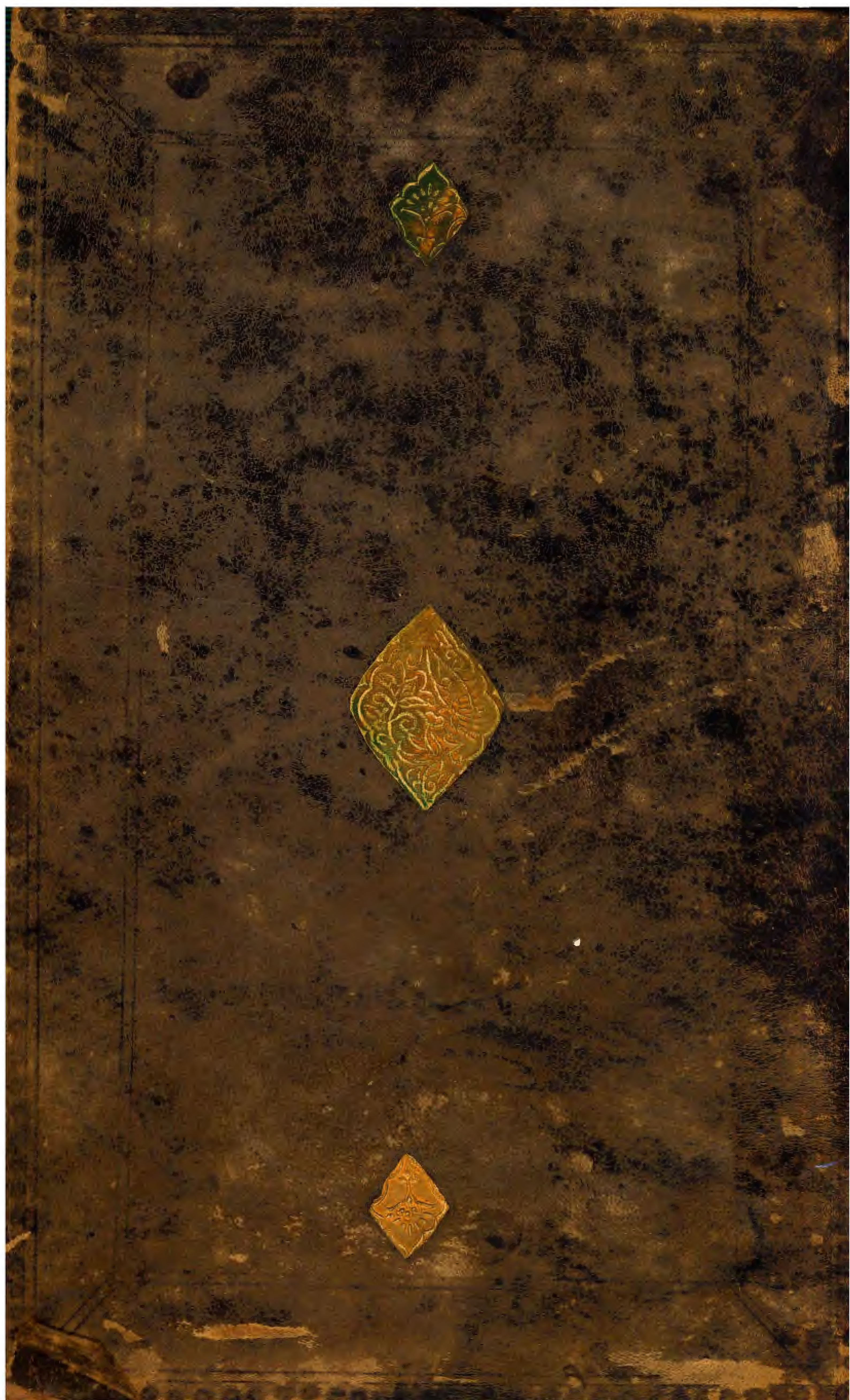


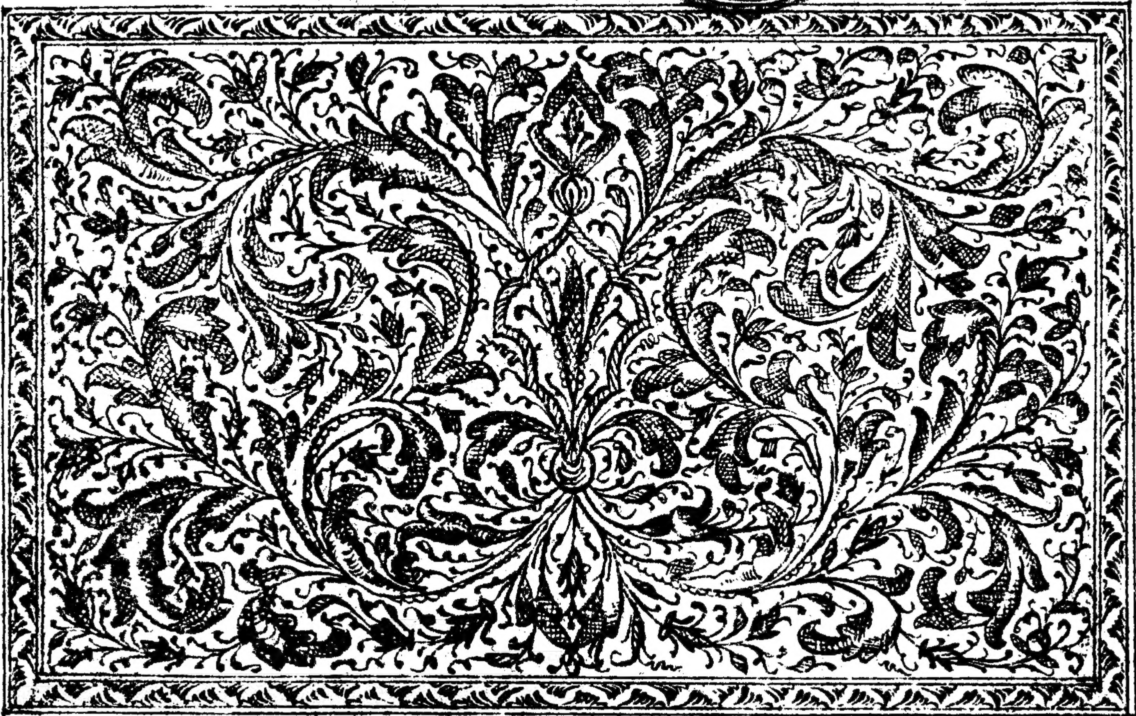
معيار اللغة

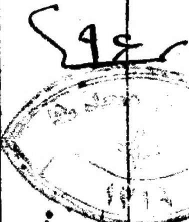
٢



هو

بسم الله الرحمن
الرحیم چون فهم آیات
و اخبار اسلامیه موقوف بر دانستن
لغت عرب است و اجمع کتب لغویین کتاب
مستطاب معیار اللغات است که بتوفیق الله تعالی
جل شانه طبع جلد اول بانجام رسید بفضل الله
تعالی حال شروع میشود بطبع جلد ثانی از کتاب شریف
علماء اعلام و مهتدین که منتفع از این کتاب میشوند
ملتمس دعا هستند کسانی که دخیل در
انجام این امر و ثواب بودند و حرره
فی شهر ذیحجة الحرام من شهور
سنه ۱۳۱۱





بسم الله الرحمن الرحيم

باب الصاد

الصاد المفردة

ص حرف هجاء ويقع بدلا من السين قبل غين معجمة او خاء معجمة او قاف او طاء مهملة نحو اصبغ عليه نعمته في اسبغ واصلخ اصلخا اذا اصطلخ وصقر في سقر لجهنم وصراط في سراط ومصيطر في مسيطر

فصل الهمزة

ابص بالموحدة ايضا كسمع نشط وفرس ابوص كرسول نشيط سباق

الاجاص بكسر الهمزة وشد الجيم ثمر م الواحدة بهاء ولا تقل انجاص بالنون او لغية والاجاص ايضا المشمش والكمثرى بلغة اهل الشام

الاجنبص يذكر في فصل الجيم

الاص بتثليث الاول الاصل ج اصاص كجد واجداد وضد واضداد وجل واجلال لكن بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كاجلال والاصيص كدبيب الخوف والرعدة وما تكسر من الآنية وهو نصف الجرة او الخابية يزرع فيه الرياحين وكزبير او باطية يبال فيه بالموحدة والطاء المهملة والياء آخر الحروف كفاعلة وللبناء المحكم وشيء كالجرة له عروتان يحمل فيه الطين والاصوص من النوق الحائل السمينة وهي خلاف الحامل والشديدة الخلق والتي اشتد لحمها والواحها والتي كثر لبنها ج اصص كرسول ورسل وللعرج اصص ايضا والفعل كمد مدا وزاد بعضهم كفر ايضا والاصيصة كخبيئة البيوت المتقاربة وهم اصيصة واحدة ايضا اي مجتمعون واص اصا كمد مدا كسره والشيء ملسه والقوم بعضهم بعضا زحمه والشيء كفر برق واصصه تاصيصا او نعته وشدده والشيء الزق بعضه ببعض والتاصص والائتصاص من التفعل والافتعال الاجتماع

الامص بالميم كفاعل والاميص كهابيل طعام يتخذ من لحم عجل بجلده او مرق السكباج المبرد المصفى من الدهن معرب خاميز بالخاء المعجمة والزاي وعن بعضهم الامص والعامص بالعين المهملة كفاعل اللحم الذي يلقى في الخل

املبص باللام كخزعبيل سريع

فصل الباء

البخص بالخاء المعجمة لحم القدم وفرسن البعير ولحم اصول الاصابع مما يلي الراحة ولحم يخالطه بياض من فساد حدث فيه ولحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة النفخة والقطعة البخصة كقصب وقصبة نعله كفرح فرحا نعته كاسود وسوداء وسود وينسب الفعل الى العين فيقال بخصت عينه والنعت كما تقدم ويقال في عينه بخص ورجل مبخوص القدمين كمفعول قليل لحمهما كانه عري مكان اللحم منهما وكان بين اللحم وبخص عينه بخصا كنفع قلعها بشحمها والبخص من الضروع ككتف الكثير اللحم والعروق وما لا يخرج لبنه الا بشدة والتبخص من التفعل التحديق بالنظر وشخوص البصر وانقلاب الاجفان وبخصت الناقة مجهولا فهي مبخوصة كمفعول اذا اصابها داء في لحمها فظلعت منه بالظاء المعجمة واللام والعين المهملة

تبخلص لحمه باللام على تفعلل غلظ وكثر

البرص كسبب داء م وهو بياض يظهر في ظاهر البدن اسم من برص برصا كفرح فرحا فهو ابرص وهي برصاء وهم برص كاسود وسوداء وسود وابرصه الله ابراصا للتعدية وما ابرص

من الدابة من اثر العض وسام ابرص ايضا والاول بالسين المهملة كشاب من كبار الوزغ م وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت اعربت الاول واضفته الى الثاني وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثاني ولكنه غير منصرف في الوجهين للعلمية الجنسية ووزن الفعل واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا فهو على ضربين احدهما ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر وهو جاري بيت بيت اي طنب بيته الى طنب بيتي وهذا الشيء بين بين اي بين الاجود والابيض والحلو والمر والجيد والردي مثلا والثاني ان يبنى آخر الاسم الاول على الفتح وتعرب الثاني اعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمان اسما لشيء بعينه نحو حضرموت وبعلبك وسام ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثاني فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وفي التثنية هذان ساما ابرص وفي الجمع هؤلاء سوام ابرص كمواد وان شئت هؤلاء السوام ولا تذكر ابرص وان شئت هؤلاء البرصة كقردة والاباريص كأفاضل ولا تذكر السام والابرص ايضا القمر وارض برصاء كحمراء رعي نباتها وحية برصاء ايضا فيها لمع بياض والبرصاء كحمراء لقب شاعر وبنو الابرص كامير بنو يربوع بن حنظلة وسموا الاباريص ايضا والبريص كامير نهر يشبه السعد والبصيص بالموحدة والصاد المهملة موضع بدمشق وابو بريص ايضا كنية سام ابرص او هو طائر والبراص جمع برصة كبرام وبرم وهي منازل الجن وبقاع لا تنبت والبرصة دويبة وابرص الرجل ابرصا جاء بولد ابرص وبرص الراس تبريصا حلقه والمطر الارض اصابها قبل ان تحرث وتبرص الراعي الارض على تفعل لم يدع فيها رعيا الا رعاه

بربص الارض بالموحدة على فعلل ارسل فيها الماء ليجود او شقها وسقيها سقيا رويا

التبرعص بالعين المهملة من التفعلل ان يضطرب الانسان ويتحرك الحية

البصيص كدبيب البريق واللمعان مصدر قولك بص الشيء كفر اذا برق ولمع وله شيء يسير اعطاه والماء سال قليلا قليلا كابص بصاصا وبصبصت الارض بصبصة على فعللة ظهر منها اول ما يظهر من النبات كبصصت تبصيصا وابصت ابصاصا والبصبصة في الدعاء ايضا ان ترفع سبابتيك الى السماء وتحركهما ثم والابل قربها سارت كانبرعت بالقاف والراء المهملة والموحدة كسبب بصبص الليل لورد الغد والكلب حرك ذنبه كتبصبص على تفعلل والجرو فتح عينيه كبصص تبصيصا والتبصبص من التفعلل التملق والبصاصة كجبانة العين لانها تبص اي تلمع والبصيص كدبيب الرعدة وحصبصهم وبصبصهم كذا والاول بالحاء المهملة كامير فيهما اي صرنا في جمع بصباص كصلصال الحادي سريع لين فيه فتور وبعير بصباص اي ضامر والبصباص ايضا اللبن ومن الماء القليل ومن الكلأ ما يبقى على عوده كانه ذنب البرابيع والخبز وكميت بصابص كعلابط الذي تعلوه شقرة

بعص بدنه بالعين المهملة بعصا كنفع نحل ونحف والشيء اضطرب والبعصوص كعصفور وقربوس الدقيق النحيف وعظم الورك وبهاء دويبة صغيرة بيضاء لها بريق وتبعصص الشيء على تفعلل اضطرب وبوالحية اذا قلت فلوت قد تبعصصت ايضا

التبعرص بالراء المهملة من التفعلل الاضطراب او اضطراب العضو المقطوع ومعنى التبرعص بتقديم الراء على العين

البلصوص باللام كقربوس طائر ج بلنصى بفتح الموحدة واللام وسكون النون بعدها وقصر الآخر شاذ على غير قياس او البلنصى للواحد ج بلصوص او هي الانثى والبلصوص الذكر او بالعكس والبلص كحمص والبلوص كسنور والبلصة كقبة ابو بريص بالموحدة والمهملتين كامير والبلنصى بفتحتين وسكون النون وقصر الآخر بقل الواحدة البلنصاة بهاء وطائر اخضر البيض ج بلاصي بفتح الموحدة وكسر الصاد وشد الآخر وابن بلصى كجمزى طائر والبلصى كزمكى طائر آخر كالصرد الواحد بلص كسجل او بلصوص بفتحتين وضم الصاد وشد الواو وبلصوة بهاء او الآخرة الانثى منه وبلصته من مالي تبليصا لم ادع عنده شيئا والغنم قلت البانها وتبلص الراعي الارض على تفعل لغة في تبرص بالراء المهملة والشيء طلبه في خفاء وللشيء اراده والغنم الارض رعت ما فيها اجمع وابلنصى فلان ابلنصاء ذهب ومن ثيابه خرج وهو ملحق بباب الافعلال بياء وبالصر مبالصة وابلنصاء وبلاص الرجل منه بلاصة بالهمزة بعد اللام على فعللة هرب وفر

البلخص بالخاء المعجمة كعسكر الغليظ وتبلخص على تفعلل غلظ وكثر

البلعص بالعين المهملة كقنفذ او كعسكر جوف الركب نفسه بالراء المهملة والكاف الموحدة كسبب

بلهص بالهاء على فعلل عدا من الفزع واسرع وتبلهص على تفعلل خرج من ثيابه مثل تبهلص بتقديم الهاء على اللام

باص بوصا كقال سبق وتقدم واستعجل واستتر وهرب ولح وسار شديدا وتعب والبوص اللون دنا ومعنى بوص تغير بوصه اي لونه وما احسن بوصه اي سحنته بالمهملتين والنون كضربة والعجزة ويضم فيهما وبوص [illegible] وصا عظمت عجيزتها وفلان سبق في الحلبة وصفا لونه والبوص بالضم ثمر نبات وقد بوص تبويصا اذا اخرج بوصه ولين شحمة العجز وبفتح وواحدة الابواص من الغنم والدواب كعود واعواد اي انواعها والبوصاء كحمراء لعبة لهم ياخذون عودا في راسه نار فيديرونه

على رؤوسهم والعظيمة العجز والأبواص كالقوال الموضع والبوصي كجودي ضرب من سفن البحر معرب بوزي بالزاي وبوصان كطوفان بطن من أسد

البهصوص كسبب لعطش وما أصبت منه بهصوصا كعصفور اي شيئا وأبهصه إلهاصا منعه

تبهلص باللام على تفعلل خرج من ثيابه

البيص كبيت الضيق والشدة ويكسر وبه وقع في حيص بيص بفتح أولهما وآخرهما وكسر أولهما وفتح آخرهما وفتح أولهما وكسر آخرهما بلا تنوين وفي حيص بيص بفتح أولهما وفتح الصاد الأولى وكسر الثانية مع التنوين وحيص بيص بكسر أولهما وفتح الصاد الأولى وكسر الثانية مع التنوين وفي حاص باص بكسر آخرهما بلا تنوين اي اختلاط لا محيص له عنه وجعلتم الأرض عليه حيص بيص بفتح أولهما وآخرهما وحيصا بيصا بفتح أولهما وفتح آخرهما مع التنوين اي ضيقتم عليه حتى لا يقدر على التردد والتصرف فيها

فصل التاء المثناة

التخريص بالخاء المعجمة والراء المهملة معرب تيريز الثوب الواحدة بهاء ج تخاريص كخنزير وخنازير

ترص الشيء بالراء المهملة تراصة كضخم ضخامة اشتد واستحكم فهو تريص كأمير وأترصت الشيء إتراصا وترصته ترصيصا قومته وأحكمته وسويته وعدلته وفرس تارص كفاعل محكم الخلق وميزان مترص وتريص كمكرم وأمير مستو عدل محكم لا يحيف

تعص بالعين المهملة تعصا كفرح فرحا اشتكى عصبه من كثرة المشي والتعص أيضا بمعنى المعص بالميم ليس بثابت في التعصوصة كعنقودة دويبة صغيرة بيضاء لها بريق

تلصه تلبيصا لينه وملسه

فصل الجيم

جأص الماء بالهمزة جأصا كمنع شربه

جابرصا ع جابرساء بالسين المهملة وزنا ومعنى

الجراصية بالراء المهملة والمثناة التحتية كعلابطة الرجل الضخم والجمل الشديد

الجص ويكسر م معرب كج والجصاص كشداد صانعه وككتابة صناعته وحرفته والجصاصة كجبانة الموضع يعمل فيه الجص ج جصاصات بالألف والتاء وجصص الإناء تجصيصا ملأه والبناء طلاه بالجص والجرو فتح عينيه والشجر بدا أول ما يخرج وعلى العدو حمل ومكان جصاجص كعلابط أبيض مستو وهذه حصيصة من ناس وأصيصة بالهمزة كسفينة فيهما اذا تقارب بيوتهم ومحل نزولهم ومجتمعهم وقد اجتصوا على افتعل صاروا كذلك وهو بان يجص في الباطل من باب فر

اي بياقه مضيقا عليه مثل عدارنطه وبياوه مشتق من آه كلمة يقال عند التوجع وله جصيص كأمير تأوه وأبن

الجلبصة باللام والموحدة من الفعللة الفرار والهرب او الصواب بالخاء المعجمة

الجمص كفلس ضرب من النبت

الجنبيص كأمير الميت وجنص تجنيصا مات والرجل هرب فزعا والبصر حدده أو فتحه فزعا وبغائطه رمى به والأجنيص كإكليل من لا يبرح من موضعه كسلا والقدم لا يضر ولا ينفع بالفاء والدال المهملة والميم كفلس والمرعوب المتباطئ عن الأمور

ابن جوصى كسكرى رجل

جاص عنه جيصا كباع عدل ومال والجيص لعبة للأعراب بتسع بعرات

فصل الحاء

الحبرقص بالموحدة فالراء المهملة والقاف كسفرجل الجمل الصغير والرجل القصير الرديء وهي بهاء والمتداخل اللحم وولد الحرقوص بالمهملتين والقاف كعصفور

الحرص كجسم اسم من حرص على الشيء حرصا كضرب اذا اجتهد كاحترص على افتعل وعلى الدنيا اذا رغب فيها رغبة مذمومة فهو حريص ج حرصاء كسفير وسفهاء وحراص كعظيم وعظام وحرص حرصا كعلم علما لغة وحرصه عليه تحريصا للتعدية إلى ثان وكفلس الشق مصدر حرص القصار الثوب كضرب ونصر اذا خرقه بالدق فهو ثوب حريص فعيل بمعنى مفعول والشيء قشره ومنه قيل للشجة التي تشق الجلد قليلا حارصة كفاعلة وحرصة كضربة وحرص المرعى محولا حرصا بالفتح لم يترك منه شيئا والنعت كفعول والحرصيان بكسر الحاء والصاد وبعدها مثناة تحتية والف ونون باطن جلد البطن وباطن جلد الفيل وجلدة حمراء تقشر بعد السلخ ج حرصيانات بالألف والتاء فعليان من الحرص وهو القشر والحرصة كضربة تفرق الشخب في الإناء بالمعجمتين والموحدة لاتساع خرق في رأس الضرع من جرح يحصل من الصرار والحارصة كفاصلة السحابة تقشر وجه الأرض بمطرها كالحريصة ككنيسة ويوم إنه ليتحرص غداءهم وعشاءهم اي يتحققهما بالحاء المهملة والمثناة التحتية والقاف وفي بعض النسخ يتيمنهما بالنون بصيغة المضارع من التفعل في الجميع

حربص الأرض بالموحدة على فعلل أرسل فيها الماء ليجود أو سقيها وسيعها سقيا رويا وما عليه حربيصة كخبيلة بهاء اي شيء من الحلي

التحرفص بالفاء من التفعلل التقبض

الحرقوص دويبة كالبرغوث ربما نبت لها جناحان فطارت وحمتها كحمة الزنبور أو كالقراد يلزق بالناس أو أصغر من الجعل تتعلق بالأناثي ويدخل فروج الجواري وبه سمي الرجل ج حراقيص

فصل الحاء

فصل التاء

فصل الجيم

كعصفور وعصافير ونواة البسرة الخضراء والحرقصى بفتحتين و
قصر الاخير دويبة الواحدة بهاء والحرقصة من الفعللة مقاربة
الخطو والكلام ونسج محرقص كمزعفر متقارب
الحصة النصيب حصص كعلة وعلل وحصني منه كذا
كمد اى صارت حصتي منه وبنو هو يحص من باب المذكور اى لا يجير
احدا وحص الشعر حصا كمد مدا ايض حلقه فالفاعل حاص
كشاب والمفعول محصوص وحصيص كامير وبيت حصت البيضة
راسه ايض اى بيضة الحديد واحصه احصاصا اعطيته حصته
ونصيبه عن امره عزلته وحصصت الشئ تحصيصا جعلته حصصا
وتحاص الغرماء من التفاعل اقتسموا المال بينهم حصصا كحاصوا
على فاعل وحصحص الحق على فعلل وضح واستبان والشئ في الشئ
حركه حتى يستمكن ويستقر فيه وفلان اسرع وعمر وفحص التراب
يمينا وشمالا او بالعذرة رمى بها وبفلان لصق والح عليه و
البعير اثبت ركبتيه للنهوض والحصحصة ايض مشى المقيد
وتحصحص على تفعلل لزق بالارض واستوى وانحص شعره
على انفعل تناثر وذهب والذنب انقطع وفي المثل افلت
وانحص الذنب من باب المذكور يضرب لمن اشرف على الهلاك
ثم نجا ورجل احص كاصم قليل شعر الراس وطائر احص الجناح
قليل الريش نعت من حص كمل والمصدر كسبب والحصاء كصماء
السنة الجرداء المجدبة لاخير فيها وفرس ومن النساء المشومة
ومن الرياح الصافية بلا غبار والاحصان مثنى احص ايضا
العبد والحمار واحص ايض وشبيث بالشين المعجمة والموحدة و
المثلثة كزبير موضعان بتهامة وموضعان بحلب والاحص ايض
يوم تطلع شمسه وتصفو سماؤه وسيف لا اثر فيه والمشوم وفرس
حصيص كامير قليل شعر الذنب بالمثلثة والنون كجبير وحصيصهم
كذا ايض اى عددهم وبنو حصيص ايض بطن من عبد القيس والحصيصة
ما فوق اشعر الفرس وشاعر والحصحص كزبرج التراب كالحصحاص
كصلصال والحصاصاء كسحاب بالممدودة والحجارة وقرب حصحاص
ايض جاد سريع بلا فتور وهو بالقاف والراء المهملة والموحدة
كسبب سير الليل لورد الغد وذو الحصحاص ايض جبل مشرف
على ذي طوى والحاصة كمادة داء يتناثر منه الشعر وبينهم رحم
حاصة وهي اما فاعلة بمعنى مفعولة اى محصوصة مقطوعة او بمعنى
ذات حص كمد اى قطع وسموا حويصة على مصغر الحاصة ايض ومحيصة
على مصغر المحصة بحذف الهاء والحصاصة كجبانة قرية والحص بالضم
الورس او الزعفران واللؤلؤ ج حصوص كلص ولصوص والحصاص
كغراب الجرب والسم من حص حصا كمد مدا اذا عدا شيئا واسرع
والحمار نصب اذنيه وقربهما وسويهما وحرك ذنبه وعدا والضراط
وبهاء ما يبقى في الكرم بعد قطافه
حفصه حفصا كضرب جمعه والاسم منه كسلالة
والشئ من يده القاه والحفص كقصب نوى النبق والزعرور ونحوهما
الاول بالنون والموحدة والقاف والثاني بالزاي والمهملتين كعصفور
والحفص زبيل من جلود تنقى به الآبار ج حفوص كفلس وفلوس
والحافص كجعفر والعاص والد الاسد وبه سمي الرجل وابو حفص
ايض كنية عمر وبهاء الضبع وبنت عمر وام حفصة ايض الدجاجة
سبقني حفصا
حفصا وقبصا بالقاف والموحدة كفلس فيهما وشدا بالشين
المعجمة والدال المهملة كمد بمعنى
الحكيص بالكاف المرمي بالريبة فعيل بمعنى مفعول
حمص الجرح كنصر والمصدر كفلس وسرور سكن ورمه
كانحمص على انفعل والقذاة اخرجها من عينه برفق والارجوحة
سكنت فورتها بالمهملتين والجيم بينهما كاعجوبة والغلام ترجح على
الارجوحة من غير ان يرجح والماء عن الدابة ذهب والاحمص كاحمر
اللص يسرق الحمائص جمع حميصة ككتائب وكتيبة وهي الشاة
المسروقة كالمحموصة كمفعولة والمحماصة كمفتاح بهاء اللص الحاذق
وتحمص على تفعل تقبض واللحم جف وانضم وانحمص على انفعل انقبض
وفلان دق وحقر ونحف والجرادة اكلت القرظ فاحمرت وذهب
غلظها والورم سكن والناقة كانت جسيمة فنحلت فصغر جسمها
والتحميص من التفعيل اصطياد الظباء نصف النهار وحب
محمص كمعظم مقلو وحمص كجسيم كورة بالشام يذكر ويؤنث
والحمص بكسر الهاء وشد الميم مكسورة ويفتح الميم على قول
حب م الواحدة بهاء في الوجهين وروى ان الحمص عند اهل
المدينة ذلك اليوم العدس وبالواحدة سمي الرجل وحمص ايض
بالوجهين بلد بالاندلس ودار الحمص ايض بمصر والنسبة الحمصي
بالوجهين وكسفينة شاعر والحمصيص بفتحتين وكسر الصاد
الاولى وسكون المثناة التحتية بعدها وقد تشدد ميمه بقلة
رملية حامضة تجعل في الاقط واحدتها بهاء
حنص الرجل حنصا كنصر مات
الحنبصة بالموحدة من الفعللة الروغان في الحرب بالرا
المهملة والواو والغين المعجمة كرمضان وابو الحنبص كزبرج الثعلب وكعسكر اسم
الحنفص بالفاء كزبرج الصغير الجسم النحيف
حوص العين حوصا كفرح فرحا ضاق مؤخرها وهو
عيب فهو احوص وبه سمي وجمع على احاوص كافضل وافاضل
وبو الحوص ضيق احدى العينين وينسب الفعل الى الانسان ايض
وهي حوصاء ج حوص كاسود وسوداء وسود وحاصه حوصا
كقال وحياصة ككتابة خاطه ومنه المثل ان دواء الشق ان
تحوصه والحواص ككتاب عود يخاط به وبها الشيئين نسيو حو
حوصا كقول حاص وطاق والحوص ايض المغص بالميم والغين المعجمة
وقولهم لاطعنن في حوصهم ايضا اى لاخرقن ما خاطوا وافسدن

ما أصلحوا أو عن بعضهم لأطعنن في حوصلك أي لأكيدنك أو لأجهدن في هلاكك وفي المثل طعن في حوص أمر ليس منه في شيء أيضا ويضم وحوصي أم مجودي وفي بعض النسخ كطوبى أي مارس وعالج ما لا يحسنه وتكلف ما لا يعنيه وبفصده والحائص من النوق كفاعل كالرتقاء من النساء ووقع في حاص باص بكسر الصاد أي في اختلاط والحياصة ككتابة والأصل الحواصة قلبت الواو ياء لمناسبة الكسرة سير يشد به حزام السرج والاحتياص من الافتعال الحزم والتحفظ وناقة محتاصة من باب المذكور التي احتاصت رحمها لا يقدر عليها الفحل وحويصة ومحيصة موضعهما في حص المضاعف وتقدم ذكرهما

حاص عن الحق كباع والمصدر كبيت وصيحة وسرور ومبيع ومعاش ورمضان حاد وعدل كانحاص على انفعل يقال للأولياء حاصوا عن العدو وللأعداء انهزموا والمحيص كمبيع المحيد والمعدل والمميل والمهرب وداية حيوص كرسول نفور والحيصاء كبيضاء الضيقة الحياء أي الفرج كالمحياص كمفتاح ويقال وقعوا في حيص بيص أي في اختلاط من أمرهم لا مخرج لهم منه أي في ضيق وشدة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح كجاري بيت بيت وزعم بعضهم أنهما اسمان من حيص وبوص جعلا واحدا وأخرج البوص على لفظ الحيص لمزدوجا والحيص الروغ والتخلف والبوص السبق والفرار ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفر وذكرا وزانهما وأشباههما في فصل الباء وحايصه على فاعل راوغه وغالبه

فصل الخاء

خبصه بالموحدة خبصا كضرب خلطه ومنه الخبيص المعمول من التمر والسمن فعيل بمعنى مفعول ج أخبصة كرغيف وأرغفة والقطعة منه الخبيصة بهاء وككنيسة الذي يعمل بها الخبيص وقد خبص كضرب وخبص تخبيصا عمله وتخبص واختبص على تفعل وافتعل بمعناه وخبيص أيضا قرية بكرمان

خرص النخل والزرع ونحوهما بالراء المهملة خرصا كنصر قدره وحزره والاسم منه الخرص كجسم يقال كم خرص أرضك والكافر كذب وقال بالظن والنعت كفاعل وكشداد مبالغة كتخرص على تفعل والتهرسة وكفرح كرجل جاع في قر وبرد والنعت ككتف وكشداد مبالغة وبه خرص كسبب لا يقال للجوع بلا برد خرص وتخرص على تفعل افترى واخترص على افتعل اختلق وفلان جعل في الخرص ما أراد وهو كقفل الجراب وخارصه مخارصة عاوضه وبادله والبارد من الماء والماء المستنقع في أصول النخل وغيرها والمملوء وشبه حوض واسع يدخل فيه الماء وجانب النهر وجزيرة البحر والخرصيان بكسر الخاء والصاد وبعدها المثناة التحتية الحرصيان بالحاء المهملة والخرصة كغرفة الرخصة والشرب من الماء يقال أعطني خرصتي من الماء وطعام النفساء والخرصان كرضوان قرية بالبحرين سميت لبيع الرماح فيها والأخراص أعواد يجمع بها العسل الواحد خرص كأقفال وقفل وخرص كأعناق وعنق وخرص كصرد والخرص بتثليث الخاء ما على الجبة من السنان أو الحلقة تطوف بأسفله والرمح نفسه كالمخرص ج أخراص كقفل وأقفال وبعض وأبعاض وجسم وأجسام ومن الأخير مخارص كمنبر ومنابر وكمنبر أيضا السنان ج كمنابر والخرص كقفل وبكسر حلقة الذهب أو الفضة أو حلقة القرط أو الحلقة الصغيرة من الحلي ج خرصان بالضم والكسر والف ونون وجريد النخل وعود يحدد رأسه يغرز في عقد السقاء وما يملك خرصا كقفل وبكسر أي شيئا وكقفل الغصن وكجسيم الجمل الشديد الضليع بالضاد المعجمة واللام والعين المهملة كأمير ولوح اللطيف والدب ولعله معرب خرس وذو الخرصين مثنى خرص أيضا سيف ويعني الزبيدي نقل عن بعضهم الخراصة ككتابة الإصلاح فعله كنصر

خربص الأشياء بالموحدة خربصة على فعللة ميز بعضها من بعض والمالكه وقع في الرعي وكذا في الأكل والمال أخذ وذهب والخربصة أيضا المرأة الشابة الممتلئة لحما أو هي بكسر الخاء والموحدة ج خرابص كقنطرة وقناطر وسلسلة وسلاسل والمخربص الفاعل من باب المذكور الرجل الحسابة والمتتبع مداق الأمور المدفوع فيها بالمهملتين والقاف بينهما كجحش والخربصيص بصاد بين كزنجبيل نبت في الرمل لها بصيص أي بريق كأنه عين الجراد أو هو له نبات له حب يتخذ منه طعام والجمل الصغير والمهزول وحب القرط والحبة من الحلي وبهاء خرزة وما عليها خربصيصة أيضا أي شيء من الحلي وما في الوعاء والسقاء خربصيصة أيضا أي شيء

إخرمص اخرماصا من الافعلال والأصل اخرنمص فقلبت النون ميما فأدغمت أي سكت لغة في اخرمس بالسين المهملة وبعض اخرنمص اخرنماصا بلا إدغام أيضا

الخرنوص كبرذون ولد الخنزير

خصه بالشيء خصا كمده مدا وخصوصا كسرور وخصوصية بمعناه مخففة مشددة وهاء وكسر الصاد الثانية وفتح الخاء فيهما أفصح وخصيصى كسكينى بالمقصورة وتمد وخصيصة كخليلة وخصية كالمنية إذا جعله له دون غيره كاختصه به على افتعل وخصصه به تخصيصا مبالغة فاختص هو به وتخصص على افتعل وتفعل للمطاوع يتعدى ولا يتعدى في الأول والشيء خصوصا كسرور ضد عم فهو خاص ككتاب كأخص على أفعل فهو أخص منه أفعل تفضيل من ذلك والخاصة خلاف العامة والهاء للتأكيد ج خواص كدابة ودواب وعن بعضهم الخاص والخاصة واحد والخصيص كسكين أخص من الخاص ج بالواو والنون والخويصة تصغير الخاصة ياؤها ساكنة لأن ياء التصغير لا تحرك وخاصية الشيء أيضا ما يختص به دون غيره ولكن المشهور في ألسنة الحكماء والكتب

الخاصية بمثناة تحتية مشددة فعل هذا خاصية الشيء وخصوصيته
سواء والخصان بالضم ويكسر من الناس الخواص منهم كأنه جمع خاص
وتقديره كركبان وراكب واستخصه على استفعل عده خاصا و
فلانا اصطفاه واختاره كاختصه على افتعل والخصاص والخصاصة
كسحاب وسحابة والخصاصاء كسحاب بالممدودة الفقر والخلة اسما
من خص كمل والمصدر كسحاب وسحابة والخصاصة الخلل أو كل خلل
وخرق في باب ومنخل وبرقع وحجارة ونحوها أو الثقب الصغير و
الفرج بين الأثافي ج خصاص بلا هاء وخصائص كسحابة و
سحائب والخص البيت من القصب أو البيت يسقف بخشب
كالأزج بالهمزة والزاي والجيم كسبب ج أخصاص وخصاص كجبل
وأجلال وجلال وخصوص كلص ولصوص وحانوت الخمار وإن
لم يكن من قصب وحب الخمر والخصاصة كسلالة الواحدة الخصاص
بلا هاء ما يبقى في الكرم بعد قطافه والنبذ اليسير والتخصيص
من التفعيل أخذ الغلام قد بقيت فيها آثار يلوح بها الأعيان والخصوص
كصبور موضع بالكوفة والدنان الخصية كأمنية نسبة إليه
هو غير قياس واسم ثلث قرى وموضع بالبادية والخص كضد
الناقص والاخصاص من الافعال الازراء والعيب وخصي كعربي
قرية كبيرة ببغداد في طرف دجيل وقرية شرقي الموصل

خلص الشيء من التلف كنصر والمصدر كسرور ونجاة
ومقعد سلم ونجا والماء من الكدر صفا والشيء صار خالصا
والمصدر كسرور وفاعلة ونظيرها العافية والكاذبة والنعت
من الجميع خالص ج ممن يعقل خلصاء كعاقل وعقلاء وإلى الشيء
خلوصا أيضا وصل وخلصه تخليصا ميزه تمييزا وزنا ومعنى
وفلانا نجاه فتخلص على تفعل للمطاوع والخلص كسبب تشظي
العظم في اللحم أي تشققه فيه وذلك في قصب عظام اليد والرجل
مصدر خلص كفرح وشجر كالكرم يتعلق بالشجر فيعلو طيب الريح
وحبه كخرز العقيق والحبة خلصة كقصب وقصبة والخالص
كفاعل كل شيء أبيض ونهر شرقي بغداد عليه كورة كبيرة تسمى
الخالص وخلاصة السمن ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذ
سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر وأبعار غزلان فإذا جاد و
خلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة كسلالة وكناية و
الخلاص ككتاب في بونها الأثر بالهمزة المثلثة والراء المهملة كجسم
وقفل أيضا والخلاص أيضا ما أخلصته النار من الذهب والفضة
وأخلص لله في العمل إخلاصا لم يراء فيه فهو مخلص كمحسن ج بالواو
والنون والله عبده لرسالته اختاره وجعله خالصا لها وكذا الدين
لدينه فالله هو المخلص كمحسن والعبد مخلص كمكرم ج بالواو والنون
وقوله تعالى إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار هي اسم مصدر بمعنى
بخلوصهم في ذكر الدار أي الدار الآخرة أو صفة فالمعنى جعلناهم
لنا خالصين بخصلة خالصة لا شوب فيها وهي ذكر الدار وقرئ
بإضافة خالصة فالمعنى بخلوص ذكرهم الدار الآخرة والسمن
أخذ خلاصته والبعير صار مخه نقيصا أي سمينا والتخليص من
التفعيل إعطاء الخلاصة وأخذها من الثفل وخالصه
مخالصة صافاه واستخلصه لنفسه على استفعل استخصه
وهذا الشيء خالصة لك كفاعلة أي خاصة وكفاعلة بلد
وبركة والخلصاء كحمراء موضع بالدهناء وقيل أرض بالبادية
وخلص كفلس موضع وكزبير حصن وكل أبيض وخلصا الشنار
تثنية خلص كفلس عراقاها تثنية عرق ككتاب وهو جلدة
تجعل على ملتقى طرفي الجلد إذا خرز في أسفل الراوية وفلان
خلصي بالكسر كما تقول خدني وخلصاني كبرهان أي خالصتي وهم
خلصاني أيضا يستوي فيه الواحد والجماعة والخلوص كسرور الثفل
يبقى في أسفل خلاصة السمن وذو الخلصة كرقبة وبضمتين أيضا
بيت كان يدعى الكعبة اليمانية كان فيه صنم اسمه الخلصة أو
لأنه كان منبت الخلصة وتقدم ذكرها والخلاص كذا كان الخلاف في
البيت سورة الإخلاص على مصدر الإفعال قل هو الله أحد

خلبص الرجل بالموحدة على فعلل فر وهرب والخلبوص
كعصفور طائر أصغر من العصفور بلونه

خمص القدم خمصا كفرح فرحا ارتفع باطنها عن الأرض
فلم يمسها فالرجل أخمص القدم وهي خمصاء وهم خمص كأسود و
سوداء وسود مع ذكر القدم في الكل لأنه صفة فإن جمعت القدم
نفسها قلت الأخامص كأفضل وأفاضل إجراء له مجرى الأسماء
لأن الأخمص من باطن القدم ما لم يصب الأرض وهو اسم له فإن
لم يكن بالقدم خمص فهي رحاء بالمهملتين كصحاء والمخمصة كمرحلة
المجاعة تكون اسما ومصدرا وقد خمصه الجوع خمصا كنصره
وأدخل بطنه في جوفه مأخوذ من خمص القدم والجرح خمصا
وخموصا كفلس وسرور سكن ورمه كانخمص على انفعل والبطن
خمصا كنصر وخموصا كسرور وخماصا كسحاب وخمصا كفرح
وخمصا كقرب قربا وخماصة كسحابة ضمر وجاع وكذلك الرجل
فهو خميص من الأول والثالث ج خماص كعظيم وعظام وهي
خميصة بهاء ج كذلك كسمينة وسمان وخمائص ككتيبة
وكتائب وينسب الفعل إلى البطن فيقول في النعت رجل خميص
البطن ورجال خماص البطون وامرأة خميصة البطن ونساء
خماص البطون وخمائص البطون ومن الثاني كأسود وسوداء
وسود ما ينسب الفعل إلى البطن أيضا فيقول رجل أخمص البطن
وامرأة خمصاء البطن ورجال ونساء خمص البطون والخمصة
كضربة الجوعة وهي للمرة وبطن من الأرض صغير لين الموطأ
والمخمص كمجلس اسم طريق ورجل خمصان كسلطان ورمضان
ضامر البطن وهي خمصانة بهاء وكان صلى الله عليه وسلم خمصان
الأخمصين أي ضامر باطني القدمين وكنوا أبا خميصة كسفينة

كساء أسود مربع له علمان من طرفيه فان لم يكن معلما فليس بخميصة ج خمائص ككتيبة وكتائب وتخامص عنه على تفاعل تجافى والليل رقت ظلمته عند السحر وتخامص عن حقه بصيغة الامر من باب المذكور اى اعطه

الخنبوص بالموحدة كعصفور هنا ابن آوى والند ومجمر من سقط النار

الخنوص وكذا الخنزير والصغير من كل شئ ج خنانيص كسنور وسنانير وهاء نخلة لم تصل اليد الى تمرها فتجنيه وولد الدب كالخنصيص كخنزير والاخنبص كالكليل المتباطى كذا الصواب الاجنبص بالجيم

الخوص بالضم ورق النخل الواحدة بهاء وكشداد بائعه وقد اخوصت النخل اخواصا بلا اعلال اخرجته والعرفج تفطر بورق وخوص ما اعطاك بصيغة الامر من التفعيل اى خذه وان قل كتخوص بصيغة المذكور من التفعل وتخوص منه بصيغة الامر من التفعل اى خذ منه الشئ بعد الشئ وخوص التاج تخويصا زينه بصفائح الذهب والرجل ابتدأ باكرام الكرام ثم اللئام والشيب فلانا بدأ فيه والخوص كسبب مصدر خوص الرجل كفرح فهو اخوص كاحمر اذا كان غائر العين وارض مخوصة كمحدثة بها خوص الارطى والآلاء والعرفج والسبط كسكرى وسماء وعسكر وسبب شجار وخاوصه البيع على فاعل اى عارضه وبه هو مجاز من باب المذكور وتخاوص من التفاعل اذا غض من بصره شيئا وهو فى ذلك يحدق النظر كانه يقوم سهما وكذا اذا نظر الى عين الشمس والخوصاء كحمراء ريح حارة تكسر العين حرا والبئر الغميرة والنعجة سودت احدى عينيها او ابيضت الاخرى واشد الظهائر حرا بالظاء المعجمة والهاء والراء المهملة ككتائب والهادرة المرتفعة بالقاف والراء المهملة ككناعر واسم فرسين وكاحمر لقب شاعر فارس وكنوا ابا الخوصاء كسوداء

خاص الشئ خيصا كباع قل والخيص كبيت القليل من النوال كالخائص كفاعل يقال عطاء خيص خائص وهو تأكيد كقولك ليل لائل والخيص كسبب صغر احدى العينين وكبر الاخرى والنعت كابيض وبيضاء وبيض والفعل كفرح ونال وخيصان من مال كسكران قليل منه وخيصى من عشب كسكرى نبذ منه وتخيص خيصا ثم ابيض اى متفرقهم وانضم بعضهم الى بعض والخيصا كبيضا العطية القليلة ومن المعزى ما احد قرنيها منتصب والآخر ملتصق براسها وكبش اخيص منكسر احد القرنين وعنز خيصا كابيض وبيضاء

فصل الدال المهملة

دأص الرجل بالهمزة دأصا كفرح فرحا أشر وبطر والمال امتلأ سمنا

دحص المذبوح برجله بالحاء المهملة دحصا كنفع ارتكض وبحث بالموضع المدحوص مداحص كمقعد ومقاعد

دخصت الجارية ثمنت دخوصا كقعود امتلأت شحما فهى دخوص كرسول وادخصها الله ادخاصا للنعت بالمهملة مدخصة كمحسنة

الدخريص من الثوب بالراء المهملة معرب تيريز الواحدة ج دخاريص كخنزير وخنازير والدخريص فى الامور كسكل الداخل فيها العالم بها ودخرص الامر على فعلل بينه

درصت الناقة بالراء المهملة درصا كفرح فرحا تكسرت اسنانها كبرا فهى درصاء كحمراء وناقة دروص كرسول سريعة والدرص ويفتح ولد الفارة واليربوع والهرة والارنب واشباه ذلك وبالكسر جنين الاتان ج ادراص ودروص كجسم واجسام وجسوم ودعص وادعاص ونكس ونكوس وفى ادرص لذئب اذؤب وفلس وافلس ودرصان بالكسر والف نون ودرصة كقردة وام ادراص كاحمال الداهية واليربوع وفى المثل ضل دريص نفقه الاول تصغير درص ككليب بمعنى ولد الفار وغيره مما ذكر والثانى كسبب بمعنى جحره يضرب لمن يعيا بامره اى يعجز ولم يطق احكامه وبعد يحز الخصم فينسى عند الحاجة

الدربصة بالموحدة من الفعللة السكوت خوفا

الدرافض بالفاء كعلابط العظيم الضخم

الدردافص بضم الدال الاولى وسكون الراء وفتح الدال الثانية الف وكسر الفاء طرف الاعلى من العنق ج بالالف والتاء او عظم صغير فى مغرز الرأس

دص دصا كمد مدا خدم سائسا والدصدصة من الفعللة ضرب المخل باليد

دعصه دعصا كنفع قتله كادعصه ادعاصا وبرجله ارتكض والدعصاء كحمراء الارض تحمى عليها الشمس فتكون رمضاؤها اشد حرا من غيرها وادعص عن الرمضاء ادعاصا وذلك اذا ملك وتفتح قدماه اسم الفاعل كمحسن والمفعول كمكرم واندعص اللبن على انفعل تفتح فهو مندعص بالكسر وتدعص اللحم على تفعل تهرأ فهو متدعص بالكسر واخذه مداعصة من المفاعلة اى مغالبة او على غفلة والدعص قطعة من الرمل مستديرة او الكثيب المجتمع منه او الصغير كالدعصة بهاء ج ادعاص كجسم واجسام ودعصة كقردة وقردة ومن الاخرة دعص كسدرة وسدر ج ادعاص كعنب واعناب

الدعفصة بالفاء كبلبلة المرأة الخفيفة

الدعموص بالميم دويبة تغوص فى الماء او دودة سوداء تكون فى الغدران والدعموص فى الامور الدخال للملوك ج دعاميص كعصفور وعصافير ودعامص بحذف الياء كعصافر على النقص ورجل دعماص دخال سمى الله دعموصا فدعموص الماء على فعلل كثرت دعاميصه وبنو دعميص هذا الاسم تصغير دعموص ابو عالم

بيوت يتمهم لتمل بهم عبدا سود بطن ما ويضرب به المثل

الدلعصة العظم للقدر الذي يجرى على باب الركبة والماء الصافى فى الرفيوخ دغص كما ملئ وفواصل والدغص كسب الامتلاء من الاكل ومن الغضب مصدر دغص كفرح ودغصت الابل اذا استكثرت من الكلاء فغصت به حتى منعها ذلك ان تجتر وابل دغاص كجالى نعت منه لك وادغصه ادغاصا ملاه غيظا ونحلا ناجره دقاتلة والدغسان الغضبان فدنا ومعو للمقدا من المغاعلة الاستجال

دعفص بالفاء على فعلل سمن وكثر لحمه

الدفص بالفاء كفلس الملاسنة وهو فعل ممات مهجور وبه يسمى البصل دوفصا لجوهر الملاسنه

الدلص كسبب الزلق بالزاى واللام والقاف على الوزن المذكور والفعل كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود وكتف وكلبة والبريق والمعان كالدلاصة كسحابة والفعل والنعت كما تقدم وسقوط اسنان الناقة هرما وكبرا والنعت كسوداء وسقوط وبرها والنعت ككلبة والفعل فيهما كما تقدم وان ينبت الحمار شعر جديد فهو ادلص وادلصى بياء النسبة والدليص كامير ماء الذهب والبريق واللين والملاسة كالدلاصة كسحابة مصدر ان من دلصت الدرع كنصر فهى درع دليص وادرع دلاص كعظيم وعظام ودرع دلاص ايضا الواحد والجمع على لفظ واحد والتدليص التليين والتمليس ونكو معنى النكاح خارج الفرج واندلص الشئ من يده على انفعل سقط والدلوص كسنور الذى يجرى والدلص الارض المستوية كالدلصة كلمة ح ولا امر كيمرو ما دلاص وناقة دلاص كشداد ملساء

الدلمص بالميم كعلبط البراق اللماع كالدلامص كعلابط ودلمص ايم اصلع بالمهملتين واللام بينهما كاحمر وقد تدلمص راسه على تفعلل انا صلع

الدمص كسبب قرة الحاجب من مؤخره وكثافة من مقدمه وقلة شعر الحاجب مصدر دمص كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود وكجيم كل عرق من الحائط ما خلا العرق الاسفل فانه رهص بالمهملتين والهاء بينهما كجيم ايضا والعرق من الحائط بالمهملتين كسبب كل صف من اللبن والاجر وكفلس الاسراع فى كل شئ و اسقاط الكلبة ولدها والتحاجم بنبضها والفعل كنصر والدمص كجوهر سنبة الحديد

الدمقاص بالقاف كسرداب والدمقص كقمطر القز

الدملص باللام كعلبط وعلابط البراق

الدنفصة بالنون والفاء كسلسلة دويبة والمرأة النحنف

دوص تدويصا تركه من علياه الى سفلى

دهاص بالهاء كسرداب الحكمة

داص كباع دیصانا كرمضان حاد وما له ماعقدة اذا حركتها بيدك فجاءت وذهبت وكذا كل ما تحرك تحت يدك وفلان نشطا وحش بعبد فعير ودس من الحرب وفاعل دياص كشداد اذا كان لا يعد بعير كرسين والدائص اللص ذا امثر كقائد وقادة ومن يتبع الولاة ويدور حول الشئ واندااص الشئ على انفعل انسل من اليد وبالشر فاجاء والمندص من الاشياء للفاعل من باب المذكور اى مفارح به وقع فيه المداص كعاشر المغاص بالغين المعجمة والدياصة كجبانة المرأة التحمة والقصيرة

فصل الراء المهملة

ربص به بالموحدة ربصا كنصر انتظر به خيرا او شرا او توقع نزوله به كتربص على تفعل والاسم الربصة كغرفة ويوى تربص فلانا امر فهو متربوص كمفعول وحاقامت المرأة ربصتها فى بيت زوجها وهى الوقت الذى جعل لزوجها الماضى عنها فان اتيها والا فرق بينهما بالعين المهملة والنون نحو الا من التفعيل والترنصة ايضا اللون المختلف

رخص السعر رخصا كقرب قربا ضد غلا فهو رخيص كامير والاسم كقفل ايضا ويتعدى بالهمزة وبالتضعيف غير معروف وارخصه ارخاصا وجده رخيصا والمتاع اشتراه رخيصا واسترخصه على استفعل رأيته كذلك وارتخصه على افتعل عده كذلك ورخص رخاصة كضخم ضخامة ورخوصة كرطوبة نعم وكان املس فهو رخص كفلس وهى بهاء وغلام رخص الجسد وجارية رخصة ايضا واصابع رخصة ايضا ناعمة غير كزمج رخائص ككتائب شاذ والرخصة النوبة فى الشرب بضم الخاء للاتباع مثل ظلمة وظلمة وقربة وقربة وجمعه وجمع رخص ورخصات كغرفة وغرف وغرفات فى وجوهها والتسهيل فى الامر والتيسير يقال رخص الشرع لنا فى كذا ترخيصا وارخص ارخاصا اذا يسره وسهله ورخص له فى كذا مجهولا ترخيصا فترخص هو على تفعل اى لم يستقص وبخاص كغراب من اسماء النساء والرخيص كامير الناعم من الثياب واللون الفاشي والسريع

رصص البنيان رصا كمدمدا اضمت بعضه الى بعض فهو بنيان مرصوص كمفعول كرصصته ترصيصا للمبالغة والتحاجر بنبضها سوتها بعقارها وتراص القوم فى الصف على تفاعل اى تلاصقوا وانضموا والرصيص كامير البيض بعضه فوق بعض ونقاب المرأة اذا ادنته من عينها وقد رصصت ترصيصا اذا انتقبت فلا ترى الا عيناها والرصاص كسحاب والعامة تقوله بالكسر وهو ضربان اسود وهو الاسرب وابيض وهو القلعى والقطعة بهاء وشئ مرصص كمعظم مطلى به والمرصوصة كمفعولة البئر التى طويت به والارض كاصم المتقارب الاسنان وفخذ رصاء كهماء ملتصقة باختها والارصوصة كاعجوبة قلنسوة كالبيضة والرصاصة كجبانة الجهل وحجارة لازقة باطراف العين الجاريه كالرصراصة كصلصالة بهاء والاخيرة ايضا الارض الصلبة ورصص البناء على فعلل احكمه وشدده وفى المكان ثبت

رعصه رعصا بالعين المهملة كنفع نفضه ما النون والفاء والضاد المعجمة وهزه وجذبه وحركه كارعصه ارعاصا وارتعص علي تلوى وانتفض والسعر غلا والبرق اعترض بالصاد المهملة والحية لفرو وثب نشاطا والرمح اشتد اهتزازه والشيء اضطرب كترعص على تفعل في الجميع

الرفصة الماء يكون نوبة بين القوم وهو قلب الفرصة ج رفص كغرفة وغرف وهم يترافصون الماء على تفاعل اى يتناوبونه وهو رفيصك اى شريكك فعيل بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى المجالس وارتفص السعر على افتعل غلا

رقص رقصا كنصر لعب والنعت كفاعل وكشداد مبالغة ويتعدى بالهمزة والتضعيف والمطاوع الترقص من التفعل و السراب اضطرب والخمر غلت والبعير رقصا ايضا ورقصا كطلب طلبا ورقصانا كرهصان خب من الخبب بالخاء المعجمة والموحدة كسبب ضرب من العدو ولا يكون الرقص الا للاعب وللابل وما سواها القفز والنقز الاول بالقاف والفاء والزاي والثاني بالنون والقاف والزاي كفلس فيهما بمعنى الوثب وترقص على تفعل ارتفع وانخفض ورقصت المرأة ترقيصا ايضا وارقص البعير ارقاصا حمله على الخبب والرقاصة كجبانة لعبة لهم والارض التي لا تنبت وان مطرت

رمص الله مصيبتك رمصا كنصر جبرها وبينهم اصلح و الدجاجة ذرقت وهو منها كالتغوط من الانسان وهي رموص كرسول والسباع ولدت وفلان كسب والرمص كسبب وسخ ابيض يجتمع في موق العين فان سال فهو غمص بالغين المعجمة وقيل الرمص الرطب والغمص اليابس اسم من رمصت عينه رمصا كفرح فرحا والنعت كاسود وسوداء وسود وكامير موضع و كحمراء اسم امرأة

راص ريصا كقال عقل بعد حماقة

الرهص بكسرهما العرق الاسفل من الحائط وهو بالمهملتين والقاف كسبب كل صف من اللبن والاجر منه والطين الذي يبنى به يجعل بعضه على بعض وكشداد عامله ورهصه رهصا كنفع عصره شديدا وفلانا الامر ذعره واستعجله وزيدا بحقه اخذه اخذا شديدا والحائط سواه بالرهص كارهصه ارهاصا وارهص الله فلانا ارهاصا جعله معدنا للخير والبناء اسسه وثبته ورهص الفرس مجهولا رهصا بالفتح اذا اصابته الرهصة كضربة وهي ان يصيب باطن الحافر حجر اى غيره فيوثر الحجر فيه فهو مرهوص ورهيص كمفعول وامير وهي بهاء كرهص رهصا كفرح فرحا وارهصه الله ارهاصا للتعدية والرواهص من الحجارة كفواعل التي تنكب الدواب اى تصيب حوافرها وتؤثر فيها والصخور المتراهصة للفاعل من التفاعل الثابتة ويقال لم يكن ذنبه عن ارهاص من باب الافعال اى اصرار وارصاد وانما كان عارضا وراهص غريمه على فاعل راصده وراقبه والمرهصة المرتبة والمنزلة والدرجة وموضع رهص الدواب ج مراهص كمرحلة ومراحل والاسد الرهيص كامير الذي كان به ثقلا اذا مشى

فصل الشين المعجمة

الشبص بالموحدة كسبب الخشونة وتداخل شوك الشجر بعضه في بعض وتشبص الشجر على تفعل اشتبك

الشبربص بالموحدتين والراء المهملة بينهما كسفرجل الجمل الصغير

الشحص بالحاء المهملة الشاة اذا ذهب لبنها كله للواحد و الجمع وكذلك الناقة وروى عن بعضهم الشحص بفتحتين وكانهما لغتان مثل نهر ونهر للواحد والجمع ايضا والشاة السمينة والتي لا حمل بها والتي لم يضربها الفحل قط كالشحصاء كحمراء و الشحاصة كسحابة والشحصة وجمع الاول والثاني على اشحاص و شحاص كبعض وابعاض وسهم وسهام وسبب واسباب وجبل و جبال والاخيرة على شحاص ايضا كرقبة ورقاب وشحصات كقصبة وقصبات والشحوص كرسول المهزول تعبا واشحصه اشحاصا اتعبه وعن المكان اجلاه واخرجه

شخص كنفع والمصدر كحرج خرج من موضع الى غيره و يتعدى بالهمزة والشيء ارتفع والبصر ارتفع ويتعدى بنفسه فيقال شخص الرجل بصره اذا فتح عينيه وجعل لا يطرف وربما يتعدى بالباء فيقال شخص ببصره فهو بصر شاخص وابصار شواخص كفارس وفوارس وابصار شاخصة كفاعلة ايضا والسهم جاوز الهدف من اعلاه والنعت كفاعل وفلان من بلد الى بلد ذهب ويتعدى بالهمزة والرجل سار في ارتفاع والجرح ارتفع وورم والنجم طلع والكلمة في الفم ارتفعت نحو الحنك الاعلى وربما كان ذلك خلقة وهو ان يتشخص بصوته فلا يقدر على خفضه وشخص بالرجل مجهولا بالتخفيف اذا ورد عليه امر فاقلقه وازعجه كتشخص به امر شخصا كفرح فرحا والشخيص كامير الجسيم والضخم والسيد وهي بهاء والسيد ومن المنطق المتجهم بالجيم والهاء والميم من التفعل نعت من شخص شخاصة كضخم ضخامة واشخص اشخاصا ازعجه وفلان حان شخوصه اى سيره وذهابه والرامي جاوز سهمه الهدف من اعلاه وبفلان اغتابه والمتشاخص للفاعل من التفاعل المختلف المتفاوت وقد تشاخص والشخص سواد الانسان وغيره تراه من بعيد ثم استعمل في الانسان بعينه وعن بعضهم لا يسمى شخصا الا جسم مؤلف له شخوص و ارتفاع ج اشخص وشخوص كفلس وافلس وفلوس واشخاص كبعض وابعاض

شرصه بكلامه بالراء المهملة شرصا كنصر سبعه به بالمهملتين والموحدة بينهما وفلانا قرصه بالقاف والمهملتين فالفاعل شارص

فصل الشين المعجمة

ولد هام

والمفعول مشروص وولد الناقة مشى أول ما يمشي وفلانا جذبه
والشيء اشتد وغلظ والمشراص كمفتاح حديدة مثقبة يغمز بها
بين كتفي الحمار غمزا لطيفا والشريصة الوجنة ج شرائص ككتيبة و
كتائب والشراص ككسر والإلف الضخم الرخو من كل شيء والشرص كسبب
حزة أي قطع على أنف الناقة يعطف عليه زمامها فتكون أطوع
وأسرع وفي الصراع أن يصنعه على وركه فيصرعه والغلظ من
الأرض والشرص بالكسر والضم النزعة عند الصدغ بالنون و
الزاي والعين المهملة كزبرج ج شراص كذئب وذئاب ودرج ودراج
وشرصة كقردة والشرصتان تثنية شرصة لعصبة وغرفة
ناحيتا الناصية ومنهما تبدو النزعتان

الشص ويفتح حديدة يصاد بها السمك واللص الحاذق
ج شصوص كلص ولصوص وجد وجدود وشص شصا كمد مدا
منع والناقة كفرح والمصدر ككسر وسحاب وفي بعض النسخ ككتاب
قل لبنها وهي شصوص ج شصص كرسول ورسل وشصائص و
شصاص كقلوص وقلائص وقلاص وفلان عض نواجذه صبرا و
المعيشة اشتدت وعنه منعه كأشصه إشصاصا والرجل ذهب
بي ما أدري أين شص أي أين ذهب وسنة شصوص أيضا شديدة
جدبة كالشصلصاء كسحاب بالممدودة والشصاصاء أيضا المركب
السوء وبقوا على شصاصاء أيضا أي على عجلة أو حاجة لا
يستطيع ودشاة شصص كعنق التي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد
والجمع وأشصت إشصاصا أبعدت والناقة قل لبنها وهي مشص
كمجد وكرسول شاذ والشصائص الشدائد الواحدة شصيصة
ككتاب وكتيبة

الشقص بالقاف طائفة من الشيء والقطعة من الأرض
والنصيب ج أشقاص كجسم وأجسام والشريك كالشقيص كأمير
والشقيص أيضا الشريك والفرس الجواد والقليل من الكثير و
المشقص نصل عريض أو سهم فيه ذلك والنصل الطويل
أو سهم فيه ذلك يرمى به الوحش ج مشاقص كمنبر ومنابر و
تشقيص الذبيحة من التفعيل تفصيل أعضائها سهاما معتدلة
بين الشركاء ومحدث القصاب

الشكص ككتف والأمير السيء الخلق لغة في السين و
الفعل كضخم ضخامة وفرح فرحا والشكاص ككتاب من اختلفت
أسنانه نبتة

شمص الدابة شمصا كنصر نخسها حتى تفعل فعل الشموص يليه
تغيره والدواب طردها عنيفا كشمصها تشميصا فيهما وفلانا
غربه ونحوه فانشمص على انفعل للمطاوع والفرس شموصا و
شماصا ككسر ودرو وكتاب فهو شامص وشموص ج شمص كاذن ونبل
ومن الأجر شمص كرسول ورسل لغة في السين المهملة والشمص كسبب
تسرع الإنسان بكلام مصدر شمص كفرح وكغراب العجلة و

للفاعل من التفعل وفي بعض النسخ المتشمص كطمئن المنقبض و
الفرس سنو والتخم من الرطبة فعلى الأول تشمص وعلى الثاني
اشماص كاطمأن وجارية ذات شماص وملاص ككتاب أي
ذات تفلت وانملاس

شحص به كمنع ونصر والمصدر ككسر وتعلق به ولزمه
وكغراب موضع وفرس شناص ككتان وشناصي بياء النسبة و
يضم الأخير طويل شديد جواد

شنبص بالموحدة كعسكر اسم

الشنقصة بالقاف من الفعللة الاستقصاء مولدة
والشنافصة كعلابطة ضرب من الجمل الواحد شنافصي بكسر
الشين والقاف وياء النسبة وفي بعض النسخ شنقاصي بتقديم
القاف على الألف وكسر الباء والنسبة

شاصه شوصا كقال وقاف غسله ونقاه والولد بطن
أمه اضطرب في البطن وجع وكذلك الضرس والفم بالسواك نظفه
والسواك مضغه واستاك به أو استاك به من سفل إلى علو كـ
أشاصه وشوص تشويصا والشيء نصبه بيده ودلكه وحركه عن
مكانه والشوص كسبب النظر بمؤخر العين تكبرا أو تغيظا أو تصغير
العين وضم الأجفان للنظر لغة في السين المهملة كالتشاوص و
التشوص من التفاعل والتفعل وفعله كفرح وهاف والنعت كأسود
وسوداء وأفضل وأفاضل والشوصة كنوبة وجع في البطن أو ريح
تعقب في الأضلاع أي تجيء في عقبها وخلفها أو ورم في حجابها
من داخل واختلاج العرق والشوصاء العين التي كأنها تنظر من
مؤخرها وفي بعض النسخ من فوقها ج شوص كسوداء وسود والشياص
ككتاب سوء الخلق والأصل الشواص فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها

الشيص بالكسر تمر لا يشتد نواه كالشيصاء بالمد لغة أو
أردأ التمر أو لعله لها وإنما يتشيص التمر من التفعل أي يصير شيصا
إذا لم يتلقح النخل ووجع الضرس والبطن وجنس من السمك والشياص
ككتاب سوء الخلق وأبو بر ما تبين فشيصهم تشييصا عذبهم بالأذى
وأشاصت النخلة إشاصة لم تتلقح وبينهم مشايصة من المفاعلة
أي مشاقرة

فصل الصاد المهملة

صصص الصبي بشاشصا ذات كسبجدته

الصعفصة بالعين المهملة والفاء كقنطرة السكباج لغة عيانية

الصوص بالضم اللئيم ينزل وحده ويأكل وحده في ظل القمر
لئلا يراه الضيف وفي المثل صوص عليها صوص الأول كصبور
الناقة الحائل السمينة والمصوصي للفاعل من أيام العجوز وهو
ملحق بباب الفعللة بباء

الصيص لغة في الشيص بالشين المعجمة وقد صاصت النخلة
صيصا كباع إذا أثمرت صيصا كأصاصت إصاصة وصيصت

تصبيصا والصبصاء كعيد بالمد وذة حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب والصيصية بالمثناتين التحتيتين شوكة الحائك التي يسوى بها السداة واللحمة ومن الديك الشوكة التي في رجله وقرن البقر والظباء والحصن وكل ما امتنع به ج صياصي كسفينة وسلاسل والراعي الحسن القيام على ماله والوتد يقلع به التمر

فصل العين المهملة

العبقص بالموحدة فالقاف كعسكر والعبقوص كعصفور دويبة

عرصة الدار بالراء المهملة ساحتها وهي البقعة الواسعة التي ليس فيها بناء ج عراص ككلبة وكلاب وعرصات كسجدة وسجدات وأعراص كأنجاد على غير قياس وعن بعضهم سميت ساحة الدار عرصة لان الصبيان يعرصون فيها من باب فرح اي يلعبون ويمرحون و العرصتان كبرى وصغرى بعقيق المدينة ولحم معرص كمعظم اي ملقى في العرصة ليجف او مقطع او ملقى في الجمر فيختلط بالرماد ولا يجود نضجه وبعير معرص ايضا الذي ذل ظهره لا راسه واعترص على افتعل لعب ومرح وجلده اختلج وتعرص بالمكان على تفعل اقام وعرص عرصا كفرح فرحا نشط فهو عرص ككتف و البيت خبثت ريحه من الندى وتغيرت وكذلك الثوب والعروص من النوق كصبور الطيبة الرائحة اذا عرقت والمعراص كمفتاح الهلال والعراص كشداد السحاب ذو الرعد والبرق والكثير اللمعان والرمح اللدن اي اللين والسيف وعرص البرق عرصا كفرح فرحا اضطرب واهتز كاعترص على افتعل والنعت ككتف فلس ومن الاخير على بابه والسماء عرصا كضرب دام برقها والبعير اضطرب كاعترص اعتراصا والعرص كفلس العرس بالسين المهملة

العرفاص السوط يعاقب به السلطان والخصلة من العقب تستطيل وخصلة منه يشد بها رؤس خشبات الهودج ج عرافيص كسرداح وسراويل

العرقصة من الفعللة الرقص ومشي الحية والعرقصا كقنفذ بالمد وبدونه والعريقصة على مصغر قنفذ بالمد كجدة و العريقصان على مصغره ايضا بالف ونون وهاء والعرنقصان بالنون بعد الراء كقندعلبا بالف ونون والعرقصان كسمندبا بالف ونون نبات

العص كجد الاصل وعص كمل والمصدر كمد وسبب صلب واشتد وعصص على غريمه تعصيصا الح والعصعص كقنفذ وعلبط وعسكر وجندب والعصعوص كعصفور و العصص كصرد وعنق عجب الذنب واصله ج من الاول عصاعص كقنافذ من الفعللة وجحمة وكقنفذ النكد القليل الخير والمكرز الخلق والعصنصى بفتحتين وسكون النون من الصادين وخصر الاخر الضعيف

العفص كفلس ثمر يدبغ به ويتخذ منه الحبر وثوب معفص كمعظم مصبوغ به وطعام عفص ككتف فيه عفوصة كوعورة اي قبض والعفاص ككتاب جلد تلبسه رأس القارورة واما الذي تدخله في فمها فهو الصمام وعن بعضهم العفاص الوعاء الذي تكون فيه النفقة من جلد او خرقة او غير ذلك ولهذا يسمى الجلد الذي يلبسه رأس القارورة العفاص لانه كالوعاء لها وليس هذا بالصمام الذي يدخل في فم القارورة فيكون سدادا لها وجارية معفاص كمفتاح في نهاية سوء الخلق وعفص الشيء عفصا كضرب قلعه وفلانا اثخنه في الصراع اي اوهنه او غلبه وبيده لواها وجاريته جامعها والقارورة شد عليها العفاص كعفصها اعفاصا والشيء ثناه وعطفه واعتفص منه حقه على افتعل اخذه والعفص كسبب الالتواء في الانف

العقيصة للراس من الشعر الفتيلة وهي ما تلويه وتدخل اطرافه في اصوله او هي التي تتخذ من شعرها كالرمانة وكل خصلة منه عقيصة كالعقصة ج من الاول عقائص ككبيرة وكبائر وعقاص كسمينة وسمان ومن الثاني عقص كسدرة وسدر وعقاص ايضا كذئبة وذئاب وذو العقيصتين تثنية عقيصة اسم لقب وقد عقصت شعرها عقصا كضرب ضفرته كذلك وككتاب خيط يشد به اطراف الذوائب والمعاقصة من المفاعلة المعازة بالعين المهملة والزاي من باب المذكور والعقيصاء كحميراء كرشة صغيرة مقرونة بالكرش الكبرى والعقص ككتف السيئ الخلق والبخيل كالعيقص كضيغم والعقيص كسكين وهي بهاء وقد عقص عقصا كفرح فرحا ورمل منعقد لا طريق فيه وكعنق الكرش والبخل والعقص كسبب حرم مفاعلتن في البحر الوافر بعد العصب فهو كفلن باسكان لام مفاعلتن ونقله الى مفاعيلن والاعقص من التيوس ما التوى قرناه على اذنيه من خلفه ومن تلوت اصابعه بعضها على بعض ومن دخلت ثناياه في فيه وهي عقصاء ج عقص كاسود وسوداء وسود والفعل كفرح فرحا وعقيصى كاميري بالمقصورة لقب والمعقاص كمفتاح اسوء من المعفاص بالفاء والشاة المعوجة القرن والمعقص كمنبر السهم المعوج او ما ينكسر نصله فيبقى فيه اصله فيخرج ويضرب بالمطرقة حتى يطول ويرد الى موضعه وعقصة القرن عقدته جمع عقص كغرفة وغرف والعقنقصة بقافين والنون بينهما كسفرجلة وقد علته دويبة

عكص عكصا كضرب رده والرجل عكصا كفرح فرحا ساء خلقه والنعت ككتف وهي بهاء والرملة صارت شاقة المسلك والنعت ككلمة والدابة حرنت اي وقفت فيها عكص كسبب داء وتراكب في خلقه وتعكص به على تفعل ضيق وبخل به

العكمص بالميم كعلبط الداهية والحاذر من كل شيء وابو العكمص ايضا كنية

اعتلص منه شيئا على افتعل اخذه علصة كغرفة و هي اي العلصة ما هي كذا عم بعضهم والمعنى بالتشمير الى ... كانها

لبث بشيء وعلّصت التخمة في معدته تعليصاً أي أوجعها والعلوص كتنّور البشم والتخمة أو وجع في البطن والعُلَيص كقُبَّيط نبت و اسم رجل وعالصه علاصاً ككتاب على فاعل صارعه

العلفصة بالفاء من العلكلة العنف في الرأي و الأمر والقسر وأن تلوي من يصارعك تلوية وأنت عاجز عنه ثوب

علمص وعلبص بتقديم الميم على اللام كخزر بشديد منعب وهو بالقاف في الراء المهملة والموحدة كسبب سير للبلل لورد العقد والعُلبص كعلبط ما يتعجب منه

العلهاص بالهاء كسر والصمام القارورة بالصاد المهملة والميم ككتاب علهصها على تعلل عالجها ليستخرج منها صمامها والعين استخرجها من الرأس وفلاناً عالجه علاجاً شديداً ومن فلان نال شيئاً وبالقوم عنف بهم وشرّهم ولحم معلهص كمعفر لم يبلغ نضجه

العمص ككتف المولع بأكل العامص كفاعل وهو الأمص وزناً ومعنى وتقدم في فصل الهمزة ويوم عماص شديد وليل عماص أيضاً مظلم شديد ج عمص ككذال وقذل وعمص بالضم للتخفيف كقفل ضرب من الطعام وككافور بلد

ترب **عملبص** وعلمبص بتقديم اللام بمعنى أي متعب

العنصية بالمثناة التحتية بعد الصاد والعنصاة بقلب الياء ألفاً والعنصوة ويضم العين القليل المتفرق من النبت وغيره و البقية من المال من النصف إلى الثلث والقطعة من إبل أو غنم والخصلة من الشعر ج العناصي كسلسلة وسلاسل و ترقوة و تراقٍ وقنفدة وقنافذ وإلى العنصوة من كل شيء بقية وما بقي من مال الأعناص حذف الياء لالتقاء الساكنين بعد حذف الضمة أي ذهب معظمه وأعنص إعناصاً بقي في رأسه عناص الشعر أي شعر متفرق وقرب عنصنص كسفرجل شديد

العنفص بالفاء كجحكل المرأة البذيئة القليلة الحياء والقليلة الجسم الكثيرة الحركة والقصيرة الحنا كر المجبرة و الفاسدة الخبيثة والأنثى من ولد الثعلب السيئ الخلق وبهاء الكثيرة الكلام والمنتنة الريح والتعفص من التفعلل الكبر والحفة والخيلاء والصلعف بالصاد المهملة واللام والفاء كسبب

عوص الكلام عوصاً كفرح فرحاً وعاص كخاف عياصاً ككتاب صار الواو ياء لكسرة ما قبلها وعوصاً أيضاً صعب والأمر اشتد والتعاوص والمعاوصة تفاعل ومفاعلة من ذلك وكقول سم وشاة عائص لم تحمل أعواماً ج عوص كبازل وبزل والعويص من الشعر كأمير ما يصعب استخراج معناه كالأعوص كأسود ومن الكلم الغريبة كالعوصاء كسوداء ومن الدواهي الشديدة والأمر الصعب والشدة ومن التراب الصلب ومن الأماكن الغليظ الشديد الصعب المسلك كالعواص كسحاب والتعفر والقوة والحركة وعاص كمال ذو عوص كزبير واد بأبان بين الحرمين والعوص كرسول شاة لا تلد وإن جهدت والأعوص كأسود موضع قرب المدينة وواد بديار باهلة وبقى به الأعوصين بصيغة المثنى وأعوص بالخصم من الأفعال بلا إعلال إعياصاً وعوصاً ككتاب وسبب كذا ضبط بعضهم وقياس المصدر الإعواص فلا هو من قبيل صلى صلاة وأذى أذاة لأن العرب تستعمل مصدر الثلاثي اسماً وتضعه موضع مصدر الرباعي لوى عليه أمره وعلى الخصم أدخل عليه من الحجج ما عسر مخرجه منه وفلان أتى بالعويص وعوص تعويصاً ألقى شعراً عويصاً وتعاوص معاوصة صارعه واعتاص عليه الأمر على افتعل اشتد فلم يهتد للصواب في الناقة ضربت فلم تلقح ولكن لم تحمل

العيص الشجر الكثير الملتف ج أعياص كعيد وأعياد وعيصان كنيران والأصل وما اجتمع وتدانى من العضاه ومنبت خيار الشجر وماء بديار بني سليم وعرض من أعراض المدينة والأعياص من قريش كالعياد أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم أربعة العاص و أبو العاص كمال والعيص وأبو العيص كعيد والعيصان كنيران من معادن بلاد العرب وعيصويد كر في باب الواو والمعيص كمبيع المنبت والمعياص كمفتاح كل متشدد عليك فيما تبغيه منه

فصل الغين

فصل الغين

الغبص بالموحدة كسبب ما سال من الرمص بالمهملتين والميم بينهما اسم من غبصت عينه غبصاً كفرح فرحاً والغبص كأسود وسود وسودة والمغابصة المغافصة بالفاء وزناً ومعنى

غصصت بالطعام وغيره كمللت وكنفعت لغة قليلة غصصاً كسبب وزاد بعضهم وكمددت لغة فأنت غاص وغصان ككتاب ودنان والغصة الشجى وما غص به الإنسان من طعام أو غيظ على التشبيه غصص كجثة وجبب وأغصه إغصاصاً التعدية فاغتص على افتعل للمطاوع ومجلس غاص بالقوم ككتاب ممتلئ و أغص عليه الأرض إغصاصاً ضيقها وذو الغصة كجبة لقب رجل كان بحلقه غصة لا يبين بها الكلام والغصغص كعسكر نبت

غافصه مغافصة بالفاء فاجأه وأخذه على غرة و الغافصة من شدائد الدهر ج غوافص كفاصلة وفواصل

غلصمه باللام غلصاً كنصر قطع غلصمته بالغين المعجمة واللام والصاد المهملة والميم كقنطرة

غمصه غمصاً كضرب وسمع استصغره ولم يره شيئاً كاغتمصه على افتعل وعلى فلان قولاً فاكره عابه عليه و فلان تهاون بحقه و النعمة لم يشكرها وإنه لمغموص عليه في دينه مفعول أي مطعون عليه فيه وهو غموص الخبرة كصبور أي كذاب والبهي الغموص أيضاً الغميص لغة في السين ولا تغتر على بصيغة التثنية الثلاثة لا تكيد والغميصاء كحميراء أحد الشعريين وبه لها الغموص كصبور أيضاً

وموضع والغمص كسبب ما سال من الرمص بالمهملتين والميم بينهما وقيل الرمص الرطب والغمص اليابس واسم من غمصت العين غمصا كفرح فيهما والنعت كاسود وسوداء وسود

الغمص كسبب ضيق الصدر فعله كفرح

غاص على الشيء غوصا كقال هجم عليه وعلى الامر علمه فهو غائص ج غاصة كقائل وقادة وكشداد مبالغة ويتعدى بالتضعيف وفي الماء غوصا وغياصا ومغاصا كقول وكتاب في مقال نزل وعلى الماء بلغ اقصاها حتى يستخرج ما نجد منها والمغاص ايضا موضع الغوص اعلى الساق والغواص كشداد من يغوص في البحر على اللؤلؤ وحرفته الغياصة ككتابة ولعنت الغائصة والمغوصة كفاعلة ومحدثة الغائصة التي لا تعلم زوجها انها حائض والمغوصة التي لا تكون حائضا فتقول لزوجها انا حائض

فصل الفاء

فرصة بالمثناة والراء المهملة على فعللة قطعة

فحصت القطاة بالحاء المهملة فحصا كنفع حفرت في الارض موضعا تبيض فيه والموضع المفحص كالاخوص من الاول ومفاحص كمقعد ومقاعد ومن الثاني افاحيص كاسلوب واساليب ومنه قيل فحصت عن الشيء اذا استقصيت في البحث عنه كتفحصت وافتحصت على تفعل وافتعل واسم موضع المفحص ايضا ومن الاخيرين المفتحص والمتفحص على زنة اسم المفعول فيهما والمطر التراب قلبه ونبذا نزع والصبي حركت ثناياه والفحصة كضربة نقرة الذقن وبلا هاء كل موضع يسكن واسم مواضع بالمغرب في هو فحصي كامير ومفاحصي للفاعل من المفاعلة كان كلا منهما يفحص عن عيب صاحبه وسره وتفاحصا على تفاعل وتفحصوا عن رؤوسهم ايضا من الثلاثي كانهم حلقوا اوساطها وتركوها كافاحيص القطا

الفرصة الشرب والنوبة يقال جاءت فرصتك اي نوبتك وقيل التي تستقي فيه فيسارع لها وانتهز الفرصة اغتنمها وتمهلها مبتدرا وافترصها اغتنمها ايضا ومعنوح فرص كعرف ونزع وبنو فلان يتفارصون بئرهم على تفاعل اذا كانوا اتيانا نوبتها وافرصتني الفرصة افراصا امكنتني والفرص كفلس القطع والحزق والشق واصابة الفريصة فعل الجميع كضرب والمفرص والمفراص كمنبر ومحراب ما يقطع به الفضة وكفلس نوى المقل الواحدة بهاء وكسر التمر التي يكون منها الحدب وجمعها الاطباء على افرصة كامنعة على غير قياس والفريص كامير الذي يقارضك في الشرب والنوبة اي يناوبك ومن الحمو ذا جمع الواحدة بهاء والفريصة اللحمة بين الجنب والكتف من الدابة وهي التي لا تزال ترتعد ج فرائص كسفينة وكتائب وفريص بلا هاء وام سويد وهي بالمهملتين كنية الاست وفارص فيه على فاعلة نادرة والفرصة قطعة قطن او خرقة تمسح بها المرأة من الحيض ج فراص ككتيبة وذئاب والفرصاء كحمراء ناقة تقوم ملحية فلا تاخذ الحوض

شريت تتراص كشداد ابو بطن وككتاب الشديد والغليظ الاحمر واسم رجل وما عليه فراص ايضا اي ثوب وتفريص اسفل النعل من التفعيل تنقيشه بطرف الحديد

الفرافص بالفاء كعلابط وبهاء ايضا الاسد الشديد الغليظ والسبع الغليظ والرجل الشديد البطش وسموا فرافصة كعلابطة وبفتح الفاء الاولى ايضا

فص الخاتم ما يركب فيه ج فصوص كجد وجدود وضم الفاء لغة وبالكسر لغة رديئة وكشداد باعه وككتابة حرفته وكل ملتقى عظمين فهو فص بالفتح وفصوص العظام مفاصلها الا الاصابع فليست بفصوص ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اي ليست برهلة كثيرة اللحم بالراء المهملة والهاء واللام ككلمة ومن الامر مفصله يقال يا تيك بالامر من فصه اي من مفصله والمعنى يأتيك به مفصلا مبينا ومن العين حدقتها ومن الثوم السن منه و يثلث الفاء الواحدة بهاء وسموا كشداد وفصيص الجرح كدبيب سيلانه والشيء من الشيء فصله وانتزاعه كافتصاصه من الافتعال والجندب صوته والصبي بكاؤه ضعيفا مصدر فص كفرح في الجميع وما فص في يدي منه شيء ايضا ما برد اي ما حصل وانفص منه على انفعل انفصل والفصيص من النوى كامير التي الذي كانه مدور واسم عين وافتص اليه شيئا من حقه افتصاصا اخرجه وفصص تفصيصا اذا فتح عينيه ونظر شديدا وما استفص شيئا منه على استفعل ما استخرج والفصفصة من الفعللة العجلة في الكلام والاتيان بالخبر حقا والفصفصة نبات فارسيته اسپست فصافص كسلسلة وسلاسل والفصافص كعلابط الشديد وبهاء الاسد وتفصفصوا عنه على تفعلل تفرقوا وما كر من الشعر فصة ولا قصة بالقاف في الاولى لحجة فيهما اتباع

فقص البيضة بالقاف فقصا كضرب كسرها او فضخها كسفينة ومفعولة والفقيص كامير حديدة كمنقرة في اداة الحراث والفقوص كتنور البطيخ قبل النضج لغة مصرية والمفقاص كمفتاح شبه بمثانة تكون في طرف الجرد تفقص كل شيء ادركته وهو بالضم عمود من حديد معرب كرز

فلص تفليصا خلصه تخليصا وزنا ومعنى فافلص افلاصا وانفلص وتفلص على انفعل وتفعل للمطاوع وافتلصه منه كذا على افتعل اخذه

المفاوصة في الحديث من المفاعلة البيان والتشاجر التشاجر وزنا ومعنى من البين لا من البيان

فاص في الارض فيصا كباع ذهب والله ما فاص باي برح وما عنه مفيص ولا محيص ولا محيد بمعنى وما استطعت ان افيص اي احيد وما يفيص به لسانه وهو من باب الافعال ما يفصح الافاصة من باب الهمزة البيان وافاص بوله افاصة بمعنى

والید تفرجت اصابعها عن قبض الشيء

فصل القاف

قبص الشيء بالموحدة كفلس تناوله بالاصابع كقبّصه من التفعيل وذلك المتناول القبصة كضربة وغرفة وفلان قطع شربه عليه قبل ان يروى والفحل وثوبه على الانثى للضراب والفرس نشاطه وخفته وسرعته والرجل شدّه والتكة ادخالها في السراويل فجذبها قبص كضرب في الجميع والقبص كسبب وجع يصيب من اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء اسم من قبص قبصا كفرح فرحا والقبص ككتف وهي بهاء وقبص قبصا كفرح فرحا ايضا فهو اقبص الرأس اي ضخمه ومدوّرته وهي قبصاء الرأس وهم قبص الرؤس كاسود وسوداء وسود وهامة قبصاء وهامات قبص ايضا وفلان خفّ ونشط فهو قبص ككتف والجراد على الشجر تقبّض ورحم الناقة انضمّت وجمل قبص ككتف ومتقبّص للفاعل من التفعّل وفي بعض النسخ من الانفعال اغبر ممتد وانقبص قضيب الفرس انقبض وزنا ومعنى والاقبص كاحمر الذي يمشي فيهيل التراب بصدر قدميه فيقع على موضع العقب والقبصّى كزمكّى العدو الشديد والمقبص كمنبر الحبل يمد بين يدي الخيل في الحلبة واخذه على المقبص ايضا اي على قالب الاستواء والقبص كجسم العدد الكثير من الناس والاصل ومجتمع الرمل الكثير ويفتح والقبوص كرسول الفرس الوثيق الخلق والذي اذا ركض لم يصب الارض الا اطراف سنابكه من قدم والقبصة كضربة الجرادة ومن الطعام ما حملت كفاك ويضم والقبيصة كسفينة التراب المجموع والحصى وقرية شرقي الموصل وقرية قرب سر من راى واسم اشخاص

قحص بالحاء المهملة قحصا كنفع مرّ مرّا سريعا والبيت كنسه وبرجله ركض وسبقني قحصا كفلس اي عدوا والقحاص الشيء من الانفعال ابعاده عن الشيء كقحّصه من التفعيل

قرص الخبز م ج اقراص كقفل واقفال وقرصة كعنبة كقرصة ج قرص كغرفة وغرف وقرص الشمس ايضا عينها وقرص العجين قرصا كنصر قطعه قرصا قرصا كقرّصه تقريصا للتكثير ولحم الانسان اخذه بالاصبعين ولوى عليه حتى يؤلمه والبرغوث لسع والشيء تناوله باطراف الاصابع وفلانا بلسانه اذاه والمقارصة مفاعلة منه وعن بعضهم قرصه بظفره اخذ جلده بهما وفي الحديث سئل عن دم الحيض فقال اقرصيه اي اغسليه باطراف الاصابع وكفرح تمادى على المناورة والغيبة وقوارص الكلام ما ينغصك ويؤلمك الواحدة قارصة كقواصل وقاصلة والمقراص كمفتاح السكين المعقرب الرأس وامرأة قرّصة كادنة بهاء من قرص العجين وحلي مقرّص كمعظم مستدير كالقرص والقراص كرمّان البابونج وهو نور الاقحوان الواحدة بهاء وعشب ربعي والورس واحمر قراص ايضا قانئ والقريص كامير ضرب من الادام وقرص بالضم تل واثم و القارص كفاعل ذو ثبة كالبن ولبن يحذي اللسان اي يؤلمه او حامض يحلب عليه حليب كثير حتى يذهب الحموضة وككتاب ماء لبني عمرو بن كلاب في كفبّيط الانجر بالنون والجيم والراء المهملة كاحمر

القرفصة من الفعللة ان يجمع الانسان ويشد يديه برجليه وقيل ان تشد اليدين تحت الرجلين وضرب من الجماع وتقرفصت العجوز على تفعلل تزملت في ثيابها وقعد القرفصى بتثليث القاف والفاء وقصر الاخر والقرفصاء بضم القاف والفاء ومد الاخر والقرفصاء بضمتين ومد الاخر ان يجلس على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبي بيديه اي يضعهما على ساقيه كما يحتبي بالثوب اي يشتمل يكون يداه مكان الثوب او يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه والقرافص كعلابط الجلد الضخم والقرفاص كسرول الفحل الجريء اي المغني والقرافصة كفراعنة اللصوص

القرفوص كعصفور ولد الكلب وقرفص به على فعلل دعاه بقرفوصه

القرموص بالميم والقرماص والقرمص حفرة واسعة الجوف ضيقة الرأس يستكن الانسان فيها من البرد وموضع جحر المكّر والعش تبيض فيه الحمام ج قراميص كعصفور وعصافير وسروال وسراويل ومن الاخير قرامص كحسكل وحساكل وقرمص على فعلل دخل في القرماص وفي وجهه قرماص ايضا اي قصر الخدين والقرامص كعلابط اللبن القارص

قرنص البازي على فعلل اقتناه للاصطياد فقرنص البازي لازم متعد والديك فر وقرنع بالقاف والنون والزاي والعين المهملة من باب المذكور او الصواب في المعنى الاخير بالسين المهملة والقرانيص حروف في اعلى الخف الواحد قرنوص كعصافير وعصفور او هو مقدم الخف

قص اثره قصا كمدّ مدّا وقصصا كسبب تتبعه قال تعالى فارتدا على آثارهما قصصا كاقتصه على افتعل وتقصصه على تفعل والخبر عليه قصصا كسبب رواه على وجهه والاسم القصص ايضا كاقتصه عليه على افتعل قال تعالى نحن نقص عليك احسن القصص اي احسن ما يقص والقصة الامر والحديث والتي تكتب والشأن ج قصص كسدرة وسدر والقاص كشاب من يأتي بالقصة والقصاص ككتاب القود كالقصاصاء بالمد وتضم القاف وقد اقص الامير فلانا من فلان اقصاصا اي اقصه منه على افتعل اي اخذ القصاص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله مثل قتله واستقصه على استفعل سأله ان يقصه كاقتصه على افتعل وتقاص القوم على تفاعل اذا قاصّ كل واحد منهم صاحبه في حساب او غيره وقاصه مقاصة والاسم القصاص ككتاب من باب فاعل اذا كان عليه دين مثل ما على صاحبه فجعل الدين في مقابلة الدين ماخوذ من اقتصاص الاثر ثم غلب استعمال القصاص في قتل القاتل وجرح الجارح وقطع القاطع ويجب ادغام الفعل والمصدر واسم الفاعل نحو قاصه مقاصة فهو مقاص كقولك سادّه

مسائة وحاجة تحاجة فهو مسائر ومحاج وما اشبه ذلك وبوص كريم حتى اقتص من الموت اقصاصا اى ادناه وعن بعضهم قصه الموت كذا واقصه اقصاصا بمعنى اى دنا منه وقص الشعر قصا كمده مدا قطعه وقصيته بالتشديد مبالغة والاصل قصصته فاجتمع ثلثة امثال فابدل من احدها ياء للتخفيف فخيل قصيت الظفر وبحوه وهو القلم وطائر مقصوص الجناح كمفعول مقطوعه والمقص المقراض وهما مقصان ج مقاص والاصل مقصص ومقاصص كسبر ومنابر فادغمت الصاد فى مثلها وقصاص الشعر بتثليث القاف فى الضم اعلى حيث تنتهي نبتته من مقدم الراس ومؤخره ومن الوركين ملتقاهما او القصة الطرة وهي شعر الناصية ج قصص وقصاص كجبة وجبب وجباب والقصيص كامير نبت يخرج الى جانبه الكماة الواحدة بهاء وقد اقصت الارض اقصاصا انبتته والشاة والفرس استبان حملها او ذهب دافها بالواو والدال المهملة والقاف كسحاب فى حملت كفقت كندفيما فهى مقص كممتج ج مقاص والاصل مقصص ومقاصص كطفل ومطافل فادغمت الصاد فى مثلها والبعير هزلا وذلك اذا كان لا يستطيع ان ينبعث الرجل من نفسه فلان تمكن من الاقتصاص منه والقصة الجص لغة حجازية وتكسر وقد قصص داره تقصيصا اى جصصها والحائض لا تغتسل حتى ترى القصة البيضاء اى حتى تخرج القطنة او الخرقة التى تحتشى بها كانها قصة لا تخالطها صفرة ج قصاص ككلبة وكلاب فى نزبة ونزاب كانها اسم للقطعة واسم الجنس القص بالفتح والكسر بلا هاء وذو القصة ايضا موضع وماء فى اجإ والقصاص كسحاب شجر تلحسه النحل ومنه عسل قصاص بالاضافة اى عسل ذلك الشجر وكغراب جبل وكسلالة موضع والقص والقصص راس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه او الصدر نفسه او وسطه او عظمه ج قصاص كدن ودنان وجبل وجبال ومن الشاة ما قص من صوفها والقصقص كعسكر والقصيص كامير منبت الشعر من الصدر والصوت وقصيص كامير ماء باجإ والقصيصة كسفينة من الابل الزاملة الصغيرة بالزاي والميم واللام كعلبة والقصة بقص اثر الركاب والطائفة المجتمعة فى مكان وتقصص كلامه على تفعل حفظه والقصاص كغراب مجرى المقراض من الراس فى وسطه وسمو الجبهة وجد قصقص كقنفذ وبهاء ايضا وقصاقص كعلابط وقصقاص كبلبال غليظ مع شدة او قصير وجمل قصاقص كعلابط عظيم قوى واسد قصقصة كقنفذة وقصاقص كعلابط وقصقاص كبلبال كل ذلك نعت له فى صوته وحية قصقاص كبلبال وقصاقص كعلابط نعت لها فى خبثها وجمع القصاقص بالكسر قصاقص كعساكر وجمع السلامة قصاقصات بالالف والتاء وقصاقصة كعلابطة موضع وتصقص بالجرو على تفعلل دعاه

قعصه بالعين المهملة قعصا كمنع قتله مكانه كاقعصه انعاصا وانقعص على انفعل مات والشئ انثنى والقعص محركة الموت السريع يقال مات فلان قعصا اذا اصابته ضربة او رمية فمات مكانه والقعاص كغراب داء فى الغنم لا يلبثها ان تموت وداء فى الصدر كانه يكسر العنق وقد قعص الشاة مجهولا قعصا والنعت كمفعول وهو بلا هاء والمقعص والمقعاص كمنبر ومحراب الشعاع كشداد الاسد يقتل سريعا وشاة قعوص كرسول التى تضرب حالبها وتمنع اللبن وقعصت تقعص قعصا كفرح فرحا ما كانت كذلك الحضارت

القعموص بالميم كعصفور الكماة والغائط وتقعمص على فعلل وضع قعموصه بمرة

قفص الظبى قفصا كنصر شد قوائمه وجمعها والشئ قرب بعضه من بعض واليعسوب شده فى الخلية بخيط لئلا يخرج بالخاء المعجمة واللام كعنبة وفلانا اوجره والرجل صعد وارتفع ومنه اتلاع القوافص جمع قافصة كقواصل وفاصلة اى المرتفعة والقفص محبس لطير واداة للزرع ينقل فيها البر الى الكدس ج اقفاص كسبب واسباب وكشداد صانعه وككتابه حرفته والقفص ايضا مصدر قفص كفرح اذا نشط وخف والشئ اذا تشنج من البرد وقفد اذا كانت حرارة فى حلقه وغمره واذا كانت حموضة فى معدته من شرب الماء على التمر وفرس قفص ككتف منقبض لا يخرج ما عنده كله وجاء قوص ابنهما صلب جلداه من البرد واقفص الرجل اقفاصا صار ذا قفص من الطير وثوب مقفص كمعظم مخطط كهيئة القفص وتقافص على تفاعل اشتبك وتقفص على تفعل تجمع وقفصة كغمرة بلد وموضع بديار العرب وبضم والقفص كامير جديدة الشرط الفدان وحلقته بالفاء والدال المهملة ككتان وكصبور بلد وبضم وبنى قفوص بالاضافة وهو طيب الرائحة اى لبنى ذلك البلد وكمحي كبترى شجرة لها عسل وقال صاحب القاموس فى الحبش فى قفص من البلاشكة او تقفص من النور كقنفل وسبب وهو المشتبك المتداخل بعضه فى بعض وكغراب بين الجبل وداء فى الدواب ييبس قوائمها وكقنفل قرية ببغداد وجبل وفى بعض النسخ جبل بكرمان

قلص كضرب فى المصدر ذكر وبوثب ونفر غنت كالمس قلصا كفرح فرحا والماء ارتفع والنعت كفاعل وامير وشداد والقوم شدوا الرحال فسار واو شفته انزوت وانقبضت كتقلصت على تفعل فهو رجل قالص الشفة كفاعل وشفة قالصة كفاعلة والثوب بعد الغسل انكمش والظل انقبض ونقص والنعت كفاعل واقلص البعير اقلاصا ظهر سنامه شيئا والناقة سمنت فى الصيف او غارت وارتفع لبنها وناقة مقلاص كمفتاح اذا كان ذلك السمن انما يكون منها فى الصيف وقلصت الناقة تقليصا استمرت فى مضيها وتوب ثمره فقلص هو ابض يتعدى ولا يتعدى وفرس مقلص كمحدث مشرف مشمر طويل القوائم وتقلص الشئ على تفعل انزوى وانضم كقلص كضرب وقلص تقليصا للمبالغة

والقلوص من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء او الباقية على السير او اول ما يركب من اناث الابل الى ان تثني ثم هي ناقة والناقة الطويلة القوائم خاص بالاناث ج قلص كرسول ورسل وقلائص كقلائص جج قلاص ككتاب والانثى من النعام والانثى من اولادها وفرخ الحبارى ويكون عن الفتيان بالقلوص وقلصة البئر الماء يكثر فيها ويرتفع ج قلصات كقصبة وقصبات

القميص م وقد يؤنث ولا يكون الا من القطن واما اذا كان من الصوف فلا ج قمص كسرير وسرر وقمصان والقمصة كغيف ورغفان وارغفة وغلاف القلب والمشيمة وقمصه تقميصا البسه قميصا فتقمصه هو على تفعل لبسه والقمص كسبب ذباب صغار فوق الماء او البق الصغار على الماء الراكد والجراد اول ما يخرج من بيضه والقمصى كجمزى العدو الشديد كالقمصى بالموحدة وقمص الفرس وغيره كنصر وضرب والمصدر كفلس والاسم كغراب وكتاب او اذا صار عادة له فالاسم بالضم والاباء لكسر وبعضهم ذكر الاخيرين مصدرا ايضا وهو ان يرفع يديه معا ويطرحهما معا ويعجن برجليه اي يعتمد والبحر بالسفينة حركها وفلان قماصا ككتاب ويضم قلق والدابة وثب وفي المثل بالعير من قماص ككتاب بالمهملتين كبيت يضرب لمن ذل بعد عز ولضعيف لا حراك به وكرسول الدابة تقمص بصاحبها كالقبص كامير والاسد القلق الذي لا يستقر وجبل بخيبر وبوق للفرس تقامص العرفجة كونها على ذلك اذا شبع نباته فتقمص نجلة

قرص بالراء المهملة على فعلل اكل اللوز ولبن قمارص كعلابط قارص

القانص والقنيص والقناص كفاعل وامير وشداد يعدو من قنصه قنصا كضرب اذا صاده كتقنصه واقتنصه على تفعل وافتعل والقنيص كامير الصيد كالقنص كسبب كسبب كسبب كسبب سمو اكسل الرزق كسبب والقنص كجبيم الاصل والقانصة واحدة قوانص الطير كفاصلة وفواصل وقد اختلفوا فيها فقيل هي للطير بمنزلة المصارين لغيرها وهذا القول ضعيف جدا لان المصارين هي الامعاء وقد ورد في الخبر كل من طير البر ما كانت له حوصلة ومن طير الماء ما كانت له قانصة كقانصة الحمام لا معدة كمعدة الانسان والمعنى موجود في الطيور كلها وقيل هي الحوصلة وقيل هي بمنزلة المعدة للانسان وهذان القولان معناهما واحد لان الحوصلة للطيور بمنزلة المعدة للانسان وهي التي يجتمع فيها كل ما تنقره من الحب وغيره ثم ينحدر الى المعي وقيل هي اللحمة الغليظة جدا التي يجتمع فيها كل ما تنقره من الحصى الصغار بعدما انحدر من الحوصلة تبرطها بالقانصة سمينة دان وهذا القول هو الصواب كما يظهر من الحديث المتقدم ذكره والقانصة ايضا سطوانة صغيرة يعقد بها سقف او نحوه والقويصنة تصغير قانصة قرية بدمشق وفي النهاية في الحديث يخرج النار عليهم قوانص اي قطعا فانصة تقنصهم كما تخطف الجارحة الصيد قيل اراد شررا كقوانص الطير اي حواصلها انتهى وبنو قنص بن معد كسبب قوم درجوا

قوص بالضم قصبة الصعيد ليس بالديار المصرية بعد الفسطاط اعظم منها وقرية اخرى بالاشمونين مثنى اشمون بالشين المعجمة والميم والنون كاسلوب بلد بالصعيد الاوسط يقال لها قوص قام وربما كتبت قوزقام بالزاي مقام الصاد المنفردة

قاصت لبن قيصا كباع سقطت من اصلها او البطن تحركت او القيص حركة الريح في البطن والقيصانة كريحانة سمكة صفراء مستديرة وجمل قيص الذي يتقيص من الفعل اي يهدج اقياص وقوص كيمنى ابيات وبيوت وبير وقباصة الجدل الجبانة والثاني بالجيم واللام كعود مشهد منتزه لهارت كيفيص على تفعل ومقبص كمنبر رجل او الصواب بالسين المهملة

فصل الكاف

كاصه كاصا كمنع ذلله وقهره والشيء اكله او اكثر من اكله او من شربه وهو كاص كعلس وكوصة كغرفة صبور على الاكل او على الشراب

الكباص كغراب الكباصة لماء من الابل والحمر ونحوها القوي على العمل او الصواب بالنون وبالموحدة تصحيف

كحص برجله كحصا بالحاء المهملة كمنع كحص وضرب بها فهو كاحص كفاعل والاثر والطلل كحوصا كسرور درس فهو كاحص وهي كاحصة ج كواحص كفارس وفوارس وفاصلة وفواصل وكحصه الله تكحيصا للتعدية والظليم كحوصا ايضا مر في الارض لا يرى والكحص كفلس نبات يشبه بعين الجراد

كرصه بالراء المهملة كرصا كضرب دقه والشيء خلطه والمكرص كمنبر اناء او سقاء يحلب فيه اللبن وكرص تكريصا اكل الكريص وهو كامير الاقط والدخنة والحماض يطبخ باللبن فيجفف فيؤكل في القيظ او الاقط يخلط بالتمر والموضع الذي يتخذ فيه الاقط واكرص الشيء على افعل جمعه

كص كفر والمصدر كدبيب اضطرب وارتعد والاسم الكصيص ايضا والنوى من جهد وانقبض وذعر وخاف والماء بالناس كثروا عليه والجراد صوت والاسم الكصيص ايضا والشيء كصا وكصيصا كمد ودبيب جمع وفلان صات صوتا دقيقا والاسم الكص كالكصيص ايضا والكص كصا هرب في الهزم وتكاصوا واكتصوا على تفاعل وافتعل ازدحموا واجتمعوا والكصيصة كسفينة الجماعة وحبالة يصاد بها الظبي

كعصه كعصا بالعين المهملة كمنع اكله او اكثر من اكله

أو شربه لغة في كاصه بالهمزة والكيص كأمير صوت الفأر والفرخ

الكُناص كغراب الكاص لماء من الإبل والحمر ونحوها القوي على العمل وكنص تكنيصاً حرك أنفه استهزاءً

كاص كباع والمصدر كسبب في سرور ورمضان جبن وضعف عن الشيء وطعامه أكله وحده ومن الطعام أكثر وفلان كيصاً كيصاً مشى في سرعة وعجلة والكيص كعبد الضيق الخلق والبخيل جداً والقصير المملوء جسماً كالكيص كجيد في الأخيرين وبالفتح البخل اللئام فعله كباع أيضاً والكيص كعنب في معجم الشديد العضل وفلان كيصى كضيزى وبتون وكسكرى يأكل وحده وينزل وحده ولا يهمه غير نفسه وانه لكياص المثنى كنداء نحو الباد وهو بالموحدة والدال المهملة كتاب باطن الفخذ وهو كناية عن شره سيره وما زال كيكابصه يمارسه وزناً ومعنى

فصل اللام

اللحص باللام المهملة كسبب نثرت كبير في أعلى الجفن فعله كفرح ولحص كنفع لحصاناً كرمضان عدا وأسرع والتلحيص من التفعيل التبيين والتشديد في الأمر والتحصه الى كذا على افتعل ألجاه واضطره اليه وعن كذا احتبسه وثبطه وعوقه وما في البيضة ونحوها تحتاه أو شربه شيئاً بعد شيء والإبرة استخرجها والذئب عين الشاة اقتلعها وابتلعها ولحاص كقطام اسم للشدة والداهية والأخلاط اذا لم يتحرح الانسان الى الأمر وقوله قد كنت خراجاً ولوجاً صيرفاً لم تلتحصني حيص بيص لحاص فلهي فاعلة تلتحصني وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض والمعنى لم تلجئني الداهية الى ما لا مخرج لي منه وفيه قول آخر يذكر اللحصة الشيء اذا نشب فيه وعلق فلا يخرج فيكون حيص بيص نصباً على الحال من لحاص والملحص الملجأ ملاحص كمقعد ومقاعد واللحيص كأمير الضيق ولحص في الأمر لحصاً كنفع نشب فيه وخبره استقصاه وبينه شيئاً شيئاً كلحصه تلحيصاً

التلحيص التبيين وزناً ومعنى والشرح والتخليص و البعير لحصاً كنفع نظر الى عينيه هل فيها شحم أم لا وقيل الجمل البعير مهزولاً لحاصاً فعل به ذلك فظهر نقيه وشحمه واللحص كسبب أن يكون الجفن الأعلى لحماً وأن يرم ما حول العين مصدر لحص الرجل ولحصت العين كفرح والنعت كأسود وسوداء وسود وضرع لحص ككتف كثير اللحم لا يكاد يخرج لبنه الا بشدة واللحصة لحم باطن المتلزج لحاص كرقبة ورقاب

اللص السارق ج الصاص كصد وأصداد ولصوص كفلوس واللص لغة فيه ج كذلك كجل وأجلال وجند وجنود والفتح لغة ثالثة ج كذلك كجد وأجداد وجدود وهي لصة بالألف والتاء ولصائص ككتائب على غير قياس ولص الرجل الشيء كمد وحن والمصدر لصصة كسببه في سحاب في رطوبة واللصوصية مثلثة تحتية مشددة قبل الهاء وبفتح لأمها سرقة كتلصص على تفعل وتلصص أيضاً تكلفاً اللصوصية وأرض ملصة كمحبة ذات لصوص و ككسبب تقارب المنكبين وتقارب الأضراس وتضام مرفقي الفرس الى نحره بالزاي والراء المهملة كقول وضيق الجبهة ومن الشيخ اقبال أحد القرنين وادبار الآخر واللزاق المجدر لا فرجة بينهما مصدر لص ككل في الجميع والنعت كأصم وصماء وبنو للزنجي الص الابنين كأصم والص البنيان تلصيصاً رصصه ترصيصاً وزناً ومعنى ولصه لصاً كمد مداً فعله في ستر والباب أغلقه وأطبقه وتلصلصه على تفعلل حركه

اللعص بالعين المهملة كسبب العسر والنهم في الأكل والشرب جميعاً بالنون والهاء والميم كسبب أيضاً فعله كفرح وتلعص عليه على تفعل تعسر

لقص بالقاف لقصاً كفرح وحاصا ق والنعت ككتف ونفسه غثت وخبثت والنعت ككتفه وككتف الكثير الكلام والشر والفعل كالمتقدم ولقص جلده لقصاً كنفع أحرقه كذا صرح بعضهم ولعلها أن تكون من باب ضرب ونصر لأن شرط الباب الثالث أن يكون حلقي العين أو اللام والتقص على افتعل أخذه والملتقص للفاعل من باب المذكور المتتبع مذاق الأمور

اللمص بالميم كفلس الفالوذ أو شيء يشبهه لا حلاوة له تأكله الصبي بالدبس ولمصه لمصاً كنصر أكله والشيء أخذه بطرف اصبعه والحسو كالعسل وشبهه وفلاناً قرصه وكرسول الكذاب الخداع المغتاب والنمام الشحم الملماص أمكن أن اللمص وكفاعل المجهور كما ورد في الحديث

اللوص كقول التظر من خلل ونحو كالملاوصة من المفاعلة ووجع الأذن أو النحر والحيدود الميل عن الشيء والفعل كقال واللواص كسحاب الفالوذ كالملوص كمعظم والعسل الصافي ولوص تلويصاً أكله واللوصة كنوبة وجع الظهر والاص على الشيء والاصه اداره عليه وأراده منه والبص مجهولاً الاصه أدعش والأوص والعوصة نظر كأنه يختل ليروم أمراً والشجرة أراد أن يقطعها بالفأس وفي نظره الشجر أي ينظر يمنة ويسرة كيف يأتيها ويقلعها وتلوص على تفعل تلوى و تقلب وما به لوبص كميت أي قوة وحراك

لاص ليصاً كباع حاد ومال وفلاناً أداعه وأماله أو حوله ليعرف عنه يتعدى ولا يتعدى كالاص الاصة والاص عن كذا الاصة أيضاً وأراده

فصل الميم

المأص بالهمزة كسبب البيض من الإبل وذكر أنها لغة في المعص والمعص بالعين المهملة والغين المعجمة ج كأسباب أي إبل أماص اذا كانت خياراً لا واحد لها من لفظها أو المأص خيار الإبل الواحد ماصة كقصب وقصبة

التمحيص بالحاء المهملة من التفعيل الاختبار والابتلاء و التنقيص وتنقية اللحم من العصب ومحص لم يض امحاصاً برأ والتقسر

فصل اللام

انجلت من الكسوف وظهرت كانمحصت وامحصت بقلب نون
الانفعال ميما وادغامها في الميم وانمحص الامر وامحص ايضا افلت والورم
سكن ومحص الظبي بالفتح عدا والتراهل والبرق لمعانه والنعت
كشداد وفلان من الشيء هرب والسنان جلاه والنعت كمفعول
وامحص الذهب بالنار تخليصه مما شابه والمذبوح برجله ركضها اياها
وفلان برجله الارض ضربها والصبي وغيره بعقائطه رميه به محص كمنع
في الجميع وكمفعول وامير الشديد الخلق من الابل ورجل محوص القوائم
ايضا اي خلص من الرهل بالراء المهملة والهاء واللام كسبب وحبل
محص ككتف ذهب زبره ولان بالزاي والهمزة والموحدة كزبرج وفرس
محص كعلبس ومحص كمعظم شديد الخلق والدوائر المحاص كشداد و
الاولى بالدال المهملة والواو كغنيمة التي تمحص الناس فيها السير
من باب نفع اي تجردون والامحص كاحمر من تقبيل اعتذار الصادق
والكاذب

مرص الثدي ونحوها بالراء المهملة مرصا كنصر غمزها بالاصابع
والرجل نسي فنعت الفاعل على بابه وفي بعض النسخ مرص الرجل
مرصا كفرح فرحا فالنعت ككتف وهي بهاء والمروص كرسول الناقة
السريعة وتمرص الفشر عن السلت على تفعل طار

مصص الشيء كمل ومد والاول افصح ومنهم من يقتصر عليه و
المصدر كمد شربه شربا رقيقا كامتصه على افتعل والفاعل ماص
كشاب وكشداد وصبور للمبالغة والمفعول ممصوص ومن الاجر
على بابه وتمصصه على تفعل مصه في مهلة وامصه الشيء امصاصا التعدية
الى ثان وقولهم يا مصان كرمان وللانثى يا مصانة كريانة شتم لهما
اي يا ماص بظر امه بالموحدة والظاء المعجمة والراء المهملة كفلس ويقال
ايضا رجل مصان اذا كان يرضع الغنم من لؤمه ويقال ايضا وبني على فاعل فاصا
بن ماصان بشد الصاد وماصانة بن ماصانة للانثى وقيل الاصل
مصان ومصانة كرمان وريانة زيدت الالف للمبالغة اي لئيم بن لئيم
والمصاص من كل شيء كغراب خالصه كالمصامص كعلابط ويقال فلان
مصاص قومه اذا كان اخلصهم نسبا يستوي فيه الواحد والاثنان و
الجمع والمؤنث وبنت والماصة كمادة داء يأخذ الصبي وذو
مصاص كغراب موضع وفرس مصامص كعلابط ومصمص كعابط
شديد التركيب للمفاصل والامة المصامص ايضا حسيبة لك والمصيصة
ككتيبة القصعة وبلد بالشام وقيل بشد الصاد الاولى وقيل
بكسر الميم وشد الصاد الاولى ومصيص الثرى كامير الندي من التراب
وارتمل ومصة المال ككتبة خالصه وقطيف ممصوص كمفعول رقيق
والمصوص طعام من لحم يطبخ وينقع في الخل او يكون من لحم الطير خاصة
وامرأة تحرص على الرجل عند الجماع والفرج المنتشفة لما على الذكر من البلل
ج مصائص كقلوص وقلائص والمصوصة والممصوصة كحمولة ومفعولة
المرأة المهزولة والمصمصة من الفعللة المضمضة الا انه بطرف اللسان
المضمضة بالفم كله ومصمص اناءه مصمصة ايضا غسله ونظفه ونقاه

ومنه القتل في سبيل الله ممصمصة الذنوب في الضمير راجع الى الشهادة
او الخصلة تقديرا

المعص كسبب البيض من الابل وكرامها والقول فيه كالقول
في المأمر بالهمزة والتواء في عصب الرجل كانه يقصر عصبه فيتعوج
قدمه ثم يستوي بربه او وجع في العصب من كثرة المشي وتكسر يجده
في طرف الجسد لكثرة الركض او غيره والمجلان في المشي بالحاء المهملة و
الجيم واللام كرمضان مصدر معص كفرح في الجميع والنعت كاسود و
سوداء وسود ومعص الرجل معصا كفرح فرحا ايضا التوت مفاصل
يده او رجله اذا اشتكاها والاصبع نكبت والنعت كالمقدم ويسمى
كامير بطن من قريش وبنو ماعص كفاعل بطن وتمعص بطنه على تفعل
اوجعه

المغص كسبب المغص بالمهملة والقول فيه كالقول في المأمر
بالهمزة وكفلس وجع في البطن [illegible] والعامة تقوله [illegible]
وبعض العرب يقوله كسبب [illegible] مغص الرجل مجهولا والنعت [illegible]
مغصا كفرح فرحا والنعت ككتف وهي بهاء وتمغص بطنه على تفعل
اوجعه وقالوا فلان مغص من المغص كسبب في اثار [illegible]

الملص كسبب مصدر ملص الشيء من يده كفرح اذا زلق
والنعت ككتف وهي بهاء ورجل ملص ايضا اذا كانت الكف لم تقو عنه
ولا تتمكن من القبض عليه والشيء سقط متزلقا وملص بغائطه ملصا
كنصر رمى به ويا ابن ملاص كشداد شتم ورجل املص الرأس كاحمر الطس
لاشعر عليه وسير امليص كانصيل سريع والملصة كلحية الاطوم من حشرة
بالهمزة والطاء المهملة والميم كصبور واملصت املاصا القت ولدها
ميتا وهي مملص كمطفل واذا كانت عادتها كذلك فمملاص كمفتاح
والشيء اذلقه ويقال ايضا اذا القت ولدها الغنم ملبصا وملبطا بالمهملة
كامير وتملص تخلص وزنا ومعنى والشيء تملس والمامص على الله عمل افلت
وادغم النون في الميم ويقال املص والملاص ككتاب الحجر الصلد الاملس و
قلعة وجارية ذات مماص وملاص بالكسر تقدم في فصل الشين المعجمة

ماص موصا كقال غسله غسلا لينا والموصة كتوبة المرة من
موصات بالالف والتاء والشيء دلكه باليد والهبيد علجه بالغسل
وهو كامير حب الحنظل وهم يموصونه ثلث موصات ثلث غسلات و
المواصة الغسالة وزنا ومعنى والموص كقول التبن بالموحدة وفي بعض
النسخ التين بالمثناة التحتية وموص تمويصا جعل تجارته فيه و
ثيابه غسلها ونقاها

مهص ثوبه تمهيصا نظفه وبيضه وتمهص في الماء على تفعل
انغمس وامهاص الارض كاحمار ذهب نبتها وورقها وهي ممهاصة حمراء
وبنو موهص كجوهر بالمقصورة العبيد

فصل النون

نبص الطائر بالموحدة كضرب نبيصا كدبيب صوت صوتا
ضعيفا والنبص كفلس القليل من البقل اذا طلع ومصدر نبص كضرب
اذا تكلم ويقال ما سمعت له نبصة كضربة اي كلمة وكدبيب صوت تسمعه

فصل النون

الغلام اذا اراد تزويج طائر بانثاه فعله كضرب ايضاً والنصا كحراء القوس المصونة

النحوص بالحاء المهملة الاتان الحائل وهي خلاف الحامل جمع نحائص كقلوص وقلائص وعن بعضهم الاتان الوحشية الحائل كالنحوص والناحص كقنبر وفاعل ما لا لبن لها ولا ولد من الاتن و الناقة الشديدة السمن كالنحيص كامير والتي منعها السمن من الحمل فعله كنفع والمصدر كسرور ونحصت له بحقه نحصاً كنفع ايضاً اديته عنه والنحاص كمفتاح المراة الطويلة الدقيقة والنحص كقفل اصل الجبل وسفحه

نخص الرجل نخصاً كنصر ونفع هزل وتشنج جلده ونخصه الكبر نخصاً كنفع ايضاً للتعدية كانخصه انخاصاً ونخص لحمه نخصاً كفرح فرحاً ذهب كانخص على انفعل وعجوز ناخص التي انخصها الكبر ج نواخص كفارسة وفوارس

ندصت البثرة بالدال المهملة ندصاً كفرح فرحاً اذا غمزت فخرج ما فيها والشيء كنصر والمصدر كفلس وسرور خرج والشيء من الشيء خرج بسرعة وعينه ندوصاً كسرور جحظت بالجيم والحاء المهملة والظاء المعجمة وكادت تخرج عن موضعها كما تندص عينا المخنوق والرجل القوم نالهم بشره واندص حقه منه انداصاً استخرجه كاستندصه على استفعل والمنداص كمفتاح المراة القليلة لحم العجز والفخذين والحمقاء والبذية والطياشة الخفيفة والرجل لا يزال يطرء على قوم بما يكرهون ويظهر بشره

نشوص الشيء بالشين المعجمة كسرور واستخراجه وايس طولها والنفس خبيثاتها والمراة نشوزها وابغاضها زوجها فهي ناشص كفاعل والرجل عن بلده انزعاجه والسحاب ارتفاعه وفلان فلاناً طعنه اياه نشص كنصر وضرب في الجميع وانتشص الشجرة على افتعل اقتلعها ويقال رايت نشاص جواريه بالاضافة كسحاب اذا كن اترابا و نشاص خيل وابل ايضاً اذا كانت متوثبة والنشيص كامير النجم المنتصب كالنشوص كرسول وما يجعل الخمير فيه من العجين ثم يخبز قبل ان يختمر حسنا وفرس نشاصي كسحابي بياء النسبة مشرف الاقطار والمنشاص كمفتاح المراة تمنع زوجها في فراشها والنشاص بالكسر والفتح السحاب المرتفع او المرتفع بعضه فوق بعض ج نشص ككتاب وكتب وقد ارقه وانتشصنا لهم عن منزلهم انتشاصاً ازعجناهم

نص الحديث نصاً كمد رفعه الى من حدثه والعروس اقعدها على المنصة محركة بالالف والتاء وهي الكرسي الذي تقف عليه في جلائها فانتصت على افتعل للمطاوع والدابة استحثها واستخرج ما عندها من السير والشيء حركه ومنه فلان ينص انفه غضباً وهو نصاص الانف كشداد والمتاع جعل بعضه فوق بعض وفلاناً استقصى مسئلته عن الشيء والى الرئيس الاكبر اسنده والشيء وقفه وعلى الشيء عينه والمفعول منصوص والشيء اظهره والنشواء كفرح المصدر كدبيب صوتت على النار والقدر غلت والمنصة كحبة الحجلة مشتقة من نص المتاع ج بالالف والتاء والنصة كحبة العصفورة وكجبة الخصلة من الشعر او الشعر الذي يقع على وجهها من مقدم راسها ونصص غريمه تنصيصاً وناصه مناصة من المفاعلة استقصى عليه وناقشه وانتص على افتعل انقبض وانتصب وارتفع وسير نص ونصيص كجديد وامير اي جد سريع ونص كل شيء ايضاً منتهاه وفي حديث امير المؤمنين عليه السلام اذا بلغ النساء نص الحقاق او الحقائق فالعصبة اولى قال في النهاية اذا بلغت غاية البلوغ من سنها التي تصلح ان تحاق وتخاصم عن نفسها فعصبتها اولى بها من امها وفي المجمع الحقاق المخاصمة وهو ان يقول كل واحد من الخصمين انا احق به ونص الشيء غايته ومنتهاه يعني ان الجارية ما دامت صغيرة فامها اولى فاذا بلغت فالعصبة اولى بها بامرها وقيل اراد بنص الحقاق بلوغ العقل والادراك لانه اراد منتهى الامر الذي تجب فيه الحقوق وقيل اراد بلوغ المراة الى حد يجوز تزويجها وتصرفها في امرها تشبيهاً بالحقاق من الابل جمع حق وحقة وهو الداخل في السنة الرابعة وعند ذلك يتمكن من ركوبه وتحميله انتهى ونصيص القوم كامير عددهم وحية نضناض كصلصال كثير الحركة ونضنضه نضنضة على فعللة حركه وقلقله والبعير اثبت ركبتيه في الارض وتحرك للنهوض

النعص كسبب التمايل مصدر نعص كفرح والجراد الارض نعصاً كنفع اكل نباتها وانعص على افتعل غضب وانتعش بعد سقوطه وهو من ناعصي كفاعل اي من ناصري وسهو كفاعل ايضاً وزاد بعضهم كفاعلية والنواعص كفوارس موضع

نغص الله عليه العيش تنغيصاً كدره كانغص عليه العيش انغاصاً وقد جاء في الشعر نغصه العيش للتعدية بغير الهمزة ولكن وتنغصت عيشته تكدرت وزناً ومعنى وتناغصت الابل على تفاعل ازدحمت والنغص كسبب ان تورد ابلك الحوض فاذا شرب بعير منها اوردت غيرها ونغص الرجل نغصاً كفرح فرحاً لم يتم مراده وكذلك البعير اذا لم يتم شربه والشراب لم يتم

النفصة الدفعة من الدم ج نفص كغرفة وغرف ونفص بالكلمة نفصاً كنصر اتى بها سريعاً كانفص انفاصاً وانافص مفاصة فالكريل وابول فنطر ابتاع الغد بولاً وانفص بالضحك انفاصاً اكثر والشاة ببولها اخرجته دفعة دفعة وكسفينة اسنان مرحبر وانتفص على افتعل رش الماء من خلل الاصابع على الذكر والمنفاص كمفتاح المراة الكثيرة الضحك والبوالة على الفراش والنفيص كامير الماء العذب وكغراب داء في الشاة تنفص بابوالها اي تدفعها حتى تموت

نقص كنصر والمصدر كفلس ونقصان وبرهان ومرحلة ذهب منه شيء بعد تمامه والاسم للقدر الذاهب من المنقوص كرمان ايضاً كانتقص على افتعل والنعت كفاعل ونقصه غيره والمفعول منقوص يتعدى ولا يتعدى هذه اللغة الفصحى وبها نزل القرآن في قوله

تعالى ننقصها من أطرافها وإنا لموفوهم نصيبهم غير منقوص وفي لغة ضعيفة يتعدى بالهمزة والتضعيف ولم يأت في كلام فصيح ويتعدى بنفسه إلى المفعولين فيقال نقصت زيدا حقه كانتقصه على افتعل وانتقص به على انفعل أيضا بمعنى نقصه كما ورد في الخبر ودخل عليه نقص في دينه كعلم ولا تقل نقصانا وانتقص الثمن على استفعل استحطه وهو يتنقصه من التفعل يقع فيه ويثلبه والانتقاص الانتقاص بالقاف وزنا ومعنى ونقص الماء وغيره نقاصة كضخم ضخامة عذب والشيء طابت رائحته فهو نقيص كأمير والنقيصة الوقيعة في الناس والخصلة الدنية أو الضعيفة والعيب ج نقائص كسفينة وكتائب ودرهم ناقص كفاعل غير تام الوزن

نكص على عقبيه كنصر وضرب والمصدر كفلس وسرور ومقعد رجع عما كان عليه من خير خاص بالرجوع عن الخير أو يطلق في الشر نادرا وعن الأمر كف والمنكص كمقعد موضع النكوص

نمص الشعر نمصا كنصر نتفه كنمصه تنميصا وتنماصا كالتضراب للتكثير والفاعل نامص والمفعول منموص ونميص كأمير ومن الآخر على نابر وكثير ومحراب المنقاش ينمص به وتنمصت المرأة على تفعل نتفت شعرها ولعنت النامصة كفاعلة وهي مزينة النساء بالنمص والمتنمصة للفاعل من التفعل وهي المزينة به والنمص كسبب رقة الشعر ودقته حتى تراه كالزغب كذا في بعض النسخ وفي أخرى النمص الشعر الرقيق الدقيق تراه كالزغب في القصار من الريش الواحدة بهاء وضرب من النبات يعمل منه الأطباق والغلف كالنمص كجسم والنميص من النبت كأمير نسيل ما نمصته الماشية بأفواهها وقيل ما نبت بعدما رعته الماشية بقدر ما يمكن أخذه أي بقدر ما ينتفع والكتاب بخيط الإبرة والنماص الشهر بوق لم يأتيه تماصا أي شهرا ج أنمصة كغراب وأغربة ونمص بضمتين ونماصين على صيغة المثنى وفي بعض النسخ بكسر الصاد موضع وأنمص النبت إنماصا طلع

ناص كقال نوصا ونويصا ونياصة ونوصا نأوصا كقعول ودبيب وكتابة ورمضان ومقال تحرك وفلان نوصا أيضا تأخر وعن قرنه نوصا ومناصا أيضا فر وتنحى وفارقه ويوقر وراغ ولات حين مناص أي ليس وقت تأخر وفرار والنير هضر والنوصة كنوبة الغسلة بالماء وغيره والأصل الموصة قلبت الميم نونا ج بالألف والتاء وأناصه إناصة أراده وناوصه على فاعل ناوصه أي ناوأه ولم يقل في القتال وما رسوا واستناص على استفعل تحرك وعنه تأخر وفلانا استخفه فذهب به في حاجته والفرس تحرك للجري وقام به ونيص كدبيب أي قوة وحراك والنوص كقول الحمار الوحشي لا يزال ناصا أي رافعا رأسه كالنافر والمناص منفذ أيضا الملجأ

المنيص كبيت الحركة الضعيفة وفعله كباع واسم للقنفذ

فصل الواو

وأص به الأرض وأصا كوعد ضرب به والوئيصة كسفينة الجماعة وما أدري أي الوئيصة هو أيضا أي أي الناس هو وتواءصوا على تفاعل تجمعوا وتزاحموا على الماء

وبص البرق وغيره بالموحدة كوعد والمصدر كفلس ودبيب لمع وبرق والأرض ظهر أول ما ينبت منها كأوبصت إيباصا وأوبصت ناري إيباصا وذلك أول ما تظهر لهبها والوبص محركة اشتداد البراق اللون والقمر والوابصة كفاعلة النار كالوبيصة كسفينة وبغير الألف واللام موضع واسم رجل وإنه لوابص متبع أيضا أي يبرق بكل ما يسمع ووبصان كسكران ونضم شهر ربيع الآخر ووبص الفرس وبصا كوجل وجلا نشط والنعت ككتف وكهماء ووبص لي بيسير وبصا أعطانيه والجرو فتح عينيه

وحصه وحصا بالحاء المهملة كوعد سحبه وجود أصبحت وليس بها وحصة كصبرة أي برد تعني البلاد والأيام والوحص كفلس البرة تخرج في عجز الجارية المليحة

وخص كوضع وخوصا كسرور تحرك وأوخص الراكب في التراب إيخاصا إذا جعل يرفعه مرة ويخفضه أخرى وفلان لفلان بعطية أقل منها

ودص إليه بكلام ودصا بالدال المهملة كوعد وغدا الغني إليه كلاما لم يستتمه وليس بالعالي

ورصت الدجاجة بالراء المهملة ورصا كوعد وضعت البيض مرة والدجاجة أيضا إذا كانت على البيض ثم قامت وذرقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا كأورصت إيراصا وورصت توريصا فيهما وامرأة ميرص كمنبر التي تحدث إذا وطئت وفي بعض النسخ تورد أسترخى حلقة دبره وتعوط

وصّ التعلو وصا كمقعد أحكمه والوصوص كعسكر خرق في الستر بمقدار العين ينظر فيه كالوصواص كصلصال والوصوص على فعلل نظر في الوصواص والمرأة ضيقت نقابها كوصوصت تصييصا والوصاوص براقع صغار تلبسها الجارية وحجارة من الأرض الواحد الوصواص كذا صرح بعضهم وهو إما كان في وصوصا كعساكر وعسكر فخففا وخففوا الوصا وبص في جمع الوصواص كبلابل في بلبال تخفيفا لوا وصادص بحذف الياء

الوقص بالقاف كسبب قصر العنق وقد وقص الرجل كوجل والنعت كأسود وسوداء وسود ووقصه الله إيقاصا صيره أوقص واحد الأوقاص كأسباب في فدية الزكاة وهو ما بين الفريضتين من نصاب الزكاة مما لا شيء فيه وكتاب العيدان تلقى على النار ووقص على ذلك بصيغة الأمر من التفعيل والواقص ككتاب رؤوس عظام أسفل العنق الواحدة

كَكُتَيْبَةٍ وأَوْقَصُ الطَّرِيقَيْنِ كأَفْضَلُ أَقْرَبُهُما وبنو الأَوْقَصِ بَطْنٌ وصارُوا أَوْقاصًا كأَسْبابٍ أَي مُتَبَدِّدِينَ وأَوْقاصٌ مِن بَنِي فُلانٍ أَي زَعانِفُ منهم بالزاي والعين المهملة والنون والفاء كسلاسل وتَواقَصَ على تَفاعَلَ تَشَبَّهَ بالأَوْقَصِ وتَوَقَّصَ على تَفَعَّلَ سارَ بين العَنَقِ والخَبَبِ الأَوَّلُ بالعين المهملة والنون والقاف والثاني بالخاء المعجمة والموحدة كسبب فيهما ضَرْبانِ مِن السَّيْرِ وهو شِدَّةُ الوَطْءِ في المَشْيِ كأنه يَقِصُ ما تحته أَي يَكْسِرُه ووَقَصَ عُنُقَه وَقْصًا كوَعَدَ وَعْدًا كَسَرَها والعُنُقُ مَوْقُوصَةٌ كمَفْعُولَةٍ ووُقِصَ الرجلُ مجهولًا وَقْصًا والنعتُ كمَفْعُولٍ ووَقَصَتْ به راحِلَتُه معلومًا وهو كَعَقُولٍ للشَّخْذِ الشيءَ وخُذْ بالشيءِ والفرسُ الأرضَ دَقَّها وواقِصَةُ كفاعِلَةٍ موضعٌ وموضعٌ آخَرُ بطريقِ الكوفةِ وموضعٌ باليمامةِ لبني كعبٍ في سَمَّوا وَقّاصًا كشَدّادٍ وكَنَوا أبا وَقّاصٍ أيضًا والوَقّاصِيَّةُ بياء النسبة وهاءٍ قريةٌ بالسَّوادِ والوَقْصُ كفَلْسٍ العَيْبُ والنَّقْصُ والجمعُ بين الإضمارِ والخَبْنِ في العَرُوضِ ويفتح القاف أيضًا في الأخير الأوّل بالضاد المعجمة والميم والراء المهملة على مصدر الإفعال والثاني بالخاء المعجمة والموحدة والنون كفَلْسٍ

وَهَصَ الشيءَ وَهْصًا كوَعَدَ وَعْدًا كَسَرَه خاصٌّ بالرِّخْوِ ووَطِئَ شديدًا ورمى عنيفًا ومنه أنّ آدمَ عليه السلام حين أُهْبِطَ من الجنّةِ وَهَصَه الله تعالى والشيءَ قطعه والكبشَ خصاه والوَهْصَةُ كضَرْبَةٍ ما اطمأنَّ من الأرضِ واستدار والوَهّاصُ كشَدّادٍ الكثيرُ العطاءِ ورجلٌ مَوْهُوصُ الخَلْقِ كمَفْعُولٍ ومُوَهَّصٌ كمُعَظَّمٍ كأنّه تداخلت عظامُه وبنو مُوَهَّصٍ في فصل الميم

فصل الهاء

هَبِصَ بالموحدة هَبَصًا كفَرِحَ فَرَحًا نَشِطَ والنعتُ ككَتِفٍ وهي بهاءٍ وفلانٌ تَعَجَّلَ والنعتُ كما تقدّم كاهْتَبَصَ على افْتَعَلَ وعلى الصيدِ حَرَصَ وعلى الشيءِ بأكله حَرَصَ فقَلِقَ لذلك والهَبَصَى كجَمَزَى مِشْيَةٌ سريعةٌ واهْبَنْصَصَ للضَّحِكِ على افْعَنْلَلَ بالعربية كاهْتَبَصَ على افْتَعَلَ

الهَرَصُ بالراء المهملة كسَبَبٍ الدُّودُ والجَرَبُ الناشئُ في البدنِ تَغْلَطُ كفَرِحَ فَرَحًا وهَرِصَ تَهَرُّصًا استعمل بعد ذلك وهذه بالضاد المعجمة والهَرْنَصِيَّةُ ككُتَيْبَةٍ مُسْتَنْقَعُ الماءِ

الهِرْنِصانَةُ بكسر الهاء والراء وسكون النون وبعد الصاد ألفٌ ونونٌ وهاءٌ دُودَةٌ تُسَمَّى السُّرْفَةَ بالمهملتين والفاء كغُرْفَةٍ والهَرْنَصَةُ من الفَعْلَلَةِ مَشْيُها

هَصَّ الشيءَ هَصًّا كمَدَّ مَدًّا غَمَزَه كهَصْهَصَه على فَعْلَلَ والشيءَ وَطِئَه فشَدَخَه ونعتُ المفعولِ كأميرٍ ومفعولٍ وهَصَّصَ هَصِيصًا بَرَّقَ عينيه وهَصَّتِ النارُ كغَفَرَ هَصِيصًا كدَبِيبٍ بَرَقَتْ ولَمَعَتْ والهاصَّةُ كمادّةٍ عينُ الفيلِ وهما هاصّانِ وكزُبَيْرٍ اسمٌ وهَصّانُ كرُمّانٍ اسمٌ ولَقَبٌ والمُهَصْهِصَةُ للفاعلِ من الفَعْلَلَةِ عينُ الصُّوصِ بالليلِ خاصّةً والهَصْهاصُ كبَلْبالٍ البَرّاقُ العينين والمُهَصْهَصُ والهُصاهِصُ كقُنْفُذٍ وعُلابِطٍ القويُّ من الناسِ ومن الأُسُودِ

الهَلْقَصُ باللام والقاف كقُنْفُذٍ القصيرُ

هَمَصَه هَمْصًا كنَصَرَ عَصَرَه وعلاه وقتله كاهْتَمَصَه على افْتَعَلَ والحُمَّى أكلَه ورجلٌ مَهْمُوصُ الفؤادِ مَضْغُوثُه بالمعجمتين والمثلثة كمفعولٍ فيهما

الهُنْبُصُ بالنون فالموحدة كسُكُلٍ الضعيفُ الجبانُ الرديءُ وكقُنْفُذٍ العظيمُ البطنِ والهَنْبَصَةُ من الفَعْلَلَةِ أخفى الضَّحِكِ

هاصَ الطائرُ هَيْصًا كباعَ رمى بالهَيْصِ وهو كبَيْتٍ للطائرِ بمنزلةِ الغائطِ للإنسانِ والموضعُ الذي يَهِيصُ فيه المَهِيصُ ج مَهايِصُ كمَقْعَدٍ ومَقاعِدَ وعُنُقَه دَقَّها وبالشيءِ عَفَّ

فصل الياء

يَصَّصَ الجِرْوُ تَيْصِيصًا لغةٌ في جَصَّصَ أي فتح عينيه لأنّ بعضَ العربِ يجعل الجيمَ ياءً فيقول للشجرةِ شَيَرَة والأرضُ تفتّحت بالنباتِ والنباتُ تفتّح بالنَّوْرِ وعلى القومِ حَمَلَ

اليَنْصُ بالنون كفَلْسٍ القُنْفُذُ مقلوبُ النَّيْصِ وأحدُهما تصحيفٌ

اليَوَصِّيُّ بفتح الياء والواو وكسر الصاد مشدّدةً وتشديد الياء طائرٌ بالعراق

باب الضاد

فصل الهمزة

الأَبْضُ بالموحدة الدَّهْرُ ومن البعيرِ باطنُ المِرْفَقِ ج آباضٌ كقُفْلٍ وأقفالٍ لكن بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كالجالِ والمَأْبِضُ باطنُ الركبةِ ومن البعيرِ باطنُ المِرْفَقِ ج مَآبِضُ كمَجْلِسٍ ومَجالِسَ وأَبَضَ البعيرَ أَبْضًا كضَرَبَ شدَّ رُسْغَ يدِه إلى عَضُدِه حتى ترتفعَ يدُه عن الأرضِ وذلك الحبلُ إباضٌ ج أُبُضٌ ككتابٍ وكُتُبٍ وهو عِرْقٌ في الرِّجْلِ أيضًا وفلانًا أصاب إباضَه وتَأَبَّضَ انقبضَ كأَبِضَ أَبَضًا كفَرِحَ فَرَحًا وتَأَبَّضَ على تَفَعَّلَ وتَأَبَّضَ البعيرَ على تَفَعَّلَ شدّه بالإباضِ فتأبّض هو يتعدّى ولا يتعدّى والمُتَأَبِّضُ المفعولُ من الباب المذكور والمعقولُ بالإباضِ ومُؤْتَبِضُ النَّسا للفاعلِ من الافتعالِ الغرابُ لأنّه يَحْجِلُ كأنّه مَأْبُوضٌ وعبدُ الله بن إباضٍ التميميُّ ككتابٍ تُنْسَبُ إليه الإباضيّةُ فرقةٌ من الخوارجِ وكغُرابٍ قريةٌ باليمامةِ والأَبْضُ كفَلْسٍ التَّخْلِيَةُ ضدّ الشدِّ والسكونُ والحركةُ ضدٌّ فعلُه كضَرَبَ أَبْضًا وكسُولٍ العِرْسُ التشديدُ النَّزْهَةُ وأُبْضَةُ كغُرْفَةٍ وبتثليث الهمزة ماءٌ

لبني العنبر او لطيئ قرب المدينة والاباض ككتاب هضبات تواجه تنبة هرشى بالحاء والراء المهملة والسين المعجمة كسكرى

الارض م مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا ج اروض كفلس وفلوس و ارضات بالالف والتاء وارضون بفتحتين والواو والنون وربما سكنت الراء وزعم بعضهم انهم يقولون آرض وآراض كبعض وابعاض لكن بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كآجال كما قالوا اهل واهال والاراضي ايضا جمع على غير قياس كالاهل جمع على الاهالي والليل على الليالي وكل ما سفل فهو ارض واسفل قوائم الدابة والزكام والرعدة والنفضة بالنون والفاء والضاد المعجمة كغرفة وفعل الثلثة ارض مجهولا والنعت كمفعول وهي بهاء ولا ارض لك كقولهم لا ام لك وارض نوح قرية بالبحرين ويقال هو ابن ارض اي غريب وابن الارض نبت كانه شعر كل ذلك بالفتح وفسيل مستارض للفاعل من الاستفعال له عرق في الارض كانما اذا نبت على جذع امه فهو الراكب كفاعل وفسيلة مستارضة بهاء وتارض على تفعل تثاقل الى الارض وفلان للشيء تعرض وتصدى والنبت تمكن من ان يجز وفلان تلبث وارض تاريضا رعى كلأ الارض وارتاده والصوم نواه وهيا له والكلأ تتبعه وهذبه والشيء ثقله والشيء اصلحه وفلانا النبه و السقاء جعل فيه لبنا او ماء او سمنا او ربا لاصلاحه وفي الارض الاريض الوساع كانه جمع اريض واريضة كعظام وعظيم وسمان وسمينة وبساط ضخم من صوف او وبر والاريض عريض ايضا اتباع او سمين ورجل اريض ايضا متواضع جدير للخير وارضت الارض اراضة ككرم ضخامة فهي ارض اريضة اي زكية معجبة للعين خليقة للخير وبلد اريض عريض ايضا اي حسن النبات معجب وهي بهاء فيهما وهو ارضهم بكذا بصيغة التفضيل اي اجدرهم لكن بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كآدم وارضه الله ايراضا ازكمه والارضة كعنبة وغرفة وعصمة الكلأ الكثير وقد ارضت الارض ارضا كنصر كثرت فيها الارضة وارضتها ايضا وجدتها كذلك كذا ضبطه بعضهم والقياس ارضتها ايراضا والارضة دويبة تاكل الخشب ج ارض و ارضات كقصبة وقصب وقصبات والمارض كمقول الخشب اكلته الارضة ومن به خبل من اهل الارض والجن والمحرك راسه وجسده بلا عمد وهي بهاء في الجميع نعت من ارض مجهولا اضا كفلس في الجميع وارضت الفرحة ارضا كفرح فرحا مجلت بالميم والجيم واللام وفسدت بالمدة كاستارضت على استفعل واريض كامير او بريض بالموحدة بلد او واد

الاض كضد الاصل والاراض ككتاب الملا و نصلون النافر عند التخاص بالضاد المهملة واللام والقاف

من التفعل واضني الامر اضا المد مدا وكفر ايضا الجأ اي المنقة والفقر اليه فلانا احوجني واضطرني والشيء كسره والنعامة الى ادحيها ارادته بالهمزة والمهملتين كزبرج كائضت اليه من المفاعلة وائتض بقلب الهمزة ياء على افتعل طلبه وفلانا اضطره واليه اضطر فهو مؤتض كمستفيد والمواض للفاعل من المفاعلة المبادر ومن الابل الماخض بالميم والمجهضين كفاعل

امض الرجل امضا كفرح فرحا لم يبال من المعاتبة وعزيمته ماضية في قلبه وكذا اذا ابدى لسانه غير ما يريد

الانيض كامير اللحم الذي لم ينضج نعت من انض اناضة كضخم ضخامة ومصدر قولك انض اللحم كضرب اذا تغير والامعاء اذا حمضوا فزعا وانض اللحم ايناضا لم ينضجه والاناض ككتاب حمل النخل المدرك

الانقيض بالقاف كخبز الطيب الذكاء رائحة طيبة

الايض كبيت قال بعضهم هو مصدر قولك آض كباع اي عاد ويقال آض فلان الى اهله رجع وصير فرده الشيء غيره وحوله من حاله وآض كذا اي صار وفعل ذلك ايضا اذا فعله عودا لما تقدم ولهذا اذا قال لك فعلت ذلك ايضا قلت تذاكرت من ابض ودعني من ايض

فصل الباء

البرض بالراء المهملة القليل كالبراض كغراب ج بروض كفلس وفلوس وابراض كبعض وابعاض وبراض كسهم وسهام وبرض الماء برضا كنصر خرج وهو قليل كابترض على افتعل ولجر من ماله كنصر وضرب اعطاني منه شيئا قليلا ورجل مبروض كمفعول مفتقر لكثرة عطائه وتبرض على تفعل تبلغ بالقليل اي اكتفى به والشيء اخذه قليلا قليلا وفلانا اصاب منه الشيء بعد الشيء وتبلغ والبارض كفاعل اول ما يخرج الارض من نبت قبل ان يتبين اجناسه فعله كنصر والمصدر كسروري وابرضت الارض ابراضا كثر بها البارض كبرضت تبريضا وبريض كامير بلد او واد او الصواب بريض بالمثناة التحتية والبراض كشداد من ياكل كل ما له ويفسده كالمبرض كمحسن وفي بعض النسخ كمحدث واسم رجل والبرضة كغرفة موضع لا ينبت فيه الشجر وما تبرضت به من الماء القليل

البض كجد الرقيق الجلد الممتلي والادم او الابيض وهي بهاء ونعت من بض الرجل كمل وقد والمصدر كسحابة وطوبة وقيل البض الناعم الجسد وليس من البياض لكن من النعومة وهي بهاء والفعل كما تقدم والبض كجد اللبن الحامض كالبضر بالضم وبض الماء كفر والمصدر كجد وسرور ودبيب سال قليلا قليلا ومنه المثل فلان لا يبض حجره بصيغة المضارع يضرب للبخيل و العليل لا يعطاه قليلا كابض ابضاضا وفلان اوماره حولها بهيما

للضرب وبَضَّضَ تبضيضاً تنعَّم وابتضضتُ نفسي لهُ على افتعل استبرزتُها الرّدّ والقوم استأصلتهم وتبضبضهُ على تفعللَ الحقَّ كلّ شيءٍ لهُ وحقّي منه استنطقته قليلاً قليلاً وجارية ما بضّة وبضبضة وتبضباضة كمادّة وسفينة وصلصال بالهاء بضّة وبئر بضوض تخرج ماؤها قليلاً قليلاً ج بضاض كقلوص وقلاص وما في البئر بضوض كما في بلّة والبضيضة كسكينة المطر القليل وملأت ليدي البئر من الماء كالبضاضة كسلالة ت البضض كسبب الماء القليل ويقال ما علمك أهلك الا بضاً وبضاً كضيد بضاً ومضاً كعيد وهو أن يستثقل عن الحاجة فيتمطى بشيءٍ من التمطي وهو المتم والتاء المهملة والقاف من التفعل التنوق والتصويت باللسان والبضباضة كصلصال بالهاء الكماة ورجل بضابض كعلابط قوي

بعض

كلّ شيءٍ بالفتح طائفة منه ويقال جزء منه وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل الا الأصمعي ج أبعاض بفتح الهمزة وبعدها العين الف وبعّض الشيء تبعيضاً جعله أبعاضاً متمايزة فتبعّض على تفعّل المطاوع والبعوض كصبور البق الواحدة بهاء وهي لفظة من بعض وذلك لصغر جسمها بالإضافة إلى سائر الحيوان وكلفني مع البعوض أيضاً انهما لا يكون وبعضوا مجهولاً اذا هم البعوض فهم مبعوضون كمفعول بالواو والنون وهي مبعوضة بهاء وليلة بعضة ومبعوضة ككلمة ومفعولة كثيرته وأرض بعضة أيضاً كذلك وابعضوا ابتساناً صار في أرضهم البعوض وكحولة ماء لبني أسد والبعضوضة كعنقودة دويبة كالخنفساء ورأيت الغربان تتبعضض من التفعلل أي يتناول بعضها بعضاً

البغض

كقفل خلاف الحب وكحماء شدته كالبغضة كعقمة اسماء من بغض الرجل ككرم بغاضة كسحابة وكنصر وفرح أيضاً فهو بغيض كأمير وبغض جدك كفرح كقولك تعس جدك وبغض الله بعدوك عيناً أيضاً ونعم بك عيناً دعاء له والأخير خلاف الأول أي أقر بك عين من تحبه وبغضه الله إلى الناس تبغيضاً فابغضوه ابغاضاً أي مقتوه والمفعول مبغض كمعظم ومن الأخير كمكرم وبغضه بغضاً ككفر كفراً فالفاعل باغض والمفعول مبغوض لغة رديئة وما أبغضه لي شاذ لا يقاس عليه لأن فعل التعجب لا يبنى من الرباعي وعن بعضهم والقياس أن يقال ما أبغضه إلي ان كنت مخبراً أنه عندك مبغض وما أبغضني له ان كنت تخبر أنك عنده مبغض وبغيض كأمير أبو حي بن قيس بغيض التميمي أيضاً غيره النبي صلى الله عليه وآله اسمه بحبيب وتباغض القوم على تفاعل ابغض بعضهم بعضاً وباغضه مفاعلة من ذلك تبغض على تفعل أظهر البغض

باض

الحر يبوض بوضاً كقال أقام به ولزمه والرجل حسن وجهه

بعد كلف

بهضني

الأمر بهضاً كمنع وأبهضني إبهاضاً مدحني أي أثقلني وغلبني وبالظاء المعجمة أكثر

البياض

ككتاب لونه كالبياضة بهاء اسم من أبيض كاحمر وابياض كاحمار للمبالغة فهو أبيض وهي بيضاء ج بيض كأسود وسوداء وسود وإنما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبيّضه تبييضاً للتعدية وباضه على فاعل فباضه يبيضه من باب باع إذا باراه وفاخره في البياض فغالبه فيه ولا تقل يبوضه من باب قال وهذا أشد بياضاً من كذا ولا تقل أبيض كأفضل وكذلك الحكم في سائر الألوان وأهل الكوفة يقولونه ويحتجون بقول الراجز أبيض من أخت بني اباض قيل لكنه شاذ بحجة على الأصل المجمع عليه وأما قول الآخر فأنت أبيضهم سربال طباخ فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل التي تصحبه من للمفاضلة وإنما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجهاً وأكرمهم أباً تريد حسنهم وجهاً وكريمهم أباً وكأنه قال فأنت مبيضهم سربالاً فلما أضافه نصب ما بعده على التمييز والأبيض أيضاً السيف ج بيض أيضاً والفضة وكوكب في حاشية المجرة والرجل النقي العرض وجبل بمكة وقصر للأكاسرة والموت الأبيض أيضاً الفجاءة والأبيضان بمثنى أبيض أيضاً اللبن والماء أو الشحم والشباب أو الخبز والماء أو الحنطة والماء وعرقان في حالب البعير بالحاء المهملة واللام والموحدة كما علم فما رأيته منذ أبيضين أيضاً أي شهرين أو يومين والبيضان من الناس بالكسر خلاف السودان والأصل بيضان وإنما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وبيضان الزروبابيضاً والثاني بالزاي فالراء والمهملة والموحدة كسروز بلد وابيضان بضاً جبلاً لبني سليم والأبابيض كأفاضل عصابات تواجه ثنية هرشى بالهاء والراء المهملة والشين المعجمة كسكرى والبيضة من الطائر ومن الحديد ما يلبس على الرأس ج بيضات بالألف والتاء وبيض بلا هاء ثم تجمع على بيوض كبيت وبيوت والخصية وهما بيضتان وحوزة كل شيء وساحة القوم وموضع بالصمان ويكسر وبيضة النهار بياضه وقولهم هو أذل من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي تتركها وهو بيضة البلد الواحد الذي يجتمع إليه ويقبل قوله ضد وبيضة البلد القفع بالقاف والفاء والعين المهملة وبيضة العقر التي تبيضها الديك مرة واحدة ثم لا يعود وبيضة الخدر الجارية لأنها في خدرها مكنونة كل ذلك كصيحة وبيضتان بصيغة التثنية ويكسر موضع والبيضة كصيغة الأرض البيضاء الملساء وضرب من التمر ج البيض بلا هاء وبغير الألف واللام اسم بلدة والبيض كبيت ورم في يد الفرس وقد باضت يده بيضاً كباع والدجاجة وضعت البيض فهي بائض ج بيض والأصل

بِيض كبازِل وبُزْل وإنما أبدلوا من الضمة كسرةً لتصحّ الياء وبُوض لغة ج بيض كرسول ورُسُل وبِيض بيض في لغة من يقول في الرُّسُل رُسْل بالضم وإنما كسرنا الباء لما تقدم لما تقدم وباض الحرّ بيضًا أيضًا اشتدّ والبُهمى سقطت نصالها بالنون والصاد المهملة واللام كبيضاء كأباضت إباضة وبيّضت تبييضًا والقوم ذهبت بلته وبالمكان أقام والسحاب مطر وأباض إباضة و ابيضّ ابياضًا بلا إعلال لو لدله أولاد بيضان فهو مُبيض من الأول ومُبيِض كمحسن من الثاني والمرأة ولدت كذلك فهي مبيضة ومبيضة بهاء وبيّضه تبييضًا ملأه وفرّغه ضد والمبيّضة كمحدّثة فرقة من الثنوية لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسوّدة من العباسيين وأباض على فيعل لبس بيضة الحديد والقوم استأصلهم فابيضوا مجهولًا من باب المذكور والبيضاء كحمراء الشمس والداهية و الحنطة والرطب من السلت والجراب والقدر كأمّ بيضاء و حبالة الصائد ودار بالبصرة وأربع قرى بمصر وبلد بفارس وكورة بالمغرب وفرس ودار بالبصرة واسم لحلب الشهباء وعقبة التنعيم وماء لبني سلول وموضع بالبحرين وموضع آخر وعقبة بجبل المناقب في ماء بنجد وبلد خلف باب الأبواب وموضع بالقطيف والبياض كسحاب اللبن وموضع باليمامة وحصن باليمن وأرض بنجد لبني عامر وبنو بياضة كسحابة قبيلة من الأنصار وقولهم سدّ ابن بيض الطريق ويروى بكسر الموحدة هو رجل كان في الزمن الأول يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنية فسدّ بها الطريق ومنع الناس من سلوكها وقولهم صام أيام البيض بالإضافة في الكلام حذف والتقدير أيام الليالي البيض لاستنارة جميعها بالقمر قال بعضهم ومن فسّرها بالأيام فقد أبعد وعلى هذا فهو جمع البيضاء كحمراء وللعرب لغة يقولون ابيضي حبالًا وأسيحي حبالًا ولا سيما حبالًا إلا بصيغة الأمر من الأفعال وما علّمك أهلك إلا أبيضًا ومبيضًا بالميم كعيبغبهم تقدم تفسيره في بضّ المضاعف

فصل التاء المثناة

التِّرباض بالراء المهملة والموحدة كسروال العصفر

تِناض ككتاب من أسماء النساء

التَّرَكْضاء بابه ذكرناها في فصل الراء المهملة

التعضوضة والتعضوض في فصل العين المهملة

فصل الجيم

الجَرَض بالراء المهملة كسبب الريق يُغَصّ به أثم من جرض بريقه جرضًا كفرح فهو جارض إذا ابتلعه بالجهد على همّ وحزن وهو مجرض بريقه من باب المذكور أي يكاد يقضي وكأمير الغصة وفي المثل حال الجريض دون القريض وهو بالقاف كأمير أيضًا الشعر قاله ابن منعه أبوه من الشعر فمرض حزنًا فرقّ له وقد أشرف على الهلاك فقال انطق بما أحببت يضرب لأمر يعوق دونه عائق وأجرضه بريقه إجراضًا أغصّه والجريض المغموم كالمجراض كمحراب والجرائض بالهمزة كسر الميم جرنثى كقبيل وقتله وجرضه جرضًا كنصر خنقه والجرواض بالواو وكسر الوال الغليظ الشديد الضخم العظيم البطن والأسد كالجراض ككتاب في الجريض والجرائض بالهمزة فيهما كعلابط وعلابط والجراض كجرابيهما وناقة جُراض كغراب لطيفة بولدها وتمر جرئضًا بالهمزة كعلبط وجمل جرائض بالهمزة كعلابط أيضًا أكول شديد القطع بأنيابه للشجر ونعجة جرئضة كعلبطة أي ضخمة

الجرافض بالفاء كعلابط الرجل الثقيل كالجرامض بالميم

جضّ عليه بالسيف جضًا كمدّ حمل كجضّض تجضيضًا وفلان مشى الجيضى بالمثناة التحتية كزمكى وهي مشية فيها تبختر والتجضيض من التفعيل العدو الشديد

الجلاهض باللام والهاء كالجرافض بالفاء وزنًا ومعنى

جهضه جهضًا كمنع غلبه على الشيء ونحاه عنه كأجهضه إجهاضًا وقد يكون أجهضته عن كذا بمعنى أعجلته والناقة أسقطت ولدها فهي مجهض ومجهضة بهاء ج مجاهض ومجاهيض كمطفل ومطافل ومطافيل وإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض ج مجاهيض كمفتاح ومفاتيح والولد مجهض كمكرم وجهيض كأمير وجهض ككتف وأجهض عنه القوم مجهولًا إجهاضًا أي غلبوا حتى أُخذ منهم والجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة كرطوبة وسحابة حدّة نفس والفعل ككرم والشاخص المرتفع من الشيء وغيره والجاهضة الجحشة التي أتى عليها سنة ج جواهض كفاصلة وفواصل والجهاضة كجبانة الناقة الهرمة وجاهضه على فاعل عانده وعاجله والجهاض كسحاب ثمر الأراك أو ما دام أخضر

جاض عنه جيضًا كباع حاد وعدل كجيّض تجييضًا وفلان مشى الجيضى كزمكى وهي مشية بتبختر واختيال كالجيضر كجيفة وجايضه على فاعل فاخره

فصل الحاء

حبض حبضًا بالموحدة كضرب مات ومنه ما به حبض ولا نبض بالنون كفلس فيهما أي حراك والوتر

حُرِّكَ لِيَزِنَ كَحَبَضَ بِهِ كَسَمِعَ وَالسَّهْمُ وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي وَلَمْ
يَسْتَقِمْ فَهُوَ حَابِضٌ كَمَا عُلِمَ وَهُوَ خِلَافُ الصَّارِدِ بِالصَّادِ
وَالرَّاءِ وَالدَّالِ الْمُهْمَلَاتِ عَلَى الْوَزْنِ الْمَذْكُورِ وَحَبِضَ حَبَضًا كَفَرِحَ
تَحَرَّكَ وَالْقَلْبُ ضَرَبَ ثُمَّ سَكَنَ وَمَاءُ الْبِئْرِ حُبُوضًا كَسُرُودٍ نَقَصَ
وَكَذَلِكَ الْقَوْمُ نَقَصُوا وَحَقُّهُ بَطَلَ وَيَتَعَدَّى بِالْهَمْزَةِ وَالْغُلَامُ
ظُنَّ بِهِ خَيْرٌ فَأَخْلَفَ وَأَحْبَضَ إِحْبَاضًا سَعَى وَالرَّامِي أَسْهُمَهُ ضِدُّ
أَصْرَدَهُ بِالْمُهْمَلَاتِ مِنْ الْبَابِ الْمَذْكُورِ وَالْبِئْرَ كَدَّهَا فَلَمْ يَتْرُكْ
فِيهَا مَاءً بِالْكَافِ وَالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ كَمَدَّ وَحَبَّضَ اللهُ عَنْهُ
تَحْبِيضًا خَفَّفَهُ وَالْحَبَضُ كَسَبَبٍ التَّحَرُّكُ وَالصَّوْتُ وَاضْطِرَابُ
الْعِرْقِ وَالْقُوَّةُ وَبَقِيَّةُ الْحَيَوةِ وَكَفَلْسٍ الصَّوْتُ الضَّعِيفُ وَكَغُرَابٍ
الضَّعْفُ وَالْمِحْبَضُ عُودٌ يُشَارُ بِهِ الْعَسَلُ أَيْ يُسْتَخْرَجُ أَوْ يُطْرَدُ
بِهِ الدَّبْرُ بِالْمُهْمَلَتَيْنِ وَالْمُوَحَّدَةِ بَيْنَهُمَا كَفَلْسٍ وَالْمِنْقَفُ ج مَحَابِضُ
كَمِنْبَرٍ وَمَنَابِرَ وَمَحْمُولَةُ قَرْيَةٍ وَكَأَمِيرٍ جَبَلٌ

الحَرَضُ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ كَقُفْلٍ وَعُنُقٍ الْأُشْنَانُ وَالنِّسْبَةُ
عَلَى لَفْظِهِ بِالْوَجْهَيْنِ وَالْمِحْرَضَةُ كَمِكْنَسَةٍ وِعَاؤُهُ وَكَشَدَّادٍ مَنْ يُحْرِقُهُ
لِلْقِلْيِ وَالْمُوقِدُ عَلَى الصَّخْرِ لِاتِّخَاذِ النُّورَةِ وَالْجِصِّ وَكَجَبَّانَةٍ سُوقُ
الْأُشْنَانِ وَكَسَبَبٍ الْفَسَادُ فِي الْبَدَنِ وَالْمَعِدَةِ وَفِي الْمَذْهَبِ
وَالْعَقْلِ وَالْمَرِيضُ الْفَاسِدُ تَسْمِيَةً بِالْمَصْدَرِ لِلْمُبَالَغَةِ كَالْحَارِضِ
كَمَا عُلِمَ وَالْحَرِضُ كَكَتِفٍ وَالْحَارِضُ كَمَا عُلِمَ وَالْمُعْيِي التَّعِبُ
وَالْمُشْرِفُ عَلَى الْهَلَاكِ كَالْحَارِضِ كَمَا عُلِمَ وَمَنْ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ أَوْ لَا
يُرْجَى خَيْرُهُ وَلَا يُخَافُ شَرُّهُ لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ وَقَدْ يُجْمَعُ
عَلَى أَحْرَاضٍ كَأَسْبَابٍ وَحُرْضَانٍ كَذَهَبٍ وَذُهْبَانٍ وَحِرَضَةٍ كَقِرَدَةٍ
وَمَنْ أَذَابَهُ الْعِشْقُ وَالْحُزْنُ كَالْمُحْرَضِ كَمُعَظَّمٍ وَمَنْ لَا يَتَّخِذُ سِلَاحًا
يُقَاتِلُ وَالسَّاقِطُ لَا يَقْدِرُ عَلَى النُّهُوضِ كَالْحَرِيضِ وَالْحَرِضِ وَالْمُحَرَّضِ
كَمُعَظَّمٍ وَالْإِحْرِيضُ ج أَحْرَاضٌ وَحُرْضَانٌ أَيْضًا وَمِنَ الثَّانِي أَحْرَاضٌ
وَحُرْضَانٌ أَيْضًا كَشَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ وَرَغِيفٍ وَرُغْفَانٍ وَمِنَ الثَّالِثِ
أَحْرَاضٌ أَيْضًا كَكَتِفٍ وَأَكْتَافٍ وَمِنَ الْأَخِيرِ أَحَارِيضُ كَإِكْلِيلٍ
وَأَكَالِيلَ وَالنَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ وَالرَّدِيُّ مِنَ النَّاسِ وَمِنَ الْكَلَامِ
وَقَدْ حَرِضَ حَرَضًا كَفَرِحَ فَرَحًا فِي الْجَمِيعِ وَالْمُضْنَى مَرَضًا وَسُقْمًا
بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ وَالنُّونِ وَالْيَاءِ آخِرِ الْحُرُوفِ كَمُكْرَمٍ وَمِنْهُ حَتَّى تَكُونَ
حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ وَقَدْ حَرَضَ كَضَرَبَ وَنَصَرَ وَالْمَصْدَرُ
كَسُرُورٍ وَنَفْسَهُ كَضَرَبَ أَفْسَدَهَا وَفُلَانٌ كَفَرِحَ وَكَرُمَ طَالَ هَمُّهُ
وَهَمُّهُ وَذَلَّ وَفَسَدَ وَالنَّعْتُ كَمَا عُلِمَ وَالْمَصْدَرُ كَسَحَابَةٍ وَطُرُوبَةٍ
وَمُرْتَدٍ رَجُلٌ حُرُضَةٌ فَاسْمَنْ وَلِحْ حَرِضٌ كَسَنَدٍ وَسَدٍ
وَالْإِحْرِيضُ كَإِزْمِيلٍ الْعُصْفُرُ وَحَرِضَ حَرَضًا كَفَرِحَ فَرَحًا لَفَظَهُ كَذَا
عَنْ بَعْضِهِمْ وَأَنْكَرَ آخَرُ عَلَيْهِ فَقَالَ بَلْ حَرَّضَ تَحْرِيضًا إِذَا لَقَطَهُ
وَأَحْرَضَهُ الْحُبُّ إِحْرَاضًا أَفْسَدَهُ وَفُلَانٌ وَلَدَ وَلَدًا سُوءًا وَحَرَّضَهُ
تَحْرِيضًا حَثَّهُ وَزَيْدٌ تَشَغَّلَ بِصِنَاعَتِهِ فِي الْحُرُضِ أَيِ الْأُشْنَانِ وَثَوْبَهُ
صَبَغَهُ بِالْإِحْرِيضِ وَالثَّوْبُ بَلِيَ طُرَّتُهُ وَالْمُحَارَضَةُ مِنَ الْمُفَاعَلَةِ
الْمُدَاوَمَةُ عَلَى الْعَمَلِ وَالْمُضَارَبَةُ بِالْقِدَاحِ وَالْحُرْضَةُ كَغُرْفَةٍ أَمِينُ
الْمُقَامِرِينَ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ لَهُمْ وَالْأَحْرَضُ كَأَحْمَرَ الْمُنْقَبِضُ أَشْفَارِ
الْعَيْنِ وَبِضَمِّ الرَّاءِ جَبَلٌ بِبِلَادِ هُذَيْلٍ سُمِّيَ لِأَنَّ مَنْ شَرِبَ مِنْ مَائِهِ
فَسَدَتْ مَعِدَتُهُ وَحُرَاضَانُ كَغُرَابٍ بِالْأَلِفِ وَالنُّونِ وَادٍ وَكَغُرَابٍ
مَوْضِعٌ وَذُو حُرُضٍ كَعُنُقٍ مَوْضِعٌ أَوْ وَادٍ وَمَوْضِعٌ آخَرُ عِنْدَ أُحُدٍ
وَكَسُلَالَةٍ أَمَاهُ قُرْبَ الْمَدِينَةِ وَكَمَفْعُولٍ الْمَرْذُولُ وَكَسَبَبٍ بَلَدٌ
بِالْيَمَنِ وَمِنَ الثَّوْبِ حَاشِيَتُهُ

الحَرْفَضَةُ بِالْفَاءِ كَسِلْسِلَةٍ الْكَرِيمَةُ مِنَ النُّوقِ وَالْإِبِلِ
حَرَافِضُ كَعَسَاكِرَ مَعَاجِيفُ ضَوَامِرُ لَا وَاحِدَ لَهَا

حَضَّهُ عَلَى كَذَا حَضًّا كَمَدَّهُ مَدًّا وَحُضِّيضَى كَخُصِّيصَى
حَثَّهُ وَأَحْمَاهُ عَلَيْهِ وَالْاِسْمُ كَوُدٍّ وَقُبَّيْطَى كَحَضَّضَهُ تَحْضِيضًا وَ
تَحَاضُّوا عَلَى تَفَاعَلَ حَضَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمُحَاضَّةُ مِنَ الْمُفَاعَلَةِ
أَنْ يَحُثَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا صَاحِبَهُ وَالْحَضِيضُ الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ
عِنْدَ مُنْقَطَعِ الْجَبَلِ بِالْقَافِ وَالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ كَسَحَابٍ وَهُوَ مَا
يُقَابِلُ الْأَوْجَ ج حُضُضٌ كَسَرِيرٍ وَسُرُرٍ وَأَحِضَّةٌ كَدَلِيلٍ وَأَدِلَّةٍ
وَالْحُضَضُ كَصُرَدٍ وَعُنُقٍ دَوَاءٌ وَوَاءٌ وَنَبَاتٌ وَدَوَاءٌ آخَرُ يُتَّخَذُ مِنْ
أَبْوَالِ الْإِبِلِ وَكَصَبُورٍ لَهُ وَالْحُضَحِضُ كَقُنْفُذٍ نَبْتٌ وَحَضَوْضَى
بِفَتْحَتَيْنِ وَسُكُونِ الْوَاوِ وَقَصْرِ الْآخِرِ وَحَضُوضٌ كَصَبُورٍ جَبَلٌ
فِي الْبَحْرِ كَانَتِ الْعَرَبُ تَنْفِي إِلَيْهِ خُلَعَاءَهَا وَالْحَضَوْضَى أَيْضًا
الْبُعْدُ وَالنَّارُ وَالْحَضَوْضَاةُ بِهَاءٍ الضَّوْضَاةُ وَالْجَلَبَةُ وَمَا
عِنْدَهُ حَضَضٌ وَلَا بَضَضٌ بِالْمُوَحَّدَةِ كَسَبَبٍ أَيْ شَيْءٌ وَأَخْرَجْتُ
إِلَيْهِ حُضَيْضَى وَبُضَيْضَى كَسُفَيْرَا أَيْ مِلْكَ يَدَيَّ مَا حَضَضْتُ
نَفْسِي لَهُ عَلَى الْفِعْلِ أَسْرُدُ هُمَا لِتَرَوْا وَالْحُضِّيُّ بِضَمِّ الْحَاءِ الْحَجَرُ الَّذِي
تَجِدُهُ بِحَضِيضِ الْجَبَلِ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْحَضِيضِ كَالسُّهْلِيِّ
وَالدُّهْرِيِّ بِالنِّسْبَةِ إِلَى السَّهْلِ وَالدَّهْرِ وَحُرُوفُ التَّحْضِيضِ
مِنَ التَّفْعِيلِ هَلَّا وَأَلَّا بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ وَلَوْلَا وَلَوْمَا وَدُخُولُ
حُرُوفِ التَّحْضِيضِ عَلَى الْمُسْتَقْبَلِ حَثٌّ عَلَى الْفِعْلِ وَطَلَبٌ لَهُ وَعَلَى
الْمَاضِي تَوْبِيخٌ عَلَى تَرْكِ الْفِعْلِ نَحْوُ هَلَّا تَنْزِلُ عِنْدَنَا وَهَلَّا نَزَلْتَ
وَنَذْكُرُ جَمِيعَ ذَلِكَ فِي الْخَاتِمَةِ بِالتَّفْصِيلِ إِنْ شَاءَ اللهُ

الحَفَضُ بِالْفَاءِ الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُ مَتَاعَ الْبَيْتِ وَمَا
هُيِّئَ لِلْحَمْلِ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ وَبَيْتُ الشَّعْرِ بِعُمُدِهِ وَالْمَنَابِرُ وَحَامِلُ
الْعِلْمِ وَالْحَمَلُ الضَّعِيفُ وَعَمُودُ الْخِبَاءِ ج أَحْفَاضٌ كَسَبَبٍ وَأَسْبَابٍ
وَحِفَاضٌ كَجَبَلٍ وَجِبَالٍ وَيَوْمٌ بِيَوْمِ الْحَفَضِ الْمُجَوَّرِ كَمُعَظَّمٍ مَثَلٌ
عِنْدَ الشَّمَاتَةِ بِالنَّكْبَةِ تُصِيبُهُ مِنْ جَوَّرَهُ إِذَا صَرَعَهُ وَنَسَبَهُ إِلَى
الْجَوْرِ وَحَفَضْتُ الْعُودَ حَفْضًا كَنَصَرَ عَطَفْتُهُ وَالشَّيْءَ أَلْقَيْتُهُ
مِنْ يَدِي وَطَرَحْتُهُ كَحَفَّضْتُهُ تَحْفِيضًا طَرَحَهُمْ خَلْفَهُ وَخَلَّفَهُمْ
وَاللهُ عَنْهُ خَفَّفَ وَفِي الْأَرْضِ بَيْتَهَا وَحُفِضَتْ أَرْضُنَا مَجْهُولًا
تَحْفِيظًا وَهِيَ مُحَفَّظَةٌ كَمُعَظَّمَةٍ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ كَمُعَظَّمٍ مَا نَبْتُهُ
مَصُونَةٌ لِيُبْسِهَا

حفرضض بالراء المهملة وضادين كسفرجل جبل من السراة يشرف على تهامة

الحموضة كرطوبة طعم م من حمض الشيء ككرم حموضة ايضا وكنصر وسمع حمضا كفلس او كسمع في اللبن خاصة والنعت كفاعل وعنه كنصر كرهه وبه استهاه واحمضه لحماضا صيره حامضا والتحميض من التخييل الاقلال من الشيء والمستحمض للفاعل من الاستفعال اللبن البطيء الانعقاد والحماض كرمان نبت وبقول لما في جوف الاترج حماض ايضا ورجل حامض الفؤاد كفاعل متغيره وفاسده وحامض الرئتين ايضا اي مر النفس والحوامض كفوارس مياه ملحة وحمضة ككلمة قرية ويوم حمضي كجمزى من ايامهم والحمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والخلة من النبت كخبز ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمهاج حموض كفلس وفلوس ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت مختل فتحمض بصيغة الامر من التفعل وحمضت الابل كنصر والمصدر كفلس وسرور رعت الحمض فهي حامضة ج حوامض كفاعلة وفواعل كاحمضت احماضا واحمضها بالراعي رعاها في الحمض لازم متعد وابل حمضية كفلسية بالنسبة اذا كانت مقيمة في الحمض والمحمض كمقعد بضم الميم الاولى الموضع الذي ترعى فيه الابل الحمض وارض حميضة كثيرة الحمض وارضون حمض كسفينة وسفن والحمضة كضربة الشهوة للشيء وبنو حمضة ايضا بطن وحمضي بالفتح ماء لبني تميم وكسبب جبل بين البصرة والبحرين وسموا كسفينة وضربة وجهينة من الرجال والنساء وكنوا ابا حميضة كسفينة

الحوض م ج احواض وحياض واصل الياء واو ولكن قلبت لكسرة ما قبلها كثوب في اثواب وثياب في التثنية الحوضي على لفظ من حاض الماء حوضا لغة اذا جمعه وفلان حوضا اتخذه واستحوض الماء على استفعل اجتمع واتخذ لنفسه حوضا وانا احوض لك هذا الامر من التفعيل اي ادور حوله مثل احوط والمحوض كمعظم شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه وحوضى كسكرى موضع وحوض الحمار كثوب نبات اي مهزوم الصدر من هرم كضرب اذا غمزه بيده فصارت فيه حفرة وتداروا الحويضة بصيغة المثنى لعب

حاضت المرأة كباع سال الدم منها سيلا ومنه الحوض لان الماء يسيل اليه والمصدر كبيت ومبيع ومعايش والاسم كبيع ايضا فهي حائض وحائضة عن بعضهم ج من الاول حوائض كفارس وفوارس وحيض كراكع وركع ومن الثانية حوائض ايضا كفاصلة وفواصل وحائضات بالالف والتاء والحيضة للمرة ج حيض كبدرة وبدر والقياس حيضات كبيضة وبيضات والحيضة للنوع والهيأة وخرقة تستثفر بها المرأة ج حيض كصبغة وصبغ كالمحيضة ج محائض كمكنسة ومكانس والسمرة حيضا ايضا سال صمغها وهي بفتح السين والراء وضم الميم بينهما شجرة يسيل منها شيء كالدم وحيضها تحييضا نسبها الى الحيض وامرأته جامعها في الحيض والشيء سبله اي جعله في سبيل الله وفي بعض النسخ سبله بالمثناة التحتية وكبيت جبل بالطائف واستحيضت المرأة مجهولا من الاستفعال استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة على اسم المفعول وتحيضت على تفعلت قعدت ايام حيضها عن الصلوة والاستحاضة بالكسر دم غالب ليس بالحيض

فصل الخاء

الخريضة بالراء المهملة الجارية الحديثة السن الحسنة البيضاء الممتلئة لحما ج خرائض ككتيبة وكتائب والصواب الخريصة بالموحدة والصاد المهملة وتقدم ذكرها

الخضض كسبب الوان الطعام والخرز البيض الصغار والتخضيض من التفعيل التزيين بالخضض والخضاض كسحاب اليسير من الحلي والاحمق كالخضاضة بهاء والمداد وبكسر قلادة السنور والغزال وغل الاسير والخضخاض كمير المكان المترب تبله الامطار وخاضه على فاعل بايعه معا وضة وخضخض الماء والسويق ونحوه على فعلل حركه فتخضخض على تفعلل المطاوع والرجل بيده استمنى والخضخاض كصلصال ضرب من القطران تطلى به الابل الجرب والخضاخض كعلابط المكان الكثير الماء والشجر والسمين البطين من الرجال والجمال كالخضاخضة بهاء والخضخض كعلبط وقنفذ وريح بين الصبا والدبور او ريح تهب من المشرق

خفض الرجل صوته بالغناء خفضا كضرب لم يجهر به والله الكافر اهانه والجارية ختنها والاسم الخفاض ككتاب فانخفضت على انفعل للمطاوع ولا يطلق الخفض الا على الجارية دون الغلام فهي مخفوضة كمفعولة واسم الموضع المخفض كمجلس والخافضة المرأة الخاتنة وزنا ومعنى وفلان سار لينا وبالمكان اقام وخفض القول تخفيضا لينه والامر هونه والبعير مده الى الارض ليركبه وانخفض على انفعل انحط والخفض بالفتح الدعة والسعة يوم في خفض من العيش وعيش خافض كفاعل وخفيض وقد خفض العيش كضرب وقيل ككرم والخافضة كفاعلة التلعة المطمئنة من الارض وارض خافضة السقيا ايضا سهلة السقي وليلة خافضة ايضا هينة السير وخافضة رافعة اي ترفع قوما الى الجنة وتخفض قوما الى النار واخفض لهما جناح الذل من الرحمة

أي تواضع لهما والله يخفض من يشاء ويرفع أي يضع ويخفض القسط ويرفعه أي يبسط لمن يشاء ويقتر على من يشاء وعيش هو خافض الطير وخافض الجناح كفاعل أي وقور والانخفاض من الانفعال الانحطاط والمنخفض بفتح الفاء موضع الانخفاض والخفض بالفتح والجر واحد هما في الإعراب بمنزلة الكسر وحرف خافض كفاعل جار وقد خفض الكلمة الحرف خفضا كضرب فهي مخفوضة كمفعولة والاسم مخفوض بلا هاء و الحروف المنخفضة للفاعل من الانفعال ما عدا الصاد والطاء المهملتين والضاد والظاء المعجمتين والخاء والغين المعجمتين والقاف

الخوض كقول الشروع في الماء والمرور فيه كالخياض لكتاب ويستعار في الأمور وأكثر ما ورد في التنزيل فيما يذم الشروع فيه مصدران من خاض الرجل الماء إذا دخله ومشى فيه فهو خائض كفاعل بالواو والنون والمخوض مخوض كمقول وخوضه تخويضا للمبالغة وأخاضه على افتعل وبالفرس أورده كأخاضه إخاضة وخاوضه مخاوضة والشراب خلطه والغمرات اقتحمها وبالسيف حركه في المضروب وفي الأمر والباطل دخل والموضع مخاضة كمقالة وهو ما جاز الناس فيها مشاة وركبانا ج مخاض بلا هاء ومخاوض كمراحل ومخاضات بالألف والتاء وعن بعضهم أخضت في الماء دابتي إخاضة عداه إلى ثان بهمزة والقوم خاضت خيلهم الماء والماء قبل أن يخاض فهو مخيض كمريد وخضم كالذي خاضوا أي كخوضهم والمخوض كمنبر للشراب كالمجدح للسويق وتخاوضوا في الحديث على تفاعل بمعنى تفاوضوا بالفاء وتخوض على تفعل تكلف الخوض وسيف خيض كجيد من حديد أنيث وحديد ذكر والخوض كقول واد وخوض الثعلب أيضا موضع والخوضة كتوبة اللؤلؤة

فصل الدال المهملة

الداض كسبب السمن والامتلاء وأن لا يكون في الجلود نقصان

دحضت الحجة بالحاء المهملة كنفع والمصدر كفلس وسرور بطلت وبمعنى الحمرة والشمس عن كبد السماء دحضا كفلس زالت ورجله زلقت وعن الأمر بحث عنه وبحث فحص وأدحضه إدحاضا أزلقه والمدحضة كمرحلة المزلة والدحض من المكان الزلق كالدحض بفتحتين والدحوض كصبور ج دحاض كسهام وسهام وجبل وجبال كصبور موضع بالحجاز

دحرض بالراء المهملة كقنفذ وسبع بالواو والمهملتين كأمير ماء أن ثناهما بعضهم في شعره بلفظ أحدهما كأبوي العمران

دخض الصبي دخضا كنفع تغوط والسبع راث واسم ما يدخض الدخض كفلس

دضه دضا كمد مدا خدمه سائسا

دفضه بالفاء دفضا كضرب شدخه وكسره

أدهضت الناقة إدهاضا ألقت ولدها وسقطه مشيمة

مشية **ديضى** كزمكى فيها تبختر واختيال

فصل الراء المهملة

ربضت الغنم كضرب والمصدر كفلس وسرور وضربة وهو كبرك للإبل وكذلك البقر والفرس والكلب و ربضها راعيها إرباضا للتعدية والربضة كغصمة للنوع ومواضعها مرابضها الواحد مربض كمجالس ومجلس وفلان كنصر وضرب أوى إليه والكبش عن الغنم كضرب ترك سفادها وعدل أو عجز عنها كتربض على تفعل والأسد على الرجل والقرن على قرنه بركا أي ثبت وأقام وبالمكان أقام كتربض على تفعل فهو متربض بالكسر والليل ألقى بنفسه وأربض أهله إرباضا قام بنفقتهم والإناء القوم أرواهم حتى ثقلوا وناموا ممتدين على الأرض والشمس اشتد حرها حتى تربض الظبي والشاة وتربيض السقاء من التفعيل أن تجعل فيه ما يغمر قعره وللمطاوع التربض من التفعل والربض الأمعاء أو ما في البطن سوى القلب وسور المدينة وماوى الغنم وكل ما آوى إليه وتستريح لديه من بيت وأخت وامرأة أو قرابة أو مال أو غير ذلك وحبل الرحل وما يلي الأرض منه لا فوق الرحل وقوتك الذي يكفيك من اللبن ومنه المثل منك ربضك وإن كان سمارا وهو بالمهملتين والميم بينهما كسحاب من اللبن الكثير الماء أي منك أهلك وخدمك وإن كانوا مقصرين وسفيف كالنطاق يجعل في حقوي الناقة حتى يجاوز الوركين وهو بالسين المهملة والفاء كأمير حزام الرحل ج أرباض كسبب وأسباب والربيض كحسيم جماعة البقر حيث تربض روي عن بعضهم والربيض الضم وسط الشيء وأساس البناء وما مس الأرض من الشيء والزوجة كالربض بضمتين وبالفتح وبفتحتين سميت لأنها تربض زوجها أو الأم أو الأخت تربب ذا قرابتها أي تعتني به وتعين ماء وجماعة الطلح والثمر والربضة كغرفة القطعة من الثريد والجبل المتربض كالربضة كالمنزة وكعصمة وعن بعضهم كرقبة مقتل كل قوم قتلوا في بقعة واحدة والجثة ومنه ثريد كأنه ربضة أرنب أي جثتها جاثمة وكعصمة من الناس الجماعة وقوله صلى الله عليه وآله للضحاك وقد بعثه إلى قومه إذا أتيتهم فاربض في دارهم ظبيا بصيغة الأمر من الثلاثي ثم أقم آمنا كالظبي في كناسه والمعنى لا تأمنهم بل كن يقظا متوحشا فإنك

بين أظهر الكفرة والرويبضة تصغير الرابضة كهنا عنيزة وهو الرجل التافه اي الحقير ينطق في امر العامة والترباض تقدم في فصل التاء المثناة والربيض كامير الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها ومجتمع الحوايا بالحاء المهملة والواو كبلايا كالمربض كمجلس والرباض كشداد الاسد والربوض الشجرة العظيمة الواسعة ج ربض كرسول ورسل وقد تضم بالضم و الكثيرة الاهل من القرى والضخمة من السلاسل والواسعة من الدروع والرابضان تثنية رابض كفاعل الترك والحبشة ورجل ربض عن الحاجات كعنق لا ينهض فيها والرابضة كفاعلة ملئكة اهبطوا مع آدم عليه السلام وبقية حملة الحجة لا تخلو الارض منهم ويقال فلان ما يقوم رابضة ايضا اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اي يصيب بالعين واكثر ما يقال في العين

رحضت ثوبي وغيره بالحاء المهملة رحضا كمنع غسلته كارحضته ارحاضا فالفاعل راحض والمفعول مرحوض ورحيض كامير ومن الاجر على بابه والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمغتسل وقد يكنى به عن المستراح لانه موضع غسل الغائط ج مراحيض كمفتاح ومفاتيح والمرحضة كمكنسة شيء يتوضأ فيه كالكنيف والرحض كفلس الشنة والآنية الخلق والرحضية كحميم بياء النسبة وهاء قرية قرب المدينة والرحضاء كصحراء الممدودة العرق اثر الحمى او عرق يغسل الجلد كثرة وقد رحض المحموم مجهولا رحضا بالفتح والنعت كمفعول والرحاض كغراب اسم منه وارتحض على افتعل افتضح ونمّوا كتنادٍ وضربه

رض الشيء رضا كمد مدا دقه جريشا فالفاعل راض كتاب والمفعول مرضوض ورضيض كامير ورضاض الشيء كغراب ما رض منه والرض كتمر يخلص من النوى وينقع في اللبن الخالص كالمرضة للفاعل من الافعال وبكسر الميم وبفتح الراء والمرضة ايضا الاكلة او الشربة التي اذا اكلتها او شربتها ارضت عروقك فاسالتها والرثيئة الخاثرة ولبن حليب يصب عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء اصفر رقيق فيصب منه ويشرب الخاثر وارض ارضاضا ابطأ وثقل وعدا شديدا ضد والرثيئة خثرت والشيء انفلق واكره سعد ولا يتعدى والارض كاصم الفلز عدو ورضرضه على فعلل كسره فترضرض على تفعلل لمطاوعه والرضراض كبلبال الحصى وصغارها كالرضرض كعسكر والارض المرضوضة بالحجارة و الرجل اللحيم وبعير رضراض ايضا وهي بهاء والقطر من المطر الصغار والكفل المرتج وابل رضارض كسكارى راتعة كانها ترض العشب

رفضه بالفاء رفضا كضرب ورفضا كطلب طلبا تركه فالفاعل رافض والمفعول مرفوض ورفيض كامير والابل تركها تتبدد في مرعاها حيث لا يثنيها عما تريد كارفضها ارفاضا ورفضت هي رفوضا فرفضت هي رفضا كقعد رعت وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا وهي ابل رافضة كفاعلة ورفض بالفتح وبفتحتين كانها جمع رافض كصحب في صاحب وخدم في خادم او سميت بالمصدر ج ارفاض كبعض وابعاض وسبب واسباب ونعم وانعام ورفض على الوزنين فرقة النخل تنتشر فيه وسقط غلافه والوادي اتسع كارفض ارفضاضا واسترفض على استفعل وفلانا تركه والرفيض كامير العرق المتكسر من الرماح والروافض كل جند تركوا قائدهم والرافضة فرقة منه كقوافل وقافلة والرافضة فرقة الشيعة سموا لانهم رفضوا او تركوا مذهب العامة وطريقتهم ورؤساءهم وقالوا بنص النبي صلى الله عليه وآله على الامام والخليفة من بعده والنسبة اليهم الرافضي بلا هاء ورفاض الشيء كغراب ما تحطم منه فتفرق وترفض على تفعل تكسر وارفض الدموع ارفضاضا كاحمر احمرارا ترشش والشيء تفرق وذهب كترفض على تفعل والرافض كفاعل الرامي بالصخر ونحوه ورفوض الناس جمع رفض كفلوس وفلس فرقهم ومن الارض ما لا يملك منها والمتفرق من الكلأ والرفاض كجبانة الذين يرعون رفوض الارض من الرمضاء وهي كحمراء الارض الشديدة الحرارة والرفض من الماء كسبب بسكون الفاء القليل منه ومرفض الوادي حيث يرفض اليه السيل الواحد مرفض بكسر الفاء وفتحها كمجالس ومجلس ومقاعد ومقعد ويقال رجل قبضة رفضة كلمزة اي يتمسك بالشيء ثم يدعه وراع قبضة رفضة ايضا الذي يقبض الابل ويجمعها حتى اذا صارت الى الموضع الذي يحبه وهواه منه ودعها وتركها ورفض في القربة ترفيضا ابقى فيها قليلا من الماء والفرس ادلى ولم يستحكم انعاضه

ركضت برجلي ركضا كنصر حركتها وكضربة للمرة وكعصمة للنوع والهيئة ومنه اركض برجلك والفرس برجلي ضربته بها واستحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس اذا عدا واسند الفعل اليه واستعمل لازما ومتعديا فالفرس راكض كفاعل وانا راكض ايضا وكصبور للمبالغة ومنهم من منع استعماله لازما فقال والصواب ركض الفرس مجهولا فهو مركوض كمفعول وركض الشيء ركضا ايضا دفعه والطائر جناحه في الطيران حركه ومن فلان هرب ومنه فاذا هم منها يركضون والبعير فلانا اذا ضربه برجله مثل رمح الفرس فلانا وهو لا يركض اي يحجن من باب المذكور ايضا اي لا يدفع عن نفسه والركضة بالكسر الدفعة والحركة ومركض الماء على اسم المكان من الافتعال موضع اجتماعه كمجتمع وراكضه مراكضة اعدى

كل منها فرسه وتراكضوا على تفاعل ركض بعضهم إلى بعض فرسه وارتكض على افتعل اضطرب فارتكضت المرأة ارتكاضا عظم ولدها في بطنها وتحرك والمركض ما يسعر به التنور كمنبر ومنا بروبها جانبا القوس وهما مركضتان والفرس الذي يركض الأرض بقوائمه كذلك كمكنسة ومكانس وبق هو يمشي الركضاء بفتح المثناة الفوقية والكاف وكسرها ومد الأخير وفي بعض النسخ بفتحهما وقصر الأخير ومده وفي آخر بفتح المثناة وضم الكاف ومد الأخير وهو مشية فيها تبختر وتثاقل

رمض

يومنا وهاجرتنا رمضا كفرح فرحا إذا اشتد حرهما من شدة وقع الشمس على الأرض والرمل والغنم رعت في شدة الحر فقرحت أكبادها والأرض تشتد عليها حر الشمس فهي رمضة ورمضة الحجارة كفرحة وقدمه احترقت كضرب سقيها وترك عليها جلدها وطرحها على الرضفة بالراء المهملة والضاد المعجمة والفاء كضربة وجعل فوقها النار لتنضج وذلك الموضع مرمض كمجلس واللحم مرموض كمفعول والغنم رعاها في الرمضاء كأرمضها إرماضا وقد رمضها ترميضا والنصل رمضا كضرب ونصر جعله بين حجرين أملسين ثم دقه ليرق وأرمضه إرماضا أوجعه والحر القوم اشتد عليهم فآذاهم والرمضاء فلانا أحرقته ومنه قيل أرمضه الأمر ورمضت ترميضا انتظره شيئا قليلا ثم مضى والصوم نواه وترمض على تفعل صاد الظبي في الهاجرة وهو أن يتبعه حتى إذا تفسخت قوائمه من شدة الحر فيأخذه ونفسه اعترى عليها غشيان وفي بعض النسخ غثيان بالمثلثة وارتمض الفرس به على افتعل وثب وفلان من كذا اشتد عليه وأقلقه ولزبيحرن له وكبده فسدت والرمضي كعربي من السحاب المطر ما كان في آخر الصيف وأول الخريف وشفرة رميض كأمير حديدة وكل حديد ميض أيضا نعت منه ومضر ماضة كفنيج ضخاعة ورشيدين رميض الأرز بالمهملتين والسين المعجمة بينهما لو بين منهما شاعر والرمضة كلكلة المرأة التي تحك فخذها بفخذها الأخرى وشهر رمضان ج رمضانات بالألف والتاء ورمضانون بالواو والنون وأرمضاء كأنصباء وتجمع رماضين كورشان وورشين وفي القاموس أرمضة كأرفضة وأرمض كأفلس وعن ابن دريد زعموا أن بعض أهل اللغة قال أرمض كأفلس وليس بثابت ولا مأخوذ به وفي الخبر لا تقولوا هذا رمضان ولا ذهب رمضان ولا جاء رمضان فإن رمضان اسم من أسماء الله تعالى لا يجيء ولا يذهب وإنما يجيء ويذهب الزائل ولكن قولوا شهر رمضان انتهى سمي به لأنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشهر أيام رمض الحر فسمي به أو من رمض الصائم إذا اشتد حر جوفه أو لأنه يحرق الذنوب

الروضة

كثوبة الموضع المعجب بالزهر والبقل والعشب ومن الرمل والعشب مستنقع الماء والأشربة الماء فيه من الاستقبال أي الاستنقاع كالريضة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ونحو النصف من القربة وكل ماء يجتمع في الغدران ونحوها ج روضات بالألف والتاء وقد تسكن الواو للتخفيف وهذيل تفتحها على القياس كسجدة وسجدات وروض بلا هاء ج رياض وريضان صارت الواو فيهما ياء لكسرة ما قبلها كثوب وثياب وفرخ وفرخان ويجمع الروضة والريضة على رياض أيضا كالكلبة وكلاب وفي الذئبة وذئاب وتسمى بعض الكتب بالروضة كحاكم وحكام وفي الحوض روضة من ماء أيضا إذا غطى أسفله والروض موضع بين مهرة وحضرموت ورياض القطا موضع آخر ورياض الروضة كثوبة موضع بمهرة كلها كتاب في رياض المهر كقال رياضا ورياضة ككتابة في رياض المهر وكتابته صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها ذلله فارتاض على افتعل للمطاوع فهو رائض ج رواض إذا كان غير مثوب ولا منفصل وكان كبشا يتشبر أنواع الزهر والعشب من غير ترتيب كروضة الكتاني وغيرها وأشباه كقائد وقادة والمهر مروض كمقول وهي بهاء وروضه ترويضا للمبالغة وراض نفسه على معنى حلم فهو ريض كجيد ناقة ريض أيضا أول ما ريضت وهي صعبة بعد كذا غلام ريض والأصل ريوض فقلبت الواو ياء وادغمت وقد روضها ترويضا لزم الرياض والقراح جعله روضة وهو بالقاف والمهملتين كسحاب أرض لا ماء بها ولا شجر والمكان كثرت رياضه كأروض بلا إعلال والوادي الحوض استنقع فيه الماء كاستراض على استفعل ومنه قولهم شربوا حتى أراضوا أي رووا ونقعوا بالري بالنون والقاف والعين المهملة من باب نفع وفلانا صب اللبن وزبد شرب علا بعد نهل كسب بينهما أي الشرب الثاني بعد الشرب الأول والقوم أرواهم و يوم تاما بإزاء ريض كذا وكذا نفسا أي قوي واستراض المكان على استفعل اتسع والحوض صب فيه من الماء ما يواري أرضه والنفس طابت وانبسطت ومنه قولهم افعل ما دامت النفس مستريضة للفاعل من باب المذكور أي طيبة وراوضه على فاعل داراه والمراوضة المكروهة من باب المذكور أن تواصف الرجل بالسلعة ليست عندك وهي بيع المواصفة كذا قيل وفي الحديث قال قلت لأبي عبد الله عليه السلام الرجل يبيع البيع فيقال أبيعك بده يازده وده دوازده فقال لا بأس إنما هذه المراوضة

التهمد والتراوض من التفاعل التجاذب في البيع والشراء وهو ما
يجري بين المتبايعين من الزيادة والنقصان فكأن كل منهما
يروض صاحبه وهو من رياضة الدابة والمراض كسحاب المكان
صلب في أسفل سهل يمسك الماء ج مراضات بالألف و
التاء ومرائض كذا ضبطه بعضهم بالهمزة والقياس مراوض
بالواو وكسحاب عدل لأن المادة واوية والمراض والمرضات و
المرائض أيضا مواضع

فصل الشين المعجمة

جمل **شرواض** بالراء المهملة رخو ضخم ج شراوض كسروال وسراويل

جمل **شرناض** بالنون كسروال ضخم طويل العنق

الشمرضاض بكسر الشين والميم وسكون الراء المهملة وبعد الضاد الأولى ألف شجر بالحرية

فصل العين

العجمضى بفتح العين والجيم وسكون الميم وقصر الآخر ضرب من التمر صغار

العرض بالفتح ضد الطول ومنه ذو دعاء عريض اسم من عرض الشيء ككرم و
المصدر كعنب وسحاب إذا اتسع عرضه وهو نادر عدها شبيه
فهو عريض ج عراض كعظيم وعظام وهي عريضة ج كذلك
كسمينة وسمان وهو أعرض منه أفعل تفضيل من ذلك وجنة
عريضة أيضا واسعة وأعرضت في الشيء إعراضا ذهبت فيه
عرضا وعنه وليت وحقيقته جعل الهمزة للصيرورة أي
أخذت عرضا بالضم أي جانبا غير الجانب الذي هو فيه و
عرض الشيء عرضا كضرب أظهره وأبرزه فأعرض هو إعراضا
ظهر وبرز والمطاوع من النوادر التي تعدى ثلاثيها وقصر
رباعيها عكس المتعارف فلذا أم ظهر كعرض كسمع والمتاع
للبيع أظهره لذوي الرغبة ليشتروه والجند عرض العين بالفتح
والإضافة إذا أمرهم عليك ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض
الجند كما علمت فاعترضوا على افتعل المطاوع ولك الخير عرضا
وعروضا كفلس وسرور أمكنك أن تفعله والقوم على السيف
قتلهم به والبعير على الحوض عرضا كفلس وهذا مقلوب
والأصل عرضت الحوض على البعير وهذا كقولهم أدخلت
القبر الميت وأدخلت القلنسوة رأسي وهو كثير في كلامهم
والعروض أتاها وهي كصبور مكة والمدينة وما حولهما
وعليه الشيء أراه إياه والعود على الإناء والسيف على

فخذه كضرب ونصر خطه بعرضه وهذه وحدها جاءت
من باب نصر أيضا لا غير ولفلان من حقه ثوبا أعطاه إياه
مكان حقه والناقة أصابها كسر كعرض كسمع والفرس مر عارضا
على جنب واحد والشيء أصاب عرضه بالضم أي جانبه وبلغته
عاوضها وفلانا على السوط ضربه به والحوض والقربة ملأهما
والشاة ماتت بمرض والبعير أكل من أعراض الشجر كأسباب
أي أعاليه وعرض عرضه كفلس وقفل أي نحا نحوه وكصبور
الناقة التي لم ترض وميزان الشعر سميت لأنها يظهر بها المتزن
من المنكسر أو لأنها ناحية من العلوم أو لأنها صعبة أو لأن
الشعر يعرض عليها واسم للجزء الأخير من المصراع الأول سالما
أو متغيرا مؤنث ج أعاريض كأسانيد على خلاف القياس و
الطريق في عرض الجبل في مضيق بالضم أي سفحه وناحية والناحية
ومن الكلام فحواه والمكان الذي يعارضك إذا سرت والكثير من النخل
والغنم والسحاب والطعام ومن الغنم ما يعترض الشوك فيرعاه
وبه هو ركوض بلا عروض يحسن فيهما أي يحرك بلا حاجة عرضت
له والعارض كصاحب على الناقة المريضة أو الكسيرة كالعارضة
بهاء والسحاب المعترض في الأفق والجبل ومنه عارض اليمامة
وما عرض من الأعطية وصفحة العنق وصفحة الخد كالعارضة
بهاء وجانب الوجه وهما عارضان وعارضتان والعارضة
السن التي في عرض الفم بالضم أي جانبه ج عوارض كفاعلة
وفواعل وما يستقبلك من الشيء والحاجة والخشبة العليا
التي يدور فيها الباب فواحدة عوارض السقف أيضا وهي
خشباته والناحية ومن الوجه ما يبدو عند الضحك والبيان
والفصاحة والجلد والصرامة أي الشجاعة وعرض الشاة عرضا
كفرح فرحا انشق من كثرة أكل العشب والعرض كقفل بلد
بالشام وسفح الجبل والجانب والناحية ومن النهر والبحر و
سطه ومن الحديث معظمه كعراضه ككتاب ومن الناس معظمهم
ويفتح ومن السيف صفحه أي جانبه وجمعه ومن العنق
جانبه وهما عرضان وسير محمود في الخيل مذموم في الإبل
بق وكل الجبن عرضا أيضا أي اعترضه واشتره ممن وجدته
ولا تسأل عمن عمله وهو من عرض الناس أيضا أي من العامة
ونظر إليه عن عرض كقفل وعنق أي من جانب يضربون عن
عرض كقفل لا يبالون من ضربوا وناقة عرض أسفار أيضا
بالإضافة قوية عليها والعرض المتاع ونقل عن بعضهم
بفتحتين أيضا وكل شيء سوى النقدين فإنهما عين فعلى
الأول ج عروض كفلس وفلوس وعلى الثاني أعراض كسبب و
أسباب في الجبل أو سفحه أو ناحيته أو الموضع يعلى منه الجبل
والكثير من الجراد وجبل بفارس والسعة والوادي وأن يذهب
الفرس في عدوه وقد أمال رأسه وعنقه وأن يغبن الرجل

في البيع وقد عارضه معارضة فعرضه كضربه أي باعه
فغبنه والجيش ويكسر والجنون وقد عرض مجهولا بالتخفيف
وأن يموت الإنسان من غير علة ومن الليل ساعة منه و
السحاب وما سد الأفق والعرض كجسم الجسد وكل موضع
يعرق منه ورائحته طيبة كانت أو خبيثة والنفس وجانب
الرجل الذي يصونه من نفسه وحسبه أن ينتقص ويروى بتثليث
العين أو سواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره أو موضع
المدح والذم منه أو ما يفتخر به من حسب وشرف وقد يراد
به الآباء والأجداد والخليقة المحمودة والجلد والوادي
فيه قرى ومياه أو نخيل وواد باليمامة والحمض والأراك و
جانب الوادي والبلد وناحيتها والعظيم من السحاب والكثير
من الجراد ومن يعترض الناس بالباطل وهي بهاء وأعراض
الحجاز رساتيقه الواحد عرض كأجسام وجسم والعرض
كسبب ما يعرض للإنسان من مرض ونحوه وحطام الدنيا
وما كان من مال قل أو كثر والغنيمة والطمع واسم لما
لا دوام له ج كأسباب وأن تصيب الشيء على غرة و
غفلة وما يقابل الجوهر وهو ما لا يقوم بنفسه وذلك
نحو حمرة الخجل وصفرة الوجل ويقال علقتها عرضا مجهولا
تعليقا أي اعترضت لي فهويتها من غير قصد وأصابه سهم
عرض بالإضافة أي تعمد به غيره فأصابه والعرضي كفرس بياء
النسبة جنس من الثياب وبعض مرافق الدار بالراء المهملة و
الفاء والقاف كما بلغة عراقية والعريض كسكين من
يتعرض للناس بالشر والمعارض من الإبل للفاعل من المفاعلة
العلوق بالعين المهملة واللام والقاف كصبور واستعرضت
الناقة باللحم مجهولا من الاستفعال قذفت أي صارت سمينة
واستعرضهم معلوما قتلهم ولم يبال من حال والعريض
كزبير واد بالمدينة وضراب الفحل عراضا ككتاب هو أن يقاد
إليها الفحل ويعرض عليها إن اشتهت ضربها وإلا فلا و
ذلك لكرمها وبعيرة وعراض أيضا يعارض الشجر ذا الشوك
بفيه وجاءت بولد من عراض ومعارضة وهما مصدرا باب
المفاعلة هو أن يعارض الرجل المرأة فيأتيها حراما وعارضه
معارضة جانبه وعدل عنه وفلانا سار حياله أي إزاءه
والكتاب قابله وأخذ في عروض من الطرق أي ناحية و
الجنازة أتاها معترضا في بعض الطريق ولم يتبعها من منزله
وفلانا بمثل صنيعه إلى أتى إليه مثل ما أتى ومنه المعارضة
كأن عرض فعله كعرض فعله وتعرض للأمر على
تفعل تصدى ومنه تعرضوا لنفحات رحمة الله والشيء تعوج
والجمل في الجبل أخذ في سيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق
والعريض من المعز ما أتى عليه سنة وتناول النبت بعرض

شدقه كقعنسل أي يجانب فيها ومن المعز ما إذا صاح وأراد
السفاد عرضان كرغيف ورغفان وعرضان كظليم و
ظلمان وفلان عريض البطان أيضا والثاني بالموحدة والطاء
المهملة والنون ككتاب أي كثير المال لعل الاعتراض قد تقدم
الأولان في باب الباء والآخر أن يعترض رجل بفرسه في
بعض الغاية في الحلبة فيدخل مع الخيل وفي الحديث في صفة
المنافق إذا قام إلى الصلاة اعترض قيل وما الاعتراض قال
الالتفات واعترض على افتعل صار راكبا وقت العرض وفلانا
صار كالخشبة المعترضة في النهر وعن أمر ابتداء أصابه عارض
من الجن أو من مرض يمنعه عن إتيانها والشيء دون الشيء حال
والفرس في رسنه لم يستقم لقائده وله الشيء سنح وظهر
وفيه الشيء وعليه وقع والخط بعيره منه وعليه أنكر قوله
وفلان البعير ركبه وهو صعب بعد وله بسهم أقبل به قبله
فرماه فقتله والشهر ابتداه من غير أوله وفلانا وقع فيه
والقائد الجند عرضهم واحدا واحدا والاعتراض أيضا المنع
والأصل فيه أن الطريق إذا اعترض فيه بناء أو غيره منع
السابلة وهي كفاعلة الجماعة المختلفة في الطرق في حوائجهم
والمعرض كمحدث خاتن الصبي وكمعظم نعم وسمه العراض
ككتاب ومن اللحم ما لم يبالغ في إنضاجه والمعرض كمنبر ثوب
تجلى فيه الجارية للعرض على المشتري وكمحراب سهم بلا ريش
دقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون حده و
التعريض من التفعيل خلاف التصريح يقال عرضت له وبه إذا
قلت قولا وأنت تعنيه فالتعريض خلاف التصريح من القول
كما سألت رجلا هل رأيت فلانا وقد رآه ويكره أن يكذب فيقول
إن فلانا ليرى فيجعل كلامه معراضا فرارا من الكذب في هذا
معنى المعاريض من الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء
ومنه قولهم إن في المعاريض لمندوحة عن الكذب أي سعة
الواحد معراض كمفاتيح ومفتاح يقال عرفته في معراض كلامه
ولحن كلامه بمعنى يقال عرفته في معرض كلامه بحذف الألف
وهو مقصور من المعراض والتعريض أيضا جعل الشيء عريضا
وبيع المتاع بالعرض والمداومة على أكل العرضان وأن يصير
ذا عارضة وكلام وأن يثبج الكاتب أي يعمي ولا يبين الحروف
وأن يجعل الشيء عرضا وجانبا للشيء والعراض بالضم العريض
كالكبار والكبير والعراضة كسلالة التي تأتيه والهدية وما
يحمل إلى الأهل وما يطعمه المائر من الميرة يقال عرضونا من
عراضتكم وعوارض كعلابط جبل وأعرض إعراضا ذهب عرضا
وطولا وعنه صد والشيء جعله عريضا والمرأة بولدها و
ولدتهم عراضا ولك الخير أمكنك والظبي أمكنك من عرضه
وعرض معرضة كمحسنة يستعرضها المال ويعترضها من

الاستفعال والانفعال اي فيها نبات يرعاها المال اذا شبع منها و
العرضني كزمكي النشاط وناقة عرضنة بزيادة النون بعد الضاد
كقمطرة بهاء اذا كان من عادتها ان تمشي معارضة للنشاط ج
العرضنات بالالف والتاء وهو يمشي العرضنة ايضا والعرضنى
بالمقصورة مكان الهاء اي في مشيه بغي من نشاطه ونظر عرضنة
اي بمؤخر عينيه والنون زائدة وتقول في تصغير عرضنى عريضن
بكسر الضاد تثبت النون وتحذف الياء والعراض ككتاب سمة
او خط في فخذ البعير عرضا وقد عرض البعير مجهولا بالتخفيف
وعرض بعيره عرضا كضرب وسمه بتلك السمة وحديدة تؤثر
بها اخفاف الابل لتعرف آثارها جمع اعرضة ككتب وهو سمة
في باطن خف البعير يقتص بها اثره والناحية والشق والعرضي
ككرسي من لا يثبت على السرج والبعير الذي يعترض في سيره لانه
لم يتم رياضته وناقة عرضية كامية فيها صعوبة وفيك
عرضية ايضا نخوة وصعوبة وقلة مبالاة والعرضة كغرفة
الهمة وحيلة في المصارعة وهو عرضة لذلك ايضا مقرن له
مطيق قوي عليه وعرضة للناس ايضا لا يزالون يقعون فيه
وجعلته عرضة لكذا نصبته له ومنه لا تجعلوا الله عرضة
لايمانكم وناقة عرضة للحجارة قوية عليها وفلانة عرضة ايضا
للزوج مسلطة عليه وبنو رابية في عرض الناس بالفتح يعنون
في عرضهم كعنوا اي في اطرافهم

العرباض بالموحدة كسربال الغليظ من الناس
ومن الابل والاسد الثقيل العظيم كالعربض كقمطر في الجميع
والمغلاق الذي يلزق خلف الباب يسمى به الرجل ايضا وكقمطر
العريض وكعلابط الغليظ

العرمض كسبحل الطحلب وهو الاخضر الذي
يعلو الماء كالعرماض كسربال الواحدة بهاء وعرمض الماء
عرمضة وعرماضا كسربال على فعلل صار مطحلبا فهو ماء
معرمض بالكسر وكعسكر وزبرج شجرة من العضاه لها شوك
امثال مناقير الطير الواحدة بهاء وكعسكر صغار الاراك والسدر
وقيل صغار الشجر كله

عض اللقمة وبها وعليها كمل عضا وعضيضا
كمد ودبيب امسكها بالاسنان وهو الاكثر وعن بعضهم
كذا ايضا كعضضه تعضيضا للمبالغة وبصاحبه عضيضا
كدبيب لزمه والفرس على اللجام والنعت كرسول والاسم كامير
وكتاب وتعاضا على تفاعل اعض كل منهما صاحبه كعاضا
معاضة وعضاضا ككتاب على فاعل وكدبيب العض الشديد
والفعل كما تقدم والمرند عض الزمان والحرب كمد
شدتهما او هما بالظاء وعض الاسنان بالضاد والمعضوض
ما يعض عليه فيؤكل كالعضاض والقوس بها لصوق وترها
بكبدها والداهية والزمن الشديد الكلب وملك فيه عسف و
ظلم والبئر البعيدة القعر او الكثيرة الماء والمرأة الضيقة
الفرج كالتعضوضة بفتح المثناة الفوقية وسكون العين
وضم الضاد الاولى وسكون الواو وهي ايضا واحدة التعضوض
وهو تمر اسود حلو وعضض كرسول ورسل وعضاض كقلوص
وقلائص ومن الثاني عضض ايضا كعذال وقتل والعضاض
في الدواب ككتاب ان يعض بعضها بعضا وهو مصدر باب
المفاعلة وهو عضاض عيش ايضا صبور على الشدة وحمار
معضض كمعظم الذي عضضته الحمر والعض كوز علف اهل
الامصار كالكسب والنوى المرضوخ المكسور والعجين تعلفه
الابل والاسفنت والشعير والحنطة لا يشركهما شيء او النوى
والاسفنت والشجر الغليظ يبقى في الارض والنوى والعجين
والشعير والحشب اليابس الكبير يجمع واليابس من الحشيش وعضضه
تعضيضا علفها بالعض واستقي من البئر العضوض ما
نزح جاريته واعضه الشيء اعضاضا جعله ان يعضه و
سيفه ضربه به والقوم اكلت ابلهم العض فهم معضون
كمدنون بالواو والنون والبئر صارت عضوضا والارض
كثر عضها فهي معضة كمعدة وفي الحديث من تعزى بعزاء
الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا فانهم كانوا يقولون
في الاستغاثة يا لفلان وينادي انا فلان بن فلان ينتمي الى
ابيه وجده لشرفه وعزه ونحو ذلك والمعنى صيحوا عليه بفعله
وقولوا له اعضض بأير ابيك ولا تكنوا عنه بالهن فانه في
الشيخ كهذه الدعوى والعضاض كغراب وزمان عرنين
الانف بالمهملتين والنون كغسلين والعضاضي كغرابي
الرجل الناعم اللين والبعير السمين والعض بالكسر السيء
الخلق والبليغ المنكر وقد عض الرجل ككمل صار عضا
والقرن والقوي على الشيء والقيم للمال والبخيل والرجل
الشديد والداهية ج عضوض كلص ولصوص وما صغر من
شجر الشوك او هي الطلح والعوسج والسلم والسيال والسرح
والعرفط والشبهان والكنهبل والسمر كقفل وجوهر و
سبب وسحاب وقلس وقنفذ ومضا السمر وطلح وعضد اشجار
ويضم ج اعضاض كضد واضداد وجلد واجلاد وما لا
يكاد ينفتح من الاغاليق واسم رجل والعضاض كسحاب
ما غلظ من الشجر وبو اليسر في الامر معض كمرد اي مستمسك
ومنه عليكم بسنتي وسنة الخلفاء من بعدي وعضوا عليها
اي الزموها واستمسكوا بها وعاض القوم العيش منذ
العام على فاعل فاشتد عضاضهم كسحاب اي عيشهم و
فلان يعضض شفتيه من التفعيل اي يعض شديدا لكثرة
الغضب

علض ثنى علضاً باللام كضرب حركه لينتزعه نحو الوتد والعلوض كسنور ابن آوى

علامض بالميم كعلابط ثقيل وخم

عاهض رأس الفار ووزنه بالهاء على فعلل عاهج صماتيها ليستخرجه والعنز استخرجها من الزبد او الرجل الطويل علاجاً شديداً ومن فلان شيئاً ناله

عاضني فلان منه وعنه عوضاً كقال وعياضاً قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها اعطاه العوض وهو البدل اسم منه كالمعوضة كمقولة ج اعواض كعنب واعناب كاعاضه اعاضة وعوضه تعويضاً فتعوض على تفعل اخذ العوض كاعتاض على افتعل واعتاض جاء طالباً للعوض واستعاضه على استفعل سأله العوض فعاوضه معاوضة اعطاه اياه واما قول الراجز هل لك والعارض منك عائض فهو فاعل بمعنى مفعول اي هل لك حاجة والعطاء منك معوض كمقول وعوض بفتح العين واما الضاد فتضم وتفتح بلا تنوين وقيل بتثليث الضاد ظرف للمستقبل من الزمان كما ان قط للماضي تقول لا افارقك عوض كما تقول ما فارقتك قط وشامل للماضي ايضاً يقال ما رأيت مثله عوض مختص بالنفي ويعرب ان اضيف كلا افعله عوض العائضين كما يقال لا ابيك دهر الداهرين وعوض معناه ابداً والدهر سمي به لانه كلما مضى جزء عوضه جزء او في لا افعل ذلك من ذي عوض كما تقول من ذي قبل ومن ذي بعد ومن ذي انف كعنق فيما يستقبل ما بيننا نف

فصل الغين

التغبيض بالموحدة من التغبيل انه يريد الانسان بكاء فلا تجيبه العين

الغرض الهدف الذي يرمى فيه ج اغراض كسبب واسباب والمقصد ومصدر غرض منه كفرح اذا ضجر وملّ ومنه خاف وبالمقام ملّ والى اشتاق وزاد بعضهم غرض من هؤلاء اليه ويتعدى بالهمزة فهو غرض ككتف وهي بهاء في الجميع وغرض الشيء ككرم والمصدر كعنب في سحابة فهو غريض كامير اي طري يقال لحم غريض ايضاً المغني المجيد وماء المطر كالمغروض كمفعول وكل ابيض طري والطلع كالاغريض كازميل فيهما والغارض من الانوف كفاعل الطويل والذي ورد الماء باكراً واغرض لهم غريضاً كامير اغراضاً عجن لهم عجيناً ابتكره ولم يطعمهم بائتاً وغرض تغريضاً اكل اللحم الغريض وتفكه وتغرض الغصن على تفعل ولم يتحطم وغارض ابله معارضة اوردها بكرة وغرض الاناء غرضاً كضرب ملأه كاغرضه اغراضاً ونقصه عن ملئه ضد والسقاء مخضه فاذا تم رضبه وسقاه القوم وهو من التفعيل من الثميرة بالمثلثة والميم والراء المهملة كسفينة ما يظهر من الزبد قبل ان يجتمع والسخل فطمه قبل وقت فطامه والشئ اجتناه طرياً او جذه كذلك اي قطعه من اصله وفي بعض النسخ او اخذه كذلك كغرضه تغريضاً فيهما والغرض للرحل كالحزام للسرج والبطان للقتب ج غروض ككتب وفلوس واغراض كبعض وابعاض كالغرضة ج غرض كغرفة وغرف وغرض بلاهاء وقد اغرض الناقة اغراضاً شدها بالغرضة كغرضها غرضاً كضرب وسمع في الوادي بعير كاسلة او اكبر من الحجيج بالهاء والجيم ج غرضان بطن وبطنان وغرضان كفرخ وفرخان وموضع ماء تركته ولم تجعل فيه شيئاً والتثني وان يكون سميناً فيهزل فيبقى في جسده غروض والكف واعجال الشئ عن وقته ضد كضرب في الجميع والمغرض كالمحزم للفرس ج مغارض من جبلس ومجال الرق في الانف غرضان تثنية غرض كمقعد وهو ما انحدر من قصبة الانف من جانبيه جميعاً وفلان بحر لا يعرض مجهولاً من التفعيل اي لا ينزح

غض الرجل صوته ومن صوته وطرفه ومن طرفه كمد والمصدر كمد وكتاب وسحاب وسحابة خفضهما فانغض على انفعل للمطاوع وكل شئ كففته فقد غضضته والامر منه اغضض بلغة الحجاز بالفك وفي التنزيل اغضض من صوتك وبلغة اهل نجد غض بالادغام وفلان الطرف عنه غضاً كمد احتمل المكروه ومنه نقص من قدره ووضع والغصن كسره ولم يبنه كسرم والغض كامير الطري الناضر نحو النابت وغيره والطلع الناعم كالغضيض فيهما ومن الطرف الفاتر والناقص القليل وظبي غضيض الطرف ايضاً فاتره ج اغضة كدليل وادلة نعت من غضضت يا فلان كمللت وكنفت غضة قليلة والمصدر كسحابة وطوبى والغضاضة كسحابة الذلة والمنقصة كالغضة كجبة والغضيضة كسفينة والمغضة كمحبة كانها اسماء من غضضت كمللت او نعت وغضض تغضيضاً اكل الغض وصار غضاً متنعماً او اصابته غضاضة والغض الحديث النتاج من اولاد البقر ج غضاض ككد ودنان والغضاض كسحاب وغراب العرنين وما والاه من الوجه او ما بين العرنين وقصاص الشعر او مقدم الراس وما يليه من الوجه او الارنبة نفسها بالهمزة والراء المهملة والنون والموحدة كقنطرة او ما بين اسفلها الى اعلاها وكسحاء ماء وغضى كرمى ماء لبني عامر وغضغضه غضغضة على فعلل نقصه كغضه غضاً كمد فتغضغض على تفعلل للمطاوع والغضغضة ايضاً النقص كذا عبر بعضهم وهو بالمعجمتين كسبب مستعمل لازماً ومتعدياً

الغمض من الارض المطمئن منها ج غموض كفلس

وفلوس وأغماض كبعض وأبعاض كالغامض ج غوامض كمدارس و
نوادر ومكان معمض وهو أشد غوراً ج معامض كمقعد ومقاعد
وقد غمض المكان غموضاً كقعد وكرم والمصدر كالطوبة وسخا
صار غامضاً والغامض أيضاً الرجل الفاتر عن الحملة ومن الكلام
وغيره الخفي ضد الواضح نعت من غمض ككرم غموضة كطوبة
وغمض غموضاً كقعد والخامل الذليل والحسب في النسب غير
المعروفين والغاضر من الخلخال في الساق بالعين المعجمة والصاد
المهملة ككتاب كما في بعض النسخ والعاضر منها بالعين المهملة و
الضاد المعجمة كما في الأخرى وذلك ليمين الساق ومن الكعوب
والسوق السمين وأغمضت العين إغماضاً وغمضتها تغميضاً
أطبقت الأجفان وكذلك الطرف فانغمض على انفعل للمطاوع
ومنه أغمضت عنه إذا تجاوزت عنه وعن فلان إذا تساهلت
عليه في بيع أو شراء ولا تيمموا الخبيث منه تنفقون و
لستم بآخذيه إلا أن تغمضوا فيه أي لا تتغوا في قرضك
خبيثاً فإنك لو أردت شراءه لم تأخذه حتى تحط في ثمنه وما
اغتمضت عيناي على افتعل أي منذ كما غمضت من باب قعد
وأنا أنمى ذلك على إغماض من باب المذكور أي عفواً بلا تكلف
ومتغير وغمضت الناقة تغميضاً ردت عن الحوض فحملت على
الراعي مغمضة عينيها فوردت وفلان على هذا الأمر مضى و
هو يعلم ما فيه والكلام أبهمه وأغمض حد السيف إغماضاً
رققه والعين فلاناً ازدرته أي احتقرته وفلان فلاناً حاضره
فسبقه بعدما سبقه ذاك من المحاضرة وهو أن يعدو مع
صاحبه والمغمضات جمع مغمض كمحدث الذنوب يركبها الرجل
وهو يعرفها ويجوز أن تكون على اسم المفعول من التفعيل
والأفعال وما اكتحلت غماضاً كسحاب وكتاب وغمضاً كقفل
وتغماضاً كتضراب وتغميضاً وإغماضاً على مصدري التفعيل
والأفعال أي ما نمت وما في الأمر غميضة كسفينة أي عيب وتو
غمض لي فيما بعتني وغمّض بصيغة الأمر من الأفعال والتفعيل
كأنك تريد الزيادة منه لرداءته والحط من ثمنه وغمض
في الأرض غمضاً كنصر وضرب ذهب وسار والسيف في اللحم
غاب ودار غامضة كغاصلة غير شارعة أي عندها طريق غير نافذ
ورجل غموض كقفل أي خامل ذليل

غاض الماء كباع والمصدر كبيت وكمعاش ومحيص قل و
نضب في الموضع المغيض كمبيع كانغاض على انفعل وغيض
مجهولاً غيضاً كبيت فعل به ذلك وغاضه الله غيضاً أيضاً
يتعدى ولا يتعدى وأغاضه الله إغاضة بمعناه وغاض ثمن
السلعة أيضاً نقص وغاضه غيره لازم متعد وأغاضه الناس
بمعناه والغيض كبيت السقط الذي لم يتم خلقه وبالكسر الطلع
أو النجم الخارج من بعضه بالعين المهملة والجيم والميم كسبب في
الغيضة الأجمة ومجمع الشجر في مغيض ماء أو خاص بالغرب
ما كل شجر ج غياض ككلبة وكلاب وأغياض كأبيات على غير
قياس وغيضات كبيضة وبيضات وناحية قرب الموصل
بنو غطاء غيضاً من فيض كبيت أي قليلاً من كثير وغيض دمعه
تغييضاً نقصه والأسد ألف الغيضة وبنو غاض الكرام أي قلوا
وفاض اللئام أي كثروا وما تغيض الأرحام أي ما تنقص

فصل الفاء

فحضه محضاً بالحاء المهملة كمنع شدخه
وأكثر ما يستعمل في الشيء الرطب كالقثاء والبطيخ

فرض الله الأحكام فرضاً كضرب أوجبها
والنبي صلى الله عليه وآله السنة سنّها والخشبة حزّها وقطعها
بالمفرض كمنبر ما يحز به والقاضي النفقة قدّرها وحكم بها والشيء و
فتنوه منه فمن فرض فيهن الحج وفي الشيء حزّ أي ثلم كفرض تفريضاً
والبقرة فروضاً كسرور وككرم ضخامة طعنت في السن أي كبرت
ومنه قوله تعالى لا فارض ولا بكر وكضخم ضخامة صار فارضاً
وهو أفرض الناس أعرفهم بها وزناً ومعنى وقوله تعالى سورة
أنزلناها وفرضناها أي فرضنا ما فيها وألزمناكم العمل بها وقيل جعلنا
فيها فرائض الأحكام وقرئ وفرّضناها بالتشديد أي فصّلنا
وقيل جعلنا فيها فريضة بعد فريضة وأفرضه إفراضاً أعطاه
ولعله أن يجعل له فريضة كفرض له فرضاً كضرب والماشية
بلغت النصاب وفرّض تفريضاً صارت في إبله الفريضة و
وافترض الله على افتعل أوجب والقوم افترضوا والجند أخذوا
عطاياهم وفرضة القوس موضع قطعها للوتر يقع الوتر
فيه كفرضها ج فرض كغرفة وغرف وفراض كبرمة وبرام ومن
الثاني فراض أيضاً كسهام وسهام ومن الحائط ونحوه كالفرجة
ومن النهر الثلمة التي يتخذ منها الماء ويستقى منها ومن البحر
محط السفن ومن الدواة محل المداد ومن الباب الخشبة التي فيها
رجله والطريق ج فرض كغرفة وغرف وفراض كبرمة وبرام أيضاً
وقرية بالبحرين وموضع بشط الفرات والفرض ما أوجبه الله
تعالى كالمفروض كمفعول والترس ج فروض كفلس وفلوس
وضرب من التمر والجند يفترضون أي يأخذون عطاياهم و
الترس وعود من أعواد البيت والثوب والعطية الموسومة وما
فرض الإنسان على نفسه فوهبه وجاد به لغير ثواب ومن الزند
حيث يقدح منه أو الحز الذي فيه الواحدة بهاء والفريضة فعيلة
بمعنى مفعولة ج فرائض ككتائب اسم من الفرض الذي هو
التقدير ومن فرض القوس وما فرض في السائمة من الصدقة
والهرمة والحصة المفروضة والفراض ككتاب اللباس وفم النهر
وموضع بين البصرة واليمامة والفارض الضخم من الرجال
ومن كل شيء يستوي فيه المذكر والمؤنث ويشفعه والهاء:

من الثلاثي

ولحيةٌ فارضٌ ضخمة فرض ككرم وذكر وعن بعضهم لحيةٌ فارضة لهاء و
الفارض أيضاً القديم والعارف بالفرائض كالفريض كأمير والفرضي
كسنوي وسنهي وفريض كأمير وفرض موضع الوتر منه والفريضتان
تثنية الفريضة كسفينة الجذعة من الغنم والحقة من الإبل
الأولى بالجيم والذال المعجمة والعين المهملة كقصبة والثانية
بالحاء المهملة والقاف كشديدة والفرض بالكسر التمر الدوم ما دام
أحمر بالدال المهملة والميم كثوب وفي الفرياض كجريال الواسع وبغير
الألف واللام موضع والفوارض كقوارس الصحاح العظام و
المراض ضد

فض الختم فضاً كمده كسره وفكه والبكارة أزالها
على التشبيه بالختم من فض اللؤلؤة إذا خرقها كافتضها على افتعل
والله فاه نثر أسنانه وكسرها والشيء فرقه فانفض على انفعل
للمطاوع وفي التنزيل لانفضوا من حولك والشيء كسره بالتفرقة فانفض
على انفعل أيضاً والمفضة كمجن لهاء ما يفض به المدر كالمفضاض
كمفتاح والفضاض كغراب ما تفرق من الشيء عند الكسر وككبر
وموضع والفضض كسبب ما انتشر من الماء إذا تطهر به كال
كالفضيض كأمير وكل متفرق ومنتشر والفضفضة من الفعللة
سعة الثوب في الدرع والعيش وافتض الماء على افتعل صبه شيئاً
بعد شيء أو أصابه ساعة يخرج والمرأة كسرت عدتها بمس الطيب
أو بغيره أو دلكت جسدها بدابة أو طير ليكون ذلك خروجاً عن
العدة أو كانت من عادتهم أن تمسح قبلها بطائر وتنبذه فلا
يكاد يعيش كذا قيل وكشداد لقب ودرع فضفاض كصلصال
واسعة كالفضفاضة بالهاء وكذلك عيش فضفاض والفضفاضة
أيضاً الجارية اللحيمة الجسيمة الطويلة والفضة من المعادن المنطر
م والحرة الشاهقة ونضع في الأخيرة ج فضض كعلل وعلال وفضاض
كلبنة وذئاب في حال الفتح كذلك كبدرة وبدر وكلبة وكلاب
والحجا مفضض كمعظم مرصع بالفضة وفضضه تفضيضاً طلاه
وموهه بها وفضاض الجبال أيضاً الصخر المنثور بعضه على
بعض والفاضة الداهية ج فواض كدادة ومواد والفضيض
كأمير الماء العذب والسائل والطلع أول ما يطلع وكل متفرق
وتفضض الشيء على تفعل تفرق

فوض إليه أمره سلمه ورده إليه والمرأة نكاحها
سلمته إلى الزوج حتى يزوجها بلا مهر وقيل فوضت أي أهملت
حكم المهر فهي مفوضة كمحدثة والمفوضة أيضاً قوم يقولون
بتفويض الأمر إلى العباد وقوم فوضى كسكرى متساوون لا رئيس
لهم أو متفرقون أو مختلط بعضهم ببعض ويقال أموالهم فوضى بينهم
أيضاً أي هم شركاء فيها وأمرهم فوضى بينهم أيضاً وفوضوضاء
بفتح الفاء وضم الضاد الأولى تمد وتقصر إذا كانوا مختلفين
يسترق كل منهم فيما للآخر وتفاوض القوم الحديث وفيه على
تفاعل أخذوا فيه والمفاوضة في الاشتراك من المفاعلة أن
يكون جميع ما لهما بينهما كالتفاوض من التفاعل وهي
أيضاً المساواة والمجاراة في الأمر وتفاوضوا في الأمر أيضاً فاوض
فيه بعضهم بعضاً

فهضه فهضاً كنفع كسره

فاض الماء كباع والمصدر كبيت وسرور وكبر
وكينونة وفيضان كثر حتى سال كالوادي فالفاعل
فائض وكشداد مبالغة وسدده بالسراج واللئام كثروا
والسيل كثر وسال من شفة الوادي كأفاض وفاضت في لغة
والإناء امتلاء والماء والدمع قطر أو كل سائل جرى والخبر
كثر وسمعته بالهمزة والرجل مات والمصدر كبيت وسرور
ونفسه أي خرجت روحه وبعضهم أنكر هذين المعنيين
وقال لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وإنما فاض فاظ
الرجل ولا كباع بالظاء المعجمة من غير ذكر النفس والخبر
شاع كاستفاض على استفعل وهو حديث مستفيض
أي منتشر في الناس ولا تقل مستفاض إلا أن تقول مستفاض
فيه وعن بعضهم استفاضوه فهو مستفاض واستفاض
الوادي شجراً أيضاً اتسع وكثر شجره وفلان سال فاض الماء
وغيره وأفاض الناس من عرفات إلى منى إفاضة دفعوا أو رجعوا
وتفرقوا أو أسرعوا فيها إلى مكان آخر وكل دفعة إفاضة ومن
منى إلى مكة يوم النحر رجعوا إليها ومنه طواف الإفاضة
وفي الحديث اندفعوا وأخذوا فيه كتفاوضوا على تفاعل
والحديث مفاض فيه للمفعول والإناء ملأه حتى فاض
والماء على جسده صبه والقداح وبالقداح ضرب بها و
البعير دفع جرته من كرشه بالجيم والراء المهملة كشدة و
دموعه سكبها ودرع مفاضة للمفعول من باب المذكور فيها
واسعة وامرأة مفاضة أيضاً ضخمة البطن وكان صلى الله
عليه وآله مفاض البطن أي مستوي البطن مع الصدر وأمرهم
فيضيضى بينهم بفتح الفاء وسكون المثناتين التحتيتين
وكسر الضاد الأولى وفتح الثانية وقصر الأخير وفيضوضى
يمدان وفيوضى كصبوبى بالمقصورة أي فوضى وتقدم تفسيره
والفيض الموت والماء يفيض والكثير الجاري من الخليج ج فيوض
كبيت وبيوت وأرض ذات فيوض أي فيها مياه تفيض و
نيل مصر ونهر البصرة ورجل فياض كشداد كثير الماء ورجل
فياض أيضاً وهاب جواد وقولهم أعطاه غيضاً من فيض أي
قليلاً من كثير وما آفاض بكلمة إفاضة ما أبانها وكشداد
فرس واسم ولقب

فصل القاف

قبض الله الرزق قبضاً كضرب خلاف بسطه

وفلانًا أماته والنعت كفاعل وا الشيء بيده أخذه وعلى
الشيء بيده أمسكه وبيده عن الشيء امتنع عن إمساكه والحادي
ساق سريعًا والنعت كفاعل وكشداد وجبانة للمبالغة
والطائر وغيره أسرع في الطيران والمشي ومنه أو لم يروا إلى
الطير فوقهم صافات ويقبضن والرجل قبضًا وقباضة
كفلس وسحابة أسرع وانكمش والنعت كفاعل وأمير وانقبض
الشيء على انفعل صار مقبوضًا والشيء انضم وسار وأسرع
وضد انبسط وتقبض عنه على تفعل اشمأز وإليه وثب والجلد
تشنج وأقبض السيف إقباضًا جعل له مقبضًا وهو كمجلس ومقعد
ومنبر وبهاء في الجميع ما يقبض عليه من السيف وغيره بجميع
الكف وقبضت الشيء تقبيضًا جمعته وزويته وفلانًا المال
أعطيته في قبضته والقبضة كغرفة ما قبضت عليه بجميع الكف
وضممت عليه الأصابع وربما جاءت بالفتح يقول أعطاني
قبضة من سويق وتمر وصار الشيء في قبضك كفلس وفي
قبضتك كضربة أي في ملكك ودخل ما لي في القبض كسبب وهو
ما قبض من أموال الناس فعل بمعنى مفعول وقبض مجهولًا
قبضًا بالفتح مات والنعت كمفعول والمتقبض للفاعل
من التفعل الأسد المستعد للوثوب والقبيض كأمير اللبيب
المكب على صنعته وفرس قبيض الشد أيضًا سريع نقل القوائم و
القبضي كزمكي ضرب من العدو ويقال رجل قبضة رفضة كهمزة
للذي يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه وراع قبضة أيضًا
حسن التدبير في غنمه والقبض كسكر دابة تشبه السلحفاة

قرضت

الشيء قرضًا كضرب قطعته بالمقراضين
والمقراض ما يقرض به ج مقاريض كمفتاح ومفاتيح ولا يقال
إذا جمع بينهما مقراض كما تقوله العامة وإنما يقال عند جمعهما
قرضت بالمقراضين وفي الواحد قطعته بالمقراض والقراضة
كسلالة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والفار الثوب
أكله والمكان عدل عنه وتنكبه ويقول الرجل لصاحبه
هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسئول قرضته ذات اليمين
ليلًا أي جزته وفلان مات كقرض كسمع ويقال جاء فلان و
قد قرض رباطه وهو كناية عن الموت والإشراف عليه
وفي سيره عدل يمنة ويسرة وفلانًا جازاه كقارضه على
فاعل والشعر قاله ونظمه وهو قريض فعيل بمعنى مفعول
لأنه اقتطاع من الكلام ومنه حال الجريض دون القريض
وتقدم في فصل الجيم والقريض أيضًا ما يرده البعير من
كرشه ويأكله ثانية كالمقروض كمفعول والقرض ما أسلفت
من إحسان وإساءة وما تعطيه غيرك من المال لتأخذ عنه
ويكسر ج قروض كفلس وفلوس اسم من أقرضه إقراضًا إذا
أعطاه قرضًا وفلانًا قطع له قطعة يجازي عليها واستقرض
على استفعل طلب القرض واقترض منه على افتعل أخذ القرض
وعرضه اغتابه والمقارضة المضاربة وزنًا ومعنى كالقراض
ككتاب كأنه عقد على الضرب في الأرض والسعي فيها وقطعها
بالسير وصورته أن يدفع إليه مالًا ليتجر فيه والربح بينهما
على ما يشترطان والقراض أيضًا أو هو بالفتح الخراج والعشور
على المال وقوله تعالى وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال قيل أي
تخلفهم شمالًا وتجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها و
تقارضا الثناء على تفاعل أثنى كل واحد منهما على صاحبه
وهما يتقارضان الخير والشر من باب المذكور والقرنان يتقار
ضان النظر أيضًا ينظر كل منهما إلى صاحبه شزرًا بالشين
المعجمة والزاي والراء المهملة كفلس وهم يتقارضون أيضًا و
هذا مأخوذ من القريض بمعنى الشعر والمقارض الزرع القليل
وأوعية الخمر والجرار الكبار جمع الجرة من الخزف والمواضع التي
يحتاج المستقي إلى أن يميح الماء منها بالميم والحاء المهملة
من باب باع جمع مقرض كمجالس ومجلس وقرضه تقريضًا مدحه وذمه
ضد وانقرض القوم على انفعل درجوا ولم يبق منهم أحد وقرض
كسمع زال من شيء إلى شيء وابن مقرض كمنبر يقال هو النمس بالنون
والميم والسين المهملة بجسم دويبة تقتل الثعبان وعن بعضهم
هو دويبة في البيوت فإذا غضب قرض الثياب فهو ذو القوائم
الأربع طويل الظهر قتال الحمام وقيل دويبة يقال لها بالفارسية
دله معربه دلو كسبب ج بنات مقرض

القرنبضة

بضم القاف والراء وسكون
النون وضم الموحدة أو كقذعملة القصيرة

قض

اللؤلؤة قضًّا كمد ثقبها ومنه القضة وهي
كشدة البكارة اسم من اقتضها على افتعل إذا أزال قضتها و
يكون الاقتضاض قبل البلوغ وبعده وأما ابتكرها واختضرها
وابتسرها بمعنى الاقتضاض فالثلاثة مختصة بما قبل البلوغ
وعلى القوم الخيل قضًّا أيضًا نشرها فانقضت على انفعل
والتوى القرينة بابًا كقنفذ وسكر كالقضة أيضًا ضاو الشيء
دقه وكسره كقضقضه على فعلل والوتد قلعه والشيء كفر
والمصدر كتعب سمع له صوت كأنه قطع بالنون والمهملتين
بجسم وصوته القضقضة أيضًا والطعام كملة والمصدر كسبب
وهو طعام قضض ككتف إذا كان فيه قضض وهو كسبب الحصى
الصغار وفلان من الطعام القضض إذا أكله ووقع بين
أضراسه حصى أو تراب والمكان قضضًا أيضًا إذا صار فيه
القضض والنعت كحذر وكتف كأقض إقضاضًا واستقض على
استفعل وأمضه بالتراب صار بها منه كاقتض وقضاضًا
والقضة كشدة أرض ذات حصى ومنخفضة ترابها رمل
وإلى جانبها متن مرتفع والحصى الصغار والجص بالجيم و

الموحّدة والسين المهملة كجُسَيم وفي بعض النسخ والجيش بالنون على الوزن المذكور ويُفتح وبالضم العسكر بخفّةٍ وموضعٌ وقد يخفّف في بعض النسخ وقد يُسكّن الضاد ويُحذف الهاء و بالفتح ما انقبضتَ من الحصى كالقبصة ككتبة وبهيئة الشيء و الكبّة الصغيرة من الغزل بالكاف والموحدة كجبّة والهضبة الصغيرة وانقضّ الشيء على انفعل انكسر والجدار سقط وعن بعضهم تصدّع ولم يسقط بعد فإذا سقط قيل انهار وتهوّر كانقاضّ انقيضاضاً كاحمارّ احميراراً وهو من التقضّض وسيأتي في فصل النون والطائر هوى في طيرانه ليقع ومنه انقضاض الكواكب ولم يستعملوا منه تفعّل إلا مبدلاً قالوا تقضّى والأصل تقضّض فاستثقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من إحداهن ياءً كما قالوا تظنّى من الظن واستعملوا تقضّض أيضاً واستقضّ مضجعه على استفعل وجده خشناً والتقضقض من التقلّل التفرّق ودرعٌ قضّاءُ كصمّاء خشنةُ المسّ جديدة النسج لم تُنسج بعدُ ومن الإبل ما بين الثلاثين إلى الأربعين ومن الناس العظماء في الأبدان و الأسنان أي الأعمار والقضقضة كقنطرة حكاية صوت كسر العظام والقضقاض كصلصال الأشنان الشأم أو شجرٌ من الحمض والأسد يقضقض فريسته ويضمّ ولبس نعل الأسواه كالقضاقض كعلابط وما استوى من الأرض و يكسر وجاؤوا قضّتهم بفتح الضاد وبضمها وفتح القاف وكسرها بقضيضهم كأمير أي جاؤوا بأجمعهم وجاؤوا قضّهم وقضيضهم كجد وأمير أي جميعهم أو القضّ الحصى الكبار والقضيض الصغار أي جاؤوا بالكبير والصغير أو القضّ القاضّ مصدر بمعنى الفاعل والقضيض فعيل بمعنى المفعول والقضاض صخر يركب بعضه بعضاً الواحدة قضّة بالكسر والفتح كذباب في ذبّة وكلاب في كلبة واقتضّ اقتضاضاً تتبّع مذاق الأمور وطلب الأمور والمطامع الدنيّة والمضجع خشن وترّب وكذلك اقضّ الرجل مضجعه وأقضّه الله يتعدّى ولا يتعدّى والشيء كسره قضّاً كسبّ وكتف تقدّم معناهما وقض بالكسر وسكون الضاد مخففة حكاية صوت الركبة وكسبب التراب يعلو الفراش

قعض العود بالعين المهملة قعضاً كنفع عطفه كما تعطف عروش الكرم والهودج وشيء قعض مقعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والقعض أيضاً الضيق و الصغير وضيعة لبني سعد

القنبض بالنون فالموحدة كقنفذ الحبّة والرجل القصير والدميم بالدال المهملة وهي بهاء ج بالألف والتاء

قاض البناء قوضاً كقال هدمه كقوّضه تقويضاً أو التقويض نقض من غير هدم أو هو نزع الأعواد والأطناب في تقوّض على تفعّل انهدم كانقاض على انفعل والرجل جاء وذهب والصفوف تفرّقت وهذا بذا قوضاً بقوض كقولك بدلاً ببدل

قاض الشيء قيضاً كباع شقّه وقاض هو انشقّ لازم متعدّ وانقاض الجدار على انفعل تصدّع من غير أن يسقط وإن سقط قيل تقيّض على تفعّل وتقيّضت البيضة أيضاً تكسّرت فلقاً أي قطعاً فإن تصدّعت قيل انقاضت على انفعل فهي منقاضة اسم فاعل وكذلك القارورة وقاضها قيضاً كباع للتعدية وانقاضت البئر والسنّ على انفعل تشقّقت طولاً وقاضه منه قيضاً أيضاً عاضه بالعين المهملة والبئر ونحوها جابه بالجيم و الموحدة كقاله وفلاناً بفلان مثّله به والجدار انهدم وانهار واقتاضه على افتعل استأصله والقيضة كسيفرة القطعة الصغيرة من العظم ج قيض بلا هاء والقيض ككيس وبهاء أيضاً حجرة تكوى بها نعرة الغنم وهي بالنون والعين والراء المهملة كلمزة داء في رجلها ومنه قولهم لسانه قيضة وقيض له تقييضاً وسبّبها به قال الله قلنا لفلان جاءه به وهيّأه له وقيّضنا لهم قرناء سبّبنا لهم من حيث لا يحتسبونه وتقيّض له على تفعّل تقدّر وتسبّب وفلان أباه أشبهه وقايضه مقايضة عاوضه وبادله وقيل عاوضه عرضاً بعرض أي متاعاً بمتاع وأنكر بعضهم عاوضه بالواو وقال قايضه إذا عاوضه بمتاع بالراء المهملة كما ضبطه الجوهري وكل واحد قيض للآخر ككيس و والقيض كسبب القشرة العليا اليابسة على البيضة أو هي التي خرج ما فيها من فرخ أو ماء وموضعها المقيض كمبيع والعوض وبئر مقيضة كمعيشة كثيرة الماء وقد تقيّضت البئر تهوّرت أكثر ماؤها وهذا قيض له وقياض له كبيت وكتاب مساوٍ له

فصل الكاف

الكراض بالراء المهملة ككتاب الفحل أو ماؤه تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة كرضاً كضرب إذا لفظته وحلوة الرحم لا واحد لها على قول وواحدها كرضة كبرام وبرمة وكرض كذا بعد ذنبه على قول والجناح بالحاء المعجمة والدال المهملة والجيم ككتاب في الفرس التي في أعلى القوس بالقاف والراء المهملة والضاد المعجمة كعرض الواحدة كرضة كبرام وبرمة وعمل الكوابض كأمير ضرب من الأقط أو هو بالصاد المهملة فعله كنصر وكرض كرضاً كنصر أخرج الكراض من رحم الناقة

الكضكضة بالكاف من الفعللة سرعة المشي

فصل اللام

لض رجل لضّ كجدّ مطرّد بالمهملات كمعلّم وملبّد

تَعَلَّاُضُ كَبَلَّنَا لِحاذِقٍ ولَضَلَضَتُهُ مِنَ الفَعْلَلَةِ كَثْرَةُ الْتِفاتِهِ يَمِيناً وشِمالاً

لَعَضَهُ بِلِسانِهِ بالعَيْنِ المُهْمَلَةِ كَنَفَعَ تَناوَلَهُ واللَّعْوَضُ كَجَدْوَلٍ ابْنُ آوَى

لَكَضَهُ لَكْضاً كَنَصَرَ ضَرَبَهُ بِجُمْعِ كَفِّهِ

فصل الميم

المَحْضُ الخالِصُ الذي لم يُخالِطْهُ غيرُهُ واللَّبَنُ الخالِصُ ج مِحاضٌ كسَهْمٍ وسِهامٍ ورَجُلٌ ماحِضٌ كفَعَلٍ ومَحْضٌ ككَتِفٍ الذي يَشْتَهِيهِ أو رَجُلٌ ماحِضٌ يُمْذُ ومَحِضٌ كتامِرٍ ولابِنٍ ومَحَضَهُ مَحْضاً كنَفَعَ سَقاهُ المَحْضَ كأَمْحَضَهُ إمْحاضاً والشَّيْءَ جَعَلَهُ مَحْضاً وامْتَحَضَ على افْتَعَلَ شَرِبَ المَحْضَ ومَحِضَ مَحَضاً كفَرِحَ فَرَحاً ومَحُضَ في نَسَبِهِ ككَرُمَ والمَصْدَرُ كرُطُوبَةٍ فهو مَحْضٌ خالِصٌ وهي مَحْضٌ وهُم مَحْضٌ أيضاً أجوَدُ مِنَ المُطابَقَةِ وإنْ شِئْتَ ثَنَّيْتَ وأَنَّثْتَ على مَحْضَةٍ وجَمَعْتَهُما على مِحاضٍ كسَهْمٍ وسِهامٍ وكَلْبَةٍ وكِلابٍ وهُوَ مَمْحُوضُ النَّسَبِ كمَفْعُولٍ خالِصُهُ وهي بِهاءٍ وفِضَّةٌ مَحْضٌ كفَلْسٍ ومَحْضَةٌ بِهاءٍ ومَمْحُوضَةٌ كمَفْعُولَةٍ خالِصَةٌ وأَمْحَضَهُ إمْحاضاً أَخْلَصَهُ وفُلاناً الوُدَّ والحَدِيثَ والنُّصْحَ أَخْلَصَهُ لَهُ وصَدَقَهُ كمَحَضَهُ الوُدَّ مَحْضاً كنَفَعَ والأُمْحُوضَةُ كأُعْجُوبَةٍ النَّصِيحَةُ الخالِصَةُ والمَحْضَةُ كضَرْبَةٍ قَرْيَةٌ باليَمامَةِ وقَرْيَةٌ بَيْنَ الحَرَمَيْنِ

مَخَضَ اللَّبَنَ مَخْضاً كنَصَرَ وضَرَبَ ونَفَعَ اسْتَخْرَجَ زُبْدَهُ بِوَضْعِ الماءِ وتَحْرِيكِهِ في المِمْخَضَةِ وهي كمِكْنَسَةٍ ما يُمْخَضُ فيهِ فاللَّبَنُ مَخِيضٌ كأَمِيرٍ ومَمْخُوضٌ كمَفْعُولٍ وتَمَخَّضَ على تَفَعَّلَ تَحَرَّكَ في المِمْخَضَةِ وكذلك الوَلَدُ إذا تَحَرَّكَ في بَطْنِ الحامِلِ ومَخَضَ فُلانٌ رَأْيَهُ مَخْضاً أيضاً قَلَّبَهُ وتَدَبَّرَ عَواقِبَهُ حتى ظَهَرَ لَهُ وَجْهُهُ وفي الشَّيْءِ حَرَّكَهُ شَدِيداً والبَعِيرُ هَدَرَ بِشِقْشِقَتِهِ وبالدَّلْوِ حَرَّكَها في البِئْرِ وأَمْخَضَ اللَّبَنُ إمْخاضاً حانَ لَهُ أنْ يُمْخَضَ ويُحَرَّكَ في المِمْخَضَةِ كامْتَخَضَ على افْتَعَلَ والمَرْأَةُ وكُلُّ حامِلٍ كنَفَعَ وسَمِعَ مَخاضاً كسَحابٍ وكِتابٍ ومُخِّضَتْ تَمْخِيضاً ومُخِضَتْ مَجْهُولاً بالتَّخْفِيفِ وتَمَخَّضَتْ على تَفَعَّلَ أَخَذَها وَجَعُ الوِلادَةِ أو أَقْرَبَتْ بالقافِ والراءِ المُهْمَلَةِ والمُوَحَّدَةِ مِنَ الإفْعالِ فهي ماخِضٌ ج مَواخِضُ كفارِسٍ وفَوارِسَ ومُخَّضٌ كرُكَّعٍ ورُكَّعٍ وأَمْخَضَ إمْخاضاً مَخَضَتْ إبِلُهُ والإمْخاضُ على مَصْدَرِ الإفْعالِ الحَلِيبُ ما دامَ في المِمْخَضَةِ وكسَحابٍ فَخْرُ الحَوامِلِ مِنَ النُّوقِ والعِشارِ التي أَتَى عَلَيْها مِنْ حَمْلِها عَشَرَةُ أَشْهُرٍ والواحِدَةُ خَلِفَةٌ بالخاءِ المُعْجَمَةِ واللامِ والفاءِ ككَلِمَةٍ ولا واحِدَ لَها مِنْ لَفْظِها كما قِيلَ لِلْواحِدَةِ الإبِلِ ناقَةٌ مِنْ غَيْرِ لَفْظِها والإبِلُ حِينَ يُرْسَلُ فِيها الفَحْلُ حَتَّى يَنْقَطِعَ عَنِ الضِّرابِ والفَصِيلُ إذا لَقِحَتْ أُمُّهُ ابنُ مَخاضٍ أيضاً والأُنْثَى بِنْتُ مَخاضٍ أو ما دَخَلَ في السَّنَةِ الثانِيَةِ لأنَّ أُمَّهُ لَحِقَتْ بالمَخاضِ أي الحَوامِلِ وإنْ لَمْ تَكُنْ حامِلاً ج بَناتُ مَخاضٍ بالإضافَةِ للتاءِ لا غَيْرُ وابنُ مَخاضٍ نَكِرَةٌ فإذا أَرَدْتَ تَعْرِيفَهُ أَدْخَلْتَ عَلَيْهِ الألِفَ واللامَ إلا أَنَّهُ تَعْرِيفُ جِنْسٍ وتَمَخَّضَ الدَّهْرُ بالفِتْنَةِ على تَفَعَّلَ أَتَى بِها كأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ المَخاضِ ومَخِيضٌ كأَمِيرٍ مَوْضِعٌ بالمَدِينَةِ والمُسْتَمْخِضُ لِلفاعِلِ مِنَ الاسْتِفْعالِ اللَّبَنُ البَطِيءُ الرَّوْبِ بالراءِ المُهْمَلَةِ والمُوَحَّدَةِ كقَوُولٍ ومَخَضَتِ الشاةُ كنَفَعَ وسَمِعَ لَقِحَتْ كتَمَخَّضَتْ على تَفَعَّلَ فهي ماخِضٌ ومَخُوضٌ كفَعَلٍ وعَلٍ ورَسُولٍ

المَرَضُ ما خَرَجَ بِهِ الإنْسانُ عَنْ حَدِّ الصِّحَّةِ وذلك مِنْ عِلَّةٍ مَرَّ أَيْنَهُ إلى الجِسْمِ قالَ تَعالَى في قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ وعن بعضهم المَرَضُ بالفَتْحِ لِلقَلْبِ خاصَّةً ج أَمْراضٌ كسَبَبٍ وأَسْبابٍ وعَرَضٍ وأَعْراضٍ وقد مَرِضَ مَرَضاً كفَرِحَ فَرَحاً فهو مَرِضٌ ج مِراضٌ كنَمِرٍ ونِمارٍ وهي مَرِضَةٌ ككَلِمَةٍ وهو مَرِيضٌ أيضاً ج مَرْضَى كقَتِيلٍ وقَتْلَى ومِراضٌ كعَظِيمٍ وعِظامٍ ومَراضَى كحَبالَى وهي مَرِيضَةٌ ج مِراضٌ أيضاً كسَمِينَةٍ وسِمانٍ ومَراضَى كحَبالَى أيضاً ومَرِضَ مُرُضاً كنَصَرَ ومَرَضاً كطَلَبَ طَلَباً لُغَةٌ قَلِيلَةُ الاسْتِعْمالِ فهو مارِضٌ ج مِراضٌ كنائِمٍ ونِيامٍ ومَرْضَى كهالِكٍ وهَلْكَى وهي مارِضَةٌ بِهاءٍ وكضَرْبَةٍ ورَقَبَةٍ لِلمَرَّةِ وكسَبَبٍ الشَّكُّ والنِّفاقُ والفُتُورُ والنُّقْصانُ كالمَرَضِ كفَلْسٍ في الجَمِيعِ فِعْلُ الأَوَّلِ كفَرِحَ والنَّعْتُ كما تَقَدَّمَ ومِنَ الثاني كنَصَرَ والنَّعْتُ أيضاً كما تَقَدَّمَ وأَمْرَضَهُ اللهُ إمْراضاً جَعَلَهُ مَرِيضاً وفُلانٌ قارَبَ الإصابَةَ في رَأْيِهِ وعَمْراً وَجَدَهُ مَرِيضاً وزَيْدٌ وَقَعَ في مالِهِ العاهَةُ ومَرَّضَهُ تَمْرِيضاً قامَ عَلَيْهِ في مَرَضِهِ وأَحْسَنَ القِيامَ عَلَيْهِ والشَّيْءَ وَهَّنَهُ والحِنْطَةَ ونَحْوَها ذَرَّاها ونَقَّاها وتَهاوَنَ في الأَمْرِ وقَصَّرَ وتَمارَضَ على تَفاعَلَ أَرَى أَنَّهُ مَرِيضٌ ولَيْسَ بِهِ وشَمْسٌ مَرِيضَةٌ إذا لَمْ تَكُنْ صافِيَةً وأَرْضٌ ورِيحٌ مَرِيضَةٌ ضَعِيفَةُ الحالِ وعَيْنٌ مَرِيضَةٌ فيها فُتُورٌ ج مِراضٌ كسَمِينَةٍ وسِمانٍ والمِمْراضُ كمِفْتاحٍ الكَثِيرُ المَرَضِ وكغُرابِ داءٌ لِلثِّمارِ يُهْلِكُها وكسَحابٍ مَوْضِعٌ والمَرِيضُ كأَمِيرٍ مَوْضِعٌ والمَراضانِ مُثَنَّى مَراضٍ كسَحابٍ وادِيانِ مُلْتَقاهُما واحِدٌ أو هُما مَوْضِعانِ أَحَدُهُما لِسُلَيْمٍ والآخَرُ لِهُذَيْلٍ وتَمَرَّضَ على تَفَعَّلَ ضَعُفَ في أَمْرِهِ

مَضَّهُ الشَّيْءُ مَضّاً كمَدَّهُ مَدّاً ومَضِيضاً كدَبِيبٍ بَلَغَ مِنْ قَلْبِهِ الحُزْنُ بِهِ كأَمَضَّهُ إمْضاضاً والخَلُّ فاهُ أَحْرَقَهُ والكُحْلُ العَيْنَ كمَدَّ ومَلَّ أَحْرَقَها وآلَمَها كأَمَضَّها أيضاً والجُرْحُ أَوْجَعَهُ كأَمَضَّهُ أيضاً وأَمَضَّ جِلْدَهُ إمْضاضاً أَحَكَّهُ بالحاءِ المُهْمَلَةِ والكافِ مِنْ بابِ المَذْكُورِ وكُحْلٌ مَضٌّ ومُمِضٌّ كحَبِيبٍ ومُسِيءٍ مُحْرِقٌ وكُحْلٌ مُمِلُّ ومَضٌّ أيضاً أَي حارٌّ وهو بالمِيمِ واللامِ كعُصْفُورٍ المُكْحالُ ورَجُلٌ مُضُّ الضَّرْبِ أيضاً مُوجِعُهُ والمَضَضُ كسَبَبٍ اللَّبَنُ الحامِضُ ووَجَعُ المُصِيبَةِ اسْمٌ مِنْ مَضَّ الرَّجُلَ كمَلَّ والمَصْدَرُ كسَبَبٍ ودَبِيبٍ وسَحابَةٍ ومَضِضَ الرَّجُلُ مَضَضاً كفَرِحَ أَلِمَ كذا ضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ والقِياسُ مَضَّ بالإدْغامِ كمَلَّ والمِضُّ بكَسْرِ المِيمِ وشَدِّ الضادِ وتَثْلِيثِها مَبْنِيَّةً ومِضٌّ مُنَوَّنَةً كضِدٍّ كَلِمَةٌ تُسْتَعْمَلُ بمَعْنَى

لا وهي مع ذلك مطمعة في الإجابة وفي المثل إن في مض لمطمعا وعنه
أيضا ما علمك أهلك إلا مضا وبضا بالموحدة كضيغهما وتقدم
في بض المضاعف تفسيره والمض كجد جحر في البئر العادية يتبع
ذلك حتى يدرك فيه الماء وربما كان بها مضاض والمضاض كغراب
الخالص ويحرك والماء لا يطاق ملوحة ومضمض تمضيضا شرب
ذلك الماء ومن الألبان الحامضة والمرأة التي لا تحتمل ما يسوءها
وكغرابيهم وتماضوا على تفاعل تلاحوا باللام والحاء المهملة
والمماضة مفاعلة من ذلك والمضماض بكسر الدال الخفيف السريع
من الرجال والحرفة وهو مصدر مضمض مضمضة على فعللة
مضمض مضمضة ومضماضا أيضا وبفتح الآخر وبالفتح
الاسم منه حرك الماء في فمه للوضوء وغيره كتمضمض على تفعلل
والإناء وغيره غسله وما مضمضت عيني بنوم أيضا أي ما نمت
وتمضمض النعاس في عينه تحرك والكلب في أثره هر

معض من ذلك الأمر بالعين المهملة معضا
كمنع ومعضا كفرح فرحا وامتعض منه على افتعل غضب وشق
عليه والنعت من الأول كما علم ومن الثاني ككتف وهي بهاء
فيهما ومن الأخير على بابه ويتعدى بالهمزة والتضعيف و
أمعضه إمعاضا أحفظه والمعاضة كسحابة من النوق التي ترعى
ذنبها عند نتاجها ما علمك أهلك إلا

ميضا قد تقدم في نص المضاعف تفسيره ووزنه

فصل النون

نبض العرق كضرب والمصدر كفلس ونبضانا تحرك
ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض بالحاء المهملة في الأول كفلس
فيهما أي حراك وفي قوس إصاتها أو جذب وترها ثم أرسله
لترن كأنبضها إنباضا وأنبض بالوتر إنباضا أيضا وفي المثل
إنباض بغير توتير والبرق لمع خفيا والماء نبوضا كقعد غار
أو سال وفؤاد نبض كفلس وسبب وكتف ذكي متوقد ومنبض
القلب كمجلس الموضع الذي تراه ينبض والمنبض المندف ج
منابض كمنبر ومنابر والنابض كفاعل الغضب نبض نابضه
كضرب أي هاج غضبه

نتض الجلد بالمثناة نتوضا كقعد خرج به داء فأثأ
القوباء ثم تقشر لما ثق وانتض العرجون انتاضا وذلك إذا
كان يتقشر من أعاليه وهو ينتبر عن نفسه كما تنتبر الكماة
الكماة والعرجون بالمهملتين والجيم والنون كعصفور ضرب
من الكماة والسن السن إذا خرجت فرفعتها عن نفسها والمدة
الجرح رفعته عن مكانه فنتض هو نتوضا كقعد للمطاوع

النحض بالحاء المهملة اللحم أو المكتنز منه كلحم الفخذ
القطعة منه بهاء ج نحوض كفلس وفلوس ونحاض كسهام وسهام
ونحض نحاضة كضخم ضخامة كثر لحم بدنه فهو نحيض كأمير وهي
بهاء وفلان قل لحمه وذهب ضد والنعت كما تقدم ونحض نحوضا
قل لحمه وذهب كانتحض نحوضا من الافتعال وفلان كثر لحمه
ضد والنعت كمفعول ومن الثاني على بابه وكمنع نحوضا
كسر ونقص لحمه واللحم نحضا كمنع وضرب قشره وفلانا ألح
عليه في سؤاله والسنان رققه والمفعول منحوض ونحيض كأمير
والعظم أخذ لحمه كانتحضه على افتعل

نض الماء كفر والمصدر كمد ودبيب سال قليلا
قليلا أو خرج رشحا والأمر أمكن والنعت ككتاب في القربة من شدة
الملء انشقت والنعت كمادة والعود على أفضاه بالغين المعجمة
بعد أن قدا وقد أدناه والشيء نضا كمد أظهره والطائر نضنا
ونضيضا أيضا حرك جناحيه وماله صار عينا بعد أن كان
متاعا وخذ ما نض لك من دين أيضا أي ما تيسر وما نض بيدك
منه شيء أيضا أي ما تحول وما حصل وبئر نضوض كرسول
ينض منها الماء ونضاضة الماء وغيره كسلالة بقيته ومن
ولد الرجل آخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والتثنية
والجمع وأهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض كجد
وشاب وإنما يسمونه ناضا إذا تحول عينا بعد أن كان متاعا
والنض والناض أيضا مكروه الأمر والناض من المال أيضا ماله
مدة وبقاء وأعطاه من ناض ماله أيضا أي من صامته من الورق
أو العين وهو يستنض حقه من فلان من الاستفعال أي يستنجزه و
يأخذ منه الشيء بعد الشيء ومعروفا يستقطره والاسم النضاض
ككتاب ونضاضهم كغراب خالصهم والنضانض صوت نشيش
الشواء على الرضف بالراء المهملة والضاد المعجمة والفاء كفلس
الواحدة نضيضة ككتاب وكتيبة وحية نضناض كصلصال
وبهاء أيضا لا تستقر في مكان وإذا نهشت ولدغت قتلت من
ساعتها أو التي أخرجت لسانها تحركه والنضيض الماء القليل
ج نضاض كعظيم وعظام والنضيضة المطر القليل ج نضائض
ككتيبة وكتائب وأنضة كأدلة على غير قياس والريح التي تنض
بالماء فيسيل وهي الضعيفة وجاؤوا بأنضيضهم كأمير و
بهاء أيضا أي جماعتهم وإبل ذات نضيضة ونضانض أيضا ذات
عطش ورجل نضيض اللحم أيضا قليله ونضنض على فعلل كثر إنضاضه
وفلانا أقلقه وحركه والحية لسانها كذلك وتنضنضت منه حقي
على تفعلل استنطقته والحاجة تنجزتها وفلانا استحثثته وأنض
الحاجة إنضاضا أنجزها والراعي السخال سقاها نضيضا من اللبن
بالسين المهملة والخاء المعجمة واللام ككلاب

النعض بالضم شجر بالحجاز يستاك به ويدبغ بقشره
وبالفتح إصابة الشيء تقول منه ما نعضت منه شيئا من باب
نفع

نغض رأسه كضرب والمصدر كفلس وسرور و

دمضان وکطلب والمصدر کسببٍ سرور ورمضان تحرک واحمّر
کانغض انغاضاً وتنغض علی تفعّل ورأسه حرکه کالمتعجب من
الشیء کانغضه انغاضاً ایضاً یتعدی ولا یتعدی قال تعالی
فسینغضون الیک رؤسهم والسحاب کنصر ثم کثر وانه تحرک
بعضه فی بعضٍ ولا یبیر والنغت کغاعل وشداد والنغض کغلس
من تحرک رأسه ویرجف فی مشیه وان یورد ابله الحوض فاذا
شرب اخرج من بین کل بعیرین بعیراً قویاً وادخل مکانه بعیراً ضعیفاً
وکل حرکة فی ارتجاف والفعل کضرب ونصر وناغض القوم علی
فاعل ازدحموا والنغوض کرسول الناقة العظیمة السنام لانه
اذا اعظم اضطرب ونغض کغلس وبکسر اسم للظلیم معرفة او
للجوال منه وکان صلی اللہ علیه واله نغاض البطن کشداد ای
معکنه کمعظم وکان عکنه احسن من سبائک الذهب والنغضة
جمع عکنة بالعین المهملة والکاف والنون کغرفة وغرف
ما انطوی وتثنی من لحم البطن والنغض بالضم ونغنغ غضروف
الکتف وحیث یجیء ویذهب منه کالناغض کفاعل فیهما

نفضت الثوب نفضاً کنصر ونفیضی کحثیثی
والاسم کزمکی وحجری وحصیصی ایضاً حرکته لیزول عنه الغبار
والشجر لیسقط ورقه کنفضته تنفیضاً للمبالغة ونفت الغبار
والمفعول من کل علی بابه فانتفض علی افتعل للمطاوع والابل نفض
کانفضت انفاضاً والمرأة کرشها کثر ولدها فهی نفوض کرسول والقوم
ذهب زادهم والزرع خرج اخر سنبله والکرم تفتحت عناقیده
وفلان المکان نظر جمیع ما فیه حتی یعرفه کاستنفضه وتنفضه
علی استفعل وتفعّل والصبغ ذهب بعض لونه والثوب ذاها
والنفاض کغراب بکسرها سقط من المنفوض وما یبقی فی الفم من
السواک فیلفظ کالنفاضة کسلالة فیهما والنفض کسبب ما
تساقط من الورق والثمر فعل بمعنی مفعول کالقبض بمعنی
المقبوض ونفض المریض من مرضه نفوضاً کقعد برأ والنافض
کفاعل من الحمی ذات الرعدة مذکر واخذته حمی بنافض وحمی
نافض بالاضافة وحمی نافض بالوصفیة ونفضته الحمی نفضاً
کنصر والمفعول منفوض والنفضة کغرفة ولمزة والنفضاء
کصریا بالمد رعدة النافض والنفاض کسحاب اسم منه
کالنفیضی کخصیصی والنفضی کزمکی وحجری ویدنو اذا تکلمت لیلاً
فاخفض واذا تکلمت نهاراً فانفض بصیغة الامر من الثلاثی
ای التفت هل تری من تکره والنفاض الابل العجاف والتی
تقطع الارض والذین یضربون بالحصی هل وراءهم مکروه او
عدو الواحدة نفیضة ککتائب کتیبة والنفیضة ایضاً و
النفضة کرقبة الجماعة یبعثون فی الارض لینظروا اهل فیها عدو
ام لا واستنفضه علی استفعل استخرجه والامیر بعث النفیضة
وبالحجر استنجی وکسبب حب العنب حین یؤخذ بعضه فی بعض و
النفاض ازار للصبیان یدیرونها علیهم نفاض ای شیء من الثیاب فی
بساط ینفض علیه ونحو التمر ونحوه ج نفض ککتاب وکتب وما
انتفض علی البساط من الورق کالانافیض الواحدة انفوضة کاعا
جیب واعجوبة وانتفض الکرم علی افتعل نضر ورقه والذکر استبرأه
من بقیة البول کاستنفضه علی استفعل وانفضوا انفاضاً
ارملوا ای نفد زادهم او افنوه او هلکت اموالهم والاسم منه
کسحاب وغراب ومنه المثل النفاض یقطر الجلب ای اذا جاء
الجدب جلب الابل قطاراً قطاراً للبیع والجلة نفض ما فیها من
التمر والنفض کجسیم خرء النحلة العسالة او ما مات منها فیها
او عسل یقع فیه الدود فیؤخذ ویدق فیلطخ به موضع النحل
مع الآس فتأتیه النحل فتعسل فیه او هو بالقاف والمنفض
کمنبر المنسف بالسین المهملة والفاء علی الوزن المذکور و
المنفاض کمنهاج الکثیرة الضحک وهی بالصاد والنفضة کغرفة
المطرة تصیب القطعة من الارض وتخطئ القطعة

نقض البناء والحبل والعهد وغیره نقضاً کنصر
خلاف ابرمه واحکمه کانتقضه وتناقضه علی افتعل وتفاعل
فهو ناقض والمفعول منقوض وانتقض هو بنفسه لانه متعد
والطهارة بطلت والجرح بعد برئه والامر بعد التیامه فسد
والنقض المنقوض وبمعنی النقض بالفاء والمهزول من السیر ناقة
او جملاً او بق للانثی نقضة کعضة وما نقض من الاخبیة و
الاکسیة فغزل ثانیة کالنقض بفتحتین فعل بمعنی مفعول
ایضاً وقشر الارض المنتقض عن الکماة ج انقاض ونقوض
کجسیم واجسام وجسوم ومن الثانی کذلک کسبب واسباب فی
اسید اسود ومن الفراریج والعقرب والضفدع والعقاب والنعا
والبازی والوزغ والوبر بالواو والموحدة والراء المهملة کعلم
والسمانی بالسین المهملة والمیم والنون کفرادی ومفصل
الادمی اصواتها وقد انقضت انقاضاً اذا صوتت والنقض کقفل
ما انتقض من البنیان وکصرد ضرب من الصراع ونقیض الادیم
والرحل والوتر والنسع بالنون والمهملتین کجسیم والمحامل و
الرحال والاصابع والاضلاع والمفاصل کذبیب اصواتها
ومن المجرة صوت مصک ایاها او الانتقاض من الانفعال فی
صوت الحیوان والنقض ککلیس فی صوت الموتان وقد نقض
کنصر وضرب وانقض اصابعه انقاضاً ضرب بها لتصوت و
فلان بالدابة الصق لسانه بالحنک ثم صوت من جانبیه و
العقاب صوتت والکماة اخرجها من الارض وبالمعز دعاها والعلک
فی المضغ صوته والحمل ظهره اثقله ومنه قوله تعالی الذی انقض
ظهرک واصله الصوت وانتقاض الجدار کاحمار سقط وقیل
تصدع ولم یسقط بعد فاذا سقط قیل انهار وتهور ونقض
الفرس تنقیضاً اولی ولم یستحکم انقاضه والنقاضة کسلالة

ما نقض من حبل الشعر والنقاض كرمان نبت والنقيضة كسفينة الطريق في الجبل وان يقول شاعر شعرا فينقض عليه شاعر آخر حتى يجيء بغير ما قال والانقيض تقدم ذكره في فصل الهمزة ونقض الدم تقطر على تفعل وعظام منقضة صوتت والبيت تشقق فسمع له صوت وانقض الارض عن الكماة تفطرت والمناقضة في القول من المفاعلة ان يتكلم بما يتناقض معناه اي يتخالف وتناقض الكلامان على التفاعل تدافعا كان كل واحد منهما نقض الآخر وفي كلامه تناقض ايضا اذا كان بعضه يقتضي ابطال البعض والانقاض من باب الانفعال و الكتيت بالكاف والمثناة الفوقية كدبيب صوت صغار الابل والفرفرة بالفاء والراء المهملة من الفعللة والهبهبة بالهاء والمهملتين كذلك صوت كبارها وهذا نقيض في التفعيل بمعنى الفاعل اي مخالف له

وأض توضا كقال ذهب في البلاد وفلان تأخر ونكص والشيء تحرك وتشكل بالعين المهملة والمثلثة والكاف واللام على تفعلل والشيء عالجه ليستر عه كالغصن والوتد نحوه والماء أخرجه والبرق تلألأ وأناض فلان ناضة استبان في غيبته الجهل والنخل أينع اي حان قطاف تمره ونوّض الثوب بالصبغ تنويضا صبغه والنوض وصلة ما بين العجز والمتن والعصعص والموضع المرتفع او مدفع الماء او مخرجه او الوادي ج أنواض ج أناويض كقول وأقوال وأقاويل والأنواض ايضا موضع

نهض كمنع والمصدر كفلس وسمو قام وتعدى بالهمزة والى فلان وله تحرك اليه بالقيام كانتهض اليه على افتعل والنبات استوى والطائر بسط جناحيه ليطير وفلانا نهضا كفلس طلبه والشيء عن مكانه نهوضا كسمو ارتفع والى العدو اسرع اليه وانهضه للامر انهاضا اقامه اليه فانتهض على افتعل للمطاوع والقرية وذلك اذا دنت من منيها واستنهضه لامر كذا على استفعل امره بالنهوض له وناهضه مناهضة قاومه وتناهض القوم في الحرب على تفاعل نهض كل فريق الى صاحبه وكان منه نهضة الى كذا حركة ج نهضات كسجدة وسجدات والناهض كفاعل فرخ الطائر الذي وفر جناحه وتهيأ للطيران واللحم الذي يلي عضد الفرس من اعلاها وناهضة الرجل كفاعلة بنو ابيه الذين يغضبون له وينهضون معه وما لفلان ناهضة ايضا وهم خدمه الذين يقومون بامره والنهض من البعير ما بين المنكب والكتف ج انهض كفلس وافلس وكزبير موضع والنواهض من الابل وغيرها جمع ناهض وناهضة كفوارس وفارس وفواصل وفاصلة وطريق ناهض كفاعل صاعد في جبل ونهّض كفاعل وشداد ومناهضا للفاعل من المفاعلة ونهاض الطرق جمع نهض كسهام وسهم صعدها جمع صعود كرسل ورسول وهو خلاف الحدور والهبوط

النيض كسيف ضربان العرق وهو والنبض بالموحدة سواء

فصل الواو

وخضه بالخاء المعجمة وخضا كوعد اذا طعنه طعنا خالط الجوف ولم ينفذ او طعنا غير بالغ فيه وشاب المعول كأمير وفلانا الشيب خالطه

ورض ورضا بالراء المهملة كوعد خرج غائطه رقيقا وورّض توريضا اخرج غائطه بمرة كأورض ايراضا والدجاجة اذا كانت على البيض ثم قامت وذرقت بمرة واحدة ذرقا كثيرا او الصواب في هذه المعاني بالصاد المهملة وفلان الارض طلب فيها الكلأ والتوريض ايضا تبييت الصوم اي نيته بالنية ليلا ومنه لا صيام لمن لا يورضه بالليل

وفض اليه وفضا كوعد اضطر

وغض في الاناء توغيضا بالغين المعجمة ملأه

وفض بالفاء كوعد والمصدر كفلس وسبب عدا واسرع كأوفض ايفاضا واستوفض على استفعل ومنه قوله تعالى كأنهم الى نصب يوفضون واوفض الابل ايفاضا فرقها ولفلان بسط بساطا يتقي به الارض واستوفضه على استفعل طرده واستعجله والابل تفرقت وفلانا غربه اي ابعده في البلاد ونفاه وناقة ميفاض كميزان مسرعة والوفضة خريطة الراعي لزاده وادواته والجعبة من أديم ج وفاض ككلبة وكلاب والنقرة بين الشارب تحت الانف وقعنبه على اوفاض اي على عجلة الواحد وفض ووفض كبعاض وبعض واسباب وسبب والاوفاض ايضا الفرق من الناس والاخلاط او الجماعة من قبائل شتى كأصحاب الصفة او الجماعة الذين مع كل واحد منهم وفضة لطعامه وجمع ووفض كسبب الذي يقطع عليه اللحم والوفاض كسحاب الجلدة توضع تحت الرحى والمكان يمسك الماء

ومض البرق كوعد والمصدر كفلس ودبيب ومضانا لمع لمعا خفيفا ولم يعترض في نواحي الغيم كأومض ايماضا وأومضت المرأة ايماضا ايضا سارقت النظر وفلان اشار اشارة خفية

الوهضة كضربة المطمئن من الارض او اذا كانت مدورة ووهضة من الرفط ايضا لغة في الطاء المهملة

فصل الهاء

هرض الثوب هرضا بالراء المهملة كنصر مزقه والهرض كسبب الجرب لابس يخرج على البدن من الحر

هضه هضا كمد مدا كسره ودقه او كسره كسرا دون الهد بالهاء والدال المهملة وفوق الرض بالراء المهملة والضاد المعجمة كمد فيهما كاهتضه على افتعل وهضهضه على فعلل فيهما والفاعل هاض ككاتب والمفعول مهضوض وهضيض كأمير والهض

على انفعل المطاوع فهو منهضّ اسم فاعل كتهضهض على تفعلل فهو متهضهض بالكسر والابل اسرعت وفلان المشي مشى مشيا حسنا وفلانا احتنه وسمّوا هضاضا كشداد وهضضا كحجن والهضاء كغناء الجماعة وفحل هضاض ايضا وهضهاض يسلمها الى الذي يلي اعناقها الفحول والهضاضة كسحابة ما يهتضّ من احد كذا صرح بعضهم والهضّاء ككلا الندوا هضضت نفسي لفلان على فعل استردتها له والمهضهضة للفاعل من المفعللة المرأة الموذية لجاراتها

هلض الشيء هلضا باللام كنصر انتزعه

هنبض رجل هنبض بالنون والموحدة كقنفذ عظيم البطن العظم

هاض هيضا كباع كسره بعد الجبر كاهاضه على افعل فهو هائض كفاعل والمفعول مهيض كمبيع ومن الثاني على بابه فانهاض على انفعل للمطاوع فهو منهاض اسم فاعل كتهيّض على تفعّل فهو متهيّض بالكسر والطائر ذرق والاسم ما يرمي به الهيض كبيت والهيضاء كبيضاء الجماعة والهيضة كصيحة معاودة الهم والحزن والمرض بعد المرض ومنه هيضة ايضا اي قياء وقيام جميعا الاول اسم من قاء يقي والثاني بمعنى الاسهال كانهما اسم من هاض هيضا كباع

فصل الياء

يريض بالراء المهملة كامير بلد وواد

يضّض الجرو تيضيضا فتح عينيه لغة في الصاد المهملة

باب الطاء المهملة

فصل الهمزة

ط حرف هجاء وتقع بدلا من التاء في الافتعال نحو اصطبر واطّلم واضطرب وبدلا من الظاء كاطّلم في اظّلم وبدلا من الضاد كالطجع في اضطجع ومن تاء الضمير شذوذا نحو فحصط في فحصت للمتكلم او للمخاطب وفي حطّ بالتشديد في احطت وحفظّ في حفظت

الابط ما تحت الجناح يذكر ويؤنث ومن كلامهم رفع السوط حتى برقت ابطه ج آباط وبتسهيل الهمزة كابم وآنام ومن الرمل منقطع معظمه وقرية باليمامة وتأبّط الشيء على تفعّل جعله تحت ابطه ومنه تأبّط شرا لقب ثابت بن جابر ولا يصغّر ولا يرخّم والنسبة تأبّطيّ الى الجزء الاول وان اردت ان تثني او تجمع قلت جاءني ذوا تأبّط شرا وذوو تأبّط شرا او تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك وتقول جاءني تأبّط شرا ومررت بتأبّط شرا تدعه على لفظه لانه لم ينقل عن فعل الى اسم فوجب ان تحكيه ولا تغيّره وكذلك كل جملة تسمى بها مثل برق نحره وذرّى حبا وابطه الله ابطا كنصر هبطه والتأبّط من التفعّل ان يدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الايسر وجعل الشيء تحت ابطه ككتاب تحت ابطه وايتبط على افتعل بقلب الهمزة ياء اطمأن واستوى والنفس ثقلت وخثرت واستأبط على استفعل حضن حجره يبقى راسها ووضع اسفلها وكامير ماء

الاخريط بالخاء المعجمة والراء المهملة كخنزير نبات من الحمض

الارطى بالراء المهملة كفلس المقصور شجر الواحدة ارطاة بهاء والفه للالحاق للتانيث لانك تقول اديم مأروط كمفعول اذا دبغ به وفيه قول آخر ان وزنه افعل لانه يقال اديم مرطيّ كمرميّ وعلى هذا فموضعه المعتل فان جعلت الفه اصليا نونته في المعرفة والنكرة جميعا وان جعلته للالحاق نونته في النكرة دون المعرفة وبه سمي الرجل وكني وبالواحدة منه ج ارطيات بالالف والتاء وأراطى كحبالى واراط كثمان والمأروط من الابل كمفعول التي تشتكي منه ومن ياكله ويلازمه كالارطويّ بالواو كعبقري والارطاويّ بالف بعد الطاء وارطاة كضربة حصن بالاندلس والأرط ككتف لون كلون الارطى وارطت الارض بتسهيل الهمزة اي اطلعت اخرجت الارطى ان كان الف للالحاق وارطت ارطاء ان كان معتلا واراطى كغرابى بلد كبير وذو اراط كغراب موضعان وارطاة على واحدة ارطى ماء وكسكرى ماء آخر والارنبط كامير الرجل العاقر

الاسفنط بكسر الهمزة وسكون السين المهملة وكسر الفاء وتفتح وسكون النون ضرب من الاشربة وهو المطيب من عصير العنب واعلى الخمر رومية

الاصفنط بالصاد المهملة لغة فيه

أطّ الرجل يئطه كعنزة اطيطا كدبيب صوت والابل انّت تعبا او حنينا على اولادها وكذلك اذا صوّت من ثقل الاحمال والرحل فلان لفلان رق وتحرك والبطن جاع والجوف من الجوع صوّت والجذع حنّ فهو آطّ ككتاب ج أطّط كركّع وهي آطّة ج اواطّ كمادّة ومواد والاطيط ايضا الاسم منه وصوت الظهر والجبل والنسع وكسبب موضع بين الكوفة والبصرة وكزبير اسم

الاقط بالقاف ككتف وتقبل وجسم وسبب وكتف وعضد وابل لما يتخذ من اللبن المخيض فارسيته كشك ج اقطان بالضم والف ونون واقط الطعام اقطا كضرب عمله به والمعقوط مأقوط وفلانا اطعمه اياه وفي نصره صرعه والشيء خلطه واقط فلان بتسهيل الهمزة ايضا اي اكثر اقطه والاقطة ككلمة شيء دون الحفث مما يلي الكرش والمأقط كمجلس موضع القتال والمضيق في الحرب والايقط والمأقوط كامير ومفعول لثقيل الوخم

اميوط بالميم والمثناة التحتية كعصفور قرية بمصر

انبط بالنون والموحدة كزبرج موضع وقرية وبلد موضع

فصل الباء

تأبط بالهمزة على تفعل اضطجع واسترخى البال وفلان عن الشيء رغب

بثطت شفته بالمثلثة بثطا كفرح فرحا ورمت ونعتها كجلة وللذكر بلا هاء

البذقطة بالذال المعجمة فالقاف من الفعللة ان يبذر الرجل المتاع والكلام

البربط بالراء المهملة والموحدة وجمعها البرابط كعسكر وعساكر والبرابيط بمثناة تحتية ساكنة وهو من ملاهي العجم ولهذا قيل معرب وبرباط كسرداب واد بالاندلس وبرباطية كعفرنية بلد بها والبربطاء كحيزبون بالممدودة وقيل بفتح اوله الثياب جمع ثوب بالمثلثة وموضع ينسب اليه الوشي

برثط في بعوده بالمثلثة على تفعلل نبت في بيته ولزمه وفي الجبل صعد والرجل بعد على الساقين مفرجا ركبتيه ووقع في برثوطة كعنقودة اي مهلكة

برشط اللحم بالشين المعجمة على تفعلل شرشره وقطعه

برقطى بفتحتين وسكون الفاء وقصر الاخرونية نهر الملك ببغداد

برقط على تفعلل خطا خطوا متقاربا وفلان ولى ملتفتا والشيء فرقه قليلا وكثيرا والكلام طرحه بلا انتظام وتبرقط على تفعلل وقع على قفاه والابل اختلفت في الرعي والمبرقط كزعفر طعام تعرفه العرب الكثير

البساط ما انبسط فعال بمعنى المفعول كالكتاب بمعنى المكتوب والفراش بمعنى المفروش ويخوذ للنتج بسط ككتاب وكتب وورق التمر يبسط له ثوب ثم يضرب فيتحت عليه والبسيطة كسفينة الارض والناقة مع ولدها وموضع وقرية ببادية الشام ويصغر ويقال ذهب في بسيطة مصغرة غير مصروفة اي في الارض وبسط الشيء بسطا كنصر نشره كبسطه تبسيطا فانبسط وتبسط على تفعل وتفعل للمطاوع وبسط يده مدها منشورة وفلانا عليه سلطه وفلانا سره والمكان القوم وسعهم والله فلانا على غيره فضله وفلان من فلان ازال منه الاحتشام بالحاء المهملة والشين المعجمة والميم من الافتعال والعذر قبله ويده في الانفاق جاوز القصد والله الرزق كثره ووسعه وبه هذا فراش يبسطني بصيغة المضارع من باب المذكور اي واسع عريض والباسط كصاحب من اسماء الله تعالى يبسط الرزق لمن يشاء ومن الماء البعيد من الكلاء وحبس باسط ايضا مستعمل وركية ذلان قامة باسطة كصاحبة بالوصفية وقامة باسطة بالاضافة غير منصرفة كأنهم جعلوها معرفة اي قامة ونبسطة كصربة كذا عن بعضهم وكان مراده قامة وسعة وقيل المعنى مقدار قامة باسطة اليدين وعمعة باسطة ايضا اي بوية بينها وبين الماء ليلتان وبين بسط كعنق وقيل وجسيم مطلقة مبسوطة ومنه يدا الله بسطان لمسيء النهار حتى يتوب بالليل والباسوط والمبسوط كتاموس ومفعول من الاقتاب ضد المقروف والبسط كجسم وقفل وعنق الناقة المتروكة مع ولدها لا يمنع منها وقد ابسطت الناقة مجهولا ابساطا اي تركت مع ولدها ج ابساط كاجسام وبساط بالكسر وبالضم شاذ والمبسط كمقعد المتسع والبسطة كضربة الفضيلة وفي العلم التعمق وفي الجسم الطول والكمال وتضم في الجميع وبغير الالف واللام موضع ونصرف وانبسط النهار على انفعل امتد وطال وفلان ترك الاحتشام والانقباض وبه سرو البسيط كامير المنبسط بلسانه وهي بهاء ونعت من بسط بسالة كضخم ضخامة وثالث بحور العروض ووزنه مستفعلن فاعلن ثماني مرات وهو بسيط الوجه متهلله وهو بسيط اليدين كثير العطاء ج بسط كسيع وسرر واذن بسطاء كحمراء عظيمة عريضة والبساط كسحاب المنبسطة المستوية من الارض كالبسيطة كسفينة والارض الواسعة ويكسر كالبسيط كامير والقدر العظيمة والملائكة باسطوا ايديهم اي مسلطون عليهم كما يقال بسطت عليه يده مجهولا بالتخفيف اي سلط عليه وقيل اي مادوها لقبض ارواحهم كالمتقاضي المسلط الملح يبسط يده الى من عليه الحق له ويقول اخرج لي ما عليك وما دوها بالعذاب كباسط كفيه الى الماء ليبلغ فاه اي كالداعي الماء ويومئ اليه ليجيبه فلا يجيبه وتبسط في البلاد على تفعل سار فيها طولا وعرضا

بسيط بالموحدة كعسكر موضع

برساط بالراء المهملة كسرداب بلد وقرب سباط

بشط فلان تبشيطا وابشط ابشاطا عمل واعجل لغة عراقية مستهجنة

البصط بالصاد المهملة كفلس البسط في جميع معانيه

بط الجرح بطا كمد شقه والبطة كجنة بهاء ما يبط به والبط من طير الماء يقع على الذكر والانثى الواحدة بطة كحبة وحب وبهاء الدبة اوان كالقارورة وبطبط البط بطبطة على فعلل صوتا وغاص في الماء ورأيه ضعف وتبطبط على تفعلل تحير في البط والبطيط كامير العجب والكذب لا ينبغي منه فعل ورأس الخف بلا ساق والداهية وابط ابطا ما اشترى بطة الدهن وبطط تبطيطا اعيى وبطة كتينة موضع بالحبشة وبالفتح اسم رجل وبالضم اسم اشخاص وبطاطيا بفتح الموحدة وكسر الطاء الثانية وبعدها المثناة التحتية وقصر الاخير لقب محمد بن جبل وبط كجعفرية والمبطبطة للفاعل من الفعللة المجلة بالحاء المهملة والجيم واللام كوقية وارض مبطبطة ايضا وفي

بعض النسخ متطمئة من التفعل بعينه. وحطائط بطائط بالهمزة كعلابط اتباع اي قصير او ضخم او صغير وحر بطائط ايضا بالمهملتين وكسر اوله وفي بعض النسخ جرو بطائط بالجيم والراء المهملة والواو كجسيم اي ضخم. والبطيطة مصغرة البطيطة كسفينة الترمذة بالمهملتين والفاء كغرفة

بعطه بالعين المهملة بعطا كنفع ذبحه وابعط في السوم وغيره اي جاء بما ابعد في الجهل والامر القبيح غلا وافرط كبعط بعطا كنفع وفي القول قال على غير وجهه او يقال ابعط الرجل اذا قال قولا على غير وجهه والرجل جاوز قدره وفلانا عدو العبد وغيره هرب وفلانا كلفه ما لا يطيق

البعثط بالمثلثة كقنفذة سرة الوادي كالبعثوطة والاست ومع المثاكير وهذه تشدد الطاء ويقال للعالم بالشيء هو ابن بعثطها

البعقوط بالقاف كعصفور القصير كالبعقط كقنفذ وهما دحروجة الجعل

بقط المتاع بالقاف بقطا كنصر جمعه وضبطه والرجل اعطاه بستانا على الثلث والربع والشيء فرقه والبقط كفلس ثمار البيت وكسب ما سقط من التمر اذا قطع فاخطأه المخل والفرقة والقطعة من الشيء والجماعة المتفرقة كالبقطة كغرفة وكغراب وقبضة من الاقط وكرمان نعل الحبشية بالحاء والموحدة والدال المهملة كامير وتبقط الخبر على تفعل اخذه قليلا قليلا وبقط في الجبل تبقيطا صعد وفي الكلام والمشي اسرع وفلانا بالكلام استقبله بما يكره والشيء فرقه ومنه المثل بقطيه بطبك اي فرقيه برفقك اي لا يفطن له واصله ان رجلا اتى عشيقته في بيتها فاخذه بطنه فاحدث وكان احمق فقال لها ذلك يضرب لمن يؤمر باحكام العمل والاحتيال لغيره بالرفق

البلاط بالفتح الارض المستوية الملساء والحجارة التي تفرش في الدار وكل ارض فرشت بها او بالآجر وقرية بدمشق وحصن بالاندلس وموضع بالمدينة بين المسجد والسوق مبلط وبلد موضع بالقسطنطينية كان محبسا وقرية بحلب ومن الارض وجهها او منتهى الصلب منها وابلطها المطر ابلاطا اصاب بلاطها وبلط الدار بلطا كنصر فرشها بالبلاط كبلطها تبليطا وابلة ما ابلاطا والبلطة كغرفة في شعر امرئ القيس نزلت على عمرو بن درماء بلطة البرهة او الدهر او المفلس او النجاة او هضبة بعينها او اراد داره واهنا مبلطة والبلاليط كسكاكين الارضون المستوية كذا اوردها بعضهم بلا واحد وابلط الرجل ابلاطا لصق بالارض وافتقر وذهب ماله كابلط مجهولا والنعت على الاول كمحسن وعلى الثاني كمكرم والمبلط القوم لم يدع لهم شيئا وفلانا الح عليه في السؤال حتى سئم وضجر والبلط كقفل وتضم المخرط بالخاء المعجمة والمهملتين كمنبر ويضمن الحجان من الصوفية بالميم والجيم والنون كطلاب والغازون من العسكر وبالطاء قرية والتاج اجتهد في سباحته والقوم تجالدوا بالسيوف كتبالطوا وعلى بني فلان ناوأهم بالارض اي نزلهم وبلطا اذنه تبليطا ضربها بطرف سبابته ضربا يوجعه وفلانا اعيى في المشي والبلوط كتنور ثمر شجر وربما يدبغ بقشره وبلوط الارض ايضا نبات كالهندباء ويقال انقطع بلوطي ايضا اي حركتي وفؤادي وظهري واتبلط على تفعل تعد

البلقوط بالقاف كعصفور القصير كالبلقط كقنفذ وطائر

البلنط بالنون كعسكر شيء كالرخام الا انه دونه في الرخاوة واللبن بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم كغراب

البنيط بالمثناة التحتية وبعدها النون كقمطر النتاج

باط بوطا كقال افتقر بعد غنى وذل بعد عز والبوطة كقوة التي يذيب فيها الصائغ وبوتيط كزبير قرية بمصر وبواط كغراب جبال جهينة منها غزوة بواط اعترض فيها صلى الله عليه وآله عير قريش

البهط بفتحتين وشد الطاء وبالهاء ايضا ضرب من الطعام وهو الارز يطبخ باللبن والسمن

فصل الثاء المثلثة

الثأطة كضربة الحمأة والطين ج ثأط بلا هاء وفي المثل ثأطة مدت بماء يضرب للرجل يشتد حمقه لان الثأطة اذا اصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة وثئط محركا وبالتخفيف اصابه الثؤاط وهو كغراب الزكام وثئط اللحم ثأطا كفرح فرحا انتن والثأطاء نعت للامة والحمقاء كحمراء

ثبطه عن الامر ثبطا بالموحدة كنصر عوقه وثبطه عنه كثبطه تثبيطا فيهما وشغله ثبطا ايضا وثبطا كطلب طلبا وبقي على الامر ووقف عليه وتثبط على تفعل توقف واثبطه المرض اثباطا لم يكد يفارقه والثبط الاحمق في عمله والضعيف والثقيل من الناس والخيل وهي بهاء ج اثبات ككتف واكتاف وثباط كثير وثمار نعت من ثبط ثبطا كفرح فرحا

الثخرط بالخاء المعجمة والراء المهملة كزبرج نبت

الثرط بالراء المهملة كفلس شيء يستعمله الاساكفة فارسيته سرشين ومصدر ثرط كضربها اذا تغوط رقيقا والثور والبعير القياس جميعهما كذلك واسم ما يثرط الثرط ايضا والرجل حمق وفلانا كنصر وضرب ازرى عليه وعابه وصار ديار الارض رياطة كبحر بالهاء اي ردغة بالمهملتين والعين المعجمة كرقبة والثرطئ بفتحتين وقصر الاخير والثرنطى للماء على التفعيل لغتان من الثرنطاة وهو ملحق بباب الافعلال بياء واثرنطى البعير ثرنطى

وهو نظير

فهو نظر امرأة الماء يعرف وذلك اذا القى سرجينه مثلا احجاما شابيا

ثُوابط بالموحدة كسروالٍ وثُنبط كقنفذ ابو حي من انصار

الثُّرْعُطَة بالعين المهملة كقنفذة الحساء الرقيق كالثرعطط بضم الاول والثاني والرابع وبهاء ايضا و الثرعطة كطمأنينة وطين ثرعطط بضمّا وثرعط كقنفذ رقيق

الثُّرْمُطَة بالميم كقنفذة والثرمط كعلبط الطين الرطب والرقيق وثرمطت الارض على فعللت صارت ذات ثرمط وثجة ثُرْمُط كزبرج كبيرة تثرمط المضع من باب المذكور وذلك ان تسمع لها صوتا واثرمط السقاء اثرمطاطا بقلب النون ميما ولم نعلمها في الميم من الافعلال انتفخ والغضب غلب فانتفخ الرجل

الثَّطُّ الثقيل البطن والكوسج كالاثط او هذه عامية او القليل شعر اللحية والحاجبين ورجل ثط الحاجبين لابد من ذكر الحاجبين وامرأة ثطة الحاجبين بها وج من الاول اثطاط كجد واجداد وثطاط كبن ودمان وثطان كبطن وبطان في ثطة كقردة ومن الانثى ثطاط ايضا ككلبة وكلاب في من الثاني ثط كاصم وصم وثطان كسودان تغتار من ثط كمل والمصدر كسبب في سحابة ودطوبة وكفر والمصدر كمد وسحابة وثط الصبي وغيره ثطا كمد مذا تعوط وكجذا سم لما ينط والثطاء كدثاء المرأة لا است لها بالحمرة والسبر المهملة والموحدة بجيم و العنكبوت او دويبة اخرى تلسع شديدا

الثَّعْط بالعين المهملة كسبب مصدر ثعط اللحم و الماء كفرح اذا انتن والجلد تغير وتقطع وشفته ورمت و تشققت والبيضة فسدت والثعط من الجميع ككتف و يسكن عنه للتخفيف وللمؤنث ككلمة والثعيط كامير دقاق رمل سيال تنقله الريح وثعطه تثعيطا دقه وكسره

الثَّلْط كعلبر رقيق سرجين الفيل ونحوه والمثلط كمقعد مخرجه وقد ثلط البعير ثلطا كضرب اذا القى بعره رقيقا وكذلك الثور والصبي وفلانا رماه بالثلط ولطخه به

ثلمط بالميم المهملة على فعلل استرخى والثلمط كعسكر وعصفور من الطين الرقيق

الثُّمْط كعلبر الطين الرقيق او العجين فرط في الرقة

الثَّمْلَطَة بمعنى الثلمطة بتقديم اللام على الميم

الثِّنْط كعلبر الشق ومنه كان مد الارض فمادت تنطها بالجبال كنصر ويثني بتقديم النون اي سكنها ويروى بالموحدة مكان النون من التثبيط

فصل الجيم

جثط بغائطه جثطا بالمثلثة كضرب رمى به رطبا منتشرا

الجَيْثَلُوط باللام كحيزبون سم اخترعته النساء لم يفسروه وقيل كان المعنى الكذابة السلاحة بالمهملتين واللام كجبان تركب من جلط وجثط او من جلط وثلط

جحط بكسر الجيم والحاء المهملة وسكون الطاء زجر للغنم

الجحرط بالراء المهملة كزبرج العجوز الهرمة

كالجحرظ بالحاء المعجمة

جرط بالطعام وغيره بالراء المهملة جرطا كفرح فرحا غص به والجرط كسبب الغصة والجرواط كسروال الطويل

جرطي كحتى نهر بالبصرة

الجَلَنْبَط بالموحدة بعد النون كغضنفر الاسد

الجِلْحِطاء بكسر الجيم والحاء المهملة ومد الآخر الارض التي لا شجر بها

الجلخطاء بالخاء المعجمة لغة فيها او هي الصواب او الحزن من الارض

جلط الرجل جلطا كضرب كذب وحلف و السيف سله والراس حلقه والجلد عن الظبية كشطه اي سلخه وبغائطه رمى به والشيء عن الشيء جرده فانجلط على انفعل للمطاوع واجتلطه على افتعل اختلسه وما في الاناء شربه اجمع وجالطه على فاعل كابده وقاساه والجلوط كرسول القليلة الحياء والجلنطاء كحمراء الرخوة الضعيفة من مسان النوق و الجلطة كغرفة البقية الخاثرة من الرائب والجليطة كقتيبة سيف يندلق من غمده بالدال المهملة واللام والقاف من باب الانفعال

الجُلَعْطِيط بالعين المهملة كزنجبيل و بضم اوله ويفتح ثانيه اللبن الخاثر الثخين

الجِلْفاط بالفاء كسروال الذي يشد دروز السفن الجديدة بالخيوط والخرق بالقير كالجلنفاء بكسرتين وسكون النون بعد اللام وقد جلفطها على فعلل شدد دروزها كذلك

جلمط راسه على فعلل حلقه وقيل الميم زائدة

فصل الحاء

حبط عمله بالموحدة كسمع وضرب والمصدر كقفل وسهود بطل ودم القتيل هدر وماء الركية ذهب ذهابا لا يعود وعن فلان اعرض واحبط الله دمه وعمله احباطا هدره وابطله والحبط كسبب آثار الجرح والسياط بالبدن بعد

البُرءِ او الآثارُ الوارمةُ التي لم تتشقق فإن تقطعت ودميت فهي عُلُوبٌ بالعين المهملة واللام والموحدة كقلوبٍ ووجعٌ ببطن البعير من كثرةِ اكلها الكلأَ فينتفخ فلا يخرج منه شيءٌ او من اكل الكلأ او لم يروا او انتفاخ البطن عن اكل الذُّرَقِ بالذال المعجمة والراء المهملة والقاف كنصر وقدم في الضرع او غيره فعل الجميع كفرح فرحًا والنعت ككتفٍ وهي بهاءٍ ج حَباطى كحبالى واسم ذلك الداء حُباطٌ كغرابٍ والحَبْطةُ كضربةٍ بقيةُ الماء في الحوض والصواب بالخاء وبالكسر والحَبِطُ ككتفٍ وسببٍ لقبُ الحارث بن مالك بن عمرٍو لقب بحبطٍ اصابه في سفرٍ ويسمى بنوه الحَبِطاتِ بالوجهين بالالف والتاء والنسبةُ اليهم حَبَطِيٌّ بالوجهين ايضًا واحْبَوْبَطَ كاعشوشب غضب سريعًا فهو مُحْبَوْبِطٌ بالكسر والحَبَطْبِطةُ بفتحتين وكسر الطاء الاولى وفتح الثانية وسكون المثناة التحتية بينهما وفي آخرها هاءٌ الشيءُ الحقير الصغير والحَبَنْطاةُ بفتحتين وسكون النون بعد الموحدة وقصر الالف القصيرةُ الدميمةُ البطينةُ بالدال المهملة والميم كسفينةٍ والحَبَنْطى بالالف الممتلئ غيظًا او بطنةً بالموحدة والطاء المهملة والنون كعصمةٍ ويهمز فيقال حَبَنْطَأٌ كسَمَعْطَرٍ والقصيرُ البطين كالمُحْبَنْطي فيهما نعوتٌ من احبنطى احبنطاءً وهو ملحقٌ بباب افعنلال بياءٍ وان صغّرت الحبنطى فانت بالخيار ان شئت حذفت النون وابدلت من الالف ياءً فقلت حُبَيْطٍ بكسر الطاء منونًا لان الالف ليست للتانيث فتفتح ما قبلها كما تفتح في تصغير حُبلى وبُشرى وان بقيت النون وحذفت الالف قلت حُبَيْنِطٌ وكذلك كل اسمٍ فيه زيادتان للالحاق فاحذف ايتهما شئت واحبنطى احبنطاءً ايضًا انتفخ بطنه والنعت المُحْبَنْطي ايضًا

الحَشْطُ بالشين المعجمة كقتلٍ الكشطُ وهو رفعُ شيءٍ عن شيءٍ قد غشيه فعله كنصر

حَطّه حطًّا كمدّه مدًّا وضعه كاحتطّه على افتعل والسعرُ وغيره حُطوطًا كسرورٍ رخص كانحطّ على انفعل والشيءَ من علوٍ الى سفلٍ حدره وانزله والمَحَطُّ كمَرَدٍّ الموضعُ والمنزلُ والجلدَ صقله ونقشه بالمِحَطِّ كمِجَنٍّ ما يصقل وينقش به من حديدةٍ او خشبةٍ كالمِحَطّة بهاءٍ وعنه وزرَه اسقطه ووضعه ونعت الفاعل كناب في المفعول محطوطٌ وهي بهاءٍ فيهما في الجميع واستحطّه وزرَه على استفعل ساله ان يحطّه عنه والاسم منه الحِطّةُ كعِدّةٍ والحِطِّيطى كخِصِّيصى والحَطُوطُ من الارض كالهَبوط منها وزنًا ومعنًى والبيتُ محطوطةٌ كمفعولةٍ لا مأكمة لها بالهمزة والكاف والميم كمرحلةٍ وجاريةٌ محطوطةُ المتنين ايضًا ممدودةٌ مستويةٌ والمنحطُّ من المناكب للفاعل من الانفعال احسنها والحُطاطُ كسحابٍ شِبهُ البثر يخرج في باطن الجفون وحوله بالحاء المهملة والقاف كعودٍ وربما كان في الوجه بعينه ولا يعرج الواحدة بهاءٍ وزبدُ اللبن

ومن الخشفة حوّ وفيها وخط ومحيه كتخرج بها الحطاط او سمن يوحد ويفتح كالحطاطا في الجميع والبعيرُ حِطاطًا ككتابٍ اعتمد في الزمام على احد شقيه كانحطّ على انفعل وفي الطعام اكل كحطّط تحطيطًا وحُطائطٌ بُطائطٌ بالهمزة كعُلابطٍ اتباعٌ اي ضخمٌ او صغيرٌ او قصيرٌ وقد تقدم في فصل الباء الموحدة والحُطائطُ ايضًا الصغيرُ القصيرُ من الناس واسمُ رجلٍ ودودٌ صغارٌ حمرٌ الواحدة بهاءٍ ومنه قول صبيانٍ في احاجيهم ما حُطائطٌ بُطائطٌ يميس تحت الحائط يعنون به الذرّ واستحطّني من ثمنه شيئًا على استفعل استنقصنيه ورجلٌ حَطَوْطى بفتحتين وسكون الواو وقصر الآخر خفيفٌ نشيطٌ والحَطوطُ كرسولٍ النجيبةُ السريعةُ من النوق والحدودُ بالمهملة على الوزن المذكور وحِطّينُ كسكّينٍ قريةٌ بالشام والحِطانُ كعنبٍ بالفتح ونون الصغير ويسمى بها الرجل والاحطّ كالامتّ الاملسُ المستوي وقولوا حِطّةٌ اي حطّ عنا ذنوبنا او مسألتنا حطّةٌ اي تحطّ عنا ذنوبنا فبدّلوا وقالوا ما معناه حنطةٌ حمراءُ استهزاءً بما قيل لهم وعدولًا عن طلب ما عند الله الى طلب ما يشتهون من اعراض الدنيا وهي ايضًا اسمُ رمضان في الانجيل وغيره والحُطّ كُكتبٍ الابدانُ الناعمةُ ومراكبُ للسفل والصوابُ مراتبُ السفل والحطيطةُ ككتيبةٍ ما يُحطّ من الثمن والحُطَيْطةُ بتشديد الياء على تصغير الحطيطة ايضًا الشُّرفةُ بالمهملتين والفاء كغرفةٍ وحُطّ البعيرُ مجهولًا لو ورثته بجنبه فحطّ الرحلَ عن جنبه بساعده دلكًا حتى ينفصل عن الجنب واسم الداء الحُطاطُ كغرابٍ والحُطاطُ ايضًا الرائحةُ الخبيثةُ ومحطوطٌ كمعنونٍ فادم والحُطاطةُ كسحابةٍ الجاريةُ الصغيرةُ وكلّ شيءٍ يستصغر والحَطِيطُ كاميرٍ الصغيرُ والحُطائطُ بالهمزة كعُلابطٍ بمعناه كالحُطاطة كسحابةٍ وحطحط على فعلل الخطّ واسرع

الحِمْطِطُ بالميم كزبرجٍ الصغيرُ من كلّ شيءٍ

الحَقَطُ بالقاف كسببٍ خفّةُ الجسم وكثرةُ الحركة والحَيْقُطُ بفتح الحاء وسكون المثناة التحتية وضم القاف والحَيْقُطانُ بالمفتوحين الدرّاجُ او الذكرُ منه وهي حيقطانةٌ بهاءٍ والحِقِطّانُ كسِبَحْلٍ بالفٍ ونونٍ والحِقِطّانةُ بهاءٍ القصيرُ والحَقْطةُ كلكعةٍ المرأةُ القصيرةُ او الخفيفةُ الجسم وحِقِطْ بكسرتين وسكون الطاء زجرٌ للفرس

الحَلْبَطةُ بالموحدة كعَلْبَطةٍ المائةُ من الابل الى ما بلغت وضأنٌ حَلْبَطةٌ وهي نحو المائة والمائتين

حَلَطَ ٢ كنصر واحلط احلاطًا واحلنطط على افعنلل حلف ولجّ وغضب واسرع في الامر يحلط حلطًا كفرح فرحًا في الآخرين واحلط احلاطًا نزل بدارٍ مهلكةٍ وفلانًا اغضب وبالمكان اقام وفي اليمين اجتهد وقيل ان البعير ادخل قضيبه في حياء الناقة او هذا تصحيفٌ والصوابُ فيه بالخاء

حمط حمطه كضربه قشره والحماطة كسحابة حرقة في الحلق واحدة الحماط وهو شجر شبيه بالتين أحب شجر إلى الحيات يقال شيطان حماط وذئب غضى والتين الجبلي أو الأسود الصغير منه أو الجميز بالجيم والميم والزاي كقبيط التين المذكور وحبة القلب أو دمه وصميمه وتين الذرة وعشب كالصليان إلا أنه خشن المس خاصة والحمطيط بفتح الحاء والميم وكسر الطاء الأولى وسكون المثناة التحتية بينهما نبت والحبة ودودة تكون في البقل في أيام الربيع وحماطان كسحاب بالألف ونون موضع أو أرض وجبل بالدهناء وكسحاب موضع والحماط والحمطوط دويبة تكون في العشب ج حماطيط كسرها الو سراويل وعصفور وعصافير وحمياطا بالمثناة التحتية بعد الميم كسر الطاء بالمقصورة من أسماء النبي صلى الله عليه وآله في الكتب السالفة أي حامي الحرم وحميط بشين الياء تصغير حميط كأمير رملة بالدهناء والتحميط على الكرم من التفعيل أن يجعل عليه شجر يكنه من الشمس والتصغير وأن تضرب بانيا نا فلا تبالغ ومنه المثل إذا ضربت فلا تحمط

الحنطة والبر والقمح والطعام بمعنى ج حنط كعنب وسدر كذا وبائعها وبونيه الحناطي بياء النسبة أيضا وككتابة حرفته والحنطي كجسم بياء النسبة آكل الحنطة كثيرا حتى يسمن والمنتفخ والحانط كصاحب صاحب الحنطة كتامر ولابن وتمر العصر بالمهملتين كعلي وطعام حانط أيضا ينتفخ منه البطن وأحمر حانط أيضا قاني وقد تقدم وحانط الصرة أيضا والثانية بالمهملتين كجبة عظيمها كثير الدراهم وهو حانط إلى أيضا ومستحنط الحق للفاعل من الاستفعال أي مائل على ميل عداوة وشحناء والأحنط كأحمر العظيم اللحية الغليظها والحنط كفلس النبل برمحه وفي بعض النسخ الحنبط كأمير النبل وحنط حنطا كضرب زفر بالزاي والفاء والراء المهملة والأديم أحمر والنعت كفاعل والزرع حنوطا كسر وحان حصاده كأحنط إحناطا والرمث ابيض وورقه وأدرك كحنط حنطا كفرح فرحا والحنوط كصبور والحناط ككتاب كل طيب يخلط للميت من الكافور وغيره وقد حنط الميت تحنيطا ذر عليه الحنوط كأحنطه إحناطا فتحنط على تفعل للمطاوع واحنط مجهولا إحناطا كناية عن موته واستحنط على استفعل اجترأ على الموت وهانت عليه نفسه

الحنبط بالموحدة كعسكر اسم

الحنقط بالقاف كعسكر ضرب من الطير أو هو الدراج وبغير الألف واللام اسم امرأة

الحائط ما استدار بأطراف الشيء من البناء ج حيطان والقياس حوطان كحائر وحوران فلما كسرت الحاء صارت الواو ياء وحياط كنائم ونيام والبستان ج حوائط كقادر وقوادر وناحية باليمامة وحاطه حوطا كقال وحيطة وحياطة كصيغة وكتابة صارت الواو فيهما ياء لانكسار ما قبلها حفظه وصانه وتعهده كحوطه تحويطا وتحوطه على تفعل والحمار عانته جمعها بالعين المهملة والنون كساعة واحتاط الرجل على افتعل أخذ في الحزم وهو طلب الأحوط والأخذ بأوثق الوجوه وبعضهم يجعل الاحتياط يائيا والاسم الحوطة كتوبة والحيطة كصيغة وصبغة وحوط حائطا تحويطا عمله وحول الشيء أدار عليه التراب حتى جعله محيطا به والحواطة كسلالة حظيرة تتخذ للطعام وأحاط بالشيء إحاطة أحصاه وبلغ أقصاه وبه علمه وبه علما أدركه والخيل بفلان إن أحدقت به كاحتاطت على افتعل والقوم بالبلد استداروا بجوانبه كحاطوا به حوطا كقال وحاوطه محاوطة داوره في أمر يريده منه وهو يأباه كأن كلا منهما يحوط صاحبه ويحيط ويحوط ويحيط بالمثناة الفوقية وصيغة المضارع من باب الإفعال في الأول ومن باب قال في الثاني ومن باب باع في الثالث والتحوط على زنة التفعل والتحيط بالياء كذلك ومحيط بكسر المثناة الفوقية والحاء ويحيط بالمثناة التحتية من باب باع السنة المجدبة تحيط بأموال الناس والحوط كعنب ما تنتظم به الدراهم إذا نقصت يوم هلم حوطها وحاطونا القصا من باب قال والثاني بالقاف والصاد المهملة كعصا أي تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعد منهم لو أرادونا وحطحط مكررا أمر بصيلة الرحم وبتخلية الصبية بالحوط وهو كقولك خيط مفتول من لونين أسود وأحمر فيه خرزات وهلال من فضة تشده المرأة في وسطها لئلا تصيبها العين وقرية بحمص أو بجبلة بالجيم والموحدة واللام كرقبة واسم أشخاص والحاط كقال المكان يكون خلف المال والقوم يستترون بهم ويحوطهم وحواط الأمر قوامه الواحد حائط كحكام وحاكم والحوطة ككوفة لعبة تسمى الدارة وقولهم افعل الأحوط كأفضل والمعنى افعل ما هو أجمع لأصول الأحكام وأبعد عن شوائب التأويل قيل ليس مأخوذا من الاحتياط لأن أفعل التفضيل لا يبنى من الأكثر من الثلاثي وحوط كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوط كمعظم

حاط الفرس حيطا كباع تورم جلده وانتفخ من آثار السياط وطعام حائط كفاعل ينتفخ منه البطن كذا عن صاحب المحكم وعن بعضهم أنهما تصحيف والأولى حبط الفرس بالموحدة كفرح والثانية طعام حانط بالنون

فصل الخاء

خبط الورق من الشجرة بالموحدة خبطا كضرب ضربها بالخبط ليسقط ورقها وهو العصا التي يخبط بها ج مخابط كمنبر منها أو والخبط ككتب ما سقط وتنفض من الورق فعل بمعنى

مفعول مسموع كثيرًا أو ما ينفض بالمخابط ويجفف ويطحن ويخلط
ويضرب بالماء حتى تلزج فتوجره الإبل وما خبطته الدواب كسرته
وموضع لجهينة على خمسة أيام من المدينة ومنه سرية الخبط
من سراياه صلى الله عليه وآله إلى حي من جهينة أو سموا لأنهم أكلوا
الخبط والبعير الأرض بيده خبطًا أيضًا ضربها بها كتخبطها واختبطها
على تفعل وافتعل ومنه قيل خبط خبط عشواء وهي الناقة التي
في بصرها ضعف تخبط إذا مشت لا تتوقى شيئًا وفلانًا ضربه شديدًا
والشيء وطئه شديدًا والرجل طرح نفسه حيث كان لينام والقوم
بسيفه جلدهم والليل سار فيه على غير هدى وكذلك الطريق
والشيطان فلانًا مسه بأذى كتخبطه على تفعل وفلانًا سأله معروفًا
من غير آصرة بالهمزة والمهملتين كما علمت كاختبطه على افتعل
فخبطه فلان بخير أيضًا أعطاه وعمرو قام والبعير وسمه بالخباط وهو
سمة في الفخذ أو الوجه طويلة على عرض الفخذ وهي لبني سعد ج خبط
ككتاب وكتب وفلان فلانًا أنعم عليه من غير معرفة بينهما وقوله
تعالى لا يقومون إلا كما يقوم الذي يتخبطه الشيطان من المس
أي لا يقومون من قبورهم إلا قيامًا كقيام المصروع وزعمت العرب
أن المصروع يتخبطه الشيطان فيصرعه وقيل يتخبطه أي يفسده و
الأخبط من يضرب برجليه ج خبط كأسود وسود والمخبط كمجلس
المطرق بالمهملتين والعاقر والخباط كرمان من السمك ولاذ الكند
بالكاف والنون والمهملتين كعسكر سمك بحري والخبيط الحوض
خبطته الإبل فهدمته ج خبط ككبير وسرر ولبن رائب خاثر أو المخيض
يصب عليه حليب والماء القليل يبقى في الحوض والخبطة الزكام
يصيب في قبل (الشتاء) وقد خبط مجهولًا والنعت كمفعول وبقية الماء في الغدير
والإناء ويثلث خاؤها ج خبط وخبط كبلدة ومدية وغرفة وغرف
وسدرة وسدر واللبن يبقى في السقاء والطعام يبقى في الإناء و
عليه خبطة جميلة أيضًا مسحة جميلة بالميم والمهملتين كغرفة
والشيء القليل والمطر الواسع الضعيف القطر في الأرض وبالكسر
القطعة من البيوت والناس ومن الليل واليسير من الكلام أو من
اللبن أو ما بين الثلث إلى النصف من السقاء والغدير وأنا أخبطه
خبطة أيضًا أي قطعة قطعة أو جماعة جماعة ج خبط كسدرة و
سدر كما علمت ومنه ما له ناطح ولا خابط وفرس خبوط و
خبيط كرسول وأمير يخبط الأرض برجله والخباط كسحاب الغبار
وكغراب داء كالجنون وككتاب بضراب الفحل وما أدري أي خابط
ليل هو كما علمت أي أي الناس

خرط العود بالراء المهملة خرطًا كضرب قشره
وسواه وكذا صانعه وككتابة حرفته والشجر
انتزعت الورق منه اجتذابًا والإبل في المرعى والدلو في البئر أرسلهما
وجاريته نكحها والعنقود وضعه في فيه وأخرج عمشوشه
عاريًا بالعين المهملة والميم والشين المعجمة كعصفور كاخترطه
على افتعل والدواء فلانًا أمشاه أي أسهله كخرطه تخريطًا وفلان البازي
أرسله وعبده على الناس أذن له في أذاهم والكلأ الأخضر البعير
جعله أن يلقي سرحه سريعًا أو رقيقًا والنعت خارط فاعل
بمعنى مفعول وفلان بأسنته صدارًا والخروط الدابة الجموح تجتذب
رسنها من يد ممسكها ثم تمضي ج خرط بالضم على لغة من جمع
الرسول على رسل فعله كضرب أيضًا والاسم منه ككتاب والخروط
أيضًا المرأة الفاجرة ومن يتخرط في الأمر جهلًا وانخرط في الأمر على انفعل
ركب رأسه جهلًا وعلى فلان بالقبيح ابتدأه أو أقدم وأسرع و
جسمه دق واخترط السيف على افتعل سله واستخرط في البكاء
على استفعل لج واشتد والاسم منه الخريطى كعتيطى والخراط
كسماء أن يصيب الضرع فيخرج اللبن متقطعًا كقطع الأوتار أو
أن تصيب الضرع عين أو أن تربض الشاة أو تبرك الناقة على ندى
فيخرج اللبن متعقدًا منقطعًا ومعه ماء أصفر تقول منه خرطت
خرطًا كنصر وفي بعض النسخ خرطت خرطًا كفرح فرحًا فهي خارط
كما علمت أخرطت إخراطًا بمعناها فهي مخرط ج مخاريط ومخارط
كمطفل ومطافل ومطافيل وإذا كان ذلك عادة لها فهي مخراط
ج مخاريط كمفتاح ومفاتيح والخرط كجسم اللبن يصيبه تلك
الآفة كاليعقوب والمخروط كمفعول القليل اللحية ومن الوجوه
ما فيه طول والشكل المخروط أيضًا والشكل المخروطي أيضًا بياء
النسبة في الاصطلاح ما كان على هيئة القلب في العقد وكعصفورة
اللحية التي خف عارضها وسبط عثنونها وطال الأول بالمهملتين
والموحدة بينهما ككرم والثاني بالعين المهملة والمثلثة والنون
كعصفور واخروط بهم الطريق من الافعوال طال وامتد والشرك في
رجل الصيد انقلب عليه وتعلق به وفلان أسرع ومضى واللحية
طالت والخريطة وعاء من أدم يشرج على ما فيها من أشرجت العيبة
إذا داخلت بين عراها ج خرائط ككنيسة وكنائس وقد أخرطت
الخريطة إخراطًا أي أشرجتها وتخرط الطائر على تفعل أخذ الدهن
من مدهنه بزمكاه والمخاريط الحيات المنسلخة أو المعتادة
بالانسلاخ في كل عام الواحدة مخراط كمفاتيح ومفتاح والأخريط
كإزميل نبات من الحمض وتقدم في فصل الهمزة والخرطيط خنزير
وإناث منقوشة الجناحين والخراط كغراب شراب في رمان والخرطي
كعبيطي والخراطى كفرادى ونبتة رأسها سنحة تنتزع ويؤخذ خبز
أصل البردي

خط الكتاب بيده وبالقلم خطًا كمده كتبه وعلى
الأرض أعلم علامة ووجهه صار فيه خطوط والغلام نبت
عذاره والخطة اتخذها لنفسه وأعلم عليها علامة ليعلم أنه
قد اختارها ليبنيها دارًا ومنه خطط الكوفة والبصرة كاختط
على افتعل في الثلاثة الأخيرة وكل ما حظرته وحجرته فقد خططت
عليه وفلان أكل قليلًا كخطط تخطيطًا والخط الطريقة المستطيلة

في الشيء او الطريق الخفيف في السهل ج خطوط واخطاط كجد
وجدود واجداد وضرب من الجماع وقد خطها كمد ايضا والطريق
وان يخط الزاجر في الرمل باصبعه للفال او يزجر فعله كمد ايضا و
ساحل البحرين او كل ساحل فموضع باليمامة ومرفأ السفن با
البحرين واليه تنسب الرماح فيقال رماح خطية على لفظه لانها
تحمل اليه وتعمل وتباع به لا انه منبتها ولذا جعلت النسبة اسما
لازما قلت خطية بكسر الخاء ولم تذكر الرماح فرقا بين الاسم و
النسبة وبالضم احد الاخشبين بمكة تثنية اخشب بالمعجمة
والموحدة كاحمر جبلان بها وموضع الحي والطريق الشارع و
يفتح وبالكسر الارض التي لم تمطر والتي تنزلها ولم ينزلها نازل
قبلك وتخطها لنفسك كالخطة ج خطط كعلة وعلل وعن بعضهم
الخطة المكان المختط لعمارة ج خطط كما تقدم وانما كسرت الخاء
لانها اخرجت على مصدر افتعل كاختطب خطبة وافترى فرية
وكساء مخطط كمعظم فيه خطوط وقد خططه تخطيطا وفلان
مخطط ايضا جميل والمخط كمجن العود يخط به الحائك الثوب
والمخطط كمحدث موضع والخطة بالضم شبه القصة والامر وفي
جاء وفي راسه خطة اذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها و
العامة تقول خطبة بالموحدة كغرفة والمقصد البعيد والحالة
والخصلة وقولهم خذ خطة ايضا اي خذ خطة الانتصاف و
المعنى انتصف او الجهل ولعبة للاعراب او اسم من خط يخط
كالنقطة اسم من نقط ينقط والاقدام على الامور بغير الالف
واللام اسم عنز سوء وفي المثل قبح الله معزى خيرها خطة و
الخطيطة الارض لم تمطر بين ممطورتين والتي مطر بعضها
ج خطائط ككتيبة وكتائب والمخطاط كمفتاح عود يسوى
به الخطوط وما خط عبارة من باب قد ما سعد والخطوط كصبور
الثور الوحشي الذي يخط الارض باطراف اظلافه وخطط في نبزه
على فعلل مما يلي كلالا وبسوله رمى به

الخلط بالفتح والخليطى كخصيصى ضم الشيء الى الشيء
وقد يمكن التمييز بعد ذلك كخلط الجمادات وقد لا يمكن كخلط
المائعات فيكون مزجا كالتخليط من التفعيل فعله كضرب و
للمطاوع الاختلاط من الافتعال وخالطه مخالطة وخلاطا
كمازجه ممازجة ومزاجا وزنا ومعنى وامرأته جامعها وفلانا
الداء خامره والذئب الغنم وقع فيها والخلطة كغرفة اسم من
الاختلاط كالفرقة من الافتراق والاصل في الخلط تداخل
اجزاء الاشياء بعضها في بعض وقد توسع فيه حتى قيل رجل
خليط اذا اختلط بالناس كثيرا والخليط والمخالط كالنديم و
المنادم والجليس والمجالس للواحد والجمع ويجمع على الخلطاء
ايضا كحكيم وحكماء وعلى خلط ككبير وسرير والخليط ايضا الشريك
والمشارك في حقوق الملك كالشرب والطريق ونحو وابن العم

والقوم الذين امرهم واحد ج كما تقدم ومن العلف قت وتبن ولبن
حلو مختلط بحامض وسمن فيه شحم ولحم والخليطة ككتيبة ان
تحلب الناقة على لبن الغنم او الضأن على المعزى وبالعكس والخلط
السهم المعوج وكذلك القوس بكسر اللام فيهما والاحمق وكل
ما خالط الشيء ومن التمر المختلط من انواع شتى وطيب ج اخلاط
كجسم واجسام ورجل خلط ملط بالميم كجسم مختلط النسب وامرأة
خلطة بالهاء مختلطة بالناس واخلاط الانسان هي الصفراء والبلغم
والدم والسوداء جمع خلط كاجسام وجسم والخلاط ككتاب
اختلاط الابل والناس والمواشي ومخالطة الفحل الناقة وهما مصدر
باب المفاعلة وان يخالط الرجل في عقله وقد خولط مجهولا من باب
المذكور ونهي عن الخليطين في الانبذة تثنية خليط كامير وهو ان
يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب او بسر وتمر ونحو ذلك
واخلاط من الناس كاجسام وخليط كامير وخليطى كقبيطى مصدر
وهو في الاصل ويخفف اللام او ناس مختلطون لا واحد لهم و
وقعوا في خليطى ايضا ويخفف اي اختلاط وانه لقبيطى باللام
خليطى كقبيطى فيهما اي ملتقط للاخبار ليتم بها وما لهم خليطى
كخصيصى اي مختلط وكمنبر ومحراب من يخالط الامور وبقي هو
مخلط مزيل كمنبر كما يقال فاتق راتق والخلط ككتف وكتف وعنق
المختلط بالناس المتملق لهم ومن يلقي نساءه ومتاعه بين
الناس ورجل خلط ككتف احمق والمصدر الخلاطة كسحابة واخلط
الفرس اخلاطا قصر في جريه كاختلط على افتعل والفحل خالط
الانثى واخلطه الجمال ايضا للتعدية واخلط للفحل ايضا وذلك
اذا اخطأ في ادخال القضيب في حياء الناقة فسدده وادخله واستخلط
الفحل على استفعل فعل من تلقاء نفسه واختلط فلان على افتعل
فسد عقله والجمل سمن واختلط الليل بالتراب ايضا والحابل
بالنابل الاول بالحاء المهملة والموحدة والثاني بالنون والموحدة
كفاعل فيهما والمرعي بالمهمل بالهاء والميم واللام كسبب والخاثر
بالزباد الاول بالخاء المعجمة والمثلثة والراء المهملة كفاعل
والثاني بالزاي والموحدة والدال المهملة كغراب هذه كلها امثال
تضرب في استبهام الامر واختلاطه وخلاط ككتاب بلد بارمينية
ولا تقل اخلاط كاجسام وجمل مختلط وناقة مختلطة للفاعل
من الافتعال سمينا حتى اختلط الشحم باللحم والخلطة كغصة النفرة
وخلط الامر تخليطا افسده ولا خلاط ولا وراط ككتاب اي لا يجمع
بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة والخلاط ايضا ان
يكون بين الخليطين او الشريكين مائة وعشرون شاة لاحدهما ثمانون
فاذا جاء المصدق فاخذ منها شاتين رد صاحب الثمانين
على صاحب الاربعين ثلث شاة فيكون عليه شاة وثلث شاة
وعلى الآخر ثلثا شاة وان اخذ المصدق من العشرين والمائة شاة
واحدة رد صاحب الثمانين على صاحب الاربعين ثلثي شاة

فيكون عليه ثلثا شاة وعلى الآخر ثلث شاة او الخلاط في الصدقة ان يجمع بين متفرق بان يكون ثلثة نفر مثلا ولكل اربعون شاة ووجب على كل شاة فاذا دنا منهم المصدق جمعوها لئلا يكون عليهم الا شاة واحدة

الخَمْط كفلس ضرب من الاراك له حمل يؤكل ومن اللبن الحامض او المر من كل شيء وكل نبات اخذ طعما من مرارة والحمل القليل من كل شيء وشجر كالسدر وشجر قاتل وكل شجر لا شوك له وثمر فسوة الضبع بالفاء والسين المهملة والواو وكضربه خمط اللحم خمطا كضرب شواه او شواه فلم ينضجه والجدي سلخه فشواه فهو خميط كأمير فان نزع شعره وشواه فهو سميط بالسين المهملة واللبن كنصر وضرب جعله في السقاء والخماط ككتان الشواء والخمطة كضربة ريح نور العنب وشبهه والخمر التي اخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد او هي الحامضة ولبن خمط كفلس وبهاء ايضا وخامط وخميط كعالم وامير طيب الريح او اخذ ريحا كريح النبق والتفاح وكذا سقاء خامط وقد خمط كنصر والمصدر كفلس وسرور وخمط خمطا كفرح فرحا طاب ريحه وتغيرت ضد وخمطه كضربه ودمنه رائحته وتخمط تكبر وهذا ومعنى وغضب كخمط خمطا كفرح فرحا فهو متخمط بالكسر والتخمط هدير البحر والتضم والمتخمط للفاعل من باب المذكور القهار الغلاب والشديد الغضب له جلبة وصياح من شدة غضبه وارض خمطة كضربة وكلمة طيبة الريح وبحر خمط الامواج كتف ملتطمها

خنط خنطا كضرب كربه واخونه والخناطيط كقناديل الجماعات المتفرقة قيل لا واحد لها من لفظها

الخُوط الغصن الناعم لسنة او كل قضيب والواحدة بهاء ج خيطان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها كعود وعيدان و الرجل الجسيم الخفيف الحسن الخلق وبغير الالف واللام قرية ببلخ وبنو لها فوط بالفاء ايضا وجارية خوطانة كطوفانة بهاء و خوطانية بمشاة تحتية مشددة وفي بعض النسخ مخففة كالغصن طولا ونعمة وتخوطه على تفعل اتاه الحين وخط خط مكرا امر بان يجيل السد بوجهه

خاط الثوب خيطا كباع والفاعل خائط وخياط كشداد وخاط على القلب كرام والمفعول مخيوط ومخيط كمبيع على التمام والنقص فكتابه خرته وكمنبر وكتاب الة كالابرة ونحوها قال تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط والمرو المسلك و الخيط السلك يخاط به ج خيوط كفلس وفلوس وخيوطة بها واخياط كبعض وابعاض ومن الرقبة نخاعها وجبل ممدود الحية على الارض مسرعة وقد خاطت خيطا ايضا والجماعة من النعام او الجراد كالخيطي كسكرى والخيط بالكسر فيهما ج خيطان كفرح وفرحان ونعامة خيطاء كحمراء طويلة العنق والخيط الاسود الفجر المستطيل وهو سواد الليل والخيط الابيض الفجر المعترض وخيط باطل بالاضافة الذي يقال له لعاب الشمس ومخاط الشيطان والهواء او ضوء يدخل من الكوة كلها بالفتح والخياطة كصحيفة الوتد والحبل وخيط تكون مع متشار العسل ودراعة يلبسها وخاط اليه خيطة ايضا مر عليه مرة واحدة او سريعة كاختاط على افتعل واختطى بتقديم الطاء على الالف وعلى هذا فموضعه المعتل ومخيط الحية كمبيع ممرها وخيط الشيب في راسه تخييطا بدا او صار كالخيوط فتخيط راسه بالشيب على تفعل للمطاوع

فصل الدال

دثط الفرخة بالمثلثة دثطا كنصر شقها فاخرج ما فيها

دحلط بالحاء المهملة على فعلل خلط في كلامه

دفط الطائر دفطا بالفاء كضرب سفد او الصواب بالذال والقاف

دلغاطان باللام والغين المعجمة كصلصال بالف ونون قرية بمرو ويقال فيه دلغاتان بالمثناة او الاول معرب الاخير وزعم بعضهم ان الراء كان الالف والنون زائدتان وهما علامة الجمع في لغة الفرس او اصليتان فعلى هذا موضعه في باب النون بعد النسبة الدلغاطاني على لفظه وبعضهم ضبطه الدلغاطي باسقاط الالف والنون

دمياط بالميم كجريال بلد م وقيل هو لفظ سرياني ومعناه قدرة ربانية

دهروط بالراء المهملة كعصفور بلد بصعيد مصر وبعضهم ضبطه بفتح الدال

فصل الذال

ذأط بالهمزة ذأطا كنفع خنقه اشد الخنق حتى دلع لسانه والاناء ملاءه والاناء امتلاء يتعدى ولا يتعدى والشاة وغيرها ذبحها

ذحلط بالحاء المهملة على فعلل خلط في كلامه

ذرباط بالراء المهملة كجرباء بالباء وفي بعض النسخ ذرباطة بالموحدة اي طبية واحدة وذرطى فلان ذرطاة بالمد كسره الى الكلا كلا قبيحا وهو ملحق بباب فعلل بالياء

الذعمط بالعين المهملة والميم كقمعد من الالبان الخاثر ومن الرجال الشهوان الى كل شي

ذرقط الكلام بالقاف على فعلل لفظه

الاذط كالاصم المعوج الفك

ذعط بالعين المهملة ذعطا كنفع ذبحه سريعا وذعطته المنية ايضا وموت ذعوط وذاعط كجدول

فاعلٌ منه

ذعمط بالميم على فعلل بمعنى ذعطه، والذعمطة كجعفلة اللثة البذية

ذفط الطائر والتيس ذفطاً كضرب سفد، والذباب ألقى ما في بطنه، والصواب فيهما بالقاف، والذفوط كرسول الضعيف

ذقط الطائر كضرب، والمصدر كملس، وقفل سفد، والذباب ألقى خرءه، والذقطان كسكران الغضبان، كالذقط ككتف، والذقط ذباب صغير ج ذقطان كصرد وصردان، وتذقطه على تفعّل أخذه قليلاً قليلاً، ورجل ذقيط كأمير خبيث كذقطة كلمزة، وطعام مذقوط كمفعول إذا كان قد ذقط فيه الذباب

ذمط ذمطاً كضرب ذبحه، ورجل ذمطة كلمزة الذي يبلغ كل شيء، وطعام ذمط ككتف سريع الانحدار، و ذمياط لغة في الدال المهملة

ذاط ذوطاً كفاه الخفة حتى دلع لسانه، والأذوط كالأحمر الناقص الذقن من الناس وغيرهم، والذوطة عنكبوت صفراء الظهر، كأنها واحدة الذوط بلا هاء ج أذواط كقول وأقوال

ذهوط كجدول موضع، وذهيوط بالمثناة التحتية كعصفور وبرذون موضع، وبعضهم ضبطه بالدال والزاي

فصل الراء

ربط ربطاً كضرب وكنصر لغة شدّه، والمفعول مربوط وربيط كأمير، والموضع مربط كمجلس ومقعد، يقال ليس له مربط عنز، والرباط ما ربط به القربة والدواب ج ربط ككتاب وكتب، واسم من رابطه مرابطة على فاعل إذا واظب عليه، وثغر العدو ولازمه، والتي بين الغمراء مولدج في الغبار ربط أيضاً ورباطات بالإلحاق الثاء، ورباط الخيل أيضاً مرابطتها، والخمس من الخيل فما فوقها، والمرابطة أن يربط كل من الفريقين خيولهم في ثغره وكل معدّ لصاحبه، فسمي المقام في الثغر رباطاً ككتاب، وفلان رابط الجأش كفاعل، وربيطه كأمير أي شديد القلب شجاع كأنه يربط نفسه عن الفرار، وربط جأشه رباطة ككتابة اشتد قلبه، وجأش القلب الفرج رجوعه فما له عند الفزع، والله على قلبه ألهمه الصبر وقوّاه، ونفس رابط أيضاً واسع، كمفعول لغرية بالإسكندرية، وارتبط فرساً على افتعل اتخذه للرباط، وفلان يرتبط كذا رأساً من الدواب، وماء مترابط للفاعل من التفاعل دائم لا ينزح، والمربط كمنبر ما ربط به الدابة كالمربطة كمكنسة، و الربيط كأمير التمر الذي يوضع في الجراب ثم يصب عليه الماء، والبسر المودون بالواو والدال المهملة والنون كمفعول

واللقب، والراهب والزاهد والحكيم الذي نزّه نفسه عن الدنيا، كالرابط كفاعل في الثلاثة الأخيرة، وككتيبة ما ارتبط من الدواب، والمربطة كمكنسة قطعة من النسع لطيفة تشد فوق خشبة الرحل بالنون والمهملتين كجحيم، ومرابط بمعنى البلد موضعه في فصل الميم، والرابطة من الخيل المربوطة فاعلة بمعنى مفعولة، وبمعنى العلاقة بين الشيئين ج روابط كفاعلة وفواصل، يقال خلّف فلان بالثغر جيشاً رابطة، وببلد كذا رابطة من الخيل

رثط في قعوده رثوطاً بالمثلثة كقعد ثبت ولزم، كارثط ارثاطاً، والمرثط كمحسن المسترخي في قعوده وذكوبه

الرسطون موضعه في باب النون

الرطيط كعبيب الجلبة والصياح، والحمق، والأحمق ج رطاط كعظيم وعظام، ورطائط كعجيب وعجائب، وأرطّ إرطاطاً حمق، وفي مقعده ألحّ فلم يبرح، والقوم جلبوا، وفي المثل أرطّي بصيغة الأمر من الإفعال فإن خيرك في الرطيط، يضرب للأحمق يرزق فإذا تعاقل حرم، واسترطه على استفعل استحمقه، ورطرط مكرراً أمر بالتحامق، مصدره من الرطيط مخفف، والرطراط كصلصال الماء أسأرته الإبل في الحياض بالمهملتين والمعجمة بينهما من الإفعال، والرط كجد موضع بين فارس والأهواز

رغاط بالغين المعجمة كغراب موضع

الرقطة بالقاف سواد يشوبه نقط بياض أو بالعكس ج رقط كغرفة وغرف، واسم من ارقطّ وارقاطّ كاحمرّ واحمارّ، والنعت أرقط كأسود وسوداء وسود، وارقطّ العرفج وارقاطّ أيضاً وذلك إذا خرج ورقه ورأيت في متفرق عيدانه كعوبه مثل الأظافير، والأرقط كأحمر لقب شاعر، والأريقط تصغير أرقط أيضاً اسم أو لقب، والرقطاء كحمراء الفتنة والكثيرة الزئبر من الترابيد المختلفة اللون من الدجاج، وعن الصدوق الرقطاء ملتقى الفريقين حين يشرف على الأبطح، وترقّط ثوبه على تفعّل ترشّش عليه نقط مداد وشبهه

رمط رمطاً كضرب عابه وطعن عليه، والرمط كفلس مجمع العرفط من العضاه، أو الصواب الرهط بالهاء

راط الوحشي بالأكمة روطاً كقال لاذ، وريطاً كباع كأنه يلوذ بها، والروط بالضم النهر معرب رود، وبهاء موضع بالأندلس

الرهط ما دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة، وسكون الهاء أفصح من فتحها، وهو جمع لا واحد له من لفظه كذود، قال الله تعالى وكان في المدينة تسعة رهط، وقيل الرهط من سبعة إلى العشرة، وما دون السبعة إلى الثلاثة نفر، وقيل الرهط والنفر ما دون العشرة من الرجال، وقيل الرهط والنفر والقوم والمعشر والعشيرة معناهم الجمع لا واحد لهم من

لفظهم وهو للرجال دون النساء ويقال الرهط ما فوق العشرة الى الاربعين ورهط الرجل قومه وقبيلته الاقربون ج ارهط كافلس وارهاط كبعض ابعاض ثم جمع الارهط على اراهط كاكلب واكالب وجمع الارهاط على اراهيط كاسناد واسانيد ومصدر رهط كمنع وسمع اذا عدا او غلا واللقمة اخذها عظيمة والرجل اكل شديدا كارهط رهيطا في الاخيرين وعجل وموت بالمثناة الفوقية كعصفور نعت من ذلك والرهط ايضا مجمع العرفط من العضاه وجلد قدر ما بين السرة الى الركبة يشقق جوانبه من اسافله ليمكن المشي فيه تلبسه الحيض والصغار او جلد يشقق سيورا ج رهاط كسهم وسهام وارهاط ايضا كبعض وابعاض والرهاط واحد ايضا ج ارهطة كبناء وابنية وراهط كصاحب هضبة حمراء قرب المدينة ومرج راهط ايضا بالاضافة والاول بالميم والراء المهملة والجيم موضع شرقي دمشق وكغراب موضع على ثلث ليال من مكة لهذيل والرهطى كسكرى طائر وذو مراهط كمقاعد موضع والراهطاء كقاصعاء بالممدودة والرهطاء كصحراء بالممدودة والرهطة كلمزة من حجار اليربوع التي يخرج منها التراب والرهاط ككتاب متاع البيت وارهط على افتعل اجتمع ومنه بنو مخزوم ذوو ارهاط اي مجتمعون وذووا الرهط كفلس بمعناه و رجل مرهط الوجه كمعظم مهبجه

الريطة كل ملاءة بالميم واللام والهمزة كملاءة ليست لفقين كلها نسج واحد وقطعة واحدة او كل ثوب لين رقيق كالرائطة كفاعلة ج ريط ورياط ككلبة وكلاب وريط بلا هاء كبيرة ومرو وريطة بغير الالف واللام موضع و سموا كصبيحة وفاعلة من النساء

فصل الزاي

زاط كمنع زياطا ككتاب اكثر من اللغط و اعلاء ما باللام والغين المعجمة والطاء المهملة والزياط ككتاب الجلجل بالجيم واللام كقنفذ

زبط البط بالموحدة كضرب في المصدر كفلس ودبيب صاح والزبطانة كرمضان نباء لغة في السبطانة بالسين المهملة وهي قناة جوفاء يرمى بها الطير

الزحلوط بالحاء المهملة واللام كعصفور الرجل الخسيس

الزخرط بالخاء المعجمة والراء المهملة كزبرج لعاب الابل والشاء ومخاطهما كالزخرنيط كخنزير ورجل زخروط كعصفور مسترخ هرم وكخنزير زخربتات

الزخلوط باللام كعصفور الرجل الخبيث او الصواب بالحاء المهملة

زرط اللقمة بالراء المهملة زرطا كضرب ابتلعها والزراط بالكسر لغة في الصراط

الازط الاذط بالذال المعجمة والمستوي الوجه و الكوسج وزط الذباب زطا كمد صوت والزط كودجيل من الهند معرب جت بالفتح والقياس يقتضي فتح معربه ايضا الواحد زطي كرومي وروم

زعط بالعين المهملة زعطا كمنع خنقه و الحمار صوت وموت زاعط كفاعل سريع

زلط باللام زلطا كضرب مشى سريعا والزلطية كثنية اللقمة المتزلقة من العصيدة ونحوها

الزلنقطة بضم الزاي واللام وسكون النون وضم القاف وبعد الطاء هاء ذكر الرجل والمرأة القصيرة

زانط القوم بالنون مزانطة وزناطا ككتاب على فاعل زاحموا وتزانطوا على تفاعل تزاحموا وفي بعض النسخ الزنط بالجيم الزحام

زوط تزويطا عظم اللقم وكغراب موضع وكقرى بلد بين واسط والبصرة وزوطى كسكرى اسم رجل

زهوط بالواو على فعلل عظم اللقم وزهبوط بالمثناة التحتية كبرذون موضع

زاط كباع زيطا وزياطا كبيت وكتاب صاح او الزياط المنازعة وهو مصدر باب المفاعلة واختلاف الاصوات والزياط كشداد الصياح

فصل السين

سبط الشعر كفرح وكرم والمصدر كسبب وسرور وطوبة وسحابة خلاف جعده وسبط ككتف وسبط كسبب صفة بالمصدر وسبط كعدل وككتف الطويل ورجل سبط اليدين ايضا سخي وسبط الجسم ايضا حسن القد ومطر سبط ايضا منصب وسباطته كسحابة كثرته وسعته ورجل سبط الشعر كعدل ضد جعده والسبط كسبب الرطب من النصي بالنون والصاد المهملة كغني الواحدة بهاء وهي كالدخن مرعى جيد والشجرة لها اغصان كثيرة واصلها واحد وارض مسبطة كمرحلة كثيرة السبط والسبط ولد الولد والقبيلة من اليهود ج اسباط كجسم واجسام وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة اسباطا بدل لا تمييز لان التمييز لا يكون الا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها ممر نافذ ج سوابيط كخاتم وخواتيم وساباط بالالف واللام وبلد بما وراء النهر وموضع بالمدائن لكسرى وقولهم في المثل افرغ من حجام ساباط لانه حجم كسرى مرة في سفره فاغناه فلم يعد للحجامة او لانه كان يحجم مرة عليه من الجيش بدانق

نسبة الى عرفت فعولهم ومع ذلك يمر عليه الاسبوع والاسبوعان ولا يقرب منه احد فحينئذ كان يخرج امة فيحجمها لئلا تعرج بالبطالة فما زال دأبه ذلك حتى ماتت نجاة وسباط كقطام الحمى مؤنثة اسم من سبط مجهولا والنعت كمفعول وسباط كغراب اسم شهر من اشهر الرومية معرب شباط بالشين المعجمة والسباطة الكناسة وزنا ومعنى وكعلابط ذبر اسمان وسابوط كطافورة دابة بحرية وسبطت الناقة والنعجة تسبيطا وهي مسبط كمحدث القت ولدها بغير تمام او قبل ان يستبين خلقه واسبط اسباطا سكت خوفا وفزعا وبالارض لصق وامتد من الضرب وفي النوم غمض وعن الامر تغافل وفلان انبسط فوقع فلم يقدر يتحرك والسبطانة كرمانة نبطاة قناة جوفاء يرمى بها الطير بالبندق من الطين وسبسطية بسينين كسيفرنيه بلد من اعمال نابلس بها قبر زكريا ويحيى عليهما السلام

السجلاط بكسر السين والجيم وشد اللام الياسمين وشيء من صوف تلقيه المرأة على هودجها او ثياب كتان موشية كان وشيه خاتم ومنه كساء سجلاطي نسبة اليه او معرب سقرلات وسقلات بفتح السين وكسر القاف فيهما وقيل نوب يجلب من الافرنج كانه هو الذي يقال له ما هوت والسجلات بزيادة النون بعد الجيم ساكنة وتخفيف اللام موضع وضرب من الرياحين

سحط كنفع والمصدر كفلس ومقعد ذبحه سريعا وفلانا الطعام اغصه وفلانا الطعام اغصه وفلان الشراب قتله بالماء ومزجه والسحل ارسله مع امه وكمقعد الحلق وسحاط كغراب قرية بالطائف او موضع او واد او قنة او ارض او قارة بالقاف والراء المهملة كما عزي والمسحوط من الشراب بكلمة كمفعول الممزوج وانسحط من يده على انفعل افلت فسقط وعن الناقة تدلى عنها حتى نزل وهو لا يمسكها بيده

السخط كقفل وعنق وسبب ومقعد ضد الرضا اسماء من سخط سخطا كفرح فرحا فهو ساخط كفاعل علاج بالواو والنون وهي بهاء ج بالالف والتاء وسواخط كفاعلة و فواعل وتسخط على تفعل بمعناه ويتعدى بنفسه وبالحرف فيقال سخطه وسخطت عليه واسخطه فسخط هو كاغضبه فغضب وزنا ومعنى وتسخطه على تفعل تكرهه وعطاءه استقله ولم يقع منه موقعا

سرط بالراء المهملة كطلب وفرح والمصدر كسبب وروضان بهما ابتلعه كاسترطه وتسرطه على افتعل وتفعل وانسرط في حلقه على انفعل سار سيرا سهلا والمسرط كمقعد ومنبر مجرى الطعام في الحلق ومدخل كالمسترط على اسم المكان من الافتعال

وفلان سرطة كلمزة سريع الاستراط وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى من قولهما اعقيت الشيء بالقاف اذا ازلته من فيك لمرارته والسرواط كسر وال الاكول كالسرطم بزيادة الميم كزبرج والسراطي كغرابي وفرس سراطي الجري ايضا شديده وسيف سراطي ايضا وسراط كغراب وفي بعض النسخ كشداد قطاع وفي المثل الاخذ سريطى و القضاء ضريطى كقبيطى ويقال سريط وضريط بحذف المقصورة و سريطى وضريطى كخصيصى وسريطا وضريطا كحميراء وفي بعض النسخ بالقصر ويقال الاخذ سرطان كرمضان والقضاء ليان كريان من لواه بدينه كرماه اذا مطله اي يأخذ الدين فيسترطه فاذا تقاضاه صاحبه اي طالبه بالقضاء اضرط به بالضاد المعجمة والمهملة من الافعال اي عمل بفيه كالضراط وهزئ به والسرطان دابة نهرية ج سرطانات بالالف والتاء وبرج في السماء وورم سوداوي يبتدئ مثل اللوزة واصغر فاذا كبر ظهر عليه عروق حمر وخضر شبيهة بارجل السرطان وداء في رسغ الدابة ييبسه حتى يقلب حافره والشديد الجري والعظيم اللقم كالسرطبيط كخزعبيل والشديد الجري كالسرط كصرد في الاخيرين والسراط ككتاب السبيل والطريق الواضح لغة في الصراط والسرطراط بكسرتين وبفتحتين وبين الطائين راء ثانية والف والسريط كزبير الفالوذ او الخبيص بالخاء المعجمة والموحدة والصاد المهملة كامير والسريطاء كحميراء حساء كالحريرة

المسربطت بالموحدة للمفعول من افعللت من باب التفيعة الطويلة وتسربطت مجهولا من باب المذكور بلدا صار كذلك

سرقسطة بفتح السين والراء وضم القاف وسكون السين الثانية وفتح الطاء بلد بالاندلس وبلد بنواحي خوارزم والنسبة السرقسطي بلا هاء

السرومط بالميم كصنوبر الجمل الطويل كالسرمط كعسكر والسرامط كعلابط والمسرمط للفاعل وفي بعض النسخ للمفعول من افعللت والسرمطيط بطائين كزنجبيل وجلد ضائنة يجعل فيه زق الخمر وكل كساء يلف فيه شيء وتسرمط الشعر على تفعلل تلوى وخف

السطط بضمتين الظلمة والجائرون والاسط كاصم الطويل الرجلين

السعوط كرسول ما يدخل ويصب في الانف وكسرور مصدر قولك سعطه الدواء كنفع ونصر واسعطه اياه اسعاطا اذا ادخله في انفه فاستعط على افتعل للمطاوع والسعطة كضربة والاسعاطة على مصدر الافعال بهاء للمرة و المسعط بضم الميم والعين الوعاء يجعل فيه السعوط ويصب منه في الانف وهو من النوادر التي جاءت بالضم والقياس الكسر لانه اسم آلة كالمسعط كمنبر واسعطه علما اسعاطا بالغ

في افهامهم وفلانا بالرمح كأوجره اذا طعنه في صدره وقيل في انفه والسعيط كأمير رديء الخمر والريح الطيبة من خمر ونحوها او من كل شيء والبان ودهنه ودهن الخردل لوجدة الريح وذكاؤها كالسعاط كغراب واستسعط على استفعل شم بول الثور قد جعل في انفه

السفط وعاء شبه القفة تجعل فيه الطيب ونحوه وكأنه معرب سبذج اسفاط كسبب واسباب والقشر على جلد السمك والسفيط كأمير الطيب النفس والسخي والسذل وكل من لا تدرك ضدته والمتساقط من البسر الاخضر ورجل مسفط الرأس كمعظم رأسه كالسفط وما اسفط نفسه عنك بصيغة التعجب اي ما اطيبها والسفاطة كسلالة من متاع البيت وكفلس سبع عشرة قرية بمصر يميز كل منها بما تضاف اليه واستفط ما في الاناء على استفعل شربه كله كتسفطه على تفعل وسفط حوضه تسفيطا اصلحه وطينه

الاسفنط في فصل الهمزة

سقط الشيء كنصر والمصدر كسرور وبيد مقعد وقع من الاعلى الى الاسفل كاسقط والاصل تساقط على تفاعل قلبت التاء سينا وادغمت في السين واجتلبت الهمزة ليصح الابتداء واللغة كمقعد وصبور والموضع كمجلس ومقعد يقال هذا مسقط رأسي اي حيث ولدت وتسقط بالهمزة والولد من بطن امه خرج ولا تقل وقع والحر اقبل ونزل وعنا اقلع وفلان في كلامه اخطأ وكضربة للمرة ككتاب على فاعل والقوم الى نزلوا وهذا الفعل مسقطة له من اعين الناس كمرحلة وتساقط على تفاعل تتابع سقوطه وساقطه مساقطة وسقاطا ككتاب على فاعل تابع اسقاطه واسقطه والسقط بتثليث السين الولد يسقط قبل تمامه وقد اسقطت الناقة وغيرها اذا القت ولدها كذلك فهي مسقط كمطفل ومن النار وما يسقط منها عند القدح بين الزندين يذكر فاذا كان من عادتها ذلك فهي مسقاط ج مساقيط كمفتاح ومفاتيح ومن النار ما يسقط منها عند القدح بين الزندين يذكر ويؤنث وحيث انقطع معظم الرمل ويرق كسقطة بمقعد كفلس الثلج وما يسقط من الندى ومن لا يعد في خيار الفتيان كالساقط كما في السقطان من الظليم مثنى سقط كجسم جناحاه وسقطا جناحي الطائر ايضا ما يجر منهما على الارض كسقاطيهما ومسقطيهما ككتاب ومقعد وهما سقاطان ومسقطان ايضا وسقط السحاب ايضا حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الارض في ناحية الافق وكذلك سقط الخباء والسقط رديء المتاع ج اسقاط كسبب واسباب والسقاط كشداد كالسقطي كعربي وما اسقط من الشيء وما لا خير فيه والعثرة والخطأ في الحساب والقول والفعل وفي الكتابة كالسقاط ككتاب كأنهما اسمان من سقط سقطا كفرح فيهما وطلب طلبا ويقال سقط في كلامه سقاطا وتكلم فما سقط بحرف وما سقط حرفا وفي حرفه سقاطا ما اخطأ كما تقول دخلت به وادخلته وخرجت به واخرجته وعلوت به واعليته واسقطه اسقاطا اي حمله على ان يسقط فيخطئ او يكذب او يبوح بما عنده كتسقطه على تفعل والسقاطة كسلالة ما سقط من الشيء كالسقاط بلا هاء وسقط في يديه واسقط اسقاطا مجهولا فيهما اي زل واخطأ وندم وتحير ومنه قوله تعالى ولما سقط في ايديهم وبعضهم انكر اسقط بالهمزة وتساقط على الشيء على تفاعل القى نفسه عليه والسقطة العثرة وزنا ومعنى والزلة كالسقاط والسقاط جمعها ككلاب في كلبة والساقطة كما في اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط كسكرى وغراب في كل ساقط لاقطة ايضا اي كلمة ذر ومن الكلام من يحملها ويدعها والهاء في لاقطة اما مبالغة واما للازدواج والتسقيط كأمير الناقص العقل كالسقيطة وكأن الهاء للمبالغة والبرد والجليد وما سقط من الندى على الارض والسواقط كفوارس الذين يردون اليمامة لامتيار التمر والسقاط ككتاب ما يحملونه من التمر وما سقط من النخل من البسر وكما في المتأخر عن الرجال وساقط الفرس العدو سقاطا ككتاب على فاعل جاء مسترخيا وفلان فلانا الحديث هو ان يتحدثا الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت والسقاط كشداد وسحاب السيف يسقط من وراء الضريبة ويقطعها حتى يجوز على الارض او يقطع الضريبة ويصل الى ما بعدها والمسقط كمقعد بلد ودر سنان وواد وتسقط الخبر على تفعل اخذه قليلا قليلا وفلانا طلب سقطه وككنيسة المرأة الدنية

سقراط كقسطاط معرب سوكراطس يوناني معلم افلاطون

السقلاط كالسجلاط بالجيم وزنا ومعنى وتقدم بالتفصيل معرب سقلات بفتح السين وكسر القاف والسقلاطون كسلسال بالواو والنون وقيل بمعنى السقلاط وقيل بلد يجلب منه السقلاط وقيل بلد بالروم تنسب اليه الثياب

سلطه الله عليهم تسليطا مكنه منهم وغلبه والاسم السلطة كغرفة فتسلط على تفعل للمطاوعة والسلطان بالضم الوالي وبضم لام للاتباع لغة يذكر ويؤنث ج سلاطين بفتح السين وكسر الطاء والحجة والبرهان وقدرة الملك والامية كسلطنة كقنطرة وقد يطلق السلطان على الجمع كقولهم ان لم يغثني سيد السلطان اي سيدنا السلاطين وتسلطن على تفعل اشتقوا منها كما قالوا تمسكن وتمدرع

وتمندل من المسكين والمدرعة والمنديل وسلطان الدم ايضا
هيجانه وغلبته ومن كل شيء شدته وسموا سلطانا ايضا
ويؤنث السلطان لانه بمعنى الحجة او لانه جمع سليط
كرغفان ورغيف كأن الملك يضيء به وهو كل دهن عصر من
حب وقيل هو الزيت عند عامة العرب وعند اهل اليمن دهن
السمسم تقول منه سلط سلطا كفرح اذا صار فيه السليط
والنعت ككتف وهي بهاء والسليط ايضا ابو قبيلة والصخاب
والفصيح وهو للذكر مدح وللانثى ذم والحديد من كل شيء والفا
والشديد واللسان الطويل والطويل اللسان كالسلط كفلس
بالثلثة الاخيرة وهي سليطة كسفينة وسلطانة كرمضان بهاء
وبكسرتين ايضا نعوت من سلط ككرم وفرح والمصدر كسحابة و
رطوبة وبنو هو اسلطهم لسانا كافضل افصحهم واطولهم و
السلطة السهم الدقيق الطويل ج سلط كسدرة وسدر وسلاط
ككنبة وكتاب ثوب يجعل فيه الحشيش والتبن ورجل مسلوط
اللحية كمقعود خفيف العارضين والمسالط اسنان المفاتيح
الواحد مسلاط كمفاتيح ومفتاح والسلائط ككتائب القراني
بالفاء والراء المهملة والنون كاماني والرغفان الكبار و
السلطيط بطائين كخزير المسلط والعظيم البطن والسلط
كفلس موضع بالشام والسلطا النصل لا نتوء في وسطه ج سلاط
ككمة وكمام

السمط الخيط ما دام فيه الجوهر والا فهو سلك
والقلادة ج سموط كجسم وجسوم والدرع تعلقها الفارس
على عجز فرسه والسير يعلق من السرج والثوب لبسه له بطانة
طيلسانا وما كان من قطن ومن الثياب ما ظهر من تحته الرجل
الفطن الخفيف والصياد كذلك ومن الرمل حبله بالحاء المهملة
والموحدة واللام كفلس وما افضل من العمامة على الصدر والكتفين
وبنو السمط ايضا قوم من النصارى وابو السميط ايضا من
كناهم وكقفل ثوب من الصوف وتسمط تعلق وزنا ومعنى
وسماط القوم صفهم ومن الوادي ما بين صدره ومنتهاه
ومن الطعام ما يمد عليه والجانب ج سمط ككتاب وكتب
وهم على سماط واحد ايضا اي على نظم واحد والمسمط من الشعر
كمعظم ما قفي ارباع بيوته بقافية واحدة مخالفة لقوافي سائر
الابيات كقوله وقفة لك بين الاربع المثل تبكي لما فات
من ايامها الاول حتى سقيتا الثرى من دمعك الهطل لولا الهوى
لم ترق دمعا على طلل ولا ارقت لذكر البان والعلم وقد
سمط الشاعر قصيدته تسميطا اذا نظمها كذلك وقصيدة
مسمطة وسميطة وسمطاء كمعظمة وسفينة وحمراء وحكمك
مسمطا ايضا اي متمما والاصل لك حكمك مسمطا ولا تقل
الا محذوفا وخذ حكمك مسمطا ايضا اي مجوزا نافذا والمسمط
ايضا المرسل الذي لا يرد والسميط كامير الرجل الخفيف كالسمط
كفلس والآجر القائم بعضه فوق بعض كالسميط كزبير وبني
مسجده صلى الله عليه وآله بسميط اي لبنة لبنة شرو ناقة
سمط كعنق واسماط كاعناق وهذا بمثل اخطم الاجزاء كقولك
ثوب اخلاق بلا سمة ونعل سمط ايضا وسميط كامير واسماط
ايضا لا رقعة فيها وسراويل اسماط ايضا غير محشوة وهو ان
يكون طاقا واحدا وسمط غريمه تسميطا ارسله والشيء علقه
على السموط وسمط الجدي سمطا كنصر وضرب والمفعول
مسموط وسميط كامير اذا نتف صوفه بالماء الحار ليشويه
والشيء علقه والسكين احدها واللبن سموطا كسرور ذهبت
حلاوته ولم يتغير طعمه او هو اول تغيره والنعت كما علد
الرجل سكت كسمط تسميطا واسمط اسماطا وسموا كزبير

مسمرط رجل الرأس بالراء المهملة كزعفر مطوله

سميساط بسينين على مصغر سروال بلد بشاطي
الفرات والنسبة السميساطي على لفظه

اسمعط العجاج بالعين المهملة كاقشعر سطع
وعمرو امتلأ غضبا والذكر طال واشتد نعظ

سمهوط بالهاء كعصفور قرية كبيرة غربي
نيل مصر

السناط الكوسج الذي لا لحية له او الخفيف
العارضين ولم يبلغ حال الكوسج او لحيته في الذقن وما
بالعارضين شيء كالسنوط والسنوطي بياء النسبة وفي
بعض النسخ السنوطى بالمقصورة والسناط كغراب ج من الاول
والثاني سنط ككتاب وكتب ورسول ورسل ج اسناط كعنق
واعناق نعوت من سنط سنطا كفرح وزنا وسنط سناطة
كضخم ضخامة وسنوطى كصبورى المقصورة لقب وكغراب لقب
ايضا دواء والسنط كفلس قرظ ينبت بمصر وقرية بالشام او هي
السلط باللام وسنطة كضربة قريتان بمصر وكجسيم المفصل
بين الكف والساعد

سنباط بالموحدة كفسطاط بلد باعمال
المحلة من مصر

السوط ج اسواط وسياط صارت الواو ياء
لكسرة ما قبلها كثوب واثواب وثياب والنصيب والشدة وقضيب
الكراث الذي عليه اكمام حبه ج كما تقدم ومن الغدير فضلته
ومنقع الماء وهما يتعاطيان سوطا واحدا اي امرا واحدا
ومصدر ساطه كقاله اذا ضربه بالسوط وساءت نفسي سوطانا
كرمضان تقلصت وبقي ضربه سوطا اي ضربه به فصب عليهم
ربك سوط عذاب اي نصيب عذاب او شدته لان العذاب
قد يكون بالسوط والسوط ايضا خلط الشيء بعضه ببعض في

فی إناءٍ ثم ضربهما بيدك حتى يختلطا كالتسويط من التفعيل فعله كقال وكتبه ومِسواط ما يُخلط به من عصا ونحوها وكمنبرٍ و لدٌ لإبليس يغريهم على الغضب وكمحرابٍ فرسٌ لا يُعطى عدوَه إلا بالسوط واستوط أمرهم على افتعل بلا إعلال اختلط واضطرب وسوّط الكرّاث تسويطا أخرج سياطه وأمره خلطه فيه وأموالهم سَوِيطةٌ بينهم كسفينةٍ مختلطةٌ والسُّوَيطاء كحميراء مرقةٌ كثر ماؤها و ثمرها أي بصلها وحمصها وسائر الحبوب وسوط باطلٍ كغولٍ بالإضافة ضوءٌ يدخل في الكوة من الشمس أو هباء يُرى فيه وذرة الأسواط كأقوال العرب زادهم

سُيُوط كسرورٍ وأسيوط كأسلوبٍ قريةٌ بصعيد مصر وسياط ككتابٍ مغنٍّ مشهورٌ

فصل الشين

الشَّبُّوط ويضم أوله سمكٌ دقيق الذنب عريض الوسط صغير الرأس لين الملمس ج شبابيط كتنورٍ وتنانير والواحدة بهاءٍ في الوجهين وقد تخفف المفتوحة وشيبوط بالمثناة التحتية كرذونٍ حصنٌ من الأندلس وكغرابٍ اسم شهرٍ بالرومية عُرّب بالسباط بالسين المهملة

شحط بالحاء المهملة كمنع والمصدر كفلسٍ وسببٍ وسرورٍ ومقعدٍ بعد كشحِط شحطا كفرح فرحا وفلانٌ الشراب أرقّ مزاجه والجمل ذبحه وسحطه بالسين أعلى والبعير في العرض للبيع بلغ أقصى ثمنه أو تباعد عن حق الثمن وجاوز القدر كشحِط كسمع وفلانا سبقه والكرم وضع على جنبه خشبة حتى ينتقل إلى العريش والإناء ملأه وفلانٌ تغوّط والعقرب فلانا لدغته واللبن أكثر ماءه والطائر ذرق واسم ما يندر الشحط كفلسٍ والقتيل في الدم اضطرب وأشحطه إشحاطا أبعده وتشحّط المقتول بدمه على تفعّل اضطرب فيه وتضرّج به وشحّطه تشحيطا للتعدية وشِحاط كقِبقابٍ لقرية بالطائف وشواحط بالواو كعلابطٍ حصنٌ باليمن وجبلٌ بين الحرمين وقريةٌ بصنعاء ويوم شواحط أيضا م وشحط كغلسٍ أرضٌ بطيئ والشاحط كفاعلٍ بلدٌ باليمن والشوحط كجوهرٍ شجرٌ تتخذ منه القسي أو ضربٌ من النبع أو هما والشريان واحدٌ ويختلف الاسم بحسب كرم منابتها فما كان في قلة الجبل فنبعٌ وفي سفحه شريانٌ وفي الحضيض شوحطٌ والشوحطة بهاءٍ واحدته والطويلة من الجبال والمِشحط كمنبرٍ عودٌ يوضع عند قضيب الكرم يقيه من الأرض كالشحاط كغلسٍ والشحطة كضربةٍ داءٌ يأخذ الإبل في صدورها وأثر خدشٍ ونشرٍ يصيب جنبا أو فخذا

شرط الحاجم بالزاي والمهملة شرطا كنصر وضرب بضرب مشرطه في الحجم وهو كمنبرٍ ما يشرط به كالمشراط كمحرابٍ وكضربةٍ للمرة وعليه كذا في البيع ونحوه ألزمه إياه فالتزم هو كاشترط عليه على افتعل فالفاعل شارطٌ والمفعول مشروطٌ عليه ومن الحجر حلّة بابه والاسم الشرط كالشريطة ج شروطٌ كفلسٍ وفلوسٍ ومن الأخيرة شرائط ككتيبةٍ وكتائب والوحل كسمع وقع في أمرٍ عظيمٍ والشرط أيضا الدون اللئيم السافل ج أشراطٌ كبعضٍ وأبعاضٍ والشرط العلامة ج أشراطٌ كسببٍ وأسبابٍ ومنه أشراط الساعة أي علاماتها وكل مسيلٍ صغيرٍ يجيء من قدر عشرة أذرعٍ وأول الشيء ورذال المال وصغاره والشريف ضدٌّ ج أشراطٌ أيضا ج أشارط كأسنادٍ وأسانيد والشرطان تثنية شرطٍ كسببٍ نجمان من الحمل وهما قرناه وإلى الجانب الشمالي منهما كوكبٌ صغيرٌ ومنهم من يعده معهما فيقول هذا المنزل ثلاثة كواكب ويسميها الأشراط وأشرط إبله إشراطا أعلم أنها للبيع ومن إبله أعدّ شيئا للبيع والرسول عجّله ونفسه لكذا أعلمها وأعدّها والشرطة ما اشترطت يؤخذ شرطتك وأول كتيبةٍ تشهد الحرب وتتهيأ للموت وواحدٌ من أعوان الولاة ج شُرَطٌ كغرفةٍ وغرفٍ والنسبة شرطيٌّ كتركيٍّ ويفتح الراء سُمّوا بذلك لأنهم أعدّوا أو لأنهم أعلموا أنفسهم بعلاماتٍ يعرفون بها وفي حديث علي عليه السلام أبشر يا ابن يحيى فإنك وأباك من شرطة الخميس أي من نخبته والأصحاب المقدمين على غيرهم من الجند والخميس الجيش وصاحب الشرطة يعني الحاكم وفي حديث أصبغ بن نباتة وقد سئل كيف تسميتم شرطة الخميس يا أصبغ قال لأنا ضمنّا له الذبح وضمن لنا الفتح يعني أمير المؤمنين عليه السلام والشريط كأميرٍ حبلٌ يفتل من الخوص وتشدّ به السرير ونحوه والعيبة وحقّةٌ تضع المرأة فيها طيبها وقريةٌ بالجزيرة الخضراء الأندلسية وككنيسةٍ المشقوقة الأذن من الإبل والشاة أثّر في حلقها أثرٌ يسيرٌ كشرط الحجام من غير إفراء أوداجٍ ولا إنهار دمٍ وكان يفعل ذلك في الجاهلية يقطعون يسيرا من حلقها ويجعلونه ذكاةً لها واستشرط المال على استفعل فسد بعد صلاحٍ وبنو الغنم أشرط المال كأفضل أرذله مفاضلةً بلا فعلٍ له وهو نادرٌ وشارطه على فاعل شرط كل منهما على صاحبه وتشرّط في عمله على تفعّل تأنّق ومشاريط الشيء أوائله الواحد مشراطٌ كمفاتيح ومفتاحٍ وأخذ للأمر مشاريطه أيضا أي عدّته وكصبورٍ جبلٌ والشرواط كسرداحٍ الطويل والجمل السريع الذكر والأنثى فيه سواءٌ وكزبيرٍ اسمٌ وذو الشرط كفلسٍ لقبٌ

شطط الدار كمدّ وفرّ والمصدر كمدٍّ وسرورٍ وشطةٍ بعدت فهي شاطّةٌ ج شواطّ كمادّةٍ وموادّ وهو بلا هاءٍ عن في قوله شططا وشطوطا كسببٍ وسرورٍ أغلظ وفي حكمه جار وظلم والشطط أيضا مجاوزة القدر في كل شيءٍ وعلى فلانٍ في حكمه كفرّ والمصدر كسببٍ جار كأشطّ واشتطّ من الأفعال والافتعال وفي سلعته شططا كسببٍ جاوز القدر والحدّ و

تَباعَدَ عن الحقِّ وفي السَّوْمِ أبْعَدَ بالسين المهملة والميم كقولِه كاشْتَطَّ على نفسِه وأشَطَّ إشْطاطاً وفلاناً شَطّاً وشُطوطاً وشَطَطاً كمَقعَدٍ وسُرورٍ وسَبَبٍ شَقَّ عليه وظَلَمَه وكذلك يُستعمل في الجميع واشتَدَّ في الطَّلَبِ شِطاطاً أمعنَ أي بالغَ في الاستقصاءِ وفي المَفازةِ ذَهَبَ وشاطَّه على فاعَلَ غالَبَه في الإشْطاطِ والجَوْرِ وشَطَّطَ تَشطيطاً بالغَ في الشَّطَطِ والشَّطاطُ كسَحابٍ وكِتابٍ الطُّولُ وحُسْنُ القَوامِ أو اعتدالُه ويوجد جاريةٌ شَطَّةٌ وشاطَّةٌ كجَنَّةٍ ومادَّةٍ والبُعْدُ كالشَّطَّةِ كسَكَّةٍ وكُسارُ الآجُرِّ ويوم رجلٌ شاطٌّ ككِتابٍ بَيِّنُ الشَّطاطِ والشَّطاطَةِ والشِّطاطِ كسَحابٍ وسَحابةٍ وكِتابٍ هذه مصادرُ أو أسماءٌ وهو البعيدُ ما بين الطَّرَفَين والشَّطُّ جانبُ النَّهرِ والوادي ج شُطوطٌ كجَدٍّ وجُدودٍ وشُطّانٌ كبَطْنٍ وبُطْنانٍ وجانبُ السَّنامِ أو نصفُه ج شُطوطٌ أيضاً وقريةٌ باليَمامةِ وموضعٌ بالبصرةِ وغيرُ الأشْطاطِ كأسبابٍ موضعٌ والشَّطْشاطُ كبَلْبالٍ طائرٌ والشَّطوطُ الناقةُ الضخمةُ السَّنامِ كالشَّطَوطى بفتحتين وقَصْرِ الآخِرِ ج شَطائطُ كقَلوصٍ وقَلائصَ

الشَّقيطُ بالقافِ كأميرٍ الجِرارُ من الخَزَفِ جمعُ جَرَّةٍ بالجيمِ والراءِ المهملةِ ككِلابٍ [illegible] أو الفَخّارُ عامَّةً

الشَّلْطُ باللامِ السَّهمُ الطويلُ الدقيقُ ج شُلُطٌ كسِدْرةٍ وسِدَرٍ والشَّلْطُ كفَلْسٍ السِّكِّينُ كالشَّلْطاءِ كصَحراءَ

شَمَطَ الشيءَ كفَلْسٍ خَلَطَه كأشْمَطَه من الإفعالِ ونَعْتُ المفعولِ مَشْمُوطٌ وشَمِيطٌ كأميرٍ والإناءَ مَلَأه والنَّخلَ انتَثَرَ بُسْرُها والشَّجَرُ انتَثَرَ وَرَقُه وقد شَمَطَ كضَرَبَ في الجميعِ والشَّمَطُ كسَبَبٍ بياضُ الرأسِ يُخالِطُ سوادَه اسمٌ من شَمِطَ شَمَطاً كفَرِحَ فَرَحاً وأشْمَطَ كأحمَرَ واشْمَأطَّ كاحمارَّ فهو أشْمَطُ وهي شَمْطاءُ ج شُمْطٌ وشُمْطانٌ كأسْوَدَ وسَوْداءَ وسُودٍ وسُودانٍ واشْمَطَّ اشْماطاً واشْمَأطَّ كاطمأنَّ بمعناه والشَّمِيطُ كأميرٍ الصُّبحُ لاختلاطِه بياضِ ضَوئِه بما في ظُلمةِ الليلِ والولدُ بعضُهم ذُكورٌ وبعضُهم إناثٌ ومن النَّباتِ ما بعضُه هائجٌ وبعضُه أخضَرُ وذئبٌ فيه سوادٌ وبياضٌ ومن اللَّبَنِ ما لا يُدرى أحامضٌ هو أم حَقينٌ ومَطْلَبُه بالحاءِ المهملةِ والقافِ والنونِ كأميرٍ وطائرٌ شَمِيطُ الذَّنَبِ أيضاً إذا كان والشِّمْطُوطُ الطويلُ والفِرقةُ من الناسِ وغيرِهم كالشِّمْطاطِ والشِّمْطيطِ ج شَماطيطُ كعُصفورٍ وعَصافيرَ وسِرْوالٍ وسَراويلَ وخِنْزيرٍ وخَنازيرَ وقومٌ شَماطيطُ أيضاً متفرِّقةٌ وثوبٌ شَماطيطُ أيضاً خَلَقٌ متشقِّقٌ وقيل صار الثوبُ شَماطيطَ إذا تشقَّقَ الواحدُ شِمْطاطٌ كسِرْوالٍ وهو بمنزلةِ الأجزاءِ كقولِك ثوبٌ أخلاقٌ وشِمْطاطٌ أيضاً اسمُ رجلٍ وجاءتِ الخيلُ شَماطيطَ أيضاً متفرِّقةً أرسالاً وبنو قَيْدَ دَسْعٌ شاةٌ يَشْمِطُها كفَلْسٍ وجَسيمٍ وسَبَبٍ في أسماطِها كأسبابٍ شَماطِها ككِتابٍ أي بتوابلِها والشَّمْطانةُ كرُمّانةٍ بهاءِ البُسرةِ يرطُبُ جانبٌ منها وكَزُبَيْرٍ حِصْنٌ بالأندلسِ وسُمِّيَ به الرجلُ أيضاً وكفا على لقب

الشِّمْحَطُ بالحاءِ المهملةِ كعَسكَرٍ والشِّمْحاطُ كسِرْوالٍ الحَدائقُ [illegible] كعُصفورٍ المفرِطُ الطُّولِ

شُمُشاطُ بشِينَين كصَلَصالٍ وبعضُهم ضَبَطه كسِرْوالٍ بلدٌ والنِّسبةُ الشِّمْشاطيُّ على لفظِه

اشْمَعَطَّ بالعينِ المهملةِ كاقشَعَرَّ امتلأ غَضَباً والقومُ في الطَّلَبِ بادَروا وتفرَّقوا والخيلُ كَمَنَتْ تُبادِرُ إلى شيءٍ تَطلُبُه والإبلُ انتشرتْ والذَّكَرُ نَعَظَ

الشِّناطُ بالنونِ ككِتابٍ المرأةُ الحسنةُ اللحمِ واللونِ ج شِناطاتٌ بالألفِ والتاءِ وشَنائطُ ككَتائبَ على غيرِ قياسٍ والشُّنُطُ اللحومُ المُنضَجةُ كأنّه جمعُ شَنيطٍ كسُرُرٍ وسَريرٍ والمُشَنَّطُ كمُعَظَّمٍ الشِّواءُ

الشَّوْطُ الجَرْيةُ إلى الغايةِ ج أشْواطٌ كقَوْلٍ وأقوالٍ وطافَ بالبيتِ سبعةَ أشواطٍ كلُّ مرَّةٍ من الحَجَرِ إلى الحَجَرِ شَوْطٌ وحائطٌ عند جبلِ أُحُدٍ ومكانٌ بين شَرَفَيْنِ من الأرضِ أي مرتفعَيْنِ يأخذُ فيه الماءُ والناسُ كأنّه طريقٌ وطولُه مَبلَغُ صوتِ ذراعٍ ثم ينقطعُ ج شِياطٌ ككِتابٍ صارتِ الواوُ ياءً لكسرةِ ما قبلَها وشَوْطٌ أيضاً موضعٌ ببلادِ طَيِّئٍ وشَوْطُ بَراحٍ أيضاً بالإضافةِ والثاني بالموحَّدةِ والمهملتَين كسَحابٍ ابنُ آوى وشَوْطُ باطلٍ أيضاً الهَباءُ الذي يُرى في ضَوْءِ الكُوَّةِ وشاطٌ كالحِصنِ بالأندلسِ وشَوْطانُ كسَكْرانَ موضعٌ وشَوَّطَ الفَرَسَ على تَفعيلٍ طَرَدَه إلى أن أعيى وشَوَّطَ تَشْويطاً طالَ سَفَرُه والقِدْرَ أغلاها واللحمَ أنضَجَه والصَّمْغُ النَّبتُ أحرقه

شاطَ الرجلُ كباعَ والمصدرُ كبَيْعٍ وكِتابةٍ وكَيْنونةٍ هَلَكَ وبَطَلَ ومنه الشَّيطانُ على قولٍ والشيءُ احترقَ والسَّمْنُ والزَّيتُ خَثُرا ونَضِجَ حتى كاد يَهلِكُ والجَزورُ لم يبقَ منها نصيبٌ إلا قُسِمَ وأشاطَها فلانٌ إشاطةً للتَّعديةِ وذلك أنّهم إذا اقتسموها بقي بينهم سهمٌ فيُقال من يُشِيطُ الجَزورَ أي من يُفْني هذا السهمَ فإذا لم يبقَ منها نصيبٌ قالوا أشاطتِ الجَزورُ أي تُفْقِدَتْ ولم يُستخرَجْ منها أسهامٌ جميعاً والدِّماءَ خلَطَها كأنّه سفكَ دمَ القاتلِ على دمِ المقتولِ وفي الأمرِ عَجِلَ ودَمُه ذَهَبَ هَدَراً والقِدْرُ لَصِقَ بأسفلِها شيءٌ محترِقٌ وأشاطَه إشاطةً أحرقَه كشَيَّطَه تَشييطاً وفلاناً أهلكَه واللحمَ فرَّقَه ودمَه أبطلَه وأهدرَه ودمَه بدمِه أذهبَه أو عَمِلَ في هلاكِه أو عرَّضَه للقتلِ وبنو شاطَه وأشاطَ دمَه ودمَ الجَزورِ سفكَه واستشاطَ عليه على استَفْعَلَ التهبَ غَضَباً والحَمامُ طارَ نَشيطاً ومن الأمرِ خَفَّ له والبعيرُ سَمِنَ والمستشيطُ للفاعلِ من بابِ المذكورِ المُبالِغُ في الضَّحِكِ

من المجالِ السمينُ والمِشياطُ السريعةُ السِّمَن منهاج مشايطُ كمنهاج ومفاتيح والتشييطُ على مصدر التفعيل لحمٌ يُشوى للقوم وهو اسمٌ كالتمتين كالمشيَّط كمعظَّم وكمُعظِّم اسم و التشيُّط كثيرٌ اسم فرسين وتشيَّط على تفعَّل احترق وفلانٌ نَحِلَ من كثرة الجماع والشيطى كبِتّى بياء النسبة الغبار الساطع في السماء وشُبيط كصبي عَلَمٌ والشِّياط ككتاب ريحُ قطنةٍ مُحترِقة والشيطانان تثنية شيطٍ ككتيف واديان بالصمّان

فصل الصاد

الصبط كفلس الطويلة من اداة الفدان بالفاء والدال المهملة كجنان

الصِّراط ككتاب الطريق يذكر ويؤنث وجسر ممدود على جهنم متن وكغراب لغة في الشين الطويل وبالسين لغة في الجميع وبالزاي لغة في الاول

الصَّعوط كصبور لغة في السعوط وصعطه صعطاً كنفع ونصر اوجر الصعوط في انفه كاصعطه اصعاطاً

الاصفنط في فصل الهمزة

صلَّطه عليه تصليطاً لغة في سلطه

المُصمَّط الرأس كمعظم لغة في المسمط

الصَّنط القرظ لغة في السنط

الصَّوط كقول صوت من ماء وهو ماء ضاق منفعه وقد اسمندوه في بعض النسخ ضرب من ماء

الصِّياط ككتاب للغط العالي باللام والغين المعجمة والطاء المهملة

فصل الضاد

ضاط ضاطاً كفرح فرحاً حرك منكبيه وجسده في مشيه

ضبطه كضربه والمصدر كغلس وسحابة حفظه حفظاً بليغاً ومنه قيل ضبط البلاد وغيرها اذا قام بامرها قياماً ليس فيه نقص ونعت الفاعل ضابط والمفعول مضبوط والرجل ضبط كفرح فرحاً اذا عمل بيديه جميعاً فهو اضبط وهي ضبطاء كاسود وسوداء وتضبطه على تفعل اخذه على حبس وقهر والضأن نالت شيئاً من الكلأ او اسرعت في المرعى وقويت وفي المثل هو اضبط من ذرة كانه فضل لانها تجر ما هو على اضعاف وزنها سقط من شاهق فلا تؤسله والاضبط كاحمر الاسد كالضابط ككتاب على فعال كقطام وابن كلاب في بنو الاضبط ايضاً بطن من بني كلاب سموا الاضبط ايضاً وضبطت الارض مجهولاً ضبطاً مطرت ورجل وجمل ضباط كغراب علي قوي شديد والضبطة كضربة لعبة لهم

الضَّبْعَطى بفتح الضاد والموحدة وسكون العين وفتح الآخر الاحمق وكلمة يفزع بها الصبيان

كالضبغطى على الوزن المذكور ج ضباغط كعلابط على الطرح الزائد

ضَبَنْطى بفتح الضاد والموحدة وسكون النون وفتح الآخر قوي شديد وكذلك الجمل والانثى في الثلاث للالحاق

الضُّراط بالراء المهملة كغراب صوت الاست عند اخراج الريح اسم من ضرط ضرطاً كفرح فرحاً والنعت ككتف وكضرب لغة اخرى والمصدر كغلس وكتف وديبيني غراب النعت كعالم وكشداد وصبور وسنوة الضبا لغة وكضربة للمرة وضرطه تضريطاً واضرطه هو ان يدخل ابهامه في فمه فيصوت صوتاً يشبه الانكار والاستهزاء كضرط به تضريطاً وفي المثل اودى العير الا ضرطاً ككتف اي هلك الحمار الا ضراطاً يضرب للذليل والشيخ ولقصار للتي حتى لا يبقى منه الا ما لا ينتفع به اي لم يبق من قوته الا الضراط والاسد ضرطي والضاء ضرطي يقدم في فصل السين مفصلاً او نحوه ضرطة كقبيطاء ضخمة ولة الضرط كشوي اي ضخم واضرطه اضراطاً وضرطه تضريطاً عمل به ما ضرط منه وفي المثل اجبن من المنزوف ضرطاً ككتف والمثال نسوة منهم لم يكن لهن رجل فزوجن رجلاً كان ينام الضحى بالمهملتين والموحدة بينهما كغرفة فاذا اتينه بصبوح قلن له قم فاصطبح فيقول لو نبهتنني لعادية فلما رأين ذلك قال بعضهن ان صاحبنا لشجاع فتعالين حتى نجربه فاتينه كما كن يأتينه فقال لولا العادية بتهيئته فقلن هذه نواصي الخيل فجعل يقول الخيل الخيل ويضرط حتى مات وزجلان منهم خرجا في فلاة فلاح لهم شجرة فقال احدهما ارى قوماً رصدونا فقال الآخر انما هي عشرة فظنه يقول هي عشرة فجعل يقول فما غناء اثنين عن عشرة وضرط حتى نزف روحه فسمي المنزوف ضرطاً او هو دابة بين الكلب والسنور اذا صيح بها وقع عليها الضراط من الجبن والضَّرَط كسبب خفة اللحية ودقة الحاجب مصدر ضرط كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود

الضرعط بالعين المهملة والميم كقدمل اللبن الخاثر ومن الرجال الشهوان الى كل شيء

اضرعط كاقشعر انتفخ غضباً او انتنى جلده على الجمال وكذا لحمه والضرعاطة كسر والطاء من البطن او حمل والمضرعط للفاعل من باب المذكور الضخم الذي لا غناء عنده

ضرفطه بالفاء على فعلل شدة وثاقه والتضرفط من التفعلل ان تركب احداً وتخرج رجليك من تحت ابطيه وتجعلهما على عنقه والضرفاطة كسر والطاء والضرفطي كوفي بياء النسبة والضرافط كعلابط البطين الضخم

١ الضطط بالطاء المهملة كسبب الوحل الشديد كالضطيط كأمير والضطط الدواهي كأنه جمع ضطيط كسرير وسرر

ضعطه ضعطا كمنعه ذبحه

ضغطه ضغطا كمنعه زحمه إلى حائط ونحوه وعصره فانضغط على انفعل المطاوع وكضربة المرة ومنه ضغطة القبر لأنه يضيق على الميت والضغطة بالضم الشدة والمشقة والضيق يقال اللهم ارفع عنا هذه الضغطة وأخذت فلانا ضغطة أيضا إذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء وضاغطوا على فاعل زاحموا وتضاغطوا على تفاعل ضغط بعضهم بعضا والضاغط كفاعل الرقيب والأمين على الشيء يوارسله ضاغطا على فلان سمي به لتضييقه على العامل وفي البعير انفتاق في إبطه وكثرة في لحمه والضب كغراب موضع والضغيط بئر إلى جنبها أخرى فتندفن إحداهما فيتنتن ماؤها فيسيل في العذبة فيفسدها فلا يشرب أحد والضغيف الرابع ج ضغطى كقتيل وقتلى والضغيطة لها والضعيفة من التمر وفي بعض النسخ الضغيفة بالغين المعجمة والمضاغط أرضون ذات مواضع منخفضة تمسك الماء ج مضاغط كمقعد ومقاعد

ضفطه بالفاء ضفطا كنصره شدة وعليه ركبه فلم يفارقه وبفائطه رمى به والنعت كفاعل وكشداد للمبالغة وتضافط اللحم على تفاعل كثر وامتلأ والضفاطة كسحابة ضعف الرأي والعقل وضخم البطن مصدر ضفط الرجل ككرم والنعت أو اللعاب به والضفيط من يحدث عند الجماع والجاهل ج ضفطى كقتيل وقتلى والشرقية من الإبل بالشين المعجمة والمهملتين كأمير وما أصابه ظلع وغمز في مشيه منها والضافط كفاعل السافر يسعى الشعر والضفاط كشداد الجمال والمكاري والجلاب والتبن الرخو كالضفيط كأمير والضفنط بالنون كسمند والشديد لا ينبعث مع القوم كالضفيط كسجل والضفاطة كجبانة الإبل الحمولة كالضافطة كفاعلة والوقعة العظيمة كالرجالة والضفاطة كرمان رذال الناس كالضافطة أيضا والضفيط كسجل الممتلئ اللحم من الرجال

الضفروط بالراء المهملة كسر بين الخزيد الأنف وعند الحالبين ج ضفاريط كعصفور وعصافير والضفرطة من الفعللة ضخم البطن جل ضفرط كجعفر ملكس ضخم البطن

الضفنط بالنون كسمند السمين الرخو

الضمروط بالميم والراء المهملة كعصفور الحتنبا والمصنوع وجمعا الضعروط بالغين ج ضماريط كعصافير وجل ضمرط الوجه كزعفر متشنجه

ضنط الرجل من اللحم ضنطا كفرح فرحا كثر وامتلأ و فلان تنطا والرجل صلعت بالصاد المهملة واللام والعاء من التابر المذكور وكسبب الشح وضانطوا على البئر ونحوها مضانطة وضناطا ككتاب على فاعل زاحموا كتضنطوا على انفعل والضنط كقلتين الضيق مصدر ضنطت المرأة كنصر إذا اتخذت صغيرتين فهي ضنوط كرسول

الضوط كسبب العوج في اللحي والعلا وصغر الفك والذقن والحافة مصدر ضوط كفرح والنعت كأسود وسوداء و سود وضوط الشيء تضويطا جمعه والضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء والحماة والطين يكون في أصل الحوض والسمين يذاب بالإهالة بالهمزة والهاء واللام كإكابة ويجعل في زق صغير ج ضوائط كسفينة وكتائب

ضاط في مشيه كباع والمصدر كسبب وهو بمعنى حرك منكبيه وجسده مع كثرة لحم ونحاوه فهو ضيطان كسلطان والضياط كشداد الرجل الغليظ والتبختر المتمايل في مشيه

فصل الطاء

١ الطرط بالراء المهملة كسبب مصدر طرط كفرح إذا حمق والنعت كتف فهي هاء وخفة شعر العينين والحاجبين فعله كفرح أيضا فهو أطرط الحاجبين كأحمر وطرط الحاجبين ككتف ولا بد من ذكر الحاجبين وفي قول فتيرك وامرأة طرطاء العين كحمراء قليلة هدبها والطارط كفاعل الخفيف الشعر موضع

١ طلط منه باللام كأفضل أي أدهى وليعي من الطلطين كضرد بصيغة الجمع بالباء والنون أي الداهية

طاط الفحل طوطا كقال وطاط يطاط كنال ويطيط كباع طيوطا كسرور زواية يا أميه هاج وهدد فهو جمل طائط ج طاطة كقاتد وأطواط ككتاب وشهاد والطاط والطوط بمعناه ج أطواط كأبال وأموال العنود وأحوال والطوط كنور الحية والقطن والطويل كالطاط والطيط كالبعيد والباشق والخطاف والصغير والشديد الخصومة والشجاع كالطاط أيضا والطواط كغراب والطيوط كسرور الشدة فعله كباع ونال والطيط كعبد الأحمق والطيطوي بكسر الطاء الأولى وفتح الثانية وسكون المثناة التحتية بينهما وبعد الواو ألف مقصورة ضرب من القطا أو غيره والطيطان موضعه في باب النون

فصل الظاء

ظرواطه بالراء المهملة كجزئاله واحدة أي طينة واحدة

ظرمط في الطين بالميم على تفعلل وقع فيه

وَأَرْضٌ مُتَطَرِّمِطَةٌ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَذْكُورِ ذَاتُ وَحْلٍ

فصل العين

عبط الشَّاةَ بِالْمُوَحَّدَةِ كَضَرَبَ ذَبَحَهَا صَحِيحَةً مِنْ غَيْرِ عِلَّةٍ وَهِيَ سَمِينَةٌ فَتِيَّةٌ فَهِيَ عَبِيطَةٌ كَكَتِيبَةٍ كَاعْتَبَطَهَا عَلَى افْتَعَلَ فَهِيَ مُعْتَبَطَةٌ بِالْفَتْحِ وَلَحْمُهَا عَبِيطٌ بِلَا هَاءٍ أَيْ صَحِيحٌ طَرِيٌّ وَدَمٌ وَلَحْمٌ وَزَعْفَرَانٌ عَبِيطٌ أَيْضًا طَرِيٌّ خَالِصٌ وَالِاسْمُ الْعُبْطَةُ كَغُرْفَةٍ وَعَنْ بَعْضِهِمْ الْعَبِيطُ مِنَ اللَّحْمِ مَا كَانَ سَلِيمًا مِنَ الْآفَاتِ إِلَّا الْكَسْرَ وَلَا يُقَالُ لِلشَّاةِ عَبِيطَةٌ وَمُعْتَبَطَةٌ إِذَا ذُبِحَتْ مِنْ قَرْحٍ عُبُطٌ كَسُرُرٍ وَسَرِيرٍ وَعِبَاطٌ كَعَظِيمٍ وَعِظَامٍ وَعَبَطَ فُلَانٌ عَبْطًا غَابَ فِي بَعْضِ الشَّيْءِ وَعَبَطَ فُلَانًا إِذَا غَابَهُ أَيْ عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِمَا فِيهِ مِنَ الْعَيْبِ وَالرِّيحُ وَجْهَ الْأَرْضِ قَشَرَتْهُ وَفُلَانٌ الْأَرْضَ حَفَرَ مِنْهَا مَوْضِعًا لَمْ يُحْفَرْ قَبْلُ وَالْكَذِبَ عَلَى عَمْرٍو اخْتَلَقَهُ وَافْتَرَاهُ كَاعْتَبَطَ عَلَى افْتَعَلَ فِي الْجَمِيعِ وَنَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ أَلْقَاهَا غَيْرَ مُكْرَهٍ وَالتُّرَابَ أَثَارَهُ وَالْعِرْقَ أَجْرَاهُ حَتَّى عَرِقَ وَالضَّرْعَ أَدْمَاهُ وَالثَّوْبَ شَقَّهُ صَحِيحًا فَعَبَطَ هُوَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَالْمَفْعُولُ مَعْبُوطٌ وَعَبِيطٌ ج عُبُطٌ كَسُرُرٍ وَسَرِيرٍ وَالدَّوَاهِي الرَّجُلَ نَالَتْهُ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْقَاقٍ وَمَاتَ فُلَانٌ عَبْطَةً كَغُرْفَةٍ أَيْ شَابًّا صَحِيحًا وَعَبَطَهُ الْمَوْتُ أَيْضًا وَأَعْبَطَهُ إِعْبَاطًا وَاعْتَبَطَهُ عَلَى افْتَعَلَ أَمَاتَهُ كَذَلِكَ وَالْعَوْبَطُ كَجَوْهَرٍ أُدْبُهَا الدَّاهِيَةُ وَلُجَّةُ الْبَحْرِ

عثلط بِالْمُثَلَّثَةِ وَاللَّامِ وَعُثَالِطٌ كَعُلَبِطٍ وَعُلَابِطٍ خَاثِرٌ ثَخِينٌ

لَبَنٌ **عجلط** بِالْجِيمِ وَعُجَالِطٌ عُثْلِطٌ وَعُثَالِطٌ وَزْنًا وَمَعْنًى

العذيوط بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَالْمُثَنَّاةِ التَّحْتِيَّةِ وَالْعِذْيَوْطُ وَالْعِذْوَطُ بِإِسْقَاطِ الْمُثَنَّاةِ الَّذِي يُحْدِثُ عِنْدَ الْجِمَاعِ ج عِذْيَوْطُونَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَعَذَايِيطُ بِيَائَيْنِ وَعَذَاوِيطُ بِالْوَاوِ كَعَصْفُورٍ وَعَصَافِيرَ وَمِنَ الْأَخِيرِ عَذَاوِطُ كَدَرَاهِمَ وَدَرَاهِمَ وَقَدْ عَذْيَطَ عَلَى فَعْلَلَ إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ وَالِاسْمُ الْعَذْطُ كَفَلْسٍ وَعَذِطَ عَذَطًا كَفَرِحَ فَرَحًا لُغَةٌ فِيهِ وَامْرَأَةٌ عِذْيَوْطَةٌ بِهَاءٍ إِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ

العذفوط بِالْفَاءِ كَعُصْفُورٍ دُوَيْبَّةٌ بَيْضَاءُ نَاعِمَةٌ يُشَبَّهُ بِهَا أَصَابِعُ الْجَوَارِي

لَبَنٌ **عذلط** بِاللَّامِ كَعُلَبِطٍ خَاثِرٌ

عرطت النَّاقَةُ الشَّجَرَ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ عَرْطًا كَنَصَرَ أَكَلَتْهَا حَتَّى ذَهَبَتْ سِنَانُهَا فَهِيَ عَرُوطٌ ج عُرُطٌ كَرَسُولٍ وَرُسُلٍ وَعِرْضَهُ اقْتَرَضَهُ بِالْغِيبَةِ كَاعْتَرَطَهُ عَلَى افْتَعَلَ وَعُرَيْطٌ وَأُمُّ عُرَيْطٍ وَأُمُّ الْعُرَيْطِ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ وَبِالْإِضَافَةِ فِيهِمَا كَجُهَيْنَةَ فِي الْجَمِيعِ الْعَقْرَبُ

العرفط بِالْفَاءِ كَقُنْفُذٍ شَجَرٌ مِنَ الْعِضَاهِ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَبِالْوَاحِدَةِ سُمِّيَ الرَّجُلُ وَاعْرَنْفَطَ الرَّجُلُ مِنَ الِافْعِنْلَالِ انْقَبَضَ وَالْمُعْرَنْفِطُ لِلْفَاعِلِ مِنْ بَابِ الْمَذْكُورِ الْعَرَجُ

العرنقطة عَلَى صِيغَةِ مُقَنْطَرَةٍ دُوَيْبَّةٌ عَرِيضَةٌ كَالْعَرَنْقُطَانِ عَلَى صِيغَةِ زَعْفَرَانٍ

عزط الْمَرْأَةَ عَزْطًا كَنَصَرَ نَكَحَهَا

عَيْسَطَانٌ كَضَيْغَمٍ بِالْفَتْحِ وَنُونٍ مَوْضِعٌ بِنَجْدٍ

عسلط الرَّجُلُ بِاللَّامِ عَلَى فَعْلَلَ إِذَا تَكَلَّمَ بِلَا نِظَامٍ وَكَلَامٌ

مُعَسْلَطٌ كَمُزَعْفَرٍ مُخَلَّطٌ

عسمط بِالْمِيمِ عَلَى فَعْلَلَ خَلَطَهُ

عشط عَشْطًا كَضَرَبَ اجْتَذَبَهُ مُنْتَزِعًا

العشنط كَجَحْمَرْشٍ الطَّوِيلُ جِدًّا أَوْ هُوَ السَّمِينُ الظَّرِيفُ الْحَسَنُ الْجِسْمِ ج بِالْوَاوِ وَالنُّونِ وَعَشَانِطُ كَعَسَاكِرَ وَعَشَانِطَةٌ كَفَرَاعِنَةٍ وَتَعَشْنَطَتْ زَوْجُهَا عَلَى تَفَعْلَلَ تَعَلَّقَتْ بِهِ لِخُصُومَةٍ

عضط بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ عَضْطًا كَضَرَبَ أَحْدَثَ عِنْدَ الْجِمَاعِ وَهُوَ عِضْيَوْطٌ مِثْلُ عِذْيَوْطٍ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَجَمْعُهُ كَجَمْعِهِ

العضرط بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ كَعَسْكَرٍ وَزِبْرِجٍ الِاسْتُ أَوِ الْخَطُّ الَّذِي مُدَّ مِنَ الذَّكَرِ إِلَى الدُّبُرِ أَوْ حَلْقَةُ الدُّبُرِ وَالْعِجَانُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالْجِيمِ وَالنُّونِ كَكِتَابٍ فَالْعُضْرُطُ وَالْعُضَارِطُ كَعُلَابِطٍ لِلْعُضْرُوطِ وَاللَّئِيمُ مَنْ الْخَادِمُ عَلَى طَعَامِ بَطْنِهِ وَالْأَجِيرُ عَضَارِطُ كَقَنَافِذَ وَقَنَافِذُ وَعَضَارِطَةٌ كَفَرَاعِنَةٍ وَمِنَ الثَّانِي كَذَلِكَ وَمِنَ الْأَخِيرِ عَضَارِيطُ كَعُصْفُورٍ وَعَصَافِيرَ وَالْعُضَارِطِيُّ كَعُلَابِطٍ بِيَاءِ النِّسْبَةِ الْفَرْجُ الرِّخْوُ وَالِاسْتُ وَكَعَصَافِيرَ الْعُرُوقُ الْمُلْتَفَّةُ فِي الْآبَاطِ بَيْنَ التَّحْتَيْنِ وَكَعُصْفُورٍ مَرْعًى لَحُولٍ وَهُوَ كَأَمِيرٍ رَأْسُ الْعِنَبَةِ اللَّازِقُ بِالْحُلْقُومِ أَحْمَرُ مُسْتَطِيلٌ وَجَوْفُهُ أَبْيَضُ

العضرفوط بِالْفَاءِ كَعَنْكَبُوتٍ دُوَيْبَّةٌ بَيْضَاءُ نَاعِمَةٌ يُشَبَّهُ بِهَا أَصَابِعُ الْجَوَارِي وَيُذْكَرُ الْعَظَاءُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ كَمَا مَرَّ ج عَضْرَفُوطَاتٌ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَعَضَارِفُ بِطَرْحِ الطَّاءِ كَعَسَاكِرَ وَتَصْغِيرُهُ عُضَيْرِفٌ وَعُضَيْرِيفٌ بِحَذْفِ الطَّاءِ

عنبط

العضفوط كَعُصْفُورٍ وَالْعَيْضَفُوطُ كَحَيْزَبُونٍ بِمَعْنَى الْعَضْرَفُوطِ

عط الثَّوْبَ عَطًّا كَمَدَّ شَقَّهُ طُولًا أَوْ عَرْضًا بِلَا بَيْنُونَةٍ كَعَطَّطَهُ تَعْطِيطًا لِلْمُبَالَغَةِ وَالتَّكْثِيرِ فَانْعَطَّ وَتَعَطَّطَ عَلَى انْفَعَلَ وَتَفَعَّلَ لِلْمُطَاوِعِ وَفُلَانًا إِلَى الْأَرْضِ صَرَعَهُ وَغَلَبَهُ وَانْعَطَّ الْعُودُ عَلَى انْفَعَلَ تَثَنَّى مِنْ غَيْرِ كَسْرٍ بَيِّنٍ وَالْمَعْطُوطُ كَمَفْعُولٍ الْمَغْلُوبُ قَوْلًا أَوْ فِعْلًا وَالْعَتُّ بِالْمُثَنَّاةِ الْفَوْقِيَّةِ فِي الْقَوْلِ وَالْعَطُّ فِي الْفِعْلِ كَمَهْدٍ وَالْأَعَطُّ كَأَصَمَّ الطَّوِيلُ وَالْعُطَاطُ كَغُرَابٍ الشُّجَاعُ الْجَسِيمُ وَالْأَسَدُ وَالْعُطُطُ كَعُرُرٍ الْمُلَاحِفُ الْمُقَطَّعَةُ وَالْعَطْعَطَةُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا كَقَنْطَرَةٍ تَتَابُعُ الْأَصْوَاتِ مَعَ اخْتِلَاطِهَا أَوْ حِكَايَةُ صَوْتِ الْمُجَّانِ بِالْمِيمِ وَالْجِيمِ وَالنُّونِ كَحُكَّامٍ إِذَا قَالُوا عِيطْ عِيطْ بِسُكُونِ الطَّاءِ كَصِيغَتِهِمَا وَذَلِكَ إِذَا غَلَبُوا قَوْمًا وَالْعُطْعُطُ كَقُنْفُذٍ الْعَتُودُ مِنَ الْغَنَمِ بِالْمُهْمَلَتَيْنِ وَالْمُثَنَّاةِ الْفَوْقِيَّةِ بَيْنَهُمَا كَصَبُورٍ أَوِ الْجَدْيُ أَوِ الْجَحْشُ

العظيوط بِالظَّاءِ الْمُعْجَمَةِ الْعِذْيَوْطُ بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ وَزْنًا وَمَعْنًى وَجَمْعُهُ كَجَمْعِهِ وَالْعِظْيَوْطَةُ بِهَاءٍ الْيَرْبُوعُ الْأُنْثَى

عفطت الْعَنْزُ كَضَرَبَ وَالْمَصْدَرُ كَفَلْسٍ وَدَبِيبٍ وَرَمَضَانَ ضَرَطَتْ وَالرَّاعِي بِغَنَمِهِ دَعَاهَا وَفُلَانٌ بِشَفَتِهِ ضَرَطَ وَالضَّأْنُ نَثَرَتْ بِأُنُوفِهَا كَمَا يَنْثُرُ الْحِمَارُ وَالْعَفْطَةُ كَضَرْبَةٍ لِلْمَرَّةِ فِي الْجَمِيعِ وَالْعَافِطَةُ النَّعْجَةُ وَالنَّافِطَةُ بِالنُّونِ الْعَنْزُ كَمَا عَلِمْتَ فِيهِمَا وَمِنْهُ مَا لَهُ عَافِطَةٌ

ولا نافطة أو العافطة الأمة الراعية كالعفاطة كجبانة والنافطة الشاة ورجل عافط وعفط كعلابط وكتف عطرط والعفاطي ككتاب والعفطي كجسيم بياء النسبة فيهما والعفاط كشداد الألكن وقد عفط في كلامه كضرب

عفلط باللام على فعلل خلطه والعفليط كحسكيل وجهنم والعفليط كخنزير الأحمق

العفنط بالنون كجهنم اللئيم السيئ الخلق وعناق الأرض

عقط العمامة عقطا كنصر شدها وهو مقلوب قعطها

عكلط لبن عكلط وعكالط كعلبط وعلابط خاثر لخن

العلاط صفحة العنق وهما علاطان ومن الحمامة طوقها في صفحتي عنقها بسواد وخبط الشمس والخصومة والشر وحبل يجعل في عنق البعير وعلطه تعليطا نزع من عنقه العلاط وسمة في عرض عنقه كالإعليط كإكليل ج علط ككتاب وكتب وأعلطة كبناء وأبنية وعلط الناقة علطا كنصر وضرب وعلطها تعليطا للمبالغة وسمها بتلك السمة وذلك الموضع من عنقها معلط كمقعد ومعلوط بضم الميم وفتح اللام والواو مشددة وهو اسم المكان من الافعوال وفلانا بشره ذكره بسوء وغمز فيهم إصابة وناقة علط بلا سمة وبلا خطام أي زمام ج أعلاط كعنق وأعناق وأعلاط الكواكب أيضا الدراري التي لا أسماء لها والعلط ككتب القصار من الحمير والطوال من النوق والعلطة كغرفة القلادة وسواد تخطه المرأة في وجهها زينة كالعلط كقفل وشاعر عالط كفاعل للذي يوبن شعره وما أعلطه بصيغة التعجب أي ما أنكره والإعليط كإكليل ما سقط ورقه من الأغصان والقضبان ونوعا ثمر المرخ وهو كعشر الباقلى واعلوط البعير اعلواطا من الافعوال تعلق بعنقه وعلاه أو ركبه بلا زمام أو عريا وفلانا أخذه وحبسه ولزمه وفلان الأمر ركب رأسه وتقحم فيه بلا روية والجمل الناقة ركبها وعلاها ليضربها واعلنطى عليه على افعنلل خاصمه وشاغبه بالجيم والموحدة من باب المنكور وتعلوطه بالواو على تفعول تعلق به وتقحم إليه والعليط كحذيم شجر واسم

العلبط بضم العين وفتح اللام وكسر الموحدة والعلابط بالألف بعد اللام الضخم والقطيع من الغنم كالعلبطة والعلابطة بهاء وأقلها الخمسون إلى ما بلغت واللبن الخاثر وكل غليظ وقرب الشخص ونفشة نوى ألقي عليه علبطه وعلابطه

كلام **معلسط** بالسين المهملة كمزعفر لا انتظام له مقلوب معسلط وعلسط الرجل على فعلل إذا تكلم بكلام بلا انتظام

علفط بالفاء على فعلل خلطه وهو مقلوب عفلطه

عمط عرضه عمطا كنصر عابه وثلبه كاعتمطه على افتعل ونعمة الله لم يشكرها كغمط كسمع لغة في الغين

العمروط بالراء المهملة اللص ج عماريط كعصفور وعصافير وعمارطة كفراعنة والذي لا شيء له والخبيث والمارد الصعلوك بالمهملتين واللام والكاف كعصفور والعمرط كجهنم الخفيف من الفتيان والجسور الشديد والداهية والعرط كزبرج وقنفذ الطويل والعماريطي كعلابط بياء النسبة فرج المرأة العظيم ولقب معرط ومعرط للفاعل من العمللة أي التفعلل يأخذ كل ما وجد.

العملط بضم العين وشد الميم مفتوحة وكسر اللام و كجهنم الشديد القوي على السير

العنط كسبب طول العنق وحسنه أو الطول عامة والعنطنط كسفرجل الطويل وهي بهاء وأعنط اعنطاطا جاء بولد عنطنط والعنطيان بكسر العين والطاء وسكون النون بينهما وبعد الطاء مثناة تحتية وألف ونون أول الشباب

العنبط بالموحدة كقنفذ وبهاء أيضا القصير اللئيم

عنشط بالشين المعجمة على فعلل غضب والعنشط كعسكر وبهاء أيضا وكجهنم الطويل والسيئ الخلق وامرأة عنشط كعسكر وبهاء أيضا طويلة ج عناشط كعساكر وعناشطة كفراعنة

العنفط بالفاء كقنفذ أو كجهنم السيئ الخلق و عناق الأرض بالعين المهملة والنون والقاف كسحاب في ما بين الشاربين إلى الأنف وفي الأخير كعسكر

عاطت الناقة عوطا كقال وعيطا كباع واوية ويائية طالت وتعوطت وتعيطت بالياء على تفعل كذلك وعاطت الناقة والمرأة عوطا كقال وعياطا ككتاب صارت بالواو والياء لكسقي ما ملها وعاطت عيطا كباع وعياطا أيضا لم تحمل سنين من غير عقر وهو واوية ويائية أيضا كتعوطت وتعيطت بالياء على تفعل واعتاطت على افتعل فهي عائط ج من الأولى عوط ككتاب وكتب وعوط كراكع وركع وعوطط كقوفل وجوهر وقد يضم الطاء الأولى وبعضهم يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا ومن الثانية عيط والأصل عيط كبازل وبزل أيضا وإنما أبدلوا من الضمة كسرة لتصح الياء وعيط كراكع وركع ج عيطات بالألف والتاء وقالوا عائط عيط بالكسر وعائط عوط بالضم وعائط عوطط كقوفل بالإضافة في الجميع للمبالغة في عدم الحمل والعائط من الإبل أيضا ما انزي عليها فلم تحمل وقد اعتاطت على افتعل وهي معتاط اسم فاعل وأن تتعيط على التفعل أن ينبع حجر أو عود فيخرج منه شبه ماء فيصمغ أو يسيل والجلبة والصياح أو صياح الأشر والسيلان وعيط بكسر العين مبنية على الكسر صوت الفتيان النزقين إذا تصايحوا أو كلمة ينادى بها عند السكر أو عند الغلبة وقد عيط تعييطا إذا قال مرة فإن كرر قيل عطعط على فعلل وتقدم في عطط المضاعف ومعيط كمقعد واد وله يوم

م والعيط

م والعبيط خيار الإبل وآمنا ؤها بالعباء والمثناة الفوقية كأشراف جمع عائط كما تقدم واعتاط الأمر على افتعل اشتد والعيط كبطول العنق والنعت كأبيض وبيضاء وبيض والفعل كنال والأعيط كالبغز الطويل الرأس والعنق وقصر وعز أعيط ايضا منيف بالنون والفاء للفاعل من الافعال وربما قالوا قارة عيطاء كبيضاء والأولى بالفاء والزاي المهملة كما صح اذا استطالت في السماء

فصل الغين

غبط بالموحدة غبطا كضرب وسمع تمنى مثل ما له من غير ان يريد زواله عنه لما اعجبه منه وعظم عنده وليس بحسد والفاعل غابط ج غبط بضمتين والمفعول مغبوط فاغتبط على افتعل للمطاوع كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس والاسم الغبطة كعصمة وهي حسن الحال والمسرة وقد اغتبط على افتعل سر وحسنت حاله وغبطه على كذا تغبيطا حمله على ان يغبطه والكبش غبطا كضرب جس أليته لينظر ابه طرق ام لا بالمهملتين ولقا كجيم وجس ظهره ليعرف هزاله من سمنه وناقة غبوط كصبور لا يعرف طرقها حتى تغبط واغبط الرحل على الدابة اغباطا ادامه والسماء دام مطرها وعليه الحمى دامت والنبات غطى الارض وكثف وتدانى كأنه من جنبة واحدة وارض مغبطة كمرحلة اذا كانت كذلك والغبط ويكسر القبضات المحصودة المصرومة من الزرع ج غبوط كفلس وفلوس وجسم وجسوم والغبيط الرحل وهو للنساء يشد عليه الهودج ج غبط كسرير وسرر ومسيل الماء يتسع في القف بالقاف والفاء كود والارض المطمئنة او الواسعة المستوية يرتفع طرفاها وغبيط المدرة ايضا والثانية بالميم والمهملة اسمين كرقبة موضع وله يوم والغبيطان بصيغة التثنية ايضا موضع وله يوم او كلاهما واحد وسماء غبطى كجمزى دائمة المطر والغبطة كغرفة سير في الراوية يجعل على اطراف الاديمين ثم يخرز شديدا

غط في الماء غطا كمد غمسه وغوصه فانغط هو وتغاط على انفعل وتفاعل للمطاوع والمغاطة مفاعلة من ذلك وتغاطوا على تفاعل غط بعضهم بعضا في الماء والبعير غطيطا كدبيب صوت في الشقشقة فاذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغط لانه لا شقشقة لها والنائم نخر وكذا المذبوح والمخنوق وغطغط البحر على فعلل علت امواجه كتغطغط على تفعلل والقدر صوتت واشتد غليانها فهي مغطغطة بالكسر والنوم عليه غلب واغتط الفحل الناقة على افتعل توخاها وفلان فلانا كاثره فسبقه في المحاضرة وتغطغط الشيء على تفعلل تبدد والغطغطة كقنطرة حكاية صوت يعتاد بصوت القطا والغطاط كسحاب القطا او ضرب منه الواحدة بهاء وكغراب اول الصبح او بقية من سواد الليل والسحر ويفتح والغطغط الانثى من اولاد الشاء ج غطاغط كقنفذ وقنافذ والاغط

كما مر العنقي

غطمط البحر بالميم غطمطة وغطماطا كسرواد على فعلل اضطرب امواجه والقدر غلت والسيل صوت في الوادي والتغطمط من التفعلل صوت معه بحة وغرغرة القدر واضطراب الموج والغطماط كسرواد الموج المتلاطم وبحر غطامط كعلابط وغطومط كصنوبر وغطمطيط كزنجبيل عظيم الامواج كثير الماء وكعلابط وزنجبيل الصوت

غلط في منطقه غلطا كفرح فرحا اخطأ وجه الصواب والمفعول مغلوط فيه والاسم الغلطة كغرفة والغلط ج اغلاط كسبب واسباب الواحدة بهاء ج غلطات كقصبة وقصبات والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين واغلطه اغلاطا للتعدية وغلطه تغليطا قلت له غلطت وغالطه مغالطة وغلاطا ككتاب على فاعل اوقعه في الغلط والغلوط والمغلطة كمرحلة والغلوطة كحمولة ما يغلط فيه ويغالط به من الكلام ج من الاول اغاليط كاعجوبة واعاجيب والمغلاط كمفتاح الكثير الغلط

غمط النعمة كسمع وضرب غمطا بالفتح بطرها وحقرها والناس استحقرهم وازرى بهم والماء جرعه بشدة والذبيحة ذبحها والعافية لم يشكرها واغمطت عليه الحمى اغماطا دامت ولازمت واغتمطه على افتعل حاضره اي عدا معه فسبقه بعد ما سبق اولا وفلانا بالكلام استعلاه فقهره والشيء منعرج فما رئي عينه ولا اثره والغمط كفلس المطمئن من الارض وتغمط عليه التراب على تفعل غطاه به وسماء غمطى كجمزى دائمة المطر

الغملط باللام كجحمرش الطويل العنق

غاط في الشيء غوطا كقال دخل فيه يقال هذا رمل يغوط فيه الاقدام والحفرة حفرها والغوط كقول التربية وقولهم اتى فلان الغائط اصله المطمئن من الارض الواسع والغائط والغوط بمعناه ج غوط كبازل وبزل وغياط كنائم ونيام صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم يجمع الغوط على اغواط كعود واعواد ومن الثاني اغوطة ايضا كباب وابوبة وغيطان كنار ونيران ومن الثالث اغواط وغيطان ايضا صارت الواو فيهما ياء لكسرة ما قبلها كثوب واثواب وثياب وفرخ وفرخان وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغائط يكنى به عن العذرة ثم توسعوا فيه حتى اشتقوا منه وقالوا تغوط الانسان على تفعل والغوطة كفوتة الوهدة في الارض وارض سهلة بيضاء لبني ابي بكر وبلد بارض طيئ وماء ملح لبني عامر ونهر الغوطة ايضا تقدم معناه في النهر وبالضم مدينة دمشق او كورتها والتغويط من التفعيل اللقم او تعظيمه وابعاد قعر البئر وانغاط العود على انفعل انثنى وتغاوطا

في الماء على تفاعل تغاعسا والغاط كالجماعة وبنو غطغط بتكرير صيغة الامر اذا امرته ان يكون مع الجماعة اذا جاءت الفتن

غاط فيه غيطا كباع دخل وغاب واوثبه باشيته وبينهما مغايطة من المفاعلة اي كلام مختلف

فصل الفاء

فرط في الامر بالراء المهملة كنصر والمصدر كفلس وسرور قصر فيه وضيعه حتى فات وعلى فلان عجل وعدا ومنه قوله تعالى انا نخاف ان يفرط علينا او من فرطه وعليه اذا غلبه واليه مني قول سبق وعليه في القول اسرف واليه رسولا قدمه وارسله وفلان اولادا ماتوا صغارا والنخلة ما لم تحت حتى غلظ ويبس طلعها ويتعدى بالهمزة والقوم كضرب والمصدر كفلس وكتابة سبقهم الى الماء لاصلاح الحوض والدلاء فهو فارط ج فراط كحاكم وحكام وفراط القطا ايضا متقدماتها الى الوادي والماء والفرط الاسم من افرط في الامر افراطا اذا جاوز فيه الحد والغلبة والجبل الصغير او راس الاكمة والعلم المستقيم في الطريق يهتدى به ج افرط كفلس وافلس وافراط كبعض وابعاض والحين يقال لقيته في الفرط بعد الفرط و ان تاتيه بعد الايام ولا يكون اكثر من خمسة عشر ولا اقل من ثلثة ويقال لا القاه الا في الفرط اي في الايام مرة واتيك فرط يوم او يومين اي بعده وطريقا وموضع بتهامة وكسبب المتقدم الى الماء فيهيئ للواردة الارسان والدلاء ويستقي لهم و هو فعل بمعنى فاعل يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فرط وقوم فرط والماء المتقدم لغيره من الامواه وما تقدمك من اجر وعمل ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اي اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه وما لم يدرك من الولد و كعنق الظلم والاعتداء والامر المجاوز فيه عن الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرس السريعة والفراطة كسلالة الماء يكون سواء بين عدة احياء من سبق اليه فهو له و افترط افتراطا كسبب على افتعل مات ولده قبل الحلم وتكلم فراطا ككتاب سبقت منه كلمة وفارطه مفارطة وفراطا ككتاب على فاعل وجده وصادفه وسابقه والفرطة كضربة المرة الواحدة من الخروج وبالضم اسم منه ج فرط كغرفة وغرف ومنه قول ام سلمة رضي الله عنها لعائشة ان رسول الله صلى الله عليه و اله نهاك عن الفرطة في البلاد ويقال بعير ورجل فرطي كقرشي و تمر اي صغير وافرط الراوية اذا افرطها ملأها حتى سال الماء و الامر نسيه وعلى فلان حمله ما لا يطيق وعمر جاوز الحد واعجل بالامر والسحاب بالوسمي عجل به وزيد بيده الى سيفه ادخله ليستله والقوم اولادا قدمهم وفلانا رسولا اخاص في توجهه وقوله تعالى وانهم مفرطون اي منسيون متروكون في النار او مقدمون معجلون اليها وقرئ بكسر الراء اي مجاوزون لما حد لهم وفرط الشيء وفيه تفريطا قصر فيه وضيعه حتى فات واليه رسولا ارسله وفلانا تركه وتقدمه وزيدا مدحه حتى افرط في مدحه والله عن فلان ما يكره نحاه وتفارطته الهموم على تفاعل اصابته في الفرط كفلس تقدم معانيه او تتابعت اليه والقوم تتابعوا وفلان تسبق وتسرع والشيء تأخر وفاته فلم يلحقه من اراده وهو لا يفترط احسانه مجهولا من الافتعال لا يخاف فوته والفارطان تثنية فارط كفاعل كوكبان امام بنات نعش وافراط الصباح كاسباب تباشيره والماء الفراط ككتاب الذي يكون لمن سبق اليه من الاحياء وتفرط تقدم وزنا ومعنى

فرثط بالمثلثة على فعلل استرخى في الارض

فرشط بالشين المعجمة على فعلل قعد ففتح ما بين رجليه فهو فرشط كجعفر وفرشاط كسرداب والصق اليتيه بالارض وتوسد ساقيه او انبسط في الركوب برجليه من جانب واحد والبعير بركة بروكا مسترخيا واللحم شرشره اي قطعه والشيء مده والناقة توسعت بين رجليها للحلب وفي الجمل للبول كذلك وفرشوط كبرذون قرية بصعيد مصر

الفسطاط بيت من شعر ويقال للسرادق من الابنية كالفستاط بمثناة فوقية مكان الطاء الاولى والفساط بشد السين والفستات بمثناتين مكان الطائين وكسر الفاء لغة في الجميع ج فساطيط وفساتيط وفساتيت كسلاطين وسراويل ومن الثالث فساسيط كدكاكين والفسطاط بالضم مجتمع اهل الكورة والمراد السواد الاعظم ومدينة مصر العتيقة والفسيط كامير قلامة الظفر وما التزق باسفل التمر

انفشط العود انكسر وزنا ومعنى ولا يكون الا في الرطب

الفصيط بالصاد المهملة لغة في الفسيط

الافط كاسم الذي انتشر وقصبة انفه في وجهه وفطفط على فعلل تغوط وفلان تكلم بكلام لا يفهم والفطافط الاصوات عند الزجر والجماع الواحدة فطفطة كقناطر وقنطرة

فلط عن سيفه فلطا باللام كنصر دهش عنه وكسبب الفجاءة وككتاب المفاجاة يقال لقيته الانا فلطا وفلاطا اي فجاءة وتكلم فلان فلاطا فاحسن ايضا اذا فاجأ بالكلام الحسن وافلطني الرجل فلانا افلتني وفاجأني وتفلط بالامر فجأة على التفعل

فلسطون وفلسطين بفتح اللام وسكون السين المهملة فيهما واما الفاء فتكسر وتفتح كورة بالشام وبلد

بالعراق تقول في حال الرفع بالواو وفي النصب والجر بالياء
أو تلزمها الياء في كل حال والنسبة فلسطي بالوجهين
بحذفهما الواو والنون

فلقط في الكلام والمثنى بالقاف على فعلل أسرع

القوط ثياب تجلب من السند وما يزن مخططة
الواحد قوطة كغرفة وغرف أو هي لغة سندية استعملتها
العرب

فصل القاف

قبط الشيء بالموحدة قبطاً كنصر جمعه بيده والقبط
بالكسر أهل مصر وبنكها بالموحدة والنون والكاف كقفل
وإليهم تنسب الثياب القبطية كأمنية على غير قياس وجمعه
قبطية أيضاً وقباطي كأماني على لفظها وقباطي كصحاري
وعن بعضهم إذا جعلت ذلك اسماً لازماً قلت قبطي وقبطية بالكسر
على الأصل وأنت تريد الثوب والجبة أو أولج قباطي أيضاً كزربية
وزرابي وثوب قبطي ككرسي ورجل قبطي بالكسر وهي بهاء وقد تأتين
الإنسان والثوب ومنهم مارية القبطية أم إبراهيم عليه السلام
والقبط بالكسر ناحية كانت بسر من رأى تجمع أهل الفساد والقيا
كرنان والقبيط بضم القاف وفتح الموحدة مشددة وسكون المثناة
التحتية والقبيطى بالمقصورة والقبيطاء كحميراء الناطف أو
والطاء المهملة والفاء كفاعل ضرب من الحلواء وتقبيط الوجه
من التفعيل تقطيبه مقلوب منه

القحط بالحاء المهملة الجدب وزناً ومعنى واحتباس المطر
قد قحط المطر والعام قحطاً كنفع وقحوطاً كسرور وقحط قحطاً
كفرح فرحاً وقحط مجهولاً وأقحط إقحاطاً وقحط الناس كسمع و
المصدر كفلس وسرور أيضاً وقحطوا مجهولاً قحطاً وأقحطوا مجهولاً
إقحاطاً وهما قليلتان وبلد مقحوط وبلاد مقاحيط كمفعول و
مفاعيل وأرض مقحوطة بهاء وزمن قاحط قواحط كفارس و
فوارس وضرب قحيط وقحط كعظيم وكتف شديد وقحطه قحطاً
كنفع ضربه شديداً والقحطي كفلس بياء النسبة الأكول لغة
عراقية وأقحط إقحاطاً جامع ولم ينزل والقوم أصابهم القحط
والله الأرض أصابها به والمقحط كمنبر فرس لا يكاد يبغي جرياً
وقحط النخلة تقحيطاً لقحها تلقيحاً والقحط كقفل نبت وقحطان
كسكران أبو اليمن

القرط الذي يعلق في شحمة الأذن ج أقراط وأقرط
كقفل وأقفال وأقفل وقروط كجند وجنود وقرطة كعنبة و
قراط كرمح ورماح ونبات كالاسفناخ إلا أنه أجل منه فارسية
تشبكه وشعلة النار وسيف وذكر الصبي والضرع وذو القرط
أيضاً لقب سيف لعتبة بن جل وجارية مقرطة كمعظمة ذات قرط
والقرط كجيم ضرب من الكراث يعرف بكراث المائدة والقرطة
كلمة وعنبة ما يعلق من ذنب التيس من زنمتين تثنية زنمة
بالزاي والنون والميم كقصبة تقول من ذلك قرط قرطاً كفرح
فرحاً إذا كان ذا قرطة فهو أقرط كأحمر وتقريط السراج من التفعيل
أخذ ما احترق منه من طرف الفتيلة والخيل حملها على أشد
العدو والفرس إلجامها أو جعل أعنتها وراء آذانها عند
طرح اللجم والكراث تقطيعه في القدر وعلى فلان أعطاه
قليلاً والجارية إلباسها القرط فتقرطت والتقرط من التفعل
وقرط الكراث قرطاً كنصر قطعه في القدر والقرطيط كزنبيل
اليسير والداهية كالقرطان كعثمان والقرطاط كسر والذي يضم
والأخيرتان أيضاً للسرج كالحلس للرحل والقراريط كأبابيل و
القرابيط وابن كدوا ونجر التمر الهندي والقراط ككتاب المصباح
أو شعلته والقرطية كفلس وقفل بياء النسبة وهاء ضرب
من الإبل والقيراط أصله قراط لكنه أبدل من أحد حرفي تضعيفه
ياء للتخفيف كما فعل في دينار ونحوه ولهذا يرد في الجمع إلى أصله
فيقال قراريط كديوان ودواوين ويختلف وزنه بحسب البلاد فبمكة
ربع سدس دينار وبالعراق نصف عشره والقيروطي كزيتوني
بياء النسبة مرهم م دخيل ليس بعربي محض وكزبير فرس لكندة
والقروط كجنود بطون من كلاب وهم إخوة قرط وقريط وقرط
كقفل وزبير وأمير

اقرنفط بالفاء من الافعنلال انقبض واجتمع و
العنز جمعت قطريها أي جانبيها عند السفاد والمقرنفط
للفاعل من باب المذكور هن المرأة والمستكبر من الغضب أو الشيخ
والقرنفطة من الفعللة ضرب من الجماع ومقاربة الخطو في المشي

القرمطة في الخط من الفعللة مقاربة السطور و
في المشي مقاربة الخطو وهو قرمطي كزبرجي واقرمط بالقاف
والإدغام من الافعنلال غضب وتقبض واقرنمط الجلد بالإدغام
إذا تقارب وانضم بعضه إلى بعض والقرمطان تثنية قرمط
كسلسلة منه في الجانبين كالنحرين من الدابة والقرموط كعصفور
دحروجة الجعل والأحمر من ثمر الغضى كالرمان يشبه به الثدي
والقرامطة كفراعنة قوم الواحد قرمطي كعنبري

قسط كضرب والمصدر كفلس وسرور جار وعدل عن
الحق فهو قاسط كفاعل قال الله تعالى وأما القاسطون فكانوا
لجهنم حطباً وقوله عليه السلام أمرت بقتال الناكثين و
القاسطين والمارقين تقدم ذكره في نكث والشيء فرقه وقلا
كنصر أيضاً عدل ضد والقسط بالكسر العدل يوصف به الواحد
والجمع اسم من أقسط الرجل إقساطاً فهو مقسط كمحسن قال
تعالى إن الله يحب المقسطين والحصة والنصيب ج أقساط
كجذع وأجذاع ومكيال وهو نصف صاع والمقدار
والميزان والكوز وكقفل عود هندي وكتب يبس في العود

وانتصاب في رجلي الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير وانتصاب ويبس في العظام كالقسوط كسرور ويبس وغلظ في الركبة حتى لا تكاد تنقبض من يبسها مصدران من قسط كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود وعن صاحب القاموس عنق قسطاء من قساط وتستقيم هذا القول ان كان القساط جمع قسط كرماح ورمح وهو جمع قسطاء كسود وسوداء والا فلا لان فعلاء لا يجمع على فعال وانما يجمع على فعل بالضم وتكلفا على ابو سعيد القسطان كرمان والقسطاني بياء النسبة وبلا ياء الاخير ايضا قوس الرحمن والقسطانة وقسطونة وقسطنطينة وقسطنطينية والقسطان موضع الجميع في باب النون وقسط عليهم تقسيطا صبوا في النفقة والخراج جعله اجزاء معلومة في اوقات تفا قستطوا المال بينهم على افتعل اقتسموه وتقسطوا الشيء بينهم على تفعل اقتسموه بالتسوية ورجل قسط وقسط الرجل كامير وعنق مستقيمها بلا انعطاف

قسطر قسطرا كنصر كسطره وكشفه وفلانا بالعصا ضربه وانقسطر لنساء على انفعل صارت صحوا بلا غيم كتقسطرت على تفعل والقسطار ككتاب بمعنى الكساط بالكاف وقسطينا كزنجانة بلد بالمغرب

قط الشيء قطا كمد مدا قطعه عرضا ومنه قط القلم و المقطة كمحبة ما يقط عليه القلم او هو القطع عامة او قطع شيء صلب كالحقة كاقتطه على افتعل والقطاط كشداد الخراط صانع المحقق وقط السعر كفر وقط مجهولا قطا وقطوطا كمعسور غلا فهو سعر قاط كثابت وقاطط باظهار التضعيف وقط وصف بالمصدر من الاول ومقطوط مفعول من الثاني والقط القصير الجعد من الشعر كالقطط ومثل شعر الزنجي منهما قطاط واقطاط كدين وديان وجديد واجداد وحبل وحبال وسبب في باب نغتان من قطط الشعر كفرح وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف وقط كمد قططا كسبب وقطاطة كسحابة فيهما ورجل قط الشعر وقططه ج قطون وقططون بالواو والنون فيهما واقطاط وقطاط كجديد واجداد ودق ودنان وسبب واسباب وجبل وجبال وقط على ثلثة اوجه احدها ان تكون ظرف زمان لاستغراق الماضي وهذه بفتح القاف وشد الطاء مضمومة في افصح اللغات وتختص بالنفي يقوما فعلته قط واشتقاقها من قططه كمده اذا قطعه فمعنى ما فعلته قط ما فعلته فيما انقطع من عمري لان الماضي منقطع عن الحال والاستقبال وبنيت لتضمنها معنى منذ والى اذ المعنى منذ ان خلقت الى الان وعلى حركة لئلا يلتقي ساكنان وكانت الضمة تشبيها بقبل وبعد وقد يكسر على اصل التقاء الساكنين وقد تتبع القاف

الطاء في الضم وقد تخفف الطاء مع ضم القاف وفتحها واما اذا كانت بمعنى حسب فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول ما رايته الا مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اي حسبك وبوقط منونة مجرورة كيتقي لا لاضافة الى ياء المتكلم قطي وقطني وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما تدخل الفعل اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكانهم ليسلم الفتحة التي بني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء مخصوصة نحو قطني وقدني ولدني وحرفين نحو مني وعني فلا يقاس عليها ومنهم من يقول قط عبد الله درهم بفتح القاف وضم الطاء مخففة فينصبون بها وقد تدخل النون فيها وينصب بها فيقول قطن عبد الله درهم وفي بعض النسخ قط عبد الله درهم يتركون الطاء موقوفة ويجرون بها على معنى حسب زيد درهم و اذا اردت بقط الزمان فمرتفعة ابدا غير منونة يقول ما رايت مثله قط فان قللت بقط فاجزمها يقول ما عندك الا هذا قط بفتح القاف بلا تشديد فان لقيتها همزة وصل كسرت تقول ما علمت الا هذا قط اليوم ويقول ما فعلت هذا قط بفتح القاف وشد الطاء وتخفيفها او يقول قط يا هذا بفتح القاف مثلثة الطاء مشددة ومضمومة الطاء مخففة ومرفوعة الطاء مخففة وعن بعضهم ما له الا عشرة قط يا فتى مخففة مجزومة ومثقلة مخفوضة وعن ابن مالك مجيئها بعد المثبت لغة وهي مما خفي على كثير من النحاة وهي كذلك كما في الدعاء اللهم اغفر لي كل ذنب اذنبته قط ويقول قطاط كقطام اي حسبي والقطقط المطر الصغير او اصغر المطر وتقطقطت الدلو على تفعلل انحدرت وفلان قارب الخطو او اسرع و عمره في البلاد ذهب وذكر ان اسرع المعقط كمرد منقطع شراسيف الفرس وتقطيط الحقة من التفعيل قطعها والقطوطى بفتحتين وسكون الواو وقصر الاخر من يقارب الخطو والقطوط بالواو وكجهنم الخفيف المسرع والقطاط المثال الذي يحذى عليه ومدار حوافر الدابة واعلى حافر الكهف بالحاء المهملة والفاء كساعة كالقطيطة ككتيبة وحرف الجبل او حرف من صخر كانما قط قطا ج اقطة كسنان واسنة ودارة قططقط كقنفذ وزبرج موضع والقطاقط كعلابطة باليمن وجاءت الخيل قطائط ايضا اي قرقة قرقة او جماعات في تفرقة والقطاقط كعنافد والقطقط كقنفذ والقطقطانة بالضم ونون وهاء مواضع والاخيرة بالكوفة كانت سجن النعمان بن المنذر وقطيقط على مصغر قنفذ موضع وقطقطت السماء على فعلل امطرت فهي مقطقطة بالكسر والقطاقط صوت وحدها وسير قطقاط كصلصال سريع والقط كمد دعا والقطا ويخفف وبالكسر والنصيب والكتاب الذي يكتب في المعاملات

والأقاذير، وكتاب المحاسبة، ومنه قوله تعالى عجّل لنا قطّنا قبل يوم الحساب، وهو نصيبهم من العذاب، ج قطوط كلصّ ولصوص، وفي السنّور وهي بهاء، ج قطاط كذئب وذئبة وذئاب، وقطاطة كقردة، والساعة من الليل، والقطقط كزبرج المطر الصغار، والمتتابع العظيم القطر، والبرد، أو صغاره.

قعطه قعطًا بالعين المهملة كمنع شدّه، وعلى غريمه ضيّق، كقعّط تقعيطًا للمبالغة، وفلان جبن وخضع واستكان، وعمره وغضب، وفلان صاح شديدًا، كأقعط إقعاطًا، وساق شديدًا، كقعّط تقعيطًا، والشيء كشفه، وفلانًا طرده، والعمامة شدّها، والشيء ببرّ، وكسمع ذلّ وهان، والإقعاط في القول من الأفعال الإفحاش فيه، كالتقعيط من التفعيل، والإهانة، وعن الشيء الانكشاف عنه، واقتعط على افتعل تعمّم ولم يدر تحت الحنك، والمقعطة كمكنسة العمامة، وكمعظّم الجمل المرتفع على الدابة، والمتقعّط الرأس للفاعل من التفعّل الشديد الجعودة، والمتشدّد في الأمر، ورجل قعّاط كشدّاد، وكتاب سوّاق عنيف للدوابّ، وقعوط البناء قعوطة بالواو على فعلل توقّضه.

قعرطه قعرطة بالراء المهملة من باب المذكور.

القعموط كعصفور خرقة طويلة يلفّ فيها الصبي، وبهاء دحروجة الجعل.

قفط الطائر أنثاه بالفاء قفطًا كنصر وضرب سفدها، أو خاصّ بذوات الظلف، وما بين قطريه أي جانبيه جمع، والقوم بخير كافأهم، واقفاطّ لبن العنز كاحمارّ مدّته ومخرها إلى الفحل، واقتفط التيس أنثاه، والتيهما على افتعل ضمّ مؤخّره إليها، وتقافطا على تفاعل تعاونا في ذلك، والمتقافط للفاعل من التفاعل المتقارب المستوفز فوق الدابة، بالواو والفاء والزاي للفاعل من الاستفعال، ورجل قفطيّ كحرميّ كثير النكاح، كالقيفط كضيغم، وقفط كجسيم بلد بصعيد مصر موقوفة على العلويين من أيام أمير المؤمنين عليه السلام.

قفلطه بتقديم اللام على الفاء اختطفه.

القلطيّ باللام كعربيّ القصير جدًّا من الناس والسنانير والكلاب، كالقلاط كغراب، والرجل الخبيث المارد، والقلّيط كسكّين الآدرة بالهمزة والمهملتين كغرفة، والقليط كأمير الآدر بالحروف المذكورة كآدم، والقلاط كغراب القلط كسبب، وأقلاط كسنّوريس أولاد الجنّ والشياطين، والقلط كعنب التمامة بالتاء المهملة والميم كسحابة، وهو أقلط منه أفضل أيسر، والقلاط ككتاب قلعة.

اقلعطّ الشعر بالعين المهملة كاقشعرّ جعد وصلب، والمقلعطّ للفاعل من باب المذكور الهارب الحاذر النافر، والرأس الشديد الجعودة لا يكاد يطول شعره، والاسم القلعطة.

القلفاط بالفاء كصلصال لقب.

القماط خرقة عريضة تلفّ على الصبي، ج قمط ككتاب وكتب، وقمطه بالقماط قمطًا كنصر وضرب شدّه عليه، والأسير جمع بين يديه ورجليه، وشدّه كقمّطه تقميطًا للمبالغة، ثم أطلق القماط على الحبل الذي يشدّ به رجلا الصبي ويداه كما يفعل في المهد، وعلى الحبل الذي يشدّ به رجلا الأسير ويداه، ج كما تقدّم، والطائر أنثاه كنصر سفدها، والمرأة جامعها، والشيء قمر، والإبل قطرها أي جعلها قطارًا، والشيء أخذه، والقمط كجسيم حبل يشدّ به الأخصاص جمع خصّ بالخاء المعجمة والصاد المهملة، وجلّ وحبل يشدّ به قوائم الشاة للذبح كالقماط ككتاب، ويقال على قماطه أيضًا فطنت حيله، وحول قميط كأمير تامّ، والقمط أيضًا ما يعمل من خوص ويشدّ به السروج، قمط ككتب وسرر.

القمعوطة بالعين المهملة كعنقودة دحروجة الجعل، واقمعطّ كاقشعرّ عظم أعلى بطنه وخمص أسفله، أو تداخل بعضه في بعض.

القنّبيط بضمّ القاف وفتح النون مشدّدة وكسر الموحّدة وسكون المثنّاة التحتية أغلظ أنواع الكرنب، والنسبة إليه القنّبيطيّ على لفظه.

القنسطيط بضمّ القاف وسكون النون وفتح السين وكسر الطاء الأولى وسكون المثنّاة التحتية شجر.

القنوط كسرور اليأس، مصدر قنط كضرب يائس، وكذلك قنط قنوطًا كقعد، فهو قانط كفاعل، وقنوط كصبور للمبالغة، وفيه لغة ثالثة قنط قنطًا كفرح فرحًا وقناطة كسحابة، فهو قنط ككتف وهي بهاء، وأمّا قنط كمنع وحسب فهما ثانيًا على الجمع بين اللغتين، وقنّطه تقنيطًا وأقنطه إقناطًا للتعدية، وقنطه قنطًا كمنع منعه، وكغافل ذكر الضبي.

القوط القطيع من الغنم، أو مائة، ج أقواط كقول وأقوال، وكتوبة الجلّة الكبيرة، وقوط بالضمّ قرية ببلخ، وبهاء موضع، والقوّاط كشدّاد راعي قوط من الغنم، وقيطون في باب النون.

فصل الكاف

الكحط بالحاء المهملة كفلس لغة في القحط فصيحة، وقد كحط القطر والعام كمنع، وعام كاحط كفاعل.

الكسط القسط بالقاف وزنًا ومعنى، والكسطان في باب النون.

كشط الجلّ عن ظهر الفرس كشطًا كنصر، والغطاء عن الشيء كشفه عنه، وقوله تعالى وإذا السماء كشطت أي كشفت وأزيلت كما يكشط الجلد عن الذبيحة، وقيل قلعت كما يقلع السقف، والبعير كضرب نزع جلده، ولا يقال سلخ لأنّ

العرب لا تقول في البعير إلا كشطته أو جلدته فهو كالسلخ كشطه كطالبه في طلبه والمفعول مكشوط وهي بهاء والكشاط ككتاب الانكشاف كالانكشاط من الانفعال والجلد المكشوط فعال بمعنى المفعول كالبساط بمعنى المبسوط وربما غشي به على الجزور بعد الكشط وبها رفع كشاطها لا ينظر إلى لحمها وهذا خاص بالجزور والكشطة كطلبة أرباب الجزور المكشوطة وانكشط الروع على انفعل ذهب

الكلطة كضربة وكرمبة عدو الأقزل ومشيته بالقاف في الزاي واللام كأحمر أو عدو المقطوع الرجل والكلطا بضمتين الرجال المتقلبون فرحا ومرحا كأنه جمع كالط كفاعل وكرمبة ابن للفرزدق

فصل اللام

ألط ألطا كنفع أمره بأمر فألح عليه وفلانا تبعهم أصابهم به وعمرا طلب منه حقه فألح عليه وزيدا أتبعه بصره فلم يصرفه حتى توارى وقبل العصا ضربه وفي مروره مر فارا مستعجلا لا يلتفت وعليه اشتد

لبط به الأرض لبطا كنصر ضربه ولبط مجهولا لبطا سقط من قيام وصرع واللبطة كضربة الزكام وقد لبط مجهولا لبطا بالفتح والنعت كمفعول واللبطة كرتبة اسم من التلبط لبعير على افتعل إذا ضرب بقوائمه كلها وهو يعدو كلبط لبطا كضرب وفلان سعى وتحير واضطرب والفرس جمع قوائمه والقوم بفلان أطافوا به ولزموه واللبطة أيضا عدو الأقزل بالقاف في الزاي واللام كأحمر وابن الفرزدق أخو كلطة والألباط كالأسباب الجلود ولبطيط كبريت بلد وتلبط على تفعل تحير وعدا واضطجع وتمرغ وإليه توجه والملبط كمنبر موضع

لثط الثلثة لثطا كنصر رمى بها خفيفا وضربه كذلك أو ضرب ظهره بالكف قليلا قليلا أو الغائط رمى به سهلا

لحط المكان بالحاء المهملة لحطا كنفع رشه بالماء والشيء رشه والتحط على افتعل غضب

التخط الأمر اختلط وزنا ومعنى مغلوب منه

لط بالأمر كفر لطا كمد لزمه وعلى الشيء ستر كالط إلطاطا والشيء ألصقه وعنه الخبر طواه وكتمه والباب أغلقه والستر أرخاه وكل شيء سترته فقد لططته وحقه وعن حقه جحده كالطه إلطاطا وربما قالوا تلطيت حقه لأنهم كرهوا اجتماع ثلاث طاءات فأبدلوا من الطاء الأخيرة ياء كتظنيت في تظننت والناقة بذنبها ألصقته بحيائها عند العدو وجعلته بين فخذيها والملطة على الطاء أعانه أو حمله على أن يلط حقه وقبره الوقرة بالأرض والرجل في الأمر والخصومة اشتد والتط بالمسك على افتعل تلطخ والمرأة استترت والشيء ستره ولطاط كقطام السنة الشا

عن العطاء الحاجبة والألط كأصم من سقطت أسنانه أو تأكلت وبقيت أصولها نعت من لط كمل والمصدر كسبب واللطلط كجحلل العظيمة الأسنان والناقة الهرمة والمرأة العجوز وهو لاط ملط ككتاب ممد أي خبيث مخبث واللط القلادة من حب الحنظل ج لطاط ككتب وذنان والملطاط كمفتاح حرف من أعلى الجبل وجانبه كاللطاط ككتاب وحي البرز أو يد الرحى وحافة الوادي وساحل البحر والمنهج الموطوء وصوبج الخباز بالصاد المهملة والموحدة والجيم كجوهر وما لج الطيان بالميم واللام والجيم لهاجو ومن الشجاج السمحاق والتي تبلغ الدماغ وحرف في وسط رأس البعير وناحية الرأس أو جملته أو جلدته أو كل شق منه وأما الملطاة والملطاء والملطى فموضعهن في فصل الميم وباب الظاء وفي فصل اللام وباب الياء من المعتل وترس ملطوط كمفعول منكب على وجهه

لعط لعطا كنفع كواه في عرض العنق وفلان سرع والإبل رعت وفلانا بحقه ماطله به وأخره والشيء لحسه وتبهم أو تبعهم أصابه واللعطة كغرفة الاسم منه والقلادة وسفعة في وجه الصقر بالمهملتين والفاء بينهما كغرفة أيضا وسواد بعرض عنق الشاة وخط بسواد أو صفرة تخطه المرأة في خدها وسموا كقفل وجدول والألعاط خطوط تخطها الحبش في وجوهها الواحد لعط كأباض وبعض ومر لاعطا كفاعل أي معارضا إلى جنب حائط أو جبل وذلك الموضع من الحائط والجبل لعط كقفل والملعط كمقعد كل مكان بلعط نباته أي يحس من المرعى القريب مما يكون حول البيوت

العقط بالقاف كجحنكل المرأة البذيئة

اللغط الصوت والجلبة أو أصوات مبهمة لا تفهم كاللغاط ككتاب ويسكن غينه والكلام لشيء ليس من شأنك الألغاط كسبب وأسباب وبعض وأبعاض أيمان نزل لغط القوم لغطا كنفع ولغطوا تلغيطا وألغطوا إلغاطا والحمام والقطا لغطا كمنع ولغيطا كدبيب صوتا واللغط لبة ألغاطا الغي فيه الرضف مما يتقع له التنشير كغراب جبل لغماء وكفلس فناء الباب

لقط الشيء بالقاف لقطا كنصر أخذه من الأرض كالتقطه على افتعل والفاعل لاقط وكذا بو وجبانة مبالغة ومن الأخير على بابه والمفعول ملقوط ولقيط كأمير ومن هنا قيل لقطت أصابعها إذا أخذتهما بالقطع دون الكف والثوب رقعه وزقاه والطائر الحب أخذه من هنا ومن هنا والنعت كفاعل وكشداد مبالغة والعلم من الكتب أخذه من هذا الكتاب ومن هذا الكتاب واللاقط كفاعل الرفاء وكل عبد أعتق والمافط عبد اللاقط والساقط عبد المافط ومنه بنو ساقط بن مافط بن لاقط وبق

لكل ساقط لاقط كفاعل اى لكل ما ندر من الكلام من يتلقفها ويذيعها وكذلك لكل ساقطة لاقطة كفاعلة يضرب في حفظ اللسان والهاء في لاقطة اما للازدواج او للمبالغة ولاقطة الحصى ايضا قانصة الطير يجتمع فيها الحصى والتقطه على افتعل جمعه والشيء عثر عليه من غير طلب ويوجد وجدت الشيء التقاطا اذا هجمت عليه بغتة واللقاطة كسلالة ما كان ساقطا مما لا قيمة له ج لقاطات بلا هاء واللقاط كسحاب السنبل الذي تخطئه المناجل وككتاب اسم ذلك الفعل واللقط كعنبة ولمزة واللقاطة كسلالة ما التقط من الارض وقيل من مال ضائع وجد ملقى وعن الخليل والليث اللقطة بالتسكين لا غير لانها اسم لما يلتقط كاللقمة لما يلقم والغرفة لما يغترف واما بفتح القاف فهي اسم الملتقط لان ما جاء على فعلة فهو اسم الفاعل كالهمزة واللمزة والهزأة واللقيط كامير المولود الذي ينبذ كالملقوط كمفعول لانه يوقع عليها بغتة وككتيبة الرجل المهين لرذل وكذا المرأة وبنو اللقيطة ايضا سموا بها لان امهم التقطها حذيفة بن بدر في جوار اضرت بهن السنة فضمها اليه فاعجبته فخطبها الى ابيها وتزوجها وانه لقبيطى خلبطى بالخاء المعجمة كقبيطى اى ملتقط للاخبار ليتم بها وكسبب ما يلتقط من السنابل وقطع ذهب يوجد في المعدن وبقلة طيبة تتبعها الدواب الواحدة بهاء والالقاط الاوباش كانها جمع لقط كاسباب في سبب لقيط كاشراف في شريف والملاقطة من المفاعلة المحاذاة وان ياخذ الفرس بقوائمه جميعا وتلقطه على تفعل التقطه من هنا ومن هنا وداره بلقاط داري كقطام اى بحذائه والملقاط كمفتاح القلم والمنقاش والعنكبوت وكنبر ما يلقط به وبنو ملقط ايضا حي ويا ملقطان بكسر الميم والقاف وبعد الطاء الف فنون اى يا احمق ويا ملقطاني والانثى و سموا كامير كثيرا

لمط بالميم لمطا كنصر اضطرب وفلانا بالرمح طعنه والتمط بحقه على افتعل ذهب به ولمطة كضربة ارض لقبيلة بالبربر ينسب اليها الدرق بالمهملتين والقاف كقصبة لانهم ينقعون الجلود في الحليب سنة فيعملونها فينبو عنها السيف القاطع او لمط بلا هاء اسم امة من الامم

لاط الشيء بقلبي لوطا كقال وليطا كباع حبب اليه و الصق به هو الوط بقلبي وانيط كافضل اى الصق والى لاجد له في قلبي لوطا وليطا كقول وبيت يعني الحب اللازق بالقلب وفلانا بسهم او عين اصابه والشيء بالشيء الحقه به والشيء اخفاه وفي الامر الاطا كما الح واللوط ايضا الرداء والرجل الخفيف المتصرف والربا كاللياط ككتاب ولوط بالضم من الانبياء عليهم السلام منصرف مع السببين لسكون وسطه

ولاط الرجل كقال لواطة ككتابة عمل عمل قومه كلاوط ملاوطة ولواطا ككتاب على فاعل وتلوط على تفعل فهو لائط ولاط على القلب كذاع ولوطي كجودي والمفعول ملوط كمفعول والحوض وبالحوض طينه والتاطه على افتعل ادعاه ولدا وليس له كاستلاطه على استفعل وحوضا لاطه لنفسه وبقلبي لصق واستلاطوه ايضا الزقوه بانفسهم واللويطة ككتيبة طعام اختلط بعضه ببعض

لهط لهطا كنفع ضربه بالكف منشورة وفلانا برماه به والثوب حاطه وبها الارض صرعه والام بولدها ولهطه من الخبر كضربة ما استمعه ولم تستحقه ولم تكذبه والهطت المرأة فرجها بماء الجاط ضربته به

لاط الله فلانا ليطا كباع لعنه ومنه شيطان ليطان او هو اتباع له والليطة بالكسر قشر القصبة والعود ليط بلا هاء ج لياط وانياط كعنب ذباب في عب واعياب والليط كعيب اللون ويكسر وبالكسر الجلد وقشر كل شيء والسحنة بالمهملتين والنون كضربة واللياط ككتاب الكلس والجص والغائط وما يلصق به الشيء بالشيء وما يليط به التعيم ما يليق وزنا ومعنى وليطه يليطا الصقه

فصل الميم

المأط بالهمزة ككتف وجيد المزيد يوع منلاء فلان فما يجد مطا ومنطا اى مهدا

منط الشيء بالمثلثة منطا كنصر غمزه بيده على الارض

محط الخلق كمعظم مسترخيه في طول

محط الوتر تمحيطا امر عليه الاصابع لتصلحه وامتحط الابل على افتعل عدت والسيف استله والرمح انتزعه والمحط شبيه بالمخط بالخاء المعجمة وكابي تغيره وعام ماحط كفاعل قليل الغيث

مخط السهم كفلس ومخوطه كسرور نفوذه والسيف استله كامتخطه من الافتعال والجمل بعقلانا سارعه والشيء نزعه ومده والفحل الناقة الحاحه عليها في الضراب والمخاط الخراجه من الانف وهو كغراب السائل منه فعل الجميع كنفع ونصر وامخط السهم امخاطا انفذه وامتخط على افتعل اخرج المخاط من انفه كتمخط على تفعل وما في يده نزعه واختلسه ومخط فلانا تمخيطا اخرج مخاطه من انفه فتمخط على تفعل للمطاوع والتمخطة مسح ما على انفها وبوهذه الناقة يخطها بنو فلان من الذي اى نتجت عندهم وذلك ان الولد اذا فارق الناقة مسح الناتج ما على انفه من السابياء الاول بالغين المعجمة والمهملتين كجسم والثانية بالسين المهملة والموحدة والياء آخر الحروف كفاطر بالمهموزة فذلك المخط كفلس ثم قيل للناتج ماخط كفاعل

وبنو محزن محظنا غرسك ايضا اي محزن نبيا لك وقتا عليك وبنو هنا امرانا محظت غرسه ايضا اي قتبت المحظ ايضا الثوب القصير والرداء ومصدر مخط كنفع ونصر اذا سار سريعا والولد باه اشبهه والمخاطة كسر الدال والمخيط القبيط تمر فارسية سبستان ومخاط الشيطان كغراب الذي يرى في عين الشمس للناظر في الهواء بالهاجرة ويقال له لعاب الشمس ومذيل الشمس ايضا وتمخط على تفعل اضطرب في مشيته يسقط مرة ويقوم بمشقة اخرى والمخط السيد لكن يهيج امخاط كلكه في اكتابنا والصواب بالنون

مرط الشعر بالراء المهملة مرطا كنصر نتفه واسرع وجمع وبغا نطه رمحه والمراة لولدها رمته والمراطة كسر الدال ما سقط من الشعر في التسريح او النتف فامرطت النخلة امراطا سقط بسرها فهي ممرط كمطفل ولذا كانت عادتهما كذلك فتمراط كمفتاح والناقة اسرعت والنعت كما تقدم والشعر حان له ان يمرط والمرط كساء من صوف او خز مرط كجسيم وجسوم ومرط الثوب تمريطا قصر كمنه فجعله مرطا والشعر نتفه وامرط على افتعل اختلسه او جمعه وتمرط الشعر على تفعل وامرط بالقلب والادغام على انفعل تساقط وتحات وما رطه ممارطة مرط شعره وخدشه والامرط الخفيف الجسد الحاجب في العين عمشا والذي خف عارضاه من الشعر مرط كاسود وسود ج مرطه كسبة ونظيره حمر وحمرة وافعل كفرح فرحا والذئب المنتف الشعر واللص ومن السهام ما لا ريش عليه كالمريط والمرط والمراطي مرط كاسود وسود ج مراط ومراط كفعل وافعال ورمح ورماح ومن الثاني امراط ومراط ايضا كيتيم واشراف وعظيم وعظام ومن الثالث امراط ايضا كعنق واعناق ومن الاخير مرط ككتاب وكتب والمريط كامير ما بين الثنية وام القردان من الرسغ الاولى بالمثلثة والنون كجبنة والثاني بالقاف والمهملتين كرضوان والثالث بالمهملتين والغين المعجمة كقفل وعرق في الجسد وهما مرطان وكزبير موضع واسم والمرطي كجمزى ضرب من العدو والمريطاء كحميراء ما بين الثنية او الصدر الى العانة او جلدة ورقيقة بينهما او عرقان يمتد عليهما الصائح وما عرى من الشفة السفلى والسبلة فوق ذلك وما اكتنف العنفقة من جانبيها بالعين المهملة والنون والفاء والقاف كقنطرة وهما مريطاوان بالواو كالمرطى كذكرى وهما وان بالواو ايضا والابط وبالقصر اللهاة وجلد وسط الثنة وشعر العانة

مرباط بالموحدة كمحراب بلد بساحل بحر الهند

مرجيطة بفتح الميم وكسر الجيم وسكون المثناة التحتية وبعد الطاء هاء بلد بالمغرب

مسط الناقة مسطا كنصر ادخل يده في رحمها واخرج ماء الفحل وانما يفعل ذلك اذا نزا عليها فحل لئيم والمعي خرط ما فيها باصبعه والثوب بله ثم عصره بيده ليخرج ماؤه والسقاء اخرج ما فيه من لبن خاثر باصبعه والشيء خرطه وفلانا ضربه بالسياط والماسط كفاعل الماء الملح يمسط البطون وموية ملح وبنات صيفية اذا رعته الابل مسط بطونها فخرطها وكامير الماء الكدر كالمسيطة كسفينة والطين وتحل لا يلقح وكسفينة البئر العذبة يسيل اليها الماء الآجن من بئر اخرى فيفسدها والماء يجري بين الحوض والبئر فيخثر او الوادي السائل بماء قليل او اقل من ذلك مسيطة بتاء المثناة تصغير مسيطة

مشط الماشطة المرأة مشطا كنصر سرحت شعرها والمشط بتثليث الميم ما يمشط به ج امشاط كقفل واقفال وعضد واعضاد وجسيم واجسام ومشاط كرمح ورماح وسهم وسهام وذئب وذئاب كالمشطاح كذلك كتيف واكتاف وتمر وتمار كالمشطاح امشاط ايضا كعنق واعناق كالمشط كعنق والمشطاج مماشط كمنبر ومنابر والشيء مشطا ايضا خلطه والمشطة هي بنفسها على افتعل وكعصمة للنوع والهيأة وكتاب الذي ما سقط من الشعر عند الامتشاط ولمة مشيطة فعيلة بمعنى مفعولة والقفل منسج ينسج به منصوبا ونبت صغير يقال له مشط الذئب في سلاميات ظهر القدم بالالف والتاء جمع سلامي بالسين المهملة واللام والميم كفرادي ومن الكتف عظم عريض وخشبة عريضة تغطى بها الحب بعد ان يذر في الارض وسمة للابل يقال بعير ممشوط كمفعول اذا وسم بتلك السمة ورجل ممشوط ايضا فيه دقة وطول والماشطة كفاعلة التي تحسن شعر المرأة بالمشط وحرفتها المشاطة ككتابة ومشطت الناقة مشطا كفرح فرحا صار على جانبيها من الشحم شبه الامشاط كتمشطت تمشيطا ويده خشنت من عمل او دخل فيها شوك و نحوه ويقال للمتملول ام المشط كقفل والامشيط مصغر امشط كاحمر موضع وكسبب الشعر في اصول الفخذين فعله كفرح

مصط ما في الرحم مصطا كنصر لغة في مسط

المضط المشط بالشين المعجمة وتاء يعنيه الاوزان المتقدمة وهذه لغة لربيعة واليمن يجعلون الشين ضادا غير خالصة

مط الشيء مده وزنا ومعنى والدلو جذبها والحاجبين والخد جذبهما ومدهما تكبرا والاصابع مدها مخاطبا بها مطا كمد في الجميع ومططه تمطيطا شتمه وتمطط على تفعل تمدد وفي الكلام لون فيه وتمطط على فعلل تواني في خطه او كلامه و تمطمط الماء على تفعلل خثر والمطاط ككتاب غلام الممتد كالمطائط بالهمزة كعلابط والمطيطاء كحميراء التبختر ومد

اليسرى في المشي ونقصر كالمطيطاء بكسر الطاء الثانية وزيادة المثناة التحتية بعدها وفي بعض النسخ كالمطيطاء كأمير والمطيطة كسفينة الماء الخاثر في أسفل الحوض ومطيطة كجهينة موضع والمطاط كغراب لبن الإبل الخاثر الحامض

معط الرجل معطا كفرح فرحا إذا لم يكن على جسده شعر والنعت كأسود وسوداء وسود والذئب خبث أو قل شعره والنعت كما تقدم وككتف وكلمة وامتعط شعره على افتعل وتمعط على تفعل وامعط بالقلب في الإدغام وانمعط بلا قلب على انفعل فيهما إذا تساقط من داء ونحو ذلك والأمعط الرمل لا نبات فيه وأرض معطاء وربما قالوا معط كأسود وسوداء وسود والفعل كما تقدم وامتعط النهار على افتعل ارتفع وامعط الحبل بالقلب والإدغام على انفعل المجرد وطال ومنه الممعط للفاعل من باب المذكور للظاهر الطويل وفي بعض النسخ ومنه الممعط كمعظم وأبو معيط كزبير كنية وكحمراء العورة وأمعاط كأسباب موضع ومعط الشيء كفلس مده والسيف استله كامتعطه من الافتعال وفي القوس الإغراق فيها والشعر نتفه وبالأست الضرط بها ومحق فلان المماطلة بعج المرأة بولدها رميها به وفلان الجار بيده إذا جامعها معط كنفع في الجميع وأبو معطة كغرفة الذئب ومعيط كزبير اسم وموضع أو الموضع كأمير وأبو حي ولص أمعط شبه بالذئب الأمعط ولصوص معط كأسود وسود

المعلط باللام كجهنم الرجل الشديد قلب عمله و الخبيث الداهية

معظ معظا كنفع مده يستطيله أو المعظ مد الشيء اللين كالمصارين فامتعظ وامعظ بالقلب في الإدغام على افتعل وانفعل للمطاوع والثاني في قوسه أغرق وامتعظ سيفه على افتعل سله والنهار ارتفع وتمعظ البعير على تفعل مد يديه تشديدا والفرس جرى حتى لا يجد مزيدا أو مدعوا ثمه وتمطى في جريه وفلان تحت الهدم قتله الغبار وهو كسبب ما هدم وسقط من البناء والممعظ للفاعل من الانفعال الظاهر الطويل وفي بعض النسخ الممعظ كمعظم

مقط مقطا كنصر فتله شديدا والشيء شده بالمقاط ككتاب هو الحبل أو الصغير الشديد الفتل وفلانا بالحبل الـ ضربه وعنقه كنصر وضرب كسرها وفلانا غيظه أو ملأه غيظا والقرن وبالقرن صرعه كمقطه تمقيطا للبا والكرة ضرب بها الأرض ثم أخذها والطائر أنثاه سفدها وعمرا بالأيمان حلفه بها وبالعصا ضربه وامتقطه على افتعل استخرجه وككتف الدجاج ولد لستة أشهر أو سبعة والمقيط خيط يصطاد به الطيور ج أمقاط كقفل وأقفال والماقط كفاعل الحاذي المتكهن الطارق بالحصى أي الضارب به و

الحاذي بالمهملة والزاي وكالزاجر الذي ينظر في الأعضاء وفي خيلان الوجوه ويتكهن تأثيرا ومولى المولى والعرب تقول فلان ساقط بن ماقط بن لاقط كفاعل في الجميع تتساب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط والبعير قام من الإعياء والهزال ولم يتحرك وقد مقط مقوطا كقعد والشديد وضيق مواضع الحرب وشاء الدلو وحبلها ج مقط بضمتين ومقود الفرس

المقعوطة بالعين المهملة كالمعقوطة بتقديم القاف على الميم مقلوبة منها

ملط الرجل ملطا كفرح فرحا وملطة كغرفة والأخيرة الاسم منه إذا كان لا شعر على جسده والنعت كأسود وسوداء وسود وأملطت الناقة جنينها إملاطا ألقته ولا شعر عليه وهي مملط ج مماليط ومماليط كمطفل ومطافل ومطافيل والمعتادة لذلك مملاط ج مماليط كمفتاح ومفاتيح والمليط كأمير الجنين قبل أن ينبت عليه الشعر وسهم أملط ومليط كأحمر وأمير لا ريش عليه وقد تملط السهم على تفعل صار بلا ريش والشيء تملس وامتلطه على افتعل اختلسه وملطية بفتح الميم واللام وسكون الطاء وتخفيف المثناة التحتية وبعدها هاء بلد كثير الفواكه شديد البرد بالشام وملطى كجمزى ضرب من العدو ومالطه على فاعل قال هذا نصف بيت وأتمه الآخر تمليطا ومالطة كفاعلة بلد والملط الخبيث لا يدفع إليه شيء إلا سرقه واستحله والمختلط النسب أملاط وملوط كجسيم وأجسام وجسوم وقد ملط ككرم ونصر ملوطا كسرو وبها إذا صار ملطا وبالحائط ملطا كنصر طلاه بالملاط وجعل له الملاط كملطه تمليطا وشعره حلقه والجنين أمه ولدته لغير تمام والملاط ككتاب الطين يجعل بين كل آجرين ولبنتين من البناء ويملط به الحائط والجنب وجانب السنام وهما ملاطان وابنا ملاط عضدا البعير أو كتفاه وابن ملاط أيضا الهلال والملطى كذكرى وتمد من الشجاج السمحاق كالملطاء ممدودا وهو القشر الرقيق بين لحم الرأس وعظمه

منفلوط بالنون والفاء واللام كعنكبوت بلد بصعيد مصر

ماط في حكمه ميطا كباع جار وفلانا ميطا ومياطا ككتاب بعد وزجره وعنه ما لوا دبروا في التصدير ساق أشد السوق خلاف الهياط وهو أشد السوق في الورود وعن فلان ميطا ومميطا كمبيت في رمضان تنحى وبعد وتحمى وأبعد تعدى ولا يتعدى كأماط إماطة فيهما وتمايطوا على تفاعل تباعدوا بينهم وتباعدوا وما عنده ميط كبيت شيء أو شدة وقوة والمياط ككتاب اللعاب البطال وميط أيضا قرية

بساحل بحر اليمن ومبطان كبيران وكويجان من جبال المدينة والميوط في فصل الهمزة.

فصل النون

النبيط الزفير وزنا ومعنى وتردد البكاء في الصدر من غير ان يظهر وصوت الخيل والابل من الثقل والاعياء فعل الجميع كضرب

النبط بالموحدة قوم من الناس ينزلون بالبطائح بين العراقين ثم استعمل في اخلاط الناس وعوامهم كالنبيط ج انباط كسبب واسباب وشريف واشراف الواحد نبطي كمرتي وبناطي بالف بعد الموحدة ويثلث نونه وبناط ككتان كما تقول يمني ويماني ويمان واستنبط العربي على استفعل اذا صار دخيلا في النبط وجعل نفسه منهم وفي الحديث نعوذ بالله من شر العربي اذا استنبط قيل فكيف ذاك فقال لمن اقترب ولابية من دخل فيهم في الاسلام وتنبط على تفعل تشبه بهم او تنسب اليهم و الكلام استخرجه ونبط الماء كنصر وضرب والمصدر كفلس وسرور نبع والبئر استخرج ماءها واسم الموضع المنبط كمجلس ومقعد ونبط البئر تنبيطا وانبطها انباطا واستنبطها على استفعل وتنبطها على تفعل اماهها واستخرج ماءها وكل ما اظهر بعد خفاء فقد انبط انباطا واستنبط من الاستفعال مجهولين واستنبط الحكم ايضا استخرجه بفهمه واجتهاده كانبطه انباطا والنبيطاء كحميراء جبل بطريق مكة ووعسا النبيط كامير موضع ونبط كفلس واد بناحية المدينة و النبطاء كحمراء قرية وهضبة وانبط وانبطة بهاء موضعهما في فصل الهمزة والنبطة كغرفة بياض يكون تحت ابط الفرس وبطنها اسم من نبط نبطا كفرح فرحا والنعت كاسود وسوداء وسود وشاة نبطاء بيضاء الخاصرة وسموا كزبير والنبط كسبب الماء والطين ثن وغور المرء في الامر يظهر من ماء البئر كالنبطة كغرفة وانبط الحافر انباطا انتهى الى النبطة وفي الشيء اثر والنبيط كامير الماء ينبط من قعر البئر واصابته خبطة ونبطة بالخاء المعجمة في الاولى كضربة فيهما اي زكام اتباع له

نتط الشيء بالمثلثة كنصر والمصدر كفلس وسرور سكن ويتعدى بالتضعيف قال الشيء بيده غمزه على الارض حتى يطمئن والكماة خرجت من الارض والشيء اثقله وكفلس النبات حين يصدع الارض

نحط بالحاء المهملة كضرب نحيطا كدبيب زفر والنعت كفاعل والنحطة كضربة داء في صدور الخيل والابل فهي منحوطة ومنحطة كمفعولة ومحسنة والنحط كفلس الزجر عند المسئلة وصوت الخيل والابل من الثقل والاعياء كالنحيط كدبيب وفي تنفس القصار حين يضرب بثوبه الحجر فعل الجميع كضرب وكفاعل من يسعل شديدا وكشداد المتكبر و كغراب تردد البكاء في الصدر من غير ان يظهر كالنحيط و النحيط كفلس ودبيب الفعل كضرب

نخط من انفه النخامة نخطا كنفع رمى به كانتخطه على افتعل والى القوم طرأ عليهم اي خرج فجاءة وبفلان نخيطا كدبيب سمع به وشتمه بالمهملتين والميم بينهما من التفعيل وعلى فلان تكبر والنخط كركع الذين يزفون من الحسد واللاعبون بالرماح شجاعة وبطالة وبالمعنى الاخير قيل النخط بضمتين لا كركع وانتخطه على افتعل اشبهه والنخط كقفل الناس ونفخ ... ما ادبي اي النخط هو والنخاع والماء الذي في المشيمة فاذا اصفر فصفق وصفر بالصاد المهملة والفاء والقاف في الاول والمهملتين والفاء بينهما في الثاني كسبب فيهما

النسط كفلس كالمسط في المعاني الثلاثة الاولى والنسط بضمتين الذين يستخرجون اولادها اذا تعسر ولادها

نشط في العمل وغيره كسمع نشاطا كسحاب طابت نفسه له كتنشط على تفعل فهو ناشط كفاعل ج بالواو والنون وهي ناشطة ج ناشطات بالالف والتاء ونواشط كفاصلة وفواصل وهو نشيط كامير وهي بهاء وفي الامر خف فاسرع والنعت و الجمع كما تقدم والدابة سمنت فيتعدى بالهمزة والتضعيف وانتشط القوم انتشاطا اذا كانت دوابهم نشيطة وفلان نشط اهله او دوابه فهو منشط كمقعد ونشيط كامير من غير ما يرو رجل منشط للفاعل من التفعيل له دابة يركبها واذا سئم و مل نزل عنها وفلان من المكان نشطا كضرب خرج ويتعدى بالحرف فيقال الهموم تنشط بصاحبها والدلو نزعها بلا بكرة والحية كنصر وضرب عضت بنابها او لسعت في سرعة واختلاس كانتشطت انتشاطا والحبل كنصر عقده كنشطه تنشيطا وانشطه انشاطا حله والعقال مده انشوطة ج اناشيط كاعجوبة واعاجيب وهي عقدة يسهل انحلالها كعقد التكة ج اناشيط كاعجوبة واعاجيب والشيء اختلسه او نقره والبعير من عقاله اطلقه وكفاعل الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض والناشطات نشطا اي النجوم تنشط من برج الى برج اخرى او الملائكة تنشط نفس المؤمن بقبضها اي تحلها حلا رفيقا او النفوس المؤمنة تنشط عند الموت نشاطا والنشط بضمتين نافضو الجبال في وقت نكسها لتفتل ثانية واستنشط الجلد على استفعل انزوى واجتمع وتنشط المفازة على تفعل جازها والناقة في سيرها شدت وكامير رجل بنى دارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها فكلما قيل لصاحبها تممها قال حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع فصار مثلا والنشيطة في الغنيمة ككتيبة ما

اصابه الرئيس قبل أن يصير إلى بيضة القوم ومن الإبل التي توخذ فتساق من غير أن يعمد لها أي يقصد وقد انتشطوها انتشاطا وفي بعض النسخ انتشطوها على افتعل إذا أخذوها وساقوها وكذلك وكصبور سمك ينقع في ماء وملح وطريق ناشط ينشط من الطريق الأعظم يمينا وشمالا وكذلك من المسايل ج نواشط كفارس وفوارس وبئر أنشاط كأنقاض ويكسر يخرج منها الدلو بجذبة واحدة فعلى الأول وصفت بالمصدر وأما الجمع فكقولك ثوب أخلاق يريد الحظة الأجزاء ونشوط كرسول عكسها وانتشط الثمكة على افتعل قشرها والماشية الكلأ انتزعته والحبل مده حتى ينحل

نطّ الرجل كفر والمصدر كمد وبنيان أي هذر في منطقه أي خلط وتكلم بما لا ينبغي وأكثر فيه والنعت كشداد وفي الأرض ذهب وفلان فر والمكان وغيره بعد فهو نطيط وصف بالمصدر والشيء نطا كمدّه مدّه وشدّه والأنط السفر البعيد ج نطط بضمتين كذا عن بعضهم وإن صح فهو على غير قياس والقياس نطّ كأصم وصم وعقبة نطاء كصماء بيّنة والأولى بالعين المهملة والقاف والموحدة كغرفة أي نوبة بعيدة وتنطنط على فعلل أي جد سفره والأرض بعدت والشيء مده فتنطنط على تفعلل للمطاوع وتنطنط أيضا تباعد والنطنط بالفتح والكسر الطويل المديد القامة كالنطناط ج نطانط كعسكر وعساكر وجسكل وحساكل ومن الأخير نطانيط كبلبال وبلابيل ونطانط بلا ياء

النعط بضمتين المسافرون سفرا بعيدا والقاطعون اللحم بشفتين فيأكلون نصفا ويلقون النصف في الغضارة بالمعجمتين والراء المهملة كسحابة كذا عبر بعضهم وكأن المراد بها الأرض وهم السيئو الأدب في أكلهم وسرواتهم الواحد ناعط كفاعل وأنعط انعاطا انقطع لغة وكفاعل مخلاف باليمن وجبل بصنعاء وفي هذا الجبل حصن يقال له ناعط أيضا ولقب أبي بطن من همدان

النغط الطوال من الناس وكأنه جمع نغيط كسرير وسرر

النفط بالكسر وهو الأجود دهن وأحسنه الأبيض وعن بعضهم باب ما هو مكسور الأول مما فتحته العامة هو النفط والنفاط كشداد موضع يستخرج منه النفط ومعدنه كالنفاطة بهاء كالملاحة لمعدن الملح في الأخيرة بالألف والتاء وضرب من السرج يستصبح به ويخفف فيهما وأداة من نحاس يرمى فيها بالنفط كالنفاطة بهاء أيضا والذي يرمي بها وبائع النفط وحرفتهما النفاطة ككتابة والنفطة بثرة تخرج باليد من العمل مملوءة ماء كالنفطة كضربة وعصمة والنفط ككتف والنافطة كفاعلة ج نفط ونفطات ككلمة وكلم وكلمات وفي الثانية والثالثة بالألف والتاء أيضا تقول من ذلك نفطت يده كفرح وسمع والمصدر كسبب وفلس ودبيب فهي نافطة ج نوافط كفاصلة وفواصل ونفيطة ج نفائط ككتيبة وكتائب كنفطت مجهولا فهي منفوطة كمفعولة كتنفطت على تفعل فهي متنفطة بالكسر وأنفطها العمل إنفاطا للتعدية وهذيل يقول بالصبيان والغنم نفط كثير كسبب أي جدري والفعل كفرح ونفط الرجل نفطا كضرب غضب أو احترق غضبا كتنفط على تفعل والعنز نفيطا كدبيب نثرت بأنفها أو عطست وفي القدر غلت وفي الظبي صوت وفي عمرو تكلم بما لا يفهم واسته ضرطت والنافطة كفاعلة المعزة أو إتباع للعافطة يقال ما له عافطة ولا نافطة أي شيء لأن العافطة الأمة الراعية والنافطة الشاة أو العافطة النعجة والنافطة العنز والنافطة أيضا التي تنفط ببولها أي تدفعه دفعة دفعة والنافط كنصار يرجل ينزع وينتف شعره ليلقى في النار فيؤكل يفعل ذلك في الجدب وانفطت العنز ببولها انفاطا رمت به وتنافطت القدر على تفاعل رمت بالزبد والنفطى كلمزة من يغضب شديدا ونفطة كضربة بلد بإفريقية

نقط الكتاب نقطا كنصر أعجمه كنقطه تنقيطا والاسم النقاط كشداد والكتاب منقوط كمفعول وكضربة للمرة و النقطة اسم منه ج نقط كغرفة وغرف ونقاط كبرمة وبرام ومنه نقاط من الكلأ ونقط أيضا للقطع المتفرقة منه وتنقط المكان على تفعل صار كذلك والخبر أخذه شيئا بعد شيء وسموا كغرفة والناقط والنقيط كفاعل وأمير مولى الملك

النمط ضرب من البسط أو ظهارة فراش ما أو ثوب من صوف ذو لون من الألوان يطرح على الهودج ولا يكاد يقال إلا لبيض نمط والطريقة والجماعة أمرهم واحد وفي الحديث خير هذه الأمة النمط الأوسط يلحق بهم التالي ويرجع إليهم الغالي ثم أطلقوا اصطلاحا على الصنف والنوع فقيل هذا نمط من هذا أي من نوعه ج أنماط كسبب وأسباب وفي نماط كجبل وجبال والنسبة أنماطي على لفظ الجمع ونمطي كعربي ونمطه على الشيء تنميطا دلّه وكزبير واد بالتهناء

ناط نوطا كقال علقه كأناطه إناطة فانتاط على افتعل للمطاوع واسم موضع التعليق المناط كمقال و المفعول منوط كمقول وانتاطت الدار على افتعل بعدت والشيء قطعه وأبيه لا بمشورة ونوط القربة ينوطها أثقلها ليذهبها والنيطة كجيدة البعير يسلم مع المتاع ليحمل لك عليه يقال استناط فلان بعيره فلانا على استفعل فأناطه هو له على أفعل للمطاوع والتنوط كالتكرم وزنا ومعنى

والنوط العلاوة بين عدلين بالعين المهملة واللام والواو
ككتابة وما علق من شيء سمي بالمصدر والجلة الصغيرة فيها
التمر ونحوه ج انواط كقول واقوال ونياط صارت الواو ياء
لكسرة ما قبلها كسهام وسهام ومنه المثل ان اعيى البعير فزده
نوطا اي لا تخفف عنه اذا ابطأ في السير وفي المثل عاط بغير
انواط بصيغة الجمع اي يتناول وليس هناك شيء معلوق هذا
نحو قولهم كالحاذي في ليس له بعير وذات انواط ايضا شجرة كا
تعبد في الجاهلية والنائطة الحوصلة ج نوائط كفاصلة
وفواصل والنوطة كتوبة الموضع المرتفع عن الماء وموضع
ليس بواد ولا بقلعة بل بين ذلك وما بين العجز والمتن والحقد
والغل وورم في الصدر او في نحر البعير او في اصول افخاذه او غدة
في بطنه مهلكة وانماط البعير اناطة اصابه ذلك الورم او الغدة
والارض يكثر بها الطلح او الطرفاء ويقال نوطة من طلح كما يقال عيص
من سدر بالمهملتين كعبيد وايكة من اثل بالهمزة والكاف
كصبحة وفرش من عرفط الاول بالفاء والراء المهملة والشين
المعجمة كفلس والثاني بالمهملات والفاء قبل الطاء كقنفذ
ووهط من عشر وعرفط الاول بالواو والهاء والطاء المهملة
كفلس والثاني بالمهملتين والشين المعجمة بينهما كصرد و
غال من سلم بالغين المعجمة واللام ككتاب وسليل من سمر الاول
بالسين المهملة واللام كامير والثاني بالمهملتين والميم بينهما
كعضد وقصيمة من غضى ومن رمث الاولى بالقاف وفي الصاد
المهملة والميم كسفينة والثاني بالمعجمتين كعلى والثالث
بالراء المهملة والميم والمثلثة كجيم وصريمة من غضى ومن سلم
بالمهملتين والميم كسفينة وحرجة من شجر بالمهملتين والجيم
كقصبة والتنوط بضم المثناة الفوقية وفتح النون وكسر الواو
مشددة طائر يدلي خيوطا من شجرة وينسج عشه كقارورة
الدهن منوطا بتلك الخيوط الواحدة بهاء والنوط المتضرا
ما يعلق من الهودج يزين به وهذا مني مناط الثريا كمقالة
اي في البعد وهذا منوط به كمقول معلق وبالقوم دخيل فيهم
او دعي بالمهملتين كغني والنياط الفؤاد وكوكبان بينهما قلب
العقرب ومن المفازة بعد طريقها كانها نيطت بمفازة اخرى
ومن القوس والقربة معلقهما ومعلق كل شيء وعرق غليظ نيط
به القلب الى الوتين صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ولهذا
ترد في الجمع وتوا نوطة كبناء وابنية ونوط بالضم وعرق
مستبطن الصلب يحت المتن كالنائط كفاعل والنائط ممتد
في الصلب يعالج المصفور بقطعه هو كمفعول التفسير او يبسر
الوجه وبو الارنب المقطعة النياط كمعظمة نفقا الا اي بانطها
يتقطع ومنهم من يكسر الطاء من المقطعة اي من سرعتها انقطع
نياطها او نياط الكلاب التي تعقوها وكحيث بين ويجزيهما وها
من جوانبها الى محتها ولم يجر من قعرها

هنط بالرمح هنطا كمنع طعنه

النيط كبيت الموت يقال رماه الله بالنيط او الجنازة
او الاجل وناط نيطا كباع بعد كانتاط على افتعل

فصل الواو

وأط القوم وأطا كوعد ذارهم والواطة من الارض
كالكلبة المرتفع منها ومن الماء لجته والواط كفلس الهيج
بالهاء والجيم كبيت والفعل كوعد

وبط بالموحدة كوعد والمصدر كفلس وسرور وسحابة
وكرجل وضخم والمصدر كسبب وسحابة فيهما ضعف وخسر
وجبن والنعت كفاعل وهي بهاء وفلانا كوعد وضع من قدره
وخطأه والجرح فتحه وعن حاجته حبسه فالفاعل في الجميع
وابط والمفعول موبوط واوبطه ابياطا الخنه

وخط وخطا بالخاء المعجمة كوعد اسرع ومنه دخل
وطعن خفيفا او نافذا والنعال خفقت اي صاتت وفلان
في البيع ربح مرة وخسر اخرى وبالسيف ضرب تناولا بذبابه
بالذال المعجمة والموحدة كغراب وقد وخط مجهولا ووخطا بالفتح
ضرب كذلك والنعت كمفعول وفلانا الشيب خالطه او فشا
شيبه او استوى سواده وبياضه وقد وخط مجهولا ووخطا
ايضا والنعت كمفعول والميخط كمنبر الداخل صارت الواو ياء
لكسرة ما قبلها

الورطة الهلاك واصلها الوحل يقع فيه الغنم
فلا تقدر على التخلص وقيل اصلها ارض مطمئنة لا طريق فيها
يرشد الى الخلاص ثم استعمل في كل شدة وامر شاق يعسر النجاة
منه والجمع وراط ككلبة وكلاب وورطات كسجدة وسجدات
وتورطت الغنم وغيرها على تفعل وقعت فيها واورطه ايراطا
اوقعه فيها وابله في ابل اخرى غيبها كورطه توريطا فيهما و
الجرير في عنق البعير جعل طرفه في حلقته ثم جذبه حتى يخنقه
بالجيم والراء المهملة كامير واستورط في الامر على استفعل
نشب فيه فلم يسهل المخرج منه والوراط ككتاب الخديعة
والغش وفي الصدقة الجمع بين متفرق والتفريق بين مجتمع
او ان يخبأها في ابل غيره او وهدة من الارض لئلا يراها
المصدق او ان يفرقها او هو ان يقول احدهم للمصدق
عند فلان صدقة وليست عنده صدقة وهو مصدر باب
المفاعلة

الوسط المعتدل من كل شيء يقال شيء وسط
بين الجيد والردي وعبد وسط وامة وسط ج اوساط
كسبب واسباب وشيء وسط وهي وسطى بمعنى الوسط وفي
التنزيل من اوسط ما تطعمون اي وسطه واليوم الاوسط

واللّيلة الوسطى وجمع الأوسط الأواسط كأفضل وأفاضل وجمع الوسطى الوُسَط ككبرى وكبر وإذا أريد الليالي قيل العشر الوسط وإذا أريد الأيام قيل العشرة الأواسط وقولهم العشر الأوسط عاميّ ولا عبرة بما فشا على ألسنة العوامّ مخالفاً لما ينقل عن اللغويين لأنّ العشر جمع والأوسط مفرد فلا يوصف الجمع بمفرد ينافيه قال صاحب المصباح وهذا القول غير لازم لأنه إن أريد بالعشر عشر واحد من الشهر على وصف الوحدة مع قطع النظر عن معناه الجمعي فغير ممنوع وحقيقة الوسط أيضاً ما تساوت أطرافه وقد يراد به ما يكتنفه أطرافه ولو من غير تساوٍ وكما قيل إنّ صلوة الظهر هي الوسطى وبو ضربت وسط رأسه لأنه اسم لما يكتنفه أطرافه ويصحّ دخول العوامل عليه فيكون فاعلاً ومفعولاً ومبتدأ فبو اتّسع وسطه وضربت وسط رأسه وجلست في وسط الدار ووسطه خير من طرفه فالواو وسكون السين فيه لغة وقيل السكون أحسن بالوجهين وأمّا وسْط كفلس فهو بمعنى بين نحو جلست وسط القوم أي بينهم وجلست وسط الدار كسبب لا غير وقيل وسط الشيء كسبب ما بين طرفيه كأوسطه كأفضل فإذا سكنت كان ظرفاً وقيل هما فيما هو مصمت كالحلقة فإذا كانت أجزاؤه متباينة فبالإسكان فقط وقيل كلّ موضع صلح فيه بين فهو كفلس وإلّا فكسبب ووسطت القوم وسطاً وسطةً كوعد وعداً وعدةً جلست وسطهم كتوسّطتهم على تفعّل وكذلك المكان فأنا واسط كفاعل والرجل قومه وفيهم وساطة كسحابة توسّط بالحق والعدل كتوسّط بينهم على تفعّل ووسّطه توسيطاً قطعه بنصفين أو جعله في الوسط وتوسّط على تفعّل أخذ الوسط بين الجيد والرديء وهو وسيط فيهم كأمير أي أوسطهم نسباً وأرفعهم محلّاً والوسيط أيضاً المتوسّط بين المتخاصمين وقال أوسطهم أي أقصدهم إلى الحق وجعلناكم أمّة وسطاً أي عدلاً خياراً وهو من وسط قومه كسبب ومن أوسطهم كأفضل أي من خيارهم وكذلك هو من وسط الشيء وأوسطه وواسط الكور كفاعل مقدّمه وهو بالضمّ للرحل بإزائه وواسطته كفاعلة مقدّمه وواسط أيضاً مذكّراً مصروفاً وقد يمنع بلد بالعراق لأنه توسّط الإقليم ويقال فيه واسط القصب أيضاً وفي المثل تغافل كأنك واسطيّ أصله أنّ الحجاج كان يتسخّرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فمن رفع رأسه أخذه وحمله فلذلك كانوا يتغافلون وعن بعضهم واسط بلد سمّي بالقصر الذي بناه الحجاج بين البصرة والكوفة وهو مذكّر مصروف لأنّ أسماء البلدان تغالب عليها التأنيث وترك الصرف إلّا منى والشام والعراق وواسطاً فإنها تذكّر وتصرف ويجوز أن تريد بها البقعة والبلدة فلا تصرفه قال منهم نام صديق قد عرفت بها أيام واسط والأيام من هجرانه هي وواسط أيضاً قرية قرب مكّة وقرية ببلخ وقرية بباب بيطوس وبق لها واسط اليهود وقرية بحلب وبقربها أخرى تسمّى الأكونة وقرية بالخابور وقريتان بالموصل وقرية بدجيل وقرية بالحلّة المزيدية وقرية باليمن ومنزلان وموضع لبني تميم وبلد بالأندلس وقرية باليمامة وحصن وقرية بنهر الملك وجبل أسفل من جمرة العقبة أو اسم للجبلين اللذين عند العقبة والواسط أيضاً الباب وفي بعض النسخ الثاني بالنون والأوّل أرجح وذارة واسط أيضاً موضع والوسوط كرسول بيت من بيوت الشعر وهو أصغرها والناقة تملأ الإناء وتوسطان في باب النون ووسط كسبب جبل وصار الماء وسيطة كسفينة غلب على الطين والوسطى ككبرى من الأصابع م وموسط البيت كمكرم ما كان في وسطه خاصّة وواسطة القلادة كفاعلة الجوهر الذي في وسطها وهو أجودها

وطّ الجمل وطّاً كمدّ مدّاً من الوطواط صوّت وهو على قول الخفّاش أخذاً من المثل هو أبصر في الليل من الوطواط وقيل هو الخطّاف وقيل ضرب من خطاطيف الجبال والضعيف الجبان والكثير الكلام كالوطواطي بياء النسبة فيهما والعيابي والذي يقارب كلامه وهي بهاء ج وطاويط كبلابل وبلابيل ووطاوط بلا ياء والوطوطة من الفعللة الضعف ومقاربة الكلام وتوطوط الصبي على تفعلل صاح والوطط كسرر الضعفى العقول

الوعاط بالعين المهملة ككتاب الورد الأحمر والأصفر

لقيته على **أوفاط** أي على عجلة وبالضاد والظاء المعجمتين أعرف الواحد الوفط ويقع فاؤه كأبعاض وبعض وأسباب وسبب فالأوفاز بالزاي أيضاً بمعناه

الوقط حفرة في غلظ أو جبل يجتمع فيها ماء السماء كالوقيط ومن طار نومه فأمسى منكسراً ثقيلاً أو كلّ متغلّض ضرباً أو حزناً ج وقاط وأقاط بقلب الواو همزة كعظيم وعظام وسهم وسهام ووقطان كظليم وظلمان وفرخ وفرخان بوع صابتنا سماء فوقّط الصخر توقيطاً أي صار فيه وقط واستوقط المكان على استفعل كذلك ويوم الوقيط كأمير من أيامهم وكنيته ماء ووقطه وقطاً كوعده ضربه حتى أثقله والمفعول موقوط ووقيط كأمير والدليل أزا على أتاه واللبن فلاناً أثقله وبه الأرض صرعه والمفعول موقوط

ومط نفسه بالميم ومطاً كوعد صرعها من التعب

وَكَصَبُورٍ المَرْأَةُ

وَهَطَهُ وَهْطاً كَوَعَدَ وَعْداً كَسَرَهُ والشَّيْءَ وَطِئَهُ وفُلاناً طَعَنَهُ وعَمْرٌو ضَعُفَ وفَتَرَ وَهَنَ وفُلانٌ هُزِلَ ويَتَعَدَّى بالهَمْزَةِ والوَهْطَةُ لُغَةٌ في الوَهْدَةِ ج وِهاطٌ كَكَلْبَةٍ وكِلابٍ ويُهَطُ بالهاءِ والوَهْطُ كفَلْسٍ الجَماعَةُ وما كَثُرَ مِنَ العُرْفُطِ والعُشَرِقِ وَهْطٌ مِنْ عُشَرٍ كما يَقَعُ عِيصٌ مِنْ سِدْرٍ وبُسْتانٌ ومالٌ كانَ لِعَمْرِو بْنِ العاصِ بالطَّائِفِ والأَوْهاطُ الخُصُوماتُ الواحِدُ وَهْطٌ كالأَبْعاضِ وبَعْضٍ وتَوَهَّطَ في الطِّينِ على تَفَعَّلَ غابَ وفي الفِراشِ بَسَطَ وأَوْهَطَهُ إيهاطاً أَثْخَنَهُ وأَوْقَعَهُ فيما يَكْرَهُ أَوْ صَرَعَهُ صَرْعَةً لا يَقُومُ مِنْها أَوْ قَتَلَهُ

فصل الهاء

هَبَطَ كضَرَبَ ونَصَرَ والمَصْدَرُ كَسُرُورٍ نَزَلَ والمَوْضِعُ المَهْبِطُ بكَسْرِ المُوَحَّدَةِ وفَتْحِها ج مَهابِطُ كمَجْلِسٍ ومَجالِسَ ومَقْعَدٍ ومَقاعِدَ وفُلاناً هَبْطاً كنَصَرَ أَنْزَلَهُ كأَهْبَطَهُ إهْباطاً والمَرَضُ لَحْمَهُ هَزَلَهُ والمَفْعُولُ مَهْبُوطٌ وهَبِيطٌ كأَمِيرٍ وفُلاناً ضَرَبَهُ وبَلَدَ كَذا دَخَلَهُ وأَدْخَلَهُ يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى والشَّيْءُ هَبْطاً أَيْضاً نَقَصَ وفُلانٌ في الشَّرِّ وَقَعَ ومِنْ مَوْضِعٍ إلى مَوْضِعٍ تَنَقَّلَ وثَمَنُ السِّلْعَةِ هُبُوطاً كسُرُورٍ نَقَصَ وهَبَطَهُ اللهُ هَبْطاً أَنْقَصَهُ كأَهْبَطَهُ إهْباطاً والتِّهِبِّطُ بكَسْرِ المُثَنَّاةِ الفَوْقِيَّةِ والهاءِ وشَدِّ المُوَحَّدَةِ مَكْسُورَةً طائِرٌ أَغْبَرُ يَعْلُو برِجْلَيْهِ ويُصَوِّتُ وبالمُثَنَّاةِ التَّحْتِيَّةِ في أَوَّلِهِ بَلَدٌ والأَرْضُ وانْهَبَطَ على انْفَعَلَ انْحَطَّ والهَبُوطُ الحَدُورُ مِنَ الأَرْضِ مُؤَنَّثَةٌ ج هُبُطٌ وهَبائِطُ كرَسُولٍ ورُسُلٍ وقَلُوصٍ وقَلائِصَ والهَبْطَةُ الوَهْدَةُ مِنَ الأَرْضِ قَدْراً ومَعْنىً والهَيْباطُ كبَيْطارٍ مَلِكٌ للرُّومِ

هَرَطَ عِرْضَهُ وفيهِ بالرَّاءِ المُهْمَلَةِ هَرْطاً كنَصَرَ طَعَنَ فيهِ وتَنَقَّصَهُ والشَّيْءَ مَزَّقَهُ وفي الكَلامِ لَمْ يُبالِغْ في إحْكامِهِ وناقَةٌ هِرْطٌ مُسِنَّةٌ ج أَهْراطٌ وهُرُوطٌ كجِسْمٍ وأَجْسامٍ وجُسُومٍ والهِرْطُ أَيْضاً لَحْمٌ مَهْزُولٌ كالخاطِ ويُفْتَحُ والرَّجُلُ المُتَمَوِّلُ والنَّعْجَةُ الكَبِيرَةُ المَهْزُولَةُ كالهِرْطَةِ بهاءٍ وهي الحَمْقاءُ الجَبانُ ج هِراطٌ كسِنْدَةٍ وسِدَرٍ وتَهارَطَ الرَّجُلانِ على تَفاعَلَ تَشاتَما والهَيْرَطُ كضَيْغَمٍ الرِّخْوُ

هَرْمَطَ عِرْضَهُ بالمِيمِ على فَعْلَلَ وَقَعَ فيهِ

الأَهَطُّ الجَمَلُ المَشَّاءُ الصَّبُورُ وهي هَطَّاءُ كالأَصَمِّ وصَمَّاءَ والهُطُطُ بضَمَّتَيْنِ الهَلْكَى مِنَ النَّاسِ والهُطاهِطُ كعُلابِطٍ الفَرَسُ وهَطْهَطَ الهُطاهِطُ هَطْهَطَةً على فَعْلَلَةٍ صَوَّتَ والاسْمُ الهَطْهَطَةُ أَيْضاً ج هَطاهِطُ كمَنْظَرَةٍ ومَناظِرَ وفُلانٌ مَشَى سَرِيعاً وفي العَمَلِ أَسْرَعَ

الهَقَطُ بالقافِ كسَبَبٍ سُرْعَةُ المَشْيِ لُغَةٌ يَمانِيَّةٌ وهِقَطْ كإِبِلْ بالبِناءِ على السُّكُونِ زَجْرٌ للفَرَسِ

الهالِطُ باللامِ كفاعِلٍ المُسْتَرْخِي البَطْنِ والنَّوْعُ المُتْلِفُ وهَلَطَهُ مِنْ خَيْرِهِ وهَلْطَهُ بتَقْدِيمِ اللامِ على الهاءِ بمَعْنىً

هَلْمَطَهُ بالمِيمِ على فَعْلَلَهُ أَخَذَهُ أَوْ جَمَعَهُ

هَمَطَ النَّاسَ بالمِيمِ هَمْطاً كضَرَبَ ظَلَمَهُمْ وخَبَطَ وأَخَذَ بغَيْرِ تَقْدِيرٍ ولَمْ يُبالِ ما قالَ أَوْ أَكَلَ والمالَ أَخَذَهُ غَصْباً كاهْتَمَطَهُ وتَهَمَّطَهُ على افْتَعَلَ وتَفَعَّلَ واهْتَمَطَ عِرْضَهُ على افْتَعَلَ تَنَقَّصَهُ

هَمْلَطَهُ باللامِ على فَعْلَلَهُ أَخَذَهُ أَوْ جَمَعَهُ أَوِ الصَّوابُ هَلْمَطَهُ بتَقْدِيمِ اللامِ على المِيمِ

هِنْزِرِط بالنُّونِ والزَّايِ ككِبْرِيتٍ وفي بَعْضِ النُّسَخِ بالرَّاءِ المُهْمَلَةِ وبنُونَيْهِ بكَسْرَتَيْنِ وشَدِّ الرَّاءِ ثَغْرٌ بالرُّومِ

الهِياطُ بالكَسْرِ والمُهايَطَةُ وهُما مَصْدَرا بابِ المُفاعَلَةِ الصِّياحُ والجَلَبَةُ وتَهايَطَ القَوْمُ على تَفاعَلَ اجْتَمَعُوا وأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ وهو خِلافُ تَمايَطُوا بالمِيمِ وما زالَ يَهِيطُ هَيْطاً كبَيْعٍ مِنْ بابِ باعَ وفي هَيْطٍ ومَيْطٍ كبَيْتٍ أَيْ في صِياحٍ وشَرٍّ وجَلَبَةٍ وفي هِياطٍ ومِياطٍ ككِتابٍ أَيْ تَدانٍ وتَباعُدٍ والهِياطُ أَيْضاً أَشَدُّ السَّوْقِ في الوُرُودِ خِلافُ المِياطِ وهو أَشَدُّ السَّوْقِ في الصُّدُورِ

فصل الياء

يَعاطِ بالعَيْنِ المُهْمَلَةِ كقَطامِ ويُثَلَّثُ الياءُ ويا عاطِ بأَلِفٍ بَعْدَ الياءِ زَجْرٌ للذِّئْبِ في الجَبَلِ يُنْذِرُهُما الرَّقِيبُ فيَقُولُها إذا رَأَى جَيْشاً وأَيْعَطَ بهِ إيعاطاً ويَعَّطَ بهِ تَيْعِيطاً وياعَطَ بهِ على فاعَلَ قالَ لَهُ يَعاطِ

باب الظاء المعجمة

ظ حَرْفٌ مَجْهُورٌ ويَقَعُ بَدَلاً مِنَ الطَّاءِ كالظَّلْمِ في اظْطَلَمَ

فصل الهمزة

أُحاظَةُ بالحاءِ المُهْمَلَةِ كسُلالَةٍ أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ حِمْيَرَ وإلَيْهِ يُنْسَبُ مِخْلافُ أُحاظَةَ باليَمَنِ وقد يُعْنَى بهِ وحاظَةُ بالواوِ

الايتِفاظُ بالفاءِ بقَلْبِ الهَمْزَةِ ياءً مِنَ الافْتِعالِ الأَخْذُ والمُوتَفِظُ للفاعِلِ مِنَ البابِ المَذْكُورِ اللازِمِ

فصل الباء

بَظَّ المُغَنِّي بَظّاً كمَدَّ مَدّاً حَرَّكَ أَوْتارَهُ ليُهَيِّئَها للضَّرْبِ وفَظٌّ بَظٌّ بالفاءِ في الأَوَّلِ لُغَةٌ فيهِما أَيْ غَلِيظٌ إتْباعٌ لَهُ وأَمْرٌ بَظِيظٌ كأَمِيرٍ سَمِينٌ ناعِمٌ وأَبَظَّ أَيْضاً ظاسَمِنَ

بِنْظِيانٌ بكَسْرِ المُوَحَّدَةِ وسُكُونِ النُّونِ وكَسْرِ الظَّاءِ وبَعْدَها مُثَنَّاةٌ تَحْتِيَّةٌ وأَلِفٌ ونُونٌ سَيِّئُ الخُلُقِ صَخَّابَةٌ

باظَ الرَّجُلُ بَوْظاً كقالَ سَمِنَ بَعْدَ هُزالٍ وفُلانٌ قَدْ نَفَعاهُ في الرَّحِمِ

بَهَظَهُ الحِمْلُ بَهْظاً كمَنَعَ أَثْقَلَهُ وعَجَزَ عَنْهُ فهو مَبْهُوظٌ كمَفْعُولٍ وفُلاناً الأَمْرُ غَلَبَهُ وثَقُلَ عَلَيْهِ وبَلَغَ بهِ مَشَقَّةً والوارِدَةَ أَوْفَرَها فأَتْعَبَها وفُلاناً أَخَذَ بذَقَنِهِ ولِحْيَتِهِ وأَمْرٌ باهِظٌ كفاعِلٍ

شاق والباهظ ايضًا الداهية

باظ بيضًا كباع كباظ بوظًا والبيظ كبيع ماء الفحل وماء المرأة او ماء الرجل ورحم المرأة

فصل الجيم

جأظ من الماء بالهمزة جأظًا كنفع ثقل

جحظت عينه بالحاء المهملة كنفع جحوظًا كسرور خرجت مقلتها او عظمت فهو جاحظ كفاعل وجحظم كعسكر والميم زائدة واليه عمله نظر في عمله فرأى سوء ما صنع وجحظ تجحيظًا حدد النظر وكفاعل لقب وكتاب محجر العين وطرف الحدقة والجاحظتان تثنية جاحظة كفاعلة حدقتا العين

جحمظ القوس بالميم جحمظة على فعلل عطفها بالوتر والغلام شد يديه على ركبتيه للضرب وهو الابتاق كما كان وفي العدو اسرع وفلان مشى مشي القصير والجحمظة ايضا القماط بالقاف والميم والطاء المهملة ككتاب كذا في القاموس وانكر اخو عليه وقال الصواب القمط كفلس اقول وهو مصدر قمطه اذا شد يديه ورجليه وهو راجع الى المعنى الثاني وهو الصواب

الجظ كمد الضخم والطرد والصرع والجماع والعدو والسمن في قصر وان تحزنه بالغصة جظ كمد في الجميع واجظ اجظاظًا تكبر وعتا

الجعظ بالعين المهملة كفلس الضخم والعظيم في نفسه والسيئ الخلق الذي يتسخط عند الطعام و اجعظ اجعاظًا هرب فزعًا وفلانًا دفعه كجعمظه جعظًا كنفع و الجعظاية كذكرى بمثناة تحتية مخففة وهاء القصير

الجعمظ بالميم كقنفذ الشيخ الضنين الغالب الحرص

جفظ جفظًا بالفاء كنصر ملأه واجفاظت الجيفة اجفيظاظًا كاحمار احميرارًا انتفخت كاجفاظت كاطمأنت وكل ما اصبح على شفا الموت فجفظ كطمئن وكامير المقتول المنتفخ وكفلس حبل السفينة

الجلظاء باللام كجيم بالممدود الارض الغليظة و اجلوظ من الافعوال استمر واستقام والجلواظ كسرها الى سنة واجلنظى اجلنظاء امتلأ غضبا والرجل استلقى ورفع رجليه وربما اضطجع على جنبه وانبسط وهو ملحق بباب الافعلال بياء والجلنظى بفتحتين وقصر الاخر نعت من ذلك كالمجلنظي للفاعل من باب المذكور والغليظ المتكبر

الجلحظ بالحاء المهملة كجعفر الكثير الشعر على جسده مع صيح كالجلحاظ كسرها والجلحظاء كزبرج بالممدود والجلحظا بالممدود ايضا الارض الغليظة

كالجلخاظ كسرها والجلخظ كجعفر او الصواب بالحاء المهملة

الجلفاظ بالفاء كسرها المصلح السفن بالخيوط والخرق بالتغيير وقد جلفظها على فعلل اذا اصلحها كذلك لغة في الطاء المهملة

الجلماظ بالميم كسرها الشهوان لكل شيء

الجمحظ بالميم والحاء المهملة كالجحمظة بتقديم الحاء على الميم وزنًا ومعنى في جميع معانيها

الجمعاظ بالعين المهملة كسرها الذكر الغليظ

الجنعاظة بالنون والعين المهملة كسرها الهاء الذي يتسخط عند الطعام والاكول كالجنعيظ كخنزير وهو القصير الرجلين والجنعظ كجعفر الشيخ الغالب الحرص والكز الغليظ والاحمق كالجنعاظ كسرها

جاظ كقال والمصدر كقول ودمضان اختال في مشيته وفلانًا بالغصة اشجاه بها وجوظ تجويظًا سعى كتجوظ على تفعل والجواظ كغراب الضجر وقلة الصبر والجواظ كشداد الضخم المختال والكثير الكلام والجلبة في الشر والجموع المنوع والصياح والضجور كالجواظة بهاء والاكول والكافر والفاجر الكثير الكلام والكثير اللحم المختال في مشيته والمتكبر الجافي الغليظ

جاظ كباع والمصدر كمضان اختال في مشيته والنعت كشداد وفلان مجلة مشي متمايلًا

فصل الحاء

احبنظى احبنظاء بالموحدة امتلأ غضبا وهو ملحق بباب الافعلال بياء والحبنطى بفتحتين وقصر الاخر نعت منه كالمحبنطي للفاعل من باب المذكور

حربظ القوس بالراء المهملة والموحدة حربظة كسرها على فعلل شدد توتيرها

الحضظ بالضاد المعجمة كعنق وصرد دواء او هو الحضض بضادين

الحظ النصيب والجد وخاص بالنصيب من الخير والفضل ج في القلة احظ والاصل احظظ كافلس فادغمت الظاء في مثلها ثم جمع على الاحاظي والاصل احاظظ كاكلب واكالب فابدل من احديهما في تضعيفه ياء وفي الكثرة حظاظ ككتب وحظان وحظوظ كجد وجدود وحظوظة بهاء وحظا والاصل حظظ كسقف وسقف فادغمت الظاء في مثلها وحظاء كضياء بالممدودة على غير قياس ورجل حظ كجد وحظي بياء النسبة وحظيظ كامير ومحظوظ كمفعول مجدود ذو حظ من الرزق وانت احظ من فلان اي اوفر نصيبا

وجدًّا افعل تفضيل من ذلك تقول ما كنت ذا حظ ولقد حظظت
كملت حظًّا كحدّ وأحظ احظاظًا صار ذا حظ والحظظ كعنق
وصرد ومنع كالصبر لغة في الحضض بضادين معجمتين

حفظ حفظًا كعلم علمًا حرسه كتحفظه على تفعّل
والشيء صانه من الابتذال والقرآن استظهره اى قرأه وضبطه
بخاطره ووعاه على ظهر قلبه والمال رعاه فهو حفيظ كامير
وحافظ ج حفاظ وحفظة كطالب في طلبة والمفعول
محفوظ والحفظ بالكسر قلة الغفلة كالتحفظ من التفعل
فعله كعلم ايضا ورجل حافظ العين كفاعل لا يغلبه النوم
والحفيظ ايضا الموكل بالشيء كالحافظ ايضا وفي اسماء
الحسنى الذي لا يعزب عنه شيء في السموات ولا في الارض
وبل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ اي صدر الامام عليه السلام
وعندنا كتاب حفيظ كذلك ش وكفاعل الطريق المستقيم وكالكتبة
الذين يحصون اعمال العباد من الملائكة ويكتبونها وكعصمة و
كتيبة الحمية والغضب واحفظه احفاظًا اغضبه فاحتفظ
على افتعل للمطاوع او لا يكون الا بكلام قبيح وحافظه محافظة
وحفاظًا واظب وراقبه وعن المحارم ذبّ والاسم كتيبة
واحتفظه لنفسه على افتعل خصها به وتحفظ على تفعّل احترز
والكتاب استظهره شيئًا بعد شيء واستحفظه اياه على
استفعل سأله ان يحفظه له او استودعه اياه واحفاظت
الجيفة كاحمارّ انتفخت والصواب بالجيم وحفظه الكتاب
تحفيظًا حمله على حفظه وبنو احفظ بطن الشيء من الافتعال
اي تحفظه وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد اي اذا رأيت
حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد وهو جمع
حفيظة ككتاب وكتيبة بمعنى الحمية

حمظ بالميم حمظًا كنصر عصره

حنظى بي صرح بعيوبه واسمعه المكروه والالف
للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيان بكسر الحاء والظاء وسكون
النون بينهما ومثناة تحتية والف ونون بعد الظاء اذا كان
فحاشًا

فصل الخاء

خظ الرجل خظًّا كمد استرخى بدنه واندال
بالدال المهملة واللام من الانفعال لغة في بعض النسخ استرخى
بطنه واندال

خنظى بي كحنظى بالحاء المهملة وسخر واغرى وافسد
والخنظيان الحنظيان وخنظوة الجبل بالواو وكقنفذة اعلاه

فصل الدال

دأظه بالهمزة دأظًا كنفع خنقه والسقاء ملأه
والقربة غمزها وفلان سمن وغمر اغاظه والنعت كفاعل
ومفعول وهي بهاء فيهما

دظه دظًّا كمدّه طرده

الدعظ بالعين المهملة كفلس ادخال الذكر في الفرج
كله مصدر دعظ الفرج بذكره ودعظ ذكره في الفرج كنفع
بمعنى ما في ثان اليهاء وبقي والدعظاية كذكرى بمثناة تحتية
مخففة وبهاء القصير والكبير اللحم ولو طال

دعمظ ذكره في الفرج بالميم على فعلل كدعمظ والدعموظ
كعصفور السيء الخلق

الدلظ باللام كفلس الضرب والدفع في الصدر وفي
السير المرور سريعا دلظ كضرب في الجميع فالفاعل دالظ والمفعول
ملوظ ودليظ كامير واندلظ الماء على انفعل تدافع وادلنظى
ادلنظاء مر فاسرع وسمن وهو ملحق بباب الافعنلال بياء والنعت
الدلنظى بفتحتين وفتح الاخر والمدلنظى للفاعل من باب المذكر
والدلنظى ايضا الجمل التبرع الغليظ السمين والصلب الشديد
وناقة دلنظاة بهاء والمدلنظى للفاعل ايضا الشديد اللحم و
الفعل كما تقدم والدلظ والدلاظ ككتاب على فاعل دافعه
والدلنظ كجعفر الذي يحيد عنه ولا يقف له في الحرب والدلظ
كامير من يدفع عن ابواب الملوك والمدلاظ كمنبر والدلظ كقمطر
الشديد الدفع

الدلعماظ بكسر الدال واللام وسكون العين وبعد
ها ميم والف الشاب الحريص الوقاع في الناس

الدلمظ بالميم كجحمرش الناقة المسنة الكبيرة

فصل الراء المهملة

الرعظ بالعين المهملة مدخل النصل في السهم
وفوقه لفائف العقب بالعين المهملة والقاف والموحدة
كمصبح ج ارعاظ كقفل وافعال وفلان لا يكسر علينا
ارعاظ النبل مثل لمن يشتد غضبه كما تقول ان اخذ السهم
نكث به الارض نكثًا شديدًا وهو ساكت على غيظه حتى يكسر
رعظه ومعناه يحرق عليك الاسنان تشبيه مداخل الانياب
ومنابتها بمداخل النصال من النبال ورعظ السهم رعظًا
كنفع جعل له رعظًا كارعظه ارعاظًا وكسر رعظه ضد
والسهم رعظًا كفرح فرحًا انكسر رعظه والنعت ككتف ورعظ
ورعيظا قرّة بالفاء وفي الامر عجل والاصبع حركها ليرى ابها
باس وشدة ام لا او ليدخل ليقلعه وترعّظ على تفعّل
اراد تسويتها وحمل على غيره فتجيد

فصل الشين المعجمة

الشظاظ ككتاب عود يدخل في عروتي الجوالقين
ج اشظة كسنان واسنة بغير الالف وباللام اسم لصوص
اسرق من شظاظ وقد شظ الجوالق شد عليه شظاظه واشظ

إشناظاً جعل له شِنظاً والرجلُ نعظ والقومَ فرّقهم كشنّظهم
تشنيظاً أو طردهم كشنظ كمنع في الجميع والبعير مذ ذنبه وفلاناً الأمر
كمشق عليه فالفاعل من الثلاثي شناظ ككتاب في المفعول مشنوظ
وشنيظ كأمير والشنظ كجدّ بقية النهار وطار واشنظاً تفرّقوا
جمع شنظيظ كأشراف وشريف ويوم جاء مشنظاً كمعظم أي بها وذكره
في نعوظ والشنظيظ كأمير العود المشقوق والجوالق المشدود و
تشنظط من الفعالة يفعل ذكر الغلام وإنعاظه عند البول

الشقيظ

بالقاف كأمير الفخّار

شمظ

الرجل الكلام شمظاً كنصر خلط فيه لبأ ببيذة
وفلاناً استخبره وحركه دون العنف والشيء أخذه قليلاً قليلاً أو فلاناً
منعه والشيء خلطه

شنظوة

الجبل كقنفذة أعلاه كشناظه ككتاب ج
الشناظي كزرافي وامرأة شِنظيان بكسر الشين والظاء وسكون
النون بينهما ومثناة تحتية وألف ونون بعد الظاء سيئة
الخلق وأُتُن شناظ ككتاب ممتلئة اللحم كثيرته

الشواظ

كغراب وكتاب لهب لا دخان فيه أو دخان النار
وحرها وحرّ الشمس والصياح وشدة الغلمة بالغين المعجمة و
اللام والميم كغرفة كما في بعض النسخ وشدة الغلة بلا ميم كجنبة
كما في أخرى وشاظ وظوامشاوظة وشواظاً ككتاب علينا عل شاموا

شاظت

نفيضين منابك سطينة شيظاً كباع بالمعجمة
كعنيزة دخلت فيها وتشايظا على تفاعلا دنا بأ والشيظان
كشيطان الشيء الحلو الشديد النفس

فصل العين

العرظ

بالراء المهملة شجر جناه أحمر يصبغ به الواحدة
بهاء وكتمرة وتمرة والعريظة شجر ينبت في أصول الأشجار الغليظة
الكبيرة فيلتوي عليها وعنقودة العنب في عشوشها بالعين
المهملة والميم والشين المعجمة كعصفور ج عرانظ ككتيبة و
كتائب

العظ

العض وزناً ومعنى وبالضاد خاص بالإنسان
وبالظاء بالحرب في الزمان فعله كفعله والإلزاق بالأرض و
وعظعظ السهم عظعظة وعظعاظاً كاكسر والتوى كفعل الرعش
في مضيه والنوى فهو معظعظ بالكسر والجبان نكص عن معالمه
ورجع ونفاد وفي الجبل صعد والدابة حركت ذنبها ومشت
في ضيق من نفسها والمعاظة المعاضة وزناً ومعنى والعظاظ
ككتاب وهو مصدر باب المفاعلة شدة المكاوحة والمشاقة
والمجاهرة وهو أيضاً المشقة والشدة في الحرب كالعظة
كحبة والمعاظة من المفاعلة وقولهم لا تعظيني وتعظعظي
بصيغة النهي والأمر للمخاطبة الأولى من عظ يعظ والثاني
من عظعظ على تفعلل أي لا توصيني وارجعي إلى نفسك وآخرها

وقال الجوهري هذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد
وأنا أظنه وتُعظعظي بضم التاء أي لا يكون منك أمر بالصلاح
وأن تفسدي أنت في نفسك كما قال الشاعر لا تنه عن خلق
وتأتي مثله عار عليك إذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ
السهم إذا التوى واعوج يقول كيف تأمرني بالاستقامة وأنت
أنت تعوجين انتهى وهذا القول يستقيم إن كانت اللفظة
تعظعظين لأنها للواحدة المخاطبة والنون لازمة لها كما قال
كيف تأمريني وأنت تعوجين وأنا أظن أن تلك اللفظة
أمر للمخاطبة من التفعلل من عظعظ إليه إذا رجع وأعظه الله
إعظاظاً جعله إعظاظ

العكظ

كفلس الحبس والعزل والقهر وردّ الفخر على
صاحبه عكظه كضربه في الجميع وكغراب اسم سوق للعرب بناحية
مكة كانوا يجتمعون لها كل سنة فيقيمون شهراً ويتبايعون
ويتناشدون الشعر ويتفاخرون فلما جاء الإسلام هدم ذلك
والتأنيث فيهما أغلب وبه الأديم العكاظي نسبة إليها وتعاكظوا
تجادلوا وزناً ومعنى وتحاجوا وعاكظه على الأمر عطله وعكظه
عن حاجته تعكيظاً صرفه وحاجته منعها وفي الأبصار بالعين
وتعكّظ أمره على تفعّل التوى وتعسّر وتشدّد وفلان اشتدّ
سفره وتعدّد والقوم تحبسوا ينظرون في أمورهم والعكيظ كأمير
القصير

العنظوان

كأقحوان الشر والمتسمع بالمهملتين
والميم بينهما كمحدث والفاحش المغري كالعنظيان بكسر العين
والظاء وسكون النون بينهما ومثناة تحتية وألف ونون بعد
الظاء في المعنيين ونبت من الحمض إذا أكثر منه البعير وجع بطنه
أو أجود الأشنان الواحدة بهاء ولعب بحجل وماء لبني تميم
والعنظوانة بهاء الجرادة الأنثى والعنظيان أيضاً البذيء
الفاحش وأول الشباب وعنظى به أسمعه كلاماً قبيحاً وهو
ملحق بباب تفعلل بياء

فصل الغين

المغطغظ

للمفعول والفاعل من الفعلال
القدر الشديدة الغليان

غلظ

الشيء ككرم وضرب غلظاً كعنب وإلى الاسم الغلظة
كقمة وغرفة وضربة والغلاظة ككتابة ضد رق وبعضهم
جعل الجميع مصدراً فهو غليظ وغلاظ كغراب ج من الأول غلاظ
كعظيم وعظام ومنه بهاء ج كذلك كثمينة وثمان وغلاظ
أيضاً ككتيبة وكتائب وعذاب غليظ أيضاً شديد الألم وغلظ
الرجل أيضاً اشتد والنعت والجمع كما تقدم ومنه غلظة
كقمة وتثلث غينها وغلاظة ككتابة أي غير لين وأسلس
والغلظ كفلس الأرض الخشنة وأغلظ إغلاظاً نزل بها والثوب

وجدته غليظا او اشتراه كذلك وقوله في الغول غنمة وخشن والزرع كثرم اشتد خرج منه الحب كاستغلظ على استفعل وغلظت عليه في اليمين تغليظا شددت عليه واكدت واليمين قويتها واكدتها فهي يمين مغلظة كمعظمة واستغلظ الشيء على استفعل راه غليظا والشيء ترك شراءه لغلظه وبينهما غلظة كعصمة ومغالظة من المفاعلة اي عداوة

غنظ الامر غنظا بالنون كضرب جهده وشق عليه ونعت الفاعل والمفعول على بابه كغانظه على فاعل فهو مغانظ بالكسر والغنظ كفلس في سبيل الكرب والهم اللازم وان يشرف على الهلاك والغنيظ كامير البسر يقطع من النخل فيترك حتى ينضج في عدوة ورجل غنظيان وغنظى به غنظى لغة في العين المهملة وفعل ذلك غناظيك مثنى غناظ كسحاب في كتاب الاسماء الى الكاف اي المشق عليك مرة بعد مرة

الغيظ بالفتح الغضب او اشده او سورته واوله فاغتاظ على افتعل للمطاوع وغيظه تغييظا فتغيظ على تفعل للمطاوعة واغاظه اغاظة وغايظه مغايظة ايضا وتغيظت الهاجرة تفعل اشتدت حرارتها وفعل غياظك ككتاب في غياظيك بصيغة المثنى واغتاظ فلان من كذا على افتعل ولا يكون الا بوصول مكروه اليه للاغتياظ وقد يقام الغيظ مقام الغضب وكذا العكس يقال اغتاظ من الشيء كما يقال غضب من الشيء ونحو كميت وشداد

فصل الفاء

الفظ كجد الغليظ القلب السيء الخلق القاسي الخشن الكلام نعت من فظ كمل والمصدر كسحابة وكتابة وسبب الفظ ايضا ماء الكرش يعتصر ويشرب في المفاوز يعتقد كمد عصرها كافتظها على افتعل والفظيظ كامير ماء الفحل او المرأة والمفاظة كسد الذي ما ينصب منه وفظ بظ بالموحدة كجد اتباع له

فاظ كقال والمصدر كقول لو غراب في رمضان مات كفاظ كباع والمصدر كبيت وسرور وكينونة ورمضان بوحان وفوظ وفيظا اي موتا ونفسه كباع خرجت وحدها وعن بعضهم لا يقال فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات وافاظه الله وافاظ نفسه افاظة للتعدية وعن بعضهم فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها يتعدى ولا يتعدى وهو فعل من اللغة كناية من اخراج الروح والموت اذا ذكروا النفس قالوا فاضت بالضاد وتفيظوا انفسهم على تفعل تقيؤها

فصل القاف

القرظ بالراء المهملة ورق السلم او ثمر السنط بالمهملة والنون بينهما كفلس يدبغ به وقيل حب كالعدس في غلف من شجر العضاه والقول بانه ورق السلم يدبغ به فيه تسامح فان الورق لا يدبغ به انما يدبغ بالحب وبعضهم يقول هو شجر وهو تسامح ايضا فانهم يقولون جنيت القرظ والشجر لا يجنى وانما يجنى ثمره الواحدة قرظة كقصب وقصبة وسعد القرظ ايضا رجل ينسب اليه لانه تجر فيه فلزمه ومروان القرظ ايضا اضيف اليه لانه كان يغزو اليمن وهي منابته وقرظ القرظ قرظا كضرب جناه او جمعه والقابل قارظ والقراظ كشداد والاديم دبغه بالقرظ والمفعول مقروظ وكبش قرظي كعربي وقرشي يمني لانها منابته وفي المثل لا آتيك او يؤوب القارظ كفاعل وهما قارظان كلاهما خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا وقريظة كجهينة قبيلة من يهود خيبر سموا قريظة ايضا وكقصبة والتقريظ من التفعيل مدح الانسان ونحوه وهما يتقارظان المدح من التفاعل اذا مدح كل واحد منهما صاحبه وقرظته ذات الشمال لغة في الضاد وقرظ قرظا كفرح فرحا ساد بعد هوان وذو قرظ كسبب وكزبير موضع باليمن وذو قرظان كرمضان حصن

قعظ بالعين المهملة اقعاظا شق عليه

القوظ كقول في معنى القيظ

القيظ شدة الحر والفصل الذي يسميه الناس الصيف ج اقياظ وقيوظ كبيت وابيات وبيوت وقاظ يومنا قيظا كباع اشتد حره وبالمكان اقام به قيظا اي صيفا كقيظ وتقيظ من التفعيل والتفعل والموضع المقيظ كمبيع ومقعد واليوم اشتد حره وعامله مقايظة وقياظا بالكسر وهما مصدرا باب المفاعلة وقيوظا كشرق وهذه نادرة اشتقوا من القيظ كشاهرة من الشهر وقيظه الشيء تقييظا كفاه لقيظه قال في كساء من صوف من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي لحديث في الجميع اي يكفيني لقيظي وصيفي وشتائي والمقيظة كمعيشة نبات يبقى اخضر الى القيظ والقيظي كبيت بياء النسبة ما يبقى في القيظ وبغير الالف واللام اسم رجل واقياظ كابيات موضع ومخلاف قيظان كشعبان باليمن

فصل الكاف

كرظ به عن غيره كرظا بالراء المهملة كنصر قدح وهو كرظ حسب كجبل اي يقتدح فيه والكرظة كغرفة من القوس والسهم الموضع الذي يقع فيه الوتر مقلوب الكظرة

الكظة كشدة شيء يعتري الانسان من امتلاء الطعام يقال كظه الطعام كظا كمد اذا ملاه حتى لا يطيق التنفس فاكتظ على افتعل للمطاوع وكظاظا الامر كظاظا كسحاب بهاء ايضا غلبه وثقل عليه وكربه وجهده ككظظه تكظيظا فالفاعل كاظ كتاب والمفعول مكظوظ وكظيظ كامير وهي بهاء في الجميع من الاول ومكظظ كمحدث والمفعول كمعظم من الثاني ورجل كظ كجد الذي يعجزه الامور حتى تعجز عنها والمكاظة من المفاعلة طول اللازمة والممارسة الشديدة في الحرب كالكظاظ ككتاب ويقال بينهم كظاظ والكظاظ ايضا الشدة والتعب وتكاظ القوم

على تفاعل اذا تجاوزوا الحد في العداوة والتكظكظ عند الاكل من التفعلل ان ينتصب قاعدا كلما امتلاء بطنه واكتظ المسيل بالماء على افتعل ضاق بسيله لكثرته والكظكظة من الفعللة امتداد السقاء اذا ملأته تراه يستوي فيرتفع كلما صببت فيه الماء ورجل كظ لظ باللام كجلد عسر متشدد

الكعظ بالعين المهملة كامير والمكعظ كمعظم الرجل القصير الضخم

الكلظ باللام كوثبة مشية الاقزل بالقاف والزاي في اللام كاحمر وكانهما اسم والنعت كاسود والصواب الكلطة بالطاء المهملة

كنظ الامر بالنون كنظا كضرب ونصر جهده وشق عليه وغمه كتكنظه على تفعل في الجميع والاناء وغيره ملأه والكنظة كغرفة الضغطة

فصل اللام

لأظ بالهمزة لأظا كنفع غمه او طرده وقد دنا منه و في مطالبة الدين تشدد عليه

اللحاظ بالحاء المهملة ككتاب وقيل كسحاب مؤخر العين وككتاب مصدر لاحظه ملاحظة ولحاظا اذا راعاه وقد لحظه واليه كنفع والمصدر كفلس ورمضان اذا نظر بمؤخر عينيه فهو اشد التفاتا من الشزر بالشين المعجمة والزاي والراء المهملة كفلس ثم استعمل الاول اسما وجمع على الحاظ كبعض وابعاض واللحظة المرة الواحدة ج لحظات كسجدة وسجدات فهو لاحظ كما علج بالواو والنون وهي لاحظة بهاء وعين مقلة لاحظة ايضا ج لاحظات بالالف والتاء ولواحظ كفاصلة وفواصل والتلحظ من التفعل الضيق والالتصاق ولحظة كغرفة ماسدة بتهامة ومنه اسد لحظة وكصبور جبل واللحيظ النظير وزنا ومعنى وبغير الالف واللام ماء او حفيرة طيبة الماء وككتاب سمة تحت العين كالتلحيظ كتصوير وما ينحي مع الريش اذا سحي من الجناح اي يقشر اذا قشر ومن السهم ما ولي اعلاه من القذذ

اللظ مصدر لظ فلان بفلان كمذ اذا لزمه وفلانا طرده وعليه كفر والمصدر كمدد يمد الح فالفاعل لاظ ككتاب وكمفتاح للمبالغة والملاظة للفاعل من الافعال الرسالة الملحة والظ به الظاظا لزمه لزوما لا يفارقه فهو ملظ كممد وعليه الح ومنه الملاظة في الحرب من المفاعلة كاللظاظ ككتاب المطرام وفلان بالمكان اقام واللظ كجد الرجل العسر المتشدد كاللظلاظ كصلصال ورجل لظ كظ بالكاف ايضا اتباع له ويوم لظلاظ ايضا حار والتلاظ من التفاعل التطارد ولظلظت الحية لظلظة على فعللة تحركت وحركت راسها من شدة اغتياظها كتلظلظت على تفعلل

الملعظة بالعين المهملة كمعظمة الجارية الشابة الطويلة الجسيمة

لعمظ اللحم بالميم لعمظة ولعماظا كسروال الفعلي فعلل اخذه باطراف اسنانه عن العظم ملأ الفم وفلان حرض وشره ونهم فهو لعمظ ولعموظ ولعموظة بهاء ج لعامظ كعسكر وعساكر ولعامظة بهاء ومن الثاني لعاميظ كعصفور وعصافير وكسروال الصلف المفاخر الذي يقول ولا يفعل وكعصفور الطفيلي

لفظ من فيه وبه لفظا كضرب وسمع رماه فالفاعل لافظ ج بالواو والنون وهي لافظة بهاء ج بالالف والتاء ولوافظ كفاصلة وفواصل والمفعول ملفوظ ولفيظ كامير وبالكلام نطق كتلفظ به على تفعل وفلان مات والبحر الدابة القاها الى الساحل والارض الميت قذفته واللفظ استعمل اسما للمصدر وهو في الاصل مصدر ج الفاظ كبعض وابعاض واللفظة بمعناه وللمرة واللافظة كفاعلة البحر كاللافظة بالالف واللام لانه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء للمبالغة والديك لانه ياخذ الحبة بمنقاره فلا ياكلها وانما يلقيها الى الدجاجة ومن الطير التي تزق فرخها اي تطعمه سميت لانها تخرج من جوفها لفرخها وتطعمه والشاة التي تدعى للحلب فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا بالحلب بالجيم والراء المهملة كشدة والرحى ومن احدى المذكورات قولهم فلان اسمح من لافظة والدنيا لانها ترمي بمن فيها الى الاخرة وكل ما تطعم فرخه وبو جاء فلان وقد لفظ لجامه ايضا اي جاء وهو مجهود عطشا ولاعياء وكسلالة ما يرمى من الفم كاللفاظ بلا هاء وبقية الشيء واللفاظ ككتاب البقل وماء ونضم

لمظ لمظا كنصر تتبع بلسانه اللماظة كسلالة بقية الطعام في الفم واخرج لسانه فمسح به شفتيه او تتبع الطعم وتذوق كتلمظ على تفعل في الجميع وفلانا من حقه اعطاه كلمظه تلميظا للمبالغة وما له لماظ كسحاب اي شيء يذوقه وشرب لماظا ايضا اذا ذاق بطرف لسانه وملامظك ما حول شفتيك جمع ملمظ كمقاعد ومقاعد مقعد والمظه الماء ضا جعل الماء على شفته وعلى فلان ملأه غيظا والمظي تنحل بصيغة الامر من باب المذكور اي صفقي بالصاد المهملة والفاء والقاف من التفعيل واللمظة كغرفة النكتة السوداء في القلب والنقطة من البياض ضد واليسير من السمن تاخذه باصبعك وبياض في جحفلة الفرس السفلى بالجيم والحاء المهملة والفاء واللام كقنطرة كاللمظ كسبب فان كان في جحفلتها العليا فهي الرثمة والرثم بالراء المهملة والمثلثة والميم على الوزنين والبياض في الشفتين فقط وشيء من البياض بيد الفرس او برجله حول الحافر اسمان من لمظ كاحمر والنعت كاسود وسوداء والتمظه على افتعل طرحه في فيه سريعا وبحقه ذهب وبالشيء التقفه وبشفتيه ضم احدهما

على الاخرى مع صوت منهما وتلمظت الحية على تفتعل اخرج لسانها
والمتلمظ على اسم المكان من باب المذكور المبتسم يوم انه لحسن
المتلمظ وقيد بعير ملتمظة بهاء للفاعل من باب المذكور وهو
ان يقرن بين يديه حتى يمس الوظيف الوظيف والتلماظ بالمثناة
الفوقية كسنمار من لا يثبت على مودة احد وبهاء المرأة الهذرة
بالهاء والذال المعجمة والراء المهملة كمفتاح بهاء

اللعمظة بالعين المهملة واللعماظ كسر واللمن اللعملة
كاللعمظة واللعماظ بتقديم العين والنعت والجمع كما تقدم هناك
واللحس الشديد

لاظه لوظا كقال بمعنى لاظه مهموز العين والملوظ
كمنبر عصا يضرب بها او سوط والتاظ الحاجة على افتعل تعدى

فصل الميم

المماخظة بالخاء المهملة من المفاعلة ان
تستنيخ الفحل الناقة بالقوة ليضربها

المشظ بالشين المعجمة سبب مصدر مشظ كفرح اذا
مس الشوك او الجذع فدخل في يده منه شئ وينسب الفعل الى
اليد ايضا مشظت يده والرجل اصابت احدى بلتيه الاخرى
بالراء المهملة والموحدة واللام كوقبة والدابة ظهر عصبها
من لحمها والمصدر كفلس وسبب في المشظ كفلس وسببه
المشظ كفلس ما يدخل في اليد من الشوك والمشظة كعصمة
الشظية بالمعجمتين كبلية وبالفتح من الاخبار الخفية
ومشظ البلد مشظا كنصر تخيره وفلانا اخذ منه شيئا

المظ كجد شجر الرمان وبريه لا يحمل ثمرا وانما هو
ينور وفي نوره عسل يمص ودم الاخوين وهو دم الغزال وعصارة
عروق الارطى ومظاظة الخلق كسحابة شدته وفظاظته بالفاء
ورجل كظ لظ مظ بالكاف في الاول واللام في الثاني كجد في
الجميع اتباع اي عسر متشدد ملح ومظه مظا كمد لامه وامظ
العود الرطب امطاظا توقع ذهاب رطوبته وكسطه لذلك
وماظه مماظة ومماظا ككتاب على فاعل شاره ونازعه والحم
لازمه ومنه المظ كجد اي الرمان لتضامه حبه وتماظوا تعاضوا
بالشتائم وزنا ومعنى ويسفة بن مظة كحبة والاولى بالموحدة
والنون والدال المهملة والقاف كقنفذة قبيلة والمظة كالمضة
بالضاد المعجمة وزنا ومعنى

فصل النون

نشظ النبات بالشين المعجمة نشوظا كقعد نبت من اصله
اول ما يبدو حين يصدع الارض واما النشظ كفلس بمعنى
اللسع في سرعة واختلاس فصوابه بالطاء المهملة

نعوظ الذكر بالعين المهملة كسرود قيامه كنعظه
كفلس مصدر انعظ كمنع والنعت كفاعل كنعظ نعظا
كفرح فرحا والنعت ككتف وانعظه صاحبه انعاظا حركه و
الرجل تاقت نفسه للنكاح والمرأة كذلك والدابة تحت
فرجها مرة وتقبضه اخرى كانتعظت على افتعل والنعاظ
كياقوت ما يهيج النعظ ورجل نعظ ككتف اي فرج مشتاق
الى النكاح وبنو ناعظ كفاعل بطن

نكظ نكظا بالكاف كفرح فرحا ونكظة كقصبة ومنكظة
كمرحلة جهد وعجل والرجل جاع شديدا كنكظ كسمع فيهما و
المصدر كفلس ومرحلة ونكظه نكظا كطلب طلبا اعجله عن
حاجته كانكظه انكاظا ونكظه تنكيظا للمبالغة وتنكظ
الرجل على تفعل بخل والامر وعزم النوى وفلان اشتدت
حاله في السفر او ينسب الفعل الى الحال ونكظ حاجته تنكيظا
عسرها

فصل الواو

وحاظة بالحاء المهملة كسلالة وبنو حاظة
بالهمزة بلد وارض باليمن ينسب اليهما مخلاف وحاظة

وشظ الفأس بالشين المعجمة وشظا كوعد ضيق ثقبها
بخشبة في العظم كسر منه قطعة والقوم الينا لحقوا بنا فصاروا
معنا وهم قليل وواشظا على فاعل وتواشظا على تفاعل
انعظا فعصر كل منهما ذكره في بطن صاحبه كالمير الاتباع
والخدم والاجلاف بالجيم واللام والفاء كاجسام ولفيف
من الناس ليس اصلهم واحدا باللام والفاء كالمير والوشيظة
قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم بالصاد المهملة
والميم كالمير وقطعة خشب يصلح بها الشيخ وبنو فلان و
شيظة في قومهم ايضا اي حشو فيهم ج وشائظ كشيبة
وكتائب

وعظه وعظا وعظة كوعد وعدا وعدة
امره بالطاعة ووصاه بها قال تعالى انما اعظكم بواحدة
اي اوصيكم وامركم فاتعظ بالقلب والادغام على افتعل ائتمر
وكف نفسه وعن بعضهم الوعظ تذكير مشتمل على
زجر وتخويف وحمل على طاعة الله بلفظ يرق له القلب و
الاسم الموعظة ج مواعظ كالكرمة ومكارم وهو واعظ ج
وعاظ كحاكم وحكام

الوفظ ويفتح فاوه العجلة ج اوفاض كجعفر و
ابعاض وسبب في سباب بولغتيه على اوفاظ ووفظ وتحن
على اوفاظ ووفظ

وقظه وقظا كوعد لغة في وقذه بالذال المعجمة
فالفاعل واقظ والمفعول موقوظ ووقيظ كامير وهي بهاء
في الجميع وعلى الامرداء ووقظ به في راسه مجهولا ضرب حتى
انثقل والنعت كمفعول والصواب بالطاء المهملة و

الوقظ كفلس حوض صغير يجتمع فيه ماء كثير والوقيظ كأمير المثبت الذي لا يقدر على النهوض

الواكظ كفاعل الدافع نعت من وكظه كوعده على الامر داوم كواكظ مواكظة على فاعل وتواكظا امره على تفاعل التوى

فصل الياء

اليقظة بالقاف كرمة خلاف النوم اسم من يقظ ككرم وفرح والمصدر كسبب وسحابة فيهما واستيقظ على استفعل بمعناه فهو يقظ بضم القاف وكسرها ايقاظ كعضد واعضاد وكتف واكتاف ويقظان كسكران وهي يقظى كسكرى ج يقاظى كحبالى ومن الاخير مستيقظ بالكسر ويقظه تيقيظا وايقظه ايقاظا نبهه فتيقظ على تفعل للمطاوع وابو اليقظان كسكران كنية الديك وكني به الرجل ايضا وسموا كرمة واستيقظ الخلخال دوالحلى على استفعل صوت وايقظت الغبار ايقاظا اثرته كيقظته تيقيظا ورجل يقظ ككتف وعضد حذر فطن ج ايقاظ ايضا والفعل ككرم وفرح والمصدر كسبب وسحابة ايضا

باب العين

فصل الهمزة

ذو اثع بالمثلثة كزبير شاعر من همدان وزيد بن اثيع ايضا او يثيع بالمثناة التحتية بدلا من الهمزة رجل روى عن امير المؤمنين عليه السلام

ازيع بالزاي كزبير من الاعلام اصله وزيع بالواو

الاصبع تذكر في اصل الصاد المهملة

اع مكررا بضم الهمزة وسكون العين حكاية صوت التغنيج اصلها هع هع فابدلت الهاء همزة

الاقياع بضم الهمزة وفتح القاف وشد المثناة التحتية ويمد [illegible] موضع بالمضجع

الاولع باللام كجوهر الجنون يقال به الاولع والمالوع المجنون وزنا ومعنى كالمالع كزعفر

الامع بالميم ككتف والامعة بالهاء وتفتح الهمزة فيهما الذي لضعف رأيه يتابع كل احد ولا يقال للمراة امعة ومتبع الناس الى الطعام من غير ان يدعى ومن يتبع الناس في دينه والمتردد في كل صنعة والذي يقول انا مع الناس فانا كواحد من الناس فتامع واستامع على استفعل صار امعة

فصل الباء

البتع بالمثناة كسبب طول العنق مع شدة مغرزها وامتلاء الوسع وشدة المفاصل والمواصل من الجسد مصدر بتع كفرح في الجميع والنعت ككتف وكلمة وكاسود وسوداء وسود والبتع كجسيم وعنب نبيذ العسل المشتد وسلالة العنب وكجسيم الحمر والطويل من الرجال وبتع في الارض كنفع بتوعا كسرور تباعد ومنه انقطع كانبتع على انفعل وفلان النبيذ بتعا كضرب اتخذه وصنعه وبتع بامر لم يبتا فيه بتعا كفرح قطعه دونه وجاء القوم كلهم اجمعون اكتعون ابصعون ابتعون كلمات يؤكد بهن لا اجمعين لا يجئن الا على اثرها وتبدأ بايتهن شئت بعدها والنساء كلهن جمع كتع بصع بتع والقبيلة كلها جمعاء كتعاء بصعاء بتعاء وهذا الترتيب غير لازم وانما اللازم ان تقدم كلا ثم اجمعين واخواتهما ثم تأتي بالبواقي كيف شئت الا ان الترتيب المذكور هو المختار وشفة باثعة بالمثلثة لا غير ووهم من قال بالمثناة

البثع كسبب ظهور الدم في الشفتين خاصة فاذا كان بالغين ففيهما وفي الجسد كله والاخير نقله الازهري عن الليث وقال لم اسمع من غيره مصدر بثع كفرح وشفة باثعة يبثع فيها الدم حتى كاد يتقطر ج بوائع كفاصلة وفواصل والرجل ابثع والمراة بثعاء ج بثع كاسود وسوداء وسود والشفة بثعا كفرح فرحا انقلبت عند الضحك وفلان انقلبت شفته والنعت كاسود وسوداء وسود والبثعة لحمة ناتئة في اصول الشفة واحدة البثع كثمرة وثمر وبثع الجرح تبثيعا خرج منه بثع شبه الضروس

بجعه بجعا بالجيم كنفع قطعه بالسيف والبجع كصرد طائر يكون بمصر

بخع نفسه بخعا كنفع قتلها من وجد او غيظ وبالحق بخوعا كسرور اقر به وخضع له كبخع كفرح والمصدر كسحابة وسرور والنعت باخع ج بالواو والنون والانثى باخعة ج بالالف والتاء وبواخع كفاصلة وفواصل والبئر بخعا كفلس حفرها حتى ظهر ماؤها ولفلان بالنصيحة اخلصها وبالغ فيها وفلانا خبره صدقه والارض بالزراعة بالغ في زرعها وتابع حراثتها وبالشاة بالغ في ذبحها حتى بلغ النخاع هذا اصله ثم استعمل في كل مبالغة فلعلك باخع نفسك اي قاتلها مبالغا في قتلها حرصا على اسلامهم والبخاع ككتاب عرق في الصلب يجري في اعظم الرقبة وهو غير النخاع بالنون

بخذعه بالذال المعجمة على فعلل قطعه بالسيف فهو مخذعه

بديع السموات والارض من اسمائه تعالى اي مبدعهما فعيل بمعنى مفعل والبديع ايضا المبتدع للفاعل والمفعول من الانفعال ج من المفعول بدائع كعجيب وعجائب وحبل ابتدئ فتله ولم يكن حبلا فنكث ثم غزل ثم اعيد فتله والزق الجديد ومنه ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو آخره شبهها بزق العسل وليس كذلك زق اللبن لان اوله حلو وآخره حامض وبناء

عظيم بئر من دانى وماء عليه نخيل قرب وادي القرى ويبق منه ينبع بالمثناة التحتية وكسفينة ماء ايضا وبدع بدعا كفرح فرحا سمن فهو بديع ج بدع كسرير وسرر والشئ بدعا كفتح أنشاه كابتدعه على افتعل والبئر استنبطها وابدع الله الخلق ابداعا خلقهم لا على مثال والشاعر اتى بالبديع من الشعر والراحلة كلت وانكسرت وظلعت بالظاء المعجمة واللام والعين المهملة كمنع وفلان بفلان خذله ولم يقم بحاجته وحجته بطلت وبر فلان بشكره وفضله بوصفه اذا شكره على احسانه اليه معترفا بان شكره لا يفي باحسانه وابدع مجهولا ابداعا ابطل وبفلان انكسرت ركابه وبقي منقطعا عن الرفقاء واستبدعه على استفعل عده بديعا وابتدع الشئ على افتعل استخرجه واحدثه فهو مبتدع بالكسر ومنه قيل للحالة المخالفة بدعة وهي اسم من الابتداع كالرفعة من الارتفاع وما احدث بعد النبي صلى الله عليه وآله ثم غلب استعماله فيما هو نقص في الدين وزيادة من الاهواء والآراء والاعمال ج بدع كسدرة وسدر وبدعه تبديعا نسبه الى البدعة وتبدع على تفعل تحول وصار مبتدعا والبدع الامر الذي يكون اولا والغمر من الرجال بالغين المعجمة والميم والراء المهملة كفلس والبدن الممتلئ والغاية في كل شئ وذلك اذا كان عالما او شجاعا او شريفا ج ابداع كجسم واجسام وبدع كعنق وهي بدعة ج بدع كسدرة وسدر نعت من بدع ككرم والمصدر كسحابة وسرورة وفلان بدع في هذا الامر ايضا اي بديع ما كنت بدعا من الرسل اي ما انا اول من جاء بالوحي وتشريع الشرائع بل ارسل الله قبلي الرسل مبشرين ومنذرين

بذعه بذعا كمنع افزعه وذعره وخوفه كابذعره ابذاعا في الجميع فالفاعل باذع والمفعول مبذوع ومن الاخير على بابه والحب قطر الماء وذلك المطر بذع كفلس وبذع بذعا كفرح فرحا فزع

برع الرجل ككرم ونفع وفرح وقيل كنصر ايضا والمصدر كسحابة وسرور فاق اصحابه في العلم وغيره او تم في كل فضيلة وجمال وعقل فهو بارع كناعل ج بالواو والنون وهي بها ج بالالف والتاء وبوارع كفاصلة وفواصل وهي برعة كثمينة وفلان صاحبه كنفع وفي بعض النسخ كنصر غلبه وبراعة الاستهلال تذكر في باب اللام ان شاء الله وهذا ابرع منه كافضل افعل وتبرع بالمثناة الفوقية كتمنع موضع وامر بارع كفاعل جميل والبرع كفلس حصن وبرعة كضربة مخلاف بالطائف وكنصرة رجل سمي به وتبرع بالعطاء على تفعل تفضل بما لا يجب عليه غير طالب عوضا وفعله متبرعا للفاعل من باب المذكور اي منطوعا وكجندل اسم امرأة واسم ناقة

البرذعة الحلس يلقى تحت الرحل ج براذع كقنطرة وقناطر قال صاحب المصباح هذا هو الاصل وفي عرف زماننا هذا هي للحمار ما يركب عليه بمنزلة السرج للفرس وبغير الالف واللام وقد تنقط دالها بلد باقصى اذربيجان معرب برده دان لان ملكا منهم سبى سبيا وانزلهم هنالك كذا في القاموس ولم اعرف صحة هذا التعريب والنسبة البرذعي بلا هاء وابرندع عن الشئ من الافعنلال انقبض وجهه وللامر استعد فهو مبرندع

البرذعة البردعة وزنا ومعنى وجمعها كجمعها وارض ليست بصلبة ولا سهلة وبلد باذربيجان واهمل دالها اكثر وتقدم في البرذعة وابرندع للامر ابرنداعا فهو مبرندع لغة في الدال المهملة

البرشاع بالشين المعجمة كسر واللام الاهوج الضخم الكز والشئ الخلق كالبرشع كجندل وبرشاعة بها بغير الالف واللام منهل بين الدهناء واليمامة

برقع لحيته بالقاف على فعلل صار ما بونا وهو كناية وفلانا بالعصا ضربه بين اذنيه والمرأة البسها البرقع فتبرقعت على تفعلل البرقع وهو بضم القاف وفتحها للنساء ما تستر به وجهها ويكون للدواب ايضا ومنهم من ينكر فتح القاف ج براقع كقنفذ وقنافذ وجندب وجنادب وكقنفذ سمة لفخذ البعير وماء وبغير الالف واللام اسم للعنز اذا دعيت للحلب وجوع برقوع كعصفور وبفتح الباء نادر شديد كزبرج وقنفذ اسم للسماء السابعة او الرابعة او الاولى غير مصروف وتركه برقع بالاضافة نقصه باعلى الشام والمبرقعة كالمفعول من الفعللة الشاة البيضاء الرأس وللفاعل غرة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد

برکع بركعة على فعلل قام على اربع والشئ قطعه وفلانا صرعه وعمرو سقط على ركبتيه وتبركع على تفعلل وقع وجوع بركوع كعصفور شديد والبركع كقنفذ الرجل القصير وفصيل لا يصل عنقه الى الارض

برع الغلام براعة كضخم ضخامة الغلام تكلم ولا يستحيى والخفيف الحاذق بما عمل كالبزاع كغراب وكجوهر رملة وعلم للنساء وتبزع الشر على تفعل عظم او هاج وارعد ولنا يقع بزاعة كسلالة وبكسر ملدو سموا كامير كثيرا

بشع الطعام بالشين المعجمة كفرح والمصدر كسبب وسحابة اذا صار طعمه كريها والرجل تغير ريح فمه وفلان ساء خلقه وككتف نعت للجميع وهي بهاء والخبيث النفس والعابس والدميم بالدال المهملة ومن اكل بشعا من الطعام وهي بهاء في الجميع ايضا والفعل والمصدر كما تقدم واستبشعه على استفعل عده بشعا والوادي كفرح ايضا تضايق بالماء و

فلان بالأمر ضاق به ذرعا والنعت كما تقدم وخشبة بشعة ككلمة
كثيرة العقد وتبشع بالمثناة الفوقية كتمنع بلد

بصع بصعا كنفع جمعه والماء وغيره سال كتبصع والعرق
من الجسد على تفعل نبع قليلا قليلا من اصول الشعر والصواب
بالضاد والبصع كفلس الخرق الضيق لا ينفذ فيه الماء وما
بين السبابة والوسطى وكجسيم طائفة من الليل والابصع الأحمق
وهي بصعاء ج بصع كاسود وسوداء وسود والبصيع كأمير الدرد
المرتفع ج بصع بالضم وأخذت حقي اجمع ابصع كاحمر وعرفت
القبيلة جمعاء بصعاء كحمراء وجاء القوم اجمعون ابصعون و
رأيت النسوة جمع بصع كصرد كلها تواكيد لا تقدم الأواخر على
الأوائل

بضع بضعا كنفع قطعه كبضعه تبضيعا للمبالغة
والشيء شقه ومنه الباضعة كفاعلة وهي الشجة التي تشق
الجلد وتقطع اللحم قطعا خفيفا وتدمي الا انها لا تسيل
فإن سالت فهي الدامعة وكضربة المرة واللحم قطعه وفلان
تزوج وجارية جامعها كباضعها مباضعة وبضاعا ككتاب
على فاعل والشيء بينه كابضعه ابضاعا وتبين هو يتعدى
ولا يتعدى والدمع صار في الجفن ولم يفض والمصدر كفلس
وسرور وجبهته سالت عرقا ومن فلان بضوعا كسرور اذا امره
بشيء فلم يفعله فدخل الآخر منه ما سمع معه ان يامره بشيء
آخر وريد من الماء روي والمصدر كفلس وسرور وسحاب في نق
بضعه الكلام تبضيعا ابضعه الكلام ابضاعا اذا تبينه
له تبيانا شافيا فبضع هو بضوعا كسرور فهم والبضعة
القطعة من اللحم وقد تكسر ج بضع كتمرة وتمر وبضاع ككلبة
وكلاب وبضع كبدرة وبدر وبضعات كسجدة وسجدات واللحم
اللثة والبضع كجسم وبعض العرب يفتحها الطائفة من الليل
وما بين الثلاث الى التسع او الى الخمس او ما بين الواحد الى الأربعة
او من اربع الى تسع او هو سبع يستوي فيه المذكر والمؤنث
فيقال بضع رجال وبضع نسوة ويستعمل ايضا من ثلثة عشر
الى تسعة عشر لكن تثبت الهاء في بضع مع المذكر وتحذف
مع المؤنث كالنيف وعن بعضهم لا يذكر البضع مع العشرة
والعشرين الى التسعين ولا يقال بضع وما نذولا الف وعن آخر
جاز بضعة وعشرون رجلا وبضع وعشرون امرأة ويؤيده
ما روي في البخاري ان صلوة الجماعة تفضل صلوة الواحد
ببضع وعشرين درجة انتهى وعلى هذا معنى البضع والبضع
في العدد قطعة مبهمة غير محدودة والمبضع كمنبر ما يبضع
به العرق والبضع يطلق على الفرج والجماع وعلى التزويج
كالنكاح يطلق على العقد وعلى الجماع وهو الطلاق ايضا
ضد وقيل البضع ايضا مصدر كالكفرج ابضاع كقفل

وأقفال وموضع والبضاعة قطعة من المال تبعث للتجارة
ج بضائع كرسالة ورسائل واستبضع الشيء على استفعل
جعله بضاعة لنفسه وابضع فلانا الشيء ابضاعا جعله
له بضاعة والمرأة زوجها والماء فلانا اروأه وعن المسألة
شفاه وتبضع العرق على تفعل نبع قليلا قليلا من اصول
الشعر وهذه افصح من الصاد وانبضع انقطع وزناد
معنى وانبضع على انفعل تبين وكفاعلة الفرقة من الغنم
او القطعة التي انقطعت عن الغنم والباضع السيف القطاع
ومن يحمل بضائع الحي ويجلبها وفي الابل كالدلال في الدور
ج بضعة كطالب وطلبة وبغير الالف واللام موضع بساحل
بحر اليمن او جزيرة فيه الشرك والماء الشميري اي الهنية كالباضع
كفاعل ج بضعاء كحكيم وحكماء وبضيع بالضم والبحر والعرق
والجزيرة في البحر واللحم بوداته كثيرة البضيع وجبل ومرسى وو
جدة والبضيعة ككتيبة الجنيبة تجنب مع الابل وكزبير موضع
او جبل بالشام وموضع آخر وبئر بضاعة كسلالة ويكسر والضم
اكثر بئر قديمة بالمدينة والابضع كاحمر المهزول

بع الماء وغيره بعا كمد اصبه في سعة وكثرة والبعاع
كسحاب الجهاز والمتاع وثقل السحاب من المطر وما سقط
من المتاع يوم الغارة والقى عليه بعاعه ايضا اي نفسه و
السحاب القى بعاعه ايضا اي كل ما فيه من المطر وبع السحاب
كفر والمصدر كمد وسحاب ذا الح بمكان والبعة كجبة من اولاد
الابل ما يولد بين الربع والهبع الاول بالمهملتين والموحدة
بينهما والثاني بالهاء كصرد فيهما والبعبع كقنفذ صوت
الماء اذا خرج من اناء متتابعا ومن الشباب اوله وبها حكاية
بعض الاصوات وتتابع الكلام في عجلة والمراد من الزحف
والبعابعة كفراعنة الفقراء

البقعة بالقاف القطعة من الارض وبضم الباء اكثر
من فتحها وبالفتح المكان يستنقع فيه الماء ج بقاع
وبرام وكلبة وكلاب وبقع كغرفة وغرف وقرية وقرى والبقع
كسبب في الطير والكلاب كالبلق في الدواب مصدر بقع كفرح فهو
ابلق كتبقع على تفعل والنعت كاسود وسوداء وسود وبه الكنى
والارض منه خلت والمستقي رش الماء على بدنه فابتلت مواضع
منه ومنه قيل للسقاة البقع والغراب وغيره اختلف لونه فهو
ابقع ج بقعان كغلمان غلبت فيه الاسمية ولو اعتبرت الوصفية
لقيل بقع كاسود وسود كذا عن صاحب المصباح ويقال ما ادري
اين بقع كنفع اي اين ذهب كانه قال الى اي بقعة من بقاع الارض
ذهب كبقع تبقيعا وبقع رجل مجهولا بالتخفيف اذا رمي بكلام
بشيع او بهتان والباقع كفاعل في بيت بعضهم الضبع او الغراب
الابقع او الكلب الابقع ورأيت قوما بقعا بالضم اي عليهم ثياب

مرقعة وبقعاء المساح كحمراء والثانية بالمهملتين واللام بينهما وفي بعض النسخ بالخاء المعجمة كمقاعد موضع وبقعاء ذي القصة ايضا والثانية بالقاف والضاد المعجمة وفي بعض النسخ بالمهملة كثنية موضع والبقعاء ايضا السنة المجدبة او فيها خصب وجدب وابو بطن وموضع باليمامة وماء من لبعضهم وماء اخر وماء لبني سليط وكورة بين الموصل ونصيبين وقرية باجاء وكورتان وماء لبني عقيل والابيقع مصغر ابقع كاحمر العام القليل المطر وابتقع لونه مجهولا من الافتعال تغير و انبقع على انفعل ذهب مسرعا وابن بقيع كزبير الكلب وقول قتادة فانما ابقى ابن بقيع اي الجيفة يريد حطام الدنيا ويوم اصابه خرء بقاع كقطام ويصرف اي غبار وعرق فبقي لمع من ذلك على جسده والبقيع كامير الموضع فيه اصول الشجر من ضروب شتى وبقيع الغرقد بالغين المعجمة والقاف كعسكر شجر لانه كان منبته مقبرة وزال الشجر وبقي الاسم وبقيع الزبير و بقيع الخيل وبقيع الخبجبة بالخاء المعجمة والجيم والموحدتين كقنطرة كلهن بالمدينة وكزبير موضع وماء وارض بقعة كفرحة فيها بقع من الجراد وبقعان الشام كسودان خدمهم وعبيدهم سموا لبياضهم وحمرتهم او سوادهم لانهم من الروم ومن بلاد السودان وكعثمان موضع قرب عين الكبريت والبقع كقفل بئر بالمدينة وبغير الالف واللام موضع بالشام والباقعة كصاحبة الرجل الداهية والذكي العارف لا يفوته شيء ولا يدهى والهاء للمبالغة والطائر لا يرد المشارب خوفا ان يصاد وانما يشرب من البقعة وبقاع الكلب بالكسر موضع قرب دمشق

بكعه كمنعه ضربه ضربا شديدا متتابعا في مواضع متفرقة في جسده وفلانا الشيء اعطاه جملة وعمرا استقبله بما يكره والشيء قطعه وزيد ابكته كبكعه تبكيعا فيهما وما ادري اين بكع بمعنى اين بقع بالقاف لغة تميمية

بلع الطعام والماء والريق بلعا كسمع م وكمنع لغة و ابتلعه على افتعل بمعناه قال تعالى يا ارض ابلعي ماءك وابلعه الشيء ابلاعا للتعدية الى ثان وفلانا الشيء مكنه من بلعه وابلعني ريقي من باب المذكور اي امهلني مقدار ما ابلعه وبلع الشيب فيه تبليعا ظهر اولا وسعد بلع بالاضافة كصرد معرفة منزل للقمر وهو نجمان مستويان في المجرى احدهما خفي والآخر مضيء سمي بلع لانه كان لقرب صاحبه منه يكاد ان يبلعه وزعمت العرب انه طلع حين قال الله يا ارض ابلعي وبلع ايضا موضع او جبل وبنو بلع ايضا بطن من قضاعة والبلعة من البكرة سمها ونقبها ج بلع كغرفة وغرف وكجوهر وهمزة وصرد الرجل الاكول وكقنفذ الحلق والبلعلع بضم الموحدة واللامين طائر مائي طويل العنق وقدر بلوع كصبور واسعة والمبلعة كمحسنة البئر المطوية من قعرها الى شفتها والبالوعة كالوعة والبلاعة كجبانة والبلوعة كسنورة بهاء وبئر يحفر ضيقة الرأس في وسط الدار يجري فيها ماء المطر ونحوه ج بواليع كبواقيت وبلعاء كصحراء من رجالات العرب واسم ثلاثة افراس

البلتع بالمثناة كعسكر والبلنتع كغضنفر الحاذق بكل شيء وبهاء فيهما السليطة الكثيرة الكلام والبلتعاني كزعفراني المتظرف المتكيس وليس عنده شيء كالمتبلتع للفاعل من التفعلل والبلنتعي كعبقري اللسن الفصيح والتبلتع من التفعلل التفتح بالكلام كانه يتمدح فيه وفي بعض النسخ يتمذع بالذال المعجمة والعين المهملة او الذي لا يلوي لسانه

بلخع بالخاء المعجمة كعسكر موضع باليمن او هو يلخع بالمثناة التحتية كيمنع

البلقع والبلقعة الارض القفر ج بلاقع كعسكر وعصا وقنطرة وقناطر والمراة الخالية من كل خير وبلقع البلد على فعلل اقفر والمبلنقع الكرب من الافعنلال انفرج والصبح اضاء وسهم اوسنان بلقعي كعبقري صاف النصل وبو الطريق

صلنقع كغضنفر بلنقع

بلكعه على فعلل قطعه

الباع قدر مد اليدين كالبوع ويضم ج ابواع كباب وابواب وقول واقوال وعود واعواد مؤنثة وربما عبر بها عن الشرف والكرم وباع الحبل بوعا كقال اذا قاسه ومده بالباع كما تقول شبره من الشبر كبوعه على تفعل والفرس ابعد خطوه في جريه وكذلك الناقة ويده بسطها بالمال وانباع العرق على انفعل سال والحبل امتد كتبوع على تفعل والحية بسطت نفسها بعد ما استدارت لتواثب ولج في سلعته سامح في بيعها وامتد الى الاجابة اليه وفي المثل مخرنبق لينباع بالخاء المعجمة والراء المهملة والنون والموحدة للفاعل من الافعنلال اي مطرق ساكت ليثب ويروى لينباق بالقاف اي لياتي بالبائقة وهي الداهية وزنا ومعنى وما يدرك تبوعه من التفعل اي غايته ونهايته والبوع المكان المنهضم في شعب الجبل ج ابواع كقول واقوال وباعة الدار ساحتها وزنا ومعنى والبائع ولد الظبي اذا باع في مشيه ج بوع كبازل وبزل وفرس بيع كجيد بعيد الخطو والنعجة تسمى ابواع كاقوال المعروفة لبوعها في المشي وتدعى للحلب بها

باعه يبيعه بيعا كبيت ومبيعا بفتح الميم وكسر الموحدة وسكون الياء واشتراه ضد والفاعل بائع ج باعة كقاعد وقادة وكشداد مبالغة والمفعول مبيوع ومبيع ايضا وباعه السلطان ايضا سعى به اليه ويصدق على كل واحد

من المتعاقدين أنه بائع لكن إذا أطلق البائع فالمتبادر إلى الذهن باذل السلعة ويطلق البيع على المبيع فيقال بيع جيد ويجمع على بيوع كبيت وبيوت وبعت زيدا الدار يتعدى إلى مفعولين وقد تدخل من على المفعول الأول فيقال بعت من زيد الدار كما يقال كتمته الحديث وكتمت منه الحديث وسرقت زيدا المال وسرقت منه المال وربما دخلت اللام مكان من فيقال بعتك الشيء وبعته لك وابتاع زيد الدار على افتعل أي اشتراها وابتاعها لغيره يتعدى إلى ثان باللام اشتراها له وباع عليه القاضي أي من غير رضاه والأصل في البيع مبادلة مال بمال لقولهم بيع رابح وبيع خاسر وذلك حقيقة في وصف الأعيان لكنه أطلق على العقد مجازا لأنه سبب التمليك والتملك وقولهم صح البيع أو بطل ونحوه أي صيغة البيع لكن لما حذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه وهو مذكر أسند الفعل إليه بلفظ التذكير وأباعه إباعة عرضه للبيع والتبايع والمبايعة تفاعل ومفاعلة من البيع واستباعه على استفعل سأله أن يبيعه منه وانباع المبيع على انفعل نفق وراج وامرأة بائع كفاعل نافقة رائجة بجمالها وبيع الشيء مجهولا والبيعة إن شئت كسرت الباء وإن شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء وكذلك القول في كيل وقيل وأشباههما والبيعة متعبد النصارى ج بيع كصبغة وصبغ وهيأة البيع ونوعه كجلسة لهيأة الجلوس وباع على بيعه كبيت قام مقامه في المنزلة والرفعة وظفر به والبياعة ككتابة السلعة ج بالألف والتاء والبيع كجيد البائع والمشتري والمساوم ج بيعاء كعنب بالممدودة وأبيعاء كأنصباء وبايعه على فاعل عاهده وانقاد له وأطاعه وعاقده والاسم البيعة كصبيحة

فصل التاء

تبع القوم تبعا كفرح فرحا وتباعة ككتابة مشى خلفهم أو مروا به فمضى معهم والمصلي تبع الإمام فهو تابع ج بالواو والنون وتبع كخادم وخدم وتباع ككافر وكفار وهي بهاء ج بالألف والتاء وتوابع كفاصلة وفواصل وأتبعه إتباعا بمعناه مثل ردفه وأردفه قال تعالى إلا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب ثاقب كاتبعه بإدغام تاء الافتعال في التاء والتبع التابع يكون واحدا وجمعا قال تعالى إنا كنا لكم تبعا ويجمع على أتباع كسبب وأسباب وقوائم الدابة و التبعة ما تطلبه من ظلامة ونحوها كالتباعة ككتابة ج تبعات ككلمة وكلمات ورجل متابع العلم للفاعل من التفاعل الذي يتابع علمه بعضه بعضا وغصن متابع أيضا الذي لا عقد فيه وفرس متابع الخلق أيضا مستويه وتابع الباري القوس على فاعل أحكم بريها وأعطى كل عضو حقه والمرعى الإبل أنعم تسمينها وبين أمرين متابعة وتباعا ككتاب والى موالاة وفلان تابع على كذا تبعه فهو متابع بالكسر والرجل عمله أتقنه وأحكمه وكل محكم متابع للمفعول من باب المذكور وتتابع على تفاعل توالى والإتباع في الكلام من الأفعال مثل حسن بسن وقبيح شقيح وشاة وبقرة وجارية متبع كمحسن يتبعها ولدها وفي المثل أتبع الفرس لجامها بصيغة الأمر من الأفعال والناقة زمامها والدلو رشاءها يضرب للأمر باستكمال المعروف وأتبعهم فرعون وجنوده أي لحقهم أو كاد أن يلحقهم وأتبعهم إتباعا أيضا وذلك إذا كانوا سبقوه فلحقهم وأتبعهم غيره أيضا للمفعولين وتتبع الشيء على تفعل تطلبه شيئا بعد شيء في مهلة وكذلك تتبعه تتبيعا والتبيع الذي لك عليه مال يقال أتبع فلان بفلان مجهولا إتباعا أي أحيل له عليه والناصر والتابع ومنه قوله تعالى ثم لا تجدوا لكم علينا به تبيعا وولد البقرة في السنة الأولى سمي لأنه قد تبع أمه فعيل بمعنى فاعل وهي بهاء ج تباع كعظيم وعظام وأتبعة كرغيف وأرغفة وتبائع كعجيبة وعجائب وفي المؤنث أيضا تباع وتبائع كسفينة وسفائن وكتيبة وكتائب والذي استوى قرناه وأذناه وكرفنة الحرز وهضبة من أرض الطائف فيها نقوب كانت تلقط فيها السيوف العادية وكفاعل وفاعلة الجني والجنية يكونان مع الإنسان يتبعانه حيث يذهب وتابع النجم كفاعل اسم الدبران سمي به تفاؤلا من لفظه ويسمى تويبعا مصغرا وتبعا كسكر أيضا والتبابعة كفراعنة ملوك اليمن الواحد تبع كسكر والنسبة التبعي على لفظ الواحد ودار التبابعة أيضا بمكة ولد فيها صلى الله عليه وآله والتبع الظل لأنه يتبع الشمس وتضم باؤه وضرب من اليعاسيب وقيل ضرب من الطير ج التبابيع كسلم وسلاليم وما أدري أي تبع هو أيضا أي أي الناس هو وتبوع الشمس كتنور ريح تهب مع طلوعها فتدور في مهاب الرياح حتى تعود إلى مهب الصبا وتبع المرأة كجسيم عاشقها وتابعها وبقرة تبعى كسكرى مشتهية للفحل وسموا كأمير وزبير

تبرع بالراء المهملة تقدم في فصل الباء الموحدة

الترع كسبب الإسراع إلى الشيء والامتلاء مصدر ترع كفرح والنعت ككتف وهي بهاء وفلان تفتح الأمور مرحا ونشاطا والنعت كأمير وترعه عن وجهه ترعا كنفع ثناه وترعة عوز الأول كفلس والثاني بالعين المهملة والواو والزاي كعوذ قرية بحران والنسبة ترعوني تخفيفا وحوض ترع كسبب ممتلئ والقياس ككتف وأترعه إتراعا ملأه فالبناء للمحسن والمفعول كمكرم وهي بهاء فيهما فاترع بإدغام تاء الافتعال في التاء للمطاوع وترع

الباب تترنعا اغلقه والتراع كشداد البوّاب ومن السيل ما يلى الوادى كالاترع كأحمر ورجل ومترعة كمرحلة الذى لا يغضب ولا يعجل و ترّع به الى الشر على تفعّل تسرّع والترعة الباب فى الموضع يجرّه الماء من جانب النهر والدرجة والروضة فى مكان مرتفع ومقام الشاربة على الحوض ومفتح الماء حيث يستقى الناس والمرقاة من المنبر وفوهة الجدول ج ترع وترعات كغرفة وغرف وغرفات ويحوّم عليها وقربة بالشام وقرية بالصعيد الاعلى وسير اترع كاحمر شديد

التّرباع بالموحدة كسرداب موضع

التّسع جزء من تسعة اجزاء وضم السين للاتباع لغة كالتسيع ج اتساع كقفل واقفال وعنق واعناق وشريف واشراف وتسع القوم تسعا كمنع وفى لغة كنصر وضرب اذا صار تاسعهم او اخذ تسع اموالهم او صيّرهم بنفسه تسعة فهو تاسع تسعة وتاسع ثمانية كفاعل بالاضافة والجود تاسع تسعة برفع التاسع ونصبا التسعة بلا اضافة والتسعة كعصمة من العدد تسعة رجال وتسع نسوة بلا هاء والتسع ايضا ظِمْء من اظماء الابل واتسع القوم اتساعا صاروا تسعة ووردت ابلهم تسعا وقوله تعالى فى تسع آيات جمعها الشاعر فى قوله عصا سنة بحر جراد وقمّل دم وبعد الضفادع طوفان والتسعة فى الشعر بمعنى القحط والتسع كصرد من الشهر الليلة السابعة والثامنة والتاسعة والتاسوعاء كعاشوراء اليوم التاسع من المحرم

تغّ تعّا كمدّ مدّا وتعة كجبة استرخى وفلان تعتّعا والتعت كتاب وهى بهاء ووقعوا فى تعاتع اى اراجيف وتعتعه على تفعلل اقلقه وحرّكه بعنف واكرهه فى الامر حتى قلق و فلان فى الكلام تردد من حصر او عىّ والرجل فأفأ فهو تعتع كقنفذ والدابة ارتطمت فى الرمل

التّقع بالقاف كسبب الجوع وجوع تقع كتكتف شديد

التّلع كسبب الترع بالراء المهملة وتلع كفرح وكرم والمصدر كسبب طالت عنقه والرجل طالت قامته والنعت من الاول كاسود ومن الثانى تليع كامير وجبل تليع ايضا طويل وتلع النهار تلوعا كقعد وبعضهم ضبطه كمنع طلع والضحى انبسطت والرجل اخرج رأسه من كل شىء كان فيه كذلك الثور من الكناس كاتلع اتلاعا وتولع كجوهر وفوفل موضع والمتلع كمطفل المرأة الحسناء لانها تتلع رأسها تتعرض للناظرين اليها وقد اتلعت اتلاعا واتلع اتلاعا ايضا مدّ عنقه متطاولا وتتلّع على تفعّل مدّ عنقه للقيام وفلان شخص للامر والرجل قدّم وزيد رفع رأسه للنهوض او قصد فما يتتلع اى فما يرفع رأسه للنهوض فهو متتلّع بالكسر ج الجميع وتتالع فى مشيه على تفاعل مدّ عنقه ورفع رأسه ومتالع بغير الالف واللام بضم الميم على مفاعل من التفاعل جبل بالبادية وفى سفحه ماء يقال له عين متالع بالاضافة وكجهينة الكثيرة التتلّع حوله والماء تلع ايضا ممتلئ لغة فى ترع بالراء المهملة او لغة طلع والضحى انبسطت والرجل اخرج رأسه من كل شىء كان فيه وكذلك الثور من الكناس كاتلع اتلاعا وتولع كجوهر وفوفل موضع والمتلع كمطفل المرأة الحسناء لانها اتلعت رأسها تتعرض للناظرين والتلعة ما ارتفع من الارض وما انهبط منها ضد ومسيل الماء وما اتسع من فم الوادى والقطعة المرتفعة من الارض ج تلاع ككلبة وكلاب وتلعات كسجدة وسجدات والتلاع مسايل الماء من اعالى الارض والجبال الى بطون الاودية ولا يكون التلاع فى الصحارى ومن فى المثل فلان لا يمنع ذنب تلعة يضرب للذليل الحقير ولا اثق بسيل تلعتك يضرب لمن لا يوثق به وما اخاف الا من سيل تلعتى اى من بنى عمى واقاربى كل ذلك كضربة و التلاعة كسحابة ماء لكنانة

التّلطع بالطاء المهملة يذكر فى فصل اللام

تنعة بالنون كعصمة قرية قرب حضرموت سميت بتنعة بن يمانى والنسبة التنعى بلا هاء

التّوع كقول مصدر تعت السمن اذا كسرته بقطعة خبز ثم رفعته بها ومن باب تاع تعة وتع تع مكررا امر بالتوقع واليتوع يذكر فى فصل الياء

تاع القىء كباع والمصدر كبيت وسببه مضا نخرج والشىء سال وذاب فى لبيه تاق واشتاق واليه قطعه والى فلان عجل وذهب فى السمن رفعه بقطعة خبز كتبتّعه تتبيعا وبالشىء اخذه واتاع الرجل اتاعة قاء والقى اعاده فهو متيع كمريد والقى متاع كمراد وتتايع الامر على تفاعل ركبه على خلاف الناس وفى الشر تهافت فاسرع وفى الامر لج كتتيّع على تفعّل ولا يكون التتايع الا فى الشر وللقيام استقل له والسكران بنفسه رمى والريح بالبيس ذهبت به والبعير حرك الواحه والتابع الريح بالورق وبتشديد المثناة الفوقية والاصل تتايع مثل التقل واذا ذهبت به ولا استنيع لا استطيع وزنا ومعنى والتيعة كصيغة الاربعون من الغنم او ادنى ما يجب فيه الصدقة وكانها الجملة التى للسعاة اليها ذهاب لاخذ الصدقة من تاع اليه اذا ذهب والتاعة كساعة الكتلة من اللباء الثخينة ورجل تيّع كجيد وتيعان بالف ونون وبفتح المثناة التحتية متسرع الى الشر والتابع كاحمر المتتايع فى الحمق ومن الاماكن ما يجرى التراب على وجهه

فصل الثاء

ثخطع بالخاء المعجمة والطاء المهملة كعسكر اسم

ترع بالراء المهملة ترعا كفرح فرحا طفل على قوم من التطفيل اي صار طفيليا

تطع الرجل بالطاء المهملة مجهولا اُزكم فهو متطوع كمقعود وتطاعى كتراخى بمعناه والاسم التطاع كغراب في تطع الصبي وغيره تطعا كنفع احدث والشيء ظهر وتطعه تطيعا كثره

ثع كفر ثعا كمد قاء وانثع القيء على انفعل انصب من فيه وكذا الدم من الانف في الجرح والثعثعة كقنطرة حكاية صوت بقي ومصدر ثعثع على فعلل اذا تكلم بكلام فيه لثغة وتردد والرجل قاء متتابعا والثعثع كهدهد اللؤلؤ والصدف في الصوف الاحمر

ثلع راسه باللام ثلعا كنفع شدخه والمثلع كمعظم المشدخ من البسر وغيره او الصواب بالغين المعجمة والثلعة الصوف كما ورد في الخبر الرسل والثلعة وهو اللبن والصوف في ذلك العام

ثاع الماء ثوعا كقال سال والرجل قاء والثاعة كساعة القذفة الواحدة من القيء ج بالالف فالتاء وثع ثع مكررا امر بالانبساط في البلاد في طاعة الله والثوع كصرد شجر جبلي دائم الخضرة ذو ساق غليظ ينمو

فصل الجيم

جبع جبعا بالموحدة تعبرت سنه من الا والجباع كرمان القصير وهي جباعة ايضا وبهاء ايضا ومنهم قصير يرمى به الصبيان والمرأة القبيحة المشئمة واللبسة ليست بصغيرة ولا كبيرة والجباعة كجبانة الاست سجاب

جحلنجع بفتح الجيم واللام وسكون الحاء المهملة بينهما وسكون النون وفتح الجيم الثانية متراكم

جدع انفه جدعا كنفع قطعه وكذا الاذن واليد والشفة والمفعول مجدوع وفلانا حبسه سجنه والجدعة كرقبة ما بقي بعد الجدع او موضع الجدع من المجدوع وجدعا له كعلس دعاء عليه اي الزمه الله الجدع وجدعه تجديعا قال له ذلك والقحط النبات لم يبلغ ان ينمو وحمار مجدع كمعظم مقطوع الاذنين وجدعت الشاة جدعا كفرح فرحا قطعت اذنها من اصلها والرجل قطع انفه واذنه فهو اجدع وهي جدعاء فيهما كاسود وسوداء والاجدع ايضا الشيطان واسم رجل وسموا كزبير وبرهان وجادعه مجادعة وجداعا ككتاب على فاعل خاصمه وشاتمه كتجادعه على تفاعل وصبي جديع ككتف سيئ الغذاء وهي بهاء وقد من جدع جدعا كفرح فرحا وجدعته امه جدعا كنفع اساءت غذاءه كأجدعته اجداعا وجدعته تجديعا وكسحاب وقطام السنة الشديدة التي تجدع بالمال وتذهب به وبنو جدعاء كحمراء وبنو جداعة ككناسة قبيلتان وذو الجدعاء ايضا ناقة له صلى الله عليه وآله وهي العضباء والقصواء ولم تكن جدعاء ولا عضباء ولا قصواء وانما هن القاب وكلأ جداع كغراب فيه جدع لمن رعاه اي وبيل وخيم ومنه يقولون الجداع للموت وبنو جداع ايضا بطن

الجذع ساق النخلة وقيم سهم الشعف جذعا ايضا ج جذوع واجذاع كجبين وجبوء واجسام وبغير الالف واللام اسم رجل ومنه المثل خذ من جذع ما اعطاك واصله انه كان اعطى بعض الملوك سيفه رهنا فلم يأخذه منه وقال اجعل هذا في كذا امك فضربه به فقتله يضرب في اغتنام ما يجود البخيل والجذع الشاب الحدث وما قبل الثني ج جذاع كجبال وجبالة وجذعان بالكسر والضم كورلان وورلان وبلدة وبلدان والانثى جذعة ج جذعات كقصبة وقصبات والجذع اسم له في زمن وليس بسن تنبت وتسقط والازلم الجذع الاول بالزاي كاحمر والثاني ككتف الدهر الشديد الكثير البلاء والاولى وام الجذع ايضا الداهية والدهر جذع ابدا ايضا اي شاب لا يهرم وتقول لولد الشاة في السنة الثانية وللبقر وذوات الحافر في الثالثة وللابل في الخامسة اجذع اجذاعا وجذعه جذعا كنفع حبسه وسجنه والدابة حبسها على غير علف وبين البعيرين قرنهما في قرن واحد كجذعه في كتاب الحياء من بني اسعد كاحمر وفي بعض النسخ من بني سعد مثلهن جذعا الجبال كبلدان صغارها والمجذع كمعظم ومكرم كل ما لا اصل له ولا ثبات وحروف متجاذع للفاعل من التفاعل وان كذا في بعض النسخ بالواو وكواو اي فاتر وفي اخرى ان بالدال المهملة وفسره بعضهم وقال اي دان من الاجذاع والصواب الاول وهو جذع مذنع بالميم في الآخر كعنب مبنيين على الفتح تفرقوا في كل وجه والجذعمة في باب الميم

جرع الماء جرعا كسمع ونفع بلعه والجرعة من الماء كاللقمة من الطعام وهي ما يجرع مرة واحدة ج جرع كغرفة وغرف وكمرة للمرة وكقصة للنوع والهياة ويتعدى بالتضعيف الى ثان تجرع على تفعل جرع شيئا بعد شيء واجترعه على افتعل جرعه بمرة والعود كسره وجرعه غصص الغيظ تجريعا فتجرع على تفعل للمطاوع وبتصغير الجرعة بالضم جاء المثل افلت فلان بجريعة الذقن او بجريعة النفس او بجريعائه كزبيراء الممدودة وهي كناية عما بقي من روحه اي نفسه صارت في فيه او قريبا منه واشرف على التلف ثم نجا وقال بعضهم هو آخر ما يخرج من النفس والجرعاء كحمراء رملة لا تنبت وسطه ويرق نواحيه وناقة مجرع قليلة اللبن كانما ليس في ضرعها الا جرع ج مجاريع كمطفل ومطافيل والجرعة الرملة الطيبة المنبت لا دعوثة فيها بالواو والعين المهملة والمثلثة كوطوبة او الارض ذات الحزونة والجرعة تشاكل الرمل او رملة مستوية لا تنبت عليها شيء والكثيب جانب منه رمل وجانب حجارة كالاجرع والجرعاء كاحمر وحمراء

في الجميع ج جرع كقصبة وقصب والجرع النواة في قوة من قوى
الحبل والوتر ظاهرة على سائر القوى مصدر جرع الحبل كفرح
والنعت ككتف وجرّعه تجريعا للتعدية ونعت الفاعل والمفعول
على ما يرد والجرع أيضا لقب وكرقبة موضع قرب الكوفة منه
يوم الجرعة

الجرشع بالشين المعجمة من الإبل والخيل العظيم أو العظيم
الصدر المنتفخ الجنبين والوادي العظيم الجوف والجبل الصغير
الغليظ ج جراشع كقنفذ وقنافذ

جزع الرجل جزعا كفرح فرحا وجزوعا كسرور لا ضعف
منه عن حمل ما نزل به ولم يجد صبرا والنعت كفاعل وكتف
وعضد وعدسول وغلام ويتعدى بالهمزة وأجزع جزعة
وعرفة إجزاعا ألقى بقية وجزعة السكين كغرفة لغة في جزأتها
بالهمزة وتجزيع البسر من التفعيل أن يرطب إلى نصفه فهو
بسر مجزّع كمعظم ومحدّث ورطبة مجزّعة كمعظمة والإنسان
أزال الجزع عنه والحوض إذا لم يبق فيه إلا جزعة أي بقية
والنعت كمحدّث وكمعظم ومحدّث من النوى ما حك بعضه حتى
ابيض وترك الباقي على لونه وكل ما فيه سواد وبياض والجزع
الحبل على انفعل انقطع أو بنصفين والعصا انكسرت كتجزعت
على تفعل واجتزعه على افتعل كسره وقطعه وجزع الوادي جزعا كنفع
قطعه عرضا وله من المال جزعة كعصمة قطع له منه قطعة و
والجزع الخرز اليماني وهو الذي فيه سواد وبياض تشبه به
الأعين ويكسر الواحدة جزعة كتمرة وتمرة ويكسر والجزع بالكسر
وعن بعضهم اللائق به أن يكون مفتوحا منعطف الوادي ووسطه
أو منقطعه أو جانبه أو لا يسمى جزعا حتى يكون له سعة تنبت
الشجر أو هو مكان بالوادي لا شجر فيه وربما كان رملا ومحلة
القوم والمشرف من الأرض إلى جنبه طمأنينة ومعسلة النحل
ج أجزاع كجسم وأجسام وبعض وأبعاض وقرية عن يمين الطائف
وأخرى عن شمالها وكقفل المحور الذي تدور فيه البكرة ونبت
وصبغ أصفر يسمى الهرد بالهاء والمهملتين كقفل ويسمى العروق
أيضا والجازع كفاعل الخشبة توضع في العريش عرضا يطرح
عليه قضبان الكرم وكل خشبة معروضة بين شيئين يحمل
عليها شيء والجزعة كسدرة مجتمع الشجر وطائفة من الليل ما
دون النصف من أولها أو من آخره والقطعة من الغنم والقليل
من الماء ومن الماء ويضم في الأخير وككتيبة القطعة من الغنم
والمجزع يذكر في فصل الميم

جسعت الناقة جسعا كنفع دفعت جرتها من جوفها
إلى فيها كاجتسعت على افتعل وفلان قاء وعمرو جسوعا كقعد
أمسك عن العطاء وسفر جاسع كفاعل بعيد

الجشع ككتف الحريص شنبذاج بالواو والنون نعت
من جشع جشعا كفرح فرحا وهو أجشع منه أفعل تفضيل من ذلك
وتجاشعا الماء على تفاعل تضايقا عليه وتعاطشا والتجشع من
من التفعل التحرص وتجاشع للفاعل من المفاعلة أبو قبيلة من تميم

جع جعّا كمدّ مدّا أكل الطين وفلانا رماه بالطين والجعجعة
كقنطرة صوت الرحى وفي المثل أسمع جعجعة ولا أرى طحنا جعجعة
أي فتنا يضرب للجبان يوعد ولا يوقع وللبخيل يعد ولا ينجز وأصوات
الجمال إذا اجتمعت ومصدر جعجع الجزور على فعلل إذا نحرها والثريدة
سغسغها والإبل حركها للإناخة أو الحبس أو النهوض والدابة
حبسها وفي المكان قعد على غير طمأنينة وعلى الغريم متوفي المطالبة
والبعير برك واستناخ والقوم أناخوا وبالقوم أناخ بهم وألزمهم
الجعجاع كبلبال وهو الأرض عامة والجعجعة أيضا معركة الحرب
ومناخ سوء لا يقر فيه صاحبه والفحل الشديد الهدير والأرض
الجدبة والأرض الغليظة والموضع الضيق الخشن كالجعجع كعسكر
والجعجع أيضا ما اطمأن من الأرض وتجعجع على تفعلل ضرب بنفسه
الأرض من وجع أصابه

جفعه بالفاء جفعا كنفع صرعه

جلعت المرأة باللام جلعا كفرح فرحا إذا كانت قليلة
الحياء تتكلم بالفحش والنعت ككلمة وفاعلة وللرجل ككتف و
فاعل وجلعم كعسكر والميم زائدة ومجالعة القوم من المفاعلة
مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار والجلعة رفية
مضحك الإنسان وانجلع على انفعل انكشف وجلع فمه جلعا كفرح
فرحا إذا كان لا تنضم شفتاه على أسنانه والنعت كأسود وسود
وسود وككتف وكلمة أو الأجلع والجلع كأسود وكتف الذي لا
يزال يبدو فرجه والجليع كأمير المرأة لا تستر نفسها إذا خلت مع
زوجها والجالع كفاعل التي تكشف عن وجهها نعتان من جلعت
كنفع والمصدر كسرور وثوبها خلعته والغلام غرلته كشفها
عن الحشفة بالغين المعجمة والراء المهملة كغرفة والجلعلع كسفرجل
وقد يضم جيمه وقد يضم اللامان من الإبل الحديد النفس والقنفذ
والخنفساء كالجلعلعة بهاء ويضم جيمها أو خنفساء نصفها طين
ونصفها حيوان والضبع

الجلنفع بالنون والفاء كغضنفر القدم أو الوعب الأول
بالفاء والدال المهملة والميم والثاني بالواو والغين المعجمة والموحدة
كعلبس فيهما واجلنفع من الافعنلال غلظ

جمع الشيء المتفرق جمعا كنفع ألفه فاجتمع على افتعل للمطاوع
والنعت كفاعل وكصبور وشداد مبالغة وجمّعه تجميعا للمبالغة
فتجمع على تفعل للمطاوع والجمع الجماعة من الناس تسمية بالمصدر
كالجميع كأمير ج جموع كفلس وفلوس والدقل وصنف من التمر
أو النخل خرج من النوى لا يعرف اسمه والقيه والصمغ الأحمر
جموع أيضا ولبن كل مصرورة كالجميع أيضا وبغير الألف واللام

المزدلفة سميت بها لأن الناس يجتمعون بها ولما لأن آدم اجتمع
هناك بحواء ويوم جمع أيضا يوم عرفة وأيام جمع أيضا أيام منى
بالإضافة فيهما وأقل الجمع اثنان لقول الصادق عليه السلام
الأقراء أدناها حيضتان فصاعدا ولقوله تعالى ومن دونهما جنتان
الى أن قال فيهن خيرات حسان وقوله ولمن خاف مقام ربه جنتان
الى أن قال فيهن قاصرات الطرف ولقوله وهل أتاك نبأ الخصم
إذ تسوروا المحراب إذ دخلوا على داود ففزع منهم قالوا لا تخف خصمان
بغى بعضنا على بعض والمجمع كمقعد ومجلس يطلق على الجميع وموضع
الاجتماع ج مجامع كمقاعد ومجالس والجماعة من كل شيء كسحابة
ما اجتمع منه افراد ج بالألف والتاء وأهل الحق وإن كانوا قليلا
شر وروي وإن كانوا عشرة وجمع الكف حين تقبضها ج أجماع
كقفل وأقفال يقال ضربته بجمع كفي وأمرهم بجمع أيضا أي مكتوم
مستور وهي من زوجها بجمع أيضا أي عذراء لم يفتضها وذهب
الشهر بجمع أيضا أي كله وبكسر الجيم في الكل وماتت بجمع بتثليث
الجيم أي عذراء أو حاملا أو مثقلة من الحمل وجمعة من تمر كغرفة
قبضة منه والجمعة المجموعة ويوم الجمعة وبضم الميم للإتباع
وكهمزة م سمي لاجتماع الناس به ج جمع كغرفة وغرف وجمعات
كغرفات في وجوهها وأدام الله جمعة ما بينكما كغرفة أي ألفة ما
بينكما وجمع أيضا جمع جمعاء كحمراء في توكيد المؤنث تقول رأيت
النسوة جمع غير مصروف معرفة بغير الألف واللام وكذلك ما يجري
مجراه من التواكيد لأنه توكيد للمعرفة وأخذت حقي أجمع وأجمعه
كأحمر توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون وجمعاء
وجمع لا يبتدأ ولا يخبر به ولا عنه ولا يكون فاعلا ولا مفعولا
كما يكون غيره من التواكيد اسما مرة وتوكيدا أخرى كالنفس
والعين والكل وأجمعون جمع أجمع كأحمر وهو واحد في معنى
جمع وليس له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء كحمراء وكان ينبغي
أن يجمعوا جمعاء بالألف والتاء كما جمعوا أجمع بالواو والنون
ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم بأجمعهم ويضم
الميم على أنه يكون جمع جمع كما تقول جاء بأكلبهم جمع كلب
وجميع كأمير يؤكد به يقال قبضت المال جميعه وجاؤا جميعا
أي كلهم والجميع ضد المتفرق والجيش والحي المجتمع وعلم كجا
كفاعلة المجموع كمفعول ما جمع من ههنا الى ههنا وإن
لم يجعل كالشيء الواحد وأتان جامع التي حملت أول ما تحمل وقدر
جامع أيضا تصلح للسرج والجلس وقدر جامع أيضا وجامعة
وجماع كفاعلة وكتاب عظيمة ج جمع كبازل وبزل والجامعة
الغل لأنها تجمع اليدين إلى العنق ج جوامع كفاصلة وفواصل
والمسجد الجامع بالوصفية وإن شئت قلت مسجد الجامع
بالإضافة بمعنى مسجد اليوم الجامع لأن إضافة الشيء إلى
نفسه لا يجوز إلا على هذا التقدير وعن بعضهم العرب

تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين وجامع الجار أيضا قرية
لأهل المدينة والجامع أيضا قرية والجامعان بصيغة المثنى الحلة
المزيدية وجمعت الجارية الثياب كمنع أي شبت ولبست القميص
والخمار والملحفة والجمعاء من البهائم كحمراء التي لم يذهب من بدنها
شيء والناقة الهرمة وجامعه على أمر كذا على فاعل أي اجتمع معه
وامرأته مجامعة وجماعا ككتاب وطئها واجتمع على افتعل ضد تفرق
كاجدمع بقلب التاء دالا وتجمع واستجمع على تفعل واستفعل
والرجل بلغ أشده واستوت لحيته فهو مجتمع بالكسر واستجمع
السيل على استفعل اجتمع من كل موضع وله أموره اجتمع له
كل ما يسره والفرس جريا بالغ وجريا تمييز وليس بمفعول لأن الفعل
لازم وقول الفقهاء مستجمعا شرائط الجمعة ليس بحجة لأنهم لم
يسمعوا من العرب بل هم استعملوا هكذا وجمع القوم تجميعا إذا
شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها كما يقال عيدوا إذا شهدوا
العيد والدجاجة جمعت بيضها في بطنها ومشى مجتمعا للفاعل
من الافتعال أي مسرعا في مشيته وتجمعوا على تفعل اجتمعوا من
ههنا وههنا والمجمعة كمحسنة الخطبة التي لا يدخلها خلل
وأجمع المطر الأرض إجماعا إذا سال لما صلب منها وما لان منها
كلها وبناقته صر أخلافها جمع والعام أجدب فهو مجمع كمحسن و
القوم الأمر وعلى الأمر إذا عزموا عليه والأمر مجمع ومجمع عليه كمكرم
ويقال أجمع أمرك بصيغة الأمر من باب المذكور أي لا تدعه منتشرا
والقوم إجماعا أيضا اتفقوا والأمر جعله جميعا بعد تفرقه و
المال هيأه وأعده وفلانا آنسه والإبل ساقها جميعا والشيء
جففه وفلاة مجمعة كمحسنة التي يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون
خوف الضلال ونحوه كأنها هي التي جمعتهم وفي الحديث وأوتيت
جوامع الكلم جمع جامعة كفواصل وفاصلة أي القرآن وكان
يتكلم بجوامع الكلم أي كثير المعاني قليل الألفاظ وسموا اجماعا
كشداد وجماعة كسحابة وسلالة ومجمعا كمقعد وبالأخير سمي
قصي جد النبي صلى الله عليه وآله لجمعه العرب من البلد الأقصى
ويقال ما جمعت بامرأة قط وعن امرأة أي ما بنيت بالموحدة والنون
من باب رمى وجماع الشيء بالكسر جمعه يقال جماع الخباء الأخبية والبناء
الأبنية يعني جمع الخباء يجيء على أخبية والبناء على أبنية لأن
الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الإثم أيضا وجماع الناس كرمان
أخلاطهم من قبائل شتى ومن كل شيء مجتمع أصله ومنه جماع
البدن الرأس وكل ما اجتمع وانضم بعضه إلى بعض والمجمعة كمرحلة
الأرض القفر وما اجتمع من الرمال وموضع ببلاد هذيل ويوم
وقول المنادي الصلوة جامعة كفاعلة حال من الصلوة والمعنى
في حال كونها جامعة لكل الناس وهذا كما قيل للمسجد الذي يصلى
فيه الجمعة الجامع لأنه يجمع الناس لوقت معلوم وحمدت بجامع
الحمد كمقاعد أي بكلمات جمعت أنواع الحمد والثناء على الله عز وجل

الجَنَعُ كسبب والجَنِيعُ كأمير النبات الصغار أو كأمير حب أسود يكون على شجر كالحبة السوداء

الجَنْدَعَةُ بالدال المهملة نفاخة فوق الماء من المطر ج جنادع كقنفذة وقنافذ وما دب من الشر والجنادع أيضا البلايا وما يسوءك من القول ومن الشر أوائله وجنادب تكون في جحور اليرابيع أو حشرات الأرض

جاعَ كقال والمصدر كقول ومقالة نقيض شبع وإلى لقائه عطش واشتاق والاسم الجوع بالضم فهو جائع ج بالواو والنون وجياع كنائم ونيام وجوّع كراكع وركع وجوعان ج جياعى وجياع كعطشان وعطاشى وعطاش وهي جائعة ج بالألف والتاء وجوعى ج جياعى وجياع كعطشى وعطاشى وعطاش وجوّع كركع أيضا وامرأة جائعة الوشاح أيضا ضامرة البطن والجوعة كتوبة للمرة وعام مجاعة بالإضافة أيضا ومجوعة كمرحلة فيه الجوع ج مجاوع كمراحل وفي بعض النسخ مجاويع كمفاتيح وأجاعه إجاعة وجوّعه تجويعا منعه الطعام والشراب أو اضطره إلى الجوع وفي المثل أجع كلبك يتبعك أي اضطر اللئيم بالحاجة ليبقى عندك وتجوّع على تفعّل تعمّد الجوع والمستجيع من لا تراه أبدا إلا وهو جائع وقد استجاع على استفعل وهو مني على قدر مجاع الشبعان كمقال أي على قدر ما يجوع وفي المثل سمّن كلبك يجوّع أهله بالضم أي بوقوع الموت في المال أو كلب اسم رجل خبيث قيل رهنا فرهن أهله ثم تمكن من أموال من رهنهم أهله فنافقها وترك أهله وربيعة الجوع أيضا أبو حي من تميم وابن جاع قملة كقال والثاني كقابس ناعل جاع لقب كتأبط شرا

فصل الخاء

خَبَعَ الشيء خبعا كمنع لغة في خبأه بالهمزة إذا ستره و بالمكان أقام ومنه دخل والصبي خبوعا كسرور بكى حتى انقطع نفسه وامرأة خبعة طلعة كهمزة تستتر تارة وتبدو أخرى و بنو تميم يقولون للخباء الخباع بالكسر

الخُنْبُعُ بالمثلثة وفي بعض النسخ بالمثناة كقنفذ موضع

الخُنْدُعُ كقنفذ الضفدع

خَيْدَعٌ كحيدر وبعضهم ضبطه كدرهم أبو قبيلة من همدان

الخَبَرْوَعُ بالراء المهملة كعصفور التمام وقد خبرع على فعلل إذا صار خبروعا

خَتَعَ بالمثناة كمنع والمصدر كقفل وسرور ركب الظلمة بالليل ومضى فيها على القصد وبالقوم سار بهم في الظلمة وعليهم هجم وهرب وأسرع والضبع ختعت بالخاء المعجمة والميم والعين المهملة والفحل خلف الإبل تارب في مشيه والشراب اختحل وانختع في الأرض على انفعل ذهب في الختيعة جليدة يجعلها الرامي في إبهامه ج ختاع كسفينة وسفائن وكأمير الداهية وكصرد الضبع والحاذق في الدلالة كالختع ككتف والختوع كجوهر والختوع كرسول وكجوهر ذباب أزرق في العشب وولد الأرنب والطمع وبهاء الرجل القصير ويقال للرجل الصحيح هو أصح من الخوتعة وأشأم من خوتعة أيضا هو رجل من بني عقيل يضرب بشؤمه المثل والختعة كلمزة وفي بعض النسخ كغرفة وفي أخرى كضربة الأنثى من النمور

ختلع باللام على فعلل ظلم وخرج إلى البدو

الخوثع بالمثلثة كجوهر اللئيم

خَدَعَهُ كمنع والمصدر كقفل وجسم ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم كاختدعه على افتعل فانخدع على انفعل للمطاوع فهو خادع ج بالواو والنون وهي خادعة ج بالألف والتاء وخوادع كفاصلة وفواصل وهو خدّاع كشداد وخداعة بهاء وهي خداعة أيضا للمبالغة والاسم الخديعة ككتيبة وخادعه مخادعة وخداعا ككتاب مفاعلة منه والحرب خدعة كضربة وغرفة ولمزة قال بعضهم الفتح على أن الحرب ينقضي أمرها بخدعة واحدة وبالضم على أنها الاسم من الخداع وأما الخدعة فلأنها تخدع أصحابها لكثرة وقوع الخداع وهي أجود والأول أفصح لأنها لغة النبي صلى الله عليه وآله والخدعة كغرفة ما يخدع به الإنسان كاللعبة لما يلعب به ومن يخدعه الناس كثيرا وخدع الضب في جحره أيضا دخل والريق يبس و الكريم أمسك والثوب ثناه والمطر قل والأمور اختلفت والرجل قل ماله وعينه غارت وعين الشمس غابت والسوق كسدت كانخدعت على انفعل وسوق خادعة كفاصلة مختلفة متلونة وخلق خادع كفاعل متلون ودينار خادع أيضا ناقص وبعير خادع أيضا الذي إذا برك زال العصب في وظيفه رجله ويقال به خدوع به بغير الخادع وكصبور الناقة تدر مرة القطر وترفع لبنها مرة والطريق الذي تبين مرة وتخفى أخرى كالخادع كفاعل و الكثير الخداع كالخدعة كلمزة وكلمزة ونبيلة واسم للدهر والخيدع كصيقل من لا يوثق بمودته والغول الخداعة والطريق المخالف للقصد والذئب المحتال وضب خدع ككتف محتال وهو أخدع منه أفعل تفضيل ومنه المثل أخدع من ضب والأخدع عرق في موضع الحجامة وهو شعبة من الوريد وهما أخدعان وعن بعضهم الأخدعان عرقان في صفحتي العنق ج أخادع كأفضل وأفاضل وقولهم فلان شديد الأخدع أي شديد موضع الأخدع والمخدوع كمفعول من قطع أخدعه وسنون خداعة كجبانة قليلة الزكاء والنماء والخادعة كفاعلة الباب الصغير في الكبير والبيت في جوف البيت وككتيبة طعام لهم والمخدع كمنبر

كمنبر ومكرم الخزانة من خدعه خداعا اذا اخفاه والشئ اوثقه الى الشئ وفلانا حمله على المخادعة وكمعظم من خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا وتخادع على تفاعل ارى انه مخدوع وليس به والخدع على انفعل رضي بالخدع والخداع ككتاب المنع والحيلة وهو مصدر باب المفاعلة وخادعه على فاعل تركه ومخادعة الله عز وجل ان يعمل الرجل بما امره الله عز وجل به ثم يهمل غيره ش وقوله تعالى يخادعون الله والذين امنوا اى يظهرون غير ما في انفسهم وذلك انهم ابطنوا الكفر واظهروا الايمان واذا خادعوا المؤمنين فقد خادعوا الله وما يخدعون الا انفسهم اى ما تحل عاقبة الخداع الا بهم وقرئ وما يخدعون بفتح الياء والخاء وكسر الدال المشددة على ارادة يختدعون من الافتعال وخدعه تخديعا ضربه ضربا لا ينفذ ولا يقطع وخدعة كضربة اسم ماء وامرأة وناقة وتخدع على تفعل تكلف الخدع

خدرع بالراء المهملة على فعلل اسرع

خذع اللحم وكل ما لا صلابة فيه خذعا كمنعه قطعه في مواضع ومنه الخذيعة كسفينة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام وككنسة السكين والخذع كضيغم العيب وهم ذهبوا خذع مذع بالميم في الثاني كعنسبهما مبنيين على الفتح اى متفرقين وخذعه تخذيعا قطعه او من دون غير بائن وضربه ضربا لم ينفذ ولم يقطع والمخذع كمعظم الشواء وما اكل او قطع من اعلاه من الشجر او ما قطع اطرافه

خرع خرعا كمنعه شقه فانخرع على انفعل للمطاوع كاخترعه على افتعل واخترعه ايضا انشاه وابتدعه وفلانا خانه واخذ من ماله واستهلكه والدابة تسخرها لغيره اياما ثم ردها وانخرع على انفعل انخلع وانكسر وضعف والقناة انشقت وتقصفت وخرع خرعا كفرح فرحا ضعف في دهش وانكسر فهو خرع ككتف وهي بهاء كخرع ككرم والمصدر كسحابة وسرور وثقل فهو خريع كامير والنخلة ذهب كربها والمفاصل وغيرها لانت واسترخت كخرعت ككرم ايضا والمصدر كما تقدم وكسبب سمة في اذن الشاة تقطع على اذانها في طولها فتصير الاذن ثلث قطع فتسترخي القطعة الوسطى على جوف الاذن وهي شاة مخروعة كمفعولة وكمعظم المختلف الاخلاق وكغراب جنون الناقة وانقطاع في ظهرها تصبح منه باركة وخرعون في باب النون وكامير المتثني المتدلي والناقة التي بها خراع والمرأة الفاجرة او التي تتثنى لينا كالخريعة والخروع كسفينة وصبور والخروع كجدول نبت يقوم على ساق قدر قدر كورق التين ثمره حب في عناقيد اصغر من الباقلي منقش له دهن كثير يوكل بالفارسية بيدانجير وزاد بعضهم وكل نبت ضعيف يتثنى اي نبت كان فهو خروع و الخراعة كسحابة لغة في الخلاعة باللام وكسكين العصفر او حبه وكبقم ملقب

الخرشع بالشين المعجمة القناز الصغار من الجبل الواحدة بهاء ج خراشع كقنطرة وقناطر

الخرفع بالفاء كقنفذ القطن الفاسد في غلفه وما يكون في صغار العشر وهي حراقة الاعراب بالمهملتين والقاف كرمان والقطن المندوف كالخرفع كزبرج

خزع خزعا كمنعه قطعه كخزعه تخزيعا وعن الصحب تخلف كتخزع على تفعل وكسلالة القطعة تقطع من الشئ وبغير الالف واللام حي من الازد سموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها وانخزع الحبل على انفعل انقطع من نصفه ولا يكون ذلك الا اذا انقطع من طرفه ومنه انحنى كبرا وضعفا وتخزع اللحم من الجزور على تفعل اقتطعه والقوم الشئ اقتسموه قطعا والخوضع كجوهر العجوز وبهاء الرملة المنقطعة من معظم الرمل وبه خزعة كضربة اي ظلع من احدى رجليه وكعصمة القطعة من اللحم و كغراب الموت ورجل خزعة عوقة وزنا ومعنى وهو كلمزة ذو تعويق وخزعه ظلع في رجليه تخزيعا قطعه عن المشي

خسع عنه كذا مجهولا نفي فهو مخسوع عنه كمفعول وخسيعة القوم ككتيبة وخاسعتهم كفاعلة وفي بعض النسخ خاسعهم بلا هاء اخستهم

خشع كنفع خشوعا كسرور خضع كاختشع على افتعل فهو خاشع ج بالواو والنون وخشع كراكع وركع وهي خاشعة ج بالالف والتاء وخشع كركع ايضا وهو خشوع للمبالغة ج خشع كرسول ورسل وبصره غضه او الخشوع قريب من الخضوع او الاخير في البدن والعنق والاول في الصوت والبصر كما قال تعالى خاشعة ابصارهم وخشعت الاصوات للرحمن وابصارهم خشع كركع والشئ سكن وفلان تذلل كتخاشع على تفاعل والكوكب دنا من المغرب والسنام ذهب الا اقله وفلان خراشي صدره اذا القى بصاقا لزجا وهي كزرابي ما يلقى من الصدر كذلك وخشعت هي لازم متعد وفلان في صلوته ودعائه اقبل بقلبه من خشعت الارض اذا سكنت واطمأنت ولو به استكان وركع والنعت كما تقدم وتخشع على تفعل تضرع وفلان تكلف الخشوع وبلدة خاشعة كفاعلة مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع كفاعل كذلك والخشعة القطعة من الارض الغليظة والاكمة المتواضعة ج خشع كغرفة وغرف وكعصمة الصبي يتغير عنه بطنه اذا مات وخشيعة القوم ككتيبة اخستهم والخشوع كصبور نهر الناشر كما وردت به الرواية

خضع لغيره بالضاد المعجمة كنفع خضوعا كسرور ذل واستكان كتخاضع على تفاعل والنعت والجمع كما تقدم

فخشع والنعت . ويتعدى بالهمزة وفلان سكن وعمد الى الشيء ودعاه والنجم مال للغروب والانسان مال رأسه الى الارض او دنا منها والابل جدت في سيرها والخضع كسبب ان يرضى الرجل بالذل وان يكون في العنق خضوع وتواضع خلقة مصدر خضع الرجل والفرس والظليم كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود و اخضعه الكبر وغيره اخضاعا جعله اخضع كخضعه كمنع و الرجل لين كلامه للمرأة كخاضع على فاعل وخضع اللحم تخضيعا قطعه واختضع على افتعل خضع كاخضوضع كاعشوشب وفلان تزهد والفحل الناقة طردها حتى ينوخها ليسفدها وكهمزة من يخضع لكل احد ونخلة تنبت من النواة ومن يهتم اقرانه و الخضوع الكثير الخضوع ج خضع كرسول ورسل والمرأة التي بخواصرها صوت والخضيعة كسفينة صوت بطن الفرس او جنبا مجونتان يسمع الصوت منهما وصوت السيل ولا يبنى منهما فعل والخيضعة كضيغم بهاء اختلاط الاصوات في الحرب والغبار والمعركة وسموا كمرحلة وقولهم سمعت للسياط خضعة و للسيوف بضعة كضربة فيهما فالخضعة صوت وقع السياط و البضعة المرة من البضع بمعنى القطع وتخضع على تفعل تضرع وفلان تكلف الخضوع

الخضارع بالراء المهملة كعلابط البخيل المتنمح بالمهملتين والميم بينهما للفاعل من التفعل كالمتخضرع للفاعل وقد تخضرع على تفعلل

خع الفهد كفر انقطع نفسه في عدوه من الاعياء والخخع كقنفذ وزاد بعضهم كزبرج ايضا نبت وشجرة

خفعه بالسيف بالفاء خفعا كمنع ضربه به وفلان ذير به فسقط من جوع او غيره والستر والثوب المعلق في الهواء خفعا كفلس وخفعانا محركة تحرك والمفاصل استرخت وخفع كعني فهو مخفوع استرخت كبده من الجوع والنعت كمفعول والمخفوع المجنون وزنا ومعنى واخفعه الجوع اخفاعا صرعه وانخفعت كبده على انفعل تثنت واسترخت جوعا ورقت والنخلة انقلعت والرئة انشقت والخوفع كجوهر الواسع الكثيب كالناعس بالواو والجيم والميم

كطاعل

خلع ثوبه ونعله خلعا كمنع نزعهما الا ان في الخلع مهلة دون النزع وللمطاوع انخلع على انفعل والوالي عن عمله بمعنى عزله وعلى فلان اعطاه او البسه خلعة من الثياب ج خلع كسدرة و سدر وامرأته خلعا كقفل طلقها ببذل منها وفدية فاختلعت على افتعل للمطاوع وخالعته زوجها مخالعة على فاعل ارادته على طلاقها ببذل منها له فتخالع الزوج على تفاعل وهو استعارة من خلع اللباس لان كل واحد منهما لباس الآخر فاذا فعلا ذلك فكان كل واحد نزع لباسه عنه والاسم الخلعة كغرفة والخلع بلا هاء والمخالع كمفاعل كل من المتخالعين والبسرة التضبيحة و الرطب عمه الارطاب والبعير لا يقدر على ان يثور ويهيج اذا جلس الرجل على وركه والساقط الهشيم من الشجر ومن العضاه ما لا يسقط ورقه ابدا وداء يصيب العرقوب فيعتريها الترواء وهو في الاصل وصف غلبت عليه الاسمية تقول منه خلع الرجل مجهولا اذا اصابه ذلك وخلع السنبل خلعا كمنع ايضا صار له سفا بالسين المهملة والفاء كعصا والعضاه اورقت كاخلعت اخلاعا والغلام كبرزنة وغلام خليع وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته وكان في الجاهلية اذا قال قائل هذا ابني قد خلعته كان لا يؤخذ بعد بجريرته ج خلعاء كسفينة وسفهاء نعت من خلع ككضخم ضخامة وقد خلعه ابوه خلعا كنفع فهو مخلوع كمفعول والخلعاء كسفهاء ايضا بطن من بني عامر كانوا لا يعطون احدا طاعة والخلع كفلس لحم يطبخ بالتوابل في وعاء من جلد القديد المشوي في وعاء باهالته وتخلع في الشراب على تفعل تهمك وفي المشي تفكك وتخالعوا على تفاعل نقضوا الحلف بينهم و اختلعوه على افتعل اخذوا ماله وامرأة مختلعة للفاعل من باب المذكور التي اشتدت شهوتها للنكاح والمخلع الاليتين كمعظم منفكهما والتخليع من التفعيل مشيه وقطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا فينقل الى مفعولن وكمعظم بين والرجل الضعيف الرخو ومن به شبه ضعف وجنون واخلع السنبل اخلاعا صار فيه الحب والقوم وجدوا الخالع من العظاه و الخلعة كغصة خيار المال ويضم والخليع كامير الصياد والغول والذئب كالخيلع كضيغم وقدح لا يفوز والمقامر المراهن والثوب الخلق والشاطر وهي خليعة بهاء ولقب رجل من بني عامر والخلعلع كسفرجل الضبع والخلاع كغراب شبه جنون يصيب الانسان والخيلع كضيغم القميص لا كم له والفزع يعتري الفؤاد كانه جنون كالخولع كجوهر وموضع وكجوهر الغلام الكثير الجنايات كالخليع كامير والاحمق والدابل الداهر والذئب والغول والمغامر المجدود الذي يقمر ابدا بالجيم والدال المهملة كمفعول وسموا كزبير

خمع في مشيه كمنع والمصدر كفلس وسرور ورمضان كان به عرجا واسم ذلك الفعل الخماع كغراب والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت ج خوامع كفاصلة وفواصل والخمع كجسم الذئب و اللص والخيمع كضيغم المرأة الفاجرة كالخموع كصبور وبنو خماعة كسلالة بطن

خنع له كمنع خنوعا كسرور ذل وخضع وفلان خنعا كفلس وخنوعا ايضا وخنعة كضربة اي فجر والاسم منه فجر وآرابه فهو خانع كفاعل ج خنع بضمتين والرجل النساء خنعا كفلس لانه

لهن وعاشر معهن بالمغازلة والملاعبة والخنعة كضربة الريبة والمكان الخالي ورأيته بخنعة والخنوع الغادر الذي يحيد عنك ج خنع كرسول ورسل وأخنعته إليه الحاجة اخناعا أخضعته وأذلته والتخنيع من التفعيل القطع بالفاس و المخنع كمعظم الجمل المذلل وكسلالة ابو قبيلة واخنع الاسماء وعند الله ملك الاملاك كافضل اي اذلها وافجرها ويروى انخع بتقديم النون وانجع بالموحدة واخنى بالخاء المعجمة والنون من المعتل

الخنبعة بالموحدة كقنفذة مقنعة صغيرة للمرأة ومشق ما بين الشاربين وشيء متدل وسط الشفة العليا وبلا هاء المستترة من الثمار وغيرها

الخنثعة بالمثلثة وفي بعض النسخ بالمثناة كقنفذة الانثى من الثعالب

الخندع كالجندب وزنا ومعنى وصغار الجنادب وكقنفذ الخسيس في نفسه

كالخنذع بالذال المعجمة

الخنفع بالفاء كقنفذ الاحمق

الخوع كقول جبل ابيض ومنعطف الوادي وكل بطن من الارض ينبت الرمث وخائع ونائع بالنون كفاعل فيهما جبلان متقابلان وخوعى كسكرى موضع والخائعان ثنية خائع كفاعل شعبتان من وادي الصفراء والخواع كغراب النخير كما في بعض النسخ والنخير بالنون والخاء المعجمة والراء المهملة كدبيب كما في اخرى واحدهما تصحيف الاخر والخواعة كسلالة النخامة وخوع منه تخويعا نقص وفلانا بالضرب كسره واوهنه والسيل الوادي كسر جنبيه ودينه قضاه وتخوع على تفعل تنخم اي دفع النخامة وفلان تقيأ لغة بغدادية والشيء تنقصه

الخيهفعى بفتح الخاء والهاء وسكون المثناة التحتية والفاء وقصر الاخر وقد يمد ولد الكلب من الذئبة وبه كني ابو الخيهفعى اعرابي من بني تميم

فصل الدال

الدثع بالمثلثة كقفل الارض السهلة ومصدر دثعه كمنع اذا وطئه شديدا

درع الحديد مؤنثة في الاكثر وتصغيرها دريع بغير هاء على غير قياس لان قياسه بالهاء وجاز التصغير على لغة من ذكر وربما قيل دريعة بالهاء ج دروع وادراع كجسم وجسوم واجسام و ادرع كذئب واذؤب ومن المرأة قميصها مذكر ج أدراع واذؤب ورجل دارع كصاحب عليه درع كأنه ذو درع كلابن وتامر والدروع جمع درع كجسوم وجسم لقب وادرعت المرأة بالقلب والادغام على افتعل لبست الدرع اي القميص والرجل لبس درع الحديد كتدرع على تفعل وفلان الليل دخل في ظلمته ويسري في السير واندرع يفعل كذا على انفعل اندفع والعظم انخلع وبطنه امتلأ والعمر من السحاب خرج ودرع الرجل تدريعا ألبسه الدرع من الحديد والمرأة ألبسها القميص والرجل في السير تقدم كاندرع على انفعل وفلانا خنقه والشيء بيته وادرع الشهر اذا جاوز نصفه والنعل في يده وادخل شراكها في يده من قبل عقبيها وكل ما ادخلته في جوف شيء فقد ادرعته وعشب درع ككتف غض وهم في درعة كغرفة اذا انكشف كلأهم عن حوالي مياههم وقد ادرعوا اذا صاروا كذلك وماء مدرع كمحسن ومعظم اكل ما حوله من المرعى فنبا عنه قليلا او درع الزرع مجهولا اكل بعضه وكجهينة قرية باليمن وكحمراء قرية ودرعة كضربة بلد بالمغرب ودرع الشاة درعا كمنع سلخها من قبل عنقها و رقبته فسحجها من المفصل من غير كسر اي ازالها وبنو الدرعاء كحمراء قبيلة ودرع النحل ما اكتسى اللبعة من جمارة بالجيم والراء المهملة كرمان الواحدة درعة كغرفة وغرفة والادرع من الخيل والشاء ما اسود رأسه وزاد بعضهم وعنقه وابيض سائره ومن الشاء ما ابيض صدره ونحره واسود فخذه وهي درعاء ج درع كاسود وسوداء وسود نعت من درع درعا كفرح فرحا والاسم الدرعة كغرفة ومنه ليال الثلاث من ليالي الشهر اللاتي يلين البيض ودرع كصرد لاسوداد اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالضم لان واحدتها درعاء كسوداء وسود وليلة درعاء ايضا التي يطلع قمرها عند الصبح والادرع ايضا من الخيل الهجين واسم رجل ولقب رجل كوفي لانه قتل اسدا ادرع واليه ينسب الادرعيون من العلوية والمدرعة ثوب ولا يكون الا من صوف كالمدرع والدراعة كرمانة ج مدارع كمكنسة و مكانس ومنبر ومنابر ومن الاخيرة دراريع كدكاكين وتمدرع على تمفعل لبس المدرعة اشتقوا من لفظها كتمندل من المنديل و المدرعة ايضا صفة الرحل اذا بدا منها رؤوس الواسطة والاخرة والدرعية من النصال النافذة في الدرع دراعى كزبنية وزنا

الدرثع بالمثلثة كعسكر البعير المسن

الدرجع بالجيم كقنفذ ضرب من الجنوب وهو علف الثيران

الدرقع بالقاف كقنفذ الزاوية كما في بعض النسخ او الزاوية بالزاي كما في اخرى وكعصفور الجبان ودرقع المال على فعلل جد في الرعي والرجل فر واسرع من الشديدة كادرنقع من الافعنلال فهو مدرنقع ومدرنقع للفاعل من البابين والمدرقع والمدرنقع ايضا من يتتبع طعام الناس ويشتمهم

دسع بالسين المهملة كمنع المصدر كفلس في سفينة دفعه والبعير بجرته دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه كادسع

بقلب تاء الافتعال دالا وادغامها في الدال قيل جسع واجتسع ما في الجم
والاناء ملأه والجرة سدّه بمرة واحدة والعرق في اللحم خفي ودسعه اعطاه
الدسيعة وهي كسفينة العطية الجزيلة والطبيعة والخلق والجفنة
والمائدة الكريمة والقوة والدسكرة بالمهملات والكاف كقنطرة
والمدسع كمقعد المضيق وموصل رأس العضد في عظم نقرة النحر و
كمنبر الهادي وكامير مغرز العنق في الكاهل وناقة دَيسع كضيغم
ضخمة او كثيرة الاجترار

دعّ دعّا كمدّه مدّا دفعه عنيفا قال تعالى فذلك الذي
يدعّ اليتيم ودعدع الجفنة دعدعة على فعلل ملأها فهي جفنة
مدعدعة للمفعول والاناء مدعدع بلا هاء والمكيال ونحوه حركه
ليسعه الشيء وللعاثر قال له دع دع اي انتعش كتدعدع به على
تفعلل وبالمعز دعاها والرجل دعدعة ايضا ودعداعا كسر ولهما
عدوا فيه بطؤ والتواء والتدعدع من التفعلل مشية الشيخ الكبير
والدعدع كعسكر الارض الجرداء ودعْ بالفتح ودعْ كمنذ
مبنيين على السكون ودعا ودعدعا منصوبين ولم يستعمل الا
كذلك هكذا ضبط بعضهم كلمات تقال للعاثر ان ينتعش ودع دع
مكررا امر بالصياح بالغنم وداع داع بالف بعد الدال بالبناء على
الكسر فيهما وفي بعض النسخ بالتنوين زجر لها اودعاع والدعداع كبلباله
القصير والدعادع كقناطر نبت يكون فيه ماء في الصيف تأكله الابل
والدعاع كغراب ويفتح النخل المتفرق ونمل سود بجبال السراة الواحدة
بهاء وما بين النخلة الى النخلة وحب شجرة برية الاسيد والدعّاع كشداد
جامعه وسحاب عبال الواحد الصغار

دفع الى فلان شيئا دفعا كمنع ومدفعا كمقعد ردّه وكذا
الامانة الى صاحبها والشيء نحّاه وعن فلان الاذى كذلك والقول
ردّه بالحجة فاندفع على انفعل المطاوع في الجميع والفاعل دافع ج
بالواو والنون وهي دافعة ج بالالف والتاء ودوافع كفاعلة
وفواعل وكشداد وصبور ومنبر للمبالغة وعن الموضع رحل
عنه والقوم جاؤا بمرة ودفعت الى كذا مجهولا انتهيت اليه
والنعت كمفعول والقوة الدافعة كفاعلة من قوى الجسد و
الدفعة المرة ج دفعات كسجدة وسجدات ودفعت من الاناء
دفعة او دفعتين او اكثر والدفعة بالضم اسم لما يندفع من المطر
والدم وما انصب من سقاء او اناء بمرة ج دفع ودفعات كغرفة
وغرف وغرفات في وجوهها وكمنبر ومكنسة آلة الدفع واستدفع
الله السوء على استفعل طلب منه ان يدفعه عنه وتدافعوا
في الحرب على تفاعل دفع بعضهم بعضا واندفعوا في الحديث على
انفعل افاضوا اي خاضوا ورجعوا فيه والفرس اسرع في سيره
ودافعه مدافعة على فاعل ماطله وعن فلان الاذى مدافعة ايضا
ودفاعا ككتاب نحّاه ومنه ان الله يدافع عن الذين آمنوا او
سيدفعهم مدافع للمفعول من باب المذكور غير مزاحم ودفاع ككتاب
علم للنجة والمدفع موضع وواحد مدافع المياه التي تجري فيها
كمقعد ومقعيد ومنبر الدافعة لانها تدفع فيه الى الدافعة
الاخرى بالذال المعجمة والنون والموحدة كمنبر والدوافع اسافل
الميث حيث تدفع فيه الاودية بالميم والمثلثة جمع ميثاء كبيض
وبيضاء الارض السهلة الواحدة دافعة واسفل كل ميثاء دافعة
ايضا كفواصل وفاصلة وكمعظم البعير الكريم والمهان ضد و
الرجل المحقور والدعي يدفع عن نسبه وضيف يتدافعه الحي من
التفاعل بحيله كل على الاخر وناقة دافع كفاعل ودافعة بهاء
ومدفاع كمفتاح تدفع اللبأ في ضرعها قبيل النتاج وكشداد
من اذا وقع في القصعة عظم مما يليه نحّاه حتى يصير مكانه لحمه
وكرمان السيل العظيم ومن الموج كذلك والشيء العظيم
يدفع به مثله

الدقع كسبب الرضا بالدون من المعيشة وسوء احتمال
الفقر ولصوق الرجل بالتراب ذلا وتبغم الفصيل من اللبن بالمو(حدة)
والشين المعجمة والميم كسبب مصدر دقع كفرح في الجميع والدقعاء
كحمراء الذلة والارض لا نبات بها والتراب كالادقع كاحمر و
الدقعم والميم زائدة كجعشل والدقاع كمناع وغراب والدوقعة
كجوهرة الفقر والذل وجوع ادقع كاحمر وديقوع كزيتون شديد
والمدقاع كمفتاح الحريص وبعير دقوع اليدين كصبور يرمي بهما
فيحثان الدقعاء وفقر مدقع ملصق بالدقعاء والمدقع ايضا
الهارب المسرع ومن الابل التي تأكل النبت حتى تلصقه بالارض
لقلته والشديد الهزال الجداج مداقيع كمطفل ومطافيل

الدكاع كغراب داء في الخيل والابل يأخذ في صدورها
وقد دكع مجهولا والنعت كمفعول

دلع الرجل لسانه دلعا كمنع فاندلع على انفعل وادّلع
بالقلب والادغام على افتعل اي اخرجه فخرج كادلعه ادلاعا
ودلع هو ايضا كمنع ونصر والمصدر كفلس وسرور لازم
متعد واندلع بطنه على انفعل عظم واسترخى وبرز امامه
والسيف من غمده انسلّ واحمق دالع كفاعل في نهاية الحمق
وامر دالع ايضا السرد ونحوه والدلعة كغرفة عرق في الذكر
والقرن والعقلة بالعين المهملة والفاء واللام كرقبة و
ناقة دلوع كصبور تتقدم الابل والادلعي كاحمر بياء النسبة
الذكر الضخم الطويل والدولعية كجوهرية بياء النسبة وهاء
قرية قرب الموصل والدولعة زهرة صدفة منقبضة اذا
اصابتها النار وارتفت فيها خرج منها طبياءة الظفر تسيل
تدلا صبع والدّلّاع كرمان ضرب من صداف البحر والدليع كامير
الطريق الواسع كالدولع كجوهر

الدلثع بالمثلثة كعسكر ودرهم الكثير لحم اللثة والشديد
الحريص وكعسكر الطريق السهل في سهل وحزن لا حدود

فيه والهبوط وكدهم المتين القيد والمنقلب الشفير
ديلمع كجهنم سمهلج ولامع كعساكر

الدَّمْعُ ماء العين من حزن او سرور وهو مصدر في الاصل والقطرة الدمعة كتمرة وتمر ج دموع وادمع كفلوس وافلس ودمعت العين دمعا كنفع ودمعا كفرح فرحا لغة اذا جرى دمعها وعين دامعة سائل دمعها ج بالالف والتاء ودوامع كفاصلة وفواصل وامرأة دمعة ككلمة سريعة الدمع والمدامع اطراف العين الواحد مدمع كمقعد ومقعد والدامعة من الشجاج كفاصلة بعد الدامية وهي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها الدم فهي الدامعة وقد دمعت الشجة كنفع ايضا والدماع كغراب ماء العين من علة او كبر ونبت وكعنق سمة في مجرى الدمع وبعير مدموع كمفعول موسوم بتلك السمة والدماع كشداد من الشهر ما يحلب ندى كالدامع كما علم ويوم فيه رذاذ والدال المهملة والذال المعجمة كسحاب في كرمانية ما يسيل من الكروم في الربيع وما يخرج من رأس الصبي اذا ولد وادمع الاناء ادماعا ملأه وقدح دمعان كسكران ممتلئ سيال وقصعة دمعى كسكرى ودمع داود بالاضافة كفلس دواء والدماع ككتاب مبتسم في المتاع والدمعانة كعطشانة ماءة وذو الدمعة كضربة لقب الحسين بن زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام

دقع الصبي دقعا كفرح فرحا جهد وجاع واشتهر وفلان طمع وخضع وذل ولؤم كدقع كنفع والمصدر كسرور وسحابة والنعت ككتف ومن الاخير كما علم فهم بها وفيهما وكسبب ما يطرحه الجازر من البعير وسفلة الناس ورجل دقع ككتف ودقيع كامير ودقيعة وكان التاء للمبالغة كغرفة وغرف

دوع دوعا كقال استن تعاديا او سابحا بالسين المهملة والتحريك على الفعل والدوع بالضم سمكة حمراء صغيرة كاصبع او نعاج ودوع كغرفة وغرف ويوم الدواع كغراب يوم من ايامهم

دهداع كتمام ودهداع مبنيا على الكسر كصلصال زجر للانثى من اولاد المعز وقد دهدع بها الراعي دهدعا كسمع نجوها على وعلل

الدهقوع بالقاف كعصفور الجوع الشديد الذي يصرع صاحبه

فصل الذال

ذراع اليد بالراء المهملة من طرف المرفق الى طرف الاصبع الوسطى والساعد يذكر ويؤنث ج ذرعان كشهاب وشهبان واذرع كافلس ومن يد الحيوان من البقر والغنم فوق الكراع وفي المثل اطعم العبد الكراع فيطمع في الذراع ومن البعير فوق الوظيف وكذلك من الخيل والبغال والحمير وذراع الاسد ايضا كوكبان نيران بينهما القمر وللاسد ذراعان مبسوطة

ومقبوضة والذراع ايضا سمة في ذراع البعير وسمة بني ثعلبة باليمن وسمة لناس من بني مالك بن سعد فوقهم هو مبني على حبل الذراع ايضا اي معتاضة وذراع العباس ايضا ما يمده حبلا كان او قضيبا مؤنث في الاكثر ويوم لصدر القناة ذراع العامل ايضا وذراعان بصيغة المثنى هضبتان وذو الذراع ايضا لقب وذرع الثوب ذرعا كنفع قاسه بالذراع والقيء فلانا غلبه وسبقه وعنده شفع والبعير وطئ على ذراعه ليركبه احد وفلانا خنقه من ورائه بالذراع كذرعه تذريعا ورجل واسع الذرع والذراع كفلس وكتاب اي الخلق يتكلم به على المثل وذرع الانسان كفلس طاقته التي يبلغها وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك من ربع كنفع اذا وقف وانتظر ويوم ضقت بالامر ذرعا ايضا وضاق به ذرعا اذا لم يطقه ولم يقو عليه ولم يجد من المكروه فيه مخلصا واصل الذرع انما هو بسط اليد كانك تريد مددت يدي اليه فلم تنله ومنه قالوا ضاق به ذراعا ككتاب في نوع بطرت فلانا ذرعه ايضا اي كلفته اكثر من طوقه والذراع كسحاب المرأة الخفيفة اليدين بالغزل ويكسر ويسمى بها الرجل ايضا وابو ذراع ايضا كنية وكشداد الجمل يطرد الناقة بذراعه فيتوخها والذارع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع وهي الزراب ج ذوارع كفارس وفوارس ولقب وثور مذرع كمعظم كان في اكارعه لمع سود والمذرع ايضا الذي ضرب في نحره فسال الدم على ذراعيه والفرس السابق او الذي يلحق الوحشي وفارسه عليه فيطعنه طعنة تفور بالدم فيتلطخ ذراعا الفرس ومن امه اشرف من ابيه كانه تسمى الرقمتين في ذراع البغل لانهما اتتاه من جانب الحمار وكمحدث المطر يوضح في الارض قدر ذراع وكمعظمة الضبع في ذراعيها خطوط وذرع بكذا تذريعا اقر به ولي شيئا من خبره خبرني به وللبعير قيده بفضل زمامه في ذراعه وفي السباحة السبح وفي المشي استعان بيديه وحركهما فيه وفي بعض النسخ في المشي بالعين المهملة دون الهاء وفي المشي حرك ذراعيه ويوم للبشير اذا اومأ بيديه وقد ذرع البشير تذريعا ايضا واندرع على انفعل اندفع وفي السير انبسط وذارعه مذارعة على فاعل فيما لطه وفلانا الثوب باعه بالذرع لا بالعدد والجراف في تذرع على تفعل اكثر في الكلام وافرط فيه واصله من مد الذراع لان المكثر هو يفعل ذلك والناقة في المشي مدت ذراعيها والشيء شققه شقة شقة على قدر الذراع طولا والشيء قدره بالذراع البيع والذريعة الوسيلة كالذرعة كغرفة ج ذرائع ككتيبة وكتائب وتذرع بذريعة توسل بوسيلة وزنا ومعنى والابل الماء ورده فخاضته باذرعها والمرأة شقت الخوص ليجعل منه حصيرا واستذرع به على استفعل استتر وجعله ذريعة له واذرعت البقرة اذا ذراعا صارت ذات ولد

نيم مذرع كمطفل وفي الكلام أفرط والشيء خصصه بالذراع و
ذراعيه من تحت الجبة أخرجهما كادّرعهما بالقلب في الادغام
على افتعل والذريع ككتف الطويل اللسان بالشر والشباب لا
ونهارا والحسن العشرة والذرعة من القوائم كالكلمة الشرعة
الواسعة الخطو البعيدة الأخذ من الأرض ج بالألف والتاء
وكأمير الشفيع ونيله كنفع والسريع ومن الأمور الواسع ومن الموت
الفاشي وقتل ذريع أيضا مريع وبنو مسلوم أذرع قيل كأفضل
أي أسرع قتلا والذريع أيضا الخفيف السير الواسع الخطو من الجمال
والخيل كالذروع كرسول ومذاريع الدابة قوائمها الواحدة
مذراع كمفاتيح ومفتاح والمذارع النواحي أو القرى بين الريف
والبر الواحدة مذرعة كمراحل ومرحلة وذرع ذرعا كفرح فرحا
شرب بالذريع كفاعل تقدم معناه واليه تشفع ورجلاه تقبتا
وأعتبا والأذرع كأحمر القرب بالقاف والراء المهملة والفاء
كمحسن كالمذرع كمحسن والأذرع ابن العربي للمولاة والأول أصح
وأذرعات بفتح الهمزة وسكون الذال وكسر الراء وتفتح بالألف
والتاء بلد بالشام ينسب إليها الخمر والنسبة أذرعي بفتح الراء
وحذف الألف والتاء وهي معرفة مصروفة كعرفات ومن العرب
من لا ينونها تقول هذه أذرعات ورأيت أذرعات ومررت بأذرعات
وأولاد ذارع كفاعل بالإضافة أو ذراع ككتاب الكلاب والحمير و
الذرع الطمع وولد البقرة الوحشية ج ذرعان كورل وورلان
والناقة التي يستتر بها رامي الصيد كالذريعة ج ذرائع ككتيبة
وكتائب

ذعذعه على فعللة فرقه فتذعذع على تفعلل للمطاوع
والسر والخبر أذاعه والريح الشجر حركته تحريكا شديدا والذعاع
كسحاب الفرق الواحدة بهاء ومن النخل ذبيبه كذعاذعه
كقناطر وما بين النخلة إلى النخلة ويضم ورجل كبلبال المذياع
تمام لا يكتم السر ومذعذع كمزعفر دعي بالمهملتين كغني
أو القنوات زانيين وتفرقوا ذعاذع كقناطر أي إلى ههنا وههنا

الأذلعي باللام كأحمر بياء النسبة الذكر الضخم الموصل
الطويل وليس بتصحيف الادلعي بالدال المهملة

ذاع ماله ذرعا كفنا الا استأصله وأذاع الناس بما في الحوض
إذاعة شربوه وبما عنده ذهبوا به

ذاع الخبر كباع والمصدر كبيع وسرور وكينونة ووطنان
انتشر والمذياع من لا يكتم السر ج مذاييع كمفتاح ومفاتيح و
أذاع سره وبه إذاعة أفشاه وأظهره أو نادى به في الناس والإبل
أو القوم بما في الحوض شربوا ما فيه وبماله ذهبوا به والتذييع
الإشاعة

فصل الراء

الربع الدار بعينها حيث كانت ج رباع كسهام وسهم
وربوع وأربع كفلوس وأفلس وأرباع كبعض وأبعاض
والمحلة والمنزل والنعش وجماعة الناس والموضع يرتبعون فيه
في الربيع من الارتباع يأتي تفسيره كالمربع ج مرابع كمقعد ومقاعد
والرجل بين الطويل والقصير كالمربوع كمفعول والربعة كضربة
وتفتح الموحدة والمرباع كمفتاح والمرتبع للفاعل وللمفعول من
الافتعال والأنثى ربعة أيضا ج منهما ربعات بالألف والتاء و
بفتح الموحدة شاذ لأن فعلة إذا كانت صفة لا تحرك فيها
في الجمع وإنما تحرك إذا كانت اسما ولم تكن موضع العين واوا أو ياء
وربع ربعا كمنع وقف وانتظر ومنه قولهم اربع عليك وعلى
ظلعك بالظاء المعجمة واللام والعين المهملة كفلس وفلان ربع
الحجر باليد امتحانا للقوة والحبل فتله من أربع طاقات والإبل
وردت الربع كجسم وهو أن تحبس عن الماء ثلاثة أيام أو أربعة
وثلاث ليال وترد في الرابع وهي إبل روابع كفوارس وفلان أخصب
وعليه الحمى جاءته ربعا بالجسم أيضا وتذبع وأربع لازما ومجهولا
فيهما فهو مربوع كمفعول ومربع كمكرم وهي بهاء فيهما وهي
أن تأخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في اليوم الرابع وربع الحمل
ربعا كنفع أيضا أدخل المربعة تحته وأخذ بطرفيها وآخر بطرفها
الآخر ثم رفعاه على الدابة فإن لم تكن مربعة أخذ أحدهما بيد
صاحبه كرابعه على فاعل والقوم أخذ ربع أموالهم والثلاثة جعلهم
بنفسه أربعة والفعل في الأخيرين كضرب ونصر أيضا والجيش
أخذ منهم ربع الغنيمة كان يفعل ذلك في الجاهلية فرده الإسلام
خمسا وعلى فلان عطف وعن عمرو كف وأقصر والإبل سرحت في
المرعى وأكلت كيف شاءت وشربت وكذلك الرجل بالمكان و
في الماء يحكم كيف شاء والقوم ربعهم تممهم بنفسه أربعين وأربعة
وأربعين وبالمكان اطمأن وأقام وربعوا مجهولا أصابهم مطر الربيع
والمربعة كمكنسة العصية التي يأخذ رجلان بطرفيها ليحملا الحمل
على الدابة كالمربع كمنبر وكمقعد موضع وكمنبر اسم أشخاص ولقب
ودو المربعي كمقعد بالمقصورة وفي بعض النسخ ذو المربعي بياء
النسبة من ملوك حمير وأرض مربعة كمرحلة ذات يرابيع والأربع كأحمر
في عدد المؤنث وبهاء في المذكر والأربعون بعد الثلاثين م والأربعاء
بتثليث الباء ممدودة من الأيام م وهما أربعاوان ج أربعاوات
بالألف والتاء وقعد الأربعاء بضم الهمزة والباء والمد والأربعاوى
بواو مكان الهمزة وياء النسبة وفي بعض النسخ الأربعاوى
بالمقصورة أي متربعا والأربعاء أيضا عمود من عمد البناء والبيت
أربعاواء بواو مكان الهمزة وألف ممدودة على عمودين وثلاثة
وأربعة وواحدة والربيع كأمير ربيعان ربيع الشهور وربيع
الأزمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر ولا يقال إلا شهر ربيع
الأول وشهر ربيع الآخر بزيادة شهر وإضافته إلى ربيع وجعل الأول
والآخر وصفا تابعا في الإعراب وعن بعضهم إنما التزمت العرب
لفظ شهر قبل ربيع لأن لفظ ربيع مشترك بين الشهر والفصل

فالزموا لفظ شهر في الشهر وحذفوه في الفصل للفصل وعن اخو
العرب تذكر الشهور كلها مجردة عن لفظ شهر الا شهري ربيع
ورمضان ويثنى الشهر ويجمع فيقال شهرا ربيع وشهور ربيع واما
ربيع الازمنة فربيعان الاول الذي يأتي فيه النور والكمأة والثاني
الذي تدرك فيه الثمار ويقال ان العرب تجعل السنة ستة ازمنة
شهران منها الربيع الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران
الربيع الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وتصغيره ربيّع
بادغام ياء التصغير في الياء وبه سميت المرأة والرجل والربعي كجهني
بياء النسبة نسبة الى الربيع على غير قياس وبغير الالف واللام اسم
اشخاص وربيع رابع كشاعر مخصب والربيع ايضا الجدول وهو النهر
الصغير ويجمع الربيع على اربعاء كنصيب وانصباء وعلى رباع كعظيم و
عظام وعلى اربعة كرغيف وارغفة والشرب بالكسر وان تسقى نهتا
فتحمل الماء فتسقى بها الارض ثم وعن بعضهم جمع ربيع الكلأ والشهور
اربعة وربيع الجدول اربعاء ويوم الربيع ايضا من ايام الاوس والخزرج
وابو الربيع ايضا كنية الهدهد والربيع ايضا المطر في الربيع والحظ
من الماء للارض يوم او ليلتان من هذا الماء ربيع واسم اشخاص كثيرة
وربيعة القوم كجهينة بياء النسبة وهاء ميرتهم وطعامهم
اول الشتاء والربيعة كتيبة حجر يمتحن برفعه القوي وبيضة
الحديد الروضة والوادي بينهم الحقة يكون فيها طيب الرجل و
العروس بغير الالف واللام قرية بالصعيد وربيعة ايضا ابو حي
من هوازن وهو ربيعة بن عامر والنسبة ربعي كعربي على غير
قياس وفي تميم ربيعتان الكبرى وهي ربيعة بن مالك والصغرى
وهي ربيعة بن حنظلة بن مالك وفي عقيل ربيعتان ايضا ربيعة بن
عقيل وربيعة بن عامر بن عقيل والربع بضمتين وباسكان الموحدة
للتخفيف والربيع لغة فيه جزء من اربعة اجزاء ج من الاول
ارباع كعنق واعناق وقفل واقفال ومن الثاني ربع كسرير
وسرر وارباع كشريف واشراف وكتاب اعلام قرب سميراء
والربع الفصيل ينتج في الربيع وهو اول النتاج ج رباع وارباع
كرطب ورطاب وارطاب والانثى بهاء ج ربعات بالالف والتاء
ورباع ككلاب فاذا نتج في اخر النتاج فهبع وهي هبعة بالهاء و
الرباعة كسحابة وتكسر شانك وحالك التي انت مقيم عليها
ولا تكون في غير حسن الحال وطريقتك واستقامتك وقبيلتك
او فخذك وهو ككتف حي الرجل اذا كان من اقرب عشيرته اوبوهم
على رباعتهم كسحابة وتكسر ورباعهم كسحاب وربعاتهم كسجدات
وتكسر الموحدة وربعتهم كعنبة اي حالتهم الحسنة او امرهم الذي
كانوا عليه او ربعاتهم كسجدات وتكسر الموحدة منازلهم وكتاب
نحو من الحمالة وهي بالحاء المهملة والميم واللام كسحابة الدية
يحملها قوم عن قوم والربعة كضربة جونة العطار وصندوق
اجزاء المصحف فهذه مولدة كانها ماخوذة من الاولى وحي

من الاسد كوثبة اشد الجري او اشتداده والابل ضرب من عدوه
ليس بالشديد وحي من الازد والمسافة بين اثافي القدر [illegible]
فيها الجمر والربع كجوهر الضعيف للذئب ونبات القصب وقصر
العرقوب وداء يأخذ الفصلان واليربوع دابة م ج يرابيع كيعفور
ويعافير ولحمة المتن او هي بالضم اي يرابيع المتن لحمات لا واحد
لها ويربوع بن حنظلة بن مالك ابو حي من تميم والرباع كشداد
الذي يكثر شراء المنازل والربوع وسموا كزبير وسكران و
رباع كغراب معدول عن اربعة وجاء رباع اربع للذكر والانثى وكذلك
مربع كمقعد فلذلك ترك صرفهما والاسم الرباعي للمنسوب اليه
والرباعية كثمانية السن التي بين الثنية والناب ج رباعيات بال
بالالف والتاء ويقال للذي يلقيها رباع كثمان فاذا صار منصوبا
عادت الياء المحذوفة فقلت ركبت برذونا رباعيا وجمل وفرس
رباع كثمان ويربوع العين ج ربع كقذال وقذل وربع بسكون
الباء للتخفيف وربعان كغزال وغزلان وربع بضم الراء وفتح
الباء ثم يجمع الاول والثاني على ارباع كعنق واعناق وقفل
واقفال والثاني على رباع كرمح ورماح والاخير على ربعان كصرد
وصردان والانثى رباعية كثمانية ج رباعيات بالالف والتاء
وتقول للغنم في السنة الرابعة وللبقر وذات الحافر في الخامسة
وللابل الخف في السابعة ربعت رباعا واربع القوم ارباعا ايضا
صاروا في الربيع او صاروا اربعة او قاموا في المربع عن طلب الكلاء
والدابة ولد له في الشباب اولاده ربعيون والواحد ربعي كجهني
بياء النسبة وبذلك بالمكان كذا رعاها به في الربيع والغيث حبير
الناس رباعتهم كسحابة وكتابة اي في حالتهم الحسنة لكثرته
والناقة استغلقت رحمها فلم تقبل الماء وما ط البركة كثر والورد
اسرع الكر والابل تركها ترد الماء متى شاءت والرجل اكثر من النكاح
والسائل سأل ثم ذهب ثم عاد والمريض ترك عيادته يومين واتاه
في اليوم الثالث والمربع كمطفل شراع السفينة الملأى والناقة
تنتج في الربيع وان كان ذلك من عادتها فهي مرباع ج مرابيع كمفتاح
ومفاتيح وقيل المرباع كمفتاح من النوق التي تلد في اول النتاج والمربع
كمطفل التي ولدها معها والمرباع ايضا المكان ينبت نبته في اول
الربيع وربع الغنيمة الذي كان يأخذه الرئيس في الجاهلية والمرابيع
الامطار اول الربيع كانها جمع مربع كمطافيل ومطفل وربع الشيء تربيعا
جعله مربعا كمعظم وهو شكل واستأجره او عامله مرابعة ورباعا
ككتاب من المعاملة من الربيع كما تقول عامله مشاهرة من الشهر و
مصايفة من الصيف وارتبع بمكان كذا على افتعل اقام به في الربيع
والحجر شاله ورفعه كربعه ربعا كمنع والبعير اكل الربيع كتربع على
تفعل وفلان سمن وتربع في جلوسه على تفعل خلاف جثا وهو
الجلوس على الركبة والنخيل خرفنا اي اصابها مطر الخريف و
صرمت والناقة سناما طويلا حملته والمرتبع على اسم المكان من

من الانفعال المنزل ينزل فيه ايام الربيع واسترتع الرمل على استفعل
تراكم والغبار ارتفع والبعير السير قوى عليه وجمل مسترتع بصيغة
للفاعل من باب المذكور مستقل بسيره قوى عليه صبور وارتبع البعير
في مرتعه على افتعل اذا ضرب بقوائمه كلها وعمرو صاد مربوعا وفلان
وردت ابله ربعا وكمعظم لقب واسم والتراع كتمثال موضع

رتع الماشية كمنع والمصدر كفلس وسرور وكتاب رتعت
كيف شاءت في خصب سعة يرتع ونلعب ونرتع اي نلهو
وننعم نحن راتعون كفاعل بالواو والنون وابل رتاع جمع راتع ككتاب
ونائم ورتع ورتوع كراكع وركع وركوع ورتع كبازل وبزل وقرتع
بضمتين الاتباع والكلأ مرتوع كمفعول وارتع ابله ارتاعا اللغة
فهو مرتع كمخرج بالواو والنون والغيث انبت ما ترتع فيه الابل
والمرتع الموضع يرتع فيه ج مراتع كمقعد ومقاعد وابيات ارتاعا
من الثاء كاسباب اي كثرة وكمحسن او محدث لقب وفلان مرتع
كمحسن اي مخصب لا نعدم شيئا يريده والرتعة كضربة الاتساع
في الخصب ومنه المثل القيد والرتعة وبفتح التاء

الرثع كسبب الطمع والشره والحرص مصدر رثع الرجل كفرح
فهو راثع كفاعل ج بالواو والنون وهي بهاء ج بالالف والتاء
ورواثع كفاصلة وفواصل وهو رثع ككتف ج بالواو والنون
ايضا وهي رثعة ككلمة ج بالالف والتاء وكتفة من يرضى من
العطية بالقليل ويجادن اخذانا لسوء وفيه دناءة يتتبع مدا
المطامع والفعل كما تقدم

رجع من سفره وعن الامر كضرب والمصدر كفلس وسرور
ومجلس ومنزلة وبشرى وبرهان تبصر ذهب وكضربة للمرة وكعصمة
للنوع والهيأة والموضع المرجع كمجلس ورجعه غيره يتعدى ولا يتعدى
وهذه اللغة الفصحى وبها جاء القرآن قال تعالى فان رجعك
الله وهذيل تعديه بالهمزة ويتعدى الى ثان بعن والى نحو رجع
الشيء عن الشيء والى الشيء والمصدر كفلس ومقعد ومجلس
صرفه ورده وكلامه في فلان نافذ والعلف في الدابة نجع
بالنون والجيم والعين المهملة والكلب في قيئه عاد فاكله
ومن هنا قيل رجع في هبته اذا اعادها الى ملكه كارتجعها
واسترجعها على افتعل واستفعل والمرأة الى اهلها بموت زوجها
او بطلاق فهي راجع كفاعل ومنهم من يفرق فيقول المطلقة
مردودة والمتوفى عنها زوجها راجع اذ بمعنى فاعل فهي مراجع
بالكسر بلا هاء وجاء في حديث سابقه بشرتها اي رجوعها والرجعة
كضربة الرجوع وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع اي رجوع النبي
صلى الله عليه وآله والائمة عليهم السلام والمؤمنين الى الدنيا
وعود المطلق الى مطلقته كالرجعة كعصمة وبعضهم يقتصر في
رجعة الطلاق على الفتح وهو افصح ويقول في النسبة فلان
رجعي باسقاط الهاء بالوجهين وسموا كمرحلة والرجيع الكلام

لعلها كضرب

المردود الى صاحبه والروث والعذرة فعيل بمعنى فاعل لانه
رجع عن حالته الاولى بعد ان كان طعاما وقد ارجع الرجل ارجاعا
رمى بالرجيع وهذا رجيع السبع كرجعه كفلس والرجيع ايضا
الجرة تجترها الابل وغيرها وكل مردود من قول وفعل فعيل
بمعنى مفعول والبعير الكال من السفر والمهزول او ما رجعته
من سفر الى سفر كبير وسرير والثوب الخلق المطرى والبخيل
بالموحدة وفي بعض النسخ النخيل بالنون والاول اصح وماء
لهذيل والعرق بفتحتين والحبل نقض ثم فتل ثانية وكل طعام
برد ثم اعيد الى النار والنخل وفاس اللجام وبهاء ماء لبني
اسد وارجع ارجاعا اهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا
وفي المصيبة قال انا لله وانا اليه راجعون كرجع ترجيعا و
استرجع على استفعل والله بيته اخذها والجملة دعاء والبيعة
كصيغة لنوع البيع وهيأته والابل هزلت ثم سمنت ورجع
في الاذان ترجيعا كرر الشهادتين جهرا بعد اخفائهما والصوت
في الحلق ردده وراجعه الكلام مراجعة عاوده والناقة رجعت
من سير الى سير وفلان امرأته رجع اليها وتراجع الشيء الى الخلف
على تفاعل عاوده وسفرة مرجعة كمحسنة لها ثواب وعاقبة
حسنة وهم كغرفة طعام المسافر ويوم الشيخ بمرض يومين
فلا يرجع شهرا من الثلاثاء اي لا يثوب اليه جسمه وقوته فاقة
رجع سفر كجسم ورجيع سفر كامير قد رجع فيه مرارا وكعصمة
صغار الابل تجمع من السوق والمرجوع كمفعول وبهاء ايضا
وكفلس وحمولة وعرفة وبرهان وبشرى جواب الرسالة و
الراجع من النوق والاتن التي تشول بذنبها وتجمع قطرها وتوزع
بولها فيظن ان بها حملا ثم تخلف وفي التي القت ولدها دون
خلقه ج رواجع كفارس وفوارس نعت منه رجعت كضرب و
المصدر ككتاب وقيل الرجاع في الابل خاصة والرجاع الخطام
او ما وقع منه على انف البعير ج ارجعة كبناء وابنية ورجع
ككتاب وكتب ورجوع الطير بعد قطاعها مصدر رجع كضرب
فهو راجع كفاعل والرجع المطر بعد المطر ومنه قوله
تعالى والسماء ذات الرجع والنفع ونبات الربيع ومسيل الماء والغدير
كالرجيع كامير والراجعة كفاعلة او ما اسند فيه السيل ثم تفتح ربعا
كسهم وسهام ورجعان كفرخ وفرخان ورجعان كبطن وبطنان
او الماء عامة والروث ومن الارض ما امتد فيه السيل وقوائم التلعة
ج رجعان كبطنان ايضا ومن الكتف اسفلها كالرجيع كمجلس وخطو
الدابة او رجع يديها في السير وخط الواشمة كالترجيع على التفعيل
في الاخيرين كمفعول ودبور ما كان من رجوع فلان عليك كمفعول
اي مردود وجواب الراجعة كفاعلة الناقة تباع وتشترى بثمنها
مثلها فالثانية راجعة ورجيعة كجبيرة والتسبير وهاء وقد ارتجعها
وترجعها على افتعل وتفعل كرجعها كضرب وباع فلان ابله فتم

فارتجع منها رجعة صالحة كعصمة اي اصرف ثمنها فيما يعود عليه بالعائدة والصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة او اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها والرجعة الناقة رجعها من سفر وهي الكال الرجيع رجائع ككبيرة وكبائب

ردعه عن الشيء ردعا كنفع فارتدع على افتعل كففته ومنعته فكف وامتنع فانا رداع كفاعل بالواو والنون وهي بهاء ج رادعات بالالف والتاء ورواديع كفاصلة وفواصل وحبسه عنه فرجه اي كشفه والسهم ضرب بنصله الارض ليثبت في الرعظ بالمهملتين والظاء المعجمة كقفل والمرأة وطئها والمرتدع للفاعل من الارتداع السهم اذا اصاب الهدف انفضخ عوده وانكسر واحمر انتهت سنته والمتلطخ بالزعفران والطيب والرداع ككتاب النكس في المرض ومنه وككتابة مثل البيت يصنعه الضبع والذئب في كتاب اهل اليمن والمردع كمنبر من يمضي في حاجته فيرجع خائبا والسهم انفذ ضيق فندق فوقه حتى يتفتح والكسلان من الملاحين المقصر ومن به رداع وهو كغراب اثر الطيب في الجسد كالردع كفلس ونكس المرض اسم من ردع المريض مجهولا اذا نكس مرضه وتغير لونه والرجل صابه رداع اي اثر طيب في جسده والنعت كمفعول فيهما وكفاعل تنهيص قد لطخ بالزعفران وبالطيب كمنبر وامير السهم سقط نصله وكفاعل معظم الذي عنه اثر طيب او ردع كفلس العنق والزعفران او لطخ منه او من الدم وردعته بالشيء ردعا كنفع فارتدع به على افتعل اي لطخته به فتلطخ وبه للقتيل ركب ردعه كفلس اي خر لوجهه على دمه

او ردع منه كافضل اجبن

الرسع بالسين المهملة كسبب فساد في الاجفان مصدر رسع كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود كرسع ترسيعا للمبالغة فهو مرسع كمحدث ومرسعة بهاء والهاء في مرسعة انما هو كقولك رجل هلباجة كسروالي بهاء او يذهب به الى تانيث العين لان الترسيع انما يكون فيها كما يوجاء تكم القصاع كجماعة للرجل اقصم الثنية كاحمر يذهب به الى تانيث الثنية ورسعت عينه رسعا كفرح فرحا فسدت اجفانها والنعت والنعت كسوداء وسود كرسعت رسعا كنفع ورسعت ترسيعا للمبالغة والنعت كمحدثة ورسع الصبي رسعا كنفع ايضا شد في يده او رجله خرزا لدفع العين واعضاه الرجل فسدت واسترخت كما في بعض النسخ وفي اخرى رسع الصبي ورسعت اعضاه الرجل ترسيعا فيهما ورسع السير ترسيعا خرقه وادخل فيه سيرا كما تسوى سيور المصاحف والمرسع مصغر مرسع كمقعد بيرا وماء لخزاعة والرسائع السيور المضفورة

اي المنسوجة في اسافل الحمائل الواحدة رساعة كرسائل ورسالة والرسوع سيور تضفر اي تنسج تكون في وسط القوس كانما جمع رسع كفلس وفلوس وكامير موضع

رصعه رصعا ركبه وقلده والشيء نسجه كما رصع الطائر عشه وتاج مرصع بالجواهر كمعظم وسيف مرصع اي محلى بالرصائع بالتفسير هاو ترس مرصع التزايضا اذا كانت تنته بعضها في بعض وهي بالمثلثة والنون كجبة شعرات في مؤخر رسغ الدابة ورصعه رصعا كنفع ضربه باليد والمكان اقام والحبة دقه بين حجرين كارتصعه على افتعل والسنان نغير كله في المطعون كارصعه ارصاعا وبه رصعا كفرح فرحا لزق وبالطيب عبق وتطيب والرصع كسبب قلة لحم العجز والفخذ وان لا يكون للمرأة العجز والاسكتان مصدر رصع كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود وكسحاب مصدر رصعها كنفع اذا جامعها والنعت كفاعل وكشداد مبالغة وكمفتاح خشبة يلعب بها الصبيان وكل خشبة يدحى بها والرصع فراخ النحل وفي بعض النسخ فراخ النحل بالحاء المهملة الواحدة رصعة كقصبة وقد ارصعت ارصاعا اذا صار لها رصع فهي مرصع ج مراضيع كمطفل ومطافيل او الصواب بالضاد المعجمة وياتي ان شاء الله والرصيعة العقدة في اللجام في موضع العذار كانها نظر والحلية ترصع بها وحلية السيف المستديرة او كل حلقة مستديرة في سيف وسرج او غيرهما ومنتظم محاني اطراف الضلوع من ظهر الفرس وغيره بالحاء المهملة والنون كمراحل والبرديّ يبل ويطبخ بسمن وهو طعام لهم ج رصائع ككتيبة وكتائب وكامير زد عرقوة المصحف وارتصع به على افتعل التزق واسنانه تقاربت وتراصعت العصافير على تفاعل تسافدت وترصع على تفعل فقط

رضع الصبي امه رضعا كفرح فرحا في لغة نجد وكضرب ضربا في لغة اهل تهامة واهل مكة يتكلمون بها وعن بعضهم اصل المصدر من هذه اللغة كسر الضاد وانما السكون تخفيف مثل الحلف والحلف وكنفع لغة ثالثة والمصدر كسحاب وسحابة ويكسران منصوبتها وكضربة للمرة وكعصمة للنوع والهيأة فهو راضع ج رضع كراكع وركع ورضع ككتف وهي بهاء ورضيع فعيل بمعنى فاعل ج رضع ككتب وسرر وارضعته امه ارضاعا وامرأة مرضع لها ولد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة بهاء وبه اية قوله تعالى يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما ارضعت ج مراضع ومراضيع كمطفل ومطافيل واسترضع على استفعل طلب مرضعة والمرضعة ما يرضع منه الطفل ج مراضع كمكنسة ومكانس

والراضعتان ثنيتان راضعة ثنيتا الصبي ج رواضع كما صح
دقواصل وقولهم لئيم راضع كما على اصله ان رجلا كان يرضع
ابله او غنمه ولا يحلبها مخافة ان يعلم به احد فيطلب منه
ثم قالوا اللؤم ورضع ككرم على الازدواج ولو افرد قيل رضع كسمع
ورضع رضاعة كسحابة فهو راضع ج رضع كراكع وركع ورضاع
كطالب وطلاب وهو رضيع كامير ورضع ككتف ورضاع كشداد
للمبالغة والاسم كسبب وعنب فالراضع صغار النخل وفي بعض
النسخ صغار النخل بالحاء المهملة الواحدة رضعة كقصبة
وقصبة وقد ارضعت ارضاعا اذا صار لها رضع فهي مرضع
ج مراضيع كمطفل ومطافيل وكما على اللئيم الذي يرضع اللؤم
من ثدي امه والراعي الذي لا يمسك معه اناء يحلب فيه فاذا
سئل اللبن اعتل بذلك ومن يأكل الخلالة من بين اسنانه
لئلا يفوته شيء ومن يرضع الناس اي يسألهم والمراضعة من الهنات
ان يرضع الطفل امه وفي بطنها ولد او ان يرضع معه ولد اخر
كالرضاع ككتاب وارتضعت العنز على افتعل عطفت وشربت
لبن نفسها وراضع ابنه على فاعل دفعه الى الظئر وكسحابة الدبور
او ريح بينها وبين الجنوب والرضع كجسيم شجر ترعاه الابل ورضيعك
اخوك من الرضاعة فعيل بمعنى مفاعل كالرقيب بمعنى المراقب
والنديم بمعنى المنادم والرضوعة كحلوبة الشاة التي ترضع

رطعها بالطاء المهملة رطعا كنفع جامعها والرطع
كسبب في بعض النسخ كفلس الزكام

رعّ رعًّا كمدّ مدًّا سكن وترعرعت السن على تفعلل قلعت
وتحركت والصبي تحرك ونشأ ورعرعه الله على فعلل انبته و
انشأه والفارس دابته اذا كانت ريّضا فركبها ليروضها والماء على
وجه الارض اضطرب وشاب رعرع بالفتح والضم ورعراع كبلبال
حسن الاعتدال ج رعارع كعسكر وعساكر وقنفذ وقنافذ و
كبلبال القصب الطويل والرعاع كسحاب الاحداث سفهاء
الناس وطغامهم وكسحابة النعامة ومن لا فؤاد له والاحمق

رفعه رفعا كنفع خلاف وضعه كرفّعه ترفيعا للمبالغة
وارتفعه على افتعل فارتفع هو لازم متعد فانا رافع كفاعل
وبه سمي وكذلك بمصغر المصدر والشيء اذاعه ومنه رفعت
على العامل رفيعة ككتيبة وهي ما ترفعه من قصة وتبلغها
والشيء قربه ومنه رفعت الامر الى السلطان رفعا قربته
والزرع حملته بعد الحصاد الى البيدر وهذه ايام رفاع كسحاب
وكتاب والبعير في سيره رفعا ايضا ورفوعا كمفعول بالغ به
واسرع به حسن المرفوع وهو مصدر كالمجلود والمعقول
وهو عدو دون الحضر المهملتين والضاد المعجمة بينهما كفعل
ورفعه غيره يتعدى ولا يتعدى والقوم مصعدون في البلاد والله
عمله قبله ورفع رفاعة كضخم ضخامة صار رفيع الصوت و
رفع رفعة كعصمة شرف وعلا في حسبه ونسبه فهو رفيع
كامير والاسم الرفاعة ككتابة وبه سمي وهو ارفع منه افعل
تفضيل والثوب خلاف غلظ فهو رفيع ايضا ورفعهم ترفيعا
باعدهم في الحرب والحمار في عدوه عدا عدوا بعضه ارفع من بعض
ورافعه الى الحاكم مرافعة شكاه وترافعا ابقى عليهم كما في بعض
النسخ واتقى عليهم كما في اخرى واتعبني وخاصمني ايضا او في
كل مداورة واسترفعه على استفعل طلب رفعه والخوان نفد
ما عليه وحان ان يرفع والرفع بالفتح في الاجسام حقيقة
في الحركة والتنقل وفي المعاني محمول على ما يقتضيه المقام
ومنه قوله صلى الله عليه وآله رفع القلم عن ثلثة والقلم
لم يوضع على الصغير وانما معناه لا تكليف ولا مؤاخذة وفي
الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع النحويين وكل رافعة
رفعت علينا من البلاغ كما علة كل جماعة مبلّغة تبلغ
عنا والرفاعة ككتابة وسل الى ثوب تعظم به المرأة عجيزتها
وخيط يرفع به المقيد قيده اليه وشدة الصوت ويثلث الراء
في الاخير فعله ككرم والنعت كامير وهي بهاء وناقة رافع كفاعل
رفعت اللبأ في ضرعها وبرق رافع ايضا ساطع وسموا رفيعا
على مصغر ورافعا ايضا وكجهينة امرأة وفرش مرفوعة اي بعضها
فوق بعض او مقربة لهم او معناه النساء المكرمات من قولك
والله يرفع من يشاء ويخفض وكامير اسم السماء الدنيا و
كسحاب اكتناز الزرع

رقع الثوب رقعا كنفع جعل مكان القطع خرقة وخاطها
فالفاعل راقع والمفعول مرقوع ورقيع كامير والرقعة اسم
لما يرقع والتي تكتب ج رقاع كبرمة وبرام ومن الجرب اثر له و
الغرض وكضربة صوت السهم فيه وكلمزة شجرة عظيمة والواحدة
الرقع بلا هاء ورقع في سيره رقعا ايضا اسرع وفلانا هجاه
والغرض بسهم اصابه به والبئر خاف هدمها فطواها قامة
او قامتين وخلة الفارس اذ ركه فطعنه وهي بالخاء المعجمة و
اللام كحبة الفرجة بين الطاعن والمطعون ورقع الثوب ترقيعا
رقعه في مواضع فترقع على تفعّل للمطاوع والمال اصلحه واقام
عليه وارتقع ارتقاعا جاء بالرقاعة كسحابة الحمق والترقيعان
له ان يرقع كاسترقع على استفعل وترقع على تفعّل تكسب
وما ارتقع من الافتعال ما اكترث يقال ما ترتقع يا فلان برقاع
كقطام وسحاب وكتاب اي ما تكترث لي وما يبالي ولا يفعل
مما انصحك به شيئا وغزوة ذات الرقاع ككرام سميت بذلك
لانهم شدوا الخرق على ارجلهم من شدة الحر لفقد النعال و
وقيل هي اسم جبل قريب من المدينة فيه بقع حمرة وسواد و
بياض كأنها رقاع ومتمم مرقعا كمعظم رقيعا ورقاعا كزبير
وكتاب وربيعة بن رقيع التميمي ايضا احد الشادين من قوله

الحجرات أو هو بالفاء وإليه نسب أبو منيعي لماء بين مكة و البصرة والرقعاء كحمراء من الشاء ما جنبيها بياض والمرأة لا عجيزة لها وجوع يرقوع كيعفور شديد والرقيع الأحمق كالمرقعان كمقعد بالمفتوحتين والأنثى رقعاء كحمراء ومرقعانة بهاء والفعل كضخم ضخامة والسماء الأولى وكذلك سائر السموات ج أرقعة كرغيف وأرغفة ويقال من فوق سبعة أرقعة نجيء به على لفظ التذكير كأنه ذهب به إلى معنى السقف ويقال للواهي العقل رقيع أيضا تشبيها بالثوب الخلق كأنه رقع والرقع كفلس السماء السابعة والروج يوم الاحظى رقعك إنما أرزقك الله زوجا أو تصحيف وتفسير الرقع بالزوج ظن وتخمين والصواب رفعك بالفاء والغين ورافع الخمر على فاعل قابع عاقر من المعاقرة وهو الملازمة لشرب الخمر والمترقع على اسم المكان من التفعل الموضع للشتم يقال ذهبت به مترقعا أو موضعا للشتم والهجاء

الركوع كسرور الانحناء ومنه ركوع الصلوة وهو أن ينحني المصلي بحيث يستوي ظهره وتمتلي كفه من رأس ركبته من حد ركع كمنع والشيخ انحنى من الكبر أو كبا على وجهه وفلان افتقر بعد غنى وانحطت حاله والمصلي قام إلى الصلوة وكل قومة ركعة ج ركعات كسجدة وسجدات فهو راكع كفاعل ج ركع كسكر وركوع بضمتين وكل شيء يخفض رأسه فهو راكع والركعة كغرفة الهوة من الأرض وكشداد فرس

رمعان الأنف من الغضب كرمضان تحركه والرجل إيماؤه بها والأم بالصبي إذا ولدته والرأس نفضه والعين بالبكاء إذا سالت وفلان بسيره سريعا كرمعه كفلس رمع كنفع في الجميع كغراب موضع ووجع يعتري ظهر الشاني تمنعه من السعي اسم من رمع مجهولا والنعت كمفعول واصفرار وتغير في وجه المرأة من داء يصيبها اسم من رمعت المرأة رمعا كفرح فرحا ترمعت بحمها ولا ترمع أي بمعناها وترمع على تفعل تحرك أو ارعد غضبا ويقال غدير يرمع في طمة بالطاء المهملة والميم المخففة من باب المذكور أي يتحرك في ضلال الراو يتلطخ في خرءه ولحيته المفازة وأتى برمعات الأخبار جمع رمعة كمعظمة أي الباطل والترميع في السباع من التفعيل الفاء الولد لغير تمام واليرمع كيمنع الخذروف يلعب الصبيان بالمعجمتين والراء المهملة والفاء كعصفور وحجارة بيض رخوة إذا فتتت نفتت ويقال للمغموم المنكسر تركته يفتت اليرمع وأرمع كسبب يثلث داوه موضع ورمعة من نبت وغيره كغرفة قطعة منه وكعبقرية باليمن والرماعة كجبانة الأست يقال كذبت رماعتك إذا ضرط

وما يتحرك من يافوخ الصبي وكفاعل من يطاطي رأسه يرفعه

رفوع اللون كسرور تغيره وضموره وذبوله والدابة لمرها الذباب برأسها وفلان لعبه والنعت كفاعل ج بالواو والنون فعل الجميع كنفع ورفع رأسه ترفيعا حركه والمرفغة كمرحلة الأصوات في لعب وفي السعة والخصب في الروضة ومن الصيد في الطعام والشراب لقطعة ومن الخصومة ونحوها الجمعة ويقال للحمقاء إذا أثرت أي صارت ذات ثروة وقعت في مرفغة فعيثي بصيغة الأمر من عاث يعيث إذا أفسد

راع روعا كقال فزع وكضربة للمرة ومنه قولهم أفرخ روعه أي ذهب فزعه وسكن وفلانا أفزعه يتعدى ولا يتعدى فارتاع على افتعل للمطاوع كروعه ترويعا فتروع على تفعل اللازم وجمال فلان فلانا أعجبه وفي يده كذا وكذا أفاد والشيء رواعا كغراب رجع ويقال هذه شربة راع بها فؤادي أيضا أي برد بها غلة روعي بالضم يأتي تفسيره وفي المثل روعي جعار بصيغة الأمر من باب المذكور يضرب لفرار الجبان وخضوعه والروع كقول بلد باليمن والروعة كتوبة المسحة من الجمال والروع بالضم الذهن والعقل والقلب أو موضع الفزع منه أو سواده يقال وقع في روعي كذا ومنه أفرخ روعك من أدرك إضافتنا هذه فقد أدرك يعني الحج أي خرج الفزع من قلبك ويروى روعك بالفتح أو بالفتح فقط أي زال عنك ما ارتاع له وتخاف وذهب عنك وانكشف كأنه مأخوذ من خروج الفرخ من البيضة ويقال ليفرخ روعك بالضم أي أخرج الروع عن روعك يقال أفرخت البيضة إذا أخرج الفرخ منها والروع الفزع والفزع لا يخرج من الفزع وإنما يخرج من موضع الفزع وهو الروع بالضم ويقال أفرخ روعك عن الأمر بالضم أي اسكن وأمن وكشداد اسم أشخاص واسم امرأة أو هي كغراب وأبو روعة كتوبة كنية وأروع بالغنم بصيغة الأمر من الافعال بلا إعلال أي لعلع بها باللام والعين المهملة من الفعللة وهو زجرها أو دعاء والمروع كمعظم من يلقى في صدره صدق فراسة أو من يلهم الصواب وروع خبره باليمن تروعا رواه والأروع من يعجبك بحسنه وجهارة منظره أو بشجاعته كالرائع وهي روعاء ج روع كأسود وسوداء وسود ومن الشاء أرواع كشاهد وأشهاد وروع كبازل وبزل والفعل كفرح فرحا والروعاء من النوق كحمراء الذكية الحديدة الفؤاد و كذلك الفرس ولا يوصف به الذكر فلا يقال فرس أروع كأحمر وناقة رواعة الفؤاد كسلالة ورواع الفؤاد كغراب ذكية ودار رواعة كفاعلة بمكة أو منزل بين البصرة ومكة وكفاعل فناء من أفنية المدينة وقولهم لا ترع مجهولا من الثلاثي أي لا تخف ولا يلحقك خوف وللأنثى لا تراعي من باب المذكور سقطت النون للجزم

راع الشيء كباع والمصدر كبيت وسرور وكتاب في رمضان نما وزاد كتريّع على تفعّل والشيء عاد ورجع والحنطة زكت كأراع أراعة ويتعدّى بالتضعيف في الجميع وأراعوا المراعة أيضاً أراع طعامهم والإبل نمت وكثر أولادها وتريّع على تفعّل تلبّث وتوقّف وتحيّر كاستراع على استفعل والسراب لمع وجاء وذهب كتريّع تريّعاً والقوم اجتمعوا كتريّعوا تريّعاً والزيت والسمن إذا جعله في طعام وأكثر منه وفلان ههنا لا يستقيم له وجه والمتريّع للفاعل من التفعّل الذي يزيّن نفسه بالأدهان وسمّوا كفاعل والريع بالكسر والفتح المرتفع من الأرض وكل فجّ أو طريق أو الطريق المنفرج في الجبل والجبل المرتفع الواحدة بهاء قال تعالى أتبنون بكل ريع آية تعبثون أو مسيل الوادي من كل مكان مرتفع وبالكسر الصومعة وبرج الحمام والتل العالي وبالفتح فضل كل شيء كريع العجين والدقيق والبذر ونحوها واضطراب السراب في الفزع فعلهما كباع ومن كل شيء أوله وأفضله كريعانه كريحان ومن الدرع فضول كمّيها ومن الضحى بياضه وحسن بريقه ويوم ليس له ريع كبيت أي مرجوع والريعة كصبغة الجماعة قد انضمّوا وككتاب موضع وناقة مرياع كمفتاح سريعة الدرّة أو سريعة السمن وتذهب في المرعى وترجع بنفسها وكريحان موضع أو بلد وجبل واسم وبهاء الناقة الكثيرة اللبن وفرس رابع كفاعل جواد

فصل الزاي

تزبّع بالموحّدة على تفعّل تغيّظ وعربد وساء خلقه ودام على الكلام المؤذي ولم يستقم وزنباع بالنون بتل الموحّدة كسر والد علم وبهاء طرف الخف في النعل والزوبنع كالمنمنم أي المتكلّم في الغضب والزوبعة كجوهرة اسم شيطان أو رئيس للجن ومنه سمّي الإعصار زوبعة وكنى أم زوبعة وأبا زوبعة ويقال فيه شيطان مارد

زدعها زدعاً بالدال المهملة كنفع جامعها وكمنبر المتريّع الماضي في الأمر

زرع الحرّاث الأرض زرعاً كنفع حرثها للزراعة ككتابة اسم الحرفة كازدرع على افتعل بقلب التاء دالاً فهو زارع كفاعل وج بالواو والنون وزرّاع كحاكم وحكّام والمفعول مزروع والله أنبت ومنه قوله تعالى أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون ويقال للصبي زرعه الله أيضاً أي أصلح حاله والزرع الولد والمزروع تسمية بالمصدر ج زروع كفلس وفلوس ومنه يقال حصدت الزرع أي النبات وعن بعضهم لا يسمّى زرعاً إلا وهو غض طري واسم الموضع المزرعة بتثليث الراء ج مزارع كمرحلة ومراحل ومكرمة ومكارم ومأكمة ومآكم كالمزدرع بفتح الراء من الافتعال وازدرع الزرع إذا زرعاً طال

وأنتاسر أمكنهم الزرع والمزارعة من المفاعلة المعاملة على الأرض ببعض ما يخرج منها ويكون البذر من مالكها والزارعة كوفتلة وغرفة وضربة وعصمة أي موضع يزرع فيه وزرع لفلان بعد شقاوة مجهولاً بالتخفيف ما إلا بعد الحاجة وتزرّع إلى الشر على تفعّل تسرّع والزرّيعة كتنبيه الشيء المزروع وكسكّين ما ينبت في الأرض المستحيلة ممّا يتناثر منها أيام الحصاد وكالغرفة البذر وبغير الألف واللام اسم وكزبير وسكران وسلطان وغراب أسماء والمزرعان مثنّى مزرع كمقعد لقب كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد من تميم وكفاعل اسم كلب ومنه قيل للكلاب أولاد زارع

زربع بالموحّدة كعسكر اسم رجل

زعزعت الريح الشجرة ونحوها زعزعة على فعللة حرّكتها والزعزعة كل تحريك فتزعزعت على تفعلل المطاوع وريح زعزعان وزعزع وزعزاع وزعازع كزعفران وعسكر وبلبال وعلابط أي تزعزع الأشياء والزعزاعة كبلبالة بهاء الكتيبة الكثيرة الخيل والزعازع كقناطر الشدائد وبلد قرب عدن وسير زعزع كعسكر فيه تحرّك والمزعزع كمزعفر الفالوذ والدعدع بالمهملتين كغني

الزقع بالقاف كفلس شدّة ضراط الحمار كزقاع كغراب وصياح الديك زقع كنفع فيهما والزقاقيع كعناقيد فراخ القبج مقلوبة من الزعاقيق

الزلع كسبب شقاق في ظاهر القدم وباطنها وفي ظاهر الكف وتقطّر الجلد اسم من زلعت قدمه وكفّه زلعاً كفرح فرحاً وجراحته فسدت وكقصبة الجراحة الفاسدة وزلعه زلعاً كنفع سلبه في ختل كازدلعه على افتعل بقلب التاء دالاً وزجله بالنار أحرقها وتزلّع تشقّق وزناً ومعنى وتكسّر وأزلعه إزلاعاً أطعمه في شيء يأخذه وازدلع حقّه على افتعل أيضاً اقتطعه والمزلّع كمعظّم من انقشر جلد قدمه عن اللحم والزوزلع كجوهر المتشقّق الأعقاب والزليع كضيغم ضرب من الودع بالواو والمهملتين كسبب وزلعت الشمس زلوعاً كقعد طلعت والنار ارتفعت

الزلنباع بكسر الزاي واللام وسكون النون وبعدها باء موحّدة وألف الرجل المندرئ بالكلام

زمع كنفع والمصدر كرمضان مشى سريعاً وبطيئاً ضدّ وأزمع الأمر وعليه إزماعاً إذا ثبت عليه عزمه كزمّع تزميعاً لم نثبت لم يستو كله بل يكون قطعاً متفرقة بعضها أفضل من بعض وهو أول ما يظهر متفرقاً والأرنب عدت في الكرم عظمت زمعته كقصبة أي تغشيرها والترميع في السباع من التفعيل

الولد لغير تمام والزمعة كحدثة ضرب من النكاح وهو أن يقوما على أطرافهما الزمع كقصب يأتي تفسيره وهو مختص بالحيوان لأن الزمع له والزمعة شيء زائد وراء الظلف أو شبه أظفار الغنم في الرسغ في كل قائمة زمعتان والشعر المتدلي في مؤخر رجل الشاة والظبي والأرنب ج زمع وزماع كقصبة وقصب وقصاب ثم يجمع الزمع والتلعة أو هو دون الشعبة والشعبة دون التلعة أو تلعة صغيرة ليس لها مسيل قريب في المطمئن من الأرض والزمع مسايل صغيرة ضيقة وزمال الناس والسيل الضعيف وعقد تكون في مخارج عناقيد الكرم الواحدة الزمعة ج زمعات كقصبة وقصبات والزيادة في الأصابع والنعت كأسود وسوداء وسود وشبه الرعدة والدهش والخوف فعل الجميع كفرح والأزمع الداهية والأمر المنكر ج أزامع كأفضل وأفاضل والزمع ككتف من إذا غضب سبقه بوله أو دمعه وكغرفة ... اسم امرأة وكسكر زنبور لا أبرة له ومن لا يحتفل الحاجة وزمعة من النبت كغرفة قطعة وكجبانة الاست وما تحرك من يافوخ الصبي والزمعي كفلس بياء النسبة الخسيس والسريع الغضب والرجل الداهية والزميع السريع والشجاع يعزم على الأمر ويثبت عليه ثم لا ينثني والجيد الرأي المقدم على الأمور والماضي بنهاج ج زمعاء كحكيم وحكماء والمصدر كسبب وسحاب وكتاب والأخير الاسم منه والفعل كفرح والزموع كرسول السريع العجول والأرنب تقارب عدوها كأنها تعدو على زمعاتها أو لأنها إذا قربت من جحرها مشت على زمعتها لئلا يقتفى أثرها والسريعة النشيطة وكرمان خفتها وسرعتها مصدر زمعت كنفع

زمنج بالنون والجيم كقنفذ تبلة

زاع البعير زوعا كقال حركه بزمامه إلى القدام ليزداد في سيره والشيء عطفه وله زوعة من البطيخ كتوبة قطعة له شبه فلقة والثريد وشبهه احتذبه بكفه ولحمه زال عن العصب كتزوع على تفعل وزوع الإبل تزويعا قلبها وجهة وجهة والزاج النبت جمعته والزاعة الشرط جمع شرطي كغرف وغرفة من أعوان الولاة كأنها جمع زائع كقادة وقائد والزوعة من النبت اللمعة ومن اللحم القبضة والخفيف السريع المتحرك ج زوع كغرفة وغرف وفي بعض النسخ زوع بالهاء والزوع كصرد العنكبوت كالزوع كعوز وكقول اسم امرأة

زهنع المرأة بالنون على فعلل زينها والتزهنع من التفعلل التلبس والتهيؤ

فصل السين

السبع بضمتين وبإسكان الموحدة للتخفيف جزء من سبعة أجزاء ج أسباع كعنق وأعناق وقفل وأقفال والتسبيع لغة ثالثة ومنه ج كذلك كتربيع وأشراف وسبعت القوم سبعا كنفع وفي لغة كنصر وضرب صرت سابعهم وكذا إذا أخذت سبع أموالهم والأيام له كنفع كملتها سبعة كسبعت تسبيعا للمبالغة والذئب كنفع وضرب ماء أو ذكره وفلانا شتمه ووقع فيه أو عضه والشيء سرقه كأسبعه على أفعل والذئب الغنم فرسها والحبل جعله على سبع طاقات والسبع كجسم ظمء من أظماء الإبل وهو أن ترد في اليوم السابع والسبع بضم الموحدة وفتحها وإسكانها المفترس من الحيوان ج في حال الضم والفتح سباع كرجل ورجال وجبل وجبال وفي الإسكان أسبع كفلس وأفلس وأرض مسبعة كثيرته ج مسابع كمرحلة ومراحل والمسبع موضع السبع ج مسابع أيضا كمقعد ومقاعد وذات السباع محركة الموضع ووادي السباع أيضا بطريق الرقة بالراء المهملة والقاف كحبة سمي لأن وائل بن قاسط مر به على أسماء بنت دريم بالمهملتين والميم كزبير فهم بها حين رآها منفردة في الخباء فقالت والله لئن هممت بي لدعوت أسبعي فقال ما أرى في الوادي غيرك فصاحت ببنيها يا كلب يا ذئب يا فهد يا دب يا سرحان يا سيد يا ضبع يا نمر فجاؤوا يتعادون بالسيوف فقال ما أرى هذا إلا وادي السباع والسبعية كفلس بياء النسبة وهاء ماء لبني نمير وأسبع إسباعا وزن بلد سبعا والقوم صاروا سبعة والرعيان وقع السبع في مواشيهم وفلانا أطعمه السبع وعبده أهمله وابنه دفعه إلى الظئر والمسبع كمكرم المترف والدعي بالمهملتين كغني والمسبع ولد الزنا ومن تموت أمه فترضعه غيرها أو من في العبودية إلى سبعة آباء أو إلى أربعة أو من أهمل مع السباع فصار كسبع خبثا والمولود لسبعة أشهر وتسبيع الشيء من التفعيل جعله سبعة وجعله ذا سبعة أركان والإناء غسله سبع مرات والله لفلان أعطاه أجره سبع مرات وسبعة أضعاف وفلان القرآن أن يوظف عليه قراءته في كل سبع ليال وزيد لامرأته أن يقيم عندها سبع ليال وعمرو دراهمه أن يكملها سبعين وهذه مولدة والقوم أن تتم سبعة برجل وسابعه سباعا ككتاب على فاعله فاخره بكثرة الجماع وامرأته جامعها وفلانا ساممه والسبعة من العدد كضربة وتفتح الموحدة وأنكر بعضهم الفتح وقال السبعة جمع سابع كطلبة وطالب وسبعة رجال للمذكر وسبع نسوة للمؤنث بلا هاء ويوم أخذته أخذ سبعة بالإضافة وقد يمنع صرفها إما أصلها سبعة بضم الموحدة خففها أي لبؤة وإما اسم رجل مارد أخذه بعض الملوك فقطع يديه ورجليه وصلبه فقيل لأعذبنك عذاب سبعة أو معناه أخذه أخذ سبعة رجال وكفلس قرية وموضع ويوم للأمر العظيم أخذه من سبع

ايضا والمراد اما من سبع ليال سلط الله الريح على قوم عاد
او من سبع سنين كان فيهن القحط في زمن يوسف عليه
السلام والسبعين في شعر الفرزدق بصيغة التثنية وكيف
اخاف الناس والله قابض على الناس والسبعين في ظاهر اليد
اي سبع سموات وسبع ارضين والسبعون من العدد
كفلس بالواو والنون وبه سمي الرجل وبالياء والنون
قرية بحلب والسبعان كعضبان بالفتح والنون موضع والسبعة
كضربة ويضم الموحدة الاسدة والسباعي كغرابي الجمل
العظيم الطويل وهي بهاء ورجل سباعي البدن ايضا
كذلك والاسبوع من الايام م ومن الطواف سبع طوفات
ج اسابيع كاسلوب واساليب فيهما ومن العرب من يقول
فيهما سبوع كسرور وتطوف بالبيت سبعا كفلس ايضا
وكامير محلة بالكوفة وبطن من همدان والمسبوعة كمفعولة
البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم وزن سبعة
كضربة يعنون سبعة مثاقيل وسموا كضربة وكتاب و
زبير من الرجال وكجهينة من النساء وكامير السبيع بن
سبيع ابو بطن من همدان ومحلة بالكوفة وجاؤا سباع
ومسبع كغراب ومقعد غير مصروف للعدل والصفة اي
سبعة سبعة والسباعي منسوب اليه

المستبع بالمثناة الفوقية كمنبر الرجل السريع الماضي
في امره كالمنسبع للفاعل من الانفعال

سجعت الحمامة سجعا كمنع هدرت وصوتت
فهي سجوع كصبور وساجعة ج سواجع كفاصلة وفواصل
وسجع كركع وفلان ذلك المسجع كمقعد اي قصد ذلك القصد
وكفاعل القاصد في الكلام وغيره والناقة الطويلة
او المطربة في حنينها وقد سجعت من باب المذكور اي مدت
حنينها على جهة واحدة والوجه المعتدل الحسن الخلقة
والسجع الكلام المقفى ج اسجاع كبعض وابعاض كالاسجوعة
ج اساجيع كاعجوبة واعاجيب وقد سجع الرجل سجعا ايضا
نطق بكلام له فواصل كقوافي الشعر ولم يكن موزونا كسجع
تسجيعا للمبالغة فهو سجاعة كجبانة وساجع كفاعل
وكلام مسجع كمعظم له سجع وبينهم اسجوعة ايضا يتكلمون
بالسجع

سدع الشيء بالشيء بالدال المهملة سدعا كنفع
صدمه والشاة ذبحها والشيء بسطه وسدع مجهولا
بالتخفيف سدعة شديدة كضربة اي نكب نكبة شديدة
وكمنبر الماضي لوجهه والدليل الهادي وقولهم نقفنا لك
من كل سدعة ايضا اي سلامة لك من كل نكبة

السرعة كغرفة نقيض البطء كالسرع كسبب وعنب
اسماء من سرع ككرم والمصدر كعنب وسبعة فهو سريع
ج سراع كعظيم وعظام وسرعان كرغيف ورغفان وهي
سريعة ج سراع ايضا كسمينة وسمان فهو اسرع منه افعل
تفضيل من السرعة وما اسرعه افعل تعجب واسرع في السير
اسراعا كسرع وهو في الاصل متعد كانه سابق نفسه بعجلة
او المعنى اسرع المشي غير انه لما كان معروفا عند المخاطبين
استغني عن اظهاره ومنه فليسرع المشي فهو مسرع كمحسن
والقوم اذا كانت دوابهم سراعا والمسارعة المبادرة وزنا
ومعنى كالتسارع من التفاعل وتسرع الى الشر على تفعل
عجل والسريع القضيب يسقط من شجر البشام ج سرعان كظليم
وظلمان وسرعان كرغيف ورغفان والاساريع ما يخرج من
القضبان في اصل الكرم وربما اكلت حامضة رطبة وظلم
الاسنان وما وهاء وخطوط وطرائق في القوس ودود بيض
حمر الرؤوس تكون في الرمل تشبه بها اصابع النساء الواحد
اسروع كاساليب واسلوب ويسروع بالمثناة التحتية
بمعناه والاصل يسروع بالفتح لان يفعول ليس في كلامهم
وانما ضم اتباعا للراء وعن بعضهم الاسروع واليسروع
دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة او
اسروع الظبي عصبة تستبطن رجله ويده والسروعة
بالواو كقنطرة الاكمة ومنه فاخذ بهم بين سروعتين
وقرية وجبل وابو سروعة ايضا كنية او هو كحمولة وسراوع
كعلابط موضع وكمنبر السريع الى خير او شر والمسراع ابلغ
منه ج مساريع كمفتاح ومفاتيح والسرع ويكسر قضيب
الكرم الغض ابن عليه حول وكل قضيب رطب كالسرعرع
كسفرجل ج سروع كفلس وفلوس وجسيم وجسوم الواحدة
بهاء والسرعرع ايضا الطويل والشاب الناعم اللين وابو
سريع كزبير العرفج او النار التي فيه والسريعة كسفينة عين
ونجم سراعة كسلالة سريعة بالمهملتين والجيم بينهما و
قولهم السرع السرع كعنب في بعض النسخ كسبب بالبناء على الفتح
فيهما اي الوحي وسرعان ذا خروجا بتثليث السين والالف
النون اي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون فبني
عليها لانه معدول عن سرع وسرعان يستعمل خبرا محضا وخبرا
فيه معنى التعجب ومنه لسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع وما
قولهم في المثل سرعان ذا اهالة بالهمزة والهاء واللام كسحابة
فاصله ان رجلا كانت له نعجة عجفاء ورغامها يسيل من منخريها
لهزالها فقيل له ما هذا فقال ودكها فقال السائل ذلك
ونصب اهالة على الحال اي سرع هذا الرغام حال كونه اهالة
او تمييز على تقدير نقل الفعل كقولهم تصبب زيد عرقا و
التقدير سرعان اهالة هذه نصب بان يخبر بكينونة الشيء

حتى فيه وسرعان الناس كعثمان واوائلهم المستبقون الى الامر ويسكن الراء ومن الخيل اوائلها وقد يسكن و وتر القوس او سرعان عقب المتنين تخلص من اللحم ثم تفتل اوتارا للقسي العربية الواحدة بهاء او السرعان الوتر القوي والعقب الذي يجمع اطراف الريش او خصل في عنق الفرس او في عقبه والسرعان الوتر المأخوذ من لحم المتن وما سواه ساكن الراء وكامير اسم

سرطع بالطاء المهملة على فعلل عدا عدوا شديدا

السرقع بالقاف كقنفذ النبيذ الحامض

سطع الغبار والرائحة والصبح والشعاع والبرق كسروا ارتفاعها كسطيعها كدبيب هو قليل فعله كمنع والنعت كفاعل وامير وتقول سطعتني رائحة المسك ايضا اذا طارت الى انفك وبيده سطعا كفلس صفق بها والاسم السطع كسبب او هو ان تضرب بيدك على يدك او يد اخر وسمعت لوقعه سطعا شديدا كسببا اي صوت ضربة او رميه وانما حرك لانه حكاية لا نعت ولا مصدر والحكايات يخالف بينها وبين النعوت احيانا وعن بعضهم سطعت الشيء بمستبر راحة الكف او باليد ضربا وكامير الصبح وككتاب اطول عمد الخباء والجمل الطويل الضخم وعمود البيت وجبل وسمة في عنق البعير بالطول وسطعه تسطيعا وسمه بتلك السمة والمفعول مسطع كمعظم وكاحمر الطويل العنق وهي كحمراء نعتان من سطع سطعا فرحا وفرس كفرح وكمنبر الفصيح وكامير الطويل

سعسع الجسم سعسعة على فعللة اضطرب كبرا او الرجل كبر حتى هرم وولى كتسعسع على تفعلل والشعر رواه بالدهن والمعزى دعاها بسع سع كقندن بالبناء على السكون وتسعسع الشهر على تفعلل ايضا ذهب اكثره وحاله انحطت وفم انحسرت شفته عن الاسنان والسعسع كامير والسع كرد الشلبم او الدوسر من الطعام او الردي من الطعام وطعام مسعوع كمفعول اصابه السهام مثل اليرقان بالسين المهملة والهاء والميم كسحاب

السفعة كغرفة سواد مشرب حمرة اسم من سفع الشيء سفعا كفرح فرحا فهو اسفع وهي سفعاء وهم سفع كاسود و سوداء وسود وسفع الطائر ضريبته سفعا كمنع لطمه بجناحيه وفلانا الشيء اعلمه ووسمه وعم اللطم وضربه و السموم وجهه لفحته لفحا يسيرا لهبها كسفعته تسفيعا فهي سافعة ج سوافع كفاصلة وفواصل ومستفعة كمحدثة وبناصيته قبض عليها فاجتذبها ومنه قوله تعالى لنسفعا بالناصية اي لنجرنبها الى النار او لنسودن وجهه او لنعلمنه علامة اهل النار او لنذلنه وسموا اسيفعا على مصغر اسفع كاحمر والاسفاع من الافتعال التمقيح وفي بعض النسخ التهييج بالموحدة واستفع لونه مجهولا من باب المذكور تغير من خوف او نحوه وتسفع على تفعل اصطلى والسفع كقفل الثوب اي ثوب كان وكقفل حب الحنظل الواحدة بهاء والاثفية من حديد او الاثافي واحدتها سفعاء كسود وسوداء والسود تضرب الى الحمرة الواحد اسفع كسود واسود وكسبب سفعة في الخدين من المرأة المتغيرة اللون من جوع او هزال او سفر والفعل كفرح فرحا والنعت كسوداء وسود وكغرفة ما في اثار الدار من زبل او رماد او كناسة ملتبدة فتراه مخالفا للون الارض

والاسفع الصقر والثور الوحشي ومن الثياب الاسود ونوع يشكل لبيد الاسفع ايضا اي ادع وهو اسم للغنم اذا دعيت للحلب والسفعاء حمامة صارت سفعتها في عنقها موضع الطوقة صفحتي عنقها ج سفع كاسود وسوداء و سود وكذلك الصقور كلها سفع وبنو السفعاء ايضا بطن والمسافع للفاعل من المفاعلة المسافح اي الزاني والمطارد والاسد المعانق والمضارب ورجل مسفوع العين كمفعول غائرها ورجل مسفوع معيوع ايضا اصابته سفعة كغرفة اي عين وبه سفعة من الشيطان ايضا اي مس كانه اخذ بناصيته والسوافع لوافح السموم وزنا ومعنى.

السفرقع بضم السين والفاء وسكون الراء المهملة و فتح القاف لغة ضعيفة في السقرقع

السقرقع بقافين على الوزن المذكور وهو معرب السكركة على الوزن المذكور وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة او شراب لاهل الحجاز من الشعير والحبوب

سقع الديك سقعا كمنع صاح والشيء ضربه ببسط ولا يكون الا صلبا والطعام اكل من سوبعته جوهرة من الثريد ثم نبه بالواو والقاف والموحدة لضربة ومن العمامة واحد والوداء الموضع الذي يلي الرأس مواسرها وسخا وما ادري اين سقع وسقع تسقيعا اي اين ذهب واسقع لونه مجهولا

من الافتعال تغير والسقع لغة في الصقع ج اسقاع كقفل واقفال ومن البئر ما تحت الطي من نواحيها وخطيب مسقع كمنبر مصقع وككتاب الخرقة والاسقع طائر كالعصفور وفي ريشه خضرة ورأسه ابيض ج اساقع كافضل وافاضل وسموا اسقع وكنوا ابا الاسقع ايضا

سكع سكعا كمنع وسكعا كفرح فرحا تحير والنعت كفاعل وكتف وهي بهاء كتسكع على تفعل وفلان مشى مشيا بلا روية لا يدري اين ياخذ من البلاد وما ادري اين سكع ايضا اي اين ذهب وما ادري اين تسكع من ارض الله اي اين ياخذ وتسكع على تفعل تمادى في الباطل ورجل ساكع وسكع

كفاعِلٍ وكَتِفٍ غريبٌ وكَمُحَدِّثَةٍ المُضِلَّةُ من الأرضين التي لا يُهتدى فيها لوجه الأمر

السَّلَعُ كسَبَبٍ شَجَرٌ مُرٌّ وسَمٌّ أو ضَرْبٌ من الصَّبِرِ وبَقْلَةٌ خَبيثةُ الطَّعْمِ والبَرَصُ وتَشَقُّقُ القَدَمِ مصدرُ سَلِعَ كفَرِحَ والنَّعتُ كأسْوَدَ وسَوْداءَ وسُودٍ والسَّلْعُ المِثْلُ وفي الجَبَلِ الشَّقُّ ويُفتح ج أسْلاعٌ وسُلُوعٌ كجِسْمٍ وأجْسامٍ وجُسُومٍ وبَعْضٍ وأبْعاضٍ وفَلْسٍ وفُلُوسٍ وأربعةُ مَواضِعَ وغُلامانِ سِلْعانِ بالكسر أي تِرْبانِ وغِلْمانٌ أسْلاعٌ أيضاً أتْرابٌ وأسْلاعُ الفَرَسِ أيضاً ما تَعَلَّقَ من اللَّحْمِ على نَسَوَيْها إذا سَمِنَتْ تَثْنِيَةُ نَساً كعَصاً والسِّلْعَةُ المَتاعُ وما تُجِرَ به من البِضاعةِ ج سِلَعٌ كسِدْرَةٍ وسِدَرٍ وخُراجٌ كهَيْئَةِ الغُدَّةِ في الجَسَدِ كالسَّلْعَةِ كضَرْبَةٍ ودَمِثَةٍ وعِنَبَةٍ أو خُراجٌ في العُنُقِ وغُدَّةٌ فيها أو زِيادةٌ في البَدَنِ كالغُدَّةِ تَتَحَرَّكُ إذا حُرِّكَتْ وتكون من حِمَّصَةٍ إلى بِطِّيخَةٍ والنَّعتُ كمَفْعُولٍ والعَلَقُ ج سِلَعٌ أيضاً والسَّلْعَةُ الشَّجَّةُ كائنةً ما كانت ويُفتح اللام أو التي تَشُقُّ الجِلْدَ ج سَلَعاتٌ كسَجْدَةٍ وسَجَداتٍ وقَصْبَةٍ وقَصَباتٍ وسِلاعٌ كحَلْبَةٍ وحِلابٍ ورَقَبَةٍ ورِقابٍ وكسَبَبٍ اسمُ جَمْعٍ وأسْلَعَ إسْلاعاً صار ذا شَجَّةٍ وسَلَعَ رأسَهُ سَلْعاً كمَنَعَ شَقَّهُ ورجلٌ مَسْلُوعٌ كمَفْعُولٍ نَعْتٌ منه وكمِنْبَرٍ الدَّليلُ الهادي وفي المَسْلُوعَةُ كمَفْعُولَةٍ المَحَجَّةُ والتَّسْليعُ في الجاهليةِ من التَّفْعيلِ كانوا إذا أصابَهُمُ القَحْطُ عَلَّقُوا السَّلَعَ مع العُشَرِ الأوَّلُ كقَصَبٍ تقدَّمَ معناه في مَصْدَرِ اللُّغَةِ والثاني بالمُهْمَلَتَيْنِ والشِّينِ المُعْجَمَةِ بينهما كصُرَدٍ بأذنابِ البَقَرِ وبين عَراقيبِها وساقُوها في المَواضِعِ العاليةِ وأشْعَلُوا في ذلك السَّلَعِ والعُشَرِ النارَ يَسْتَمْطِرُونَ بذلك وأمرٌ مُسَلِّعٌ كمُعَظِّمٍ ويقولون مُسَلِّعَةٌ بالهاء نَعْتٌ من ذلك والسَّلْعُ الشَّقُّ في القَدَمِ ج سُلُوعٌ كفَلْسٍ وفُلُوسٍ وبغير الألف واللام جبلٌ بالمدينةِ وحِصْنٌ وجبلٌ لهُذَيْلٍ وتَسَلَّعَ عَقِبُهُ على تَفَعَّلَ تَشَقَّقَتْ وانْسَلَعَ على انْفَعَلَ انْشَقَّ وكزُبَيْرٍ ماءٌ وجبلٌ بالمدينةِ ووادٍ باليَمامةِ وقريةٌ وسَلْعانُ كرَمَضانَ حِصْنٌ باليَمَنِ

السُّلْطُوعُ بالطاء المُهْمَلَةِ كعُصْفُورٍ الجبلُ الأمْلَسُ والسَّلَنْطَعُ كغَضَنْفَرٍ الرَّجُلُ الطَّويلُ كالسِّلِنْطاعِ بكسر السين واللام وسكون النون والألف بعد الطاء والمُتَعَتِّهُ في كلامه كالمجنون بالعين المُهْمَلَةِ والمُثَنّاةِ الفَوْقِيَّةِ والهاءِ اسمُ الفاعلِ من التَّفَعُّلِ واسْلَنْطَعَ من الافْعِنْلالِ اسْتَلْقَى

السَّلْفَعُ كعَسْكَرٍ الجَرِيءُ الشُّجاعُ الواسعُ الصَّدْرِ والصَّخّابَةُ البَذِيئَةُ السَّيِّئَةُ الخُلُقِ كالسَّلْفَعَةِ كقَنْطَرَةٍ والناقةُ الجَرِيئَةُ الماضيةُ وبغير الألف واللام اسمُ كَلْبَةٍ

السَّلْقَعُ كعَسْكَرٍ المكانُ الحَزْنُ أي الغليظُ وإتْباعٌ لِبَلْقَعٍ بالمُوَحَّدَةِ والظَّليمُ وسَلْقَعَ الرَّجُلُ سَلْقَعَةً على فَعْلَلَ أمْلَسَ والسِّلِنْقاعُ بكسر السين واللام وسكون النون والألف بعد القاف البَرْقُ إذا اسْتَطارَ في الغَيْمِ واسْلَنْقَعَ البَرْقُ من الافْعِنْلالِ اسْتَطارَ والحَصَى حَمِيَتْ عليه الشَّمْسُ

السَّمْعُ حِسُّ الأُذُنِ وما وَقَرَ فيها من شيءٍ تَسْمَعُهُ والذِّكْرُ المَسْمُوعُ ويُكسر كالسَّماعِ كسَحابٍ ويكون للواحِدِ والجَمْعِ لقوله تعالى ﴿خَتَمَ اللهُ على قُلُوبِهِمْ وعلى سَمْعِهِمْ﴾ ج أسْماعٌ كبَعْضٍ وأبْعاضٍ وأسْمُعٌ كفَلْسٍ وأفْلُسٍ جج أسامِيعُ كأسانيدَ سَمِعَهُ بكسر الميم يَسْمَعُهُ بفتحها والمصدرُ كفَلْسٍ ويُكسر أو بالفتح المصدرُ وبالكسر الاسمُ وسَماعٌ وسَماعَةٌ وسَماعِيَةٌ كسَحابٍ وسَحابَةٍ وعَلانِيَةٍ فهو سامِعٌ كفاعِلٍ ج بالواو والنون وهي سامِعَةٌ ج بالألف والتاء وسَوامِعُ كفاصِلَةٍ وفَواصِلَ وهو سَمِيعٌ كأميرٍ وسَمُوعٌ كصَبُورٍ للمُبالَغَةِ وسَمّاعٌ كشَدّادٍ كذلك ج بالواو والنون وهي سَمّاعَةٌ كجَبّانَةٍ والسَّمِيعُ أيضاً اسمٌ من أسماءِ اللهِ تعالى وسَمِعَ له واسْتَمَعَ له على افْتَعَلَ وتَسَمَّعَ إليه على تَفَعَّلَ واسَّمَّعَ إليه والأصلُ تَسَمَّعَ على تَفَعَّلَ قُلِبَتِ التاءُ سِيناً وأُدْغِمَتْ في السِّينِ واجْتُلِبَتْ هَمْزَةُ الوَصْلِ ليَصِحَّ الابْتِداءُ كُلُّها بمعنًى ويَتَعَدّى كُلُّها بنفسه وبالحرف والسَّمْعَةُ كضَرْبَةٍ الفَعْلَةُ الواحدةُ من الاسْتِماعِ وكعِصْمَةٍ للنَّوْعِ والهَيْئَةِ ويقال سَمْعَكَ إليَّ بالفتح أي اسْمَعْ مِنّي وقالوا ذلك سَمْعُ أُذُني كفَلْسٍ ويُكسر وسَماعُها كسَحابٍ وسَماعَتُها كسَحابَةٍ بنَصْبِ الجميعِ أي إسْماعُها وإن شِئْتَ قلتَ سَمْعاً وحدَهُ ذلك إذا لم تَخْتَصَّ نَفْسَكَ وقالوا أخَذْتُ عنه سَمْعاً وسَماعاً كفَلْسٍ وسَحابٍ جاؤوا بالمصدرِ من غيرِ فِعْلِهِ وقالوا سَمْعاً وطاعةً أيضاً على إضْمارِ الفِعْلِ ويُرْفَعُ وفي حالِ الرَّفْعِ المعنى أمْري وشأني ذلك ويقال سَمْعُ أُذُني فلاناً يقول ذاك كفَلْسٍ وسِمْعَةُ أُذُني كضَرْبَةٍ ويُكسران برَفْعِ الأوَّلِ وإضافتِهِ إلى الثاني فيهما أي سَمِعْتُ بأُذُني فلاناً يقول ذاك وأُذُنٌ سامِعَةٌ كفاعِلَةٍ وسَمِعَةٌ كضَرِبَةٍ ورَقَبَةٍ وكَلِمَةٍ وسَمِيعٌ كأميرٍ بغير هاءٍ أيضاً وسَمّاعَةٌ كجَبّانَةٍ وسَمُوعٌ بمعنًى ج من الأخيرِ سُمُعٌ كرَسُولٍ ورُسُلٍ وتقول فَعَلَهُ رِئاءً وسَمْعَةً كضَرْبَةٍ وغُرْفَةٍ ورَقَبَةٍ أي لِيَراهُ الناسُ ويَسْمَعُونَهُ ورجلٌ سِمْعٌ كجِسْمٍ أي يُسْمَعُ صِيتُهُ أو يقال هذا أمرٌ ذو سِمْعٍ بالكسر وذو سَماعٍ كسَحابٍ أي ذو صِيتٍ وفي اللَّهُمَّ سِمْعاً لا بِلْغاً كجِسْمٍ ويُفْتَحانِ أي يُسْمَعُ ولا يَبْلُغُ أو يُسْمَعُ ولا يُحْتاجُ إلى أن يُبَلَّغَ أو يُسْمَعُ به ولا يَتِمُّ أو هو كلامٌ يقوله مَن يَسْمَعُ خَبَراً لا يُعْجِبُهُ والمِسْمَعُ الأُذُنُ كالسامِعَةِ ويقال فلانٌ عظيمُ المِسْمَعَيْنِ ج مَسامِعُ كمِنْبَرٍ ومَنابِرَ ومن الثانيةِ سَوامِعُ كفاصِلَةٍ وفَواصِلَ وعُرْوَةٌ في وَسَطِ الدَّلْوِ يُجْعَلُ فيها حَبْلٌ ليَعْتَدِلَ الدَّلْوُ وأبو قبيلةٍ وهم المَسامِعَةُ كفَراعِنَةٍ والمِسْمَعانِ بصيغةِ التَّثْنِيَةِ الخَشَبَتانِ تُدْخَلانِ في عُرْوَتَيِ الزَّبِيلِ إذا أُخْرِجَ به التُّرابُ من البِئْرِ وكمَقْعَدٍ الموضعُ يُسْمَعُ منه وهو مِنّي بمَرْأًى ومَسْمَعٍ أيضاً بحيث أراهُ وأسْمَعُ كلامَهُ ويقال هو بين سَمْعِ الأرضِ كفَلْسٍ وبَصَرِها

اذا لم يبد اين توجه او معناه بين سمع اهل الارض فحذف المضاف
او بارض خالية ما بها احد اي لا يسمع كلامه ولا يبصره احد
الا الارض القفراء وسمع الارض وبصرها هنا طولها وعرضها
ويوم لقي نفسه بين سمع الارض وبصرها اذا عرضها
للهلاك والقاها حيث لا يدري اين هو وحيث لا يسمع صوت
انسان ولا يرى بصر انسان واستمع له واليه على افتعل انما
كان بقصد لانه لا يكون الا بالاصغاء وسمع يكون بقصد
وبدونه والاسم منه السماع كسحاب واسمعت زيدا الكلام
اسماعا ابلغته الى سمعه فانا مسمع كمحسن كسمعته الكلام
تسميعا وفلانا شتمته والدلو جعلت لها مسمعا وكذا
الزنبيل كمنبر وقد تقدم معناه وسمعت كلامه ايضا اي فهمت
معنى لفظه فان لم افهمه لبعد او غلط فهو سماع صوت
لا سماع كلام فان الكلام ما دل على معنى تم بها الفائدة وانا
لم اسمع ذلك وهذا هو المتبادر الى الفهم من قولهم ان كان
يسمع الخطبة فانه الحقيقة فيه وجاز ان يحمل ذلك على
من يسمع صوت الخطيب مجازا وسمع الله قولك ايضا علمه و
سمع الله لمن حمده قبل حمد الحامد واجاب الله حمد من حمده
وتسامع به الناس على تفاعل سمعه بعضهم من بعض وسمّع
به تسميعا شتمه تشنيعا وزنا ومعنى وفلانا سهّره و
ازال خموله بنشر ذكره وكمعظم المقيد المسترسل وكمحسن
القيد بطاء المعيدة وتقلنسه تسمعتك وتسمعة لك
كتقدمة اي لتسمعه والسماع كسحاب ببطن وكقطام اسم
فعل الامر اي اسمع والسمعية كزبيرية بالنسبة وهاء
قرية قرب مكة والسمع كسمع الذكر الجميل يقال ذهب سمعه
في الناس وولد الذئب من الضبع وهي سمعة وفي المثل اسمع
من السمع الازل كافضل وربما قالوا اسمع من سمع وبغير
الالف واللام جبل وامرأة سمعنة نظرنة بضم اولهما و
ثالثهما وبكسر اولهما وفتح ثالثهما وبكسر اولهما و
ثالثهما وبشد النون مفتوحة في الجميع اذا تسمعت و
تنظرت فلم تر شيئا تظنته تظنيا ويقال فيها سمعنة بكسر
السين وفتح العين والنون مخففة اي مستمعة سماعة
والسمعمع كسفرجل الصغير الراس او اللحية والداهية و
الخفيف السريع ويوصف بها الذئب والمرأة الكالحة في
وجهها اي العابسة المولولة في اثرك للفاعل من الفعللة
والرجل الطويل الدقيق واسمع كسكر الخفيف ويوصف
بها الغول وكسبا وكعنب ابو قبيلة من حمير وكامير المسمع
والاسد يسمع الحس من بعيد وام السميع كامير وام السمع
كقفل الدماغ وسمعوا كسكران ورضوان وعثمان وسحابة
ويسمعون كقنابر الواو والنون بتقدير يسمعان كرضوان موضع
بحلب فموضع بحمص والنسبة السمعاني على لفظه وقوله تعالى
ابصر به واسمع اي ما ابصره وما اسمعه على التعجب وقوله
واسمع غير مسمع اي غير مقبول ما تقول واسمع لا اسمعت محكي
من الافعال في الاخبار او غير مجاب الى ما تدعو اليه وقوله سماعون
للكذب اي قابلون كما يقال لا تسمع لفلان اي لا تقبل منه ويجوز
ان يكون سماعون للكذب اي ليسمعون منك ليكذبوا عليك
سماعون لقوم آخرين اي هم عيون هؤلاء مطيعون لهم ويقال
يتجسسون الاخبار لهم

السَّمَيْدَع بفتح السين والميم وسكون المثناة
التحتية وفتح الدال المهملة ولا تضم السين فانه غلط السيد
الكريم الشريف السخي الموطوء الاكناف والشجاع والذئب و
الرجل الخفيف في حوائجه والسيف وبهاء اسم رجل واسم امرأة واسم
فرس

السَّمَيْفَع بالفاء كسميدع وقد غلب اسم رجل
السَّمَلَّع باللام كجهنم الذئب ويقال الخبيثة سملع
هملع بالهاء

سنع ككرم ونفع وطلب في المصدر كسبب فسحابة
وسرور جمل ولانت مفاصله وطعنت عظامه فهو سنيع كامير
والسنيعة الطريقة في الجبل ج سنائع ككتيبة وكتائب و
الاسنع كاحمر الطويل وهذا اسنع منه افضل واطول وزنا
ومعنى وكفاعلة ومفتاح الناقة الحسنة والسنع الوسخ و
الحز والقرن الذي في مفصل الكف والذراع او السلامي تفصل
ما بين الاصابع والرسغ ج اسناع كجسم واجسام وسنعة
كقردة واسنع اسناعا اشتكاه وفلان طال وحسن وزند جا
باولاد ملاح والسنعاء كحمراء الجارية التي لم تخفض وسموا
كزبير

ساعت الابل سوعا كقال تخلت بلا راع حيث و
اساعها راعيها اساعة اهملها وضيعها ومنه قيل ناقة سائع
سائع وجاءنا بعد سوع من الليل كقول وسواع كغراب اي بعد
هدء والساعة الوقت من ليل او نهار والعرب تطلقها وتريد
بها الوقت والحين وان قل وعليه قوله تعالى لا يستأخرون
ساعة ولا يستقدمون ج ساعات بالالف والتاء وساع
بلا هاء والقيمة والامام المنتظر عجل الله فرجه وظهوره عجله
الله وعلي عليه السلام ش وساعة الغفلة ايضا ما بين المغرب
والعشاء ش والساعة ايضا الهالكون الضائعون جمع سائع
كقادة وقائد وساعة سوعاء كحمراء شديدة وسواع كغراب
وسحاب صنم عبد في زمن نوح عليه السلام فدفنه الطوفان

فاستشاره ابليس لعنه الله ثم صار لهذيل وحج اليه والشواع كغراب
والشوعاء كصحراء بالممدودة المدماة او نوع سع سع مكورا امر
بتمهيد سوعاء ثم وعاملة مساوعة من الهنا علة اشتقوا من الساعة
كعاملة مياومة من اليوم وهذا مسوع له كمعظم مسوع له وناقة
مسياع كمفتاح تدع ولدها حتى ياكله السباع واوتية باسية
وناقة تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال يضا بمعنى
ومضيع مسيع كمحدث رواه عن بعضهم واسوع اسواعا بالاعلام
انتقل من ساعة الى ساعة او تاخر ساعة والرجل نعظ ثم امذى
والحمار ارسل قضيبه وسوع بالضم قبيلة

ساع الماء كباع والمصدر كبيت في سوره جرى واضطرب
على وجه الارض والابل تخلت واهملت بلا راع واوتية باسية و
الشيع كبيت الماء الجاري على وجه الارض وجاء بعد سيعا
من الليل كعبيد بالمقصورة وفي بعض النسخ بالممدودة اي بعد
قطع منه والسياع كسحاب شجر اللبان وشجر يشبهه والشحم
يطلى به الزاوية والطين بالتبن يطين به الابنية وقول بعضهم
فلما ان جرى سمن عليها كما طينت بالفدن السياعا من باب
القلب اي كما طينت بالسياع الفدن وهو بالفاء والدال
المهملة والنون كسبب القصر والمسيعة كمكنسة خشبة
مملسة يطين بها وناقة مسياع كمفتاح تذهب في المرعى والتي
تحمل متاع البيت والتي يسافر عليها وتعاد والتسييع من
التفعيل التطيين التدهين بالشحم ونحوه

فصل الشين

شبع خبزا ولحما ومن خبز ولحم كسمع والمصدر كعنب وفلس
ضد جاع واشبعه اشباعا للتعدية وكجبل وعنب اسم ما اشبعك
من شيء فهو شبعان وهي شبعانة وشبعى ج شباع كعطشان
وعطشانة وعطشى وعطاش وهو شابع كفاعل سمع في الشعر
ولا يجوز في غيره وامراة شبعى الذراع كسكرى ضخمتها وربما قالوا
امراة شبعى الخلخال والسوار للتي ملأتهما من سمنها وكالسكران
جبل بالبحرين واطم بالمدينة وكالسكرى قرية بدمشق وكسلالة
اسم زمزم والفضالة بعد الشبع واشبعه اشباعا وفره والله
عقل فلان كذلك فهو رجل مشبع العقل كمكرم والثوب من
الصبغ كذلك وهو ثوب مشبع كمكرم وثوب شبيع الغزل كامير
كثيره ورجل شبيع العقل ايضا وافره نعت من شبع عقله
شباعة كضخم ضخامة وحبل شبيع ايضا كثير الشعر او الوبر
والشبعة من طعام كغرفة قدر ما يشبع به مرة وشبعت غنمه
تشبيعا قاربت الشبع ولم تشبع وتشبع على تفعل اراه انه
شبعان وليس كذلك وسوا اكل كلا الاثر اكل وفلان تزين باكثر مما
عنده وتزين بالباطل وتكثر بما ليس عنده

الشبدع بالدال المهملة العقرب واللسان يسمى
للدغه الناس بالكلام الشيء والداهية ويفتح والزج شبادع
كحسكل وحساكل ودرهم ودراهم

شتع بالمثناة ستعا كفرح فرحا جزع من مرض او جوع

الشجاعة كسحابة شدة القلب في قوته عند الباس
مصدر شجع الرجل ككرم فهو شجاع بالضم والفتح والكسر
ج من الاول شجعان كغلام وغلمان وشجع كشماع وشجع
ومن الثاني كذلك كغزال وغزلان وقذال وقذل ومن الثالث
شجع ايضا ككتاب وكتب وهو شجيع ج شجع كسرير وسرر و
شجاع كعظيم وعظام وشجعان كرغيف ورغفان وشجعان
كظليم وظلمان وشجعة كضعيف وضعفة وشجعة كصبي و
صبية وبثلث شينها وشجعاء كحكيم وحكماء وهو شجع
ج شجاع كنمر ونمار وهو شجع كعنب وفي بعض النسخ كعنب
واظن انه شجع فتصحف ج شجاع كرجل ورجال وهو اشجع
كاحمر وهي شجاعة بتثليث الشين ج شجائع كذوابة وذوائب
وسحابة وسحائب ورسالة ورسائل وهي شجعة ككلمة و
شجيعة ج شجائع ككتيبة وكتائب وشجاع كسمينة وسمان
وشجع كسفينة وسفن وهي شجعاء كحمراء وقيل الشجاعة
خاصة بالرجال دون النساء فعلى هذا فلا تقع شجعة المراة
ولا توصف بالشجاعة وغيرها من الاوصاف المذكورة لها
والشجاع ويكسر شبه الحية او الذكر منها او ضرب منها صغير
ج شجعان كغلام وغلمان ويضم سينه والصفر الذي يكون
في البطن بالمهملتين والفاء بينهما كسبب وبنو شجاعة كسلالة
بطن من كنانة وكسحاب اسم رجل وكسبب سرعة نقل القوائم
في الابل مصدر شجع كفرح وجمل شجع القوائم ككتف وناقة
شجعاء كحمراء وشجعة ككلمة تغوث منه والاشجع الذي به
خفة كالممسوح لقوته والجمل المقدم والاسد وضرب من
الحيات ج اشاجع كافضل وافاضل وابو قبيلة والاشاجع
ايضا اصول الاصابع التي تتصل باصول ظاهر الكف الواحد
الاشجع كافضل ايضا والاشجع بكسر الهمزة وفتح الجيم و
شجعه تشجيعا قوى قلبه او قال انك شجاع وشجعه شجعا
كنفعه غلبه بالشجاعة والمفعول مشجوع وتشجع على تفعل
تكلف الشجاعة والشجعة كغرفة وضربة العاجز المهزول الدقيق
العظم القليل الجسم لا فؤاد له والشجعة كضربة الفصيل
تضعه امه كالمجنون وزاد بعضهم كالاشجع كفلس والشجع
بضمتين عروق الشجر ونجم كانت في الجاهلية تتخذ من الخشب
وكالكتف المجنون من الجمال والمشجع كمكرم المنسم جنونا وشجع
شجعا كفرح فرحا طال والنعت كاحمر والشجعة ككلمة و
الشجيعة ككتيبة العارية في كلامه ولسانه شجاعة و
جسارة كذا في بعض النسخ وكان الهاء فيهما لرجل هلباجة

وسموا كرحلة

الشرع بالفتح الدين والظاهر المستقيم من المذاهب كالشرعة كغرفة والشريعة ج شرائع ككتيبة وكتائب مأخوذة من الشريعة ايضا وهي مورد الناس للاستقاء سميت بذلك لوضوحها وظهورها والمشرعة وتضم راؤها المورد ايضا ولا تسميها العرب مشرعة حتى يكون ماؤها لا انقطاع له كماء الانهار ويكون ظاهرا معينا ولا يستقى منها برشاء فان كان من ماء الامطار فهو الكرع مشارع كمرحلة ومراحل ومكرمة ومكارم والناس في هذا الامر شرع كسبب وسكون الراء للتخفيف اي سواء وشرع الله لنا كذا شرعا كنفع اظهره واوضحه والمنزل صار على طريق نافذ وهي دار شارعة ومنزل شارع ج شوارع كفاصلة وفواصل وفارس وفوارس والدواب في الماء شرعا وشروعا كفلس وسرور دخلت وهي ابل شروع وشرع الواحد شارع كركوع وركع وراكع وهي شارعة ج كركع ايضا وشوارع كفاصلة وفواصل وفلان في الامر خاض والحبل حله وادخل طرفيه في العروة والجلد سلخه والشيء رفعه جدا وفي الماء شرب بكفيه والمال ورد الشريعة وفلان في الامر شروعا كسرور اخذ والباب الى الطريق اتصل به وشرعته انا يتعدى ولا يتعدى والرماح تسددت اي تقومت فهي رماح شارعة كفاعلة وشوارع وشرع الواحد شارع كفوارس وفارس وركع وراكع وشرعها الطاعن لازم متعد فهي مشروعة كمفعولة واشرعها اشراعا ايضا فهي مشرعة كمحسنة والواحد مشرع كمكرم واشرعت الاجنحة الى الطريق اشراعا وضعتها وبابا الى الطريق فتحته واوصلته والطريق بينته كشرعته تشريعا والزرع فتيله وفيه سددته واملته وطريق شارع يسلكه الناس عامة فاعل بمعنى مفعول كطريق قاصد بمعنى مقصود ج شوارع كما على نبينا صلى الله عليه وآله ثم الائمة من بعده عليهم السلام كلهم شارعون من قبله نعت من شرع شرعا كنفع اذا سن وكل قريب شارع ايضا جبل بالدهناء وقرية وشارع الانبار والميدان محلتان ببغداد وفي حديث علي عليه السلام شرعك ما بلغك المحل بالفتح اي حسبك من الزاد ما بلغك مقصدك وكما يضرب في التبلغ والاكتفاء باليسير ويقال مررت برجل شرعك من رجل ايضا اي حسبك والمعنى انه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه يستوي فيه الواحد والجمع لانه مصدر والناس شرع واحد ايضا اي لون وضرب واحد وحيتان شرع كركع رافعة رؤوسها وشرع الابل تشريعا اوردها الشريعة وهو ايراد لا يحتاج معه الى سقي في الحوض ولا الاستقاء بالبكرة

وفي حديث امير المؤمنين عليه السلام ان رجلا سافر في صحبة فلم يرجع برجوعهم فاتهم اصحابه فرفعوا الى شريح فسأل اولياء القتيل البينة فلما عجزوا الزم القوم الايمان فاخبروا امير المؤمنين عليه السلام بحكم شريح فقال اوردها سعد وسعد مشتمل يا سعد لا تروى بها ذاك الابل ويروى ما هكذا تورد يا سعد الابل ثم قال ان اهون السقي التشريع ثم فرق عليه السلام بينهم وسألهم فاقروا فقتلهم اي ما فعله شريح كان هينا والشوارع من النجوم كفوارس الدانية من المغيب وكامير الشجاع نعت من شرع شراعة كضخم ضخامة والكتان الجيد كشداد بائعه والاشرع كاحمر الانف الذي امتد طرفه وكسلالة بلد واسم رجل والشرعة كقربة السقيفة ج اشراع كاسباب كذا عن بعضهم وان صح فهو على غير قياس موضع وشراك النعل وسيرها واوتار البربط ج شرائع ككتب في ذباب الواحدة بلا هاء ج شرع كسدرة وسدر والشرعة حبالة للقطا والوتر ويفتح ومثل الشيء ويفتح ايضا ج شرع كسدرة وسدر وبدرة وبدر وشرع بلا هاء ج شراع ككتب وذباب وشرع الشيء ايضا مثله وهما شرعان مثلان ج شراع ايضا والشريعة العتبة ج شرائع ككتيبة وكتائب والشراع والوتر ما دام مشدودا على القوس ومن البعير عنقه ومن السفينة م ج اشرعة كبناء وابنية وشرع ككتاب وكتب وككتاب رجل كان يعمل الاسنة والرماح ومن النبت الذي بلغ منتهاه والشراعية كرباعية ويكسر الشين الناقة الطويلة العنق وعن بعضهم بالكسر لا غير شبهت بشراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه قد رفع شراعه ككتاب وفي رمح شراعي ككتاب بياء النسبة طويل

الشرجع بالجيم كعسكر الطويل والنعش والجنازة والسرير والناقة الطويلة وخشبة طويلة مربعة والمشرجع كمعظم المطول ومن مطارق الحدادين ما لا حروف لنواحيه وكذلك من الخشب اذا كانت مربعة والفعل شرجعها شرجعة على فعلل

شسع المنزل بالسين المهملة كنفع والمصدر كفلس وسرور بعد فهو شاسع ج شسع كبازل وبزل وشسوع للمبالغة ج شسع كرسول ورسل ويسكن سينه للتخفيف ودار شاسعة ج بالالف والتاء وشواسع كفاصلة وفواصل وبلاد شاسعة ايضا وفلان عن بلده ووطنه كذلك فهو شاسع ج بالواو والنون وشسوع كرسول ايضا والنعل شسعا كفلس جعل لها شسعا كاشسعها اشساعا وشسعها تشسيعا والفرس كمرح صار بين ثنيته ورباعيته انفراج والنعل انقطع شسعها والشسع من النعل ما يشد الى زمامها كالشسع كالبلع والشسعن بزيادة النون كزبرج او كدرهم ج

اشتاع وشسوع كجبيم وجسام وجسوم وماءة لبعضهم و
طرف المكان وما شاق من الارض والبقية من المال والدجلة و
قليلة منه ولم شسع مال ايضا اي قليل وقطعة من الابل والغنم
قليلة ورجل شسع مال ايضا اذا كان حسن القيام عليه ورجل
شاسع كصاحب منقطع الشسع

شطع بالطاء المهملة شطعا كفرح فرحا جزع ونحو
وتحزن

شعاع الشمس وشعها بالضم فيهما ما تراه كانه الحبال
مقبلة عليك اذا نظرت اليها او الذي ينتشر من ضوئها او
الذي تراه ممتدا كالرماح بعيد الطلوع وما اشبهه الواحدة
بهاء ج اشعة والاصل اشععة كنبا ونبأ واعزة فادغمت العين
في مثلها وشعع بضمتين ومن الثاني شعاع كجبل وجبال و
الشعاع كسحاب التفريق وتفرق الدم وغيره وفعله كمد لازم
متعد والرأي المتفرق ومن السنبل سفاه وبيلت شبيه
ومن اللبن ما اكثر ماؤه ومن النفوس التي تفرقت همومها
وذهبوا شعاعا ايضا اي متفرقين وطار فؤاده شعاعا
ايضا تفرقت همومه واشع الزرع اشعاعا اخرج شعاعه و
السنبل امتلأ حبه والشمس نشرت شعاعها وشعشع الشراب
على فعلل مزجه والثريدة رفع رأسها وطوله او اكثر سمنها و
الشيء خلط بعضه ببعض وتشعشع الشهر على تفعلل بقي
منه قليل واشع الذئب في الغنم على افعل اغار وشع البعير
ببوله شعا كمد وشعاعا كسحاب فرقه كاشعه اشعاعا و
الغارة عليهم صبها والبول والقوم شعا وشعيعا كمد و
دبيب تفرق وانتشر وفلان عجل وكجبل المتفرق من كل شيء وكورد
نبت العنكبوت ورجل شعشع كعسكر وشعشاع كبلبال
وشعشعان كزعفران وشعشاني نسبة اي طويل
حسن والشعشاع كبلبال الخفيف في الحسن والمتفرق وظل
شعشع وشعشاع كعسكر وبلبال ومشعشع للفاعل من الفعللة
ليس بكثيف وناقة شعشعانة كزعفرانة بهاء طويلة حسنة ج
بالالف والتاء وتشعشعوا شعشعا كقنفذ

الشعلع باللام كجهنم والشعنلع كغضنفر الطويل
من الناس وغيرهم وشجرة شعلعة كجهنمة بهاء متفرقة الا
غصان بغير ملتفة

شفع الشيء شفعا كنفع ضمه الى الفرد او كونه جعلها
اثنتين ومنه الشفعة كغرفة لان صاحبها يشفع ماله بها
وهي اسم للملك المشفوع كاللقمة للشيء الملقوم وتستعمل
بمعنى التملك لذلك الملك ومنه قولهم من ثبتت له شفعة
واخر الطلب بغير عذر بطلت شفعته ففي هذا المثال جمع بين
المعنيين فان الاولى للمال والثانية للتملك وشفع في الامر ايضا
والمصدر كسحابة طالب وسيلة او ذمام كتشفع على
تفعل وشفعت بي فلان تشفيعا قبلت شفاعته واستشفعه
الى فلان على استفعل سأله ان يشفع له اليه والشفيع صاحب
الشفاعة وصاحب الشفعة ج شفعاء كحكيم وحكماء والشافع
كفاعل صاحب الشفاعة ايضا ج بالواو والنون وبه سمي
وهو من بني عبد المطلب ينسب اليه الشافعي على لفظه وقول
العامة شفعوي خطأ لعدم السماع ومخالفة القياس و
الشفائع ككتاب الالوان او نوع ينبت اثنين وناقة شفوع
كصبور التي تجمع بين المحلبين في حلبة واحدة وكفاعل من الشياه
او هو من الضأن كالتيس من المعز او التي اذا القح القحت شفعا
لا وترا والشفع خلاف الوتر وهو الزوج ج اشفاع كبعض وابعاض
يقال كان وترا فشفعناه شفعا كنفع ويوم الاضحى وعين شا
فعة كفاعلة تنظر نظرين وشفعت لي الاشباح مجهولا
شفعا اي ارى الشخص شخصين لضعف بصري وانتشاره
وانه ليشفع لي بالعداوة من باب نفع اي يعين علي ويضادني
والسفعة كغرفة الجنون ومن الصبي ركعتاه وكمنح والمشفوع
المجنون وزنا ومعنى وسموا كامير وزبير وناقة او شاة شافع
كفارس في بطنها ولد يتبعها ولد آخر سميت شافعا لان ولدها
شفعها او شفعته والفعل كنفع والمصدر كفلس وكجسم

الشفلع باللام كجهنم الطويل من الناس وغيرهم
او هو تصحيف والصواب الشعلع بعينين وتقدم

شقع في الاناء شقعا كنفع كرع فيه وفلانا بعينه اصابه
بها

الشكع بالكاف كسبب البخل واللوم والوجع والغضب
وكثرة الانين وكره صاحب الزرع مصدر شكع كفرح في الجميع و
شكع بعيره بزمامه شكعا كنفع رفعه واشكعه اشكاعا اغضبه
واملّه واضجره وكسلالة شوكة تملأ فم البعير والشكاعى كفرادى
وقد يفتح من دقيق النبات في بولهم زولي كانه عود الشكاعى
تثنيها بعقدة الواحدة شكاعاة بهاء او الواحدة لها وللجمع
يقال شكاعى واحدة وشكاعى كثيرة وهما شكاعيان ج شكاعيات
بالالف والتاء

الشمع كسبب وان شئت سكنت الميم وعن بعضهم
فتح الميم كلام العرب والمولدون يسكنونها الذي يستصبح
به او موم العسل القطعة منه بهاء والنسبة الشمعي بالتحريك
وشمعه تشميعا العبه والثوب غمسه في الشمع المذاب و
السراج اشماعا سطع نوره وشمع كنفع والمصدر كتمييز
وشرقة مهملة لعب ومزح والشيء شموعا كسرور تفرق
والشموع كصبور من النساء المزاحة اللعوب الضحوك
ومسك متشموع كمفعول مخلوط بالعنبر وتشمعوا تشمعا

في باب النون

شنع كضخم والمصدر كسحابة وسرور قبح او اشد
القبح فهو شنيع كامير وشنع ككتف واشنع كاحمر ويوم
اشنع ايضا كريه والاسم كغرفة وشنعت عليه الامر تشنيعا
نسبته الى الشناعة وكاحمر ابو حي وغيره شنعاء كحمراء قبيحة
مفرطة والخرقة شنعا كمنع شقتها حتى تتفشى وعمرا استخفه
وشتمه وفضحه واستشنعه على استفعل عده شنيعا
والمشنوع كمفعول المشهور المقبوح ويقال رأى امرا اشتنع
به شنعا كغنم غنما اذا استشنعه وشنعه تشنيعا كثر
الشناعة عليه واستقبحه وسمعه والناقة شمرت في السير
جدا اسرع به تشنع على تفعل وتشنع ايضا تهيأ للقتال و
الفرس ركبه وعلاه والغارة بثها والثوب تشقق وتفسخ و
السلاح لبسه واشنعت الناقة اشناعا اسرعت والشنشع
كسفرجل المضطرب الخلق

الشوع كسبب انتشار شعر الرأس وتفرقه وصلابته
حتى كأنه شوك مصدر شوع كفرح وهو اشوع وهي شوعاء
وهم شوع كاسود وسوداء وسود وبياض احد فخذي الفرس
وعن بعضهم شوع رأسه ككرم شوعا بالفتح اذا شعث
والقياس كفرح والمشواع كمفتاح ما يحرك به نار التنور كانه
من شيع النار تشييعا اذا القى عليها حطبا يذكيها به و
اصله مشياع بالياء وشع شع مكررا امر بالتقشف وتطويل
الشعر ويقال هذا شوع هذا كقول وشيع هذا كبيت اي
ولد بعده ولم يولد بينهما شئ وسموا كاحمر والشوع كعود
شجر البان او ثمره او نبت في السهل والجبل الواحدة بهاء

شاع الشئ كباع والمصدر كبيت وسرور ومعاش و
بهاء في الاخير ايضا وكبنونة ورمضان ظهر وفشا ويتعدى بالحرف
والهمزة فيقال شعت به كاشعته واشعت به ايضا والاناء
ملأته والمفعول مشيع كمبيع وسهم شائع كفاعل وشاع
كراع على القلب في مشاع للمفعول من الافعال غير مقسوم
ويقال هذا شيع هذا كبيت اي شوعه او مثله والشيع كبيت
ولد الاسد والمقدار يقال اقام شهرا او شيعه وتقول
آتيك غدا او شيعه يوما اي بعده وشيع الله ايضا اسم و
شيعة علي واولاده الطيبين الطاهرين عليهم صلوات
المصلين الذين والوه ووالوا اولياءه واولياء اوليائه وعادوا
اعداءه واعداء اوليائه واولياء اعدائه وتخلقوا باخلاقه
وتأدبوا بآدابه وتركوا ورفضوا من تخلف عنهم وعادوهم و
تقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث وقد غلب
هذا الاسم عليهم اعلى الله مقامهم وكثر الله امثالهم
حتى صار اسما خاصا بهم والنسبة الشيعي باسقاط الهاء

ومن الرجل اتباعه وانصاره ج شيع كصبغة وصبغ جج
اشياع كعنب واعناب والشيعة ايضا الفرقة وكل فرقة
اختلفوا في مذهب او طريقة وكل قوم اجتمعوا على امر واحد
قيل اصلها من المشايعة بمعنى المتابعة والمطاوعة وفي الحديث
انما سميت الشيعة شيعة لانهم خلقوا من شعاع نورنا وهو
من الاشتقاق الكبير والاشياع ايضا الامثال والاشباه ومنه
قوله تعالى كما فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع
الماضية وقوله تعالى او يلبسكم شيعا اي يخلطكم فرقا مختلفة
وشاعكم السلام كباع كما تقول عليكم السلام او تبعكم او لا
فارقكم او ملأكم السلام وهذا انما يقوله الرجل لاصحابه
اذا اراد ان يفارقهم وشاعكم الله بالسلام واشاعكم به
اشاعة اي اتبعكم او جعله صاحبا لكم والشاع كما يبول
الجمل الهائج او المنتشر من بول الناقة اذا ضربها الفحل و
اشاعت الناقة ببولها اشاعة رمت به متفرقا وقطعته كاو
زعت ببولها والشاعة كساعة الزوجة لمشايعتها الزوج
والاخبار المنتشرة وشيع بالابل تشييعا اهاب بها وزجرها
كاشاع بها اشاعة وفلانا اخرج معه ليودعه ويبلغه منزله
كشايعه مشايعة وشياعا ككتاب على فاعل وشهر رمضان
صام بعده ستة ايام والشئ بالنار احرقه وفلانا شجعه
وجرأه والراعي نفخ في مزماره والنار القى عليها حطبا يذكيها
به والمشياع للالة تقدم ذكره في الشوع بالواو والمشيع
كمعظم الشجاع كانه شيع بغيره او بقوة قلبه والعجول و
المشيعة من الشاء كمعظمة التي تحتاج الى من يشيعها اي
يتبعها الغنم لضعفها وكمحدثة التي تشيع الغنم اي
تتبعها لعجفها وهو شيع نساء كعنب اي يشيعهن و
يخالطهن وهما متشايعان للفاعل من المفاعلة ومتشايعان
من التفاعل ومتشاعان باسقاط الياء شريكان وشايعه
على الامر مشايعة وشياعا ككتاب على فاعل تابعه وقال انا
لحقه والرجل والاه وتشايع القوم على تفاعل تابع
بعضهم بعضا والشياع ككتاب دق الحطب يشيع به النار
وقد يفتح ومزمار الراعي او صوته لان الراعي يجمع ابله به
ودعاء الراعي للجمع وهو مصدر شايعت بالابل على فاعل
اذا دعوت بها لتجتمع وتنساق والشركة في الارض والدار
يقال هم شيعاء فيهما كحماه وكل واحد شيع لصاحبه ككثير
وهذه الدار مشيعة بينهم بالهاء اي مشاعة والمشيع كمنبر
الحفور المملوء لؤما وكسكينة قفة للمرأة تقطنها ونحوه
وكصبور الوقود والضرام من الحطب الشيعة كسبحة شجرة
تلحسها النحل وعسلها طيب صادق وتطيب بها الثياب
ورجل مشياع مذياع وزنا ومعنى وشيعان كشيطان وصبح

بالیمن وتشبع على تفعل ادعى دعوى الشبعة كتتابع على
تفاعل

فصل الصاد

الاصبع بتثليث الهمزة ومع كل حركة منها
بتثليث الموحدة تسع لغات والعاشرة اصبوع يذكر ويؤنث
والغالب التانيث ج اصابع كدراهم ومن الاخير اصابيع
كاسلوب واساليب وكدرهم جبل نجدي وذو الاصبع ايضا
لقب شاعر خطيب حكيم معمر لدغت الافعى ابهام رجله فقطعها
فلقب به ولقب شاعر اخرين وابو الاصبع ايضا كنية ويق
على ما شابهه اصبع ايضا اى اثر حسن واصبع حقان بالحاء
المعجمة والفاء ككتان ايضا بناء عظيم قرب الكوفة ويق
هو مغل الاصبع كمعلى ايضا اى خائن واصابع الفتيات كعذارى هم
ايضا ريحانة تعرف بالفرنجمشك واصابع هرمس ايضا فقاح
السورنجان اى زهره واصابع العذارى ايضا ضرب من العنب
طوال كالبلوط تشبه بنان العذارى واصابع صفر ايضا اصل
نبات تشكله كالكف واصابع فرعون ايضا شبه المراود في
طول الاصبع يجلب من بحر الحجاز وذات الاصابع ايضا موضع
وذو الاصابع ايضا لقب وصبع به وعليه صبعا كنفع اشار
نحوه باصبعه مغتابا وفلانا على فلان دله عليه بالاشارة
والاناء وضع عليه اصبعه حتى سال عليه ما في اناء اخر
والدجاجة ادخل فيها اصبعه ليعلم اهي تبيض ام لا والتصبيع
كفلس والمصبعة كمرحلة الكبر والمصبوع كمفعول المتكبر و
في الحديث فللنسوة مصبعة اى مكبرة بالظفر

صتع بالمثناة صتعا كنفع صرعه وتصتع على
تفعل تردد في الامر مجيئا وذهابا او جاء وليس له شيء معه
او جاء عريانا او ذهب مرة وعاد اخرى والصتع كسبب التواء
في راس الظليم وصلابة او لطافة في راسه والشاب القوي
وحمار الوحش والصنتع بالنون بعد الصاد كقنفذ الحمار
الصغير الراس وسيعاد مع زيادة بيان

صدع صدعا بالدال المهملة كنفع شقه ويكون
في شيء صلب ثم استعمل المصدر اسما وجمع على صدوع كفلس
وفلوس فانصدع على انفعل للمطاوع كتصدع على تفعل والقوم
فرقهم فتصدعوا على تفعل للمطاوع كاصدعوا والاصل
تصدعوا قلبت التاء صادا وادغمت في الصاد واجلبت الهمزة
ليصح الابتداء وفلانا قصده لكرمه وبالحق تكلم به جهارا و
بالامر اصاب به موضعه وجاهر به واليه صدوعا كسرور
مال وفلانا وعنه صرفه والفلاة قطعها والليل شق ظلامه
للصبح والصدع كفلس الفرقة من الشيء تسمية بالمصدر
والوعل الخفيف اللحم ويفتح ونبات الارض ونوع الناس
عليهم صدع واحد ايضا اى مجتمعون بالعداوة وكجسيم
الجماعة من الناس والشعبة من الشيء والصدعة كسدرة في
الصرمة من الابل والفرقة من الغنم كالصديع كامير ونوع من
الغنم صدعتين كنفع اى فرقتين والنصف من الشيء المس
المشقوق نصفين وقوله تعالى فاصدع بما تؤمر اى شق
جماعاتهم بالتوحيد او اظهر دينك واجهر بالقران والحكم
بالحق وافصل بالامر او فرق به بين الحق والباطل وبينهم
صدعات في الراي والهوى كسجدات اى تفرق وجبل صادع
كمنا على ذاهب في الارض طولا وسبيل وواد صادع ايضا
كذلك والصبح الصادع ايضا المشرق نعت من صدع كنفع
صدوعا كسرور والصداع كغراب وجع الراس والفعل منه
صدع مجهولا تصديعا ويجوز في الشعر صدع مجهولا بالتخفيف
والنعت كمفعول كمحدث موضع وسيف في تصدع الارض
بفلان على تفعل تغيب فيها فارا والصدع كسبب الفتي
الشاب القوي من الاوعال والظباء والحمر والابل ويسكن
داله والشيء بين الشيئين من اى نوع كان بين الطويل والقصير
والفتي والمسن والسمين والمهزول والعظيم والصغير ونحو
ذلك ومن الحديث بصداه والتصديع الصبح ودفعه جذبه
في ثوب خلق وكل نصف من ثوب او شيء يشق نصفين ج
صدع كسبر وصبر واللبن الحليب في ضعفه فبرد فعلته القشرة
الرقيقة والفتي من الاوعال المربوع الخلق وثوب يلبس
تحت الدرع والمصادع طرق سهلة في غلظ من الارض الواحد
مصدع كمقاعد ومقعد والمشاقص بالشين المعجمة والقاف
والصاد المهملة كمنابر الواحد مصدع كمنبر ومنبر وخطيب
مصدع كمنبر بليغ

صرع بالراء المهملة كنفع والمصدر كفلس وجسيم
ومقعد والاخير الموضع ايضا اذا طرحه على الارض كاصطرعه
بقلب تاء الافتعال طاء فاصطرع هو يتعدى ولا يتعدى و
الموضع المصطرع بفتح الراء والمفعول مصروع وصريع ج
صرعى كقتيل وقتلى والفاعل صارع وكشداد مبالغة و
صارعه مصارعة وصراعا ككتاب بمعنا على منه وكعصمة
للنوع ومنه المثل سوء الاستمساك خير من حسن الصرعة
ويروى بالفتح وكضربة للمرة وكهمزة من يصرعه الناس و
كلمزة من يصرع الناس كثيرا ورجل صريع وصراعة كسكين
ورمانة وفي بعض النسخ كجبانة كثير الصرع لاقرانه والصرع
الكثير الصراع ج صرع كرسول ورسل والصريع ايضا القوس
لم ينحت منها شيء والتي جف عودها على الشجر وكذلك السوط
والقضيب من الشجر ينهصر الى الارض فيسقط عليها واصله
في الشجرة فتبقى ساقطا في الظل لا تصيبه الشمس فيكون

ألين من الفرع وأطيب نجا وينبت له برومنه ينبل العسل
صريع ج صرع ككبير وسرر والمصراع من الشعر كمفتاح شطره
وما كانت قافيتين في بيت فهما مصراعان ومن الباب كذلك
ينضمان جميعا مدخلهما في الوسط منهما وصرع الشعر
تصريعا قفى المصراع الأول وجعله ذا قافيتين والباب
جعله ذا مصراعين كصرعه كنفع وفلانا صرعه شديدا و
المفعول مصرع كمعظم والضرع واحد صروع الحبل أي قواه
كجسم وجسوم والمصارع يقال هما صرعان أي مصطرعان من
الاصطراع افتعال من الصرع والصرعان تثنية صرع كفلس
إبلان ترد إحداهما حين تصدر الأخرى لكثرتها والليل
والنهار أو الغداة والعشي من غدوة إلى الزوال صرع ومن
الزوال إلى الغروب صرع آخر ويقال أتيته صرعي النهار أي غدوة
وعشية وما أدري هو على أي صرعي أمره مثنى صرع كجسم
أي لم يتبين لي أمره والصرعة كضربة الحالة وهو صرع كذا
كفلس أي حذاؤه والصرع علة م وقد صرع مجهولا صرعا
والنعت كمفعول والمثل ويكسر والضرب والفن من الشيء
ج أصرع وصروع كفلس وأفلس وفلوس وهو ذو صرعين
ذو لونين وتركهم صرعين أيضا أي ينتقلون من حال إلى
حال وسموا كشداد

صرقع صرقعة بالقاف على فعللة بمعنى فرقع بالفاء
وسيأتي إن شاء الله وصرقاعة المعلاعة بالإضافة كسر الإ
بهاء طرفها الذي يصوت

المصطع بالطاء المهملة كمنبر البليغ الفصيح

صعصع صعصعة وصعصاعا أكسر والأول على
فعللة زعزعه وحركه والشيء فرقه وبينهما فرق وفصل وفي
بعض النسخ ومنه فرقا أي فزع والرأس رواه بالدهن وتصعصع
على تفعلل المطاوع في الجميع وتصعصع أيضا جبن وذل
وخضع وصعصعهم زالت عن مواقعها وبهم الدهر أبادهم
وشتتهم والصعصع المتفرق وطائر يرمى يأخذ الجنادب
ويضم ج صعاصع كعسكر وعساكر وقنفذ وقنافذ
والصعصعة كقنطرة نبت يتمشى ويستسهل به وصعصعة
أيضا أبو قبيلة وسموا صعصعة وكنوا أبا صعصعة أيضا
وذهبوا صعاصع أيضا نافرة متفرقة

صفع صفعا كنفع وكضربة للمرة وهو أن يبسط
الرجل كفه فيضرب بها قفا الإنسان أو بدنه فإذا قبض كفه
ثم ضربه بها فليس بصفع بل يقال ضربه بجمع كفه ورجل صفعان
كسكران ومصفعاني بالميم في أول الكلمة كزعفراني الذي
يفعل به ذلك ومنهم من جعل هذه الكلمة مولدة مع شهرتها
في كتب أهل اللغة والصوفعة كجوهرة أعلى العمامة والكمة
ويقال ضربه على صوفعته أو مصحفة والصواب بالقاف

الصقع الناحية من البلاد والجهة والمحلة وهو في
صقع بني فلان أي في ناحيتهم ج أصقاع كقفل وأقفال والصقع
صقعا كنفع ضرب على صوقعته أي تقدم تفسيرها كصوقعته صوقعة
بالواو على فعللة والديك صقعا وصقيعا وصقاعا كفلس وتبيع
وغراب صاح وبكره وسمه به على وجهه أو رأسه وبه الأرض صرعه
والحمار بضرطة جاء بها منتشرة رطبة وفلان ذهب وعدل عن
الطريق وعن طريق الخير والكرم وصقعته الصاقعة لغة في
صعقته الصاعقة بتقديم العين على القاف فصقع هو
صقعا كفرح فرحا وصقعا كفلس صعق والنعت ككتف فما
أدري أين صقع كنفع أي أين ذهب ويقال صه صاقع كما عاق
أي اسكت يا كذاب والصقيع كأمير ضرب من الزنابير والذي
يسقط من السماء بالليل كأنه ثلج وقد صقعت الأرض مجهولا
والنعت كمفعولة كأصقعت مجهولا إصقاعا والنعت كمحسنة
وأصقعها الصقيع إصقاعا أصابها والرجل دخل في الصقيع
والصقعة كغرفة بياض في وسط رؤوس الخيل والطير وغيرها
اسم من صقع صقعا كفرح فرحا والنعت كأسود وسوداء وسود
وكسبب شبه غم يأخذ النفس لشدة الحر والهيار البئر فعله
كفرح أيضا وصقع لفلان تصقيعا حلف له على شيء والصوقعة
كجوهرة العمامة ووقبة الثريد أي نقرتها التي يكون فيها الدسم
ووسط الرأس وموضع الجرب الذي منه ضرب كثير وذو الصوقعة
أيضا واد والصقعي كعربي أول النتاج والحوار الذي ينتج في
الصقيع وهو خير النتاج بالمهملتين والواو بينهما كغراب
والخطيب المصقع كمنبر البليغ أو عالي الصوت والذي لا
يرتج عليه في كلامه ولا يتعتع والحمراء الشمس وكأحمر طائر وككتاب
البرقع وشيء يشد به أنف الناقة وخرقة تقي الخمار من الدهن
كالصوقعة كجوهرة وحديدة في موضع الحكمة ويسمه على
مؤخر رأس البعير

صلع الرأس صلعا كفرح فرحا انحسر الشعر عن مقدمه
فهو أصلع وهي صلعاء ج صلع وصلعان كأسود وسوداء
وسود وسودان ورأس أصلع وصليع كأحمر وأمير أيضا وموضع
الصلع الصلعة كرتبة وغرفة وأنكر بعضهم الأخيرة وصلع
فلان تصليعا أعذر الكماة برزت لا تراب عليها وفلان و
ضع يده مستوية مبسوطة فتغوط وانصلعت الشمس على
انفعل برزت وصارت وسط السماء أو خرجت من الغيم كتقلعت
على تفعل وصلاع الشمس ككتاب حرها والصلع كسلم الموضع
لا ينبت شيئا والصلاع كدكان والصليع كسليم الصخر العريض
الشديد الواحدة بهاء والصلعاء كحمراء الأرض السبخة التي
لا تروى ولا ينبع مرعاها شر موضع والسوءة البادية

المكشوفة او الداهية الشديدة وكضيغم جبل او موضع وجبل صليع كأمير ما عليه نبت وكأحمر وجوهر السنان المجلو والصليع مصغر اصلع كأحمر الذكر وحية دقيقة العنق رأسها كبندقة وكحمراء كل خطة مشهورة والداهية والارض او الرملة لا نبات فيها وصلعاء النعام ايضا بالاضافة موضع ومن كلام امير المؤمنين عليه السلام لما ترمون بالصلعاء وفسره وقال ان يؤخذ اموالكم قسرا فلا تمتنعون والصليعية كزبيرية بياء النسبة وهاء ماء

صلفع علاوته صلفعة على فعللة ضرب عنقه ورأسه حلقه والشيء سلسه وفلان افلس

كصلقع بالقاف من باب المذكور في الجميع وصلقعه ايضا شدده ومكان صلقع بلقع بالموحدة كعسكر فيهما خال وصوت صلنقع كغضنفر شديد ورجل صلنقع ايضا ماض جرئ شديد وبلقع للطريق صلنقع بلنقع بالموحدة على الوزن المذكور ايضا

صلمع بالميم صلمعة على فعللة قلعه ورأسه حلقه والشيء ملسه وفلان افلس وبنو هو صلمعة بن قلمعة بالقاف كقنطرة فيهما اي لا يعرف

الصمع كسبب لصوق الاذنين وصغرهما مصدر صمعت الاذن كفرح فهو اصمع وهي صمعاء ج صمع كاسود وسوداء وسود واذن صمعاء لطيفة منضمة الى الرأس ج صمع كسوداء وسود وصمع صمعا كفرح ركب رأسه غير مكترث وفي كلامه اخطأ وصمعه بالعصا صمعا كنفع ضربه بها والقوم ترهم فحبسهم بالكلام وصمع على رأيه تصميعا صمم وانصمع في غضبه على انفعل مضى والاصمع السيف القاطع والمرتفع من اشرف المواضع والمتحير والكعب اللطيف المستوي والنبت خرج له ثمر ولم يتفتق والزنبر العسيب اللطيف او الاصمع افضل الزنبر ج صمعان كاسود وسودان والاصمعان مثنى اصمع ايضا القلب الذكي المتيقظ والرأي الحازم والاصمعي ايضا من اللغويين منسوب الى اصمع وهو جده الاعلى والصمعاء التالفة والدقيق الاملس من النبات او البهمى اذا ارتفعت قبل ان تتفقأ اي تتفتق او كل برعومة مجتمعة لم تتفتح بعد ج صمع كسوداء وسود وبنو الكلاب صمع الكعوب ايضا اي صغارها والصومعة كجوهرة بيت للنصارى سميت لانها دقيقة الرأس كالصومع بلا هاء ج صوامع كجوهرة وجوهر وجواهر والعقاب سميت لارتفاعها والبرنس وذروة الثريد وسنام متصمع للفاعل بتلت قذة من الدم وغيره فانضمت وكل منضم متصمع ايضا وقد تصمع على تفعل وظبي مصمع كمعظم محدد القرنين وبقرات

مصمعات بالالف والتاء جمع مصمعة كمعظمة ظاهرة فيهن ثم وصومع الثريدة بالواو صومعة على فعللة رفع رأسها فهي مصومعة اسم مفعول كصمعها تصميعا فهي مصمعة كمعظمة

الصنع كقفل مصدر صنع اليه معروفا كنفع وبه صنعا قبيحا كذلك بين فعله والشيء عمله والمصدر كقفل وفلس ويستعمل الصنيع ايضا في الفعل الحسن يقال ما احسن صنع الله وصنيع الله عندك والفاعل صانع ج صناع كحاكم وحكام وصانعون بالواو والنون وهي صانعة ج بالالف والتاء وصوانع كفاصلة وفواصل والمفعول مصنوع وهي بهاء ج بالالف والتاء وصنيع ايضا وهي بهاء ج صنائع كعجيب وعجائب وكتيبة وكتائب والصناعة ككتابة حرفة الصانع وكضربة عمله وصنعة الفرس ايضا حسن القيام عليه تقول صنعت فرسي صنعا وصنعة كفلس وضربة وهو فرس صنيع كامير والصنيع ايضا السيف المجرب والسهم كذلك وفرس والطعام والاحسان كالصنيعة ج صنائع كعجيب وعجائب وكتيبة وكتائب واصطنع خاتما بقلب تاء الافتعال طاء امر ان يصنع له وعنده صنيعة اتخذها وفلانا لنفسه اختاره لامر واصطنعتك لنفسي اخترتك لخاصة امر استكفيكه وهو صنيعي وصنيعتي كامير وسفينة اي اصطنعته وربيته وخرجته وصنعت الجارية احسن اليها حتى سمنت كصنعت تصنيعا مجهولا فيهما او صنع الفرس من باب نفع وصنع الجارية تصنيعا بصيغة الامر فيهما اي احسن اليها وسمنها ولما شدد في الثاني للمبالغة لان تصنيع الجارية لا يكون الا باشياء كثيرة وعلاج كثير والتصنع من التفعل تكلف حسن السمت والتزين والمصانعة من المفاعلة الرشوة والمداراة والمداهنة وفي الفرس ان لا يعطي جميع ما عنده من السير وله صون يصونه فهو يصانع ببذله سيره واصنع اصناعا اعان اخرق والاخرق تعلم واحكم وهو كاحمر لا يحسن الصنعة وصنعاء كحمراء بلد باليمن وقرية بباب دمشق والنسبة اليها او اليهما صنعاني بالنون على غير قياس والقياس صنعاوي بالواو وكضربة بلد باليمن والصنع السفود بالمهملتين والفاء بينهما كتنور وما صنع من سعفة او غيرها والخياط او الرفيق اليدين وهو بالفاء كامير الذي يحسن الصنعة والشواء والثوب والعمامة ومصنعة الماء ج اصناع كجسم واجسام وموضع والمصنعة الدعوة يدعى اليها الاخوان واصطنع على افتعل اتخذها وكالحوض يجمع فيه ماء المطر وبضم نونهما كالمصنع بلا هاء ج مصانع كمرحلة ومراحل

ومكرمة ومكارم ومقعد ومقاعد والمصانع أيضاً القرى والمباني من القصور والحصون قال تعالى وتتخذون مصانع لعلكم تخلدون وكفلس دويبة أو طائر كالصويع كجوهر فيهما والصناعة كجبانة خشب يتخذ في الماء ليحبس به الماء حيناً كالصناع كسحاب ج صنع كقفل ورجل صنع اليد بالكسر وبفتحتين وصنيع اليدين صانع حاذق في الصنعة وبو في الجمع قوم أصناع الأيدي في الوجوه الثلاثة كجسيم وأجسام وسبب وأسباب وشريف وأشراف وبو في جمع الأخيرين أيضاً قوم صنع الأيدي كخشب وخشب في نمر وسرر وزاد بعضهم قوم صنعى الأيدي كبشرى وبضم النون والصنع الأيدي كجمزى وصنعى الأيدي كذكرى وقال آخر هذه كلها أسماء الجمع ورجل صناع اليدين حاذق ماهر بعمل اليدين وامرأة صناع اليدين كذلك ورجلان وامرأتان صناعان ورجال ونسوة صنع كقذال وقذل وبو رجل صنع اللسان كسبب إذا كان شاعراً وكذلك إذا كان بليغاً والصناع الحمصي كسحاب رجل من حمص له حكاية وقولهم ما صنعت وأباك تقديره مع أبيك لأن مع والواو جميعاً لما كانتا للاشتراك والمصاحبة أقيم كل منهما مقام الآخر وإنما نصب لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير توكيد فإن وكدته رفعت فقلت ما صنعت أنت وأبوك

صلنبع البخيل بالموحدة صلنبعة على فعللة المقتصر عند المسألة بو وقد رأيته يصلنبع لؤماً ورجل مصلنبع الرأس للمفعول من باب المذكور صغيره مقلوب من مصعنب الرأس وصلنيبعات بالألف والتاء جمع صلنيبعة مصغرة صلنبعة كقنفذة موضع

الصنتع بالمثناة كقنفذ النعام الصلب الرأس وكذا الحمار والناتئ الوجنتين والحاجبين العظيم الجبهة أو الوثيق الخلق الحرف كالمصنتع كمزعفر

الصندعة بالدال المهملة كسلسلة حرف حنية منفردة من الجبل

الصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد كل مد رطل وثلث كالصواع بالضم والكسر والصوع بالفتح والضم يذكر ويؤنث وتقديره فعل بفتحتين ولهذا قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ج من الأول في القلة أصوع وأصؤع بقلب الواو همزة كجبل وأجبل وأصع بنقل الواو مكان الصاد وقلبها ألفاً فيصير الوزن أعفل كما يقال في الكثرة أصواع كسبب وأسباب وصيعان صارت الواو ياء لكسر ما قبلها كولد وولدان وصوعان كبلد وبلدان وصوع بالضم ونظيرها الناق والسوق ومن الثاني في الوجهين أيضاً صيعان كغلام وغلمان وشهاب وشهبان ومن الثالث صوع وأصؤع بقلب الواو همزة في الوجهين كفلس وأفلس وقفل وأقفل وأصواع كثوب وأثواب وعود وأعواد وصيعان كفرخ وفرخان وعود وعيدان والصاع أيضاً أمداد والمد [illegible] درهماً والدرهم وزنه ستة دوانيق والدانق ست حبات والحبة وزن حبتي شعير من أوساط الحب لا من صغاره ولا من كباره والصاع بستة أرطال بالمدني وتسعة أرطال بالعراقي م والصواع كغراب الجام يشرب فيه والصاع أيضاً المطمئن من الأرض كالصاعة بهاء والصولجان وموضع يكنس ثم يلعب فيه وموضع بيض النعام إذا وضعته بالأرض والصاعة بهاء أيضاً الموضع تهيئه المرأة لتندف القطن وصوعت المرأة الموضع تصويعاً فعلت من ذلك وصاع الشيء صوعاً كقال كاله بالصاع والشيء فرقه فانصاع على انفعل للمطاوع ومنه قولهم يصوع الكمي أقرانه إذا أتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الإبل والتيس يصوع المعز كذلك وفلان ما خوذه وأزعجوا والنخل يتبع بعضها بعضاً وانصاع على انفعل انفتل راجعاً ومر مسرعاً وصوعت الريح النبات تصويعاً هيجته والشيء حدد رأسه ودوره من جوانبه والحمار عدا لا أتن يميناً وشمالاً وفي بعض النسخ عدل من التفعيل وتصوع النبت على تفعل هاج والشعر تشقق وتقبض أو انتثر وتساقط والقوم تفرقوا وتباعدوا جميعاً وصوعة كتوبة هضبة م والصوع كعزني اللمع من النبت

ضاع صيعاً كباع فرقه والقوم حمل بعضهم على بعض وانضاع على انفعل انفتل وتصيع الماء على تفعل اضطرب على الأرض والنبت هاج يابسه وأقربه

فصل الضاد

الضبع بفتح الضاد وضم الموحدة في لغة قيس وبسكون الموحدة في لغة تميم م وقيل سبع كالذئب إلا إذا جرى كأنه أعرج فلذا سمي الضبع العرجاء وهي أنثى وقيل تقع على الذكر والأنثى وعن بعضهم يو في الأنثى ضبعة بهاء وعن آخر لا تقل ضبعة لأن الذكر ضبعان ج من الأول ضباع كرجل ورجال ومن الثاني أضبع كفلس وأفلس في القلة وضباع في الكثرة كسهم وسهام وضبع كسقف وسقف وضبع بالضم للتخفيف ومضبعة كمرحلة والذكر ضبعان ج ضباعين كديوان ودواوين وضباع كرجال وضبعان أمدد أيضاً والثاني بالميم والمهملتين كما تقدم معناه في فصل الميم وباب الراء والأنثى ضبعانة بهاء ج ضبعانات بالألف والتاء وسيل جاز الضبع كعضد أي يجرها من جحرها

إلى الخارج وأمّا قيل دُلْجَة الضبع بالدال المهملة واللام والجيم
كغرفة لأنها تدور إلى نصف الليل والضَّبُع أيضاً السَّنَة المُجْدِبة
وبغير الألف واللام موضع أو رابية والجُوع والضِّباع كرجال
كواكب كثيرة أسفل من بنات نعش وبطن الضِّباع أيضاً موضع
وبنو هو في ضَبْع فلان كفلس وبين ضَبُعَيْه ضادُه أي في كنفه و
ناحيته وكسفينة قرية باليمامة وكجهينة محلّة بالبصرة واسم
أشخاص وحمار مَضْبُوع كمفعول أكلته الضَّبُع والضَّبْع العَضُد
كلّها أو وسطها بلحمها أو الإبط أو ما بين الإبط إلى نصف
من أعلاه وهما ضبعان ج أضباع كبعض وأبعاض وكلّ أكمة سوداء
مستطيلة قليلاً أو بنو ذهب ضبعاً لبعاً باللام كفلس فيهما
أي باطلاً والمَضْبَعَة كمرحلة اللحمة تحت الإبط من قُدُم وضبعه
ضبعاً كمنع مدّ إليه ضبعه للضرب والقوم الطريق لنا جعلوا
لنا منه فيما والشيء أسهموه أي جعلوه سهماً سهماً وعمرو
جار وظلم وزيد على فلان مدّ ضبعيه للدعاء عليه وفلان
يده إليه بالسيف مدّها بيد والخيل والإبل مدّت أضباعها
في سيرها وهي أعضادها والمصدر كفلس وسرور ورمضان
كضبّعت تضبيعاً وهي ناقة ضابع كناعل والقوم للصلح
مالوا والبعير أسرع أو مشى فحرّك ضبعيه والخيل ضبحت و
الفرس جرى شديداً أو أكثر في جريه أو تبع أحد شقّيه وثنى
عنقه أو جرى فوق التقريب وهو من التفعيل ضرب من العدو
وناقة مُضَبَّعَة كمعظّمة تقدّم صدرها وراجع عضداها
وأظنها مصحّفة والضوس كحدثة والضبعان تثنية ضبع
كفلس موضع وهو ضبعاني نسبة على لفظه وضباعة
كسلالة الرجل وسمي بها الرجل والمرأة وقول الشاعر في مثل
التفرّق يا ضباعا أراد يا ضباعة فرخّم وضبّع تضبيعاً جبن
وفلاناً حال بينه وبين المرمى الذي تصدّ رميه والناقة كفرح
والمصدر كسبب وفي نسخة أرادت الفحل واشتدت شهوتها كا
كأضبعت إضباعاً واستضبعت على استفعل فهي ضَبِعَة
ككلمة وضبع ج ضباعي وضباع كعطشى وعطاشى وعطاش
وقد تستعمل في النساء والنعت والجمع كما تقدم واضطبع
بقلب تاء الافتعال طاء وهو أن يدخل ثوبه من تحت إبطه
الأيمن ويرد طرفه ويلقيه على عاتقه الأيسر ويبدي منكبه
الأيمن ويغطي الأيسر سمي بذلك لإبداء الضبعين ويتعدى
بالباء فيقال اضطبع بثوبه وعن بعضهم الاضطباع والتأبّط
والتوشّح سواء

الضَّتْعُ بالمثنّاة كفلس دويبة أو طائر كالضَّوْتَع
كجوهر أو الصواب الصَّنْع والصَّوْنَع بالصاد المهملة والنون
وتقدم ذكرهما والضَّوْتَع كجوهر الرجل الأحمق أو الصواب
فيه الضَّوْكَعَة بالكاف وسيأتي

ضجع كمنع والمصدر كفلس وسرور وضع جنبه بالأرض
كأضجع إضجاعاً واضطجع بقلب تاء الافتعال طاء وأضّجع
بقلبهما ضاداً والإدغام واطّجع بقلب الضاد أيضاً طاء و
الإدغام والطجع بقلب الضاد لاماً فهو ضاجع ومضجع كمقام
ومحسن ومضطجع ومضّجع ومطّجع بالكسر في الجميع وعن بعضهم
لا يقال الطجع لأنهم لا يدغمون الضاد في الطاء وعن أخي بعض
العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين حرفين مطبقين وأضجعه
إضجاعاً يتعدّى ولا يتعدّى والمضطجع ويضم كالمضطجع على
زنة اسم المفعول من الافتعال ج مضاجع كمقعد ومقاعد
بلدغية يودت ببيض لبني أبي بكر بن كلاب بالموحدة والراء المهملة
والمثلّثة كفلوس ويوم لها المضاجع بلفظ الجمع وكعصمة الكسل
وهيأة الاضطجاع يقال فلان حسن الضِّجعة كما يقال حسن الجلسة
والركبة وكضربة المرّة من الاضطجاع والرقدة وكقصبة اسم
الجنس وكغرفة الوهن في الرأي وتفتح والمرض ومن يضجعه
الناس كثيراً وضجيعك الذي يضاجعك اسم فاعل كالنديم
والجليس بمعنى المنادم والمجالس وضاجعه مضاجعة وضجاعاً
ككتاب على فاعل ضجع معه وضجّع في الأمر تضجيعاً قصّر و
الشمس دنت للمغيب وتضجّع في الأمر على تفعّل تقعد ولم يقم
به والسحاب أقام بالمكان والاضطجاع في السجود من الانفعال
أن ينضام ويلصق صدره بالأرض والإضجاع في القوافي
من الافتعال كالإكفاء وهو أن يخالف بين إعراب القوافي
وفي الحركات كالإمالة والخفض وأضجع الشيء إضجاعاً خفضه
وجوالقه كان ممتلئاً ففرّغه وضجع فلاناً إلى الجسم أي أماله
وهو أضجع الثنايا كأحمر مائلها والأضجع أيضاً المخالف
لأمر أبيه ورجل ضُجَعَة كهمزة والمرّة وضجعيّ ككرسيّ وضجعيّة
بهاء وبكسر ضادهما كثير الاضطجاع كسلاناً ولازم للبيت لا
يكاد يخرج ولا ينهض لمكرمة أو عاجز مقيم وكفاه علم الغنم
الكثيرة كالضجعاء كحمراء ومصبّ الوادي والممتلئة من الدلاء
حتى تميل فخارت قفا عنها من البئر لثقلها وكصبورة القربة
تميل بالمستقي ثقلاً والدلو الواسعة والمرأة المخالفة للزوج
والضعيفة الرأي كالمضجوع كمفعول والسحابة البطيئة
لكثرة مائها والناقة ترعى ناحية والبئر التحول بالمهملتين
واللام كصبور وردحة لهم وكسرو دحى وكفلس غسول
للثياب الواحدة بهاء ونبات كالضعة بيتر إلا أنه أغلظ
مربع القضبان تعصر ماؤه في اللبن الخاثر فيطيب وكعنب
موضع ومضاجع الغيث كمقاعد مساقطه والضاجع وادٍ
ومنحنى الوادي والهضبة ج ضواجع كفارس وفوارس و
الأحمق والنجم المائل للمغيب كما تقدم تقول منه ضجع النجم
كمنع والمصدر كفلس وسرور كضجّع تضجيعاً للمبالغة

وكقفوا رس موضع

الضرع بالراء المهملة لكل ذات ظلف وخف كالثدي للمرأة أو للشاة والبقرة ونحوهما وأما للناقة فخلف ج ضروع كفلس وفلوس وأضرعت الشاة إضراعا نزل لبنها قبيل النتاج وله مالا بذله والحمى فلانا أوهنته وفي المثل الحمى أضرعتني للنائم وفي بعض النسخ أضرعتني للنوم يضرب في الذل عند الحاجة وشاة وامرأة ضريع كأمير وبهاء أيضا وضرعاء كحمراء عظيمة الضرع وضرع إليه ضرعا كنفع وضرعا كفرح فرحا وضراعة ككرم ضخامة خضع وذل واستكان أو كفرح ونفع تذلل والنعت كفاعل وكتف ورُبّة كصبور للمبالغة كاستضرع على استفعل فهو مستضرع بالكسر وأضرعه إضراعا للتعدية وككرم ضخامة ضعف والنعت كسبب للواحد والجمع وهم ضرع أيضا لم يقووا على العدو والضرع أيضا الصغير من كل شيء أو الصغير السن الضعيف وككتف الضعيف وضرعاء كصحراء قرية و الفرس بصاحبه ضرعا كنفع أذله والشيء من الشيء ضروعا كسرور دنا والشمس غابت أو دنت للمغيب كضرعت تضريعا وضرع إليه تضريعا تقرب في روغان بالراء المهملة والواو والغين المعجمة كرمضان كتضرع على تفعل وأريت طبخه فلم يتم طبخه والقدر حان أن تدرك وتضرع إلى الله على تفعل تذلل كاضرع والأصل تضرع قلبت التاء ضادا وادغمت في الضاد واجتلبت الهمزة ليصح الابتداء والظل نقص وانقبض وجاء فلان يتضرع ويتعرض من باب المذكور بمعنى إذا جاء يطلب إليك الحاجة والتضرع في الدعاء أيضا أن تحرك إصبعيك وتشير بهما ش وضارعه مضارعة على فاعل شابهه وتضارع بضم المثناة الفوقية والراء المهملة وبضمهما وكسر الراء وبفتحها وضم الراء جبل بنجد ومنه إذا سال تضارع فهو عام خصب والضروع كسرور عنب أبيض كبار الحب والضريع كأمير الشبرق ويبيسه أو نبات رطبه يسمى شبرقا ويابسه ضريعا لا تقرب منه دابة لخبثه والسلاء بالسين المهملة واللام والمد كان والعوسج الرطب ونبات في الماء الآجن له عروق لا تصل إلى الأرض وشيء في جهنم أمر من الصبر وأنتن من الجيفة وأحر من النار ونبات منتن يرمي به البحر ويبيس كل شجر والخمر أو رقيقها والجلدة على العظم تحت اللحم وتضرع بالتاء المثناة الفوقية كتنصر موضع والضرع المثل وقوة من قوى الحبل ج ضروع كجسم وجسوم وأضرع كرجل وأرجل وإنه لضارع الجسم كفاعل نحيف ضعيف والفعل المضارع ما صلح أن يتعاقب عليه الزوائد الأربع لأنه يقع فيخبر به فإذا تم صا

ماضيا

الضرجع بالجيم كعسكر النمر

ضع البعير ضعا كمد مدا إذا ضمر وأدبر وكذلك الناقة وقيل هو أن يقول له ضع مبنيا على السكون ليتأدب وضعضع البناء على فعلل هدمه حتى الأرض والدهر فلانا أخضعه وذلله فتضعضع على تفعلل للمطاوعة وتضعضع أيضا افتقر وإذا كانه اتضع والضعضاع كبلبال الضعيف من كل شيء كالضعضع كعسكر وكعلابط جبيل صغير عنده مصنعة كبيرة يجتمع فيها الماء

ضفع بالفاء ضفعا كنفع تغوط أو ضرط وبول ليردفع كفلس رجيع الفيل والضفعانة كسكرانة ثمرة السعلاة بالمهملات على الوزن المذكور

الضفدع بالدال المهملة كخنصر وعسكر وجندب ودرهم وهذا قل أو مردود دابة م نهرية وبرية والأنثى ضفدعة بهاء ج ضفادع كعساكر وضفادي بإبدال العين ياء وتحذف بالإعلال فيقال ضفاد كثمان كما يبدل الياء من الثعالب والأرانب ياء فيقال الثعالي والأراني ونقت ضفادع بطنه أيضا بالنون والقاف فكفر إذا جاع وهو كناية وضفدع الماء على فعلل صارت فيه الضفادع أو كثرت ضفادعه و كخنصر عظم في جوف الحافر من الفرس

الضوكعة كجوهرة الرجل الكثير اللحم الأحمق الثقيل والمرأة التي تمايل في جنبيها تفريع المشي ومصدره ضوكع في مشيه على فوعل إذا أعيى وتضوكع من الحفا على تفوعل تقل

الضلع بكسر الضاد وأما اللام فتفتح في لغة الحجاز وتسكن في لغة تميم مؤنثة ج في الحالين أضلع كأرجل وضلوع وأضلاع كجسوم وأجسام وهي عظام الجنبين وقولهم كذا على ضلع جائرة على الوزنين وضلع ضلعا كنفع مال وجار والنعت كفاعل وفلانا ضرب في ضلعه وضلعك معه كفلس أي ميلك وهواك وفي المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعها معها يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول أجعل بيني وبينك فلانا لرجل يهوى هواه قيل القياس كسر لأنهم يقولون ضلع مع فلان كفرح ولكنهم خففوا والضلع كسبب الاعوجاج خلقة وتسكن لام ومنه لأقيمن ضلعك بالوجهين وهو في البعير بمنزلة الغمز في الدواب مصدر ضلع كفرح والنعت ككتف فإن لم يكن خلقة فالنعت كفاعل فعله كنفع والقوة واحتمال الثقيل ومن الدين ثقله حتى يميل صاحبه عن الاستواء واعوجاج الشيء مصدر ضلع كفرح في الجميع وضلع ضلعا كفرح فرحا امتلأ شبعا وريا حتى بلغ الماء أضلاعه كتضلع على تفعل [illegible] لع من الناس وغيرهم

الشديد الغليظ او سنه شبيهة بالضلع ج ضلع كاسود وسود والضلاعة كسحابة القوة وشدة الاضلاع وفي الفرس ان يكون تام الخلق مجفرا بالجيم والفاء والراء المهملة كمكرم غليظ الالواح كثير العصب وفي الرجل ان يكون عظيم الفم او واسعه او عظيم الاسنان منضمها متقاربها مصدر ضلع ككرم وفي الجميع والاسم كسبيبة هو ضليع كامير ج ضلع بالضم وضلع الثوب تضليعا جعل وشيه على هيأة الاضلاع والثوب نسج بعضه وترك بعضه والثوب ايضا جعل فيه خطوطا فالثوب كمعظم واضلعه اضلاعا اماله فالفاعل كمحسن والمفعول كمكرم وللامر وعليه قوي كاضطلع بقلب تاء الافتعال طاء والنعت كمحسن ومن الاجر على بابه والدابة لم تقو على الحمل والحمل فلانا اثقله والنعت فيهما مضلع كمطفل والضولع كجوهر المائل بالهوى والمضلوعة كمفعولة القوس التي في عودها عطف وتعوم وشاكل سائرها كبدها كالضليع كامير والضلوعة كحمولة كما في بعض النسخ والمضلوعة كما في اخرى والمضولعة بتقديم الواو على اللام كما في اخرى كمعفر فيهما والضلوع كصبور ما انحنى من الارض او من الطريق من الحرة وكعنب الجبيل المنفرد والجبل للسيل المستدق ومنه كانكم باعداء الله بهذه الضلع الحمراء مقتلين وموضع بالطائف والعود والذي فيه عرض واعوجاج شبه بضلع الحيوان ويوم الضلعين تثنية ضلع ايضا من ايامهم وضلع بني الشيصبان بالشين المعجمة والمثناة التحتية والموحدة والصاد المهملة بينهما كزعفران وضلع القتلى وضلع بني مالك وضلع الرجام بالراء المهملة والجيم ككتاب كعنب في الجميع مواضع وضلع الخلف ايضا كتبة وراء ضلع الخلف وضلع من البطيخ ايضا قطعة منه طولا وكعنبة سمكة صغيرة خضراء قصيرة العظم

ضلفع رأسه بالفاء على فعلل حلقه وضلفع كعسكر موضع والضلفع ايضا المرأة الواسعة الفرج كالضلفعة بهاء

ضاع ضوعا كفال الحركة واقلقه وافزعه واسناه والسقر الدابة هزلها والطائر فرخه زقه واطعمه والمسك تحرك فانتشرت رائحته كتضوع على تفعل وكذلك الشيء المنتن والريح الغصن ميله والصبي تضور من البكاء كتضوع ايضا والضوع بضم الضاد وكسرها وفتح الواو طائر او الكروان بالقاف والراء المهملة والواو كمضا ان او ذكر البوم او طائر اسود كالغراب طيب اللحم ج اضواع كرطب وارطاب وعنب واعناب وضيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها كصرد وصردان والضواع كغراب صوته والضوائع النوائح من الابل ددنا ومعنى وانضاع الفرخ والصبي على انفعل تضور او

> والضواع كشداد الثعلب

بسط جناحيه الى امه لتطعمه كتضوع على تفعل فيهما

ضاع الشيء كباع والمصدر كبيت وعنبة وصحيح وسحاب هلك وتلف وفلان صار مهملا فهو ضائع ج ضيع كراكع وركع وضياع كنائم ونيام وهي ضائعة ج بالالف والتاء والضيعة العقار والارض المغلة والتصغير ضييعة بيائين ولا تقل ضويعة ج ضياع ككلبة وكلاب وضيع كبدرة وبدر وضيعات بالالف والتاء وحرفة الرجل وصناعته وتجارته واضاع الرجل اضاعة فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع كمريد والشيء اهلكه واتلفه واهمله كضيعه تضييعا وقولهم في المثل الصيف ضيعت اللبن مكسورة التاء ولو خوطب به المذكر او الاثنان او الجمع لان المثل في الاصل خوطب به امرأة كانت تحت موسر فكرهته لكبره فطلقها فتزوجها مملق فبعثت الى الاول تستميحه فقال ذلك لها والصيف منصوب على الظرف او طلق الاسود بن هرمز امرأته رغبة عنها الى جميلة من قومه ثم جرى بينهما ما ادى الى المفارقة فتتبعت نفسه اياها فراسلها فاجابته

اتركتني حتى اذا علقت ابيض كالشطن
انشأت تطلب وصلنا في الصيف ضيعت اللبن وعلقت

من التعليق مجهولا للمخاطب والشطن كسبب الحبل وعلى هذا التاء مفتوحة وتضيع المسك على تفعل فاح لغة في تضوع والضياع كسحاب العيال او ضيعتهم وضرب من الطيب ومات ضياعا ايضا وضيعا كعنب وضيعا وضيعة كعبيد وضيعة اي غير مفتقد بالفاء والقاف فالدال المهملة للمفعول من الافتعال والضائع كفاعل لقب وابن الضائع من نحاة المغرب وهو بدار مضيعة كمعيشة ومرحلة اي بدار ضياع كسحاب اي هلاك والمراد بها المفازة وعن بعضهم المضيعة الموضع الذي يضيع فيه الانسان وهو مقيم بدار مضيعة ايضا اي شعاره في اموره الكسل ورجل مضياع للمال كمفتاح مضيع وقولهم فلان يأكل في معى ضائع كفاعل اصله قيل لامرأة ما احب شيء فقالت ناب جائع يلقى في معى ضائع

فصل الطاء

الطبع كفلس الجبلة التي خلق الانسان عليها وهو في الاصل مصدر كالطبيعة والطباع ككتاب ج من الثانية طبائع ككتيبة وكتائب والطباع ما ركب في الانسان من المطعم والمشرب وغير ذلك من الاخلاق التي لا تفارقه كالطابع كفاعل ولفظ الطباع لمؤنث والطبيعة ايضا مزاج الانسان المركب من الاخلاط والطبع ايضا المثال والصيغة تقول اضربه على طبع هذا والختم وهو التأثير في الطين ونحوه والفعل كمنع والطبع بالكسر مغيض الماء

وملؤ الكيل والسقاء والنهر ونهر بعينه والصداء والدنس
ج اطباع كجسيم واجسام وكسبب الوسخ الشديد من الصدأ
يعلو السيف فالدنس والشين والعيب والكسل مصدر
طبع كفرح في الجميع والنعت ككتف امير وطبع عليه طبعا
كنفع ختم والدرهم والسيف عمله والنعت كشداد وحرفته
ككتابة والجرة من الطين كذلك والدلو ملأها كطبعها
تطبيعا وقفاه مكن اليد منها ضربا والطابع كهاجر و
فاعل الخاتم يطبع به وهذا طبعان الامير كبرها ان طينته
الذي يختم به وتطبع بطباعهم ككتاب على تفعل تخلق
باخلاقهم والاناء امتلاء وطبعه تطبيعا بحسنه والسيف
جعله ذا طبع وناقة مطبعة كمعظمة مثقلة بالحمل والطبوع
كتنور دويبة ذات سم او من جنس القردان والطبيع كسكين
لب الطلع وطبع على الشيء مجهولا جبل وفلان دنس وشين
والحديد علاه الصداء وطبعه كمنع للتعدية وطبع
طبعا كفرح فرحا اذا لم يكن له نفاذ في مكارم الامور كما يطبع
السيف اذا كثر الصداء عليه وهو طبع طمع ككتف دني الخلق
لئيم دنس لا يستحيي من سوءة وعورة

طرسع بالراء والسين المهملتين على فعلل عدا عدوا
شديدا من الفزع

طرع المرأة طرعا بالزاي كنفع لغة في طسعها بالسين
المهملة اذا نكحها والجندي قعد فلم يغز وككتف وامير لا
غيرة له ولا غناء نعتان من طرع طرعا كفرح فرحا لغة في طسع
ايضا

طسع المرأة بالسين المهملة طسعا كنفع نكحها
وفي البلاد ذهب وككتف وامير الطرع نعتان من طسع طسعا
كفرح فرحا وهاد مسطع كمنبر حاذق والطيسع كضيغم الموضع
الواسع والرجل الحريص

طعع طعا كمد مدا لحسه والطعطع كعسكر
المطمئن من الارض والطعطعة كقنطرة حكاية صوت اللاطع
كفاعل وهو ان يلصق لسانه باعلى الفم ثم يلحس من طيب
شيء اكله فيسمع له من بين اعلى الفم واللسان صوتا

طلع الكوكب كنصر والمصدر كسرور ومقعد ومجلس
ظهر كاطلع اطلاعا فهو طالع ج طلع كراكع وركع وطوالع
كفارس وفوارس وهي طالعة ج بالالف والتاء وطوالع
كفاصلة وفواصل وطلع كركع ايضا وكمقعد ومجلس
ايضا موضع الطلوع وعلى الامر طلوعا كسرور علمه كاطلعه
بقلب تاء الافتعال طاء وادغامها في الطاء وتطلعه على
تفعل وفلان على القوم كمنع ونصر طلوعا ايضا اتاهم اي
هجم عليهم وفاجاهم كاطلع على افتعل وزاد بعضهم اطلع
اطلاعا وعنهم غاب وفي الجبل علاه كطلعه تسمع طلوعا اليمن
وسن الصبي نبتت اطرافها وارضهم بلغها والنخل خرج طلعه
وبلاده قصدها واطلع على باطن امره على افتعل اشرف وظهر
عنده وعلم وهذه الارض بلغها وطالعته بكتبي على فاعل
كتبت اليه حتى اطلع والشيء اطلعت عليه والكتب مطالعة
وطلاعا ككتاب نظرت فيها متصلا حتى اطلع على ما فيها و
بالحال عرضتها وتطلع الى وروده ككتابه على تفعل استشرف
اي رفع البصر ينظر اليه وفي مشيه تبختر والمكيال امتلا و
استطلعه على استفعل ذهب به ورأي فلان نظر ما عنده
وما يبرز اليه من امره واطلع اطلاعا قاء واليه معروفا احسن
اليه والرامي جاز سهمه من فوق الغرض وفلانا اعجله وعلى
سره اعلمه واظهره وطلع كيله تطليعا ملاه وكفاعل السهم
يقع وراء الهدف والهلال ورجل طلاع الثنايا والانجد
كشداد بالاول جمع ثنية كبلايا وبلية العقبة والثاني جمع
نجد كافلس وفلس ما اشرف من الارض مجرب للامور ركاب
لها يعلوها ويقهرها بمعرفته وتجاربه وجودة رأيه والذي
يؤم معالي الامور والطلع كفلس المقدار يقال الجيش طلع الف
ومن النخل شيء كانه نعلان مطبقتان والحمل بينهما منضود
وطرفه محدد الواحدة بهاء او ما يبدو من ثمرته في اول ظهورها
ثم تصير ثمرا ان كانت انثى وان كانت ذكرا لم يصر ثمرا بل
يؤكل طريا ويترك على النخلة اياما معلومة حتى يصير فيه شيء
ابيض مثل الدقيق وله رائحة ذكية ويلقح به الانثى واطلعت
النخلة اطلاعا اخرجت طلعها فهي مطلع كمطفل وربما قيل
مطلعة بهاء كطلعت تطليعا وبالكسر اسم من الاطلاع من
الافتعال ومنه اطلع طلع العدو بصيغة الامر والمكان المشرف
الذي يطلع منه والناحية ويفتح في الاخيرين وكل مطمئن
من الارض او ذات ربوة والحية واطلعته طلع امري ايضا
اطلاعا ابثثته سري وطلاع الشيء ملؤه ج طلع ككتاب و
كتب ونفس طلعة كهمزة تكثر التطلع الى الشيء وامرأة طلعة
خبأة كهمزة فيهما تطلع مرة وتختبئ اخرى وطويلع مصغر
طالع كفاعل علم وماء لبني تميم بناحية الصمان او بئر
عادية والطولع كجوهر والطلعاء كصرداء الممدودة القيء و
طليعة الجيش من يبعث امامه ليطلع طلع العدو كجسيم
اي خبره وعدده وسره للواحد والجمع ج طلائع ككتيبة وكتائب
ونخلة مطلعة كمحسنة طالت النخيل اي كانت اطول من سائرها
والمطلع على زنته اسم المفعول من الافتعال لموضع الاطلاع
من اشراف الى انحدار ويقال من مطلع هذا الامر اي محل اتيانك
اياه ووجهه الذي تأتيه منه وهول المطلع ايضا ما يشرف
عليه من امر الآخرة وفي الحديث ما نزل من القرآن آية الا لها

ظهر وبطن ولكل حرف حد ولكل حد مطلع أي مصعد يصعد إليه من معرفة علمه على اسم الفاعل القوي العالي القاهر وقولهم عافا الله من لم يتطلع في فمك من التفعل أي لم يتعقب كلامك والتطلعة كضربة الرؤية أو الوجه

طمع في الشيء وبه كفرح والمصدر كسبب وسحاب وسحابة وعلانية فهو طامع ج طمعاء كعاقل وعقلاء وطماعى كسكارى وتفتح وهو طمع ج أطماع ككتف وأكتاف وطمعون بالواو والنون وهو طمع ج أطماع أيضا كعضد وأعضاد وهي طامعة ج بالألف والتاء وطوامع كفاصلة وفواصل وطمعة ككلمة ج بالألف والتاء وأكثر ما يستعمل فيما يقرب حصوله وقد يستعمل بمعنى الأمل وأطمعه فيه إطماعا للتعدية ويبنى للتعجب طمع الرجل فلان طماعة كضخم ضخامة إذا صار كثير الطمع كما يقول خرجت المرأة فلانة إذا صارت كثيرة الخروج لأن تصور التعجب ثلاث ما أحسن زيدا وأسمع به وكبرت كلمة وتقدم في باب الجيم مع زيادة بيان وكمقعد ما يطمع فيه وكمرحلة ما طمعت من أجله ومن كلامهم طمع في غير مطمع كسبب في مقعد إذا أمل ما يبعد حصوله والطمع رزق الجند ج أطماع كسبب وأسباب وأطماعهم أوقات قبض أرزاقهم وامرأة مطماع كمفتاح تطمع ولا تمكن

طاعه طوعا كما قال وبعضهم يعديه بالحرف فيقول طاع له وفي لغة كباع وخاف انقاد له والاسم الطاعة كساعة كالطواعية كثمانية كأطاعه إطاعة والفاعل من الثلاثي طيع كجيد وطاع على القلب كداع وطائع ج طوع من باب قال وطيع من باب باع كراكع وركع ومن الرباعي مطيع كمريد والمطواع كمفتاح المطيع وانطاع له على انفعل انقاد وقالوا لا يكون طاعة إلا عن أمر كما أن الجواب لا يكون إلا عن قول يقال أمره فأطاع وعن بعضهم إذا مضى لأمره فقد أطاعه وإذا وافقه طاوعه مطاوعة على فاعل والتطويع من التفعيل التسهيل والتطويق والتقوية قال تعالى فطوعت له نفسه قتل أخيه أي رخصت وسهلت أو تابعته وطاوعته أو شجعته وأعانته وأجابته إليه واستطاع على استفعل أطاق وقد تحذف التاء فيقال اسطاع يسطيع استثقالا لها مع الطاء ويكرهون إدغام التاء بفتح يسطيع ومنه قوله تعالى ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبرا وبعض العرب يقول استاع يستيع بحذف الطاء وبعض يقول أسطاع يسطيع بقطع الهمزة وهو يريد أن يقول أطاع يطيع ويقال تطاوع لهذا الأمر على تفاعل حتى يستطيعه وتطوع بالشيء على تفعل تبرع به كالتطوع والأصل تطوع قلبت التاء طاء وأدغمت في الطاء فاجتلبت الهمزة ليصح الابتداء ومنه المطوعة وهم الذين يتبرعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون المطوعين وأطاع الشجر والنخل إطاعة أدرك ثمره وأمكن أن يجتنى وله المرتع اتسع وأمكنه وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع كما قال وتطوع على تفعل تكلف استطاعته وهو طوع يديك كقولك منقاد لك وفرس طوع العنان أيضا كذلك وطوعة وطاعة كتوبة وساعة من علامهن والشح المطاع للمفعول من الأفعال هو أن يطيعه صاحبه في منع الحقوق وصلاة التطوع من التفعل النافلة وكل متنفل متطوع للفاعل من باب المذكور

طاع كباع لغة في طاع يطوع

فصل الظاء

ظلع البعير والرجل ظلعا كمنع غمز في مشيه وهو شبيه بالعرج فهو ظالع كعالم وهي بهاء والأرض بأهلها ضاقت لكثرتهم والكلبة أرادت السفاد والظالع أيضا المتهم والمائل للمذكر والمؤنث والأنثى بهاء وفي المثل اربع على ظلعك من ليس يحزنه أمرك أي لا يهتم لشأنك ولا يقيم عليك في حال ضعفك إلا من يحزنه حالك مأخوذ من ربع كمنع إذا قام واربع على ظلعك بصيغة الأمر أي إنك ضعيف فانته عما لا تطيقه وارق على ظلعك أي تكلف ما تطيق ويقال ارقأ على ظلعك مهموزا أي أصلح أمرك أولا أو تكلف ما تطيق لأن الراقي في السلم إذا كان ظالعا يرفق بنفسه أي لا تجاوز حدك في وعيدك وأبصر نقصك وعجزك عنه والمعنى اسكت على ما فيك من العيب ويقال ارق على ظلعك إذا كان بالرجل عيب فأردت زجره لئلا يذكر ذلك منه ويقال ارق على ظلعك بكسر القاف وهو أمر من الرقية كأنه قال لا ظلع بي أرقيه وأداويه فبرأه نفسه وأثبت في غيره وأمره بالمداواة والرقي وفي مثل آخر ارق على ظلعك أن تهاضا من هاضه على فاعل أي تستحمقه واستخفه أي عالج نفسك واحفظها أن لا تستحمق ولا تستخف بفتح ظلع في جميع الأمثلة والظلع كصرد جبل وفي المثل لا أنام حتى ينام ظالع الكلاب كما علم أي لا أنام إلا إذا هدأت الكلاب أي سكنت لأن ظالعها لا يقدر أن يعاظل مع صحاحها من العظال ككتاب سفاد الكلب فينتظر حتى إذا لم يبق غيره سفد حينئذ ثم نام أو الظالع الكلب الصارف وهو لا ينام وهو كما علم المشتهي للسفاد يضرب للمتهم بأمره الذي لا يغفل عنه أو الظالع الكلبة الصارفة والذكور تتبعها ولا تدعها تنام والظلاع كغراب داء في قوائم الدابة لا من سير ولا من تعب

فصل العين المهملة

العفرجع بالفاء والراء

المهملة والجيم كسفرجل السيئ الخلق

العكوكع بكافين كصنوبر القصير والعكنكع كعضنفر الغول الذكر كالكعنكع بتقديم الكاف الاولى على العين الاولى

علع بفتح العين بالبناء على الفتح زجر للغنم والابل

العوعاء موضع في المثل

العماهخع بالهاء والخاء المعجمة كقنفخر شجرة يتداوى بها وبورقها وانكره بعضهم وقال انما هو الخعخع بخائين معجمتين وعينين مهملتين وتقدم

عيّع القوم تعييعا عيّوا عن امر قصدوه وعاعيت عيعاء موضع في المعتل

فصل الفاء

فجعه بالجيم فجعا كمنع اوجعه كفجّعه تفجيعا والتفاعل والمفعول من كل واحد على بابه والفجع ان يوجع الانسان بشيء يكرم عليه فيفقده وفجعته في ماله ايضا وفجع هو مجهولا فهو مفجوع في ماله واهله كمفعول والفجيعة الرزيّة ج فجائع ككتيبة وكتائب ونزلت به فاجعة ج فواجع كفاصلة وفواصل وموت فاجع وفجوع كفاعل وصبور يفجع الناس بالدواهي والفاجع ايضا غراب البين وامرأة فاجع ايضا ذات فجيعة وتفجّع على تفعّل توجّع للمصيبة وسمّوا كغراب

الفدع بالدال المهملة كسبب اعوجاج الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكف او القدم الى الجانب الانسي وذلك الموضع هو الفدعة كرقبة او الفدع المشي على ظهر القدم او ارتفاع اخمص القدم حتى لو وطئت عصفورا ما آذته وهو عوج في المفاصل كأنها قد زالت عن مواضعها واكثر ما يكون في الارساغ خلقة او هو زيغ وميل بين القدم وبين عظم الساق وفي البعير ان يطأ على مؤخر خفه فيشخص صدر خفه مصدر فدع كفرح في الجميع والنعت كاسود وسوداء وسود وفدّعه تفديعا جعله افدع

الفرع من كل شيء اعلاه وهو ما يتفرع من اصله ج فروع كفلس وفلوس ومنه فرّعت من هذا الاصل مسائل تفريعا فتفرعت على تفعّل للمطاوع اي استخرجتها فخرجت ومن القوم شريفهم والشعر التام ومن المرأة شعرها والقوس التي عملت من طرف القضيب او القوس غير المشقوقة او الفرع من خير القسي وبوتر فرع بالفتح وبلها بانضاج فروع ايضا ومجرى الماء الى الشعب ج فراع كسهام وسهام وكقفل موضع من اضخم اعراض المدينة وفرع يتفرع من كبكب عرفات ويفتح وماء بتهامة وككتيب مصدر فرع كفرح اذا تم شعره وهو ضد الصلع لانحسار مقدم الرأس من الشعر وهو افرع وهي فرعاء وهم فرع وفرعان كاسود وسوداء وسود وسودان والمال الطائل المعد كفاعل اي فيه سعة وفرعة واول ولد تنتجه الناقة او الغنم وكانوا يذبحونه لآلهتهم يتبركون بذلك ومنه لا فرع او كانوا اذا تمت ابل واحدهم مائة قدم بكرا من الابل فنحره لصنمه ج فرع كخشب والواحدة بهاء والعتم وموضع بالبصرة والكوفة والعمل ويسكن راؤه الواحدة بهاء كقصب وقصبة وثمر وثمرة وكقصبة جلدة تزاد في القربة اذا لم تكن واسعة تامة وفرع الجبل وفيه فرعا كمنع صعد فيه وانحدر ضد والبكر ازال بكارتها كافترعها على افتعل ورأسه بالعصا علاه بها والقوم فرعا وفروعا كفلس وسرور علاهم بالشرف او بالجمال والفرس باللجام جذبه بلجامه ليقف وبين القوم اصلح وبينهم حجز وكف ولا يؤمنكم الا فرع كاحمر اي الموسوس والمفارع الذين يكفون بين الناس الواحد مفرع كمنبر ومنبر وفروع كجدول موضع والفيفرع بفتح الفائين والراء وسكون المثناة التحتية بينهما شجر وفريع كزبير لغة في فرعون او ضرورة شعر في شعر بعضهم ولقب وافرع في الجبل انحدر وبالقوم نزل والفرع نحره والابل نتجت الفرع والقوم فعلت ابلهم ذلك وبنو فلان انتجعوا في اول الناس واهله كفلهم وفي بعض النسخ افرع الوادي اهله اذا كفاهم والاصح الاخير واللجام الفرس ادمى فاه والحديث والشيء ابتدأه كاستفرعه على استفعل والارض جال فيها فعرف خبرها وفلان العروس فرع من جماعها والمرأة رأت الدم عند الولادة او في اول ما حاضت والضبع الغنم افسدتها وادمتها وافرع بسيد بني فلان جهولا افراعا اخذوه وفرّع الجبل وفيه تفريعا صعد فيه وانحدر ضد والرجل ذبح الفرع كاستفرع على استفعل وتفرّع القوم على تفعل ركبهم وعلاهم او تزوج سيدة نسائهم والاغصان كثرت والفارع كفاعل العالي المرتفع الهيّ الحسن والمستفل ضد وحصن بالمدينة وقرية وموضع بالطائف وجبل فارع ايضا اذا كان اطول مما يليه والفرعة اعوان السلطان جمع فارع كطلبة وطالب ج فراع وفوارع كفوارس مشرفات المسايل والفراع الاماكن المرتفعة الواحدة فرعة ككلاب وكلبة وفارعة الجبل ايضا اعلاه ويوم نزلتها بفارعة [illegible] الوادي واخذ اسفلها ج فوارع كفاصلة وفواصل ورجل مفرّع الكتف كمعظم عريضهما والفوارع كفوارس موضع وسمّوا الجهينة وفاعلة من النساء وتعبث بوهان من الرجال والكذب المفترع المفعول من الافتعال ان يحدثك الرجل بالحديث فتتركه وتزيد

عن النبي حدثتك عنه بشر والفرنباء كحميراء الأرض التي لا تعطي بركتها ولا يخرج نبتها ولا يدرك ما انفق فيها والأرض التي تزرعها أهلها فتنبت ههنا طاقة وههنا طاقة فلا يرجع الى أهلها نفقاتهم نس

الفرندعة بالدال المهملة كعنفودة زاوية الجبل وقيل صوابه بالقاف

الفرزع بالزاي وبعضهم ضبطه بالضم حب القطن الواحدة بهاء ج فرازع كعسكر وعساكر وقنفذ وقنافذ والفرزعة بهاء القطعة من الكلاء ج فرازع كقنطرة وقناطر وقنفذة وقنافذ وبغير الالف في اللام احد انسار لقمان وتفرزع الكلاء على تفعلل صار فرازع

فرنقع فرنقعة بالقاف على فعللة عدا شديدا كافرنقع افرنقاعا من الافعنلال وفلانا لوى عنقه والاصابع نقضها فتفرقعت على تفعللت وافرنقعت من الافعنلال للمطاوع وفلان فرنقعة ايضا وفرقاعا ككسر والضرط وافرنقع عنه من الافعنلال انكشف وتنحى والفرنقعة كقنفذة الاست

الفرنع بالنون كزبرج وكقنفذ النمل الوسط

فزع فزعا كفرح فرحا ذعر وخاف ويتعدى بمن فيقال فزع منه ولا يقال فزعه كما يقال خافه ثم استعمل المصدر اسما وجمع على افزاع كسبب واسباب وفي النعت ككتف وهي بهاء واليه استغاث واغاثه ضد ولا يقال فزعه كما يقال اغاثه كفزع فزعا كمنع وفزع فزعا كعلم علما في الجميع والنعت كفاعل وهي بهاء او يقال فزع اليه فزعا كفرح فرحا اذا استغاث وفزعه فزعا كمنع وفزعه فزعا كعلم علما اذا اغاثه ونصره واليه فزعا كفرح فرحا لجأ ومن نومه انتبه وافزعه من نومه افزاعا انبهه وفلانا اخافه كفزعه تفزيعا والرجل اغاثه ونصره وكشف عنه الفزع والهمزة للازالة والسلب كفزعه تفزيعا ضد وهو كقولك مرضته اذا قمت عليه في مرضه وقردت البعير اذا نزعت عنه قراده وفزع عنه مجهولا تفزيعا كشف عنه الخوف والفزع ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم وكمقعد ومرحلة الملجأ وكلاهما للواحد والجمع والمذكر والمؤنث او كمرحلة من يفزع منه ومن اجله وكمعظم الشجاع والجبان ضد والمفازع للفاعل من المفاعلة الرسل الفزع والفزاعة كجبانة الذي يفزع الناس كثيرا والفزعة كهمزة من يفزع منهم وكغرفة من يفزع منه وسموا بجبير ومسكين وزبير وشداد وكقفل اسم اشخاص وابن الفزع ايضا ونفس الذكية صلبه المنصور وكان خرج مع ابرهيم بن عبد الله بن حسن بن علي عليهما السلام

فشعت الدرة بالشين المعجمة فشعا كمنع

ارانبها

فصع الرطبة فصعا كمنع عصرها او اخرجها من قشرها كافصعها على انفعل للمطاوع والشيء دلكه باصبعيه ليلين فينفتح عما فيه ولم يكذا اعطاه اياه كفصّعه تفصيعا والصبي كشف قلفته عن حشفته بالقاف فاللام فالفاء كغرفة كانفصع على انفعل والدابة ابدت حياءها مرة واخفته اخرى كافرجها وعمامته كشفها عن رأسه وانفصع منه حقه على انفعل اخذه كله بقهر وفصّع تفصيعا ضرط او فسا والشيء من كذا اخرجه فتفصع على تفعل للمطاوع والفصعة من الغلام كغرفة قلفته اذا اتسعت حتى تخرج حشفته وغلام افصع كاحمر بادي القلفة من حشفته والفصعاء كحمراء الفارة والفصعان كسكران المكشوف الرأس ابدا حرارة والتهابا

فضع نضعا كنفع تغوط وضرط

فظع الامر بالظاء المعجمة فظاعة كضخم ضخامة اشتدت شناعته وجاوز الحد في القبح كافظع افظاعا فهو فظيع كامير ومفظع كمحسن من الاخير وهي بهاء والفظيع ايضا الماء العذب والزلال وفظع الاناء فظعا كفرح فرحا امتلأ وبالامر فظعا ايضا وفظاعة كسحابة استعظمه ولم يثق بان يطيقه وضاق به ذرعا يتعدى بالباء وافظعه افظاعا وجده فظيعا كاستفظعه وتفظعه على استفعل وتفعل وافظع الرجل مجهولا افظاعا نزل به امر عظيم شديد

فعفع الراعي فعفعة على فعللة اذا زجر غنمه فقال لها فع فع بفتح الفاء وسكون العين وهو حكاية زجره وهو راع فعفاع كبلبال وفعفعي كعبقري وفعفعاني كزعفراني وفعافع كعلابط اذا كان خفيفا في ذلك وتفعفع على تفعلل اسرع وكعسكر الجدي والرجل الخفيف كالفعافع كعلابط والسريع والفعفعي كعبقري والفعفعاني كزعفراني الجبان والفعفاع كبلبال القصاب كالفعفعان كزعفران والفيفعي كضيغم بياء النسبة والفعافع كعلابط.

الفيفرع بفائين تقدم في الفرع بالراء المهملة

فقع فقعا كمنع سرق وضرط وكنصر ونفع والمصدر كفلس وسرور اشتدت صفرته او خلصت وفلانا الفواقع دهته واهلكته والغلام ثنا وعمر ومات من الحر واصفر واحمر فاقع كفاعل وفقاعي كغرابي مبالغة فيهما وكل ناصع للون وخالص صفرة فاقع ايضا وبقرة صفراء فاقع لونها فاقع وابيض فقيع كسكين شديد وكسكين ايضا الحمام الابيض والشيء فقعا كفرح فرحا احمر والنعت

كأحمر وحمراء والأنقع الشديد البياض ج فقع كأسود وسود والفاقعة الداهية ج فواقع كفاصلة وفواصل والفقاع كرمان الذي يشرب سمي به لما يرتفع في رأسه من الزبد وبنات إذا يبس صلب فصار كأنه قرون والفقاقيع النفاخات التي تعلو فوق الماء كالقوارير الواحد فقاعة كدكاكين ودكان وإنه لفقاع كشداد شديد خبيث ورجل فقاع كثمان أو فقاع بالضم وفقيع كأمير أحمر وأفقع إفقاعا ساءت حاله وافتقر وفقر مفقع كمحسن ملصق بالدقعاء بالمهملتين والقاف بينهما الحمراء وفقع تفقيعا تشدق في الكلام بالشين المعجمة والدال المهملة والقاف على تفعل وأصابعه نقضها والوردة ضربها بالكف فصوتت يعني ورقها والأديم حمره فتفقع على تفعل المطاوع في الثلاثة الأخيرة والمحدقة طائر أسود وأصل ذنبه أبيض وكمعظم الخف الذي جعل له خرطوم وتفاقيع العين من الفقاقيع على بياضها والانفقاع الانشقاق وزنا ومعنى وبنات متفقع للفاعل من التفعل الذي إذا يبس صلب الفقع بالفتح ويكسر ضرب من الكمأة وقيل هي البيضاء الرخوة ج فقعة كقردة وفقوع كفلس وفلوس وجيم وجسوم ويشبه به الرجل الذليل ويقال هو أذل من فقع بقرقر وهو بالقاف فالراء المهملة كعسكر أرض مطمئنة لينة لأنه لا يمتنع على من اجتناه أو لأنه يوطأ بالأرجل

فكع كسمع والمصدر كفلس وسرور أطرق من حزن أو غضب ويقال ذهب ثما يدري أين فكع كنفع أي أين غدا

فلعت الشيء فلعا كنفع شققته وقطعته كفلعته تفليعا فانفلع وتفلع على انفعل وتفعل المطاوع والفلع ويكسر الشق في القدم وغيرها ج فلوع كفلس وفلوس وجيم وجسوم والفوالع الدواهي الواحدة فالعة كفواصل وفاعلة والفلعة كعصمة القطعة من السنام ويقال في الشتم لعن الله فلعتها أيضا ومزادة مفلعة كمعظمة راوية خرزت من قطع الجلود وسيف فلوع كرسول قطاع ج فلع بالضم وتفلعت قدمه على تفعل تشققت

فنع فنعا بالنون كفرح فرحا كثر ماله وزاد ونما فهو فنع ككتف وفنيع كأمير والفنع كسبب الخير والكرم والفضل وحسن الذكر ومن المسك ذكاء ريحه والفعل وأنعت كما نعته وكثير الحسن الذكر

الفنقع بالفاء كقنفذ الفارة وقد تقدم القاف على الفاء وكقنفذ وقنطرة الاست وكعسكر الموت

الفوعة كتوبة من الطيب الفحة ومن السم وفي بعض النسخ من السهم حدته وحمته بالحاء المهملة كثبة و من النهار والليل أولهما

فيع الأمر كبيت وفيعته كصيحة أوله

فصل القاف

قبع القنفذ كمنع والمصدر كسرور أدخل رأسه في جلده وكذلك الرجل إذا أدخل رأسه في قميصه وفلان تخلف عن أصحابه وفي الأرض ذهب والخنزير قبعا وقباعا كفلس وكتاب مد صوته في خياشيمه والرجل قبعا كفلس انبهر أي انقطع نفسه من الإعياء والنعت كفاعل وفلان صاح والفيل صوت وفي الركوع طأطأ رأسه والراوية ثنى فمها إلى الداخل فشرب منها أو أدخل رأسها في فيه فشرب كاقتبع على افتعل فإذا قلب رأسها إلى خارجها قيل قمعه بالميم وانقبع الطائر في وكره على انفعل دخل وكقبرة خرقة كالبرنس ولا تقل قنبعة كجندبة والقباعي كغرابي الرجل العظيم الرأس وكقفل البوق وهو بالضم الذي ينفخ فيه وقبيعة السيف كسفينة ما على طرف مقبضه من فضة أو حديد كقبعه كجوهر ومن الخنزير طرف أنفه أو هو قبيعة كسكين بهاء وكجوهر طائر أحمر الرجلين وموضع بعقيق المدينة وكجوهرة دويبة وامرأة قبعة طلعة كلمزة تقبع مرة وتطلع أخرى وكلمزة أيضا طويئر أبقع أصغر من العصفور ويقال له ابن قبعة أيضا وقابعاء كفاعلاء الممدودة وصف بالحمق وكصرد دويبة بحرية والقنفذ كالقباع كغلام وخيل قوابع كقوافز مر بقين مسبوقة خلف السابق والقباع كشداد الخنزير الجبان وكغراب الرجل الأحمق والمرأة الواسعة الجهاز ورجل جاهلي كان أحمق أهل زمانه ومكيال ضخم ولقب الحارث بن عبد الله والي البصرة لأنه اتخذ ذلك المكيال لهم أو لأنهم أتوه بمكيال لهم حين وليهم فقال إن مكيالهم هذا القباع

قتع كنفع قتوعا كسرور ذل فهو أقتع منه كأفضل أي أذل وكرتبة الذليل والقتع كجسم معسلة النحل في غار غير ذي غور والقتع ذو دحم تأكل الخشب الواحدة قتعة كقصبة وقصبة أو هو الأرضة بالهمزة والراء المهملة والضاد المعجمة كقصبة والمقاتعة المقاتلة وزنا ومعنى

القثع كقفل البوق الذي ينفخ فيه وليس بتصحيف قبع بالموحدة ولا قنع بالنون

قدعت فرسي قدعا كنفع كبحته أي جذبت لجامه ليقف وفلانا عن الشيء كففته كأقدعته إقداعا فانقدع على انفعل المطاوع ونعت الفاعل والمفعول على بابه وقيل قدعت اللسان عن الكلام إذا كففته وكذلك اليد عن العمل كأقدعته إقداعا وقيل الإقداع من الأفعال في اللسان والقدع من الثلاثي في غيره والشيء أمضيته والخمر أمسكت أنفه بالرمح وذلك إذا كان غير كريم وقدعت عينه قدعا كفرح

فرحا ضعفت وله الخمسون دنت والقدوع المقدوع فعول
بمعنى مفعول والكاف عن الصوت فعول بمعنى فاعل والفرس
المحتاج الى القدع ليكف بعض جريه والمنصب على الشيء والذليل
الذي يقدع وامرأة قدعة ككلمة ذات الحياء قليلة الكلام و
فرس قدع ككتف هيوب وماء قدع ايضا لا يشرب ملوحة و
رجل قدع ايضا كثير البكاء واقدع من هذا الشراب بصيغة
الامر من الثلاثي اي اشربه قطعا قطعا وتقدع له بالشر على
تفعل استعد والتقادع التتابع وزنا ومعنى والتهافت
في الشيء كأن كل واحد يقدع صاحبه لكي يسبقه وتقادعوا
بالرماح من باب المذكور تطاعنوا والقوم مات بعضهم
في اثر بعض وكف بعضهم بعضا والقدعة كسدرة الدرعة
القصيرة والمجول بالجيم والواو واللام كمنبر وكمكنسة العصا
وشيء مقدع كمعظم مغضن بالمعجمتين والنون على الوزن
المذكور

القذع

كسبب الخنى والقذر وقذعه قذعا
كمنع رماه بالفحش وسوء القول وشتمه كاقذعه اقذاعا
وبالعصا ضربه وقذع ثوبه تقذيعا قذره وتقذع له
بالشر على تفعل استعد وقاذعه مقاذعة فاحشه وشاتمه

قرع

الباب قرعا كمنع طرقه ونقر عليه وفي المثل من قرع
بابا ولج ولج ورأسه بالعصا ضربه بها والشارب جبهته بالاناء
وذلك اذا شرب ما فيه كله وفلان سنه حرقها ندما بالمهملة
والفاق كنصر والسهم القرطاس اصابه والفحل الناقة قرعا
وقراعا كفلس وكتاب ضربها وسفدها وكذلك الثور انثاه
وفي المثل ان العصا قرعت لذي الحلم اي ان الحليم اذا نبه
انتبه واصله ان حكما من حكام العرب عاش حتى ذهب عقله
من الكبر فقال لابنته اذا انكرت من فهمي شيئا عند الحكم
فاقرعي لي المجن بالعصا لارتدع وقيل لما طعن في السن او
بلغ ثلث مائة سنين انكر من عقله شيئا فقال لبنيه اذا
رأيتموني خرجت من كلامي واخذت في غيره فاقرعوا لي المجن
بالعصا قال لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم
الانسان الا ليعلما وكمفعول الفحل المختار للفحولة و
السيد لقب وبعير وسم بالقرعة كضربة سمة لهم على
ابين الساق وبعير وسم بالقرعة كغرفة سمة على وسط انفه
والقرع كفلس وسبب لغتان وعن بعضهم والسكون
هو المشهور حمل اليقطين الواحدة بهاء ويوم القرع ليس
بعربي وعن بعضهم احسبه مشبها بالرأس الاقرع وكقفل
اودية بالشام وكصرد قلعة باليمن والقرعة م وخيار المال
ج قرع كغرفة وغرف يقال كانت لنا القرعة اذا قرع اصحابه
وتقارع القوم واقترعوا تفاعل وافتعال منهما واقترعت
بينهم اقراعا هيأتهم للقرعة على الشيء وضرب القرعة لهم
وقارعته مقارعة فقرعته قرعا كنفع وقيل كنصر اذا غلبته
بالقرعة اي اصابني القرعة دونه وفلان فلانا ساهمه و
الناقة الصعبة اخذها فريضها للفحل والابطال قرع بعضهم
بعضا وكسبب السبق والخطر الذي يستبق عليه وبثر ابيض
يخرج بالفصلان كالقراع كغراب وحباب البان الابل والجحفة
بالحاء المهملة فالجيم فالفاء كرقبة والجراب الصغير او الواسع
الاسفل يلقى فيه الطعام والمراح الخالي من الابل والقريع
الفصيل ج قرعى كقتيل وقتلى وفحل الابل لانه مقترع من
الابل اي مختار للفحولة ومقارعها لان فعيل بمعنى المفاعل
كالرقيب بمعنى المراقب وسيف واسم رجل والغالب و
المغلوب فعيل بمعنى الفاعل والمفعول جميعا والسيد
كالقريع كسكين وكزبير ابو بطن وكسبب مصدر قرع كفرح
اذا قمر في النضال بالنون والضاد المعجمة واللام ككتاب و
فلان ذهب شعر راسه من آفة فهو اقرع وهي قرعاء وهم قرع
وقرعان كاسود وسوداء وسود وسودان والموضع الذي
ذهب شعره قرعة كرقبة وربيعة قبل الشورة فهو قرع ككتف
والمنزل خلا من النعم والفناء خلا من الغاشين والزوار و
الاصدقاء والحج خلت ايامه من الناس والقرع ككتف من لا
ينام والفاسد من الاظفار والفا قرع تام ومكان وترس
اقرع ايضا صلب ج قرع كاسود وسود وعود اقرع ايضا
حك من قشره وقدح اقرع ايضا حك بالحصى حتى بدت طرائقه
والاقرع ايضا السيف الجيد الحديد من الحيات التي تساقط
شعر راسها زعموا لجمعها السم فيه وبالضم قرع بلا كلأ او
قرعاء كسود وسوداء والقرعاء ايضا منهل بطريق مكة و
روضة وعنها الماشية والشديدة والداهية وساحة
الدار واعلى الطريق والفاسدة من الاصابع واقترعه على افتعل
اختاره والنار اوقدها وبيت اقترع وانقرع من التفعل والانفعال
اي انقلب لا آثام والتقريع من التفعيل التعنيف والتثريب
ومعالجة الفصيل من القرع كسبب تقدم معناه والاسفاد
الفحل وقرع للقوم تقريعا اقلقهم والحلوبة راس فصيلها
وذلك اذا كانت كثيرة اللبن فاذا رضع الفصيل خلفا قطر
اللبن من الخلف الآخر فقرع راسه قرعا واستقرعه على استفعل
طلب منه فحلا والناقة ارادت الفحل والحافر اشتد والكرش
ذهب خملها بالخاء المعجمة واقرعه اقراعا اعطاه خيار المال
او فحلا يقرع ابله والى الحق رجع وذل وامتنع ضد وكف
كانقرع على انفعل في الاخيرين وفلان اطاق ولم يقبل المشورة
وفلانا كفه والمسافر دنا من منزله والدابة جذبها بلجامها
وداره الآجر فرشها به والشر دام والغائص انتهى الى الارض و

كذلك المائح بالميم والحاء المهملة كما على الحبير صك بعضها بعضا بجوافرها والمقرع كمكرم الذي قد قرع اي جلب بجامه فرغ رأسه وكمحدثة الشديدة والقارعة القيمة وسرية للنبي صلى الله عليه وآله وسلم ومنه تصيبهم بما صنعوا قارعة او معناه داهية تفجأهم والشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية ج قوارع كما صلة وقواصل وقرعتهم قوارع الدهر ونعوذ بالله من قوارع فلان ايضا اي من قوارص لسانه وقارعة الدار ايضا ساحتها ومن الطريق اعلاه وهو موضع قرع المارة وقوارع القرآن الآيات التي يقرأها الانسان اذا فزع من الجن والانس نحو آية الكرسي كأنها تقرع الشيطان وكصبور البئر القليلة الماء التي تحفر في الجبل من اعلاه الى اسفلها وككتيبة خيار المال وناقة يكثر الفحل ضرابها ويبطئ لقاحها وسقف البيت وكشداد طائر يقرع العود الصلب بمنقاره وينتخل منه ج بالالف والتاء والصلب الشديد وفرس وكجبانة الاست والبسير من الكلاء وقرعون كفلس بالواو والنون قرية بين بعلبك ودمشق والمقرع كمنبر وعاء يجمع فيه التمر وكمكنسة السوط وكل ما قرعته به والمقراع كمفتاح الناقة تلقح في اول قرعة يقرعها الفحل وفأس تكسر بها الحجارة وسموا كفلس وزبير وغرفة والقرنباء كحمراء الارض التي لا تعطي بركتها ولا يخرج نبتها ولا يدرك ما انفق فيها نص هكذا وجدتها في بعض النسخ بالقاف والاشبه ان تكون بالفاء وقد تقدم ذكرها

اقرنبع الرجل بالموحدة من الافعنلال اذا تقبض من البرد ورجل قرنباع بكسر القاف والراء وسكون النون وبعد الموحدة الف منقبض بخيل

القرثع بالمثلثة كجعفر المرأة الجريئة القليلة الحياء والبلهاء من النساء سئل اعرابي عنها فقال هي التي تكحل احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا انتهى والظليم والاسود وبثرة بجرتها صدفة والدنيء والحمقاء ووبر صغار يكون على الدواب كالقرثعة بهاء وبغير الالف واللام رجل من اشد الناس سؤالا ومنه اسأل من قرثع واسم رجل اخو ام قرثع ايضا امرأة وبنو هو قرثعة مالك كقنطرة او كسلسلة اي يحسن رعيته ويصلحه على يديه وتقرثع على تفعلل اجتمع والضائنة تنفشت

القردع كزبرج ودرهم قمل للابل وللدجاج والقردعة من الفعللة الذل وكسلسلة العنق يوقد اخذ بقردعته وكعصفور النملة الصغيرة وكعصفورة الزاوية تكون في شعب جبل

القرذع كعسكر المرأة البلهاء

القرشع بالشين المعجمة كزبرج خرز يخبئه الرجل في صدره وحلقه وشيء ابيض كالملح يظهر بالجسد واقرنشع من الافعنلال انتصب واستبشر وتهيأ للشر وفرح ونشر رأسه وتحرك وتنشط فهو مقرنشع بالكسر في الجميع وتجمع

قرصع قرصعة بالصاد المهملة على فعلل انقبض واستخفى واكل اكلا ضعيفا واكل وحده لؤما والكتاب قرمطه والمرأة مشت مشية قبيحة وفي بيتها جلس واقرنصع من الافعنلال التزمل في ثيابه وانقبض وكعسكر الذكر القصير ولئيم كان باليمن ومنه الأم من قرصع او من ابن قرصع او من ابن القرصع بالالف واللام

القرطع بالطاء المهملة كزبرج ودرهم قمل الابل كالقردع

تقرفع بالفاء على تفعلل انقبض واقرنفع عليه مجهولا من الافعنلال اغمي عليه ثم افاق

القزوع كسرور مصدر قزع الظبي كمنع اذا اسرع وخف وابطأ ضد والقزع قطع من السحاب ومن الشعر في الرأس متفرقة غير محلوقة الواحدة بهاء كقصب وقصبة ومنه فيجتمعون اليه كما يجتمع قزع الخريف وصغار الابل وان تحلق رأس الصبي وتترك مواضع منه متفرقة غير محلوقة تشبيها بقزع السحاب ومن الصوف ما تحات وتناتف في الربيع وغثاء الوادي وقزيد الجمل على طرف انفه والقزعة كقصبة ولد الزنى وبغير الالف واللام اسم ويسكن زاؤها وما عنده قزعة ايضا اي شيء من الثياب وسموا كزبير وقزع الفرس تقزيعا هيأه للركض فتقزع على تفعل المطاوع ورأسه حلقه وبقيت منه بقايا في نواحيه وكل من جود لشيء ولم يشغله بغيره فقد قزعه تقزيعا والمقزع كمعظم السريع الخفيف والبشير الذي جرد للبشارة ومن الخيل ما تنتف ناصيته حتى يرق والخفيف الناصية خلقة ومن ليس على رأسه الا شعرات متفرقات تطاير في الريح والتقزيع من التفعيل ارسال الرسول والحصر الشديد بالمهملتين والضاد المعجمة بينهما كقفل وكبش اقزع كاحمر تناتف صوفه في الربيع ذهب بعض وبقي بعض وما عليه قزاع كغراب اي قطعة خرقة والقزيعة والقزعة ككتيبة وقبرة الخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي وهي كالذوائب في نواحي الرأس او القليل من الشعر في وسط الرأس خاصة وقلدتهم قلائد قوزع كجوهر طوقتهم اطواقا لا تفارقكم ابدا واقزع له في المنطق اقزاعا تعدى في القول وقوزع الديك بالواو وقوزعة على فوعل وذلك اذا غلب ثم هرب والديك ايضا نفش برائله بالموحدة والراء المهملة والهمزة واللام كعلابط وأما

قنزع الذئب وان كان نونه زائدة والقنزعة باوزانها فنذكرها بعد قنع تسهيلاً للوجدان القشع

القشع بالشين المعجمة الفرو الخلق القطعة منه بهاء وكناسة الحمام ويثلث قافه والاحمق الذي عقله قد تقشع منه على تفعّل اى تفرّق ونثير النعام والنخامة يرمى بها كالقشعة كعصمة والقشاعة كسلالة وبيت من جلد ج قشوع كفلس وفلوس في حال الفتح والكسر كذلك كجند وجنود وجسم وجسوم والنطع او قطعة من نطع خلق والقربة اليابسة والرجل المتقشع لحمه كبراً للفاعل من التفعّل اى المتفرق وهى بهاء والحرباء والسحاب الذاهب المتقشع عن وجه السماء ايضاً وبكسر والزنبيل وذكر الضباع وما جمد من الماء رقيقاً على شيء وما تقلّع من يابس الطين والقشعة القطعة منه وما تقشع عن وجه الارض بيدك ثم ترمى به والجلد اليابس ج قشع كبدرة وبدر و قشع القوم قشعاً كنفع فرّقهم فتقشعوا على تفعّل المطاوع كانقشعوا انقشاعاً وهو نادر والريح السحاب كشفته كا كاقشعت اقشاعاً فاقشع هو ايضاً يتعدى ولا يتعدى وانقشع وتقشع على انفعل وتفعّل للمطاوع والناقة حلبها والقشعة بالفتح الكشوث والعجوز وبالكسر والفتح القطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم والقطعة من الجلد اليابس جمع المكسور قشع كسدرة وسدر والمفتوح قشاع ككلبة وكلاب في شاة قشعة ككلمة ضامرة و ككتف اليابس والرجل لا يثبت على امر وما عليه قشاع قزاع بالزاى وزناً ومعنى كغراب صوت الضبع الانثى و قشع كسمع جفّ كاقشع كاكرم متعدى وهو اقشع منه اشرف وزناً ومعنى واقشعوا عن الماء اقشاعاً اقلعوا

القصعة [illegible] ج قصع كبدرة و بدر وقصاع ككلبة وكلاب وقصعات كسجدة وسجدات والقصيعة كجهينة تصغيرها وقريتان بمصر وقصع قصعاً كنفع ابتلع جرع الماء والناقة بجرتها ردّتها الى جوفها او مضغتها او هو بعد الامتلاء من جوفها وقبل [illegible] او هو ان تملأ بها فاها [illegible] وفلان [illegible] والماء عطشه سكّنه كقصّعه تقصيعاً في الاخير [illegible] بالدم مثلاً وشرقه به والقملة بالظفر قتلها [illegible] [illegible] اللسوق وفلاناً صغّره وحقّره [illegible] فلك والغلام [illegible] هامته ضربه ببسط كفه على [illegible] فهو غلام مقصوع كمفعول وهى بهاء وقصع الغلام قصاعة كضخم ضخامة بقى صغير الاسنّة ولا يزداد فهو قصيع كامير و هى بهاء كقصع قصعاً كفرح فرحاً فهو قصع ككتف وهى بهاء والقصعة قلفة الصبي اذا اتسعت حتى تخرج حشفة ج قصع كغرفة وغرف جحر لليربوع يقصعه من باب نفع اى يدخله كالقصعة كلمزة والقصاعة كسلالة والقصيعاء كحمراء والقصعاء كصرداء بالممدودة والقاصعاء كفاعلاء بالممدودة جمع الاخيرة قواصع كفواصل شبهوا فاعلاء بفاعل وجعلوا الف التانيث بمنزلة الهاء وقصّع اليربوع تقصيعاً اخرج تراب قاصعائه [illegible] الزرع خرج من الارض والقوم من نعت الجبل طلعوا وفي ثوبه تلفف وسيف مقصّع كمعظّم قطّاع وتقصّع الدمل بالصديد على تفعّل امتلأ منه و القصنصع كغضنفر القصير المتداخل

قضاعة كسلالة ابو حى من اليمن سمى [illegible] لانقضاعه عن قومه من الانقضاع اى بعده او من قضعه قضعاً كنفع قهره والقضاعة بالالف واللام ايضاً كلبة الماء وغبار الدقيق وما ينحت من اصل الحائط كالقضاع كغراب في الاخير [illegible] وكفلس وغراب وجع في بطن الانسان وتقطيع فيه كالتقضيع من التفعيل وانقضع عنه على انفعل بعد وتقضّع على تفعّل تقطّع وتفرّق

قطعت الشيء بالطاء المهملة كنفع قطعاً و مقطعاً كفلس ومقعد وتقطاعاً بكسرتين وشدّ الطاء ابانه كاقتطعه على افتعل فانقطع على انفعل للمطاوع كقطّعه تقطيعاً للمبالغة والتكثير فتقطّع على تفعّل للمطاوع وفلاناً عن حق فلان قطعاً كفلس منعه منه ومنه قطع الرجل الطريق اذا اخافه فهو قاطع الطريق وهم قطّاع الطريق [illegible] وقطّع الطريق كبازل وبزل [illegible] عمره [illegible] والمصدر كما مر [illegible] بالقطيع ضربه فهو كامير السوط [illegible] كاقتطعه اقطاعاً [illegible] فلان [illegible] احسانه اليه اسكته [illegible] ذهب في المصدر [illegible] كتابة سحاب كانقطع على انفعل [illegible] [illegible] والطير [illegible] من بلاد البرد الى الحرارة [illegible] [illegible] ورواجع [illegible] ولم يصلها والمصدر [illegible] [illegible] النعت كصرد وغرر وكذلك [illegible] وقطعاء [illegible] [illegible] الى السماء ثم ليقطع اى ليختنق [illegible] ثم [illegible] نفسه من الارض حتى [illegible] ثم [illegible] عنه الماء [illegible] والسيد على العبد قطيعة [illegible] وهى ككنيسة [illegible] والضريبة والثمرة والنخل وغيرها [illegible] ككتابة سحاب [illegible] الحدث الصلوة قطعاً بالفتح [illegible] كفرح وكرم والمصدر كسحابة لم يقدر على الكلام ولسانه ذهبت سلاطته وانقطع الغيث [illegible]

او جبير

او حدس والاقطوعة كالعجوبة علامة تبعثها المرأة الى اخرى
تنبئ بها انها هجرتها وصارمتها وقطع بزيد مجهولا فهو مقطوع
به كمفعول عجز عن سفره باى سبب كان او حيل بينه وبين ما
يؤمله وانقطع به مجهولا من الانفعال فهو منقطع به بالفتح
كذلك وامرأة قطيع الكلام كامير غير سليطة وقد قطعت
قطاعة كضخم ضخامة وجاءت الخيل مقطوطعات بالالف
والتاء جمع مقطوطعة للفاعل من اقطوطعت كاعشوشب
اى سراعا بعضها في اثر بعض وفي بعض النسخ مقطوذات
كمفعولة بالالف والتاء وقاطعا مقاطعة ضد واصلا مواصلة
وفلان وفلانا بسيفيهما نظرا ايهما اقطع وتقاطع على تفاعل
ضد تواصل واقتطع من ماله قطعة كعصمة على افتعل اخذ
منه شيئا ومنقطع الشيء على اسم المكان من الانفعال
حيث ينتهي اليه طرفه نحو منقطع الوادي والرمل والطريق
وهو منقطع القرين للفاعل من باب المذكور اى عديم النظير
والمقطعات بالالف والتاء جمع مقطعة كمعظمة القصار
من الثياب لا واحد لها من لفظها فلا يقال للجبة القصيرة مقطعة
ولا للقميص القصير مقطع وانما يقال لجملة الثياب القصار مقطعات
او يؤود عليهما وشيء من الشعر قصاره واراجيزه والحديد المقطع
كمعظم المتخذ سلاحا ويقال للقصير مقطع مجذر كمعظم ايضا و
مقطعة النحو يعني الاسحار كمعظمة الارنب وهما جمعا سحر كفلس
وسبب وقفل بمعنى الرئة ومر تفسيرها في باب الراء المهملة
والمنقطعة من الغرر على اسم الفاعل من الانفعال التي ارتفع
بياضها من المنخرين حتى يبلغ الغرة عينيه وتقطيع الرجل
من التفعيل قده وقامته يقال قطعني الثوب اى كفاني لتقطيعي
كقطعني تقطيعا واقطعني اقطاعا وفي الشعر وزنه باجزاء
العروض ومغص في البطن وقطع الفرس الخيل تقطيعا سبقها
والله عليه العذاب لونه وجزاه والخمر بالماء مزجها فتقطعت
على تفعل للمطاوع واقطع فلانا قطيعة ككتيبة اقطاعا
اى طائفة من ارض الخراج وكمرا قضبانا اذن له في قطعها
والدجاجة اقفت بالقاف والفاء من باب الافعال والنخل
اصرم اى حان ان يصرم والامام الجند البلد جعل لهم غلتها
رزقا واسم ذلك الشيء الذي يقطع القطيعة ككتيبة و
استقطعه على استفعل سأله ان يقطع له واقطع القوم
اقطاعا ايضا انقطعت عنهم مياه السماء وفلانا جاوز
به نهرا او عبرا انقطعت حجته فهو مقطع كمحسن وبفتح الطاء
البعير الذي تقطع عن الضراب ومن لا يريد النساء ومن بدوا
له وبعير قام من الهزال ورجل يفرض لنظرائه ويترك هو والمقطع
الذي يقطع فيه النهر ويقال الرجل الغريب بالبلد قد اقطع
عن اهله مجهولا اقطاعا فهو مقطع عنهم كمكرم وقطعت

البلكرح والصدد كفلس وضربة وقفل وفي بعض النسخ
كغراب قول والصواب في الاخير ان يكون اسما للداء الذي
يصير سببا للقطع لان فعالا بالضم يستعمل غالبا في الادواء
والعلل كالصداع والغلاب في الكباد والزكام اذا بانت بعض
او علة عرضتها فالرجل اقطع واليد والمرأة قطعاء ج قطع
وقطعان كاسود وسوداء وسود وسودان ومن الاقطع
ايضا اقاطع كافضل وافاضل وقطعت يده كنفع للمفعول
والقطعة موضع القطع من الاقطع ج بلا هاء كقصبة
وقصب وكمنبرة القطع كالقاطع كفاعل والقطاع ككتان
وقيل القاطع المثال الذي يقطع عليه وكمقعد موضع
قطع الشيء وكاحمر الاصم وحمام في بطنه بياض ويقال مد فلان
ومت الينا بثدي غير اقطع كاحمر اى توسل الينا بقرابة قريبة
والقطاع ككتاب الدراهم وكسلالة اللقمة وما سقط من القطع
او من الاديم خاصة وطائفة تقطع من الشيء وكحميراء ضرب
من التمر وهو الشهريز بالشين المعجمة والهاء والراء المهملة
والزاي كخنزير وتموا القطيعاء ايضا اى ان ينقطع بعضكم
من بعض وقطعات الشجر كثمرة ودمنة وبضمتين بالالف
والتاء اطراف عقدها التي تخرج منها اذا قطعت وبنو قطعة
كغرفة حي والنسبة قطعي بحذف الهاء وكجهينة ابو حي ايضا
والقطعة الطائفة من الشيء ج قطع كسدرة وسدر وبغير
الالف واللام معرفة الانثى من القطا وكغرفة بقية يد الاقطع
كالقطعة كقصبة وطائفة تقطع من الشيء ومن الارض
اذا كانت مفروزة ج كغرف [illegible] ولثغة في
طيئ وهو ان يقول يا ابا الحكا يريد يا ابا الحكم والقطع كقفل
البهر وانقطاع النفس وهو النفس العالي من السمن وغيره
وقد قطع الرجل مجهولا والنعت كمفعول ويقال اصابهم قطع
كقفل او كجسم وقطعة كغرفة اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ
والقطع نصل صغير عريض ج اقطاع كجسم واجسام واقطع
كرجل وارجل وقطاع كذئب وذئاب وظلمة آخر الليل والقطعة
منه كالقطع كعنب في من قرأ في قوله تعالى فاسر باهلك
بقطع من الليل والذي من السهام والبساط والنمرقة او
طنفسة يجعلها الراكب تحته ويغطي كتفي البعير ج قطوع
واقطاع كجسم وجسوم واجسام وثوب قطع كفلس وصف
بالمصدر واقطاع كاسباب بملاحظة اجزائه مقطوع
ومقاطع الاودية كمقاعد مآخيرها ومن الانهار حيث
يعبر فيه منها ومن القرآن مواضع الوقوف ومقطع الحق
كمقعد موضع التقاء الحكم فيه وما يقطع به الباطل
ومن الرمال حيث لا رمل خلفه ويقال الصوم مقطعة للنكاح
كمرحلة وهو قطيعه كامير شبيهه في خلقه وقده وكنيته

مُحالٌ ببغداد أقطعها بعض الولاة منهم أناساً من أعيان دولته ليعمروها ويسكنوها وهو قطيع القيام كأمير أي منقطع ومقطوع القيام كمفعول ضعفاً أو سِمَناً وعن بعضهم فلان قطيع القيام كأمير إذا وصف بالضعف أو السِّمَن والقطيع من الغنم والبقر ونحوهما الفرقة منها ج أقطاع كشريف وأشراف وقُطعان كرُغيف ورُغفان وقِطاع كعظيم وعِظام وأقاطيع على غير قياس كأنها جمع أقطاع فهي جمع الجمع كأسانيد وأسناد والسوط المنقطع طرفه والنظير والمِثل ج قُطعاء كحكيم وحكماء وقضيب تبرى منه السهام ج قُطعان كرغيف ورغفان وأقطع كجبين وأجبن وقِطاع كعظيم وعِظام وقُطع كسرير وسُرُر وأقطعة كرغيف وأرغفة ج أقاطع كأمكنة وأماكن والقَطِع ككَتِف من ينقطع صوته والمِقطاع كمِنهاج من لا يثبت على مؤاخاة وبئر ينقطع ماؤها سريعاً ولبن قاطع كفاعل حامض كمفعول شعر في آخره وتد أي كلمة على ثلاثة أحرف فأسقط ساكنه وسكن متحركه وناقة قطوع كصبور يسرع انقطاع لبنها وتقطعوا أمرهم بينهم أي تقسموه

١ **القَعُّ** من المياه المجل الشديد المرارة كالقُعاع كغُراب وقعّه قعّاً كمدّه مدّاً اجترأ عليه بالكلام وأقعّوا إقعاعاً حفروا فهجموا على ماء قُعاع والقعقاع كبلبال لمن إذا مشى سمع لمفاصل رجليه تقعقع من التفعلل أي صوت أو تحرك واضطراب كالقعقعاني كزعفراني وقيل بضم القافين والتمر اليابس والحمى النافض والطريق لا يسلك إلا بمشقة وطريق من اليمامة إلى الكوفة والقعاقع كعساكر مواضع ببلاد بني الوليد وقعقاع كبلبال والقُعقُع كقنفذ العقعق أو طائر أحمر أبلق برقع(؟) طويل المنقار والرجلين وقعيقعان على تصغيره جبل بالأهواز وقرية ونزع على اثني عشر ميلا من مكة وجبل بمكة وجهه إلى أبي قبيس سمي بذلك لأن جرهماً كانت تجعل فيه أسلحتها فكانت تقعقع فيه أي تصوت والقعقعة حكاية صوت السلاح وصوت الرعد والترس ونحوها وصوتاً الرعد إذا تتابع وصوت الشيء اليابس الصلب ج قعاقع كقنطرة وقناطر ومصدر قعقعت سنانه تقعقعة وقعقاعاً كسره والعلى وغلل إذا صرت صوتاً لشدة وقعها في الأكل والشيء اليابس الصلب حركه والتور طردة بقع قع كقنقنع مبنياً على السكون والمداح أجاله في الميسر وفي الأرض ذهب والأميم من الجنيبة القعقاع كصلصال الفرس تسمى الرجل وفي المثل ما يقعقع له بالشنان مجهولاً مر في باب المذكور والشنان بالشين المعجمة والنون جمع شن كثنان ودن بمعنى القربة الخلق اليابسة يضرب لمن لا يتضع لحوادث الدهر ولا يروعه ما لا حقيقة له وقعقعت عمدهم معلوماً مر في باب المذكور وتقعقعت على تفعلل إذا ارتحلوا وفي المثل من يجتمع يتقعقع عمده من التفعلل أي لا بد من افتراق بعد الاجتماع كما يقال إذا تم أمر دنا نقصه أو معناه إذا اجتمعوا وتقاربوا وقع بينهم الشر فتفرقوا أو من غبط بكثرة العدد والأمر فهو بمعرض الزوال والانتشار وطريق متقعقع للفاعل من التفعلل بعيد يحتاج السائر فيه إلى الجد وحمار قعقعاني كالقعقوان بياء النسبة شديد الصوت في صوته قعقعة

قَفَعَه بالمقفعة بالفاء قفعاً كمنع ضربه بها وهي كمكنسة خشبة تضرب بها الأصابع وعنه منعه وكسب الضبو والنصب والقفاعي كزُبّادى الأحمر يتقشر أنفه لشدة حمرته وأحمر قُفاعي أيضاً لغة في قُفاعي بتقديم الفاء تأكيد في الحمرة وهو قفاع لماله كشداد لا ينفقه وكغراب وزُمّان والقياس الأول كسائر الأدواء داء في قوائم الشاء يعوجها وكرمان نبات متقفع للفاعل من تقفع على تفعل إذا تقبض وتشنج كأنه قرون صلابة يوهم لما به كف الكلب وكرمانة شيء يتخذ من جريد النخل ثم يسبل على الطير فيصاد ورجل مقفع اليدين كمعظم متشنجهما وقد قفعهما الداء تقفيعاً وسموا مقفعاً أيضاً وقفع هذا بصيغة الأمر من التفعيل وعلى أي اجعله في الوعاء وانقفع على انفعل امتنع والقفعة شيء كالزنبيل من خوص بلا عروة لبن الكبير أو جلة التمر أو مستديرة يجتنى فيها الرطب ونحوه والدوارة التي يجعل الدهانون فيها السمسم المطحون ثم يوضع بعضها على بعض حتى يسيل منها الدهن كالقفاع كرمان ج قفاع ككلبة وكلاب والقفعة كعليس جنة من خشب يدخل تحتها الرجال يمشون بها في الحرب إلى الحصون وكحمراء حشيشة ضعيفة أو شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخواتيم إلا أنها لا تلتقي تكون كذلك ما دامت رطبة فإذا يبست سقطت فأذن قفعاء أيضاً كأنها أصابتها نار فازوت من أعلاها إلى أسفلها والرجل التي ارتدت أصابعها إلى القدم والأقفع صاحب تلك الرجل وهي قفعاء أيضاً وهم قُفع كأسود وسوداء وسود بضم الجميع كفرح والمصدر كسبب والأقفع أيضاً المنكسر الأنف أبداً كالمقفع كمحدث

١ **القَفْزَعَة** بالزاي كغضنفرها المرأة القصيرة جداً

قَلَعَ الشيء قلعاً كمنع انتزعه من أصله أو حوله عن موضعه كقلّعه تقليعاً واقتلعه على افتعل فانقلع على انفعل وتقلّع على تفعّل واقتلع على افتعل لازم متعدٍ في الأخير للمطاوع والوالي فلاناً عزله فقلع هو مجهولاً والنعت

كمفعولٍ والاسم كغرفةٍ وكسحابٍ الذم كالعلو وعلى جلد الاجرب
كالقشر واسم زمان اقلاع الحمى والحجرة تكون تحت الصخرة الاخرى
نقل عن بعضهم وقلع قلعا كفرح فرحا وقلعة كرحمة اذا لم يثبت
على السرج او لم تثبت قدمه عند الصراع او لم يفهم الكلام
بلادة والنعت ككتفٍ وجبلٍ وغرفةٍ ولمزةٍ وشدادٍ وقلعة
كتؤدةٍ وفي بعض النسخ كهمزة واقلعت عنه الحمى اقلاعا
ومقلعا كمكرمٍ تركته والسماء عن المطر كفت وفلان عن
الامر كذلك والابل خرجت من اشاملي الى ارباع والسفينة
رفع شراعها وسفينة مقلعة كمحسنة ج بالالف فالتاء
وفلان بني قلعة واقتلعه على افتعل استلبه وعرض المقالع
بالاضافة من المقاعلة اول الاغراض التي ترمى وهو الذي
يقرب من الارض فلا يحتاج الرامي الى ان يمد به اليد مدا
شديدا وكغرابٍ الطين يتشقق اذا نضب عنه الماء والقطعة
منه بهاء وقشر الارض يرتفع عن الكماة فيدل عليها وينبذ
لامه وداء في الفم وفي البعير وهو ان يكون صحيحا فيقع ميتا
وكسلالة صخرة عظيمة في فضاءٍ سهلٍ وكذلك الحجر والمدر
يقتلع من الارض فيرمى به والقلاع كرمانٍ نبت من الجنبة
بالجيم فالنون فالموحدة كضربة نعم المرتع رطبا ويابسا
والقلعة كغرفة المال العارية او ما لا يدوم والضعيف
الذي اذا بطش به لم يثبت وما يقلع من شجرة كالقمة و
بنو منزلنا منزل قلعة ايضا بالاضافة وبضمتين وكهمزة اي
ليس بمستوطن ومعناه لا تملكه او لا تدري متى تتحول عنه
وبنو مجلس قلعة ايضا بالاضافة اي يحتاج صاحبه الى
ان يقوم مرة بعد مرة والدنيا دار قلعة ايضا اي انقلاع
وهو على قلعة ايضا اي رحلة كغرفة اسم من الارتحال وفي
صفته صلى الله عليه وآله اذا زال زال قلعا روي كعقلٍ و
سببٍ وكتفٍ اي اذا مشى كان يرفع رجليه رفعا بائنا [illegible]
[illegible] كفلسٍ وجسمٍ وسبب
اي في انقلاع منها والقلوع قوس اذا مدت انقلبت ج قلع
بالضم على لغة من يجمع الرسول على رسل وكشدادٍ الكذاب
والقواد والساعي الى السلطان بالباطل و
الشرطي والقلع الشراع كالقلاعة ككتابة ج قلوع كجسم
وجسوم وقلاع ككتبٍ وذبابٍ وقلعة كقردة والرجل البهيمة
البليد الذي لا يفهم شيئا وثوب يلبسه الرجل على صدره
ج كقردة وعن بعضهم القلاع شراع السفينة ج قلع ككتاب
وكتب وكقفلٍ الرجل القوي المسن وذائرة القالع كفاعل التي
الفرس تكون تحت اللبد تكره وذلك الفرس مقلوع كمفعول
والقلع بالفتح وكضربة ودهبة وكتيهة لغات فيه وعاء
فيه زاد الراعي واجربة ذلك ج قلوع واقلع كفلسٍ و

تلو منها فلس وفي المثل شحمتي في قلعي اي زادي في وعائي يضرب
للشيء يكون في ملكك تتصرف فيه متى شئت وكيف شئت
ج قلاع كسهمٍ وسهامٍ وقلعة كقردة وفاس صغيرة تكون مع
البناء ومعدن ينسب اليه الرصاص الجيد وقال صاحب
المصباح القلع كسببٍ اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد
فيقال رصاص قلعي ونقل عن اخر رصاص قلعي كعربي شديد
البياض وربما سكنت اللام في النسبة للتخفيف فاقتصر
عليه الفارابي وبعضهم يجعله غلطا انتهى والقلعة
الفسيلة تقتلع من اصل النخلة او النخلة التي تجتث من
اصلها والقطعة من السنام والحصن الممتنع على الجبل
وتفتح لامها في الاخير ج قلاع ككلبةٍ وكلابٍ ورقبةٍ ورقاب
وقلوع كفلوسٍ على غير قياس فالنسبة اليها القلعي بالوجهين
بلا هاء وبلد ببلاد الهند وكورة بالاندلس وموضع باليمن
والقلعة الشقة بالشين المعجمة والقاف ككتبة ج قلع
كسدرةٍ وسدرٍ وكجهينة موضع في طرف الحجاز وقرية بالبحرين
وموضع ببغداد والقلعة صخرة تنقلع عن الجبل منفردة
يصعب ان يرتقى والحجارة الضخم ج قلاع كرقبةٍ ورقابٍ
وقلع كقصبةٍ وقصبٍ والقطعة العظيمة من السحاب كانها
جبل او سحابة ضخمة تأخذ جانب السماء ج قلع كقصبةٍ و
قصبٍ والناقة العظيمة كالقلوع كصبورٍ وموضع وبغير
الالف واللام موضع اخر ومرج القلعة كرقبة موضع
بالبادية ينسب اليه السيوف القلعية كعربية او قرية
والقيلع كصيقل المرأة الضخمة الرجلين والقوام والمقلاع
كمفتاح الذي يرمى به الحجر

قلوبع بالموحدة كصنوبر لعبة لهم

القلفع بالفاء كزبرج ودرهم ما يتقلع من
الطين ويتشقق وما تفرق من الحديد اذا طبع اي علاه الصدأ
وصوف مقلفع كمزعفر متوسخ وكسلسلة قشر الارض يرتفع
عن الكماة وما يصير على جلد البعير كهيئة القشر قطعا قطعا

قلمع رأسه قلمعة بالميم على فعلل ضربه فاسقطه و
قيل حلقه والقلمعة كقنطرة السفلة

قمعه قمعا كنفع ضربه بالمقمعة وهي العمود من حديد
كالمحجن يضرب به رأس الفيل وخشبة يضرب بها الانسان
على رأسه ليذل ويهان ج مقامع كمكنسةٍ ومكانس وفلانا
قهره وذلله كاقمعه اقماعا فانقمع على انفعل المطاوع و
الوطب وضع في رأسه قمعا كفلسٍ وجسمٍ وعنبٍ ما يوضع
في فم الاناء فيصب فيه الدهن وغيره وما التزق باسفل
التمرة والبسرة ونحوهما ومن الرمان ما فيه الزغب الاصفر
وحب اصفر اصغر من الخشخاش [illegible] الاصل الاخضر

الذي يغطي على الغصن بعد ذهاب ورق الورد فيخرج من الجميع
أقماع بفتح الهمزة وبعد الميم ألف وفلانا صرفه عما يريد وضرب
رأسه وفي الشيء دخل والبرد النبات رده وأحرقه وما في السقاء
شربه شربا شديدا كاقتمعه على افتعل والشراب مر في الحلق مرا
بغير جرع كأقمع إقماعا وسمعه لفلان أنصت له والقمع كسبب
كالعجاج يثور في السماء وطرف الحلقوم أو طبقه وهو مجرى
النفس إلى الرئة وبثرة تخرج في أصول الأشفار أو فساد في
موق العين واحمرار أو تغير لحم الموق وذهاب صفائه ورمص
وقلة نظر العين عمشا اسم من قمع قمعا كفرح فرحا فهو أقمع
وهي قمعاء ج قمع كأسود وسوداء وسود وهو قموع ج
قمع كرسول ورسل وغلط في إحدى كعبتي الفرس وفي رأس عرقوبه
والفعل كما تقدم والنعت ككتف وفاعل وهي بهاء وكأسود
وسوداء وسود وعظيم نائي في الحنجرة من الخارج والأقمع
كأحمر الرجل العظيم القمع والأنف الأقنم بتقديم العين
على الميم كأحمر والعرقوب العظيم الإبرة والقمعة الناتئة
بين الأذنين من الدواب ج قمائع ككتيبة وكتائب وطرف الذنب
ومن الفرس منقطع عظم الذنب والقميع كأمير ما فوق السناسن
من السنام وبعير قمع ككتف عظيم السنام وسنام قمع أيضا
عظيم وطرف قمع أيضا فيه بثر وفرس قمع أيضا هيوب وقمع
الفصيل قمعا محركة كفرح فرحا ارتفع وحمل الشحم كأقمع إقماعا
والدواء استفه وعينه وقع فيها القذى فاستخرج بالخاتم
والناقة أرادت الفحل والنعت ككلمة والقمعة كغرفة ما
يشد في أعلى الجراب وخيار المال كالقمعة كضربة ورقبة و
المقموع كمفعول المقهور ومن الإبل ما أخذ خياره وهو رجل
مقموع أيضا منجم وكفلس التخمة واقتمع السقاء على افتعل أدخل
نقبته في فيه فشرب والشيء اختاره وتقمع على تفعل تخير أو جلس
وحده والشيء أخذ خياره والحمار وغيره حرك رأسه وذب القمع
جمع قمعة كقصب وقصبة ذباب يركب الإبل والظباء إذا
اشتد الحر ويجمع على مقامع على غير قياس كمشابه في جمع شبه
والقمعة أيضا الرأس ورأس السنام ج قمع كقصبة وقصب
وحصن باليمن وبغير الألف واللام لقب وانقمع على انفعل
دخل البيت مستخفيا ومتقمع الدابة للمفعول من التفعل رأسها
وجحافلها بالجيم والحاء المهملة والفاء واللام كقناطر و
قمعت البسرة تقميعا انقلع قمعها والقمعان تثنية قمع كجبل
من جلة التمر زاويتاها السفليان والأقماعي كأسباب بياء
النسبة عنب أبيض يصفر أخيرا كالورس حبه مدحرج و
أقمعه إقماعا إذا اطلع على غرر دونه

القنوع

كسرور مصدر قنع كنفع إذا سأل وتذلل
ورضي بالقسم والنعت كفاعل وأمير والقناعة كسحابة
أن تقنع بما يصيبه من الدنيا ويشكر اليسير ش والرضا بالقسم
كالقنع كسبب والقنعان كعثمان مصادر من قنع كفرح و
النعت ككتف وفاعل وصبور وأمير ويتعدى بالهمزة والتضعيف
وفي التنزيل وأطعموا القانع والمعتر فالقانع السائل والمعتر
الذي يطيف ولا يسأل وفي معاني الأخبار القانع الذي رضي بما
أعطيته ولا يسخط ولا يلح والمعتر المار بك تطعمه وعن النبي
صلى الله عليه وآله القانع الذي يقنع بما تعطيه ولا يسأل و
المعتر الذي يعترض ولا يسأل ويقرب من هذا القنوع قنع يقنع
بفتح النون قنوعا وأما القانع الراضي بما أعطاه الله عز وجل
فليس من ذلك بل هو منه قنعت بكسر النون أقنع بفتحها قناعة
وذلك من القنوع وهذا من القناعة انتهى وبل هو شاهد مقنع
كمقعد وقنعان كعثمان ويستوي في الأخير الواحد والجمع
والمذكر والمؤنث لأنه في الأصل مصدر أي رضي يقنع برأيه
وبحكمه أو بشهادته والإبل كسمع مالت للمرتع وكمنع مالت
لمأواها وأقبلت نحو أهلها وخرجت من الحمض إلى الخلة و
الاسم القنعة كضربة وفلان من مكان إلى مكان تحول والنعت
كفاعل وفي الإبل صعدت والمصدر كسرور والراوية ثنى إليها
والشاة أو تقنع ضرعها ولبن في ضرعها تصوب أي انحطاط
كأقنعت إقناعا واستقنعت على استفعل والمقنع والمقنعة
ما تقنع به المرأة رأسها ج مقانع كمنبر ومنابر ومكنسة وم
والقناع أوسع منهما والطبق من جوبية النخل وغشاء
القلب وفي السلاح ج قنع ككتاب وكتب وأقنع رأسه إقناعا
نصبه أو لم يلتفت يمينا وشمالا أو جعل طرفه موازيا لما بين
يديه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤوسهم ويديه في
الصلوة رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه
ليدعو والبعير مد رأسه إلى الحوض ليشرب والإناء أماله
ليصب ما فيه والناقة رفعت حنينها والغنم أمرها للمرتع
وفلانا أرضاه والحوض ضد وفم مقنع كمكرم أسنانه
معطوفة إلى الداخل وقنع المرأة تقنيعا ألبسها القناع
فتقنعت على تفعل للمطاوع ورأسه بالسوط غشاه به و
الشيب ورد بالله إلى رأسه ورجل مقنع كمعظم عليه بيضة
الحديد وتقنع فلان على تفعل تغشى بثوب وكجهينة بركة
وأعوذ بالله من مجالس القنعة كغرفة أي السؤال والنجعة تسمى
قناع كقطام كما تسمى خماد بالخاء المعجمة والميم والراء المهملة
وقنعة الجبل والسنام كرقبة أعلاهما وكسبب من الرمل
ما أشرف أو ما استوى أسفله من الأرض إلى جنبه وماء
والقنع السلاح ج أقناع كجسم وأجسام وجمع قنعة بهاء
وهي مستوى بين أكمتين سهلتين ج قنعان بالكسر قرون
وأقنع إقناعا صار في ذلك في الأصل وماء باليمامة من الطبق

من جريدة النخل يضم وبالضم البوق الذي ينفخ فيه ولين بتصحيف قبع بالموحدة ولا قثع بالمثلثة لتعقل فيهما بل ثلث لغات فكن بيّن ما. وجبل أقنع كأحمر في رأسه شخوص وفي سائله عكسه. والقنوع كرسول الهبوط والصعود ضد

قنبع في بيته بالموحدة على فعلل توارى وفلان انقمع من الغضب والشجرة صارت زهرتها في القنبع والحنطة جعل لها القنبع كقنفذ وعاء الحنطة وغطاؤه الواحدة بهاء وجبل والرجل القصير والقنبعة بهاء للانثى وخرقة تخاط شبيهة بالبرنس يلبسها الصبيان وبمعنى الخنبعة بالخاء المعجمة ورجل مقنبع الرأس

المقنثع اللحية بالمثلثة للفاعل من الفعللة عظيمها منتشرها

القندع كقنفذ الديوث

كالقندع بالذال المعجمة والقندعة بهاء الداهية والكلام القبيح والفحش وبمعنى القرزعة بالزاي يأتي تفسيرها وجمعها كجمعها

القنزعة بضم القاف والزاي وبفتحهما وكسرهما وبضم القاف وفتح الزاي الشعر حوالي الرأس كالقنزع كقنفذ والخصلة من الشعر تترك على رأس الصبي أو هي ما ارتفع من الشعر وطال والقطعة القليلة من الكلأ وبقية الوبر والشعر وغيرهما والداهية والعجب بالفتح وبرائل الديك ومن الحجارة ما هو أعظم من الجوزة وشيء تتخذها المرأة على رأسها ج قنازع كقنفذة وقنافذ وقنطرة وقناطر وسلسلة وسلاسل وجندبة وجنادب وقنزعات بالالف والتاء في الوجوه المذكورة وأما القنازع التي نهي عنها فهي أن يؤخذ الشعر من الرأس ويترك منه مواضع وكقنفذ جبل وتقنزع الديك تقنزعة على تفعلل غلبه فهرب والثعلب أيضا نفش براثله

القنفع بالفاء كقنفذ القصير الخسيس والفأرة كالقنفع كزبرج والقنفعة القنفذة وزنا ومعنى والا

بنو قينقاع بفتح القاف وسكون المثناة التحتية وتثليث النون وبعد القاف الثانية ألف قبيلة من اليهود كانوا بالمدينة

قاع الفحل على الناقة قوعا كقال وقياعا صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها نزا والكلب قوعا ناكر منان ضلع وفلان نكص وتأخر والقاع أرض سهلة مطمئنة مستوية وزاد بعضهم لا تنبت وتقديره قوع بفتحتين قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ولهذا يجمع على أقواع كسبب وأسباب وعلى قيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها كودان وقيلان وأقوع كجبل وأجبل والقيعة كصيغة بمعناه كالقيع بلا هاء ومنهم من جعل الأولى جمعا ومنهم من جعل الآخر جمعا أيضا والقاع أيضا أطم بالمدينة وموضع ويوم القاع أيضا من أيامهم والقواع كغراب الارنب وهي بهاء وكشداد الذئب الصياح وتقوع على تفعل مالك في مشيته كالماشي في مكان شائك والحرباء الشجرة علاها وتقوع بالمثناة الفوقية كتقول قرية بالقدس ينسب اليها العسل وقاعة الدار ساحتها وزنا ومعنى والقوع بالفتح المسطح يلقى فيه التمر أو البر ج أقواع كقول وأقوال

قهقع الدب بقافين والهاء بينهما قهقاعا بكسرهما على فعلال ضحك

قاع الخنزير قيعا كباع صوت والأقياع في فصل الهمزة

فصل الكاف

كبعه كبعا كمنعه قطعه ككبعه تكبيعا للمبالغة وفلانا منعه والدراهم والدنانير نقدها وله كبوعا كقعود خضع وذل والكبع كصرد سمك بحري ومنه يقال للمرأة الدميمة بالدال المهملة يا وجه الكبع

كتع به كتعا كمنع ذهب وفلان شمر في أمره وانقبض وانضم أو الصواب في الأخيرين كفرح أو لغتان والنعت كصرد وكمنع هرب وحلف والحمار عدا وفي الأرض كتوعا كسرور تباعد وقولهم كتعت في المخازي ما كفاك أيضا سب وكتعت في المحامد ما كفاك تحمد وكاتعه الله على فاعل قاتله وتكاتع على تفاعل تتابع وكتع اللحم تكتيعا كتعا صغارا جمع كتعة كسدرة وسدر أي قطعه تقطيعا قطعا والكتعة طرف القارورة كما في بعض النسخ وظرفها كما في أخرى والدلو الصغير ج كتع كغرفة وغرف وكتاع كبرمة وبرام كالكتعة ج كتاع ككلبة وكلاب والكتعاء كحمراء الأمة والأكتع كأحمر من رجعت أصابعه إلى كفه وظهرت رواجبه بالراء المهملة والجيم والموحدة كقنو أصل وأي متنع كمكرم مجمع وجاء مكتعا كمحسن ومكوتعا بالواو للفاعل من الفعللة أي جاء يمشي سريعا والكوتعة كجوهرة حشفة الحمار والكتع من ولد الثعلب أردؤه واللئيم الذليل والنشيج كتعان كصردان وما بالدار كتيع كأمير وكتاع كغراب أحد ورجل كتيع أيضا لئيم والكتع كصرد جمع كتعاء في توكيد التأنيث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورأيت القوم جمع كتع وجاء الإخوان أجمعون أكتعون كأحمر بالواو والنون ولا تقدم الثواني على الأوائل ولا تفرد لأنها توكيد لها وعن بعضهم مأخوذ من قولهم أتى عليه حول كتيع كأمير أي تام

كثع الإبل والغنم كمنع والمصدر كسرور استرخت بطونها

او استرخت ورعت بين جنبيها رقيقا واللبن كثعا كفلس علاه دسمه
وخثورته ككثع تكثيعا فيهما والشفة احمرت وكثر دمها حتى
كادت تنقلب والمصدر كفلس وسرور ككثعت كثعا كفرح وكثاعا
وسفة ولثة كالثعة كفاعلة ورجل اكثع كاحمر وامرأة مكثعة
كمحدثة نعوت من ذلك وكثع الجرح تكثيعا برأ اعلاه واللبن علاه
الكثعة كغرفة وضربة ما ترمي به القدر من زبدها وما يعلو اللبن
من الدسم والخثورة والارض طلع نباتها والقدر رمت بزبدها
واللحية خرجت دفعة او طالت وكثرت والسقاء اكل ما علاه
من الدسم وكرقبة الطين وكغرفة الفصل الذي يكون وسط
ظاهر الشفة العليا

كدع بالدال المهملة كدعا كمنع دفعه والكدعة
كغرفة الذليل وسموا ككتاب

كرع الانسان في الماء او في الاناء كمنع وسمع والمصدر
كفلس وسرور تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه
ولا باناء والا فليس بكرع وكل خائض كارع كفاعل شرب او لم
يشرب وكرعه كرعا كمنعه اصاب كراعه وهو بالضم
من البقر والغنم بمنزلة الوظيف من الفرس وهو مستدق الساق
يذكر ويؤنث ج اكرع ج اكارع كاكلب واكالب وانف يتقدم
من الحرة ممتد ج كرعان كغلام وغلمان ومن كل شيء طرفه
وكراع الغميم ايضا والثاني بالغين المعجمة كامير واد بينه
وبين المدينة نحو مائة وسبعين ميلا وبينه وبين مكة نحو
ثلثين ميلا وعن بعضهم الاكارع للدابة قوائمها ويقال للسفلة
من الناس اكارع تشبيها باكارع الدواب لانها اسافل وفي
عن اخر الكراع من الدواب ما دون الكعب ومن الانسان ما دون
الركبة ومثل الجماعة الخيل خاصة كراع ايضا وفي المثل اعط
العبد كراعا فطلب ذراعا لان الذراع في اليد وهي افضل
من الكراع واكرع الجوزاء كاكلب واخرها واكارع الارض
كالاكالب اطرافها القاصية وتكرع على تفعل توضأ للصلوة
لانه امر الماء على اكارعه اي اطرافه واكرع لك الصيد اكراعا
امكنك والمكرعات من الابل جمع مكرعة كمحسنة التي تدخل
رؤسها الى النار فتسود اعناقها وبفتح الراء ما غرس في الماء
من النخيل وغيرها كالكارعات جمع كارعة كفاعلة وفرس
مكرع القوائم كمكرم شديدها والكرع كسبب ماء السماء يكرع
فيه ومن الدابة قوائمها والسفل من الناس الذي النفر و
المكان للواحد والجمع وكرع كرعا كفرح فرحا اجترأ باكل الكراع
وفلان شكى كراعه او صار دقيق الاكارع والاذرع طويلة
كانت او قصيرة والرجل سفل والسماء امطرت والرجل صار ذا
الكراع من الحرة وفلان تطيب بطيب فلصق به والمرأة الى الرجل
اشتهت اليه واحبت الجماع رغبت شهوة والنعت ككلمة و

الساق وقدمها وكذا من مجادن السفلة من الناس
ومن يسقي بماء السماء وكامير الشارب من النهر بيديه
اذا فقد الاناء فعيل بمعنى فاعل واكرع القوم اكراعا
اصابوا الكرع فاوردوه ابلهم

كربع بالموحدة على فعلل صرعه والشيء بالسيف
قطعه وقوائمه ابانها

كرثع بالمثلثة على فعلل وقع فيما لا يعنيه والكرثع
كعسكر القصير

كرسع بالسين المهملة على فعلل عدا او علاه و
فلانا ضرب كرسوعه بالسيف وهو كعصفور طرف الزند الذي
يلي الخنصر الناتئ عند الرسغ او عظيم في طرف الوظيف مما
يلي الرسغ من وظيف الشاء ونحوها والكرسعة كقنطرة او
كقنفذة والكرسوعة كعنقودة الجماعة من الناس

الكسع كفلس مصدر كسعه كمنع اذا ضربت دبره
بيدك او بصدر قدمك والناقة او الظبية ادخلنا اذنابهما
بين ارجلهما وهي كاسع كفاعل وتبع فلان ادبارهم يكسعهم
بالسيف اي يطردهم وورد الخيول يكسع بعضها بعضا
وكسعت الناقة بغبرها وهو بالغين المعجمة والموحدة والراء
المهملة كقفل بقية الشيء وغلب على بقية درم الحيض و
بقية اللبن في الضرع اي تركت بقية من لبنها في خلفها تريد
بذلك تغزيرها او ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن
في ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل
والكسعة النكتة البيضاء في جبهة كل شيء والريش المجتمع
الابيض تحت ذنب العقاب ونحوها من الطير والكسرة من الخبز
ج كسع كغرفة وغرف والحمير والبقر العوامل والرقيق لانها
تكسع بالعصا اذا سيقت واسم صنم والمنبحة بالميم والنون
والحاء المهملة كسفينة وكصرد حي باليمن والنسبة الكسعي
على لفظه ومنه قولهم في المثل ندامة الكسعي وهو رجل اسمه
عامر بن الحارث واصله انه راى نبعة فرباها حتى اتخذ منها
قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فاصاب وظن انه اخطأ فكسر
القوس فلما اصبح راى ما اصاب فاصمى من الصيد فندم
قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت
يداه واكتسع الفحل على افتعل خطر فضرب فخذيه بذنبه والكلب
بذنبه استثفر وكذا الخيل باذنابها والمكتسعة للفاعل
من الافتعال الشاة تصيبها دابة يقال لها البرصة بالموحدة
والمهملتين كضربة والوحرة بالواو والمهملتين كقصبة
فيتبس احد شطري ضرع الغنم وان ربضت على بول امرأة
اصابها ذلك ايضا والكسع كسبب بياض في اطراف الثنية
بالمثلثة والنون كحبة وبياض تحت ذنب الحمام اسم من كسع

كسعًا كفرح فرحًا والنعت كأسود وسوداء وسود ورجل مُكْسَع كمُعظَّم إذا لم يتزوّج مأخوذ من كسع الناقة أي ردّت بقيّته في ظهره

كَشَعَ القومُ عن القتيل كشعًا كمنع تفرّقوا وكشع منه وبه كجدّ كشعًا كفرح فرحًا ضجر والنعت ككتف وهي بهاء

الكَعُوعُ كسرور الجبن والضعف مصدر كعّ كفرّ وكمدّ قليل فهو كعّ وكاعّ كسحاب وقيل كععت كنفعت وعلمت لغتان ورجل كعّ الوجه أيضًا رقيقه ورجل كعكع كقنفذ جبان ضعيف وكعكعه على فعلل حبسه عن وجهه فتكعكع على تفعلل أيضًا نكص وجبن لغة في تكأكأ بالهمزة وأكعّه إكعاعًا خوّفه وفلانًا حبسه عن وجهه والكعنكع كغضنفر الغول الذكر كالعكنكع بتقديم العين الأولى على الكاف الأولى

الكَلَعُ كسبب شقاق ووسخ يكون بالقدم اسم من كلعت رجله كلعًا كفرح فرحًا إذا انشقّت وتوسّخت واشتدّ الجرب كالرأس والإناء والسقاء اتّسخ وتلبّد عليه الوسخ والنعت ككتف فالوسخ عليه يبس وتلبّد والنعت كذلك ككلع كلعًا كنفع والبعير كلعًا أيضًا وكلاعًا كغراب حصل له شقاق في الفرسن فهو كلع ككتف وهي كلعة ككلمة وأكلعه الوسخ إكلاعًا شقّقه وقيل علاه وتلبّد عليه وكعرفة داء يأخذ البعير وهو أن يتجرّد الشعر عن مؤخّره ويتشقّق ويسودّ والكولع كجوهر الوسخ والكلعة كقصبة القطعة من الغنم وتكلّعوا على تفعّل تجمّعوا وتحالفوا وهو كلع مال أي إزاؤه ورجل كلع أيضًا كز الهباءة لئيم ج كلعة كقردة وقردة والكلاعي كغرابي الشجاع مأخوذ من الكلاع الشدّة وهو لباس والشدّة والصبر في المواطن وكسحاب موضع وذو الكلاع الأكبر والأصغر بالفتح ملكان من ملوك اليمن من الأذواء

كَمَعَ قوائمه كمعًا كنفع قطعها وفي الإناء كرع وفي الماء شرع أي دخل والدابة مشت ضعيفة واكتمع السقاء على افتعل شرب من فيه والكميعة الضجيع كالكميع كجسيم فعيل بمعنى المفاعل كالنديم بمعنى المنادم وكامعه مكامعة ضاجعه في ثوب واحد وضمّه إليه وكسبب عقدة الفخذ وككتف لوحل الأمعز بالهمزة والميم والعين المهملة كقنب بهاء وكجسيم النساء والمطمئن من الأرض وتقنع أطرافها تطمئن أوساطها والمطمئن المطاطئ منها ومن الوادي جانبه والمحلّ ومنه فلان في كمعه أي في بيته وموضعه

كُنُوعُ الشيء كسرور انقباضه وانضمامه وفلان خضوعه ولينه كالإكناع من الأفعال والنجم ميله للغروب وكنعه عن الأمر هربه وجبنه وفلان الأصابع أن يضربها فيبّسها والأمر قربه والرجل في الشيء طمعه فيه والمسك بالثوب لصوقه به والعقاب أن تضمّ جناحيها للانقضاض كالإكناع فيهما من الأفعال وبالله تعالى الحلف به كنع كمنع في الجميع وكنع كنعًا كفرح فرحًا تشنّج ويبس ولزم وصرع على حنكه ونعت الجميع ككتف وهي بهاء وكنّع عنه تكنيعًا عدل ويده أشلّها وفلانًا بالسيف كوّعه بالواو واكتنع على افتعل اجتمع وعليه تعطّف والليل حضر ودنا وتكنّع به على تفعّل تعلّق والأسير في قيده تقبّض وأسير كانع كعالم قد ضمّه القيد والكنع كجسم لغة في العنك مقلوب منه أنوف كانعة كقاطعة لازقة بالوجه فعله كنفع وأكنع إكناعًا سأل ودنا من الذلة والإبل إليه إذا دنا لها والكنيع المكسور اليد فعيل بمعنى مفعول والعادل عن الطريق ومن الجوع الشديد فعيل بمعنى فاعل وكنعان وكنعانيون موضعهما في باب النون والأكنع من الأمور الناقص ومن الرجال الأشل وهي كنعاء ج كنع كأسود وسوداء وسود فعله كفرح فرحًا والمكنع كمكرم السقاء يذهب فوه إلى الغدير فيملأ والمكنّع كمعظّم ومكرم المتشنّج اليد أو المقطوع اليد

كاع الكلب كوعًا كقال مشى على كوعه من شدّة الحرّ وهو طرف الزند الذي يلي الإبهام كالكاع أو هما طرفا الزندين في الذراع مما يلي الرسغ أو الكوع طرف الزند الذي يلي الإبهام والكاع طرف الزند الذي يلي الخنصر أو الكوع أخفاهما وأشدّهما دقّة ج أكواع كعود وأعواد وباب وأبواب وعن بعضهم الكوع طرف العظم الذي يلي رسغ اليد المحاذي للإبهام وهما عظمان متلاصقان في الساعد أحدهما أدقّ من الآخر وطرفاهما يلتقيان عند مفصل الكفّ فالذي يلي الخنصر يقال له الكرسوع كعصفور والذي يلي الإبهام يقال له الكوع وهما عظما ساعد الذراع ويقال في البليد لا يفرّق بين الكوع والكرسوع والكوع كسبب اعوجاج في الكوع وعظم في الكاع وقيل الكوع إقبال الرسغين على المنكبين وقيل إقبال إحدى اليدين على الأخرى مصدر كوع كفرح فهو أكوع وهي كوعاء كأسود وسوداء وكأسود لقب وتكوّعت يده على تفعّل أصابها الكوع على القلب كراء مرج وكوّعه بالسيف تكويعًا ضربه به حتى اعوجّت أكواعه

اي الاعوجاج

كاع عنه كباع وقال والمصدر كبيت وكينونة خاف وجبن عنه فهو كائع وكاع على القلب كرام ج كاعة كقادة

فصل اللام

لبعًا ذهب به ضبعًا بالضاد المعجمة في الأولى وبالموحدة كفلس فيهما أي باطلًا

الألثع بالمثلثة كأحمر من يرجع لسانه إلى الثاء و

العين واللثع تضربه ما الأزرق الأصول من الشفة

اللَّخَعُ بالخاء المعجمة كسبب استرخاء الجسم مصدر لخع كفرح ولخيعة كسفينة من ملوك حمير لقب بذي الشناتر بالشين المعجمة والنون والمثناة الفوقية والراء المهملة كقنافذ ولنلخ بالمثناة التحتية كيمنع موضع باليمن او هو بالموحدة

لَذَعَتْهُ النار بالذال المعجمة لذعا كنفع احرقته وفلانا بلسانه اوجعه تقول نعوذ بالله من لواذعه كفواصل والحب قلبه آلمه وبعيره وسمه بطرف الميسم واللذعة المرة الواحدة ج لذعات كسجدة وسجدات ورجل مذاع لذاع كشداد مخلاف للوعد والتذع على افتعل احترق وجعا وتلذع على تفعل التفت يمينا وشمالا او سار سيرا حسنا في سرعة واللوذع كجوهر واللوذعي بياء النسبة الظريف الحديد الفؤاد اللسن الفصيح من لذع برأيه وذكائه كنفع اذا اسرع الى الفهم والصواب كاسراع النار الى الاحراق

اللَّسْعُ بالسين المهملة كفلس من العقرب وا[illegible] مصدر لسعت كنفع والمفعول ملسوع ولسيع كامير في الأخر ذهبا واللسع لذوات الابر واللدغ بالفم والاسم اللسعة كغرفة او كفرية او الاخيرة للمرة واسع بينهم الساعي اغرى وكمحدثة الجماعة المقيمون وكمعظمة المقيم الذي لا يبرح واللسوع لسانه الشقوق وهاد ملسع كمنبر حاذق واللسوع كصبور المرأة تبغض زوجها وانه للسعة كهمزة قراصة للناس بلسانه ولسعى كسكرى موضع ونجد

لَطَعَهُ لطعا بالطاء المهملة كنفع وسمع لحسه كالتطعه على افتعل وفلانا ضربه بمؤخره برجله وعمرا بالعصا كنفع ضربه واسمه محاه وانبه ضده وعينه لطمها والغرض اصابه والبئر ذهب ماؤها وعمرو اصبعه مات فهو كناية والتطع على افتعل شرب ما في الاناء والحوض جميعا كأنه لحسه واللطع محركة ج الطاع كبعض وابعاض وكسبب بياض في باطن الشفة واكثر ما يعتري ذلك السودان او رزق في الشفة او ان تتحات الاسنان الا اصولها وقلة لحم الفرج وصغره والهزال الفعل الجميع كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود وتلطعت الابل على تفعل ذهبت اسنانها هرما وهي ابل تلطع بالمثناة الفوقية كحسكل نعت من ذلك ورجل لطاع كشداد يمص اصابعه اذا اكل ويلحس ما عليها

اللُّعَاعُ كغراب نبت ناعم اول ما يبدو واللعاعة كثلاثة الهندباء والخصب والدنيا وقيل مأخوذ من المعنى الاول والجرعة من الشراب والكلأ الخفيف رعي او لم يرع والعت الارض لعاعا انبتتها فاذا اردت انك تناولتها قلت العيتها وخرجنا نتلعى واصله نتلعع كرهوا ثلاث عينات فابدلوا من الاخيرة ياء ولع بالفتح ولعلع كفدفد مبنيين على السكون ولعا ولعلعا منصوبين اذا لم يستعمل الا كذلك كلمات تقال للعاثر بان ينتعش وتلعلع به على تفعلل قال له ذلك كلعلع به على فعلل والشيء تكسر وفلان من الجوع تضور واضطرب والكلب ادلع لسانه عطشا والسراب تلألأ والرجل ضعف من مرض او تعب وبالغنم دعاها او زجرها وعسل متلعلع للفاعل من التفعلل بابدال العين الاخيرة ياء متعقد ممتدا ذا ريع واللعيعة ككتيبة خبز الجاورس ولعلعت عظمه ونحو العظم لعلعة على فعللة كسرته فتلعلع على تفعلل للمطاوع والسراب لمع وفلان تحزن وضجر واللعلع كفدفد السراب وبغير الالف واللام جبل يذكر ويؤنث وموضع وماء بالبادية والذئب وشجر حجازي واللعلاع كصلصال الجبان واللعة كثبة العفيفة المليحة واللعاعة كجبانة من يتكلف الالحان من غير صواب

لَفَعَ الشيب رأسه لفعا كنفع شمله كلفعه تلفيعا ولفع تلفيعا ايضا اكثر من الاكل والاوبة قلبها فجعل البتها في وسطها بالطاء المهملة والموحدة كابسته وربما نقضت وربما خرزت والمرأة ضمها اليه واشتمل عليها ورأسه غطاه وتلفع الرجل بالثوب على تفعل تلحف وفلان تلهب والشجر بالورق اشتمل به وتغطى وفلان شمله الشيب والتفع بالثوب على افتعل التحف والارض بالنبات اخضارت والتفع لونه مجهولا ايضا تغير واللفاع ككتاب الملحفة او الكساء او النطع او الرداء وكل ما تتلفع به المرأة والخلف المقتع وككتابة الرقعة تزاد في القميص كاللفيعة كسفينة

لَقَعَهُ ببعرة لقعا كنفع رماه بها وفلانا بعينه عانه اي اصابه بها وعن بعضهم لم يسمع اللقع الا في اصابة العين وفي البعرة والحية لدغت والذباب الشيء اخذه بطرف فيه وفلان لقعانا كرمضان مر مسرعا والتقع لونه مجهولا من الافتعال ذهب وتغير ولاقعني بالكلام على فاعل فلقعته كنفع غالبني به فغلبته وامرأة ملقعة كمكنسة فحاشة وفي كلا[مه] لقاعات جمع لقاعة كرمانة اذا تكلم بأقصى حلقه وكرمانة الاحمق والملقب للناس كالتلقاعة بكسر المثناة الفوقية كسنمار بهاء فيهما والرجل اللقطن الذي يتلقع بالكلام من التفعل اي يرمي به رميا والحاضر الجواب والتلقاعة ايضا والتلقاع بلا هاء الكثير الكلام وكلمزة من يرمي بالكلام ولا شيء وراءه اي لا فعل له وكمفتاح الفاحش في الكلام وكشداد الذباب وكغراب موضع وككتاب الكساء الغليظ او الصواب بالفاء

لَكِعَ عليه الوسخ لكعا كفرح فرحا لصق به ولزمه وككرم والمصدر كسبب في سحابة لؤم وحمق واللكع ولكع و

لكيع كأحمر وصرد وأمير وملكعان كمفعلان بألف فنون وهي لكعاء كحمراء ولكيعة كسفينة وملكعانة بهاء او يق يا ملكعان في النداء خاصة. واللكع كفلس اللسع والأكل والشرب والنهز في الرضاع والفعل كنفع وكغراب فرس وكجهينة القصير وفلان لكوع بالواو ولكيع كأمير وكوع لكوع كصبور إتباع اي لئيم واللكع كصرد العبد الذليل النفس والأحمق ومن لا يتجه لمنطق ولا غيره والمهر والصغير والوسخ وتقول في النداء يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع ولا يصرف في المعرفة لأنه معدول من لكع كأحمر للعدل والتعريف ويق للفرس الذكر لكع كصرد وللأنثى كلمزة وهذا ينصرف في المعرفة لأنه ليس ذلك المعدول الذي يق للمؤنث منه لكاع كقطام معدولة من لكعاء كحمراء وإنما هو كصرد ويق للجحش وللصبي الصغير لكع ايضا وامرأة لكاع كقطام لئيمة وكصبور اللئيم كاللكيع كأمير وبنو اللكيعة كسفينة قوم وكمفاتيح ما يخرج مع الولد من سخد وصاءة الأول بالمهملتين والخاء المعجمة بينهما كقفل والثاني بالصاد المهملة والهمزة كساعة

لمع البرق كنفع والمصدر كفلس برق وكذا أضاء كالتمع على افتعل فهو لامع كفاعل وهي لامعة ج لوامع كفاعلة وصلة ولامعات بالألف والتاء وبالشيء ذهب به وبيده اشار والطائر بجناحيه خفق بهما وفلان الباب برز منه وألمع الفرس والأتان ألماعا ظهر حملها واشرق ضرعها واسودت حلمتاه وكذلك الأتانة والشاة بذنبها رفعته ليعلم انها قد لقحت والأنثى تحرك الولد في بطنها ونعت الجميع ملمع كمطفل كالملمعة بهاء وبالشيء ذهب عليه اختلسه كالتمعه وتلمعه على افتعل وتفعل والبلاد صار فيها لمعة من النبت والنعت كحسنة واللمعة البقعة من الكلأ ويق القطعة من النبت اخذت في اليبس والجماعة من الناس والموضع لا يصيبه الماء في الغسل والوضوء من الجسد وهذا كأنه على التشبيه والبلغة من الجسد ويق لونه ج لماع كبرمة وبرام ولمع كغرفة وغرف ويق لمعة قد لحست اي قد امكنت لأن تحتز وذلك اذا يبست بالأرض لمعة من الحلي اي شيء قليل ولا يق لها لمعة حتى تبيض والتمع لونه مجهولا من الانفعال ذهب وتغير والتلميع في الخيل ان يكون في الجسد بقع تخالف سائر لونه ج تلاميع كتصاوير وتصاوير والنعت كمعظم فاذا كان فيه استطالة فهو مولع بالواو وملمعا الطائر تثنية ملمع كمنبر جناحاه واللماعة كجبانة العقاب وفي الفلاة يلمع فيها السراب وفي يافوخ الصبي ما دام لينا كاللامعة كفاعلة واليلمع بالمثناة التحتية كيمنع البرق الخلب والسراب ويشبه به الكذوب وفي يلمعي بياء النسبة والألمع كأحمر والألمعي كأحمر بياء النسبة الذكي المتوقد واليلامع من السلاح بالمثناة التحتية كعساكر ما برق كالبيضة والألمعي واليلمعي ايضا الكذاب وعن بعضهم ذكر هذا المعنى للأزهري وأنكره وقال موارد استعمال العرب فيهما المدح وبمعنى الكذاب للذم لم تستعملوهما بهذا المعنى

لوعة الحب كتوبة حرقته وهي ايضا الم من حب او مرض او هم وقد لاعه الحب لوعا كقال اذا امرضه واللوعة ايضا اللعوة بتقديم العين على الغين الواو كاللوليع بلا ميمن كجوهر ولاع كخاف وقال اللوعة كتوبة جزع او مرض وهو لاع ج بالواو والنون والواع كباب في أبواب ولاعة كانها جمع لائع كقادة وقائد ورجل هاع لاع كالجبان جزوع وهائع لائع كفاعل او حريص سيئ الخلق وامرأة هاعة لاعة كساعة وقد لاع كقال وخاف لوعا ولووعا كقول وسرور واللاعة كساعة التي تغازلك ولا تمكنك والحديدة الفؤاد ولاعته الشمس كقال غيرت لونه والاع تدلهها الاعة تغيره والتاع فؤاده على افتعل احترق من الشوق ويق آنا لاعة الفؤاد الى حسنها ايضا اي لاعته كفاعلة وهي التي كانها والهي فزعا وعدن لاعة ايضا بالاضافة قرية باليمن ولاعة ايضا بلد في جبل صبر وعدن قرية تضاف اليها

لهع لهعا كفرح فرحا وهو لهع ككتف وهو المسترسل الى كل احد اي المنبسط المتأني وفلان يتلهوع في الكلام وتلهيع في كلامه بالمثناة التحتية على تفعلل افرط وتبلتع بالموحدة واللام والمثناة الفوقية والعين المهملة من باب المذكور واللهيعة كسفينة الغفلة كاللهاعة كسحابة و الكسل والفترة في البيع حتى يغبن وسموا كسفينة

ليع كباع ليعانا كرمضان ضجر والمليلاع كمفتاح السريعة العطشا التي تقدم الابل سابقة ثم ترجع اليها وج لياع ككتاب شدنية واللبع كعيلة موضع ولبعة الجوع كصيحة حرقته

فصل الميم

المتاع بالمثناة كسحاب كل ما ينتفع به كالطعام واللبن واثاث البيت والسلعة والأداة وما تمتعت به من الحوائج ج امتعة بفتح الهمزة وسكون الميم وكسر التاء وبعدها العين هاء وقد متع به متعا كنفع ويق لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح اي لتذهبن به واصل المتاع ما يتبلغ به من الزاد ويكتفي وهو اسم من متعته تمتيعا اذا اعطيته ذلك وتمتعت بكذا واستمتعت على تفعل واستفعل بمعنى اي انتفعت والاسم المتعة بالضم والكسر كالمتاع كسحاب ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق

ومتعة الحج لانه انتفاع وما يتبلغ به من الزاد ويكسر ويضم في الاخيرين ومتعة المرأة ايضا ما وصلت به بعد الطلاق وقد متعها تمتيعا ج متع كغرفة وغرف ومتع كسدرة وسدر وكغرفة الدلو والسقاء والوشاء والزاد القليل وما يتمتع به من الصيد والطعام ويكسر في الاخيرين ومتوع النهار كركوع ارتفاعه قبل الزوال والضحى بلوغه آخر غايته وهو عند الضحى الاكبر مصدر متع كنفع ومتع بفلان متعا كفلس وتقبل كادبه كذا في بعض النسخ بالدال المهملة والباء الجارة وفي اخرى كاذبه بالذال المعجمة بصيغة المفاعلة والسراب ارتفع و الحبل اشتد والنبيذ اشتدت حمرته والرجل جاد وظرف كمتع متاعة كضخم ضخامة وبالشيء ذهب به المصدر كفلس وغرفة والماتع كصاحب الطويل من كل شيء نعت من متع كنفع وكمكرم بالتشديد الجيد من كل شيء والفاضل المرتفع من الموازين او الراجح والجيد الفتل من الحبال والشديد الحمرة من النبيذ و امتعه الله بكذا امتاعا ابقاه وانشأه الى ان ينتهي شبابه كمتعه تمتيعا وعنه استغنى وبماله تمتع كاستمتع على استفعل وتمتعوا كتفاعل ومتعه تمتيعا عمره تعميرا وزنا ومعنى ومنه قوله تعالى افرأيت ان متعناهم سنين اي اطلنا اعمارهم

المتع كسبب مشية قبيحة للنساء كالمتعاء كحمراء او هذه سقطة لابن فارس والصواب المتع لا غير كذا عن صاحب القاموس والذي فهم انه تصحيف عليه وكان متعاء كصحراء بالممدودة وهو اسم لتلك المشية وامثاله كثيرة في كلام العرب كقولهم برحاء الحمى وهو اسم لشدة اذاها وفلان تنفس الصعداء وهو اسم للتنفس الطويل انتهى والفعل كفرح فرحا وطلب طلبا ونفع نفعا وكرماء الضبع المسنة

المجع بالجيم كجسيم والمجعة كغرفة وللمرأة الاحمق اذا جلس لم يكد يبرح من مكانه والجاهل وللانثى مجعة كعصمة وعزة ولمزة وعنبسة ومجع الرجل كفرح وكرم والمصدر كسحابة اذا تماجن كمجع كنفع والمصدر كفلس وسحابة وامرأة مجعة ككلمة قليلة الحياء وتماجع الرجلان على التفاعل تماجنا وزنا ومعنى والمجيع كامير ضرب من الطعام وهو تمر يعجن بلبن ولبن يشرب على التمر وكسلالة فضالة المجيع وبقيته وقد مجع كنفع والمصدر كفلس وضربة وتمجع على تفعل اكل التمر اليابس باللبن معا او اكل التمر اليابس ويشرب عليه اللبن و المجاعة كثمامة حسو وفتوت من الماء والطين وكرمانة الذي يحب المجاعة اي التماجن ويفتح والكثير التمجع ويضم ايضا كالمجاع كشداد والمجع الفصيل المجاع سقاه اللبن من الاناء وما يزال يتمجع من التفعل اي لا يزال يحسو حسوة من اللبن ويلقم عليها تمرة وكفاعلة الزانية وسموا كوكتان ورمانة

المدعن كصرد الناجل المفرع من لبنه يغترف به و الميدع كضيغم سمك صغار من سمك البحر وميدعان بالف ونون موضع وكعنب حصن باليمن والمدعي كفلس بياء النسبة المتهم في نسبه قيل منسوبا الى المدعة او ماخوذ من الدعوة في النسب على لغة من يقول دعيت في دعوت وعلى هذا فالميم زائدة وموضعه المعتل

مذع لي الخبر كنفع والمصدر كفلس وضربة اذا حدثني ببعضه وكتم البعض وببوله رمى به وبيمينا حلف والمذاع كشداد الكذاب ومن لا وفاء له ولا يحفظ احدا بالغيب ومن لا يكتم السر الذي يذاع ولا يثبت ومنه طلل مذاع ومن يرسل منيه او بوله قبل حينه وذهبوا جذع مذع بالجيم في الاول كعنب فيهما مبنيتين على الفتح اي تفرقوا في كل وجه ومذعى كذكرى ماء والمذع كفلس السيلان من العيون من شعفات الجبال بالشين المعجمة والعين المهملة والفاء كقصبات فعله كنفع

مرع الوادي مراعة كضخم ضخامة اخصب بكثرة الكلاء والاسم المرع كسبب فهو مريع ج امراع كشريف واشراف وامرع كجبين واجبن وهو ممراع كمفتاح للمبالغة وامرع امراعا فهو ممرع كمحسن لغة ومرع مرعا كفرح فرحا لغة ثالثة فهو مرع ككتف وامرعه امراعا وجده مريعا و بغا نطيا وبوله رمى به خوفا وفي المثل امرعت فانزل اي بلغت حاجتك فانزل اي بلغت حاجتك فانزل والقوم ممرعون جمع ممرع كمحسن اذا كانت مواشيهم في خصب وفي المثل امرع واديه امراعا واجني حلبه بالحاء المهملة واللام و الموحدة كسكر نبته اي ادرك يضرب لمن اتسع امره واستغنى وارض مرعة كاعوبة خصبة ورأسه بالدهن مرعا كنفع اكثره كامرعه امراعا وشعره رجله وتمرع على تفعل سرع او طلب المرع وانفه ترمع اي تحرك غضبا وامرع في البلاد على افتعل ذهب وقيل مرع كفتح يطلب المرع والمرعة الماء وتشبه الدراج كالمرعة كلمزة ج مرع كغرفة وغرف ج مرعان كصرد وصردان وماعنه ابو بطن وكان ملكا لهم المواريع كفاصلة وفواصل وكغرفة وكتاب الشحم

مزع الظبي والفرس والبعير كنفع والمصدر كفلس وضربة اسرع او هو اول العدو واخر المشي او العدو الخفيف والمرأة القطن بيدها اذا نفشته باصابعها كانها تقطعه ثم تولفه فتجوده كمزعته تمزيعا والتمزيع التفريق وزنا ومعنى وفلان يتمزع من الغيظ من التفعل اي يتقطع وتمزعوه بينهم من باب المذكور اقتسموه والمزعي كفلس بياء النسبة النمام والمزاع كشداد القنفذ وكسلالة سقاطة الشيء والمزعة كغرفة و

سِدْرَةٍ القطعة من اللحم او النُّتفة منه واللحمة يضرّي بها البازي اي تغريه والجرعة من الماء والعسل ونحوهما والبقية من الدسم او القطعة من الشحم وكعصمة القطعة من الريش والقطن

المسع كجبل اسم ريح الشمال والمسعيّ رجل القويّ عليه

مشع الرجل كفلس كسبه وجمعه وفلان يسيره سهلا والشيء خلسه والقطن مزّعه وتقطيعه والقطعة منه مشعة ومشيعة كسدرة وكتيبة والقثاء مضغه والغنم حلبها وفلان بمتيزاو بوله رميه به وعمرو بالحبل وغيره ضربه به مصدر مشع كنفع في الجميع وذئب مشوع كصبور خلّاص وامتشاع ما في الضرع من الافتعال اخذه كله والصوب اختلاسه والسيف استلاله مسرعا وامتشع منه ما اتسع لك بصيغة الامر من باب المذكور اي خذ منه ما وجدت وتمشّع القصعة على تفعّل اكل كل ما فيها والرجل ازال الاذى عن نفسه او هو الاستنجاء بالحجارة خاصة

مصع البرق بالصاد المهملة كفلس ومضانه ولمعانه والدابة بذنبها تحريكها اياه وضربها به وفلان ضربه بالسيف او بالسوط او ضربه ضربات قليلة ثلثا او اربعا والمرأة بولدها والطائر بذرقه رميهما بهما كامصاعهما من الافعال والدابة في مرورها اسراعها او عدوها شديدا محركة ذنبها والفرس ذهابه كامتصاع من الافتعال والفؤاد فلان زواله من خوف او عجلة وضرع الناقة ضربه بالماء البارد والحوض بماء قليل تلبّده به ومصوع لبن الناقة كسرور توليته وادباره فهي ماصعة الدّرّ كفاعلة والبرد وغيره ذهابه وتوليته وفلان في الارض ذهابه فيها كامتصاعه وانمصاعه من الافتعال والانفعال والابل ذهاب البانها فعل الجميع كنفع ومصع بغائطه على عقبيه ايضا اذا سبقه من خوف او عجلة وكل شيء ولّى وذهب فقد مصع ايضا وشيء ماصع كفاعل برّاق وقليل كدر ضدّ ومتغير والماصع ايضا الماء الملح والمصعة كهمزة وغرفة ثمرة العوسج مصع كغرف وقفل وطائر اخضر ومصع العصفور كصرد ذكره وانمصع الحمار على انفعل وفي بعض النسخ على انفعل هز ذنبه اي سوّاها وماصعوا مماصعة على فاعل قاتلوا وجالدوا وتماصعوا في الحرب على تفاعل تقاتلوا وامصع العوسج امصاعا خرج مصعه والقوم ذهبت البان ابلهم و لم يحتفروا والتمصيع من التفعيل ان يترك على القضيب قشره حتى يجف عليه ورجل مصع كفلس تسمية بالمصدر وككتف ضارب شديدا وشيخ زجّاد كشداد بالجيم والحاء والخاء باختلاف النسخ ولكل منها معنى يصلح او لاعب بالمخراق بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف كمفتاح في الموعظ

كصبور الرجل الخائف لا فؤاد له

مطع في الارض والمصدر كفلس وسرور ذهب فلم يوجد واكل الشيء بادنى الفم وثناياه وما يليها من مقدم الاسنان وهو ماطع ناطع بالنون كفاعل بمعنى اي خالص وناقة ممطعة الضرع كمحدثة تشخب اطباؤها وتغذو لبنا وفي بعض النسخ تغذو لبنها

مظع الوتر وغيره مظعا كنفع ملّسه كمظّعه تمظيعا والمظعة كضربة بقية الكلام والتمظيع من التفعيل بمعنى التمصيع بالصاد المهملة وتسقية الاديم الدهن وتروية التريد بالدسم وتمظّع ما عندنا على تفعّل تلحّسه كله والظل تتبّعه من موضع الى موضع وفي الرعي تاخّر

مع كلمة تضم الشيء الى الشيء او هي للمصاحبة وهي ظرف على المختار لدخول من عليها نحو جئت من معه اي من عنده ولكن استعمالها شاذ وهي بفتح العين واسكانها لغة لبني ربيعة فتكسر عندهم لالتقاء الساكنين نحو مع القوم وقيل هي في السكون حرف جر وعن بعضهم ان دخل عليها حرف الجر كانت اسما والا كانت حرفا تقول خرجنا معا اي في زمان واحد وكنا معا اي في مكان واحد ونصبها على الظرفية وقيل على الحال اي مجتمعين والفرق بين فعلنا معا وفعلنا جميعا ان معا تفيد الاجتماع حالة الفعل وجميعا بمعنى كلنا يجوز فيه الاجتماع والافتراق وعن بعضهم الدليل على انها اسم حركة آخرها مع تحرّك ما قبلها ولها ثلثة معان احدها موضع الاجتماع ولهذا بها يخبر عن الذوات نحو والله معكم والثاني زمان الاجتماع نحو جئتك مع العصر والثالث مرادفة عند نحو جئت من معه وتستعمل مفردة نحو خرجنا معا كما مثّلنا والفها بدل من التنوين وافعل هذا مع هذا اي مجموعا اليه ومع هذا الشيء وغيره معا كتمدّدا ذاب والمعمعة كقنطرة حكاية صوت الحريق في القصب ونحوه واختلاف الاصوات واصلها في التهاب النار وصوت الابطال في الحرب مصدر معمع القوم على تفعلل اذا ساروا في شدة الحر والرجل عمل في عجلة وفلان اكثر من قول مع والقوم قاتلوا والسماء المطر جلبته على الارض فقشرتها والمعامع كقناطر الحروب في الفتن والعظائم من الامور وميل بعض الناس على بعض وتظالمهم وتحزبهم احزابا والوقوع العصبية والمعمع كعسكر المرأة التي امرها مجمع لا تعطي احدا من مالها شيئا والذكية المتوقدة والذكي الفؤاد وهو ذو معمع ايضا اي ذو صبر على الامور ومعالجة والمعمعيّ كعبقريّ الذي يكون مع من غلب ودرهم معمعيّ ايضا كتب عليه مع مع والمعمعان

كزعفراني

مقع مقعًا بالقاف كمنع شرب أشد الشرب والفصيل أمه رضعها ومُقِع بسوءة مجهولًا رُمي بها والنعت كمفعول وامتقع ما في ضرعها على افتعل شربه أجمع وامتقع لونه مجهولًا من باب المذكور تغير من حزن أو فزع والمِقَع كضيغم كالحصبة يأخذ الفصيل يقع فلا يقوم حتى ينحر وهو شراب امقع الأول كشداد والثاني كأفلس أي معاود للأمور يأتيها حتى يبلغ إلى أقصى مراده

الملع باللام كفلس السير السريع الخفيف وقد ملعت الناقة في سيرها كمنع كانملعت على انفعل وامّلعت من باب المذكور بالقلب في الادغام وامتلعت على افتعل أو الثلاثة أسرعت عنقها كسبب والشاة سلخها من قبل عنقها كاملعها على افعل وامتلعه على افتعل أيضًا اختلسه والملاع كسحاب المفازة لانبات بها وكقطام وسحاب في قد يمنع أرض ضيعت ليها عقاب ومن أمثالهم قولهم أودت بهم عقاب ملاع بالوصفية وهم عليه ملع واحد كفلس أي مجتمعوا عليه بالعداوة والمليع الأرض الواسعة أو التي لا نبات بها أو البعيدة المستوية أو كهيأة السكة ذاهبة في الأرض ضيق قعره أقل من قامة ثم لا يلبث أن ينقطع ثم يضمحل وإنما يكون فيما استوى من الصحاري في متون الأرض ج ملع ككتب وسرير والناقة والفرس السريعتان كالميلع كضيغم فعيل بمعنى فاعل وبهمز الألف في اللام اسم طريق وكضيغم الطويل والمتحرك هكذا وهكذا والمفازة لانبات بها وبغير الألف في اللام اسم ناقة

منع الأمر ومنه منعًا كمنع خلاف أعطاه فالفاعل مانع ج منعة كطالب في طلبة ومانعون بالواو والنون وهي مانعة ج بالألف في التاء وموانع كفاصلة وفواصل وهو مناع ومنوع كشداد وصبور للمبالغة والمفعول ممنوع وممنوع منه كمنّعه تمنيعًا للمبالغة ومنعه عن الشيء كا فامتنع منه على افتعل للمطاوع ومانعه الشيء ممانعة مفاعلة منه وبمعنى نازعه ومكان منيع كأمير محكم وكذلك الحصن نعت من منع مناعة ككرم ضخامة وهو في عز ومنعة كوقبة أي في عز قومه وعشيرته فلا يقدر عليه من يريده وعن بعضهم هي مصدر كالأنفة والعظمة أو جمع مانع وهي العشيرة والحماة أي هو في عز من يمنعه من عشيرته وقد تمنّع عنهم على تفعّل ويجوز أن تكون مقصورة من المناعة وقد يسكن نونها في الشعر لا في غيره خلافًا لمن أجازه مطلقًا وإذا المنعة الطاقة أيضًا أي قوته التي تمتنع بها على من يريده والامتناع من الأفعال الكف عن الشيء وأن يصعد التيس ونحوه في الجبل والممتنع للعاء [illegible] ن باب المذكور الأسد القوي العزيز في نفسه المنع الشرطان ج منوع كفلس وفلوس والمنعي بياء النسبة أكال الشرطان والمنعى كسكرى الامتناع ومناع كقطام أي امنع وهو اسم فعل الأمر وهضبة في جبلي طيء ويقال المناعان بصيغة التثنية وهما جبلان والمناعة كسحابة بلد لهذيل أو جبل وكأمير فاعل وشداد أسماء والمتمنعان تثنية متمنع للفاعل من التفعل البكرة والعناق سميتا لأنهما تمتنعان على السنة بفتائهما ولأنهما تشبعان قبل نكبار من الإبل ولأنهما المقاتلتان الزمان عن أنفسهما

موع الشباب كنوبة أوله

المهمع كسبب تلون الوجه من عارض فادح

الميع كبيت مصدر ماع السمن كباع إذا ذاب كانماع على انفعل والفرس ميعًا أيضًا وميعة كصيحة أي جرى أو نشط والميعة كصيحة سيلان الشيء المصبوب وقد ماع الشيء أيضًا إذا جرى على وجه الأرض منبسطًا في رفق كتميّع على تفعّل ومن الشباب في النهار أولهما وأماع الشيء إماعة أساله والمائعة كفاعلة ناصية الفرس إذا طالت وسالت والميعة والمائعة أيضًا عطر طيب الرائحة جدًا أو صمغ يسيل من من شجر سلاد الروم يؤخذ فيه بعصر فما صفا منه فهو الميعة السائلة وما بقي منه فهو الميعة اليابسة أو الميعة دسم المر الطري يدق المر بماء يسير فيعتصر فتخرج الميعة أو هي صمغ شجر السفرجل أو شجرة كالتفاح لها ثمرة بيضاء أكبر من الجوز ولب نواها دسم يعتصر منه الميعة السائلة

فصل النون

نبع الماء نبوعًا كقعود كنفع وضرب نبعًا كفلس ونبوعًا أيضًا لغتان خرج من العين فهو نابع وهي نابعة ج نوابع كفارس وفوارس وفاصلة وفواصل والينبوع عين الماء قال تعالى حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعًا والجدول الكثير الماء ج ينابيع كيعفور ويعافير والمنبع مخرج الماء ج منابع كمقعد ومقاعد وأنبعه الله إنباعًا للتعدية وينبع بالمثناة التحتية كينصر حصن له عيون ونخيل وزروع بطريق حاج مصر ونبايع بالمثناة التحتية قبل العين كعلابط ويقال نبايعات بالألف في التاء واد أو جبل أو مكان أو موضع وتنبّع الماء على تفعّل جاء قليلًا قليلًا والنباعة كتبانة الاست والنبع شجر يتخذ منه القسي الواحدة نبعة كتمر وتمرة ويتخذ من أغصانها السهام وقولهم لو اقتدح بالنبع لأورى نارًا مثل في جودة الرأي لأنه لا نار فيه ونوابع البعير كنواصل المواضع التي يسيل منها عرقه والنبعة كضربة والنبيعة كجهينة موضعان بعرفات وكعلابط موضع بالمدينة

نثع الدم كنصر وضرب والمصدر كسرور خرج من الجرح قليلاً قليلاً وكذا الماء من العين والعرق من البدن وأنثع إنثاعاً عرق كثيراً أو القيء لم ينقطع

أنثع الرجل إنثاعاً قاء وخرج الدم من أنفه فغلبه والقيء والدم خرجا

نجع القوم كنفع والمصدر كفلس وسرور ذهبوا لطلب الكلاء في موضعه كانتجعوا على افتعل وتنجّعوا على تفعّل والاسم النُجعة بالضم كغرفة وعزفة هو ناجع كفاعل وقوم ناجعة ونواجع كفاصلة وفواصل وهو منتجع بالكسر من الثاني وهؤلاء قوم منتجعون بالواو والنون والمنتجَع على زنة اسم المفعول المنزل في طلب الكلاء ونجع الطعام أيضاً هنئ أكله والمصدر كسرور والعلف في الدابة والوعظ والخطاب والدواء في الرجل دخل فأثّر كأنجع إنجاعاً ونجّع تنجيعاً وهو أنجع منه أفعل تفضيل منه وطعام لا ينجع عنه وبه مجهولاً بالتخفيف ويستنجع به مجهولاً من الاستفعال أي يستمرأ به ويسمن به وأنجع إنجاعاً أفلح والفصيل أرضعه وماء نجوع نمير أي هنيء والنجوع أيضاً ماء بزر أو دقيق يسقاه الإبل وقد نجعت الإبل إياه وبه كنفع سقيتها إياه والنجوع الصبي أيضاً اللبن وشجاع نجاع كغراب تباع والنجيع كأمير ما نجع في البدن من طعام وخبط يضرب بالدقيق وبالماء يوجر الإبل ومن الدم ما كان إلى السواد أو دم الجوف واستنجع الطعام على استفعل وجده أو عدّه نجيعاً وانتجع فلاناً على افتعل أتاه يطلب معروفه كتنجّع على تفعّل مأخوذ من النجعة

النخاعة بالخاء المعجمة كسلالة ما يخرجه الإنسان من حلقه من مخرج الخاء المعجمة كذا قيّده بعضهم وقال الحر هي النخامة وزاد آخر وهي ما يخرج من الخيشوم عند التنخّع وكأنه مأخوذ من قولهم تنخّع السحاب على تفعّل إذا قاء ما فيه من المطر كانتخع على افتعل لأن القيء لا يكون إلا من الباطن وتنخّع أيضاً رمى بنخاعته والنخاع بتثليث النون الخيط الأبيض في جوف الفقار ينحدر من الدماغ ويتشعب منه شعب في البدن ونخع لي بالحق نخعاً كنفع أقرّ والشاة سلخها ثم ضرب بالسكين في نحرها ليخرج دم القلب والذبيحة جاوز منتهى الذبح فأصاب نخاعها فهي ذبيحة منخوعة كمفعولة ونخع الودّ والنصيحة أخلصهما له وكفاعل العالم بحكم الأمور وانتخع عن أرضه على افتعل بعد وانتخع الأسماء كافتعل أي دخلها وأفهرها والمنخع كمقعد مفصل الفهقة بين العنق والرأس بالقفاء والأعناق كضربة ونخع بالمثناة التحتية كيمنع موضع والنخع كسبب قبيلة باليمن ونخع العود نخعاً كفرح فرحاً جرى فيه الماء

أندع إنداعاً اتبع أخلاق اللئام

النادع من الماء والعرق كفاعل الخارج نعت من ندع كنفع

نزع الشيء من موضعه بالزاي نزعاً كضرب قلعه كانتزعه على افتعل فانتزع هو للمطاوع أيضاً يتعدى ولا يتعدى ونعت الفاعل والمفعول من كل واحد على بابه والسلطان عامله عزله والمريض أشرف على الموت والمعنى هو في قلع الحيوة ويده أخرجها من جيبه وإلى أهله اشتاق والمصدر كسحابة وكتاب وسرور كنازع إلى أهله نزاعاً ككتاب على فاعل فهو نازع كفاعل ونزوع كصبور للمبالغة وعن الأمر انتهى عنه وكفّ والمصدر كسرور وأباه وإلى أبيه في الشبه أي ذهب إليه فيه وفي القوس مدّها والدلو استقى بها والفرس جرى طلقاً وكذلك الخيل وانتزع عنه على افتعل كفّ وامتنع ونازعه منازعة ونزاعاً ككتاب على فاعل خاصمه وفلاناً جاذبه في الخصومة وأرضي تنازع أرضكم من باب المذكور تتصل بها وتنازع القوم على تفاعل اختلفوا وتخاصموا وتناولوا ورأيت فلاناً متنزّعاً إلى كذا للفاعل أي متسرّعاً إليه نازعاً نعت من تنزّع إليه على تفعّل وبينهم نزاعة كسحابة أي خصومة في حق ونزع نزعاً كفرح فرحاً انحسر الشعر عن جانبي جبهته فهو أنزع كأحمر وهي زعراء بالزاي والمهملتين كحمراء ولا يقال نزعاء من لفظه والنزعة كرقبة موضع النزع وهما نزعتان من جانبي الجبهة وفي نعت أمير المؤمنين عليه السلام الأنزع البطين ولهذا النعت معنيان أحدهما ظاهر والآخر خفي وهو أنه عليه السلام مجرّد منحسر عن كل ما يخالف توحيد الله وأسماءه وصفاته جلّ شأنه بحيث لا يرى فيه ومنه إلا الله وصفاته وأسماؤه وبطين من العلم ثم وأنزع إنزاعاً ظهرت نزعتاه والقوم نزعت إبلهم إلى أوطانها وسهم منزّع كمعظّم شديد للكثرة أي منزوع والمنزع كمنبر السهم الذي ينتزع به والمنزعة كمرحلة القوس الفجواء وما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره يقال والله لتعلمنّ أيّنا أضعف منزعة وبعضهم حكاه في باب مفعلة كمكنسة ومرحلة جميعاً والصخرة يقوم عليها الساقي وفلان قريب المنزعة كمرحلة ومكنسة أي قريب الهمة وشراب طيب المنزعة كمرحلة أي طيب مقطع الشرب والنزعة كرقبة موضع ونبت ويسكن زايها والطريق في الجبل وصار الأمر إلى النزعة أيضاً أي قام بإصلاحه أهل الأناة والتدبر وفي بعض النسخ صار الأمر إلى الوزعة

بالواو وهي جمع نازع كطلبة وطالب في غارات السهام الى الترمية
ايضاً اي حنّ الى اهليه النازع نزعاً النجوم او الغيب
والنزيع الغريب وقبيلة بمعنى فاعل كالنازع ج نزّاع كرمّان وكحكام
ومن امه سبية والبعيد والمقطوف المجنيّ والبئر القريبة القعر
ينزع منها باليد كالنزوع كصبور وبغير لام العيفة الام اسم شاعر
والنزيعة من النجائب التي تجلب الى البلاد غيرها والنزيع من الخيل
التي انتزعت من قوم آخرين والمرأة التي تزوجت في غير عشيرتها
تنقلج زنائع ككتيبة وكتائب وغنم نزع كركع تطلب
الكلأ وبنو هو في النزع كفلس اي في قلع الجوة وبعيره نافر
نازع كفاعل حنّ الى اوطانها ومرعاها

النسعة سير ينسج عريضاً للنساء والجمال ج نسع كسدرة
وسدر ونسع كندرة وذر او نسع بلا هاء ج انساع ونسوع كجسوم
واجسام وجسوم ويطلق النسعة على القطعة منه ايضاً و
نسعت الاسنان كمنع والمصدر كفلس ورقع انحسرت
اللثة عنها واسترخت كنسعت تنسيعاً ونسيتاه خرجت
من اللثة وفي الارض ذهب والمرأة مالت بطرها او بسنها او
بظهرها بالموحدة والظاء المعجمة والراء المهملة كفلس و
والشيء نسوعاً كسرور طال وانتسعت الابل على افتعل تفرقت
في مراعيها والمنسعة كمكنسة الارض السريعة النبت
والنسوع كسرور وقصر باليمامة وذات النسوع ايضاً فرس
والناسع كفاعل العنق الطويل والثاني وكفاعلة
الطويلة الظهر او البظر والتي لم تختن كالناسع كفاعل
والنسع كجسم المفصل بين الكف والساعد واسم ريح
الشمال الفريح بنسعية بنسبة اليها اذا شبت تلك الريح
كالمنسع كمنبر وبلد وجبل اسود وانسع انساعاً دخل ذلك
البلد وذلك الجبل وفلان كثر اذاه لجيرانه واليسوعة
كيعقوبها موضع بين مكة والبصرة

النشوع كصبور السعوط والوجور الذي يوجره
المريض والصبي وكل ما يرد النفس بالفتح ونشع الصبي
النشوع كنفع والمصدر كفلس وسرور ومقعد واوجره
اياه كانشعه انشاعاً وكبيرها ينتشع به والشيء انتزعه
بعنف وفلاناً الكلام لقنه اياه وفلان نشوعاً كسرور
ذهب من المغيث ثم نجا وحمر ونشعاً كفلس شهق وانتشع الكاهن
انتشاعاً اعطاه حلاوته وفلاناً بشرهة اغاثه بها وانتشع
الرجل على افتعل استعط واوجر والشيء انتزعه ونشع
بكذا كمنع اولع به والنعت كمفعول والناشع كفاعل
الشائق والناشعة كنازلة ما انتشعته اي انتزعته بيدك
ثم اكلته

الناصع كفاعل الخالص من كل شيء يقال
ابيض ناصع واصفر ناصع وكل ثوب خالص البياض او الصفرة
او الحمرة فهو ناصع ونصع كنفع والمصدر كسحابة وسرور
خلص والامر نصوعاً كسرور وضح وبان ولونه اشتد بياضه
وخلص والام بولدها والشارب شرب قليلاً والحق اقرّ به
واداه كانصع انصاعاً وانصع انصاعاً تصدى للشر او
اشتهر او اظهر في نفسه قصد القتال والناقة للفحل اقرت
والنصع كعنب النطع من الادم والمناصع المجالس او مواضع
يتخلى فيها لبول او حاجة الواحد منصع كمقعد ومقعد
والنصيع كامير الصافي كالناصع كفاعل والنصع محركة
لون ... ابيض او ثوب شديد البياض او كل جلد ابيض
وكتنا جبل ... باسفل الحجاز مشرف على ...

النطع بالطاء المهملة كجسم وفلس و ... عنب
... بساط يتخذ من الاديم ج كاسباب وانطاع
وكتب وعنب ما ظهر من غار الفم الاعلى منه ايضاً ج نطوع كفلوس
ومنه الحروف النطعية بالوجهين وهي الطاء والدال المهملتان
والتاء المثناة الفوقية ونطاع القوم ككتاب جنابهم
بالجيم والنون والموحدة كسحاب او ارضهم وكقطام وكتاب
قرية بالبحرين وبتثليث النون موضع وكغراب ماء وككتاب
واد كلها باليمامة والنطاعة كسلالة اللقمة يؤكل نصفها
فترد الى الخوان وتنطع في الكلام على تفعل تعمق وغالى بالغين
المعجمة من المغالاة وتانق بالهمزة والنون والقاف في عمله
محذق وطعامه جعله في نطعه ونطع لونه مجهولاً تغير ...
ناطع خالص ... ومعنى والنطاع كشداد من يتنطع
الطعام في تنطعه ... النطع بضم تمييز المستنطقون

النعع محركة الرجل الضعيف والنعناع كصلصال
والنعنع ... بقلة ... والرجل الطويل
المضطرب الخلق والفرخ الدقيق الطويل او المسترخي ...
الحوصلة والنعانع المنطقة كقناطر او كقنافذ اشياء ...
بها والنعاع كغراب نبات الحنظل ... الواحدة بهاء و
كسلالة موضع والتنعنع من التفعلل التباعد والاضطراب
والتمايل والنعنعة من الفعللة عجمة في اللسان وهو اذا
اراد قول لعّ باللام ذهب لسانه الى نعّ بالنون وضعف
النكر بعد قوته

النفع كفلس ضد الضر وهو الخير وما يتوصل به
الانسان الى مطلوبه مصدر نفعه ينفعه بفتح فائهما
والنعت كفاعل وكشداد للمبالغة كالنفوع ج نفع
بالضم على لغة من يجمع الرسول على رسل وجاء نفيع كعظيم
ونفيعة بالهاء والاسم ... انتفع به على افتعل المطاوع والاسم
كمرحلة وسحابة وكتيبة ونافع كفاعل مولى النبي صلى

الله عليه وآله. تنقيع كزبير فرس شجن بناه أمير المؤمنين عليه السلام قال عليه السلام أما تراني كيسا مكيسا بنيت بعد نافع مخيسا. ويخلاف باليمن وكزبير جبل بمكة. والنفعة العصا ج نفعات كسجدة وسجدات. أنفع انفاعا اتجر فيها. والنفعة تكون في جانبي الزاوية تشق ثم تجعل في كل جانب نفعة ج نفع كسدرة وسدر ونفع بلا هاء. وسموا كشداد ومرحلة. وكنوا أبا منعة كمرحلة. والنفيعية كزبيرية بياء النسبة وهاء التونية الشافعة كما على الحجامة بين الكتفين س

النقع الغبار ج نقاع كسهام وسهام ونقوع كفلس وفلوس. وموضع قرب مكة. والأرض الحرة الطين الخالص ويستنقع فيها الماء. ومحبس الماء وما اجتمع في البئر وغيرها منه ج نقاع أيضا وأنقع كفلس وأفلس. والقاع كالنقعاء كحمراء فيهما ج كسهام. ونقع الموت نقعا كنقع كثر. وعمرا بالشتم شتمه قبيحا. ونبذ بالشراب الخبر استقى منه. والدواء في الماء تركه. وأنقعه حتى انتقع على افتعل أي انحل. وهو نقيع فعيل بمعنى مفعول كالنقاعة. فالدواء منقع كمكرم ومنه السم المنقع. وفلان بالماء نقعا أيضا ونقعا كمقعد روي. وبري حتى نقع أي شفى غليله. والماء في المنقعة نقعا كفلس طال مكثه. والنعت كما علوا أمير. والنقاعة صوت. والصارخ بصوته نقعا أيضا ونقيعا كأمير تابعه كأنقع انقاعا. والصوت ارتفع كاستنقع على استفعل. والصوت رفعه. والرجل صرخ. والجيب نقعا كفلس شقه. وفلانا قتله. ونحر النقيعة ككتيبة أي تفسيرها كأنقع انقاعا. وانتقع على انفعل. والمرئي في فيه جمعه. والماء العطش سكنه. والصدد كفلس وسروريما نقعت بخبره. والصدد كسرور له الشمائب ولو أصبته. وأنقع فلانا الماء انقاعا أرواه. والماء اصفر وتغير كاستنقع على استفعل بوطء النقاع الماء. واستنقاعا غد حتى اصفر وله شراخباء ومسره. وفلانا ضربها نفسه باصبعه. والميت دفنه. والبيت زخرفه وجعل أعلاه أسفله. والجارية أزال بكارتها. وانتقع لونه مجهولا من الافتعال تغير فهو منتقع بالفتح. واستنقع في الغدير على استفعل نزل واغتسل كأنه تثبت فيه ليبرد. والموضع مستنقع بالفتح. والماء في الغدير اجتمع وثبت وطال مكثه. وروحه خرجت فاجتمعت في فيه كما يستنقع الماء في مكان. واستنقع لونه مجهولا من باب المذكور تغير. والدواء في الماء أنقع. والمنقع الموضع يستنقع فيه الماء كالمنقعة ج منافع كمقعد ومقاعد ومرحلة ومراحل. والمستنقع من الضرع للفاعل من الاستفعال الذي يخلو إذا حلبت صاحبته وتمتلئ إذا حفلت بالحاء المهملة والفاء واللام كضرب الماء المستنقع ج أنقع كفلس وأفلس. وفي المثل إنه لشراب بأنقع أيضا يضرب لمن اعتاد الأمور وأتاها حتى يبلغ إلى أقصى مراده. وقيل جرب الأمور وآد الدواهي المنكرة لأن الدليل إذا عرف الفلوات حذق سلوك الطريق إلى الأنقع. وفي المثل لو شفا أنقع كافتعل أي أقطع للعطش أي الشراب الذي يشف قليلا قليلا أقطع للعطش وأنجع وإن كان فيه بطوء يضرب في ترك العجلة. وما رأيت شربة أنقع منها أيضا أي أكثر تسكينا للغليل. وسم ناقع كما على بالغ ثابت. ودم ناقع أيضا طري. وماء ناقع أيضا ونقيع كأمير ناجع هنيء. ونقاعة كل شيء كثمامة الماء الذي ينقع فيه. ونقعاء موضع خلف المدينة وقرية. والنقاع كشداد المتكثر بما ليس عنده من الفضائل. والنقوع كصبور صبغ يجعل فيه من أنواع الطيب. ومن المياه العذاب البارد. والمشروب منها كصبور كالنقيع كأمير في الأخيرين. والنبيذ وما ينقع في الماء من الدواء كالسحور والطهور لما يتسحر به ويتطهر به. وقيل أن ينقع في الماء فهو نقوع ونقعه هو تنقيعا. ونقيع كأمير أيضا. وكأمير يطلق على الشراب المتخذ من ذلك التنقيع نقيع التمر والزبيب وغيره إذا ترك في الماء حتى ينتقع من غير طبخ أي ينحل كالمنقع كمكرم. والمنقع كمنبر وبهاء أيضا الإناء ينقع فيه. والمنقع القدر أيضا ودعاؤها. والمنقع كمكرم الدن ونصلة وبقية في القدر. وقعلا ماء صغير يشرب فيه. والتكت تغزل بها المرأة ثامنة كمكنسة. ومرحلة برمة صغيرة تطرح فيها اللبن والتمر ويطعمه الصبي كالمنقع بضم الميم. والقائد رجل نقوع أذن بالإضافة كصبور الذي يؤمن بكل شيء. والنقيع البئر الكثيرة الماء الناقع وهو مذكر ج أنقعة كرغيف وأرغفة. والمحض من اللبن يبرد كالمنقع كمكرم. والحوض ينقع فيه التمر. وموضع بقرب المدينة وآخر بالطائف. والرجل أتى من جمرقومه. والنقيعة طعام يتخذ للقادم من السفر. وقد نقع كمنع. والمصدد كفرح منع النقيعة كانتقع على افتعل. والجزور تجزر للضيافة ج نقائع ككتيبة وكتائب. ومنه الناس نقائع الموت أي يجزرهم جزر الجزار النقيعة. وطعام الرجل ليلة تملك أي تزوج. وموضع. والانقوعة كأعجوبة نقرة الثريد يكون بينها الودك. وكل مكان سال إليه الماء من مسيل ونحوه وغلة. وشاهد منقع كمقعد أي مقنع وتقدم في فصل القاف. وسم منقع كمكرم مربى. وأنقع القوم نقيعة ككتيبة على افتعل أي نحروا من الغنيمة شيئا قبل القسم. وسموا كمكرم.

نكعه عن الأمر نكعا كنفع أعجله عنه أو رده وفيه كأنكعه إنكاعا في الجميع. ونقصه بالإعجال كنكعه تنكيعا. وتجبر ضرب بظهر قدمه على دبره. وفلانا ناحقه حبسه عنه

وأعطاه ضدّ وأما سيّئة نكعًا ايضًا وتنكاعًا كنصر
جهدها حليبًا وعن الحاجة نكل ونكص وما نكع ايضًا ما
زال والنَّكُوع المرأة القصيرة ج نُكُع كرسول ورسل ويق
رجل هُكَعة نُكَعة كهُمَزة للأحمق أو لمن يلبث مكانه فلا يبرح
ورجل نُكَعة ايضًا وهو الأحمر الذي يتقشر أنفه كالأنكع
كأحمر نعت من نكع نكعًا كفرح فرحًا والنُّكَعة كقُبَرة صمغة
القتاد وثمر النقاوى بالنون والقاف والواو كفرادى وثمر
شجر احمر واسم من الرجل للنكع وهو كمرة الذي يخالط سواده
حمرة وطرف الانف والنكعة كضربة نبت كالطرثوث وكلمة
المرأة الحمراء ومن الشفاه الشديدة الحمرة ونكعة الطرثوث
كرقبة ولمزة من علاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء أو زهرة
حمراء في رأسها يشبه البستان افروز يصبغ بها وكصرد اللون
الأحمر والمنكع كمكرم الراجع الى ورائه وانف منكع ايضًا أنطس
بالفاء والمهملتين كأحمر وانكع انكاعًا عيي وتعب

النَّوْع من الشيء الضرب منه ومن كل شيء الصنف
منه وهو أخص من الجنس ج أنواع كقول وأقوال ومصدر
ناع كقال إذا طلبه والعقاب جنحت ومالت للانقضاض وق
الغصن وغيره تمايل وتنوّع الشيء على تفعّل صار أنواعًا و
الغصن تحرك وتمايل وفي السير تقدم كاستناع على استفعل
فيهما ومكان متنوَّع للفاعل من باب المذكور بعيد ونوّعه
تنويعًا جعله أنواعًا والريح الشيء ضربته وحركته والنُّوع
بالضم اتباع للجوع وإذا دعوا عليه قالوا جوعًا له ونوعًا
وقوم جياع نياع كنيام وزعم بعضهم أن النوع العطش
والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع وجائع
نائع اتباع أو نائع أي متمايل جوعًا والنائعان تثنية نائع
كفاعل جبلان والنِّياع ككتاب موضع والنَّوعة كتوبة
الفاكهة الرطبة وكجهينة واد والمنواع كمفتاح المنوال و
الوجه والطريقة والأسلوب وخائع بالخاء المعجمة ونائع
كفاعل جبلان متقابلان بالإزاء

نَهَع كنفع والمصدر كسرور نهوع وهو التقيؤ

ناع الغصن نيعًا كباع مال فهو نائع ج نوائع كفارس
وفوارس

فصل الواو

الوَبَاعة بالموحدة كجبانة الاست وما يتحرك
من يافوخ الصبي يقال كذبت وباعتك إذا ضرط ووبع بها
توبيعًا أي بالاست كذلك ووبعان كعثمان [illegible] موضع
أو [illegible]

وَجِع يوجع كوجل يوجل [illegible] بقلب الواو ياء وييجع
بكسر الياء الأولى وتسكين الثانية [illegible] هم لا
يقولون يِعْلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان
قويت واحتملت ما لم تحتمله المفردة وياجع بقلب الواو
الفا والمصدر كسبب كوعد لغة فهو وجع ككتف ج مرضى
عتامى وقوم وجعون بالواو والنون ووجعى ووجاعى كسكرى
وحبالى ونسوة وجاعى ايضًا ووجعات ككلمات والاسم
الوجع ويقع على كل مرض ج أوجاع كسبب وأسباب ووجاع
كجبل وجبال وفلان يوجع رأسه أو بطنه نصبت الرأس والبطن
بجعل الانسان فاعلا والعضو مفعولا وفي نصب العضو قولان
أحدهما وجعت بطنك كرشدت أمرك والآخر بنزع الخافض و
الأصل وجعت من بطنك ورشدت في أمرك وإن جعلت الماء
رفعت فقلت يوجعه بطنه أو رأسه بجعل الانسان مفعولا
والعضو فاعلا وأنا ايجع رأسي بالياء ويوجعني رأسي بالواو
من باب وجل فيهما ولا تقل يوجعني رأسي من باب الافعال
والعامة تقوله وعن بعضهم ربما قيل أوجعه رأسه ايجاعًا
والأصل وجعه ألم رأسه لكنه حذف للعلم به وعلى هذا يقال
فلان موجوع كمقبول والأجود موجوع الرأس انتهى وأوجعه
ايجاعًا آلمه وتوجع على تفعّل تفجع أو تشكى ولفلان من كذا رثى
له والوجعاء كحمراء الدبر وموضع وقبيلة من الأزد وأم وجع
الكبد كسبب بقلة سميت لأنها شفاء من وجع الكبد
والوجع كعلة نبيذ الشعير

وَدَع ودعًا كوضع وودّعه توديعًا عند الرحيل
بمعنى والاسم الوداع كسحاب وهو تخليف المسافر الناس خافضين
وهم يودعونه إذا سافر تفاؤلا بالدعة التي يصير إليها إذا قفل
أي يتركونه وسفره وقولهم دع ذا أي تركه وأصله ودع كوضع
وقد أميت ماضيه فلا يقال ودعه وإنما يقال تركه ولا وادع ولكن
تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه والمفعول على أصله
وقال في المصباح زعمت النحاة أن العرب أماتت ماضي يدع
ومصدره واسم الفاعل منه وقد قرأ جماعة من القراء ما
ودعك ربك بالتخفيف وفي الحديث عن ودعهم الجمعات أي
تركهم فقد رويت هذه الكلمة عن أفصح العرب ونقلت
من طريق القراء فكيف يكون إماتة وما هذه سبيله فيجوز
القول فيه بقلة الاستعمال ولا يجوز القول بالإماتة
انتهى وودع الثوب بالثوب ايضًا صانه وأودعته [illegible] إذا
دفعته إليه ليكون وديعة وهي ما يودع عند الشخص
فعيلة بمعنى مفعولة ج ودائع كذبيحة [illegible] وأودعته
ايضًا قبلت ما أودعنيه ضد ولكن الفعل في الدفع
أشهر وتوديع الثوب من التفعيل أن تجعله في صندوق
يصونه والفحل ايضًا اقتناؤه للفحلة واتدع بقلب الواو
تاء وادغامها في تاء الافتعال سكن واستقر واستودعه

ودنيعة على استفعل استحفظه اياها والمستودع
بالفتح في شعر العباس المكان الذي جعل فيه آدم وحواء عليهما
السلام من الجنة او الرحم وواد عهم موادعة على فاعل صالحهم
ويتوادعا على تفاعل تصالحا والودعة واحدة الودع
والودعات كقصبة وقصب وقصبات كالودعة واحدة
الودعات كسجدة وسجدات وهي خرز بيض تخرج من البحر
بيضاء شقها كشق النواة وذات الودع كسبب الاوثان و
سفينة نوح عليه السلام والكعبة لانه كان يعلق الودع
في ستورها وذو الودعات كقصبات لقب يزيد بن ثروان
بالمثلثة والراء المهملة والواو كسكران ويقال له هبنقة
ايضا بالهاء والموحدة والنون والقاف كجهنم بها لقب
لانه جعل في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف مع
طول لحيته فسئل عن ذلك فقال لئلا اضل فسرقها اخوه
في ليلة وتقلدها فاصبح هبنقة وراها في عنقه فقال
يا اخي انت انا فمن انا فضرب بحمقه المثل وودع وداعة كضخم
ضخامة سكن واستقر كاتدع بقلب الواو تاء وادغامها
في التاء والنعت كامير وفاعل وفي الثاني تتدع بالكسر يقال
نال فلان المكارم وادعا اي ساكنا من غير كلفة ورجل
وادع ايضا صاحب دعة والمودوع كمفعول السكينة و
الوقار ولا يشتق منه ولا يقال منه ودعه كما لا يقال من المعسور
والمعسور عسره ويسره والوديع العهد وودائع كعجيب و
عجائب ومن الخيل المستريح وذو الدعة كالمودوع كمفعول
والمودع كمكرم والتدعة بالمثناة الفوقية كغرفة والتدعة
والتداعة كسحابة والدعة بفتح الدال والعين والهاء
عوض عن الواو الراحة والسعة وخفض العيش اسماء من
ودع وداعة كضخم ضخامة والنعت كامير وفاعل والميدع
والميدعة والميداعة كمفتاح بهاء الثوب الخلق المبتذل
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ولهذا يجمع على المواديع
كمنبر ومنابر ومكنسة ومكانس ويقال ما له ميدع ايضا اي
ما له من يكفيه العمل وكلام ميدع ايضا اي يحزن لانه
يحتشم منه ولا يستحسن وتودعه على تفعل صانه في ميدع
ايضا وفلانا ابتذله في حاجته ضد صانه وتودع منه مجهولا
من باب المذكور سلم على يعني التوديع ومنهم استريح و
خذلوا وخلي بينهم وبين المعاصي او تحفظ منهم وتوقي
وحمام اودع كاحمر في حوصلته بياض وثنية الوداع
كسحاب بالمدينة سميت لان من سافر الى مكة كان يودع
هناك ويشيع اليها ووداعة كسحابة مخلاف باليمن و
ابو قبيلة او هو وادعة كفاعلة وسموا كسحابة وفاعل
وسفينة وسكران ومفعول وكمفعول العرس ووودعان
كسكران موضع قرب ينبع وتنجل متدع للفاعل من الافتعال
صاحب دعة او يشكو عضوا وما فيه صحيح والودع كفلس
الغبر والحظيرة حوله واليربوع ويفتح ذاله ايضا كالاودع كاحمر

وذع الماء وذعا كوضع سال وكفاعل الماء المعين و
كل ماء جرى على صفاة بالصاد المهملة والفاء كفلاة

الورع كسبب التقوى وقد ورع الرجل من المحارم كورث
ووجل ووضع وكرم والمصدر كسحابة وقفل وسبب وعدة وثبوت
وسرور والاسم الرعة كعدة والرثيه على القلب في الاصل ورعة
بالكسر فنقلت فصارت ورعة فقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
فصارت ريعة فهو ورع ككتف يقال فلان سيئ الرعة اي قليل
الورع والورع الجبان والصغير والضعيف لا غناء عنده ج
اوراع كسبب واسباب الفعل ككرم ووضع والمصدر كسحابة
وسحابة وضربة وغرفة وسرور وقفل وعنق وعن بعضهم واصحابنا
يذهبون بالورع الى الجبان وليس كذلك وانما الورع الصغير
الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده انتهى والرعة كعدة
حسن الهيأة او سوءها والشأن وماله اوراع جمع ورع كا
كاسباب سبب اي صغار والفعل منه ككرم والمصدر
كسحابة وقفل وسرور ولذا صار ماله اوراعا وورع كورث
كفتحه وورنع كامير وكسفينة فرس وموضع وواد عه
موادعة ناطقه وكالمه وساوره وتورع على تفعل تحرج
اي كف عن الحرج وهو بالكسر الاثم كما يقال تأثم اذا كف عن
الاثم وورعه توريعا كفه فتورع على تفعل للمطاوع والابل
عن الماء ردها وسموا كمحدث واورع بينهما ايراعا حجز

وزعه عن الامر وزعا كوضع ووزوعا كقبول وهو
الاسم ايضا منعه منه وحبسه وكفه فتوزع على تفعل
واتزع بقلب الواو تاء وادغامها في تاء الافتعال للمطاوع
واوزعه بالشيء ايزاعا اغراه فاوزع به مجهولا من باب المذكور
فهو موزع به كمكرم مغرى به ووزعه توزيعا قسمه اقساما
كاوزعه ايزاعا وتوزعناه على تفعل اقتسمناه والمتزع للفاعل
من الافتعال الشديد النفس واستوزعت الله سبحانه شكره
على استفعل فاوزعني ايزاعا استلهمته فالهمني والوازع
كفاعل الذي يتقدم الصف فيصلحه فيقدم ويؤخر واسم
اشخاص والكلب سمي لانه يكف الذئب عن الغنم والزاجر
ومن يدبر امور الجيش ويرد من شذ منهم يقال وزعت الجيش
اذا حبست اولهم على اخرهم فالكفاية عنهم يوزعون ولا
بد للناس من وازع ايضا من سلطان يكفهم والوزعة جمع
وازع كطلبة وطالب فهم الولاة المانعون من محارم الله
يقال صار الامر الى الوزعة اي قام باصلاحها اهل الاناة و
التدبر وهذيل يقول للوازع بازع يبدلون الواو باء و

والأوزاع كأسباب الجماعات ولقب أبي بطن من همدان ومنهم
الأوزاعي نسبة على لفظه وقرية بدمشق وموزع كمقعد
قرية باليمن وأزبع كزبرج اسم أصله وزبع وأوزعت الناقة
ببولها إيزاعا أي رمت به رميا وقطعته ولا يكون ذلك إلا
إذا ضربها الفحل أو الصواب فيه بالغين المعجمة

وسع الإناء المتاع بكسر السين يسعه بفتحها سعة
كدعة وقرأ بها السبعة ولم يؤت سعة من المال وكعدة لغة
قيل الأصل في المضارع الكسر ولهذا حذفت الواو لوقوعها
بين ياء مفتوحة وكسرة ثم فتحت بعد الحذف لمكان حرف
الحلق ومثله يهب ويقع ويدع ويطأ ويضع ويزع ووسع المكان
القوم ووسع المكان يتعدى ولا يتعدى والنعت كفاعل
تسع البلاد إذا أتيتك زائرا وإذا هجرتك ضاق عني مقعدي
ووسع المكان يوسع بإثبات الواو وساعة كضخم ضخامة فهو
وسيع كعظيم وهي بهاء والاسم كغرفة ويقال لا يسعني شيء
ويضيق عنك أي أن يضيق عنك بل متى وسعني شيء وسعك
وما أسع ذلك ما أطيقه واللهم سع علينا أي وسع وليسعك
بيتك أمر بالقرار فيه وهذا الإناء يسع عشرين كيلا أي يتسع
لعشرين وهذا يسعه عشرون كيلا أي يتسع فيه عشرون ويقال
وسع المال الدين أيضا إذا كثر حتى وفي بجميعه فلا يسعك أن تفعل
كذا أيضا أي لا يجوز لأن الجائز موسع غير مضيق ويقال وسعت
رحمة الله كل شيء وعلى كل شيء وكفاعل ضد الضيق كالوسيع
كأمير وفي الأسماء الحسنى الكثير العطاء الذي يسع لما يسأل
أو المحيط بكل شيء أو الذي وسع رزقه جميع خلقه ورحمته كل
شيء وسموا كفاعل وأوسع إيساعا صار ذا سعة وغنى والله
عليه رزقه وفي رزقه بسطه وكثره وأغناه كوسع عليه
توسيعا ووسع عليه يوسع وسعا كنفع بإثبات الواو و
قوله تعالى والسماء بنيناها بأيد وإنا لموسعون أي أغنياء
قادرون وتوسعوا في المجلس تفسحوا وزنا ومعنى ووسعه
توسيعا وتوسعة كترتبة خلاف ضيقه فاتسع بقلب الواو
تاء وإدغامها في تاء الافتعال واستوسع على استفعل
للمطاوع وهو في سعة من العيش كدعة وزنا ومعنى وفي
الموضع سعة أيضا واتساع من الانفعال ضد ضيق والوسع
كقفل والسعة كدعة والهاء عوض عن الواو الطاقة و
القوة قال تعالى لا يكلف الله نفسا إلا وسعها والفتح
والكسر لغتان في الأول وقال أيضا لينفق ذو سعة من سعته
ثم على قدر غناه وقدر سعته والوساع كسحاب الندب
ومن الخيل الجواد والواسع الخطو والذرع كالوسيع كأمير
نعتان من وسع يوسع بإثبات الواو ككرم والمصدر
كسحابة وكدعة ووسيع كأمير ماء واليسع بفتح المثناة
التحتية والسين اسم أعجمي أدخل عليه الألف واللام وقرئ
والليسع بلامين وهما لا يدخلان على نظائره كيعمر بفتح الميم
ويزيد إلا في ضرورة الشعر

وشعه وشعا كوضع خلطه والجبل صعد فيه و
الشيب فلانا علاه كوشعه توشيعا ووشع الثوب توشيعا
أعلمه والقطن لفه بعد ندفه وكل لفيفة منه وشيعة
ككتيبة والغزل أداره باليد على الإبهام والخنصر ليدخله
في القصبة للنسج وأوشعت الأشجار إيشاعا أزهرت و
استوشع على استفعل استعلى على التوشيع الآتي تفسيره
وتوشع به على تفعل تكثر وفي الجبل أخذ يمينا وشمالا أو الغنم
في الجبل صعدت لترعاه ويوشع بضم المثناة التحتية و
سكون الواو وفتح الشين صاحب موسى عليهما السلام و
الوشيع كأمير موضع وشريحة من السعف تلقى على خشبات
السقف وربما الخيم كالخص وتسد فرجها بالثمام وما
جعل حول الحديقة من الشجر والشوك منعا للداخلين وشيء
كالحصير يتخذ من الثمام وما يكسر من الشجر فتسقط وعلم
الثوب وخشبة غليظة على رأس البئر يقوم عليها الساقي
وخشبة الحائك التي تسمى الحف بالحاء المهملة والفاء
كجديد وعريش يبنى للرئيس في العسكر يشرف منه عليه و
الوشيعة ككتيبة طريقة الغبار وخشبة يلف عليها
ألوان الغزل والقصبة يجعل فيها النساج لحمة الثوب
والطريقة في البرد ولفيفة من الغزل وكل لفيفة وشيعة
والوشوع كصبور ما يتفرق في الجبل من النبات والوجور
وكفلس نور البقول وشجر البان وكعنق بيت العنكبوت

الوصع بالفتح وبفتحتين طائر أصغر من العصفور
ج وصعان كفرخ وفرخان وورل وورلان والوصيع كأمير
صوت العصافير وصغارها كالوصع كسبب ووصعه فيه د
ضعا كوضع غيبه

وضعه يضعه بفتح ضادهما والأصل في
المضارع الكسر ولهذا حذفت الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة
وكسرة ثم فتحت بعد الحذف لمكان حرف الحلق والمصدر كفلس
ومجلس ومقعد ومفعول ودعة وعدة حطه وكضربة للمرة
وكعصمة للنوع والهيأة يوضع هذه اللبنة غير هذه
الوضعة كضربة وعصمة والضعة كدعة بمعنى ثم استعمل
الوضع اسما وجمع على أوضاع كبعض وأبعاض واسم المكان
الموضع وفتح الضاد لغة ج مواضع كمجلس ومجالس ويقال في
قلبي موضع فلان وموقعه أي محبته ووضعت المرأة خمارها
تضعه أيضا وذلك إذا كان لا خمار عليها فهي واضع كفاعل
وعن فلان حط من قدره وعن غريمه نقص مما له عليه شيئا

والإبل وضيعة كسفينة رعت الحمض حول الماء ولم تبرح كأوضعت
أيضاً عا والنعت من الأول كفاعلة وفاعل ومن الثاني كمحسنة و
فلأن الإبل ألزمها المرعى يتعدى ولا يتعدى وكذلك ذات تركها
ترعى ليلاً أو انقلب في نعتها كمفعولة وهؤلاء أصحاب الوضيعة
أيضاً أي أصحاب حمض مقيمين فيه وعمرو نفسه ضعة قبيحة
كعدة أذلها والمصدر أيضاً كفلس وقفل وتضع بالمثناة
الفوقية سره يوم دعة وعنقه ضربها ودينه عنه أسقطه
وكذا الجناية والبعير زمامه وضعاً وموضوعاً كفلس ومفعول
طأطأ رأسه وأسرع والبعير وغيره أسرع في سيره نوق بعير حسن
الموضوع وهو مصدر كالمجلود والمعقول وأوضعه راكبه
أيضاً حمله على ذلك السير والناقة أيضاً أسرعت كأوضعت
أيضاً ما يتعدى ولا يتعدى في الأخير والحامل ولدها ولدته
والمصدر كفلس وقفل وتضع بالمثناة الفوقية كقفل
والمرأة وضعاً كقفل والمرأة وضعاً كعضل وتضعاً بالمثناة
الفوقية كعضل والمرأة كعنق وقفل حملت في آخر طهرها
من مقبل الحيضة ونعتها كفاعل والشيء بين يديه وضعاً
كفلس تركه والرجل الحديث افتراه واختلقه وكذب فيه
فالحديث موضوع والأحاديث موضوعة كمفعول ومفعولة
وعند فلان وضيعاً كأمير أي استودعه وديعة ووضع في
تجارته مجهولاً والمصدر كدعة وعدة وسفينة خسر فيها
فهو موضوع في تجارته كمفعول كوضع كوجل فهو وضع في
تجارته كأمير كأوضع مجهولاً أيضاً فهو موضع في تجارته
كمكرمة والضيعة كعدة ودعة والهاء عوض عن الواو المحذوفة
والوضاعة كسحابة اللؤم والدناءة والخساسة والانحطاط
القدر مصادر من وضع الرجل يوضع بإثبات الواو ككرم
فهو وضيع كأمير ووضعه يضعه بفتح ضادهما صيره و
ضيعاً كوضعه توضيعاً فاتضع بقلب الواو تاء وإدغامها
في تاء الافتعال للمطاوع والوضيع كأمير المحطوط القدر
فعيل بمعنى مفعول والوديعة وأن يؤخذ التمر قبل أن
ييبس فيوضع في الجرار والوضيعة الحمض وما يأخذه السلطان
من الخراج والعشور والدعي وقد وضع فلان يوضع بإثبات
الواو وضاعة كضخم ضخامة إذا صار وضيعة وكتاب
يكتب فيه الحكمة والحطيطة والإبل النازعة المشتاقة إلى
الخلة وضائع ككتيبة وكتائب وخشبة تدق تنصب
عليها اللحم فتؤكل وأسماء أقوام من الجند تجعل
أسماؤهم في كورة لا يغزون منها وواحدة الوضائع أيضاً
لاثقال القوم وأما الوضائع الذين وضعهم كسرى أيضاً
فهم شبه الرهائن كان يرتهنهم وينزلهم بعض بلاده
والوضائع أيضاً الوظائف ولأوضعوا خلالكم أي
حملوا ركابهم على العدو السريع والتوضيع من التفعيل
خياطة الجبة بعد وضع القطن فيها ونضد النعام
بيضها وتواضع على تفاعل تذلل وتخاشع وما بيننا
بعد والاتضاع من الافتعال أن تخفض رأس البعير لتضع
قدمك على عنقه فتركب وواضعه مواضعة راهنه و
البيع تاركه وفلاناً وافقه في الأمر وهلم أواضعك الرأي
من باب المذكور أي أطلعك على رأيي وتطلعني على رأيك
واستوضع منه على استفعل استحط وفلاناً الشيء
سأله أن يضعه عنه والموضع كمعظم المكسر المقطع
المطرح غير مستحكم الخلق كالمخنث وواضع كفاعل
بخلاف باليمن وكفاعلة الروضة والناقة التي ترعى
الضعة وهي كدعة شجر من الحمض هذا إذا جعلت الهاء
عوضاً عن الواو الذاهبة من أولها فأما إذا كانت من
آخرها فهو من باب المعتل ج واضعات بالألف والتاء
والمرأة الفاجرة وموضوع كمفعول ودارة موضوع أيضاً
بالإضافة ودارة المواضيع بالإضافة كمفاتيح ولوى
الوضيعة بالإضافة أيضاً الأول باللام والواو كالياء والثاني
كسفينة مواضع

الوَعّ كجد ابن آوى كالوعوع كعسكر والوعوع أيضاً
المفازة والثعلب أو الضعيف في البدن وخطيب و
وعوع أيضاً بليغ والوعوعة كقنطرة صوت الذئب والكلاب
وبنات آوى كالوعواع كبلبال والإنسان من وعوع وعوعة
على فعلل وفلاناً زعزعه والقوم ضجوا ووعوعة كقنطرة
أيضاً موضع ورجل من قيس بن حنظلة ومنه المثل هنا
وهنا عن جمال وعوعة بإضافة الجمال إلى وعوعة وهنا
وهنّا بفتح الهاء وشد النون وقصر الأخير أي بعد وتنح
وقيل معناه إذا سلمت لم أكترث بغيرك كما تقول كل شيء
ولا وجع الرأس يعني كل شيء ما عدا وجع الرأس سهل لم
أكترث به وقيل هو كقولك كل شيء ما خلا الله باطل
والوعواع كبلبال الجماعة الناس والقوم إذا وعوعوا
والديدبان يكون واحداً وجمعاً وموضع فيه منار وعلوع
أيضاً وهو نبت قبيح وسمعت وعواع الناس أيضاً أي
ضجتهم والوعاوع كعساكر الأشداء والأجراء وأول
من يغيث من المقاتلين والوعوعي كعبقري الظريف الذكي
الفؤاد

الوَفْعة كضربة الخرقة تقتبس فيها النار وصمام
القارورة كالوفاع والوفيعة ككتاب وكتيبة وغلام و
فتع وتبعة بجاء وهو الذي أدنفع وراهق العشرين من
الأتلاد فيما يكون ولدان أو الوتيعة ككتيبة مثل

للسلة تتخذ من العراجين كالوفعة ككلبة وبالقاف لحن
وخرقة يمسح بها القلم وصوفة تطلى بها الجرب والوفع كفلس
البناء المرتفع والسحاب المطلع

وقع وقوع الشيء كسرور سقوطه والقول على القوم و
جوبه والحق ثبوته والإبل بروكها والدواب ربوضها و
الربيع بالأرض حصوله ولا يقال في الأخير سقط سقوطا بل وقع
وقوعا والطائر إذا كان على شجر أو أرض فهو واقع فهن وقّع
ووقوع كراكع وركّع وركوع وكضربة للمرة وكعصمة للنوع و
الهيئة وفي فلان سبّه وثلبه كالوقيعة كسفينة والصيد
في الشرك حصوله فيه وعرو في أرض فلاة صيرورته فيها وعلى
الجارية أن يجامعها وقع يقع بفتحهما في الجميع ووقع
المطر وقعا كفلس نزل فلا يقال سقط وفلان من كذا وعن
كذا سقط وأوقعه إيقاعا للتعدية والموقع موضع الوقوع
ج مواقع كمجلس ومجالس يقال في قلبي موضع فلان وموقعه أي
محبته وواقعه مواقعة ووقاعا ككتاب على فاعل حاربه و
امرأته جامعها وخالطها واستوقع على استفعل تخوف
والسيف أي له أن يشحذ أي يحدد الأمر انتظر كونه كتوقعه
على تفعل وأوقع بالقوم إيقاعا بالغ في قتالهم كوقع بهم كوضع
وقيعة كسفينة والوقيعة أمسكت الماء وفلان بفلان
ما يسوءه أصابه به والإيقاع أيضا إيقاع ألحان الغناء و
هو أن يوقع الألحان ويبنيها وكمحسن مثله والتوقيع
كتصويره ما يوقع في الكتاب مجهولا من التفعيل أي يعلم يوق
السرور توقيع جائز والمعنى أن السرور في الوجه علامة تدل
على أن المطلوب حاصل كما أن توقيع الكتاب يدل على أنه نافذ
وجا ج توقيعات بالألف والتاء والدبر ونحوه موقع الظهر
كمعظم إذا كثر به الدبر والتوقيع أيضا تظني الشيء وتوهمه يوق
وقع عليه بصيغة الأمر من باب المذكور أي الق ظنك عليه
ورمي قريب لا تباعده كأنك تريد أن توقعه على شيء وإقبال
الصيقل على السيف بميقعته يحدده والتعريس بالمهملات
من التفعيل ونوع من السير شبيه التلقيف وهو رفعه يده إلى
فوق ووقعت الحجارة الحافر توقيعا قطعت سنابكه تقطيعا
وإذا أصاب الأرض مطر متفرق أو أخطأ مكانا فذلك توقيع
في نبتها والموقع كمعظم المذلل من الطرق ومن أصابته البلايا
وكذلك البعير والسكين محدد والنصال الموقعة كمعظمة
المضروبة بالميقعة كمكنسة المطرقة وخشبة القصار
يدق بها والموضع الذي يألفه البازي والمسن الطويل
بالسين المهملة يحد ووقعه بالميقعة كوضع فهو وقيع
كأمير إذا حدده بها وكحديث الحفيف الوطئ والموقوع كمفعول
الذي أصابته الحجارة فوقعته توقيعا أي قطعته ورققته
والوقيعة نقرة في جبل أو سهل يستنقع فيها الماء والقتال
وغيبة الناس ج وقائع ككتيبة وكتائب ووقاع كسمينة
وسمان وموقوع كمفعول ماء بناحية البصرة وموضع
وكقطام سمة مدورة على الجاعرتين تثنية جاعرة بالجيم
والمهملتين كفاعلة والوقعة كوضعه وسمه بتلك السمة
وأرض وقيعة لا تكاد تنشف الماء ومكان وقيع بلا هاء
ج وقع كسفينة وسفن ووقائع ككتيبة وكتائب ومن
الأخير وقع أيضا كسيرة وسير والنعل كضخم ضخامة و
الأوقع كأحمر شعب والوقعة كوقبة بطن ووجل وقاع
كشداد وطباء أيضا يغتاب الناس وهو جل واقعة كفاعلة
شجاع والنسر الواقع كفاعل نجم كأنه كاسر جناحيه من
خلفه حيال النسر الطائر قرب بنات نعش ووقع في يده مجهولا
بالتخفيف سقط وتيق يأكل الوجبة ويتبرز الوقعة كفهرة
فيهما أي يأكل مرة ويتغوط مرة والوقع كفلس وقعة الضرب
بالشيء أي صدمته والمكان المرتفع من الجبل والسحاب المطلع
أو الوقيع كالوقع ككتف في سرعة الانطلاق وفي الذهاب و
الوقع الحجارة الواحدة بهاء كقصبة وقصب والحفا بالحاء
المهملة كعصا مصدر وقع كوجل إذا اشتكى لحم قدمه من غلظ
الأرض والحجارة والنعت ككتف في كشداد غلام للفرزدق و
كفاعل فرس واسم رجل والوقعة بالحرب كضربة صدمة بعد
صدمة والاسم الوقيعة والواقعة كفاعلة ج من الأول وقائع
ككتيبة وكتائب ووقائع العرب أيضا أيام حروبها وعن بعضهم
الوقعة صدمة الحرب كالواقعة والواقعة أيضا النازلة
الشديدة والقيمة ومواقع القطر مساقطه الواحد موقع
كمجالس ومجلس وموقعة الطائر كمرحلة ومنزلة موضع يقع
عليه وكمرحلة جبل والمويقع مصغر الموقع كمجلس موضع بين
الشام والمدينة والحافر الوقيع كأمير الذي أصابته الحجارة
فرققته كالموقوع كمفعول ومن السيوف ما شحذ بالحجر
أي حدد وسكين وقيع أيضا حديد ووقع بالميقعة مجهولا
بالتخفيف أي حدد بها ووقع حنبيك بصيغة الأمر أي
حدد وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا
كفاعل ووقع موقعا من كذا بمنزلة كمجلس أي أغنى عنه

وكع أنفه وكعا كوضع وكزه أي ضرب بجمع كفه
والعقرب لدغت والحية لسعت والدجاجة لسفاد
الديك خضعت والبعير سقط وجعا وفلانا بالأمر عيّره
ولامه والشاة ظئر ضرعها عند الحلب أي ضربه بيده
وحركه والوجل وكعا كفرح فرحا أقبلت إبهام رجله
على السبابة حتى يرى أصلها خارجا كالعقدة في
المقت كأحمر وحمراء وعن بعضهم الوكع كسبب ميل

في صدر القدم نحو الخنصر وربما كان في إبهام اليد وأكثر ما يكون ذلك في الإماء اللاتي يكددن في العمل وعن أخرى في رسغه وكع وكوع على القلب الذي سوى كوعه وعن أخوا الوكع بتقديم الواو انقلاب الرجل إلى وحشيها والكوع بتقديم الكاف انقلاب الكوع وهو بالضم طرف الزند الذي يلي الإبهام وربما قالوا عبد أوكع كأحمر يريدون اللئيم والفعل والنعت كما تقدم والأوكع الطويل الأحمق وهي وكعاء كأسود وسوداء والوكعاء أيضا الدبر وواكع الديك الدجاجة مواكعة على فاعل سفدها واوكعوا إيكاعا سمنت إبلهم وغلظت واشتدت وزيد قل خيره وجاء بأمر شديد والأمر وثق ومتن وفلان في الأمر تشدد واتكع بقلب الواو تاء وادغامها في تاء الافتعال اشتد واستوكعت معدته على استفعل اشتدت طبيعته والسقاء متن واشتدت مخارزه وهو سقاء مستوكع بالكسر لم يسل منه شيء ووكع السقاء والقلب والفرو والفرس وغير ذلك وكاعة كضخم ضخامة اشتد صلب ومتن فهو وكيع كعظيم وفلان لؤم فهو وكيع أيضا وقلب وكيع أيضا وثيق متين وفيه عينان نبصران واذنان سميعتان و فلان وكيع لكيع كأمير ووكوع لكوع كصبور اتباع أي لئيم والوكيع أيضا الشاة تتبعها الغنم وسموا وكيعا أيضا والميكعة كمكنسة حديدة الحراثة ج ميكع بحذف الهاء والميكع أيضا السقاء الوكيع وميكعان بألف ونون موضع

الولوع كقبول اسم ومصدر من ولع به ولعا كوجل وجلا إذا علق وحرص شديدا والنعت ككتف وفي لغة ولع يلع ولعا كوضع وأولعه بالشيء إيلاعا أغراه وحرصه كولعه توليعا وأولع به مجهولا إيلاعا فهو مولع به كمكرم أي مغرى به وولع كوضع والمصدر كفلس ورمضان استخف وكذب وبحقه ذهب وكفلس الكذب يقال ولع والع مبالغة أي كذب عظيم كما تقول عجب عاجب والع الكذاب ج ولعة كطالب وطلبة وما أدري ما ولعه أي ما حبسه وما والعته كفاعلته بمعناه وفي بعض النسخ ما والعته من المفاعلة واتلع فلان كافتعل بقلب الواو تاء وادغامها في تاء الافتعال أي ذهب على أمره فلا أدري أحي هو أم ميت ورجل متولع القلب للمفعول من باب التفعل منتزعه وكأمير الطلع ما دام في قلافه وكلمزة من يولع بما لا يعنيه وكغني علم موضع وبنو وليعة كسفينة حي والتوليع من التفعيل استطالة البلق يقال برذون وثور مولع كمعظم نعت منه والمولع أيضا الملمع وعن بعضهم فإذا كان في الدابة ضروب من الألوان من غير بلق فذلك التوليع وفي الحديث ما خلق الله خلقا أصغر من البعوض والجرجس أصغر من البعوض والذي يسمونه الولع أصغر من الجرجس وما في الفيل شيء إلا وفيه مثله وفضل على الفيل بالجناحين هكذا وجدته بلا وزن وكان وزنه ككتف

الوهعة للنغمة من الماء وزنا ومعنى

الوقع كسبب لغة يمانية يشار بها إلى الشيء اليسير

فصل الهاء

هبع كنفع والمصدر كسرور ورمضان مشى ومد عنقه ونوق الحمر لكلها هبع في مشيها أي مد عنقها فهو هابع وهي هابعة ج هوابع كفارس وفوارس وفاصلة وفواصل والهبوع مشي الحمر البليدة خاصة وأن تعنا جنك من كل مكان والنوم والفعل كما تقدم والهبع كصرد الفصيل الذي نتج في آخر النتاج والأنثى هبعة كلمزة ج هبعات بالألف والتاء وهباع ككتاب والمهبع كمحسن صاحب الهبع واستهبع البعير على استفعل حمله على أن يهبع في مشيته

الهبركع بالراء المهملة والكاف كسفرجل القصير

الهبنقع بالقاف كعسكر والهبانقع كعلابط القصير الملزز الخلق والهبنقع كغضنفر المنكر والأحمق المحب لمحادثة النساء ومن يسأل الناس وفي يده عصا ومن إذا قعد في مكان لم يبرح والهبنقعة بهاء من الإبل الواسع الشديد المسترخي المشافر وقعود الرجل على عرقوبيه قائما على أطراف أصابعه وهي الإقعاء مع ضم الفخذين وفتح الرجلين واهبنقع من الافعنلال جلس الهبنقعة وهي جلسة الهبنقع

الهبلع باللام كدرهم الأكول العظيم اللقم الواسع الحنجرة كالهبلع كجهنم والهبلاع كسرها الكلب السلوقي وكلب بعينه

هتع إليهم بالمثناة كنفع أقبل مسرعا

الهجوع كسرور النوم ليلا كالتهجاع كتضراب أو الآخر النومة الخفيفة وعن بعضهم لا يطلق الهجوع إلا على نوم الليل قال تعالى كانوا قليلا من الليل ما يهجعون مصدر من هجع كنفع فهو هاجع ج هجع وهجوع كراكع وركع وركوع وكضربة للمرة يقال جاء بعد هجعة من الليل أي بعد نومة خفيفة من أول الليل والهجعة كعصمة للنوع والهيأة و هجعة هجيعا ونومه كأهجعه إهجاعا وهجع جوعه كنفع كسره كأهجعه إهجاعا فهجع جوعه يتعدى ولا يتعدى

ومَرْبوعٌ مُهَجَّعٌ بالمُثَنّاةِ الفَوْقِيَّةِ كمُمَنَّعٍ واسِعٌ والهَجيعُ مِنَ اللَّيْلِ كالهَزيعِ طائِفَةٌ وكجُهَيْمٍ وعِصْمَةٍ وصُرَدٍ ولُمَزَةٍ وكَتِفٍ ومِنْبَرٍ الغافِلُ الأحْمَقُ وسَمَّوْا كمِنْبَرٍ وزُبَيْرٍ وتَرْكيبُ هَجاعِ كقَطامِ تَصْحيفٌ والصَّوابُ هَجاجِ بالجيمِ

أُهْجُعٌ كبُدْهُمٍ وعُسْكُرٍ الأحْمَقُ والطَّويلُ الدَّقيقُ والمَجْنونُ والطَّويلُ الأعْرَجُ والكَلْبُ السَّلوقِيُّ

الهُجْزُعُ كبُدْهُمٍ الجَبانُ لأنَّهُ مِنَ الجَزَعِ نَقَلَ عَنْ بَعْضِهِمْ

الهَجَنَّعُ كجَهَنَّمٍ الطَّويلُ الضَّخْمُ والشَّيْخُ الأصْلَعُ والظَّليمُ الأقْرَعُ وبِرَفْوَةٍ بَعْدُوا لأُنْثى بِهاءٍ ومِنْ أوْلادِ الإبِلِ ما يولَدُ في شِدَّةِ حَرِّ الصَّيْفِ

هِدَعْ بكَسْرِ الهاءِ وفَتْحِ الدّالِ المُهْمَلَةِ وسُكونِ العَيْنِ ويُسَكَّنُ الدّالُ وكَسْرِ العَيْنِ كَلِمَةٌ يُسَكَّنُ بِها صِغارُ الإبِلِ إذا نَفَرَتْ والهَوْدَعُ كجَوْهَرٍ النَّعامُ

هَرِعَ الدَّمُ هَرَعاً كفَرِحَ فَرَحاً جَرى والنَّعْتُ ككَتِفٍ وجَبَلٍ هَرِعٌ أيْضاً سَريعُ البُكاءِ وهَرَعَ بالتَّخْفيفِ فأُهْرِعَ بالهَمْزَةِ مَجْهولاً فيهِما إذا عَجِلَ على الإسْراعِ قالَ تَعالى وجاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعونَ إلَيْهِ أي يُسْتَحَثّونَ إلَيْهِ كأنَّهُ يَحُثُّ بَعْضُهُمْ بَعْضاً وأُهْرِعَ الرَّجُلُ مَجْهولاً إهْراعاً فهُوَ مُهْرَعٌ كمُكْرَمٍ إذا كانَ يُرْعَدُ مِنْ غَضَبٍ أوْ ضَعْفٍ وخَوْفٍ أوْ حُمّى وكسَبَبٍ قَعْزابٌ يَمْشي في سُرْعَةٍ واضْطِرابٍ وأهْرَعَ إهْراعاً أسْرَعَ والقَوْمُ بِرِماحِهِمْ أشْرَعوها ثُمَّ مَضَوْا بِها كهَرَعوا هَرْعاً وتَهَرَّعَتِ الرِّماحُ على تَفَعَّلَ أقْبَلَتْ شَوارِعَ واهْتَرَعَ عوداً على افْتَعَلَ كَسَرَهُ والمَهْروعُ كمَفْعولٍ المَجْنونُ يُصْرَعُ والمَصْروعُ مِنَ الجَهْدِ كمِفْتاحٍ ومُحْسِنٍ الأسَدُ وكضَرْبَةٍ وقَصَبَةٍ القَمْلَةُ وكرُقْبَةٍ دُوَيْبَّةٌ وتَهَرُّعٌ وذو هَرَعٍ بالمُثَنّاةِ التَّحْتِيَّةِ كيَمْنَعُ فيهِما وفي بَعْضِ النُّسَخِ بالمُثَنّاةِ الفَوْقِيَّةِ في الأخيرِ ومَهْرَعٌ كمَقْعَدٍ مَواضِعُ والهَيْرَعُ كضَيْغَمٍ الجَبانُ الضَّعيفُ لا خَيْرَ عِنْدَهُ والأحْمَقُ ومِنَ الرِّياحِ السَّريعَةُ الهُبوبِ الكَثيرَةُ الغُبارِ والمَرْأةُ النَّزِقَةُ الخَفيفَةُ كالهَوْرَعِ كجَوْهَرٍ والهَيْرَعَةُ بِهاءٍ اليَراعَةُ بالمُثَنّاةِ التَّحْتِيَّةِ والمُهْمَلَتَيْنِ كسَحابَةٍ وقَصَبَةُ الرّاعي الَّتي يَزْمُرُ بِها وبِمَعْنى الخَيْضَعَةِ بالمُعْجَمَتَيْنِ والعَيْنِ المُهْمَلَةِ على الوَزْنِ المَذْكورِ والغولُ والشَّديدَةُ الشَّهْوَةِ للجِماعِ كالهِرْيَعَةِ ككَلِمَةٍ أوِ الهِرْيَعَةُ الَّتي تُنْزِلُ حينَ يُخالِطُها الرَّجُلُ وكَكُتَيْبَةٍ شُجَيْرَةٌ دَقيقَةُ العيدانِ والهُرّاعُ كجُرّالٍ الوَرَقُ تَنْفُضُهُ الرّيحُ

الهُرْبُعُ بالمُوَحَّدَةِ كقُنْفُذٍ الخَفيفُ مِنَ اللُّصوصِ والذِّئابِ

الهُرْجُعُ بالجيمِ كعُسْكُرٍ الأعْرَجُ

الهِرْمَعُ كجِهَنَّمٍ السَّريعُ البُكاءِ والدُّموعِ واهْرَمَّعَ بِتَقْليبِ نونِ انْفَعَلَ ميماً وإدْغامِها في الميمِ صارَ هِرْمِعاً والرَّجُلُ أسْرَعَ في مِشْيَتِهِ وخَفَّ في مَنْطِقِهِ انْهَمَكَ وأكْثَرَ ولَهُ يَتَباكى والأُنْثى الهِرْمَعُ أيْضاً

الهُزْبُعُ كقُنْفُذٍ والهُزْنوعُ كعُصْفورٍ النَّمْلَةُ الصَّغيرَةُ والهُزْبُغَةُ كسُلْسُلَةٍ النَّمْلَةُ الكَبيرَةُ كالهُزْنوعِ كعُصْفورٍ والهُزْنُعُ كقُنْفُذٍ أُصولُ نَباتٍ كالطُّرْثوثِ واحِدُها هُزْنوعٌ كعُصْفورٍ

هَزَعَ هَزْعاً كمَنَعَ أسْرَعَ كاهْتَزَعَ وتَهَزَّعَ على افْتَعَلَ وتَفَعَّلَ وهَزَّعَهُ تَهْزيعاً كَسَرَهُ فانْهَزَعَ على انْفَعَلَ المُطاوِعِ واهْتَزَعَ السَّيْفُ ونَحْوُهُ على افْتَعَلَ اهْتَزَّ وتَهَزَّعَ على تَفَعَّلَ تَعَبَّسَ ولَمْ تُنْكِرْ والمَرْأةُ في مِشْيَتِها اضْطَرَبَتْ والإبِلُ اهْتَزَّتْ والهَزيعُ مِنَ اللَّيْلِ كأميرٍ طائِفَةٌ أوْ نَحْوٌ مِنْ ثُلُثِهِ أوْ رُبُعِهِ وقيلَ النِّصْفُ مِنْهُ وقيلَ ساعَةٌ والأحْمَقُ وكشَدّادٍ ومِنْبَرٍ وصُرَدٍ الأسَدُ وكمِنْبَرٍ كِسَرُ القَراريرِ وكمِنْبَرٍ مِنْ هَزَّعَ كُلَّ شَجَرَةٍ وما يُدَقُّ بِهِ وسَمَّوْا كزُبَيْرٍ ومِنْبَرٍ وما في الجَعْبَةِ إلّا سَهْمٌ هِزاعٌ ككِتابٍ بِمُوَحَّدَةٍ والأهْزَعُ كأحْمَرَ آخِرُ سَهْمٍ في الجَعْبَةِ رَديئاً كانَ أوْ جَيِّداً أوْ هُوَ أفْضَلُ سِهامِها لأنَّهُ يُدَّخَرُ لِشَديدَةٍ أوْ هُوَ أرْدَؤُها وما في الدّارِ أهْزَعُ أيْضاً أي أحَدٌ والهَيْزَعَةُ كضَيْغَمٍ بِهاءٍ الخَوْفُ والجَلَبَةُ في القِتالِ

الهِزْلاعُ باللّامِ كسِرْوالٍ السِّمْعُ الأزَلُّ الأوَّلُ بالمُهْمَلَتَيْنِ والميمُ بَيْنَهُما كجِسْمٍ والثّاني بالزّاي واللّامِ كأصَمَّ وهَزْلَعَتُهُ مِنَ الفَعْلَلَةِ مِشْيَتُهُ وانْطِلاقُهُ في اسْتِخْفاءٍ وكجَهَنَّمٍ السَّريعُ وسَمَّوْا هِزْلاعاً أيْضاً

الهُزْنوعُ بالنّونِ كعُصْفورٍ أصْلُ نَباتٍ يُشْبِهُ الطُّرْثوثَ أوِ الصَّوابُ بالرّاءِ والعَيْنِ المُهْمَلَتَيْنِ أوْ بالرّاءِ المُهْمَلَةِ والغَيْنِ المُعْجَمَةِ

هَسَعَ هَسْعاً كمَنَعَ أسْرَعَ وسَمَّوْا هَيْسوعاً كزَيْتونٍ وكفاعِلٍ وصُرَدٍ وزُبَيْرٍ ومِنْبَرٍ وأبْناءُ الهَمَيْسَعِ بْنِ حِمْيَرِ بْنِ سَبَأٍ

الهَوْشَعُ كجَوْهَرٍ اسْمٌ

الهُطوعُ بالطّاءِ المُهْمَلَةِ كسُرورٍ والهَطْعُ كفَلْسٍ مَصْدَرانِ مِنْ هَطَعَ كمَنَعَ إذا أقْبَلَ بِبَصَرِهِ الشَّيْءَ ولا يُقْلِعُ عَنْهُ وأسْرَعَ مُقْبِلاً خائِفاً وأهْطَعَ إهْطاعاً مَدَّ عُنُقَهُ وخَفَضَ رَأْسَهُ كاسْتَهْطَعَ على اسْتَفْعَلَ وفُلانٌ في عَدْوِهِ أسْرَعَ والمُهْطِعُ كمُحْسِنٍ مَنْ يَنْظُرُ في ذُلٍّ وخُضوعٍ لا يُقْلِعُ بَصَرَهُ أوِ السّاكِتُ المُنْطَلِقُ إلى مَنْ صاحَ بِهِ قالَ تَعالى مُهْطِعينَ مُقْنِعي رُؤوسِهِمْ وبَعيرٌ مُهْطِعٌ أيْضاً في عُنُقِهِ انْخِفاضٌ خِلْقَةً والمُهَيْطِعُ كأميرٍ الطَّريقُ الواسِعُ

الهَطَلَّعُ باللّامِ كجَهَنَّمٍ الجَماعَةُ الكَثيرَةُ والجَيْشُ الكَثيرُ والرَّجُلُ الطَّويلُ الجَسيمُ

هَعَّ كمَدَّ والمَصْدَرُ كجَيْبَةٍ لُغَةٌ في هاعَ يَهوعُ إذا قاءَ وهُعْهُعٌ كقُنْفُذٍ حِكايَةُ صَوْتِهِ

هَقَعَهُ بالقافِ هَقْعاً كمَنَعَ كَواهُ والنّاقَةُ هَقَعاً كفَرِحَ فَرَحاً فهِيَ هَقِعَةٌ ككَلِمَةٍ وهِيَ الَّتي إذا أرادَتِ الفَحْلَ وقَعَتْ مِنْ شِدَّةِ الشَّهْوَةِ كتَهَقَّعَتْ على تَفَعَّلَ واهْتَقَعَ فُلاناً

عن سوء على افتعل اقعده عن بلوغ الشرف والخير وعمر اسنه ومنعه والنخل الثابتة ابرتها وعلاها والحمى زيدا تركته يوما فعاودته واتخنته وكل ما عاود لوقت فقد اهتقع واهتقع لونه مجهولا من باب المذكور تغير وهقع كمنع جبروزنا وهقعه وباء بامر قبيح وفلان نسقه والقوم وردا وورد واكلهم وتهقع مجهولا من باب المذكور تكسر وانهقع على انفعل جاع وحمى اي غلا بطنه والهقعة كضربة دائرة تكون في جانب نور الفرس بالزاي والراء المهملة كقول او بحيث تصيب رجل الفارس وتكره او لمعة بياض في جنبه الايسر وثلثة انجم نيرة قريب بعضها من بعض كالاثافي وهي رأس الجوزاء ينزلها القمر ورجل هقعة كلمزة الذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة كضيغم لها حكاية وقع السيف وضرب الشيء اليابس على اليابس حتى تسمع صوته وان تضرب بالحديد من فوق وكالكتف الحريص وكغراب الغفلة من هم او مرض

الهكوع

كسرور مصدر هكع كمنع اذا سكن واطمأن واقام والبقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر كالبد والليل اذا ارخى سدوله اي ستور ظلامه والبعير سعل والاسم كغراب وبالقوم نزل بهم بعدما امسى والى الارض اكب وعظمه انكسر بعدما انجبر وكفرح فرسا جزع وخشع كاهتكع على افتعل واهتكعه ايضا اهتقعه بالقاف والهكاع كغراب النوم بعد التعب وشهوة الجماع ومنه الهكاع ي نسبة الى لفظه والهكعة كلمزة الاحمق وكالكلمة الناقة المسترخية من شدة شهوتها للفحل وذهب فلان فما يدرى اين سكع واين هكع بالسين المهملة في الاول كمنع فيهما اي اين توجه واين اقام

الهلع

كسبب افحش الجزع مصدر هلع الرجل كفرح والنعت كالكتف وفاعل وكصبور مبالغة وكصبور من يجزع ويفزع من الشر ويحرص ويشح على المال او الضجور لا يصبر على المصائب وكلمزة الذي يجزع ويستجيع سريعا والهولع كجوهر السريع والميلع كضيغم الضعيف والهلياع كجريال سبع صغير او ذكر القنافذ وعن ابن فارس قيل الصواب بالغين المعجمة وما هلع كعنب ولا هلعة بهاء اي جدي ولا عناق وكقفا عل النعام السريع في مضيه وهي بهاء والهلواعة كسروال بهاء الحريص او النفور حدة ونياطا وناقة هلواعة ايضا وهلواع بلا هاء سريعة حديدة منعان وقد هلوعت على فعلل اسرعت وذئب هلع بلع كصرد فالهلع من الحرص والبلع من الابتلاع ومن شرها ولي العبد شح هالع وجبن خالع بالخاء المعجمة كقاعل اي تجزع فيه العبد ويحزن كما تقول يوم عاصف وليل

نائم ويحتمل ان تقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كانه يخلع فؤاده لشدته

الهلابع

بالموحدة كعلابط اللئيم الجسيم الخبيث والحريص على الاكل والذئب لحرصه كالهلبع كعلبط فيهما وسموا كعلابط ايضا

الهلمع

بالميم كجهنم الشبع البكاء والدموع لغة في الهرمع بالراء المهملة

الهموع

كسرور السيلان كالهمعان كرمضان والهمع كفلس والانهماع كتضراب مصادر من همعت عينه كنفع ونصر اذا دمعت وكذلك الطل على الشجر اذا سقط همعت همعا كرمح فرحا وسحاب همع ككتف ماطر ودمع هموع كصبور سائل هامع ج هوامع كفادس وفوارس وتهمع على تفعل تباكى واهمع لونه مجهولا من الانفعال تغير والهيمع كضيغم شجر والموت السريع كالهميع كحذيم وذبح هيمع كضيغم سريع

الهمتع

بالمثناة الفوقية كقنفذ كعطف ثمر التنضب ليس بتصحيف الهمقع بالقاف

الهميسع

بالسين المهملة كسميدع الرجل القوي الذي لا يصرع والطويل وولد حمير بن سباء

الهمقع

كعلبط وتشديد الميم ايضا الاحمق وهي بهاء وثمر التنضب ومن ثمر العضاه

الهملع

كجهنم الرجل الواسع الخلق والخب الذلاع الذي يوقع وطؤه الارض توقيعا شديدا من خفته والمتيرو الذئب والخداع الخبيث ومن لا وفاء له ولا يدوم على اخاء والجمل السريع

هنعه

هنعا كنفع عطفه وثنى بعضه على بعض وله خضع فهو هانع ج هنع كراكع وركع والهنع كسبب انحناء في القامة وانخفاض في عنق البعير يخيد اصل عنقه ويرتفع رأسه وينزر حاركه بالمهملتين والكاف كفا علو التواء في عنق النعامة والظليم حتى تقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل العنق وميلان الراكب في سرجه يمينا وشمالا مصدر هنع كفرح في الجميع والنعت كاسود وسوداء وسود وهو في العنز من الظباء خاصة دون الادم الاول بالمهملتين والفاء بينهما كسود والثاني بالهمزة والدال المهملة والميم كسود ايضا لاتى في اعناق العنز قصرا واكمة هنعاء كحمراء قصيرة والاهنع كاحمر من العرب المولى واستهنع على استفعل انكسر من جواب والهنعة كضربة سمة في منخفض العنق وبعير مهنوع كمفعول موسوم بها وقد هنع مجهولا او منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم مصطفة ينزلها القمر او كوكبان ابيضان مقترنان في المجرة بين الجوزاء والذراع المقبوضة

أو ثمانية أنجم في صورة قوس في لتمي ذراع الأسد في مقبض القوس نجمان يوطئهما الهنعة بينهما مقدار سوط بآثر الهنعة في المجرة بالقاف على الوزن المذكور وثمانيتها القمر بالتحابي وهي المثناة الفوقية والحاء المهملة والمثناة التحتية والياء آخر الحروف كقناعل ثلاثة كواكب حذاء الهنعة واحدها تحياة بالفتح

هاع هوعاً كقال خف وجزع ومنه ضجر والقوم بعضهم إلى بعض هموا بالوثوب وكقال تخاف والمصدر كقولك كينونة قاع من غير تكلف فالاسم الهواع كغراب وهوّع على تفعّل تكلف القيء وهوّعه ما أكل تهويعاً قيّأه إياه وهواع اسم ذي القعدة ج أهوعة كغبار وأغبرة وهواعات بالألف والتاء وكمنبر مجراب الصياح في الحرب كذا في بعض النسخ بالكسر وفي أخرى الصياح في الحرب كشداد وأظن الأخير صواباً والأول مصحفاً لأن هذين الوزنين يأتيان في الأوصاف لا في المصادر وأسماء المصادر والهوع كقول سوء الحرص وشدته والعداوة ويضم هاؤه فعلهما كقال وقد جل هاع كمال حريص

هاع كباع وتالوا المصدر كبيت في سور ورمضان انبسط كتهيّع على تفعّل والرصاص ذاب فهو هائع كقاتل والإبل الماء أرادته وفلان جاع وعمرو جبن وزيد تهوّع ومنه كقال ضجر والهاع كمال سوء الحرص مع ضعف كالهيعة كصيحة وقد هاع الرجل كقال ورجل هائع كقاتل مظلم وريح هياع لياع باللام ككتاب سريعة وطريق مهيع بيّن ومنه في دعاء شعبان اللهم فاجعله شفيعاً مشفعاً وطريقاً إليك مهيعاً ج مهايع كمقعد ومقاعد وانهاع السراب على انفعل جرى وفلان تسرّع إلى الشر فهو منهاع اسم فاعل كتهيّع على تفعّل فهو متهيّع بالكسر وهتيع أيضاً جار وظلم ومهيعة الجحفة كمرحلة والثانية بالجيم والفاء والحاء المهملة بينهما كغرفة بين الحرمين ميقات الشامية والهيعة كصيحة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تشاع وسيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض مصدر هاع كباع والصوت الشديد تفزع منه وتخافه من عدو كالهاعة كقامة ورجل هاع لاع باللام كمال وهائع لائع كقاتل جبان ضعيف جزوع أو حريص سيء الخلق وامرأة هاعة لاعة كساعة وسموا هاعان كهامان

فصل الياء

اليتوع بالمثناة كصبور وتنور كل نبات له لبن دائم مسهل محرق مقطع والمشهور منه سبعة الشبرم بالشين المعجمة فالموحدة كقنفذ واللاعية بالعين المهملة والمثناة التحتية كقاعلة والماهودانة بضم الهاء وسكون الواو وبعدها الدال المهملة فالألف وبعدها النون مفتوحة

والماهو والعرطنيثا بفتح العين والطاء المهملتين وسكون الراء المهملة بينهما وكسر النون وسكون المثناة التحتية وبعدها المثلثة فالألف المقصورة والمازريون بفتح الزاي وسكون الراء المهملة وضم المثناة التحتية وسكون الواو وبعدها النون والفلنجمشك معرب بنج انكشت والعشر بالعين والراء المهملتين والشين المعجمة بينهما كصرد وزاد بعضهم ثامنة والحلتيت بالحاء المهملة واللام والمثناة الفوقية كزبرج بالألف فالتاء في الوجهين

يثيعاً سموا وبو أثيع بالهمزة كزبير فيهما كثيراً ويثيع كنصر وأثيع كأحمر

أيدع الحج على نفسه إيداعاً بالدال المهملة أوجبه ويدّعه تيديعاً صبغه بالأيدع وهو كأحمر الزعفران وخشب البقم ودم الأخوين وصمغ أحمر يداوى به الجراحات وشجر يصبغ به الثياب أو ضرب من الحناء وطائر وكأمير موضع بين فدك وخيبر ويدعة كرتبة بوتية بين الحرمين ويدعان كرمضان واد به مسجد للنبي صلى الله عليه وآله معسكر هوازن يوم حنين

اليراع كسحاب القصب وذباب يطير بالليل كأنه نار الواحدة بهاء فيهما وشيء كالبعوض يغشى الوجه كاليرع كسبب ومن الجبان يراع أيضاً ويراعة بهاء والخلوة من الشدة نعت من يرع يرعاً كفرح فرحاً وكسحابة الأحمق الخلوة من العقل والنعام والأجمة ويرعة كرتبة موضع واليرع كفلس ولد البقرة واليروع كقبول الفزع والرعب

اليازع الوازع في لغة هذيل يبدلون الواو ياء وهو الزاجر وتقدم في فصل الواو

اليسع تقدم في فصل الواو

اليعياع بيائين وعينين كصلصال من فعال الصبيان إذا رمى أحدهم الشيء إلى آخر ولا تكسر ياؤه ويع بفتح الياء وسكون العين زجر للصبي عن تناول الشيء القذر

يفع الجبل بالفاء يفعاً كمنع صعده والغلام ارتفع وناهز العشرين كأيفع إيفاعاً وهو يافع في الباب والأيفع موفع وهو من النوادر ج يفعة كطالب وطلبة وغلام يفع ج أيفاع كسبب وأسباب وغلام يفعة كرتبة ولا يثنى ولا يجمع مأخوذ من اليفاع كسحاب ما ارتفع من الأرض من التل والكثيب كاليفع ج أيفاع كسبب وأسباب ويفوع كأسد وأسود ويفّع على تفعّل صعد في اليفاع ويافع كقاتل موضع وأبو قبيلة والنسبة اليافعي على لفظه وسموا يافعاً أيضاً كثيراً واليافعات من الأمور جمع يافعة كقاتلة ما علا وغلب منها فلم يطق ومن الجبال الشمخ والميفعة كمرحلة المشرف من الأرض وميفعة بغير الألف واللام وميفع كمقعد بلدان بينهما

عين **أُباغ** بالإضافة كغراب غير مصروف ويثلّث الهمزة موضع بالشام أو بين الكوفة والرقة وقيل عين أباغ اسم بغداد والرقة جميعًا قال بعين أباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم وشرّ يوم عين أباغ وهو يوم من أيام العرب

أرغيان موضعه في باب النون

فصل الباء

البَبْغاء وقد تشدّد الباء الثانية طائر هو يقال الدرّة بالفار طوطي والتأنيث للفظ لا للمسمّى كالهاء في حمامة ونعامة تقع على الذكر والأنثى فيقال ببغاء ذكر وببغاء أنثى ج ببغاوات كصحراء وصحراوات ولقب شاعر لقّب لنطقه وفصاحته

البثغ بالمثلّثة كسبب ظهور الدم في الجسد وتقدّم ذكره في باب العين

بدغ بالغين وبالدال المهملة بدغًا كفرح فرحًا فلطخ وكذا بالشرّ والنعت ككتف والصبي مشى على استه على الأرض وفلان سمن وحسنت حاله والنعت ككتف نضاح بالواو والنون وبدغ اللوز والجوز بدغًا كنفع كسره والبدغ بجيم الذي يتغوّط في ثيابه نعت من بدغ بداغة كضخم ضخامة وموضع وككتف لقب

برغ برغًا كفرح فرحًا نعم وكفلس اللعاب

البرزغ بالزاي كقنفذ نشاط الشباب والشاب الممتلئ التامّ كالبرزوغ كعصفور والبرزاغ كسرداب

بزغت الشمس كنصر والمصدر كفلس وسرور طلعت والبزوغ ابتداء الطلوع والنعت كفاعلة وناب البعير طلع والبيطار والحاجم بزغًا كفلس شرط وأسال الدم كبزّغ تبزيغًا والمبزغ كمنبر المشرط وبزيغ كضيغم قرية بالعراق وأبزغ الربيع تعمل بماء أنزله وكأمير فرس واسم رجل

بستيغ بفتح الباء وسكون السين وكسر المثناة الفوقية وسكون المثناة التحتية قرية بنيسابور والنسبة البستيغي على لفظه

البشغ كفلس المطر الضعيف كالبشغة بهاء مقلوب من البغش والبغشة وكذلك كلّ ما يذكر بعد ذلك وقد بشغت السماء بشغًا كنفع أمطرت البشغة وبشغت الأرض بالمجهول أصابتها البشغة والنعت كمفعولة وأبشغ الله الأرض إبشاغًا أنزل عليها البشغة

بطغ بالغين بالطاء المهملة تلطّخ بها لغة في بدغ بالدال المهملة

بغّ الدم تبغّ مدًّا هاج والبغّ بالضم الجمل الصغير وهي بهاء والبغبغ كقنفذ البئر القريبة الرشاء والبغيبغ مصغّرًا وتيس الظباء السمين والبغيبغة بهاء ضيعة بالمدينة أو عين غزيرة النخل لآل رسول الله صلى الله عليه وآله وقال

عذا ملكنا بغيبغًا مصغّرًا أيضًا إذا كان لا يبعد فيه والبغبغة كقنطرة حكاية ضرب من الهدير ومصدر بغبغ النائم إذا غطّ وخرخر وفلانًا إذا سبّه ووطئه وفي السير أسرع وبجل علينا في الكلام وغيره خلط فهو مبغبغ بالكسر في الجميع وقرب مبغبغ أيضًا وبفتح الباء الثانية قريب وهو بالقاف والراء المهملة والموحدة كسبب سير الليل لورد الغد

بلغ الغلام بلوغًا كقعد احتلم وأدرك وعن بعضهم بلغ بلاغًا كسحاب فهو بالغ كفاعل والجارية بالغ أيضًا قال بعضهم ويستغنون بذكر الموصوف وبتأنيثه عن تأنيث صفته كما يقال امرأة حائض وقال ابن الأنباري سمعت العرب تقول جارية بالغ وقالوا امرأة عاشق وهذا التعليل على التمثيل يفهم أنه إذا لم يذكر الموصوف وجب التأنيث دفعًا للبس نحو مررت ببالغة وربما أنّث مع ذكر الموصوف والكتاب وصل والمصدر كسحاب وبلوغ وزيد المكان وصل إليه وكذا إذا شارف عليه ومنه قوله تعالى فإذا بلغن أجلهنّ أي قاربنه وشارفن انقضاء العدّة وفي موضع فإذا بلغن أجلهنّ فلا تعضلوهنّ أي إذا انقضى أجلهنّ فلا تمنعوهنّ من ظلمنا والثمار أدركت ونضجت وأبلغه إبلاغًا كبلّغه تبليغًا والبلاغ كسحاب الاسم منهما والكفاية وشيء أبلغ كأفضل مبالغ فيه وشيء بالغ كفاعل جيّد وقد بلغ في الجودة مبلغًا كمقعد وأمر الله بلغ كفلس أي بالغ نافذ يبلغ أين أريد به من قوله تعالى إنّ الله بالغ أمره وجيش بلغ أيضًا كذلك واللهمّ سمع لا بلغ وسمعًا لا بلغًا كفلس في الجميع وسمع ولا بلغ بالجيم أي نسمع به ولا يتمّ أو يقوله من سمع خبرًا ولا يعجبه ورجل بلغ ملغ بالميم بالجيم إتباع أي خبيث الحمق وبلغ الرجل بالمجهول جهدًا أي أصيب المشقّة والتبلغة كتقدمة حبل يوصل به الرشا إلى الحبل يشدّ في وسط خشبة بفم الدلو ج تبالغ كقناطر وأحمق بلغ كفلس وجيم وبهاء أيضًا أي مع حماقته يبلغ ما يريد أو في نهاية الحمق وبلغ بلاغة كضخم ضخامة إذا كان فصيحًا طلق اللسان فهو بليغ ج بلغاء كحكيم وحكماء والبلغ كفلس وجيم وعنبة البلاغة كغراب أي وحبالى البليغ الفصيح يبلغ بعبارته كنه ضميره وبالغ فلان في أمره مبالغة وبلاغًا ككتاب على فاعل إذا اجتهد فيه واستقصى ولم يقصّر وتبلّغ بكذا على تفعّل اكتفى به والمنزل تكلّف البلوغ حتى بلغ وبه العلّة اشتدّت والبلغة كغرفة ما يتبلّغ به من العيش أي يكتفى والبلغين بفتح الأول وفتح الثاني وكسر الثالث وسكون المثناة التحتية وكسر الموحدة أيضًا في قول عائشة لأمير المؤمنين عليه السلام حين أحدث بلغت منّا البلغين الداهية أرادت بلغت منّا كلّ مبلغ من الدواهي وتدعي إعرابها على النون والياء

وكالأبدغ كأحمر صح

تقربُّ بها إليها او بفتح النون ويُعرب فيُبْلِها وبلّغ الفارسُ تبليغًا مدّ يده بعنان فرسه ليزيد في جريه والبالغاء كفاعلاء بالممدود الاكارع في لغة اهل المدينة والبلاغات الوشايات ووزنا ومعنًى وفي بعض النسخ الوشايات بالفتح

البوغاء كحمراء التربة الرخوة كانها ذريرة وطاشة الناس وحمقاهم بالطاء المهملة والشين المعجمة كقادة والاختلاط ومن الطيب الخمر وبوّغ الدم بصاحبه على تفعّل هاج به والرجل بصاحبه تغلبه فقتله وبوغ كعوذ قرية وباغ كما في قرية بمرو وباغة كساعة بلد بالمغرب يقال انك لعالم ولا تباغ مجهولا من الثلاثي اي لا تُقرن بما يغلبك وللمثنى لا تباغان وللجمع لا تباغون

بهغ كنفع بهوغا كسر وينام مقلوب هبغ هبوغا

باغ الدم بيغا كباغ ثار وفلان هلك وتبيّغ عليه الامر على تفعّل اختلط كتبوّغ بمجهولا تبيّغا والدم هاج وغلب ومنه عليكم بالحجامة لا يتبيّغ باحدكم الدم فيقتله اي لا يهيج ويقال اصله يتبغّى من البغي فقلب كجبذ وجذب وفي اللبن كثر وتبيّغت به من التفضيل انقطعت به وبيغو بكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية وضم الغين وسكون الواو قرية بالمغرب والنسبة البيغي باسقاط الواو

فصل التاء

تغتغ كلامه على تفعلل ردّده ولم يبيّنه والتغتغة كقنطرة حكاية صوت الحلي يقال لهذا الحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضًا سمعت صوته وحكاية صوت الضحك وعجمة وثقل في اللسان والمتغتغ للفاعل من باب المذكور متكلم لم يكد يسمع كلامه ويقال اتبلوا ابغ تغ بكسر التاء واما الغين فتسكن اي مقرونين بالضحك

فصل الثاء

ثدغ رأسه بالدال المهملة ثدغا كنفع شدخه فانثدغ على انفعل للمطاوع

ثرغ الدلاء بالراء المهملة ما بين العراقي الواحد ثرغ كفلوس وفلس وثرغ فلان ثرغا كفرح فرحا والسحّ مصب ماء الدلو

ثغثغ كلامه ثغثغة على فعلل خلط فيه وهو ثغثغ الكلام وثغثاغ الكلام كعسكر وصلصال والثغثغة ايضا عض الصبي قبل ان ينبت ثغره والكلام لا نظام له والتفتيش والتفريق وفعل المتكلم الذي اذا تكلم اضطرب ضطرابا شديدا اسنانه في فيه فلم يبين كلامه فهو متغثغ للفاعل من باب المذكور

ثلغ رأسه ثلغا باللام كنفع شدخه وهشمه فانثلغ على انفعل للمطاوع والاثلغي كالخمر بحيا النبت الذكر والمثلغ كمعظم من الرطب ما سقط من النخلة فانكسر او اسقطه المطر ودقه وانثلغ النخل على انفعل ارطب

ثمغ رأسه ثمغا كنفع شدخه وفلان رأسه بالحناء غمسه والبرد بالدهن بلّه والبياض بالسواد خلطه والثوب صبغه مشبعا ولا يكون الا من حمرة وانثمغت الرطبة على انفعل انفضخت وانشدخت حين سقطت والفروج ابتلت وثمّغ رأسه تثميغا غلفه بالغين المعجمة واللام والفاء من التفعيل وثمغة الجبل كقصبة اعلاه وعن بعضهم الذي سمعته ثمغه بالنون والثميغ ككتيب ما تغير من الطعام واختلط بالدسم والارض رطبة والشحمة في لحم الرأس وتركه مثموغا للمفعول مسترخيا وكفلس موضع في المدينة او مال

فصل الجيم

جلغ بعضهم بعضا بالسيف جلغا كنفع قطعه وناب جلغا كحمراء ذاهبة الفم والمجالغة من المفاعلة الضحك بالاسنان والمكافحة بالسيف بالكاف والفاء والحاء المهملة من باب المذكور

جوغان كطوفان موضع والنسبة الجوغاني على لفظه

فصل الدال

دبغ الجلد كنصر ونفع وكضرب لغة حكاها بعضهم والمصدر كفلس وكتاب كتابة فاندبغ على انفعل للمطاوع وكشداد صانعه وككتابة ايضا حرفته وككتاب بجسمه وعصمه ما يدبغ به وكمرحلة الموضع يدبغ فيه ويضم بالاهاب الجلود التي جعلت في الدباغ وكضربة للمرة وكعدة للنوع والهيأة والجلد دبيغ ومدبوغ كامير ومفعول والدبوغ كرسول المطر يدبغ الارض بمائه وسموا كفاعل

دغدغ بكلمة دغدغة على فعلل طعن عليه والدغدغة ايضا الزغزغة بالزاي والعين المهملة في معانيها كذا في القاموس وكانها كانت الزغزغة بالغين المعجمة فصحف لان الزغزعة بالزاي والعين المهملة ليس لها الا معنى واحدا وحركة وانفعال في محل الابط والفرج والاخمص وقد لا يكون لبعض الناس ويقال في المتهم في نسبه وحسبه مدغدغ كزعفر

الدفغ كفلس تبن الذرة ونسائتها بالنون والسين المهملة والفاء كسلالة

الدماغ مخ الرأس ج ادمغة كبناء وابنية وام الدماغ جليدة رقيقة كخريطة هو فيها ودمغه دمغا كنفع ونصر شجه حتى بلغت الشجة الدماغ وفلانا ضرب ما غمه والمفعول مدموغ ودميغ كامير والشمس عمرا المت ما غمه وفلان القوم بمطفئة الرضف الاول بالطاء المهملة والفاء والهمزة كمحسنة والثاني بالراء المهملة والضاد المعجمة والفاء كفلس اي ذبح لهم شاة مهزولة ويقال سمينة وهو كناية والدامغة كفاعلة شجة تبلغ الدماغ وهي آخر الشجاج لانها احدى عشرة

شجة

شجة القاشرة وهي الحارصة بالمهملات كما يجيء فالباضعة فالدامية كفاعلة في الجميع فالمتلاحمة للفاعل من التفاعل فالسمحاق ككسر ذال فالموضحة كمحسنة فالمفرشة بالفاء والراء المهملة والشين المعجمة كمحدثة فالهاشمة كفاعلة فالمنقلة بالقاف كمحدثة فالآمة كمادة وهي التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلدة رقيقة فالدامغة وزاد بعضهم الدامعة بالعين المهملة كفاعلة قبل الدامية لان الدامية التي تخرج دمها ولا يسيل فان سال فهي الدامعة والدامغة ايضا الطلعة تخرج من بين شظيات شحمة النخلة طويلة صلبة ان تركت افسدت النخلة وحديدة فوق مؤخر الرحل وخشبة معروضة بين عودين يعلق عليها القتاد ودمغ الثريدة بالدسم تدميغا لينها به والمدمغ كمعظم الاحمق من لحن العوام وصوابه الدميغ او المدبوغ كامير ومفعول والدامغ كامير كالنور الذي يدمغ ويحتشم وحجر داموغة بهاء للمبالغة واذمغه الى كذا ادغاما احوجه بالواو وكذا في بعض النسخ وفي اخرى احرجه بالراء المهملة اي الجاه

الدمرغ بالراء المهملة كعلبط الرجل الشديد الحمرة والابيض ذو شعر كسبطى مبالغة في البياض

دنغة الناس كرقبة سفلتهم وردالهم الواحد دنغ ككتف

داغ القوم دوغا كقال ودالكوا بالكاف اذا غمتهم المرض واذاهم والقوم في دوغة وقيل عمهم بالعين المهملة ودوكة كتوبة وداغه الحر ايضا اشتد والطعام رخص والقوم بعضهم الى بعض استراحوا وكتوبة البرد والحمق والدوغ بالضم المجفر فارسي

فصل الذال

ذغمها نغا كمد مدا جامعها

ذلغها باللام ذلغا كنفع جامعها والطعام اكله او شغشغه بالسين المهملة والغين المعجمة على نعلل في بعض النسخ سغسغه بالفاء او الذلغ الاكل لما لان وشغشه ذلغا كفرح فرحا انقلبت وانذلغ النخل على انفعل ارطب والبعير انسلخ ظهره من الحمل والذالغ كفاعل لقب لانسان في سوء ضحكه وامر ذالغ ايضا ومتذلغ للفاعل من التفعل اليسير من شيء والاذلغ كاحمر والاذلغي بياء النسبة والمذلغ كمنبر الذكر كانه نسبة الى بني اذلغ ايضا وهم قوم من بني عامر يوصفون بالنكاح

فصل الراء

ربغ القوم في النعيم ربغا كنفع وفي بعض النسخ كنصر اقاموا وارباغ ابله اذا باغاتركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت واخذه بربغه كسبب اي باوله قبل ان يفوت والربغ بالمثناة التحتية كمنبع موضع والاربغ كاحمر الكثير من كل شيء والاسم الرباغة كسحابة والربغ كفلس الري والتراب المدقق وكسبب سعة العيش فعله كفرح وككتف العاجز الماجن وعيش رابغ كما ناعم ودبيغ رابغ ايضا مخصب والرابغ ايضا من يقيم على امر ممكن له وبغير الالف في اللام واد بين الحرمين قرب البحر وسموا رابغا ايضا

الرثغ بالمثلثة كسبب لغة في اللثغ باللام

الردغة بالدال المهملة الماء والطين والوحل الشديد ج الردغ كقصبة وقصب ويسكن والمكثرة ومرج رداغ كجبل وجبال ومهم وسهام ومكان ردغ ككتف كثير الردغة وارتدغ على افتعل وقع في رداغ وارداغت الارض ارداغا كثر رداغها والمرادغ جمع مردغة كمراحل ومرحلة وهي ما بين العنق الى الترقوة والروضة البهية واللحمة بين طرف الكتف وعظام الصدر وناقة ذات مرادغ ايضا سمينة والرديغ كامير الصريع والاحمق وردغة الخبال كضربة وقبة والثاني بالخاء المعجمة والموحدة كسحاب اي عصارة اهل النار

الرزغة بالزاي الوحل كالرزغ كقصبة وقصب ج رزاغ كجبل وجبال ومكان رزغ ككتف كثير الرزغة وزرغ رزغا كفرح فرحا وقع في رزاغ والنعت ككتف كالرزغ ازداغا والنعت كجبيز وارتزغ على افتعل والنعت مرتزغ بالكسر وارزغت الارض ارزاغا كثر رزاغها والمطر الارض بلها ولم يسل فهو مرزغ كطفل والماء قل ورزغ في فلان اكثر من اذاه او احتقره وعابه وطعن فيه او طمع فيه واستضعفه كاسترزغه على استفعل والمحفر بلغ الطين والريح جاءت بندى وارزغتهم ارزغته على فاعل لغة بالراء المهملة والحاء

الرسغ بالسين المهملة الموضع المستدق الذي بين الحافر وموصل الوظيف من اليد والرجل او المفصل ما بين الساعد والكف والساق والقدم ومثل ذلك من كل دابة ويضم السين للاتباع ج ارساغ كقفل واقفال وعنق واعناق وارسغ كافلس وككتاب حبل يشد في رسغ البعير شدا شديدا ثم يشد الى وتد تمنعه عن الانبعاث في المشي وارسغه ارساغا وارسغه ورساغا ككتاب على فاعل اخذ رسغ صريعه في الصارع وارتسغ على افتعال بصيغة الامر من الافتعال اي وسع النفقة وكسبب استرخاء في قوائم البعير وعيش رسيغ كامير واسع وطعام رسيغ ايضا كثير ورسغ ترسيغا ورسغ ترسيغا ورنا ومعنى وفي الكلام لغة والمطر الارض بلها واي مرسغ كمعظم غير محكم والرساغ كغراب موضع وجاء المطر رسغ كنفع او رسغ ترسيغا اذا بلغ الماء الرسغ

الرصغ بالصاد المهملة كقفل الرسغ وككتاب الرساغ

وكغراب

من الفرس فصل الذال

فصل الراء

وكغراب موضع لغات في اليتن

الرَّغْرَغَةُ من الفعلة رغد العيش وسعته والانغماس في الخير وأن ترد الإبل الماء كل يوم متى شاءت أو أن تسقيها يوماً بالغداة ويوماً بالعشي أو أن تسقيها سقياً لينا ولا كافي اخفاء الشئ وأن تلزم الابل الحمض وهي لا تريد وأن تصيب الابل من الحمض الذي حول الماء ثم تشرب والرغيغة كسفينة العيش الصالح وحسو من لبن أو لبن يغلى ويذر عليه دقيق يتخذ للنفساء

الرَّفْغُ بالفاء كفلس السعة والخصب كالرفاغية كعلانية والرفغنية كبلهنية اسماء من رفغ عيشه رفاغة كفخم ضخامة فهو عيش رافغ ورفيغ كعامل وأمير أي واسع طيب وترفغ الرجل على تفعل ساد عيشه ورفغا وجارية تقعد بين فخذيها ليطأها وفلان فوق البعير خشي أن يرمي به فلف جليه والرفغ لأم الوادي وشره ترابا والناحية والارض السهلة ج رفاغ كسهام وسهاء والسقاء الرفيق المقارب المفعول من المفاعلة والارض الكثيرة التراب والمكان الجدب والخصب ضد ووسخ الظفر ويضم وأصول ووسخ المغابن وأصل الفخذ وكل مجتمع وسخ من الجسد ونقرة تحت الابط وما حول الفرج وقد يطلق على الفرج وهو بضم الراء في لغة أهل العالية والحجاز ج أرفاغ كقفل وأقفال في الجمع وبفتح الراء في لغة تميم ج رفوغ وأرفغ كفلس وفلوس وأفلس في الجمع وتراب في طعام وكلس رفغ كفلس لين والمرفوغة كمفعولة المرأة الصغيرة الفرج لا يصل اليها الرجل والرفغاء كحمراء الرتقة الفخذين الصغيرة الفرج العميقة الرفغين والارفاغ السفلة من الناس الواحد رفغ كأقفال وقفل ورفغ كأبعاض وبعض والأرفغ كأحمر موضع

رمغه رمغا كمنع دلكه بيده كالأديم ورمغ الكلام ترميغا لففه والرأس دهنه ورواه بالدهن والطعام رواه بالأدم وكغراب أو كرمان موضع

راغ الثعلب كقال والصيد ركقول روغا وروغانا حاد وذهب يمنة ويسرة في سرعة وخديعة فهو لا يستقر في جهة والاسم منه الرواغ كسحاب وفي الطريق مال وفلان الى كذا مال اليه سرا وحاد وقوله تعالى فراغ عليهم ضربا باليمين أي أقبل ومال عليهم وطريق رائغ كفاعل مائل وفي المثل روغي جعار وانظري أين المفر بصيغة الأمر وجعار كقطام اسم للضبع ولا تقل روغي الا للمؤنث وأراغه إراغة أراده وطلبه كارتاغه على افتعل وروغ الثريدة ترويغا دسمها ورواها وراوغه وراغه صارعه كتراوغه على تفاعل والقوم طلب بعضهم بعضا وتروغ الدابة على تفعل تمرغت والرواغ كشداد الثعلب وسموا رواغا أيضا وهذه رواغتهم ورياغتهم صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها كالكناية للموضع الذي يصطرعون فيه والرياغ أيضا الخصب وأخذتني بالرويغة كجهينة أي بالحيلة مأخوذ من روغ الثعلب ويقال ارتغوني إراغتكم من الافتعال أي اطلبوني طلبتكم

الرَّيْغُ كبيع الغبار والتراب في النقا وريغ الثريدة ترييغا دسمها ورواها فتريغت على تفعل المطاوع وكمعظم الشيء المترب

فصل الزاي

زبغه بالموحدة كسبه أي بالقلم وجعله

المزدغ بالدال المهملة كمنبر المخدة كالمزدغة بهاء لغة في المصدغ بالصاد المهملة وتزدغ بالمزدغة على تفعل جعلها تحت صدغه

الزغ كود صئبان الحبش بالصاد المهملة والنون كغراب والزغزغة من الفعللة ضعف الكلام واخفاء الشئ والسخرية وأن تروم حل رأس السقاء والزغزغ كقنفذ طائر والقصير والدلو الصغيرة وكعسكر الخفيف النزق من الناس وموضع بالشام والزغزغية كقبعثرية بهاء العصيدة وكلمة بالزغزغية بين الاثنين وهي لغة لبعض العجم

زلغت الشمس باللام زلوغا كقعد طلعت والنار ارتفعت وتزلغت رجله على تفعل تشققت والصواب بالعين المهملة في الجميع وازدلغ الجلد بقلب تاء الافتعال دالا أصابته النار فاحترق

زاغ زوغا كقال وزوغانا كرمضان مال والناقة جذبها بالزمام وفي المنطق جار والزاغ غراب صغير ج زيغان كتاج وتيجان

زاغ كباع والمصدر كبيت وكينونة ورمضان مال والبصر كل والشمس مالت فمال الفيء والزيغ كبيت الشك والميل عن الحق وأزاغه عن الطريق إزاغة أماله وتزيغه تزييغا أقام زيغه وتزايغ تمايل وتناوء معنى وتزيغت المرأة على تفعل تبرجت وتزينت وقوم زاغة عن الشيء زائغون ج زائغ كقادة وقائد

فصل السين

سبغت النعمة سبوغا كقعد اتسعت والشيء تم والدرع وكل شيء طال من فوق الى أسفل فقد سبغ وفلان لبابه مال اليه وقصد وشيء سابغ كفاعل كامل واف وفحل سابغ طويل القضيب وذنب سابغ أيضا طويل واف وبيضة لها سابغ أيضا أي تسبغة وهي المثناة الفوقية من البيضة كمقعد تسبغة بالهاء وبفتح الموحدة فيهما ما يوصل به البيضة من حلق الدرع وتستر العنق لأن البيضة تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل ج تسابغ كقناطر وناقة سابغة الضلوع كفاعلة تامتها مجفرة وألية ونعمة ومطرة سابغة أيضا التامة الطويلة ودرع سابغة أيضا واسعة طويلة تامة والسبغة كضربة النعمة والسعة والرفاهية ورجل سبغ كعنق عليه درع سابغة كرجل مسبغ

فصل الزاي

فصل السين

كمحسن وأسبغ الله عليه النعمة أتمها وفلان الوضوء أبلغه مواضعه ووفى كل عضو حقه وسبّغت الحامل تسبيغا ألقت ولدها وقد نبت عليه الشعر والإسباغ من الأفاعيل في العروض أن يزاد في البسيط والكامل على وتد من آخر البيت حرف وأن يزاد في الكامل سبب على متفاعلن فيصير متفاعلاتن

السدغ محركة بالدال المهملة لغة في الصدغ

السرغ بالراء المهملة قضيب الكرم ج سروغ كفلس وفلوس وبغير الألف واللام موضع قرب الشام وسرغ سرغا كفرح فرحا أكل العطوف من العنب بأصولها وسرغي مرحى كسكرى قرية

سغسغت الشيء في التراب سغسغة على فعللة دسسته فيه أو دحرجته والشيء حركته من موضعه كالوتد ونحوه والطعام أوسعته دسما ورأسي صببت عليه الدهن بكفي وغمزته ليتشرب أصله سغّغته بثلاث غينات لأنهم أبدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعّل وإنما زادوا السين دون سائر الحروف لأن في الكلمة سينا وكذلك القول في جميع ما أشبهه من المضاعف كقلقل وعثعث وكعكع وتسغسغت ثنيته على تفعلل تحركت وفي الأرض دخل وقوله إليك أرجو من نداك الأسبغ إن لم تعقني عائق التسغسغ يعني الموت

السلوغ كصبور مصدر سلغت البقرة والشاة تسلغ إذا طلع نابها أو إذا أسقطت السن التي خلف السديس وبقر سالغ وجذعى سالغ أيضا كفاعل وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات الأظلاف بمنزلة البزول في ذوات الأخفاف لأنهما أقصى أسنانهما لأنهما ما دام ولد البقرة أول سنة عجل وجحيم ثم تبيع كأمير ثم جذع كسبب ثم ثني كغني ثم رباع كثمان ثم سديس كأمير ثم سالغ سنة ثم سالغ سنتين إلى ما زاد وولد الشاة أول سنة حمل كسبب وجذع كفلس ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ على الترتيب المذكور وسلغ رأسه سلغا كمنع شدخه لغة في ثلغه بالمثلثة والأسلغ كأحمر اللحم النيء والذي يطبخ فلا ينضج واللئيم والأبرص والشديد الحمرة نعت من سلغ سلغا كفرح فرحا

السامغان تثنية سامغ كفاعل جانبا الفم تحت طرفي الشارب عن يمين وشمال لغة في الصاد

ساغ الشراب كقال والمصدر كقول وسحاب ومعناه سهل مدخله في الحلق فهو سائغ كفاعل وسيّغ كجيد يقال في الإتباع شراب وطعام سائغ لائغ وسغته أسوغه يتعدى ولا يتعدى والأجود أسغته إساغة يقال أسغ لي غصتي بهمزة الأمر من الأفعال أي أمهلني ولا تعجلني وأساغ الشيء إساغة جعله سائغا وقوله تعالى ولا يكاد يسيغه أي يبتلعه والسواغ ككتاب ما أسغت به غصتك يقال الماء سواغ الغصص وشراب سوغ كأحمر سائغ وساغت به الأرض أيضا ساخت وله ما فعل جاز له ذلك والناقة شدات بالمجعثن كمكد ويقال هذا سوغ هذا القول له وعنه كتوبة كلاهما في الذكر والأنثى أو ولد بعده وإن لم يولد بينهما وأسوغ أخاه إسواغا بلا إغلال ولد معه وقيل بعده وزاغ ساغ فلان بفلان ياما ثم أمر به وذلك في وقت أنه بين أيدي رجال ودالهم فينبغي للجد منهم ومنها به يتم الأمر فإذا أصابه قيل ساغ به وفي الأكثر من اللوي يقال أساغوا به وبها وسوغه تسويغا جوزه وله كذا أعطاه إياه وتسويغات السلاطين موادة

ساغ الشراب كباع كساغه يسوغه وهذا أسيغ هذا البيت بمعنى سوغه وسبيغ كعبيد ناحية بخراسان يقال لها صبيغ بالصاد المهملة أيضا والنسبة السيغي على لفظه

فصل الشين

شتغه بالمثناة شتغا كضرب قمره وذلله واشتغه إشتاغا أهلكه والمشاتغ المهالك وزنا ومعنى

الشجغ بالجيم كفلس ثقل القوائم بسرعة فعله كنفع وجمل أشجغ كأحمر مقدم نقل عن بعضهم والصواب بالعين المهملة

الشرغ بالراء المهملة كفلس الضفدع الصغير وكجسم أفصح وكسبب لغة وبعضهم ضبطه بالزاي وقرية ببخارا والنسبة الشرغي على لفظه

الشرنوغ بالنون كعصفور الضفدع

شغ البعير ببوله شغا كمد مدا فرقه والقوم تفرقوا والشغشغة من الفعللة تحريك اللسان في المطعون والغمز بالرمح أو أن يدخله ويخرجه وضرب من الهدير والتقليل في الشرب وتكدير البئر والعجلة وأن تصب في الإناء أم غيره ماء فلم تملأه وتردد اللجام في فم الفرس ماديا

شلغ رأسه شلغا كنفع شدخه لغة في ثلغه بالمثلثة

فصل الصاد

صبغ الثوب بالموحدة كنفع ونصر وكضرب لغة والمصدر كفلس وعنب فالفاعل صباغ كشداد وحرفته الصباغة ككتابة والمفعول مصبوغ كصبغه تصبيغا للمبالغة والتكثير ونعت الفاعل والمفعول على بابه ويده في الماء غمسها فيه ويده بالعلم كناية عن الاجتهاد فيه والاشتهار به وضرعها صبوغا كسرور امتلأ وحسن لونه وناقة صابغ كفاعل نعت منه وعضلته طالت وفلانا عند فلان أشار إليه بأنه موضع لما قصد له وعمرو بعينه أشار إليه والأخير بالعين المهملة وأصبغ النعمة إصباغا أسبغها ونعت الفاعل والمفعول على بابه والنخلة ظهر في بسرها النضج والناقة ألقت ولدها وقد نبتت عليه الشعر كصبغت تصبيغا فيهما والصبغ بالكسر وبفتح الباء أيضا ما يصبغ به كالصبغة كعصمة والصباغ ككتاب ج أصباغ كجسم وأجسام وعنب وأعناب وقيل الصباغ جمع الصبغ كذئب

وذنب وحرابي والنسبة إلى الصِّبغ صِبغيّ على لفظه والصِّبغ أيضاً ما يُصبغ به الخبز في الأكل ويختصّ بكلّ إدامٍ مائعٍ كالخلّ كالصِّباغ ككتاب واصطبغ من الصِّبغ وبه بقلب تاء الافتعال طاء ائتدم وهو فعل لا يتعدّى إلى المفعول بصريحه فلا يقال اصطبغ الخبز بخلّ وأمّا الحرف فهو لبيان النوع الذي يصطبغ به كما يقال تكحّلت بالإثمد ومن الإثمد والصِّبغة كعنبة الدين والملّة وصبغة الله أيضاً فطرة الله والإسلام ونصبها على المفعول إذ المعنى قل نتّبع صبغة الله وما أخذه الله بصبغ ثمن كحسين أي لم يأخذه بثمنه بل بغلاء ويقال إنّها لحديثة الصِّبغ أيضاً أي أوّل ما تزوّج بها وتصبّغ في الدين على تفعّل مأخوذ من الصِّبغة والأصبغ كأحمر أعظم السيول ومن أحدث في ثيابه وإذا ضرب وادٍ بالبحرين ومن الطير المبيضّ الذنب ومن الخيل الذي ابيضّت ناصيته أو ابيضّت أطراف ذنبه أو كلّ ذنبه وأصبغ بن نباتة أيضاً والصَّبغاء من الشاء الحمراء التي ابيضّ طرف ذنبها وشجرة كالثمام بيضاء الثمر قليلته والطاقة من النبت إذا طلعت كان ما يلي الشمس من أعاليها أصفر أو أبيض وما يلي الظلّ أخضر والصبّاغ كشدّاد الكذّاب الذي يلوّن الحديث بغيره والصُّبغة كغرفة البسرة قد نضج بعضها وسمّوا كأحمر وكزبير ماء وصُبيغاء كحميراء موضع وصبّغت الحلوبة تصبيغاً ذنّبت من التفعيل أيضاً إذا بدا فيها الإرطاب من قبل ذنبها

الصُّدغ ما بين العين والأذن والشعر المتدلّي على هذا الموضع يقال الصُّدغ معقرب ج أصداغ كقفل وأقفال والمِصدغة كمكنسة المخدّة كالمِصدغ كمنبر سمّيت لأنّها توضع تحت الصُّدغ وربّما قالوا بالسين وعن بعضهم إنّ قوماً من بني تميم يقلبون السين صاداً عند أربعة أحرف الطاء والقاف والغين والخاء إذا كنّ بعد السين ولا يبالي أثانية كنّ أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكنّ بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت وصرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخّر لكم وصخّر لكم والسخب والصخب وصدغه كنفع حاذى بصدغه وصدغه في المشي والنملة قتلها وعن الأمر صرفه وردّه والصِّداغ ككتاب سِمَة في ومنه قولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه وتصدّغ بالمِصدغة على تفعّل جعلها تحت صدغه والصِّداغ ككتاب سِمَة في الصُّدغ وصدغ صداغة كضخم ضخامة ضعف فهو صديغ كأمير ويقال للولد صديغ أيضاً إلى أن يستكمل سبعة أيّام وبعير مصدوغ ومصتدغ كمفعول ومعظم وُسِم بالصِّداغ وصادغه مصادغة داراه أو عارضه في المشي و الأصدغان تثنية أصدغ كأحمر عرقان تحت الصُّدغين

وهما صدغان

الصُّردغة بالراء والدال المهملتين كقنفذة من الشاء كالبادرة من الإنسان بالموحّدة والمهملتين كفاعلة وليس لها بادرة إنّما كانت صردغة وهما صردغتان

صَغَّ الطعامَ صغّاً كمدّ مدّاً أكله أكلاً كثيراً وصغصغ شعره صغصغة على فعللة جعّده والثريدة أوسعها دسماً

صَفَغه صفغاً كنفع استفّه باليد وأصفغ فلاناً الشيءَ إصفاغاً بالتعدية إلى ثانٍ

الصُّقغ بالضمّ لغة في الصُّقع بالعين المهملة

الصُّلوغ كسرور في ذوات الأظلاف كالسُّلوغ مصدر صلغت البقرة والشاة كنفع والنعت صالغ للذكر والأنثى ج صوالغ كفارس وفوارس وصُلَّغ كركّع وركّع والصُّلغة كغرفة السفينة الكبيرة وكرقبة الرباعية من الإبل السمينة وكسبب المغنية الحمراء

الصَّمغ ما يتحلّب من الأشجار ج صموغ كفلس وفلوس والقطعة منه صمغة كتمر وتمرة وأنواعه كثيرة وأمّا الذي له الصمغ العربي فصمغ الطلح والسلم وأصمغت الشجرة إصماغاً أخرجت صمغها وشدّ فلان كثر بصاغه والشاة إذا كان لبنها طريّاً وشاة مُصمِغة بلبنها كمحسنة وصمّغه تصميغاً جعل فيه الصمغ ودانسه لتدبيره واستصمغ الشجرة على استفعل شرطها ليخرج منها صمغها والعاب إذا استصمغ خرج منه شيء فانعقد كالعنبر وفلان صارت به الصمغة كضربة أي القرحة والصمغ كغيب وبهاء أيضاً شيء يابس يوجد في أحاليل الناقة فإذا قطر طاب لبنها وأفصح أي ذهبت غوثه والصامغان تثنية صامغ كفاعل والصماغان تثنية صماغ ككتاب والصمغان تثنية صمغ كجحيم جانبا الفم وهما ملتقى الشفتين ممّا يلي الشدقين أو مجتمع الريق في جانبي الشفة ويقال لقيت صمغان كسكران وأبا صمغة وهو الذي يصمغ فوه كعصم وأذناه وعيناه وأنفه كما تصمغ الشجرة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة كضربة والأوّل بالقاف والفاء والراء المهملة بينهما كمجلس يروى على مثل مقلع الصمغة كمقعد أي على خلق وذلك إذا لم تترك له شيئاً لأنّ الصمغة إذا قلعت لم يبق لها أثر وجبن مصمّغ كمعظم متّخذ من الصمغ

الصُّنَّغ كسكّر في قول رؤبة فلا تتمنّ للمعنى الصُّنَّغ يمارس الأعضال بالتملّغ تصحيف وقع في غالب النسخ الراجية بخطوط الثقات وقيل الصواب الصيّغ كجيّد من صاغ يصوغ وهو الكذّاب

صاغ الرجل الذهب والفضّة صوغاً كقال جعله حلياً فهو صائغ وصوّاغ وصيّاغ بالياء في لغة أهل الحجاز كشدّاد فيهما حاجٍ من الأوّل صاغة كقائد وقادة والصِّياغة ككتابة حرفته وأصلها الواو إلّا أنّها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فانصاغ على انفعل للمطاوع والماء رسب في الأرض وكذلك الإدام في الطعام وفلان الكذب اختلقه وحديثه زخرفه بالكذب فهو صوّاغ كشدّاد وصيّغ كجيّد والله فلاناً صيغة حسنة وأصلها الواو فانقلبت ياء لما تقدّم خلقه والشيء هيّأه على مثال مستقيم و

فالمطاوع انصاغ ايضا وله الشراب ساغ وسهام صيغة ايضا اي من عمل رجل واحد وهو من صيغة كريمة ايضا اي من اصل كريم وهي ايضا اسم للنوع والهيأة والصيغة ايضا العمل والتقدير وصيغة القول كذا ايضا اي مثاله وصورته على التشبيه بالعمل والتقدير ج صيغ كسدرة وسدر وهما صوغان بالفتح سيّان وهما لدة وهو صوغ اخيه سوغه وصوغ اخته سوغتها وتقدم تفسيره في فصل السين وهذا صوغ هذا كقولك اذا كان على قدره والصيغة كجيدة الزبدة ودرهم نقد صوغ الملك وهو مصدر وضع موضع الاسم كقولك درهم ضرب الامير وقري صوّاع الملك وهو اسم كالصداع

صيّغ طعامه تصييغا انقعه في الادم حتى تروّى وصيّغ كعبيد ناحية بخراسان والنسبة الصيغي على لفظه والاصيغ كاحمر واد

فصل الضاد

الضّغيغ كامير الخصب يقال انت عند فلان في ضغيغ وانت عنده في ضغيغ دهر اي قدر تمامه وكتيبة الروضة الناضرة والعجين الرقيق والجماعة من الناس يختلطون وخبز الارز المرقق ومن العيش الناعم الغض واضغّوا اضغاغا صاروا في ذلك العيش والارض روي نباتها كاضطغت بقلب تاء الافتعال طاء والضغضغة كقطرة حكاية اكل الذئب اللحم وزيادة في الكلام وكثرة وضغضغ اللحم في فيه على فعلل اذا لم يحكم مضغه والكلام زاده وكثره والرجل تكلم فلم يبيّن كلامه والعجوز لاكت شيئا بين الحنكين ولا سن لها وكذلك الشيخ

ضمغ الجلد ضمغا كنفع بلّه وهو يابس فانضمغ على انفعل للمطاوع وشدق البعير انشق كاضمغ اضماغا واضمغه السلم اضماغا ايضا شق شدقه يتعدى ولا يتعدى والرجل كثر بصاغه في شدقه

فصل الطاء

الطّغ كجدّ الثور الوحشي والطغيا في المعتل في باب الياء

طلغ العمل باللام كنفع والمصدر كفلس ورمضان عيي فيه وعجز عنه فعل على الكلال يقال هو نطلغ الخدمة اذا عجز عنه

طمغت عينه بالميم طمغا كفرح فرحا كثر غمصها بالغين المعجمة والميم والصاد المهملة كسبب

فصل الظاء

الظّرغانة بالراء المهملة فالموحدة كزعفرانة بهاء الحية

فصل الغين المعجمة

الغاغ كالحبق اي الفوتنج والغوغاء في المعتل في باب الياء والغاغة كساعة الكثير المختلط من الناس ونبات

فصل الفاء

فتغه بالمثناة فتغا كنفع وطئه حتى ينشدخ والبسر ونحوه شدخه كفتّغه تفتيغا وتفتّغ تحت الضرس على تفعّل وتشدّخ

فثغ راسه فثغا كنفع شدخه

فدغه بالدال المهملة فدغا كنفع كسره او هو كسر الشيء المجوف كالبنرة ومكنسة ما يفدغ به والطعام اوسعه دسما والفدغ كسبب التواء في القدم وانفدغ الشيء على انفعل لان عن يبس والافداغ كاسباب ماء ونخل بجبل قطن بالقاف والطاء المهملة والنون كسبب

فرغ من الشغل بالراء المهملة كنفع ونصر وكسمع لغة تميم والمصدر كسحاب وسرور يعني الاسم كسحاب ايضا خلا ذرعه والنعت ككتف فارغ واحمر وله واليه قصده والاناء خلا ويتعدى بالهمزة والتضعيف في الاخير وفلان فروغا كسرور مات وفرغت الضربة فراغة كضخم ضخامة اتسعت والنعت كسفينة والماء كسمع فراغا كسحاب انصب والفراغة كسحابة الجرع والقلوة والطعنة الفرغاء الحمراء الواسعة وافرغ الله الصبر عليه افراغا انزله عليه والشيء صبه اذا كان يسيل من جوهر ذائب والدماء اراقها واستفرغ على استفعل تقيّأ وفلان مجهوده اذا بذل طاقته واستقصاها كتفرّغ لكذا على تفعّل وتفرّغ ايضا تخلّى من الشغل وافترغت لنفسي ماء على افتعل صببته وذهب دمه فرغا كفلس وجسيم اي هدرا لم يطلب به والفرغ مخرج الماء من الدلو بين العراقي كفلس كالفراغ ككتاب والاناء فيما الدلس ونوع الفيء وفرغ الحفر ايضا الاولى بالقاف والموحدة كعدوة والثاني بالمهملتين والفاء بينهما كسبب بلدان لتميم وفرغ الدلو المقدم والمؤخر ايضا منزلان للقمر كل واحد كوكبان بين كل كوكبين في المرأى قدر رمح والفروع كسرور الجوزاء وفرغانة وفرغان موضعهما في باب النون وبلا هاء بلد باليمن ويسمى فرغان كسكران والافراغ كاسباب مواضع حول مكة وبهاء وكسر الهمزة بلد بالاندلس والفريغ كامير مستوي من الارض كانه طريق ومن السيل المهالج الواسع المشي بالهاء والميم واللام والجيم كسروال كالفراغ ككتاب وضربة فريغ ايضا واسعة والفريغة كسفينة الزاوية الكبيرة الاخذ للماء والفراغ العيدل من الاحمال وحوض واسع ضخم من ادم والاناء والغزيرة اللبن من النوق الواسعة الضرع والقوس الواسعة جرح النصل والبعيدة السهم والقدح الضخم لا يطاق حمله ج افرغة كبناء وابنية والنصال العريضة وحلقة مفرغة مصمتة وزنا ومعنى ويسمى مفرغا كمحدث والمستفرغة من الابل وللفاعل من الاستفعال الغزيرة اللبن والخيل لا تدّخر من عدوها شيئا وكسلا لم نطفه الرجل

فشغه بالشين المعجمة فشغاً كمنع علاه حتى غطّاه كفشّغه تفشيغاً وفلاناً بالسوط علاه به وأفشغ الرجل إفشاغاً قلّ خيره والنعت كمحسن وفلاناً السوط ضربه به وفشّغه النوم تفشيغاً غلبه وانفشغ الشيء على انفعل ظهر وكثر وتفشّغ على تفعّل لبس أحسن ثيابه وفي فلان الشيب انتشر والدم في زيد غلبه وتمشّى في بدنه والرجل كسل والمرأة دخل بين رجليها وأزال بكارتها والبيوت دخل بينها وغاب فيها وعمراً علاه وركبه والمفاشغة من المفاعلة أن يجرّ ولداً لناقة ويجرّ وتعطف الناقة على ولد آخر يجرّ إليها فيلقى تحتها فترأمه ويقال فاشغ بينهما من باب المذكور إذا أصير بينهما التئاماً ومحبة وفوشغ بها مجهولاً من باب المذكور أي عوطف عليها والفشاغ ككتاب الشغار بالمعجمتين والراء المهملة على الوزن المذكور والكسل والفشغاء كحمراء من النواصي المنتشرة كالفاشغة كفاصلة والفشاغ كغراب الرقعة من أدم يرقع بها السقاء ونبات يلتوي على الأشجار ويتفشّغ عليها من التفعّل أي ينتشر فيفسدها كالفشّاغ كشدّاد وفي بعض النسخ كرمّان والفشّغة كقبّرة اللباب قطنة في جوف القصبة وما تطاير من جوف الصاصيل بالصاد المهملة واللام كهاجر ورجل أفشغ الثنية كأحمر ناتئها ورجل أفشغ الأسنان أيضاً متفرّقها وكبش أفشغ أيضاً ذهب قرناه كذا وكذا والمفشغ كمنبر من يواجه ما هو بالمكروه أو من يجذب لجام الفرس ويقهره

فضغ العود بالضاد المعجمة فضغاً كمنع هشمه والمفضغ كمنبر من يتشدّق ويلحن كأنه يفضغ الكلام

الفغّة كحبّة تضوّع الرائحة وقد فغّتني الرائحة كمدّ إذا تضوّعت لي

فلغ رأسه كمنع شدخه وهشمه

الفوغ كسبب الضخامة في الفم وهو أفوغ كأحمر وفاغت الرائحة فوغاً كقال فاحت وفوغة الطيب كتوبة فوحته والفاغية الرائحة المخشمة من الطيب بالمعجمتين والميم كمحدثة وفاغ كمال قرية بسمرقند

فصل الكاف

كراغ بالراء المهملة كسحاب قرية بهراة

فصل اللام

لتغه بيده بالمثناة لتغاً كنفع ضربه وفلاناً العقرب أو الحيّة لدغته

اللثغة كغرفة حبسة في اللسان حتى تصير الراء لاماً أو غيناً أو السين ثاءً أو التحوّل من حرف إلى حرف وأن لا يتمّ رفع لسانه وفيه ثقل اسم من لثغ لثغاً كفرح فرحاً والنعت كأسود وسوداء وما أقبح لثغته كرقبة أي فمه ولثغه لثغاً كنصر جعله ألثغ

لدغته العقرب بالدال المهملة كنفع والمصدر كفلس وضراب لسعته والحيّة عضّته فهو ملدوغ كمفعول ولديغ وهي لديغ أيضاً ج لدغى كقتيل وقتلى ويتعدّى بالهمزة إلى ثان فيقال ألدغته العقرب إلداغاً إذا أرسلها عليه فلدغته وعن بعضهم اللدغ بالتاء في بعض اللغات يلدغ العقرب كضربة جامعة لكل هامّة تلدغ لدغاً ورجل لديغ من قوم لدغاء كحكيم وقاع في الناس لدغه بكلمة أي طعنه بها والملدغ كمنبر من ذلك فعله واللدّاغ كرمّان الشوك دعرضه المحدّد وكرمّانة ترد في بعض النسخ كجبّانة القرّاصة من الرجال بالقاف والمهملتين كجبّانة

اللصوغ بالصاد المهملة كسرور مصدر لصغ الجلد كنفع إذا يبس على العظم عجفاً

لعلغ زبده لعلغة على فعلل ردّاه وفي كلامه لعلغة أيضاً مجمجة والعلعلغ كعسكر طائر غير اللقلق

لاغه لوغاً كقال أداره في فيه ثم لفظه وفلاناً الزمه وهو سائغ لائغ بالسين المهملة كفاعل فيهما وسيّغ ليّغ كجيّد إتباعاً

لاغه ليغاً كباع راوده عنه وتليّغ على تفعّل تحمّق وكبيع الحمق التامّ وأن لا يبين الكلام الرجل أو أن يرجع كلامه إلى الياء المثناة التحتية فهو أليغ كأحمر

فصل الميم

مرغته في التراب بالراء المهملة تمريغاً قلّبته والمطاوع تمرّغ على تفعّل والموضع الذي يتمرّغ فيه متمرّغ بالفتح ومراغة كسحابة ومراغ بحذف الهاء والنعت متمرّغ بالكسر وتمرّغ أيضاً تنزّه وتلوّى من وجع يجده والحيوان رشّ اللعاب من فيه والمال أطال الرعي في الروضة وفي الأمر تردّد وعلى فلان تلبّث وتمكّث والرجل صبغ نفسه بالأدهان وفلان تزلّق بالزاي واللام والقاف من باب المذكور والمرغ كفلس اللعاب ومجتمع بعر الشاة والروضة أو الكثيرة النبات كالمرغة كضربة ومرغ مرغاً كنفع أكل العشب في العشب [illegible] والبعير رمى بزبده وبكار مرّغ كركّع ولا واحد لها نعت منبج بكرة كلاب كلبة الفتية من الإبل والمراغة كسحابة الأتان لا تمنع الفحولة ولقب أمّ جرير وبغير الألف واللام بلد بأذربيجان وبلد لبني يربوع وبنو المراغة أيضاً بطن وهو مراغة مال أيضاً أي إزاؤه والمراغة كجبّانة المتمرّغ والمرائغ ككتائب كورة بصعيد مصر والمرغة كمكنسة المعى الأعور لأنه يرمى به ويسمّى أعور لأنه كالكيس لا منفذ له وأمرغ إمراغاً سال لعابه والرجل أكثر كلامه في خطأ وفلان العجين أكثر ماءه والمارغ كفاعل الأحمق والأمرغ كأحمر المتمرّغ في الرذائل ومرغ عرضه مرغاً كفرح فرحاً

دَلَسَ وَتَمَرَّغَ فِي الرَّذَائِلِ وَشَعَرٌ مَرِغٌ كَكَتِفٍ وَتَبْوِيلُ الدُّهْنِ

امَّسَغَ عَنْهُ بِقَلْبِ نُونِ الانْفِعَالِ مِيمًا وَادْغَامِهَا فِي الْمِيمِ وَامْتَسَغَ عَلَى افْتَعَلَ تَنَحَّى

الْمَشْغُ بِالْفَتْحِ ضَرْبٌ مِنَ الاكْلِ كَاكْلِ الْقِثَّاءِ وَالضَّرْبُ وَالتَّعْيِيبُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالشَّنَاءُ التَّحْتِيَّةِ مِنَ التَّفْعِيلِ فِعْلُ الْجَمِيعِ كَنَفَعَ وَبِالْكَسْرِ طِينٌ احْمَرُ تُصْبَغُ بِهِ وَمَشَّغَهُ تَمْشِيغًا صَبَغَهُ بِالْمِشْغِ وَغَرَّضَهُ كَدَّرَهُ وَلَطَخَهُ وَالْمِشْغَةُ كَعِصْمَةٍ قِطْعَةٌ مِنْ ثَوْبٍ وَكِسَاءٍ خَلَقٍ وَطِينٌ يُجْمَعُ وَيُغْرَزُ فِيهِ شَوْكٌ وَيُتْرَكُ لِيَجِفَّ ثُمَّ يُضْرَبُ عَلَيْهِ الْكَتَّانُ لِيَتَسَرَّحَ

مَضَغَتْ الطَّعَامَ مَضْغًا كَنَفَعَ وَنَصَرَ اِذَا عَلَكْتَهُ بِسِنِّكَ وَالْمَضَاغُ كَسَحَابٍ مَا يُمْضَغُ يُقَالُ مَا عِنْدَنَا مَضَاغٌ وَهٰذِهِ كِسْرَةٌ لَيِّنَةُ الْمَضَاغِ اَيْضًا وَهِيَ كَعِصْمَةٍ بِالْكَسْرِ مِنَ الْخُبْزِ وَغَيْرِهِ تُمْضَغُ وَالْمُضَاغَةُ كَسُلَالَةٍ مَا مَضَغْتَ اَوْ مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ مِمَّا يُمْضَغُ وَامْضَغَ النَّخْلُ امْضَاغًا صَارَ فِي وَقْتٍ طِيبِهِ حَتَّى يُمْضَغَ وَاللَّحْمُ اسْتُطِيبَ وَاُكِلَ فَمَا ضَغَ فِي الْقِتَالِ عَلَى فَاعَلَ جَادَّهُ وَالْمَاضِغَانِ تَثْنِيَةُ مَاضِغٍ كَفَاعِلٍ اُصُولُ اللَّحْيَيْنِ عِنْدَ مَنْبِتِ الاَضْرَاسِ وَعِرْقَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ كَوْمَانِ لِلأَحْمَقِ وَالْمُضْغَةُ قِطْعَةُ لَحْمٍ وَغَيْرِهِ وَفِي تَكَوُّنِ الْحَيَوَانِ وَبَدَنِ الاِنْسَانِ اَلدُّنْيَا وَهِيَ الطَّوْرُ الثَّالِثُ مِنْ اَطْوَارِ الْمَادَّةِ الْمَاخُوذَةِ فِي تَكْوِينِهِ لِاَنَّ الطَّوْرَ الاَوَّلَ النُّطْفَةُ ثُمَّ تَنْتَقِلُ مِنْ هٰذَا الطَّوْرِ فَتَصِيرُ دَمًا غَلِيظًا مُنْجَمِدًا فَتُسَمَّى عَلَقَةً وَهٰذَا هُوَ الطَّوْرُ الثَّانِي ثُمَّ تَنْتَقِلُ اِلَى طَوْرٍ ثَالِثٍ فَتَصِيرُ لَحْمًا وَهُوَ الْمُضْغَةُ سُمِّيَتْ بِذٰلِكَ لِاَنَّهَا مِقْدَارُ مَا يُمْضَغُ قَالَ تَعَالَى قَدْ خَلَقَكُمْ اَطْوَارًا ج مُضَغٌ كَغُرَفٍ وَغُرْفَةٍ وَمُضَغُ الاُمُورِ كَغُرَفٍ اَيْضًا صِغَارُهَا اَيْضًا وَالضَّيْغَةُ كُلُّ لَحْمٍ عَلَى عَظْمٍ وَلَحْمَةٌ تَحْتَ مَا هَضِرُ الْفَرَسِ بِالنُّونِ وَالْهَاءِ وَالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ كَفَاعِلٍ وَعَقَبَةُ الْقَوْسِ عَلَى طَرَفَيْهَا الْمَعْطُوفَيْنِ وَعَقَبَةُ الْقَوَاسِ الْمَصْنُوعَةِ وَالْعَضَلَةُ وَاللِّهْزِمَةُ بِاللَّامِ وَالْهَاءِ وَالزَّايِ وَالْمِيمِ كَسَلِيلَةٍ ج مَضَائِغُ كَكَتِيبَةٍ وَكَتَائِبَ وَمَضِيغٌ بِلَا هَاءٍ

مَغْمَغَ اللَّحْمَ عَلَى فَعْلَلَ مَضَغَهُ وَلَمْ يُبَالِغْ وَكَلَامَهُ لَمْ يُبَيِّنْهُ وَالْكَلْبُ فِي الاِنَاءِ وَلَغَ وَالثَّوْبَ فِي الْمَاءِ دَلَكَهُ وَالثَّرِيدَ رَوَّاهُ دَسَمًا وَالشَّيْءَ خَلَطَهُ وَضِعْتُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ عَلَى بَابِهِ وَفُلَانٌ فِي عَمَلِهِ اِذَا عَمِلَ عَمَلًا رَدِيًّا وَالاَمْرُ اخْتَلَطَ وَتَمَغْمَغَ عَلَى تَفَعْلَلَ نَالَ شَيْئًا مِنَ الْعَيْشِ الْمَالَ الْحَرَامَ فِيلَ السَّمْنِ وَالْمَغْمَغَةُ كَقَنْطَرَةٍ الْعَمَلُ الضَّعِيفُ الرَّدِيُّ

الْمَلْغُ الاَحْمَقُ النَّذْلُ الَّذِي يَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ وَالْخَبِيثُ ج اَمْلَاغٌ بِالْجِيمِ وَاجْسَامٌ يُقَالُ رَجُلٌ بَلِغٌ مَلِغٌ بِالْمُوَحَّدَةِ فِي الاَوَّلِ لِلاِتْبَاعِ وَقَدْ تُفْرَدُ وَالاِسْمُ مِنْهُ الْمُلُوغَةُ كَرُطُوبَةٍ وَرَجُلٌ مَالِغٌ خَبِيثٌ وَسِيجٌ مَلَّاغٌ كَطَالِبٍ طُلَّابٍ وَتَمَلَّغَ عَلَى تَفَعَّلَ تَحَمَّقَ وَمَا لَغَهُ بِالْكَلَامِ عَلَى فَاعَلَ مَازَحَهُ بِالرَّفَثِ

دَمَالَغَ بِهِ عَلَى تَفَاعَلَ ضَحِكَ بِهِ

مَنْغُ كَسَبَبٍ نَاحِيَةٌ بِحَلَبٍ وَكَانَ قَدِيمًا بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ فَغُيِّرَتْ

مَاغَتِ الْهِرَّةُ كَقَالَ مُوَاغًا كَغُرَابٍ صَوَّتَتْ

فصل النون

نَبَغَ بِالْمُوَحَّدَةِ كَنَفَعَ وَنَصَرَ وَضَرَبَ فِي الْمَصْدَرِ كَفَلْسٍ وَسُرُوبٍ ظَهَرَ وَالْمَاءُ نَبَعَ وَالرَّجُلُ ذَا الَّذِي لَمْ يَكُنْ فِي اِرْثِ الشِّعْرِ ثُمَّ قَالَ وَاَجَادَ وَمِنْهُ سُمِّيَ النَّوَابِغُ مِنَ الشُّعَرَاءِ ج نَابِغَةٍ كَفَوَاصِلَ وَفَاصِلَةٍ وَالْهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ وَفِي الدُّنْيَا اتَّسَعَ وَرَاْسُهُ ثَارَ مِنْهُ النُّبَاغَةُ كَسُلَالَةٍ وَرُمَانَةٍ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ كَغُرَابٍ وَرُمَّانٍ وَهِيَ مَا تَعَلَّقَ بِاَسْفَلِ الشَّعْرِ مِنَ النُّخَالَةِ مِنْ وَسَخٍ وَعَلَى الْقَوْمِ مِنْهُمْ نَبَاغَةٌ كَجَبَانَةٍ خَرَجَتْ مِنْهُمْ خَوَارِجُ وَالْوَغَاءُ بِالدَّقِيقِ تَطَايَرَ مِنْ خَلَلِهِ مَا تَدَقَّقَ وَالنَّابِغَةُ كَفَاعِلَةٍ الرَّجُلُ الْعَظِيمُ وَاَنْبَغَ الْبَلَدُ اِنْبَاغًا اَكْثَرَ التَّرَدُّدَ اِلَيْهِ وَالنَّاخِلُ اَخْرَجَ الدَّقِيقَ مِنْ خَلَلِ الْمُنْخُلِ وَالنَّبَاغُ غُبَارُ الرَّحَى وَزْنًا وَمَعْنًى كَالنَّبْغِ كَفَلْسٍ وَكَسُلَالَةِ الطَّحِينِ وَكَجَبَانَةِ الاِسْتِ وَمَجَرَّةِ نَبَاغَةٍ اَيْضًا الَّتِي يَثُورُ تُرَابُهَا وَنَبَغَةُ الْقَوْمِ كَطَلَبَةٍ خِيَارُهُمْ وَوَسَطُهُمْ وَتَنْبُغُ بِالْمُثَنَّاةِ الْفَوْقِيَّةِ كَيَنْصُرُ مَوْضِعٌ وَالتَّنْبِيغُ مِنَ التَّفْعِيلِ اَنْ تَنْفُضَ النَّخْلَةَ فَيَطِيرَ غُبَارُهَا فِي طَلْعِ الاِنَاثِ وَذٰلِكَ تَلْقِيحٌ

نَتَغَهُ بِالْمُثَنَّاةِ نَتْغًا كَنَصَرَ وَضَرَبَ عَابَهُ وَذَكَرَهُ بِمَا لَيْسَ فِيهِ وَالْمِنْتَغُ كَمِنْبَرٍ يُقَالُ لِذٰلِكَ وَانْتَغَ اِنْتَاغًا ضَحِكَ كَالْمُسْتَهْزِئِ اَوْ اَخْفَى ضَحِكَهُ وَاَظْهَرَ بَعْضَهُ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ بَعْضُهُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ

نَدَغَهُ بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ نَدْغًا كَنَفَعَ نَخَسَهُ بِاِصْبَعِهِ وَدَغْدَغَهُ وَلَدَغَهُ وَسَاءَهُ كَانْدَغَ بِهِ اِنْدَاغًا وَبِالرُّمْحِ وَبِالْكَلَامِ طَعَنَهُ وَالْمِنْدَغُ كَمِنْبَرٍ يُقَالُ لِذٰلِكَ وَالنَّدْغُ كَفَلْسٍ السَّعْتَرُ الْبَرِّيُّ وَيُكْسَرُ وَالْمِنْدَغَةُ كَمِكْنَسَةٍ مِنْ ذَنَبِ الطَّائِرِ وَغَيْرِهِ مَا يُجْمَعُ وَيُشَدُّ يَنْخَسُ بِهِ الْخَبَّازُ خُبْزَهُ وَيَنْقُشُهُ وَالنَّبَّاضُ فِي اٰخِرِ الظَّهِيرَةِ كَالنُّدْغَةِ كَغُرْفَةٍ وَنُدِغَ الصَّبِيُّ مَجْهُولًا دُغْدِغَ وَالنَّعْتُ كَمَفْعُولٍ وَانْتَدَغَ عَلَى افْتَعَلَ ضَحِكَ خَفِيًّا وَنَادَغَهُ مُنَادَغَةً عَلَى فَاعَلَ غَازَلَهُ وَنَدَّغَتْ عَجِينَهَا تَنْدِيغًا ذَرَّتْ عَلَيْهِ الطَّحِينَ وَنَدَغَةُ كَقَصَبَةٍ بَطْنٌ مِنْ قُضَاعَةَ وَالنِّسْبَةُ النَّدَغِيُّ بِلَا هَاءٍ

نَزَغَ بَيْنَهُمُ الشَّيْطَانُ نَزْغًا كَنَفَعَ اَفْسَدَ وَاَغْرَى وَوَسْوَسَ وَفُلَانًا بِكَلِمَةٍ طَعَنَ فِيهِ بِهَا وَعَمْرًا اغْتَابَهُ وَرَجُلٌ مِنْزَغٌ كَمِنْبَرٍ وَمِكْنَسَةٍ وَنَزَّاغٌ كَشَدَّادٍ الَّذِي يَنْزِغُ النَّاسَ وَالْمِكْنَسَةُ الْمِنْدَغَةُ بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ

نَسَغَهُ بِسَوْطٍ نَسْغًا كَنَفَعَ نَخَسَهُ وَبِكَلِمَةٍ نَزَغَهُ وَكَذَا بِمَا بِيَدِ الْوَاشِمَةِ غَرَزَتْ فِي الْيَدِ الاِبْرَةَ وَفِي الاَرْضِ

ذهب واللبن بالماء مزجه وأسنانه استرخت أصولها كتسغت تسبيغا ومن إبله أخذ منها شيئا سلا بالسين المهملة واللام كمد والمنسغة كمكنسة المندغة بالدال المهملة والنسغ كأمير العرق والنسغ كمقعد ما يخرج من الشجرة إذا قطعت وانتسغت الفسيلة انتساغا أخرجت قلبها وشحمها والشجر نبتت بعد ما قطعت كنسغت تنسيغا ونسغت النخلة تنسيغا أخرجت سعفا فوق سعف وانتسغت الإبل على افتعل تفرقت في مراعيها وتباعدت والبعير ضرب بيده إلى كركرته من الذباب

نشغ الماء نشغا كمنع سال وبالرمح طعن والصبي أوجره والماء شربه بيده وفلانا الكلام لقنه وعلمه وهو على الشيء وفلان شهق حتى كاد يغشى عليه كتنشغ على تفعل وإنما يفعل ذلك الإنسان شوقا إلى صاحبه وأسفا عليه وحبا للقائه فهو ناشغ ج نشغ كراكع وركع كتنشغ على تفعل وفلان بالشيء أولع فهو منشوغ به كمفعول والنواشغ كفواصل مجاري الماء في الوادي وانتشغ انتشاغا تنحى وانتشغ الإبل على افتعل تفرقت في مراعيها وتباعدت والمنشغة كمكنسة المسعط

نغنغ فلان على تفعلل أصابه داء في نغنغه وهو لحمة في الحلق عند اللهاة وموضع بين اللهاة وشوارب الحلقوم واللحمة المتدلية الحمراء تحت منقار الديك وهي التي تكون فوق عنق البعير إذا اجتر تحرك والأحمق الضعيف وهي بهاء والفرج ذو الربلات جمع ربلة بالراء المهملة فالموحدة كعقبات ج نغانغ كقنفذ وقنافذ

نفغت يده بالفاء كمنع نفطت وورمت من كد العمل كتنفغت على تفعل

التنميغ من التفعيل أن يلون الشيء بسواد وحمرة وبياض مخلوطة غير مبينة ورجل منمغ الخلق كمعظم نعت مأخوذ من ذلك والنمغة كرقبة ما تحرك من يافوخ الولد أول ما يولد ومن القوم خيارهم ووسطهم ومن الجبل والرأس أعلاهما ومن المال الكثرة

النهبوغ بالموحدة كعصفور طائر والسفينة الطويلة السريعة الجري البحرية

فصل الواو

وبغه وبغا كوعد عابه أو طعن عليه والوبغ كسبب ما تعلق بأصول الشعر من وسخ الرأس ورجل وبغ ككتف ذو وبغ والوبغ أيضا ما يأخذ الإبل فيرى فساده في أوبارها ووبغة القوم كرقبة جمعهم ووسطهم وخيارهم والوابغ كجابر الأست يقال كذبت وابغتك إذا ضرط والأوبغ كأحمر موضع

الوتغ كسبب الهلاك والإثم والملامة وقلة العقل في الكلام والوجع وسوء القول وفرط الجهل ضد وتغ يوتغ كوجل في الجميع والوتغة ككلمة المضيقة لنفيها في قومها نعت من وتغت توتغ وتيتغ بالياء كوجل وأوتغه الله أهلكه وفلانا حبسه أو ألقاه في بلية أو أوجعه ودينه بالإثم أفسده

وثغ رأسه وثغا كوعد شدخه وناقته اتخذ لها وثيغة ككتيبة الدرجة تتخذ للناقة بالمهملتين والجيم كعرفجة وما التف من أجناس العشب في الربيع والزبدة والثيغة أيضا موثوغة كمفعولة رد بعضها على بعض والثيغة من المطر أيضا والوثغة كضربة قليل منه

الوزغ بالزاي سام أبرص وهي بهاء وقيل الوزغ جمع الوزغة كقصب وقصبة فيقع الوزغة على الذكر والأنثى قيل سمي به لخفته وسرعة حركته ج أوزاغ كسبب وأسباب ووزاغ كجبل وجبال ووزغان كبلد وبلدان وإزغان بإبدال الواو همزة والوزغ أيضا الرعشة والرعدة والرجل الفاسد الرذل والضعيف ج أوزاغ أيضا ووزغت الناقة ببولها كوعد رمته دفعة دفعة كأوزغت به إيزاغا والحوامل من الإبل توزغ بأبوالها والطعنة توزغ بالدم ووزغ الجنين مجهولا توزيغا صور في البطن

وشغ ببوله بالشين المعجمة وشغا كوعد رمى به كأوشغ إيشاغا وأوشغ الصبي للدواء إيشاغا أوجره والغطية مثلها والوشوغ كصبور ما يوجر في الفم من الدواء والتوشيغ من التفعيل تلطيخ الثوب بالدم حتى يصير عليه طرائق وتوشغ بالشيء على تفعل تلطخ به واستوشغ على استفعل استقى بدلو واهية وشيء وشغ كفلس قليل

ولغ الكلب في الإناء يلغ كوضع وبالغ بقلب الواو ألفا وحكي عن بعضهم ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا وكورث وودع لغة أخرى والمصدر كفلس وقفل وسرور وضمان شرب ما فيه بأطراف لسانه وأدخل لسانه فيه فحركه خاص بالسباع ومن الطير بالذباب ويتعدى بالهمزة فيقال أولغت الكلب إذا سقيته ورجل مستولغ للفاعل من الاستفعال لا يبالي ذما ولا عارا وما ولغ ولوغا كصبور من الثلاثي لم يطعم شيئا والميلغ كمنبر والميلغة كمكنسة صارت الواو فيهما ياء لكسرة ما قبلها الإناء يلغ فيه الكلب في الدم والولغة كضربة الدلو الصغير ووالغ كفاعل جبل بين الأحساء واليمامة ووالغون بالواو والنون وإعرابه كنصيبين وولغون كفلسين بالواو والنون قرية بالبحرين

الومغة كضربة الشعرة الطويلة

فصل الهاء

هبغ بالموحدة كنفع هبوغا كسرور نام فهو هابغ كفاعل

الهبنيغ بالنون كسميدع الأحمق

هدغه بالدال المهملة هدغا كنفع شدخه كاهدغه على انفعل للطاوع وانهدغ على انفعل الآن عن يبس والمتهدغ للفاعل من باب المذكور الحسو اللين من الطعام

الهدلوغة كبرذونة وبضم اوّلها القبيح الخلق الأحمق

الهدلوغ كعصفور الغليظ الشفة

الهرنوغ بالراء المهملة والنون كعصفور اصل نبات كالطرثوث

الهقوغ بالقاف كسرور مصدر هقغ كنفع اذا ضعف من جوع او مرض

الهلياغ كجريال شيء من صغار السباع او ذكر القنافذ

همغ رأسه همغا كنفع شدخه وكذلك الرطبة فانهمغ على انفعل للطاوع وانهمغت القرحة على انفعل ابتلت والهميغ كحليم الموت العجل وبفتح الهاء شجرة المغد

الهينغ كضيغم الفاجرة والمظهرة سرها لكل احد والضحاكة وهانغها على فاعل غازلها

هنبغ بالموحدة على فعلل الجاع والعجاج كثر وثار والهنبغ كقنفذ شدة الجوع والجوع الشديد كالهنباغ كسرداب و التراب الدعاطير بادنى شيء والاسد والمرأة الضعيفة البطن والجفاء

الهوغ كقول الشيء الكثير

هيغ المطر الارض تهييغا جادها اي غلبها بجوده وفي بعض النسخ جاءها بالهمزة والزبيدية اكثرودكرها قدسها والاهيغ كاحمر ارغد العيش والماء الكثير ومن الاعوام المخصب المعشب والاهيغان تثنية اهيغ ايضا الخصب وحسن الحال والاكل والنكاح او الاكل والشرب

باب الفاء

الفاء المفردة

ف حرف هجاء وترد على ثلاثة اوجه احدها ان تكون عاطفة وتفيد ثلاثة امور احدها الترتيب وهو ضربان معنوي كما في قام زيد فعمرو وذكري وهو عطف مفصل على المجمل نحو فازلهما الشيطان عنها فاخرجهما مما كانا فيه ونحو فقد سألوا موسى اكبر من ذلك فقالوا ارنا الله جهرة ونحو ونادى نوح ربه فقال رب ان ابني من اهلي ونحو توضأ فغسل وجهه ويديه ومسح رأسه ورجليه وعن بعضهم لا تفيد الترتيب في البقاع ولا في الامطار بدليل قوله قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحومل وقولهم مطرنا مكان كذا فمكان كذا ان كان وقوع المطر فيهما في وقت واحد والامر الثاني التعقيب وهو في كل شيء بحسبه الا ترى انه يقال تزوج فلان فولد له اذا لم يكن بينهما الا مدة الحمل وان كانت مدة متطاولة ودخلت مكة فالمدينة اذا لم تقم بمكة ولا بين البلدين وقال تعالى الم تر ان الله انزل من السماء ماء فتصبح الارض مخضرة وقيل الفاء في هذه الاية للسببية وفاء السببية لا تستلزم التعقيب وقيل تقع الفاء تارة بمعنى ثم ومنه الاية وقوله تعالى ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحما فالفاء في هذه المذكورات بمعنى ثم لتراخي معطوفاتها وتارة بمعنى الواو كقوله بين الدخول فحومل وزعم بعضهم ان الصواب روايته بالواو لانه لا يجوز جلست بين زيد فعمرو واجيب بان التقدير بين مواضع الدخول فمواضع حومل كما يجوز جلست بين العلماء فالزهاد وعن بعضهم الاصل ما بين فحذفت ما دون بين كما عكس ذلك من قال يا احسن الناس ما قرنا الى قدم اصله ما بين قرن فحذف بينا واقام قرنا مقامها ومثله ما بعوضة فما فوقها والامر الثالث السببية وذلك غالب في العاطفة جملة او صفة فالاول نحو فوكزه موسى فقضى عليه ونحو فتلقى آدم من ربه كلمات فتاب عليه والثاني نحو لآكلون من شجر من زقوم فمالئون منها البطون فشاربون عليه من الحميم وقد يجيء في ذلك لمجرد الترتيب نحو فراغ الى اهله فجاء بعجل سمين فقربه اليهم ونحو لقد كنت في غفلة من هذا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد ونحو فاقبلت امرأته في صرة فصكت وجهها ونحو والصافات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا وعن بعضهم للفاء مع الصفات ثلاث احوال احدها ان تدل على ترتيب معانيها في الوجود كقوله يا لهف زيابة للحارث الصابح فالغانم فالآيب اي الذي صبح فغنم فآب البيت لابن زيابة بالزاي والمثناة التحتية والنون كجبانة يقول يا لهف على الحارث اذ صبح قومي بالغارة فغنم فآب سالما ان لا اكون لقيته فقتلته لانه يريد يا لهف نفسي الثاني ان تدل على ترتيبها في التفاوت من بعض الوجوه نحو قولك خذ الاكمل فالافضل واعمل الاحسن فالاجمل والثالث على ترتيب موصوفاتها في ذلك نحو رحم الله المحلقين فالمقصرين والثاني من اوجه الفاء ان تكون رابطة للجواب وذلك حيث لا يصلح لان تكون شرطا وهو منحصر في ست مسائل احدها ان لا يكون الجواب جملة اسمية نحو وان يمسسك بخير فهو على كل شيء قدير ونحو ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم الثانية ان تكون فعلية كالاسمية وهي التي فعلها جامد نحو ان ترن انا اقل منك مالا وولدا فعسى ربي ان يؤتين ونحو ان تبدوا الصدقات فنعما هي ومن يكن الشيطان له قرينا فساء قرينا ومن يفعل ذلك فليس من الله في شيء الثالثة ان تكو

فسلها انشائيا نحو ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله ونحو
فان شهدوا فلا تشهد معهم ونحو قل ارايتم ان اصبح ماؤكم
غورا فمن ياتيكم بماء معين فيه امران الاسمية والانشاء و
نحو ان قام زيد فوالله لاقومن ونحو ان لم يتب زيد فيا خسرة
رجل الرابعة ان يكون فعلها ماضيا لفظا ومعنى اما حقيقة
نحو ان يسرق فقد سرق اخ له من قبل ونحو ان كان قميصه قد
من قبل فصدقت وهو من الكاذبين وان كان قميصه قد من دبر فكذبت
وهو من الصادقين واما مجازا نحو ومن جاء بالسيئة فكبت وجوههم
في النار نزل هذا الفعل لتحقق وقوعه منزلة ما قد وقع الخامسة
ان تقترن بحرف استقبال نحو من يرتد منكم عن دينه فسوف
ياتي الله بقوم يحبهم ويحبونه وما تفعلوا من خير فلن تكفروه
السادسة ان تقترن بحرف له الصدر كقوله فانا هلك فذي
حبب لظا؛ على يكاد يلتهب التهابا وربت مقدرة والاصل
فرب ذي حبب لما له الصدر وان اذا الفجائية قد تنوب عن الفاء
نحو وان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وان
الفاء قد تحذف في الضرورة كقوله من يفعل الحسنات الله يشكرها
وبعضهم منع ذلك حتى في الشعر وزعم ان الرواية من يفعل الخير
فالرحمن يشكره وعن الاخفش ان ذلك واقع في النثر الفصيح وان منه
قوله تعالى ان ترك خيرا الوصية للوالدين وعن اخر يجوز في النثر
نادرا وكما تربط الفاء الجواب بشرطه كذلك تربط شبه الجواب
بشبه الشرط وذلك في نحو الذي ياتيني فله درهم وبدخولها فهم
ما اراده المتكلم من ترتب لزوم اعطاء الدرهم على الاتيان ولو لم
تدخل احتمل ذلك وغيره ونحو ما اصابكم من مصيبة فبما
كسبت ايديكم الثالث من اوجه الفاء ان تكون زائدة دخولها
في الكلام كخروجها منه واجاز بعضهم زيادتها في الخبر مطلقا
وحكى الاخفش توجيه وقيد اخر الجواز بكون الخبر امرا او نهيا
فالامر كقوله انت فانظر لاي ذاك تصير وحمل عليه بعضهم هذا
فليذوقوه والنهي نحو زيد فلا تضربه وقال اخر تزاد الفاء عند
اصحابنا جميعا كقوله فاذا هلكت فعند ذلك فاجزعي واما قوله
قوله تعالى فلما نجاهم الى البر فمنهم مقتصد فالجواب محذوف اي
انقسموا قسمين فمنهم مقتصد ومنهم غير ذلك واما قوله تعالى
ولما جاءهم كتاب من عند الله مصدق لما معهم وكانوا من قبل
يستفتحون على الذين كفروا فلما جاءهم ما عرفوا كفروا به فقيل
جواب لما الاولى لما الثانية وجوابها وهذا مردود لاقترانه
بالفاء وقيل كفروا به جواب لهما لان الثانية تكرير الاولى
وقيل جواب الاولى محذوف اي انكروه والفاء في نحو خرجت
فاذا الاسد فيها ثلاثة اقوال زائدة لازمة وعاطفة وسببية
محضة وقيل الاحسن ان تحمل على الثالث كانا اعطيناك الكوثر
فصل لربك ونحو ائتني فاني اكرمك اذ لا يعطف الانشاء على

بعد تغيير مع

الخبر ولا العكس ولا يحسن اسقاطها ليسهل دعوى زيادتها
والفاء في ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا فكرهتموه قدر
انهم قالوا بعد الاستفهام لا فقيل لهم فهذا كرهتموه والغيبة
مثله فاكرهوها ثم حذف المبتدا وهو هذا انتهى وقيل تكون
الفاء للاستيناف كقوله الم تسال الربع القواء فينطق والقواء
بالكسر والمد اي القفر اي فهو ينطق لانها لو كانت للعطف
لجزم ما بعدها ولو كانت للسببية لنصب ومثله فانما يقول
له كن فيكون بالرفع اي فهو يكون حينئذ وقوله الشعر صعب
وطويل سلمه اذا ارتقى فيه الذي لا يعلمه زلت به الى الحضيض
قدمه يريد ان يعربه فيعجمه اي فهو يعجمه ولا يجوز نصبه بالعطف
لانه لا يريد ان يعجمه والتحقيق ان الفاء في ذلك كله للعطف
وان المعتمد بالعطف الجملة لا الفعل والمعطوف عليه في هذا
الشعر قوله يريد وانما يقدر النحويون كلمة هو ليبينوا ان الفعل
ليس المعتمد بالعطف

فصل الهمزة

الاثفية الحجر يوضع عليه القدر وتكسر الهمزة
وان كان ما يوضع عليه القدر من الحديد يقال له المنصب
كمنبج اثافي كاسية واماسي وزبنية وزباني وتخفف الياء
والعدد الكثير وجماعة الناس واثفت القدر بتسهيل الهمزة
اياها واثفتها تاثيفا جعلتها على الاثافي والاثافي ايضا كواكب
بحيال راس القدر والقدر ايضا كواكب مستديرة وتأثف
الشيء على تفعل اذا تكنفته واحطت به وفلانا اذا لزمته و
الفته واتبعته والح عليه ولم يبرح تغريه واثفه اثفا كضرب
تبعه وطرده وفلان ثبت فلانا كضربت نفر طلبه وثالثة الاثافي
ايضا القطعة من الجبل يجعل الى جنبها اثنتان فتكون القطعة
متصلة بالجبل ورماه بثالثة الاثافي ايضا اي بالشر كله جعل
الشر اثفية حتى اذا رماه بالثالثة لم يترك منها غاية واثفية
كرهنية قرية باليمامة وذو اثفية ايضا موضع بعقيق المدينة
واثفيات بزيادة الالف والتاء موضع او جبال صغار كالاثافي
والمؤثف كمعظم العريض المثلي لحما والايثف الثابت
والتابع وزنا ومعنى

اخيف بالخاء المعجمة كزبير او كاحمر تقدم ذكره موضعه
في فصل الخاء اسم رجل

الاذاف كغراب الذكر والاذن واذفية كامنية
وبعضهم ضبطها بالقاف جبل لبني قشير واذفوا في باب الواو

الاذاف بمعنى الاداف بالدال المهملة واذفت
بالمثناة الفوقية كقرب موضع على بريد من حلب

الازفة العقدة والحد بين لنا رضينج انف كغرفة
وغرفة الزوف على الارض محنو لانا نيفا جعلت لها حدودا

وضيّق في الحبل معلوما عقده. وهو مؤارف للفاعل من المفاعلة أي حدّه إلى حدّه في السكنى والمكان ومنه الحديث إذا أُرّفت الأُرَف وحُدّت الحدود فلا شفعة والأُرْفيّ ككرسيّ اللبن الخالص ومن مُحدّد الأراضي يميّزها بالمساحة

الأَرْسُوف بالسين المهملة كعصفور بلد بساحل بحر الشام

أزِفَ الرحيل أزَفا كفرح فرحا وأُزوفا كسرور دنا وقرب والآزِل العجِل والنعت كفاعل والجرح اندمل والشيء قلّ وأزفت الآزفة كفاعلة أي دنت القيامة وتآزفوا طوى تفا تدانى بعضهم من بعض والتآزف من التفعّل وفي بعض النسخ من التفاعل الخطو المتقارب والمتآزف للفاعل من التفاعل القصير المتداني الخطو والمكان الضيّق والرجل السيّء الخُلُق الضيّق الصدر والأزفى كسكرى السرعة والنشاط وأزفني إزافا أعجلني والأزف كسبب الضيق وسوء العيش والمأزفة بفتح الزاي وفي بعض النسخ بضمّها المذرة والقذر ج مآزف كمرحلة ومراحل ومكرمة ومكارم

الأَسَف كسبب أشدّ الحزن مصدر أسِف كفرح والنعت ككتف وسحابة والاسم منه وعليه غضب وسئل صلّى الله عليه وآله عن موت الفجاءة فقال راحة للمؤمن وأخذة أسِف ككتف للكافر كسبب ويروى أسِف ككتف أي أخذة ساخط وآسفه بتسهيل الهمزة إيسافا أغضبه وحزّنه ويوسف عليه السلام مأخوذ من أسف يوسف أي غضب يغضب قال الله عزّ وجلّ فلمّا آسفونا انتقمنا منهم والمراد بتسميته يوسف أنه يغضب إخوته ما يظهر من فضله عليهم كذا في معاني الأخبار وقيل معناه الكريم بن الكريم بن الكريم وسمّوا أيضا وتأسّف عليه على تفعّل تلهّف وإساف ككتاب وكسحابة ونائلة كفاعلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحيّ على الصفا والمروة ويذبح عليهما تجاه الكعبة أو هما إساف بن عمرو ونائلة بنت سهل كانا شخصين فجرا في الكعبة فمُسخا حجرين فعبدتهما قريش وسمّوا إسافا ككتاب أيضا والأسيف كأمير الحزين والغضبان مع الحزن والعبد والاسم منه كسحابة والشيخ الفاني والسريع الحزن الرقيق القلب كالأسوف كصبور ومن لا يكاد يسمن ج أُسفاء كسفيه وسفهاء وأرض أسيفة كسفينة وأسافة كسلالة وسحابة رقيقة أو لا تكاد تنبت وأسفة ككلمة بمعناها والاسم الأسافة كسلالة وسحابة أيضا وكسحابة مسيلة وكسبيبة قرية بالنهروان وأسفي بزيادة الياء وكسر الفاء بلد بأقصى المغرب ويأسوف كيعفور قرية

الأسحفان بالحاء المهملة مذكور في فصل السين وكذلك ناقة أسحوف الأحاليل

الأُسْرُف بالراء المهملة كقنفذ الآنك معرّب أُسرب وإسرافيل عليه السلام من الملائكة العظام الأربعة وهو اسم أعجمي مضاف إلى إيل وهو الله تعالى ويقال فيه لغة إسرافين بالنون كما يقال جبرين وإسماعين وإسرائين

أُسْقُف النصارى مذكور في فصل السين وكذلك أُسقفّة بهائه

الإشْفَى المثقب للإسكاف ج الأشافي كذا زعم وقد ذكر

آصَف كهاجر وزير سليمان عليه السلام الذي عنده علم من الكتاب أتى بعرش بلقيس من سبأ والأصف كسبب شجر الكبر وأمّا الذي ينبت في أصله مثل الخيار فهو اللصف باللام

أُفَّ كمدّ دمّا أفّا كمدّ وتأفّف عليه قال يا أفّ تأفيفا قال أفّ وهي كلمة تكرّه وتقال عند كرب أو ضجر وفيها أربعون لغة أُفّ بضمّ الهمزة وتثليث الفاء وتخفيفها وتشديدها بالتنوين وغيره فيصير اثني عشر وجها وأُفْ بضمّ الهمزة وسكون الفاء مخفّفة وأُفّي بشدّ الفاء وأُفّى بضمّ الهمزة وشدّ الفاء وقصر الآخر بغير إمالة وبالإمالة المحضة وبالإمالة بين بين والألف في الثلاثة للتأنيث وأُفّي بضمّ الهمزة وشدّ الفاء وكسرها بعدها الياء آخر الحروف وأُفُّوه بضمّ الهمزة وشدّ الفاء مضمومة وسكون الواو وبعدها الهاء وأُفّه بضمّ الهمزة وكسر هائه وتثليث الفاء مشدّدة وسكون الهاء وإفْ بكسر الهمزة وسكون الفاء مخفّفة ومشدّدة وإفٍ بكسرتين مخفّفة وبالتنوين أيضا وبتثليث الفاء أيضا وإفّ بكسر الهمزة وشدّ الفاء وتثليثها وإفّى بكسر الهمزة وشدّ الفاء وقصر الآخر وإفّى بكسر الهمزة وشدّ الفاء بالإمالة وإفّي كذلك بلا إمالة وبفتح الهمزة وأفْ بفتح الهمزة وسكون الفاء مخفّفة وأفِّ بفتح الهمزة وشدّ الفاء مكسورة بلا تنوين وآفِّ ممدودة مشدّدة الفاء مكسورة بلا تنوين وبالتنوين أيضا وأفٍ بفتح الهمزة وتخفيف الفاء مكسورة منوّنة والأفّ وسخ قلامة الظفر أو وسخها أو وسخ الأذن أو ما رفعته من الأرض من عود أو قصبة أو الأفّ وسخ الأذن والتفّ بالمثناة الفوقية على الوزن المذكور وسخ الظفر أو الأفّ معناه القلّة والتفّ إتباع له وتُفّة الشيء كنخلة حينه وأوانه أو أوّله كأففه كسبب وإفّة كصنّد وإفّانه بالكسر نونا والأخير نونه أصلية سيعاد في باب النون إن شاء الله والأفوفة بالواو بعد الهمزة كالمجوبة الكثير من قول أفّ كذا في بعض النسخ وفي أخرى الأفوفة كرطوبة وقيل الصواب الأُففة كحمولة أو قول يمكن في الأولى أنها كانت أُففة بالهمزة فتصحّفت من القلم وبقيت الواو فيها صورة الهمزة والأفّة كجنّة الجبان

والمعدم المقل والرجل القذر والانف ككتب الفجر والنبي
القليل والتأفوف كيعفور او بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كيا
الجبان والمؤمن الطعام والتوبيخ والحديد القلب كالأفوف كصبور
وفرخ الدراج والعيي الضعيف ضد

أكاف الحمار ككتاب وغراب وكأنه بالواو على البدل وتقيم الهمزة
ج أكف ككتاب في كتب وشعاع وشعع وكشداد صانعه
وآكف الحمار بتسهيل الهمزة وأوكفه إيكافا من الإفعال إذا أكفه
تأكيفا ووكفه توكيفا شد عليه الأكاف وأكف الأكاف أكيفا
اتخذه

ألفه إلفا كعلم إلفا وألافا بالفتح كسمع سمعا أنس به وأحبه
والاسم الألفة كغرفة وهو إلف ج آلاف كحاكم وحكام وهي
إلفة ج أوالف كفاصلة وفواصل وألفات بالألف في التاء
والفت ثلاثا والموضع إيلافا والفه مؤالفة وإلافا ككتاب
عل كذلك والمألف كمقعد الموضع الذي يألفه الإنسان
والشجر المورق يدنو إليه الصيد لإلفه إياه والأليف
والمؤالف فعيل بمعنى مفاعل كالنديم بمعنى المنادم والجليس
بمعنى المجالس ج الألفاء كنجيب ونجباء والألف والأليف ج
الألاف كنائم ونوام والألوف لكثير الألفة ج ألف كرسول
ورسل والألف كجسم والإلفة كعصمة المرأة تألفها وتألفك
والألفة كغرفة اسم من الائتلاف وهو من الافتعال الالتئام و
الاجتماع والألف من العدد مذكر وعن بعضهم لو قلت
هذه ألف بمعنى هذه الدراهم ألف لجاز ج ألوف كفلس و
فلوس وآلاف كبعض وأبعاض لكن بتسهيل الهمزة فيصير الوزن
كما ترى والألفة كغرفة عطاء الألفا والأليف ككتف من الحروف
والرجل العزب والأليف عرق مستبطن العضد إلى الذراع
وهما الأليفان والواحد من كل شيء والفت القوم إيلافا
كملتهم ألفا وألفوهم أيضا بأنفسهم كذلك والإبل جمعت بين
شجر وماء والدراهم جعلها ألفا فألفت هي إيلافا أيضا يتعدى
ولا يتعدى وفلانا مكان كذا اجعله يألفه وتألف القوم على
تفعل اجتمعوا وتحابوا وفلانا داراه وقاربه ووصله حتى يستميله
إليه وألف بينهم تأليفا أوقع الألفة فتألفوا وائتلفوا على تفعل
وافتعل المطاوع وألفا خطها والألف كلمة وقوله تعالى والمؤلفة
قلوبهم أي المستمالة قلوبهم بالإحسان والمودة وكان النبي صلى الله
عليه وآله يعطي المؤلفة من الصدقات وكانوا من أشراف العرب
فمنهم من كان يعطيه دفعا لأذاه ومنهم من كان يعطيه طمعا في
إسلامه وإسلام أتباعه ومنهم من كان يعطيه ليثبت على إسلامه ومنهم
من كان يعطيه لترغيب من وراءه في الإسلام

أنف من الشيء أنفا كفرح فرحا استنكف أي استكبر
منه تنزه عنه ومن قولها شد الأنف كسبب أي كره ما قال والاسم
الأنفة كرقبة والنعت ككتف فاعل والمرأة حملت فلم تشته شيئا
والبعير اشتكى أنفه من البرة بالموحدة والراء المهملة ككثيرة والنعت
ككتف فاعل أيضا والأول أصح وأفصح وإن كان شاذا لأن الأكثر
أن يقال مأنوف كسائر الأعضاء كما تقول مصدور لمن يشتكي
صدره ومبطون لمن يشتكي بطنه وأنفه كضرب ونصر ضرب
أنفه والماء فلانا بلغ أنفه وذلك إذا نزل في النهر والإبل وطئت
كلأ أنفا كعنق الذي لم يرع وروضة أنف أيضا وهو نفي كحسن
لم يرع وكذلك كأس أنف إذا لم تشرب بها قبل ذلك كأنه استؤنف
شربها وأتيك من ذي أنف أيضا كما تقول من ذي قبل كسبب أي
فيما يستقبل وفعلنا أنف أمر أنفا أيضا مستأنف لم يسبق والأنف
أيضا المشية الحسنة والأنف م ج آنف وأنوف كفلس وفلوس
وأفلس وآناف كبعض وأبعاض لكن بتسهيل الهمزة في الأخيرين
فيصير الوزن كما بلغ عطاء مان والسيد ومن كل شيء أوله أو
أشده وثنيته ومن الأرض ما استقبل الشمس من الجلد والضواحي
الأول بالجيم واللام والدال المهملة والثانية بالضاد المعجمة
والحاء المهملة كالنواحي ومن الرغيف كسرة منه ومن الناب طرفه
حين يطلع ومن اللحية جانبها ومن المطر أول ما أنبت ومن خف
البعير طرفه ومن الجبل ما خرج منه وشخص ومن البرد أشده
ويقال للجاء فلان بعده وأنفا لشد كبد أنفا أي أشد العدو
ورجل حمي الأنف أيضا أي أنف يأنف أن يضام ويقال للشقي
الأنف في الإنفاق بصيغة التثنية وجعل أنفه في قفاه أيضا أي
عن الحق وأقبل على الباطل فهو يتبع أنفه أيضا أي يتشمم الرائحة
فيتبعها وذو الأنف أيضا لقب وأنف الناقة لقب أبو بطن من تميم
أنفي في الأول الجزء على الفطحة وأضاع مطلب أنفه أيضا أي فرج أمه
ورجل أنافي كرابي عظيم الأنف وامرأة أنوف كصبور طيبة
رائحة الأنف والتي تأنف مما لا خير فيه وأنفة الصلوة كغرفة
ويقال الصواب بفتح ابتداؤها وأولها وقوله تعالى ماذا قال
آنفا كفاعل وكتف وقرئ بهما أي مذ ساعة أي في أول وقت
يقرب منا وأرض أنيفة النبت ككتيبة أي مسرعة في
الإنبات وهي أنف بلاد الله كأفضل لكن بتسهيل الهمزة
فيصير الوزن كآدم أسرع إنباتا وأنف الصبي نفا على معنى
وأدلسه والأنيف كأمير الأنيث من الحديد اللين ومن الجبال
المنبت قبل سائر البلاد والمئناف السائر في أول الليل
عن بعضهم رجل مئناف يقر في الأرض مستجعا والسائر في أنف
النهار والمئناف أيضا الذي يرعى ماله أنف الكلأ وسموا
أنيفا كزبير كثيرا وأنيف فرع كزبير بالإضافة موضع وأنفت
الإبل بتسهيل الهمزة إيناقا انتهيت بها أنف المرعى وفلانا
حملته على الأنفة كأنفته تأنيفا فيهما فهي إبل مؤنفة
كمحسنة ومؤنفة كمعظمة وفلانا جعله يشتكي أنفه وأمره

أجمله، وعفروا الماء: بلغ أنفه. واستأنف الكلام على استفعل: ابتدأه، وأخذ فيه كائتنفه على افتعل. وأنف الشيء تأنيفاً: حدد طرفه. ونصل مؤنف كمعظم: نعت من ذلك، وقد أنف مجهولاً تأنيفاً. والتأنيف أيضاً طلب الكلأ. وغنم مؤنفة كمعظمة: منه. والمؤتنف للمفعول من الافتعال: الذي لم يؤكل منه شيء كالمستأنف للفاعل من الاستفعال. وجارية مؤتنفة الشباب للمفعول من الافتعال: التي لم يظهر فيها أثر الكبر. وإنها لتأنف الشهوات من التفعل: إذا اشتهت الشيء بعد الشيء لشدة الوحم بالواو والحاء المهملة كسبب.

الآفة عرض يفسد ما يصيبه، وهي العاهة، ج آفات كساعات. وإيف الزرع مجهولاً: أصابته آفة، فهو مؤوف ومئيف كمقول ومبيع. والقوم أوفوا وأيفوا كما تقول في مجهول قال: قيل، وفي مجهول باع: بيع وبوع، وأُوفوا بضم الهمزة وإمالتها بين الواو والفاء، وإيفوا بكسر الهمزة وإمالتها بين الياء والفاء: دخلت عليهم الآفة.

فصل الباء

برسف بالمهملتين كقنفذ: قرية بالعراق.

البرنوف بالنون كعصفور: نبات كثير معمر.

باف كالقرية بخوارزم.

فصل التاء

التحفة بالحاء المهملة: الطرفة والبر واللطف كالتحفة كسبب، ج تحف كغرفة وغرف، وكذلك التحفة كهمزة. وقد أتحفت الرجل إتحافاً إذا أرسلت إليه تحفة. وعن بعضهم أصل التاء فيها واو.

ترف بالراء المهملة ترفاً كفرح: تنعم. وأترفته النعمة: أطغته. ونعمته كترّفته ترفيفاً. وفلان: أصر على البغي. والمترف كمكرم: المتروك يصنع ما يشاء ولا يمنع، والمتنعم لا يمنع من تنعمه، والجبار. وترّف على تفعّل: تنعّم. واستترف على استفعل: تكبر واختال وطغى. والترفة كغرفة: النعمة والطعام الطيب، والشيء الطريف أي الحديث الجديد تخص به صاحبك، وشيء ناتئ وسط الشفة العليا خلقة، والنعت منه أترف كأحمر. وترف كسبب: جبل أو موضع. وذو ترف أيضاً: موضع.

التف كود: وسخ الظفر، أو إتباع لأف، ج تففة كعنبة. وتففه تتفيفاً: قال له تفاً. وفي المثل: استغنت التفة عن الرفة، بالراء المهملة كثبة، ويخفف الفاء فيهما، يضرب للئيم إذا شبع وأتاك بتفانه وعلى تفانه كعندي إليه في نونه أحينه وأوانه وأوله. والنون أصلية فيعاد في باب النون إن شاء الله. والتفاتيف كقناطير: شبه المقطعات من الشعر، كذا ضبط بعضهم بكسر الشين، ويحتمل أنه بفتحها. والتفتاف كبلبال: من يلقط أحاديث النساء كالمتتفف للفاعل من التفعل، ج تفتافون بالواو والنون.

والتفافيف كقناطير. والتفة كجبنة: المرأة المحقورة، ودويبة كجرو الكلب أو كالفأرة يسمى سياه كوش. والتففة كلمزة: دودة صغيرة تكون في الجلد.

التلف كسبب: الهلاك، مصدر تلف كفرح، والتالف كفاعل. وأتلفه: أهلكه وأفناه. والمتلف كمقعد: المهلك والمفازة. وذهبت نفس فلان تلفاً وطلفاً بالطاء المهملة كسبب فيهما بمعنى أي هدراً. ورجل متلف لماله كمحسن، ومتلاف كمفتاح للمبالغة.

التنوفة كحمولة: المفازة أو الفلاة لا ماء بها ولا أنيس وإن كانت معشبة كالتنوفية بياء النسبة، ج تنائف كما تنائف تنف كركع: بعيدة الأطراف. وتنوف كصبور بالمقصورة: موضع، وعن بعضهم بكسر الفاء. وكصبور أيضاً: موضع.

تاف بصره توفاً كقال قولاً. وما فيه توفة كتوبة، وتافة كنافة: عيب، ومنه ما فيه حاجة أو إبطاء، وطلب على توفة كتوبة: عثرة. وذنباح توفات بالألف والتاء.

فصل الثاء

الثحف بالحاء المهملة كجسم وكتف: ما اتصل بالكرش ذات الطباق، و[illegible] ثحوف كأجسام.

الثطف بالطاء المهملة كسبب: النعمة في الطعام والشراب والمنام والخصب والسعة.

ثقف الشيء بالقاف ثقفاً كسمع: أخذه. والرجل في الحرب: أدركه. والشيء: ظفر به. وفي الحديث: فهم بني عمرو. وفلاناً: صادفه. والفاعل ثقيف كأمير، وبه سمي حي من اليمن، والنسبة إليه ثقفي كعربي. وثقف ككرم وفرح، والمصدر كسبب وسحابة: صار حاذقاً خفيفاً فطناً، فهو ثقف ككتف وعضد وعدل، وثقيف كعظيم، وثقيف كسكين للمبالغة. وخل ثقيف كأمير وسكين: حامض جداً. وثاقفه مثاقفة وثقافاً ككتاب: عالجه على خاصمه وجالده. وثاقف فلان فلاناً أيضاً فثقفه كنصره إذا غالبه فغلبه في الحذق. وثقف الشيء تثقيفاً: أقام المعوج منه وسواه. والثقاف ككتاب: ما يسوى به الرماح، وشكل من أشكال الرمل. وأثقفته مجهولاً إثقافاً أي قيض لي. وكسحاب: المرأة الفطنة، وسمو كفلس.

فصل الجيم

جأفت فلاناً جأفاً كنفع: صرعته. وعمراً: ذعرته وأفزعته كجأفته تجئيفاً. وقد جئف هو مجهولاً. اشتد الجائف كفلس، وهو مجؤوف كمفعول أي خائف مذعور. وجأفت الشجرة أيضاً: قلعتها من أصلها فانجأفت على انفعل للمطاوع. وكشداد: الصياح، وكمفعول: الجائع.

جحف بالحاء المهملة جحفاً كنفع: جمعه. وفلاناً برجله: صدمه بها في صدره حتى يزحيه. والشيء: قشره. وفمعه مال لزيد.

الطعامَ غرف والكرةَ اختطفها والشيءَ اخذه وذهب به كاجتحفه
على افتعل وبالكرة جحفًا ايضًا والجحفة كغرفة لعبٌ بها والجحف
السيل بالشيء اجحافًا ذهب والسنة اذا كانت ذات جدب وقحط و
بعيد وكلفه ما لا يطيق وبه الفاقة افقرته الحاجة وبفلان قاربه
ودنا منه والنعت مجحف ثم استعير الاجحاف في النقص الفاحش
واجتحفه على افتعل استلبه والثريد حمله بالاصابع الثلاث
وماء البئر نزحه ونزفه وتجاحفوا على تفاعل تناول بعضهم
بعضًا بالعصي وبالسيوف والقوم الكرة تخاطفوها بالصوالج
وجاحفه مجاحفة وجحافًا ككتاب على فاعل زاحمه وداناه وفلانًا
قاتله والدلو اصابت فم البئر فانصبّ ماؤها وربما تخرقت
والجحوف كصبور الثريدة تبقى في وسط الجفنة والدلو التي تاخذ
الماء وتذهب به وكشداد محلة بنيسابور او سكة وابو الجحاف
ايضًا كنية لوبرة بن الحجاج وابو جحيفة كنية وهب بن عبد الله
والجحفة كغرفة القطعة من التمر وبقية الماء في جوانب الحوض
وبالضم وشبه المغص في البطن والجحفة كغرفة ما اجتحف من ماء
البئر او ما بقي فيها بعد الاجتحاف واليسير من الثريد في الاناء
لا يملؤه والنقطة من المرتع في قوز الفلاة بالقاف والزاي
كنوبة والغرفة من الطعام او ملء اليد ومنها ميقات اهل الشام
وكانت قرية جامعة على اثنتين وثمانين ميلًا من مكة وكانت
تسمى مهيعة كمرحلة ثم سميت بذلك لان السيل اجحف
بها وجبل جحاف بالاضافة ككتاب وكغراب باليمن وكغراب
الموت واسم من جحف لرجل مجهولًا اذا استطلق بطنه عن
تخمة والنعت كمفعول وسيل وموت جحاف ايضًا يذهب
بكل شيء

جخف كنصر وضرب وسمع والمصدر كفلس ودبيب
افتخر باكثر مما عنده ونام ونهد وفلان ظاهر في نومه خواذ
اشد منه وبطن الانسان صوت والجخيف النفس والروح والجيش
الكثير وجخف كسرير ومثل يعلى للتكبر والقصير والجخفة كضرغمة
المرأة الكثيرة العصبية النحيفة

الجحدوف بالدال المهملة كعسكر النبيل الضخم

الجدوف كسرية مصدر جدف الطائر كضرب اذا
كان مقصوصًا اي مقطوع الجناح فرأيته اذا طار رد جناحيه الى خلفه
ومجداف الطائر جناحه وهما مجدافان ومنه مجداف السفينة
ج مجاديف كمفتاح ومفاتيح والشيء جدفًا كفلس قطعه و
السماء بالثلج رمت به والطائر اسرع والرجل ضرب باليدين
او هو تقطيع الصوت في الحداء والظبي قصر خطوه وظباء جوادف
كفواصل نعت منه وهو مجدوف الكمين كمفعول قصيرهما و
ذنب مجدوف ايضًا مقطوع الاكارع والجدافى كفرادى نبت و
والجدافاة بهاء الغنيمة والجدف القبر جمعه اجداف كسبب و
اسباب وهو ابدال الجدث وعن بعضهم العرب تعقب بين
الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدف وجدث فهي الاجداف
والاجداث وموضع وما لا يغطى من الشراب او ما لا يبذر
وبالشين ونبات باليمن يغني اكله عن شرب الماء عليه وما رمي
به عن الشراب من زبد او قذى والجدفة كرقبة الجلبة والصوت
في العدو واجدفوا اجدافًا جلبوا وجدف بالنعم تجديفًا كفر
وعطاء الله استقله والتجديف ايضًا ان يقول لست له وليس
عنده وانه لمجدف عليه العيش كمعظم مضيق واجدف كاكرم
موضع والمجادف كمنابر السهام والجادوف كناعورة شيء
يرمى به الماء في المزارع عراقية والاجدف كاحمر القصير
وشاة جدفاء كحمراء التي قطع من اذنها شيء

الجذف كفلس مصدر جذفت الشيء كضرب اذا
قطعته والطائر اسرع كاجذف اجذافًا وانجذف على انفعل
والمرأة مشت مشية القصار وقصرت الخطو كاجذفت
اجذافًا والمجذاف كمفتاح ما تجذف به السفينة والدال
لغة في الجميع

الجرف بالفتح الاخذ الكثير كالجرفة كضربة مصدران
من جرفت الشيء كنصر اذا ذهبت به كله او جله كاجترفته على
افتعل فانجرف على انفعل للمطاوع فهو منجرف والطين كسحه
والمجرفة كمكنسة ما يجرف به والجرف ما جرفته السيول و
اكلته من الارض ج اجراف كعنق واعناق وقفل واقفال و
جرفة كقردة قال تعالى على شفا جرف هار وقد جرفته السيول
تجريفًا وتجرفته على تفعل ايضًا وسيل جراف كغراب يذهب
بكل شيء كجراف كشداد ورجل جراف ايضًا اكول جدًا كثير النكاح
نشيط كجاروف كناعورة وجراف ايضًا واد وجراف ايضًا
بكسر جيمه ضرب من الكيل والجاروف كناعورة المشؤوم والنهم
بالنون والهاء والميم ككتف وام الجراف كشداد بالترس والدرع
والجرفة كغصة الكسرة من الخبز والحبل من الرمل بالحاء المهملة
فالموحدة كفلس وكغرفة ماء باليمامة والجرف كفلس بين
الحماط بالمهملتين والميم بينهما كسحاب وفي بعض النسخ بين
الحاض بالضاد المعجمة كرمان والجرف بالضم الافاني بالفاء والنون
كفرادى كالجريف كامير فيهما والمال من الصامت والناطق و
الخصب في الكلاء وكجبل باطن الشدق والمكان الذي لا ياخذه
السيل وبضم جيمه وكقفل موضع قرب مكة وموضع قرب
المدينة وموضع باليمن وموضع باليمامة وجانب الجبل الاملس
والجورف كجوهر الحمار والظليم وعن بعضهم بمعنى الظليم تصحيف
والصواب بالقاف والجورف ايضًا اليرعون التربيع والسيل
الجراف واجرف اجرافًا دخل بلد الجرف والمكان اصابه سيل
جراف ورجل مجارف للفاعل من المفاعلة وبفتح الراء لا يكسب

خيرًا ولا يثمو ماله وكبش مُنجرِفٌ للفاعل من التفعيل ذهب عامة سِمَنه وجاء مُتجرِّفًا أي هزيلًا مُضطربًا والجارِفُ كفاعِلٍ الموت العام والطاعون يجترف مال القوم والسَّيل يذهب بكل شيءٍ كضَربة وتفتيم سِمَة من سِمات الإبل في الفخذ بمنزلة القرمة في الأنف بالقاف والراء المهملة والميم كغرفة تقطع جلده وتجمع في الفخذ كما تجمع في الأنف أو سِمَة في جسده وبعير مجروف كمفعول موسوم بتلك السِّمة أو وسم باللَّهزمة تحت الأذن باللام والهاء والزاي والميم كسلسلة أو أن يقشر جلده فيفتل ثم يترك فييبس فيكون صلبًا كأنه بعرة أو أن تقطع جلدة من جسد البعير دون أذنه من غير أن يبين وذلك الأثر جرفة بالضم والفتح وأرض جرفة كفرِحة مختلفة وكذلك عود جرِف ورمح جرِف بالإماء

الجُزاف

وبهاء أيضًا وقيل بتثليث الجيم فيهما الشيء لا يعلم كيله ولا وزنه وهما اسمان من جازف مجازفة وجزافًا ككتاب في الكلمة فارسية (....) بتركيب من هنا قيل أصل الكلمة دخيل في العربية وجزف في الكيل جزفًا كضرب أخذه جزافًا والشيء أخذه بكثرة وبيع جزاف بتثليث الجيم وجزيف كأمير بمعنى ويقال لمن يرسل كلامه إرسالًا من غير تنبيه كلام جزاف ككتاب على فاعل واجتزفه على افتعل اشتراه جزافًا والجزفة كمكنسة شبكة يصاد بها السمك كشداد الصياد والجزوف من الحوامل كصبور المتجاوزة حد الولادة بها وجزفه من النعم قطعة وزنًا ومعنى

جَعَفَه

بالعين المهملة جعفًا كنفع صرعه كأجعفه إجعافًا والشيء قلعه كاجتعفه على افتعل فانجعف على انفعل المطاوع وسيل جاعف كفاعل وجعاف كغراب يذهب بكل شيء وما عنده سوى جعفف كفلس أي القوت الذي لا فضل فيه وجعفي ككرسي أبو قبيلة من اليمن والنسبة إليه جعفي أيضًا ومنهم جابر الجعفي أعلى الله مقامه وهو من كبار أصحاب أبي جعفر عليهما السلام والجعفي أيضًا في شعر بعضهم الساقي

جَفَّ

الثوب كفر وملّ والمصدر كسر وفر وسحاب يبس فهو جاف كشابّ والرجل سكت ولم يتكلم وجففه تجفيفًا وجففًا كتضراب يبسه والجفاف كغراب ما جف من الشيء الذي تجففه وكسلالة ما ينتثر من الحشيش والقت والتجفاف شيء يلبسه الفرس ويلبسه الإنسان ليقيه من الحرب ج تجافيف كتمثال وتماثيل قيل سمي بذلك لما فيه من الصلابة واليبوسة وقد جفف الفرس تجفيفًا ألبسه إياه واجتف ما في الإناء على افتعل أتى عليه كله والجف كجد وبهاء أيضًا ويعمان الجماعة من الناس أو العدد الكثير

فيقال جفة واحدة أي جملة وجمعًا ونحلوا أموالهم جفًا كمد مدًّا جمعوها بما ذهبوا بها وجفنة الموكب كضربة مرّة بالفاء والراء كأمير كجفجفة كقنطرة والجفة كجنة الدلو الضخمة ولا نفل في الغنيمة حتى تقسم جفة أيضًا والأول بالنون والطاء واللام كسبب أي كلها ويدعى على جفته أي على جماعة الجيش أو لا الجف كود وعاء الطلع أو الغشاء يكون معه والوعاء من الجلود لا يشد رأسه والشن البالي يقطع من نصفه فيجعل كالدلو وأصل النخلة يقعر والشيخ الكبير والسحاب لا تسود تراه بينك وبين القبلة وكل خالٍ ما في جوفه شيء كالجوبة وهو جف مال أيضًا مصلحه والجفان تثنية جف نهما بكلنا بكر وتميم وجفاف الطير بالإضافة كغراب أرض لأسد وخطفه وأسعة فيها أماكن كثيرة الطير تسمى الأجفة كأسعبة ويقال الحفا بالحاء المهملة وبعضهم يتكلم بها بالمكسورة أيضًا والجفيف كأمير ما يبس من النبت والجفجف كقنفد الأرض المرتفعة لينبت بالغليظة والريح الشديدة والقالع المستدير الأملس والوهدة من الأرض ضد والمهدان بالهاء والدال المعجمة والراء المهملة كفتاح وجفاجفك كساكر وساكرك وليناسك وجفجفه جفجفة على فعلل حبسه وجمعه والإبل ردها بالعجلة مخافة الغارة والنعم ساقه بعنف حتى ركب بعضه بعضًا وتجفجف الطائر على تفعلل انتفش أو تحرك فوقًا لبيضه والتبهاجاجه والثوب ابتل ثم جف وفيه ندى يعني يبس كل اليبس وقيل قد تفق بالقاف وأصلها تجفف على تفعل فبدلوا مكان الفاء الوسطى تاء الفعل كما قالوا تبكبش أصلها تبشش تفعلل تفعل من البشاشة

جَلَفَ

الطين عن رأس الدن جلفًا كنصر قشره والمفعول مجلوف وجليف كأمير والشيء ذهب كله وفلانًا بالسيف ضربه والشيء قلعه واستأصله كاجتلفه على افتعل والجلف الرجل الجافي الغليظ كالجليف ج أجلاف وجلوف كجيم وجسوم وأجسام وجسوم ومن اللبن أجلاف أيضًا كسر بقية أشراف بعثان من جلفه جلفًا كفرح وجلافة كسحابة قيل مأخوذ من أجلاف الشاء وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم ولا بطون وقيل أصل الجلف الدن الفارغ أو أسفله إذا انكسر ونقل عن بعضهم أن الجلف جلد الشاة والبعير والجلف يسمى الأن النخل والغليظ اليابس من الخبز أو الخبز غير المأدوم وحرف الخبز وكل ظرف ووعاء ووطاء م والوقت بلا رأس ولا قوائم والجلفة كغرفة الكسرة من الخبز اليابس غير المأدوم والقطعة من كل شيء ومن القلم مبراه إلى سنته ويفتح جيمها ومنه قول بعضهم لمن رأى يكتب رديًا إن كنت تحب أن تجود خطك فأطل جلفتك وأسمنها وحرف

قطنك واعينهما قال تفعلت تجاد خطى وكعتربة لغة في الجرفة بالراء المهملة وهي سمة للبعير وجلفت كحل تجليفاً اي استأصلت السنة الاموال والمجلف للفاعل من التفعيل المهزول و المجلف كمعظم من ذهبت السنون باموالهِ والذي اخذ من جوانبهِ والذي بقيت منهُ بقية وكامير نبت لهُ غلف كالبلوط مملوءة حباً كالارزن مسمنة للمال والجلفة كغرفة ما قشرته من جلدٍ كربة المعزى الذي لا شعر عليها الاصغاد من الشعر لا خير فيها وخبز مجلوف كمفعول احرقه التنور والجلاف كغرابٍ الطين والجلافي كغرابي وفي بعض النسخ كعرادي من الدلاء العظيمة واجلفه اجلافاً نحى الجلاف عن راس الدن والجالفة الشجة التي تقشر الجلد مع اللحم ولا تصل الى الجوف والطعنة لم تصل الى الجوف والسنة تذهب بالاموال كالمجلفة ج جوالف كفاصلة وفواصل ومن الاخيرة جلائف ككتيبة وكتائب و جلف كسفينة وسفن وجلف بالضم للتخفيف

جَلَنْفَاة

لعام بفتح الجيم واللام وسكون النون وبعد الفاء الف وهاء غيرها دوم

الجَنَف

كسبب الميل والجور والظلم كالجنوف ككتب وهو مصدر من جنف في وصيته كفرح قال تعالى فمن خاف من موصٍ جنفاً كاجنف اجنافاً والنعت كاحمر وكتف او جنف كفرح مختص بالوصية واجنف من الافعال في مطلق الميل عن الحق وجنف عن طريقه جنفاً كفرح وجناً وكضرب جنوفاً كسر ذو عدل وتجانف على تفاعل تمايل قال تعالى غير متجانف لاثم اي غير متمايل متعمد واجنفا لم تجل احبانا تجان بالجنف كما يقال الام اي بما يلام عليه واختص ذالك بالجنيف ونبات وجده اجنف والنعت كحجن والجنف في الزور بالزاي والراء المهملة كقول لعقول لاحد شقيه وانهضامه مع استواء الاخر وانحناء الظهر مصدر جنف كفرح والنعت كاحمر وخصم مجنف كمنبر مائل والجنافي كغرابي المختال فيه ميل ويقال لج في جنافٍ بينج ككتابٍ اعني مجانبة امليه وهو مصدر باب المفاعلة وجنفي كجمزى وبضم الجيم وفتح النون ايضاً وبالمد في الوجهين ايضاً كحمراء ماء او موضع

الجنادف

بالدال المهملة كعلابط الكز الجيم من الناس والابل والذي اذا مشى حرك كتفيه والغليظ القصير والانثى جنادف ايضاً وجنادفة بهاء سمينة ظهيرة وكذلك امة جنادفة ولا يوصف بها الحرة

الجَوْف

المطمئن من الارض ومن الانسان بطنه ج اجواف كقول واقوال و موضع بناحية عمان وواد بارض عاد عاها رجل يقال له حمار وكان له بنون فاصابتهم صاعقة

فاتوا فكفر كفراً عظيماً فقتل كل من مر به من المسلمين فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضرب العرب به المثل فقالوا اكفر من حمار وفاد كجوف الحمار او كجوف العير بالمهملتين كبيت في اخرب من جوف الحمار واخلى من جوف حمار والجوف ايضاً كورة بالاندلس وموضع بارض مراد وموضع بديار باليمامة وموضع بديار سعد ودرب الجوف ايضاً بالبصرة والنسبة الجوفي لحل لفظ واهل الغور يسمون نساطيط عمالهم الاجواف كاقوال وجوف الليل الاخر اي ثلثه الاخر وهو الخامس من اسداس الليل ج اجواف ايضاً والاجوفان تثنية لجوف كاحمر البطن والفرج والجوف كسبب الخلاء والسعة وهو مصدر جوف كفرح فهو اجوف وهي جوفاء ج جوف كانوق وسوداء وسود والاسم الجوف ج لجواف كقوله واقوال هذا اصله ثم استعمل فيما يقبل الشغل والفراغ فقيل جوف الدار لباطنها وداخلها وكاحمر الاسد العظيم الجوف وفي اصطلاح الصرفيين المعتل العين والواسع الجوف كالجوفي كالجوفي والجوفاء من الدلاء الواسعة الجوف من القناة والشجر الغائرة وماء والجائفة كفاعلة طعنة تبلغ الجوف عن بعضهم وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضاً واجافه الطعنة اي بلغ بها جوفه كجافه بها كقال والباب رده وتجوفه على تفعل دخل جوفه كاجافه على افتعل والجوفة العرق وذالك قبل ان تخرج وهي في جوفه وجوفه تجويفاً جعله اجوف و نعت الفاعل والمفعول على بابه ثم استعمل المصدر اسماً وجمع على تجاويف كتصوير وتصاوير واستجفت المكان على استفعل وجدته اجوف والشيء اتسع كاستجوف بالاعلال والمجوف كمعظم ما فيه تجويف ومن الدواب الذي سعد البلق منه حتى يبلغ البطن ومن لا قلب له والجوفي كجوهري قد يخفف والجواف كغراب سمك والجولان كطوفان مضيب الحمار وجيفان اليمامة خمسة مواضع يقال لجائف كذا ومجائف كذا كحيطان وحائط ولغة جائفة نبيرة ج جوائف كفاصلة وفواصل و جوائف النفس ايضاً ما تقعر من الجوف في مقاد الروح اي محال قرابها والجوفة كعقولي العظيم الجوف

اجتهفه

على افتعل اخذه اخذاً كثيراً او جهاً كسلالة اسم

الجيفة

جثة الميت وقد انتن ج جيف كصيغة وصيغ ثم الجمع الجيف على اجياف كعنب واعناب وقد جافت الجيفة جيفاً كباع انتنت كجيفت واجافت من التفعيل والافعال وجيفه تجييفاً ضربه وجيف فلان في كذا معلوماً وجيف مجهول لا يجيفا فيهما اي خرج وافرغ و ذو الجيفة كصيفة موضع بين المدينة وتبوك وجيافات ككتاب ماء بين البصرة ومكة والجياف كشداد

النباش كالجيوف كتنور أو صبور

فصل الحاء

الحتف بالفتح الموت والهلاك ج حتوف كفلس وفلوس ومنه الحديث في معنى الحسين عليه السلام لم يحببه أحد إلا بالسيوف وشرب الحتوف وعن ابن فارس وتبعه الجوهري ولا يبنى منه فعل يقال مات حتف أنفه وقيل حتف أنفيه بصيغة المثنى إذا مات على فراشه من غير ضرب ولا قتل وزاد بعضهم ولا غرق ولا حرق وخص بالأنف لأنه أراد أن روحه تخرج من أنفه بتتابع نفسه أو لأنهم كانوا يتخيلون أن المريض تخرج روحه من أنفه والجريح من جراحته وعن الأزهري لم أسمع للحتف فعلا وحكاه ابن القوطية فقال حتفه الله حتفا إذا أماته ونقل العدل مقبول ومعناه أن يموت على فراشه فيتنفس حتى ينقضي رمقه ولهذا خص بالأنف ومنه يقال للسمك يموت في الماء ويطفو مات حتف أنفه وهذه الكلمة تكلم بها أهل الجاهلية أيضا ومات حتف فيه قليل وسموا حتيفا كزبير وحتيفة كعترية نعت لها

الحترف بالراء المهملة كعصفور الكاد على عياله

الحثف بجيم وكتيف لغتان في الحفث في الفحث وقد تقدم في باب الثاء المثلثة

الحثرفة بالراء المهملة كقنطرة الخشونة والحمرة تكون في العين وحثرفه من موضعه على افعلل زعزعه وتحثرف من يده على تفعلل تبدد

الحجفة بالجيم الترس بلا خشب ولا عقب بالعين المهملة والقاف في الموحدة كسبب في المتدرج حجف وحجفات كقصبة وقصبات واحتجفه على افتعل استخلصه والشيء حازه وجمعه ونفسه عن كذا منعها وحاجفه محاجفة على فاعل عارضه ودافعه وقاتله والحاجف للفاعل من باب المذكور صاحب الحجفة المقاتل والمعارض وانحجف على انفعل في بعض النسخ على تفعل تضرع والحجاف كغراب استطلاق البطن عن تخمة لغة في تقديم الجيم والجحوف والمجحوف كمفعول المشتكي مثل المهزمة باللام والهاء والزاي والميم كسلسلة والجحيف كأمير صوت يخرج من البطن والجوف

الحجروف بالراء المهملة كعصفور دويبة طويلة القوائم أعظم من النملة

حذفته بالذال المعجمة حذفا كضرب قطعته ورأسه بالسيف ضربه فقطعت منه قطعة وفي قولي أوجزت وأسرعت فيه وفلانا بالعصا رماه بها وفي مشيته حرك عجزه ومنكبيه أو تدانى خطوه وعمرو بالجائزة وصله والسلام خففه ولم يطل القول به والشيء أسقطه ومنه حذف من شعره ومن ذنب الدابة إذا قصر منه وحذف تحذيفا للمبالغة وكل شيء أخذت من نواحيه حتى سويته وصنعته وهيأته فقد حذفته تحذيفا والتحذيف من الرأس أيضا ما يعتاد النساء من تنحية الشعر عنه وهو القدر الذي يقع من جانب الوجه وضع طرف خيط على رأس الأذن والطرف الثاني على زاوية الجبين والحذف محركة طائر أو بط صغار وغنم سود صغار من غنم الحجاز بلا أذناب ولا آذان والزاغ الصغير ومن الجن الواحدة حذفة كقصبة وقصبة وقالوا هم على حذفاء أبيهم كحمراء ولم يفسر كأنهم أرادوا على سيرته والسراة كحالته الأولى وأذن حذفاء كحمراء كأنها قد حذفت وسموا حذيفة كجهينة ومنه حذيفة بن اليمان وهو صحابي من الأكابر الأربعة يبذلون العطايا ويسعرون ويغطرون كما روي عن علي عليه السلام وهو ممن صلى على فاطمة عليها السلام والحذافة كسلالة ما حذفته من الأديم وغيره وما في رحله حذافة أيضا أي شيء من الطعام وحذافة أيضا بمعنى لبني بطن من قضاعة صوابها بالقاف وغلط من ذكرها بالفاء والحذفة كلمزة المرأة القصيرة والحذفون كفعلون الزق وفي العروض ما سقط من آخره سبب خفيف وحذفة كعتربة اسم فرس

الحذرف بالراء المهملة كزعفر الشيء المستوي نحو الحافر والظلف في المملوء من الأواني وأم حذرف كزبرج الضبع وما له حذرنوت كعنكبوت أي شيء وهو قلامة الظفر وما تعلق بأسفل التمرة وذكره في باب التاء المثناة

الحرف بالراء المهملة من كل شيء طرفه وشفيره وحده ومنه حرف الجبل وهو أعلاه المحدد ج حرف كعنب وعن بعضهم لا نظير له سوى طلل وهو المطر الضعيف وحرف التهجي يجمع على حروف وأحرف كفلس وفلوس وأفلس وعن بعضهم جميعها مؤنثة ولم يسمع التذكير منها في شيء من الكلام ويجوز تذكيرها في الشعر ومن آخر التأنيث في حروف المعجم على معنى الكلمة والتذكير على معنى الحرف وعن آخر الحروف مؤنثة إلا أن تجعلها أسماء فعلى هذا يجوز أن يقال هذا جيم وهذه جيم والحروف المجهورة تقدم ذكرها في جهر والمهموسة تقدم ذكرها في همس والحرف أيضا الناقة الضامرة الصلبة شبهت بحرف الجبل أو المهزولة أو العظيمة وقول زهير يصف ناقة: أبوها أخوها وعمها خالها والمعنى أن جملا نزا على أمه فولدت منه جملين ثم إن أحد الجملين نزا على أمه وهي أخته من أبيه فولدت منه ناقة فهذه الناقة الثانية هي الموصوفة في بيت زهير وأحد الجملين الأخوين أبوها لأنه أولدها وهو أيضا أخوها من أمها والجمل الآخر عمها لأنه أخو أبيها وهو أيضا خالها لأنه أخو أمها والحرف أيضا مسيل الماء

وطلل

والأعلام سود ببلاد سليم، وعند النحاة ما جاء لمعنى ليس باسم ولا فعل، وبدستانى حرف أيضاً بالأنبار، والحرف أيضاً الوجه والطريق، ومنه نزل القرآن على سبعة أحرف، وعن بعضهم أي على سبع لغات من لغات العرب، ليس معناه أن يكون في الحرف الواحد سبعة أوجه، وإن جاء على سبعة وعشرة أو أكثر، ولكن المعنى هذه اللغات السبع مفرقة في القرآن، وقوله ومنهم من يعبد الله على حرف أي وجه واحد، وهو أن يعبده على السراء دون الضراء، أو على شك، أو على غير طمأنينة على أمره، أي لا يدخل في الدين متمكناً، وحروف القسم الواو والباء والتاء، وحرفا الفوق من السهم الجانبان اللذان فرض الوتر بينهما، وحرف لعياله حرفاً كضرب كسب، والاسم الحرفة، حرف كغرفة وغرف كالحروف على أفعل، والاسم المحرفة حرف كسدرة وسدر، والشيء عن وجهه حرفاً كنصر صرفه وغيره، وحرفه تحريفاً مبالغة فيه، ومنه الطاعون يحرف القلوب، أي يميلها ويجعلها على حرف أي جانب وطرف، وعينه كضرب حرفة كضربة للمرة كحلها، وما لي محرف كمجلس مصرف ومنتحى، والمحترف أيضاً، والمحترف على اسم المكان من الافتعال موضع يحترف فيه الإنسان ويتقلب ويتصرف، والتحريف من التفعيل قط القلم محرفاً، وأحرف الرجل إحرافاً نما ماله وصلح وكثر، والنعت كمحسن، وناقته هزلها، وكد لعياله، وجازى على خير أو شر، وانحرف عن كذا على انفعل مال وعدل، كاحرورف كاعشوشب، وتحرف على تفعل، والمحراف كمفتاح الميل يقاس به الجراحات، وحارفه محارفة على فاعل جازاه، وفي الحديث موت المؤمن بعرق الجبين تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت أي يشدد عليه ليمحص عنه ذنوبه، وحارف الجرح أيضاً أي قيسه بالمحراف، والمحارف للمفعول من باب المذكور المحدود المحروم، وهو خلاف قولك مبارك، وقد حورف كسب فلان بمجهول، لكن من باب المذكور، إذا شدد عليه في معاشه كأنه ميل برزقه عنه، كتحريف الكلام يعدل به عن جهته، وقوله تعالى إلا متحرفاً لقتال أي إلا مائلاً للهزيمة في ذلك معدود من مكائد الحرب، لأنه قد يكون لضيق المجال فلا يتمكن من الجولان، فيتحرف للمكان المتسع ليتمكن من القتال، وحرف في ماله بمجهول حرفة كغرفة ذهب منه شيء، والحرف بالضم حب كالخردل، الحبة منه بهاء، وعن بعضهم الحرف حب الرشاد، بائعه الحرفي بياء النسبة، ومنه يقال شيء حريف كسكين للذي يلذع اللسان بحدة، الحرافة كسحابة أي لذعه، وهو مصدر حرف الشيء ككرم إذا صار حريفاً، والاسم من قولك رجل محارف المفعول من المفاعلة، أي منقوص الحظ لا ينمو له مال، كالحرفة كعصمة، وهي الطعمة، والصناعة يرتزق منها، وكل ما اشتغل الناس به، وأعماده تسمى صنعة وحرفة لأنه ينحرف إليها، وفلان حريفي أي معاملي في حرفتي، فعيل بمعنى مفاعل، ج حرفاء كحكيم وحكماء، وأبو الحريف أيضاً كنية، ومنمو الكرمان

الحرجف بالجيم كعسكر الريح الباردة الشديدة الهبوب

الحرشف بالشين المعجمة كعسكر فلوس السمكة، وحرشف السلاح أيضاً فلوس من فضة يزين بها، ونبت شائك فارسيته كنكر، وصغار الطير والنعام، وكل شيء من الزرع حبكها بالحاء المهملة والموحدة والكاف ككتب، والضعفاء والشيوخ والرجالة، والحرشفة كقنطرة الأرض الغليظة كالحرشف كقنفذ

الحرقفة بالقاف عظم رأس الورك، يقال للمريض إذا طالت ضجعته دبرت حرقفته، ج حراقف كقناطر، والحرقوف كعصفور الدابة المهزولة، ودويبة من حشرات الأرض، وحرقف الحمار الأتان على فعلل أخذ بحراقفها

الحرنقفة بضم الحاء والراء وسكون النون وكسر القاف وبعد الفاء هاء المرأة القصيرة، وبالزاي تصحيف

الحسافة كسلالة ما تناثر من التمر الفاسد، والغيظ والعداوة كالحسيفة كضريبة فيهما، يقال على في صدره حسيفة وحسافة، والماء القليل، وبقية الطعام، وسحالة الفضة، وحسف التمر حسفاً كضرب نقاه، وأخرج حسافته، والسحاب جرى، والحية حسفاً أيضاً وحسيفاً كدبيب موصوفة خرجت من الجلد إذا احتكت بعضها ببعض، والزرع حسفاً أيضاً وحسافاً كغراب حصده، وهذا من الحساف كسحاب، والغنم حسفاً أيضاً ساقها، وامرأته جامعها دون الفخذين، والماء كفرح أجن وتغير، وفلان على فلان حقد، وحسف بمجهول لا بالتخفيف ذل وأسقط، وأحسف التمر إحسافاً خلطه بحسافته، وحسف الشارب تحسيفاً حلقه، وتحسفت الأوبار على تفعل تطايرت وتساقطت، والمحسف للفاعل من باب المذكور من لا يدع شيئاً إلا أكله، وانحسف على انفعل نفت، والحسفة كغرفة السحابة الرقيقة، ويقال بئر حسيف كأمير للتي تحفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة، ورجع بحسيفة نفسه كسفينة أي لم يقض حاجتها، والحسف كفلس الشوك

الحشف كسبب أرداء التمر، وهو الذي يجف من غير نضج ولا إدراك، فلا يكون له لحم، أو الضعيف لا نوى له، أو اليابس الفاسد، الواحدة بهاء، وأحشف النخلة لحقا صار تمرها حشفاً، والضرع البالي، وبكسرتين، وكفلس الخبز اليابس، والحشيف من الثياب كأمير الخلق منها، وتحشف على تفعل لبسه، وهو متحشف بالكسر، وحشف عينه تحشيفاً ضم جفونه ونظر من خلل هدبها، واستحشف الأذن والضرع على استفعل يبست وتقلصت، والأنف يبس غضروفه، فعده

الحَرَكَةُ الطبيعيّةُ والحَشِيفَةُ ما فوقَ الخِمارِ والرجلُ لَبِسَ الحَشِيفَ من الثيابِ بهذا المعنى أنكره بعضُهم وقال الصوابُ تحشّفَ على تفعّلَ وأصولُ الزرعِ تبقى بعدَ الحَصادِ والعجوزُ الكبيرةُ والخبزةُ اليابسةُ وقرحةٌ تخرجُ بحلقِ الإنسانِ والبعيرِ وصخرةٌ رِخوةٌ حولَها سهلٌ من الأرضِ أو صخرةٌ تنبتُ في البحرِ حِشافٌ كرقبةٍ ورِقابٍ كسُلالةِ الماءُ القليلُ

الحَصَفُ كسببٍ الجربُ اليابسُ وقد حَصِفَ جلدُه حَصَفاً كفرِحَ فرَحاً والرجلُ خرجَ به بثرٌ صِغارٌ كالجُدَريِّ فهو حَصِفٌ ككتِفٍ وكأميرٍ الرجلُ المُحكَمُ العقلِ نعتٌ من حَصُفَ حَصافةً كضخُمَ ضَخامةً وإحصافُ الأمرِ من الأفعالِ إحكامُه والحبلِ إحكامُ فتلِه والرجلُ والفرسُ مرّ مرّاً سريعاً وفرسٌ مُحصِفٌ كمُحسِنٍ ومِنبرٍ ومِحصافٌ كمِفتاحٍ أو الإحصافُ أن يُثيرَ الحَصباءَ في عَدْوِه أو هو مشيٌ فيه تقاربُ خَطْوٍ ومع ذلك سريعٌ وناقةٌ مِحصافٌ أيضاً واستحصافُ الشيءِ من الاستفعالِ استحكامُه والزمانِ على فلانٍ اشتدادُه والفرجِ ضِيقُه ويُبسُه عند الجِماعِ وفرجٌ مُستحصِفٌ بالكسرِ ضيّقٌ وحَصَفَه حَصْفاً كنصرَ أبعدَه أيضاً كأحصفَه إحصافاً

الحُنْعُفُ كجُرثُمٍ الحَيّةُ

الحَنْطَفُ بالنونِ فالطاءِ المهملةِ كعسكرٍ الضخمُ البطنِ

حَفَّتِ المرأةُ وجهَها كمدَّ حَفّاً وحِفافاً كمدٍّ وكتابٍ زيّنته بأخذِ شعرِه كاحتفّته على افتعلَ وفلاناً أعطاه والقومُ بالبيتِ أطافوا به فهم حافّون بالواوِ والنونِ جمعُ حافٍّ كشابٍّ ومنه الحافُّ وهو الجبلُ المطيفُ بالدنيا كحفّفوا حولَه تحفيفاً واحتفّوا على افتعلَ وفلاناً بالشيءِ أحاطَ به كما يُحَفُّ الهودجُ بالثيابِ كحفّفه تحفيفاً ويقالُ في المثلِ من حفّنا أو رفّنا فليقتصدْ أي من خدمنا أو تعطّفَ علينا وطافَ بنا واعتنى بأمرِنا ومدحَنا فلا يغلونّ ومنه قولُهم أيضاً ما له حافٌّ ولا رافٌّ ككتابٍ وذهبَ من كان يحفُّه ويرفُّه ورأسُه كفرَّ بالراءِ المهملةِ في الجزءِ الأخيرِ في الثلاثةِ والمصدرُ كسرورٍ بعُدَ عهدُه بالدهنِ والأرضُ يبسَ بقلُها وسمعُه ذهبَ كلُّه ورأسُه بالغَ في أخذِ شعرِه وكذلك الشاربُ والفرسُ حفيفاً كدبيبٍ سُمِعَ عند ركضِه صوتٌ وهو دويُّ جريِه والأفعى تحتكُّ فحيحُها إلا أنّ الحفيفَ من جلدِها والفحيحَ من فيها وكذلك الطائرُ والشجرُ إذا اصطفقَ والحِفافُ الجانبُ ج الأحِفّةُ يقالُ وقد جاءَ على حِفافِه وحَفَفِه كسببٍ وحَفِّه بحدّه أي أثرِه والطُّرّةُ من الشعرِ حولَ رأسِ الأصلعِ وحِفافا الشيءِ جانباه ج أحِفّةٌ كسنانٍ وأسنّةٍ وحافّين من حولِ العرشِ أي مُحدِقين بأحفّتِه أي جوانبِه وحففناهما بنخلٍ جعلنا النخلَ مطيفةً بأحفّتِهما والحَفّةُ كجنّةٍ خشبةٌ يلفُّ عليها الحائكُ الثوبَ والكرامةُ التامّةُ وكورةٌ غربيَّ حلبَ والحَفُّ كجدٍّ المِنسجُ وسمكةٌ بيضاءُ شائكةٌ وحفّتهم الحاجةُ كمدَّ إذا كانوا محتاجين وهم قومٌ محفوفون جمعُ محفوفٍ كمفعولٍ نعتٌ منه واحتفّه احتفافاً ذكرَه بالقبيحِ ورأسُه انقطعَ عهدُه بالدهنِ والفرسُ حملَه على أن يكونَ له حفيفٌ في الثوبِ تشبيهاً بالحفيفِ كحفّفه تحفيفاً وحفّفَ تحفيفاً جهدَ وقلَّ ما له واحتفَّ النبتَ على افتعلَ جزّه والمرأةُ أمرت من يحفُّ شعرَ وجهِها بخيطين وما في القدرِ أكلَه جميعاً واستحفَّ أموالَهم على استفعلَ أخذَها بأسرِها والحفّانُ كشدّادٍ اللحمُ اللينُ أسفلَ اللهاةِ والحُفافةُ كسُلالةٍ البقيّةُ التبنُ والقتُّ والحفّانُ كرمّانٍ فراخُ النعامِ للذكرِ والأنثى الواحدةُ بهاءٍ وربّما سمّوا صغارَ الإبلِ حفّاناً أيضاً والخدمُ والملآنُ من الأواني أو ما بلغَ الكيلُ حِفافَه وسويقٌ حافٌّ ككتابٍ غيرُ ملتوتٍ وهو حافٌّ نفساً شديدُ العيافةِ بالعينِ بعلّةٍ كمدٍّ والمصدرُ كسرورٍ والحَفَفُ كسببٍ عيشُ سوءٍ وقلّةُ مالٍ كالحُفوفِ كسرورٍ ومن الأمرِ ناحيتُه والقصيرُ المقتدرُ والمِحَفّةُ مركبٌ للنساءِ كالهودجِ إلا أنّها لا تُقبَّبُ كما يُقبَّبُ الهودجُ ج محافُّ والأصلُ محففةٌ ومحافِفُ كمكنسةٍ ومكانسَ فأُدغمت الفاءُ في مثلِها وحفحفَ الرجلُ على دفعِ الضائقةِ معيشتُه وجناحا الطائرِ سُمِعَ لهما صوتٌ وحَفْ حَفْ بفتحِ الحائين وسكونِ الفائين زجرٌ للديكِ في الدجاجِ

حَقَفَ الشيءُ حُقوفاً كقعدَ اعوجَّ والظبيُ حاقِفٌ كفاعلٍ انحنى وتثنّى في نومِه من جرحٍ أو غيرِه والحاقفُ الرابضُ في حِقفٍ من الرملِ ج أحقافٌ وحُقوفٌ كجسمٍ وجسومٍ وأحقافٌ وحِقافٌ كذئبٍ وذئابٍ وحِقَفةٌ كقِردةٍ وحقائفُ ككتائبَ أو الحِقفُ الرملُ العظيمُ المستديرُ العظيمُ المشرفُ والأحقافُ رمالٌ مستطيلةٌ بناحيةِ الشِّحرِ بالشينِ المعجمةِ والمهملتين كجيمٍ وقيلَ بساحلِ البحرِ بين عُمانَ وعدنَ والحِقفُ أيضاً أصلُ الرملِ وأصلُ الجبلِ وأصلُ الحائطِ وجملٌ أحقفُ كأحمرَ ضامرُ البطنِ واحقوقفَ الرملُ والظهرُ والهلالُ كاغشوشبَ اعوجَّ والمحقّفُ كمِنبرٍ من يأكلُ ولا يشربُ والأحقافُ أيضاً ديارُ عادٍ قال تعالى واذكر أخا عادٍ إذ أنذرَ قومَه بالأحقافِ

حَكَفَ حُكوفاً كقعدَ استرخى في العملِ

حَلَفَ باللهِ كضربَ حَلْفاً كفلسٍ وجسمٍ وكتفٍ يؤنّثُ والواحدةُ بهاءٍ ومحلوفاً وهو أحدُ ما جاءَ من المصادرِ على مفعولٍ كالمجلودِ والمعقولِ والمعسورِ ومحلوفةً بهاءٍ يقالُ لا ومحلوفائه كمفعولٍ بالممدودةِ أيضاً من المصادرِ أقسمَ ومحلوفةً باللهِ أي أحلفُ محلوفةً أي قسماً والأحلوفةُ كالأعجوبةِ أفعولةٌ من الحلفِ يقالُ في التعديةِ أحلفتُه إحلافاً وحلّفتُه تحليفاً واستحلفتُه على استفعلَ فحالفه على فلانٍ عاهدَه ولازمَه وتحالفوا تعاهدوا وتعاقدوا على أن يكونَ

امرهم واحدًا في النصرة والحماية والحلف العهد بين القوم والصداقة والمحبة والعهد تحالف لصاحبه أنه لا يغدر به كالحلفة كعضمرح أحلاف كجيم وأجسام والأحلاف أيضًا في قول زهير أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر والأحلاف أيضًا قوم من ثقيف لأن ثقيفًا فرقتان بنو مالك والأحلاف أيضًا في قريش خمس قبائل عبد الدار وجمح بالجيم والحاء المهملة وبينهما الميم كزبير وسهم ومخزوم بالمعجمتين والميم كمفعول وعدي بن كعب لأنهم لما أرادت بنو عبد مناف أخذ ما في أيدي بني عبد الدار من الحجابة والسقاية والرفادة واللواء عقد كل قوم على أمرهم حلفًا مؤكدًا على أن لا يتخاذلوا فأخرجت بنو عبد مناف جفنة مملوءة طيبًا فوضعتها لأحلافهم وهم أسد وزهرة وتيم عند الكعبة فغمسوا فيها أيديهم وتعاقدوا ثم مسحوا الكعبة توكيدًا فسموا المطيبين وتعاقدت بنو عبد الدار وحلفاؤها حلفًا آخر مؤكدًا فسموا الأحلاف وكان النبي صلى الله عليه وآله من المطيبين والحليف المحالف فعيل بمعنى مفاعل ج حلفاء كحكيم وحكماء والحليفان تثنية حليف أيضًا بنو أسد وطيئ وهو حليف اللسان أيضًا حديده وفصيحه وما أحلف لسانه كأفعل ما أحده والحليف في قول ساعدة أيضًا قيل سنان حديد أو قوس نشيط وكزبير موضع بنجد وذو الحليفة كجهينة موضع على ستة أميال من المدينة وماء وموضع آخر والحليفات بالألف والتاء موضع والحلف نبت الواحدة حلفة كقصبة وقيل الواحدة حلفة ككلمة كالحلفاء كصحراء الواحدة بهاء وواد حلافي كترابي الذي ينبت ذلك النبت والحلفاء كحمراء الأمة الصخابة ج حلف بضمتين وأحلفت الحلفاء أحلافًا أدركت والغلام جاوز رهاق الحلم وعن الأزهري أحلف الغلام بهذا المعنى غلط بل يقال أحلف الغلام إذا أدرك الاحتلام واختلف في احتلامه فيقول بعض إنه أدرك ويحلف الآخر أنه لم يدرك ويحلف لينهي وكل ما يشك فيه فيتحالف عليه فهو محلف كمحسن ومنه كميت محلف أيضًا أي خالص اللون وقولهم حضار والوزن محلفان تثنية محلف أيضًا والأول بالمهملتين والضاد المعجمة بينهما والثاني بالواو والزاي والنون كفلس وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف واحد أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به

الحنف كسبب الاعوجاج في الرجل وهو أن تقبل احداهما من رجليه على الأخرى أو أن يمشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي الخنصر أو ميل في صدر القدم مصدر حنف كفرح فهو أحنف ورجل حنفاء كأسود سوداء ومنه سمي أيضًا والسيوف الحنيفية كأمير منسوبة إليه لأنه أول من أمر باتخاذها والقياس أحنفي وحنفه تحنيفًا جعله أحنف وكسفينة لقب أبو حي منهم خولة بنت جعفر الحنفية كعربية نسبت على غير قياس وهي أم محمد بن علي أمير المؤمنين عليه السلام وكنوا أبا حنيفة أيضًا كثيرًا أشهرهم أبو حنيفة نعمان بن الثابت الكوفي رئيس فقهاء العامة والنسبة إليه الحنفي كعربي على غير قياس وهم الحنفية بهاء وتحنف على تفعل زار فيهم أو تنسب إليهم والحنفاء كحمراء القوس والموسى وفرس وماء وشجرة والأمة المتلونة تكسل مرة وتنشط أخرى والحرباء والسلحفاة والأطوم وهو كصبور سمكة بحرية والحنيف الصحيح الميل إلى الإسلام المستقيم الثابت عليه والناسك وكل من حج ج حنف ومن كان عند العرب على دين إبراهيم ودين حنيف أيضًا مستقيم لا عوج فيه ومنه الحديث بعثت بالحنيفية السمحة السهلة أي الملة المستقيمة المائلة عن الباطل إلى الحق ج حنفاء كحكيم وحكماء والنسبة الحنيفي على لفظه وهي بهاء والحنيف أيضًا اسم أشخاص والقصير والحذاء بالحاء المهملة والذال المعجمة والمد كشداد واد وتحنف الرجل على تفعل عمل عمل الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الأصنام وتعبد والى فلان مال والحنيفية أيضًا الفطرة ش

الحنتف بالمثناة الفوقية كعسكر الجراد المنتف المنقى للطبخ وسموا حنتفًا كعسكر وقنفذ ج وكعصفور من يتيف يحتم من فحال المرابة

الحنجف بفتح الحاء والجيم وبكسرهما وضمهما رأس الورك كالحنجفة كقنفذة ج حناجف كعسكر وعساكر وحسكل وحساكل وقنفذ وقنافذ والحنجوف كعصفور رأس الضلع

الحنطف بالطاء المهملة كعسكر الضخم البطن

حافة كل شيء ناحيته والأصل حوفة كرقبة فانقلبت الواو ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها ج حافات كساعة وساعات وحافتا الوادي جانباه والحافة أيضًا الشدة والحاجة من الدواهي التي تكون في الطرف وهي أكثر معدانا وبغير الألف واللام موضع والحوافة كسلالة ما يبقى من ورق القت على الأرض بعد ما يحمل وحوفه تحويفًا جعله على الحافة والوسخ المكان استبد به وسلط عليهم طاعون يحوف القلوب من باب المذكور أي يغيرها عن التوكل ويدعوهم إلى الانتقال والهرب منه وبوعي يحوف كيقول وتحوفت الشيء على تفعل تنقصته والحوف كقول جلد يشق كهيئة الإزار تلبسه الحيض والصبيان أو أديم أحمر يقد أمثال السيور ثم يجعل على السيور شذر بالمعجمتين والراء المهملة كفلس تلبسه الجارية فوق ثيابها أو ثوب كالإزار من أديم يعد

سيوا او عرض الشبر اربع اصابع تلبسه الصغيرة تبذلا لكما وشئ كالهودج ولبن بير والقرية وناحية وبلد ببغداد والحافان تثنية حاف كمال عرقان اخضران تحت اللسان

حاف عليه حيفا كباع جار وظلم سواء كان حاكما او غير حاكم فهو حائف ج حافة كقائد وقادة وحيف كراكع وركع والحيفة الناحية ج حيف كسدرة وسدر وخشبة على مثال المغرفة قصيرة في ظهرها نقبة يزرع بها التهالم والعنبي والخرقة التي يرقع بها ذيل القميص من خلف وذو حياف ككتاب ماء بين مكة والبصرة وتحيفه على تفعل تنقصه من حيفه اي نواحيه والحائف من الجبل كالحافة ج حيف كما تقدم والحيف كبيت البوم الذكر وحيفة الذكر الحجر وبلد احيف وارض حيفاء كاحمر وحمراء لم يصبها المطر

فصل الخاء

الختنف بالنون قبل المثناة الفوقية كقنفذ السذاب

خترفه بالراء المهملة على فعلل ضربه فقطعه

الخجف بالجيم كفلس والخجيف كذبيب الخفة والطيش والخجيف النحيف والانثى بهاء ج خجاف كعظيم وعظام وسمينة وسمان او الصواب تقديم الجيم

خذف خذفا كضرب تنعم والسماء بالثلج رمت به وفلان مشى متقارب الخطو واخذفه على افتعل اختطفه واختلسه والثوب قطعه كخذفه خذفا كضرب والخذف كفلس سكان السفينة والخذفة خرقة القميص ج خذف كسدرة وسدر

خذف بحصاة او نواة او نحوهما خذفا كضرب رمى بها نحو ان ياخذ بين سبابتيه ويرمي بها او ان يرميها بالمخذفة وهي كمكنسة خشبة يخذف بها والمقلاع والاست والخذوف كصبور الاتان تخذف من سرعتها الحصى واتان تدنو سرتها من الارض سمنا والسريعة السير والخذفان كرمان ضرب من سير الابل وكنبر عرعر المقرن يقرن بها الكنانة الى الجعبة

خذرف بالراء المهملة على فعلل اسرع والاناء ملأه والسيف حدده وفلانا بالسيف قطع اطرافه والابل رمت الحصى باخفافها سرعة وتخذرفته النوى على تفعلل رمت به وفي بعض النسخ تخذرفته النوى بصيغة المتكلم اذا رمت به والخذراف كثير والنبات ربعي اذا احس بالصيف يبس او ضرب من الحمض الواحدة بهاء والخذروف شئ يدومه الصبي بخيط في يديه فيسمع له دوي والسريع في جريه والقطعة من الابل والمنقطع عنها والبرق اللامع في السحاب المنقطع منه وطين يعجن ويعمل منه شبيها بالكرة يلعب به القبيان وكل شئ منتشر من شئ ج خذاريف كعصفور وعصافير وتركت السيوف اياه خذاريف اي قطعا كل قطعة كالخذروف وخذاريف الهودج ايضا سقائف يرتفع بها الهودج بالسين المهملة والقاف والفاء ككاتب

خرف الرجل كفرح وكرم وطلب والمصدر كسبب وسحابة وفي بعض النسخ خرف خرفا كنصر ايضا فسد عقله من الكبر فهو خرف ككتف وهي بهاء من الاول والخرفة كغرفة ما يجتنى من الفواكه كالخرافة كسلالة ويقال التمر خرفة الصائم والمخرفة كمرحلة البستان والسكة بين صفين من نخل يجتني المجتني من ايهما شاء والطريق الواضح كالمخرف كمقعد في الاخيرين وقد خرف الثمار كنصر والمصدر كفلس ومقعد وسحاب وكتاب جناه كاخترفه على افتعل والثمر مخروف كمفعول وخريف كامير وفلانا لقط له الثمر والمخرف كمقعد ما يجتنى من النخل وموضع الاختراف والخريف كامير احد فصول السنة وهو بعد الصيف يخترف فيه الثمار والنسبة اليه خرفي بالفتح والكسر وكعربي على غير قياس والخريف ايضا المطر في ذلك الوقت واول المطر في اول الشتاء وقد خرفنا مجهولا بالتخفيف اصابنا ذلك المطر والارض كذلك فهي مخروفة كمفعولة والرطب المجتنى والساقية والسنة ورمى سبعون سنة وخرف خرفا كفرح فرحا اولع باكل الخرفة واخرف الفرا اسنده والنخل حان له ان يخرف والشاة ولدت في الخريف والقوم دخلوا فيه والذرة طالت جدا وفلانا نخلة جعلها له خرفة يخترفها والناقة ولدت في مثل الوقت الذي حملت فيه وهي مخرف كمحسن وخرفه تخريفا نسبه الى الخرافة كسحابة تقدم معناها وخارفه مخارفة على افاعل عامله بالخريف كشاهره مشاهرة من الشهر ورجل الخارف للمفعول من باب المذكور محروم محدود والمخرف كمنبر زنبيل صغير يخترف فيه اطايب الرطب ما يجتنى فيه الثمار وخرفة كلمة قوية والخريفة نخلة تاخذها لتلتقط رطبها كالخروفة كحمولة ج خرائف ككتيبة وكتائب من الاخيرة كذلك والخرائف النخل اللاتي تخرص والتي بلغت ستة اشهر او سبعة اشهر والخروف كصبور الذكر من اولاد الضأن اذا رعى وقوي والانثى خروفة بهاء ج اخرفة كارغفة وخرفان بالكسر الف ونون ونفيم سمي بذلك لانه يخرف من ههنا ومن ههنا اي يرتع وما كل وولد الفرس الى مضي الحول او اذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر والخارف كفاعل حافظ النخل وبغير الالف واللام لقب ابي قبيلة من همدان وقبيلة من اليمن وسموا خريفا كزبير والخريفة ككتيبة حفرة تحفر للنخلة في مجرى السيل الذي فيه الحصى حتى ينتهي الى الارض الغليظة ثم يحشى

وملأ وتوضع فيها النخلة والجز في كسكرى الجلبان بالجيم و
اللام وللوحدة كسكرة وقفل بالف ونون وخرافة كسلالة
اسم رجل استهوته الجن فكان يحدث بما راى فكذبوه وقالوا
حديث خرافة ولا تدخله الالف واللام لانه معرفة الا ان
يريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وقصيدة وهو
جمع خرافة كسلالة ايضا بالالف والتاء وهي حديث مستملح
كذب والخرف كسبب الشيص بالشين المعجمة والصاد المهملة
كعبيد وكعنق في قول الجارود يا رسول الله صلى الله عليه واله
ذود ناتي عليهن في خرف فنستمتع من ظهورهن وقد علمت
ما يكفينا من الظهر اراد في وقت خروجهم الى الخريف والذود
كقول جماعة من البعير وكنوا ابا خريف كامير والخراف كسحاب
وكتاب وقت اخترافك الثمار

الخرشفة بالشين المعجمة من الفعللة الحركة واختلاط
الكلام والارض الغليظة من الكذان لا يستطاع ان يمشى فيها
بالكاف والذال المعجمة كرمان كالخرشاف كسربال وخرشاف
بغير الالف واللام ايضا بلد

الخرنف بالنون كزبرج القطن ومن النوق الغزيرة
اللبن والخرنفة بهاء ثمرة العضاه ج خرانف كسلسلة و
سلاسل وعن بعضهم خرانف العضاه واحدها خرنفة ولم
يذكر الثمرة والخرنوف كعصفور فرج المراة والخرانف كعلابط
الطويل وخرنفه بالسيف على فعلل ضربه به

الخزف كسبب الطين المعمول انية قبل ان يطبخ وهو
الصلصال فاذا شوى فهو الفخار وعن بعضهم الخزف الجر وكل
ما عمل من طين وشوى بالنار حتى يكون فخارا وساباط الخزف
ايضا موضع ببغداد وسموا خزفة كرقبة وخزيفة كجهينة و
خزف في مشيه خزفا كضرب خطر بيده اى رفعها ووضعها

الخزرافة بالراء المهملة كسر الهاء بهاء من لا يحسن
القعود في المجلس او الكثير الكلام الخفيف الرخو والخزرفة في
المشى من الفعللة الخطران فيه بالخاء المعجمة والمهملتين
كرمان

خسف المكان كضرب والمصدر كفلس وسرور
غاب في الارض وذهب وخسفه الله يتعدى ولا يتعدى و
عن بعضهم خسف الله به الارض اى غيبه فيها ومنه قوله تعالى
فخسفنا به وبداره الارض وخسف به مجهولا وقرئ ببناء
عن بعضهم لا نخسف بنا مجهولا على انفعل كما يقال انطلق
والقمر كضرب ايضا ذهب ضوؤه او نقص وهو الكسوف
ايضا وعن بعضهم خسف الله القمر وجعل الفعل متعديا
وعن اخر اجود الكلام خسف القمر وكسفت الشمس وعن
اخر في الفرق اذا ذهب بعض نور الشمس فهو الكسوف و

وعين فلان قلعها فهي خسيفة ككتيبة والشيء خرقه فخسف
هو انخرق يتعدى ولا يتعدى والشيء قطعه والعين ذهب
ضوؤها او ذهبت وساخت في الراس والشيء خسفا كفلس
نقص وفلان خرج من المرض والبئر حفرها في حجارة فنبعت
بماء كثير فلا ينقطع فهي خسيف وخسيفة وخسوف ومخسوفة
كمفعولة ج خسف ككتب بسرير واخسفة كرغيف وارغفة
ومن الثانية والثالثة خسف ايضا كسفينة وسفن ورسول
ورسل والخسف كفلس النقصان يقال رضي فلان بالخسف
اى بالنقيصة ومخرج ماء البئر والجوز الذي يؤكل او نضمه
خاوة ومن السحاب ما نشا من قبل المغرب الاقصى عن يمين
القبلة وبات فلان الخسف ايضا اى جائعا والخسف ايضا
ان يحملك الانسان ما تكره يقال سامه الخسف وسامه خسفا
ويضم في الاخير اذا اولاه ذلا ويقال اذا كلفه المشقة والذل
والخسف ايضا ان تحبس الدابة بلا علف وشربنا على الخسف
ايضا اى على غير قياس من اكل والخسفة كضربة ماء غزير وحفرها
فانخسف انخسافا ووجد بئره خسيفا والعين عميت كانخسفت
على انفعل والخسيف كعظم الاسد والخسيف كامير الغائرة
من عيون الماء كالخاسف كفاعل وقد خسفت كضرب ومن النوق
الغزيرة اللبن والتربية القطع في الشتاء وقد خسفت ايضا
وخسفها الله خسفا ايضا لازم متعد ومن السحاب ما نشا
من قبل المغرب الاقصى عن يمين القبلة وبات فلان الخسف ايضا
اى جائعا ان يحملك الانسان ما تكره يقال ساءه الخسف
وسامه خسفا ويضم في الاخير اذا اولاه ذلا ويقال اذا
كلفه المشقة والذل والخسف ايضا ان تحبس الدابة بلا
علف وشربنا على الخسف ايضا اى على غير اكل والخسفة كضربة
ماء غزير وحفرها فانخسف انخسافا ووجد بئره خسيفا والعين
عميت كانخسفت على انفعل والخسيف كعظم الاسد والخسيف
كامير الغائرة من عيون الماء كالخاسف كفاعل وقد خسفت
كضرب ومن النوق الغزيرة اللبن والتربية القطع في الشتاء
وقد خسفت ايضا وخسفها الله خسفا ايضا لازم متعد
ومن السحاب ما نشا من قبل العين حاملا ماء كثيرا كالخنيف
بجيم والاخاسيف كاسيد الاراضي اللينة كالاخاسف
باسقاط الياء والخيسفان كضيمران وقد يفتح سينه التمر الردى
او النخلة يفسد حملها وتتغير بسرها والخاسف كفاعل المهزول
والمتغير اللون والغلام الخفيف والرجل الناقه خسف بيدين
يقال دع الامر بخسيفه كقنديل اى دعه كما هو وكغراب برية بين
الحجاز والشام

الخشف ولد الغزال يطلق على الذكر والانثى ج خشوف
كجيم وجسوم وعن بعضهم الخشف بتثليث الخاء وكذا الظبي

أو أول ما يولد أو أول مشيه أو التي نفرت من أولادها وتشردت ج خشفة كقردة وهي بهاء وكعنق الذل والرديء من الصوف ويفتح خاؤه والذباب الأخضر ويثلث خاؤه ونوا الخشف كصرد أيضا وكجيم اسم وكسبب الثلج الخشن والجمد الرخو كالخشيف كأمير فيهما والخشوف كصبور من يدخل في الأمور والأسارنف كأماصل الصلب من الأرض وبالسين المهملة اللينة منها والخشيف كأمير يبيس الزعفران والماضي من السيوف كالخاشف كفاعل والخشوف كصبور وظبية مخشف كمحسن لها خشف والخشف كفلس الخشفة كغرفة وتبدل الحس والحركة وقد خشف الإنسان خشفا كضرب وخشف الثلج أيضا وذلك في شدة البرد وتسمع له خشفة عند المشي والصوت أو الحس الخفي أو الخشفة صوت دبيب الحيات وصوت الضبع وقفت قد غلب عليه السهولة بالقاف والفاء أو بين وخشف كضرب نفر وصوت في السير أسرع والنعت كصبور وراسه بالحجر شدخه والمرأة بولدها رمت به وخشف كنصر الفتل كسر زبر ومضى ذهب في الأرض والنعت كفاعل وصبور و أمير وفي الشيء دخل فيه كانخشف على انفعل والنعت كسرير ورسول وفاعل ومنبر والماء جمد واسم الموضع المخشف كمقعد والبرد اشتد وفلان تغيب وزيد مشى بالليل والمصدر كرمضان والمخشف كمنبر الأسد والدليل الماضي وقد خشف بهم كنصر والمصدر كسحابة دلهم كخشف بهم تخشيفا والجريء على السرى بالمهملتين كهدى والجوال بالليل كالخشوف كرسول والمصدر منه كرمضان أيضا والأخشف من عمه الجرب فيمشي مشية الشيخ ج خشف كأسود وسود ونعت من خشف خشفا كفرح فرحا وخاشف من ذمته على الفاعل سارع إلى النقيصة والإبل ليلته سايرها والسهم سمع له خشفة عند الإصابة والخشاف كرمان طائر من طير الليل أو هو مقلوب الخفاش والخشاف بتقديم الجيم لشين أفصح وسموا اخشاه كوان وشداد ولغراب موضع وأم خشاف كشداد الداهية والخشوف من الإبل التي تسير بالليل كالخاشف والخاشفة بهاء ج خشف كرسول ورسل ومن الثاني خشف كراكع و ركع

الخصف كفلس النعل ذات الطراق بالمهملتين والقاف ككتاب كل طراق منها خصفة كغرفة وخصيفة ككتيبة وقد خصف النعل خصفا كضرب خرزها وهو في النعل كرقع في الثوب فهو خصاف كشداد واسم الآلة المخصف كمنبر والنعل خصيف كأمير ومخصوفة والورق على بدنه ألزقه وأطبقه ورقعه ورده عليه كاخصف واخصافه واختصف على اشتغاله النعل وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة أي يلزقان بعضا ببعض ليستترا به عورتهما و الناقة خصافا ككتاب لقحت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف كرسول والخصف خصافا أسرع وخصف الشيء مخصفا استوى هو بالسواد والتخصيف من التفعيل سوء الحلق والاجتهاد في التكلف لما ليس عندك ونماء مخصوفة كمفعولة ملساء أو ذات لونين منهما سواد وبياض والخصفة كغرفة الحزنة من النعل والخصوف كرسول الناقة التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجزور بشهرين والخصفة الجلة من الخوص تعمل للتمر والثوب الغليظ جدا ج خصف كقصبة وقصب وخصاف كرقبة ورقاب وخصفة أيضا أبو حي من العرب وخصفى كجمزى موضع والأخصف كأحمر الأبيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه إلى جنبيه وجبل وفي بعض النسخ وجبل بالجيم وظليم أخصف بينا سواد وبياض والموضع الذي فيه لون كلون الرماد وفيه سواد وبياض وكتيبة خصيف كأمير وهو لون الحديد ويقال خصفت من ورائها الخيل جمهوا لا بالتخفيف أي ردفت ولم هذا لم تدخلها الهاء لأنها بمعنى مفعولة فلو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لأنها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف أيضا الرماد واللبن الحليب يصب عليه الحازر وسموا خصيفا أيضا وكشداد الكذاب ولقب وكقطام فرس كانت لبعضهم ومنه أجرأ من فارس خصاف وككتاب حصان لآخر بالمهملتين والنون كغراب يقال فيه أيضا أجرأ من فارس خصاف وحصان آخر لآخر كان معه وطالب المنذر بن امرئ القيس ليستخلفه فمنعه إياه وخصاه بين يديه بحرابة فسمي خاصي خذام ومنه أجرأ من خاصي خصاف وسموا ككتاب وزبير وشداد و جهينة

خصلفة التخلة باللام من النخل التي خف حملها عن بعضهم أو التراب بالبادية المجهر

خضف الضرب والمصدر كفلس وغراب ضرط والنعت كضنيع وصبور ومنه قيل للأمة يا خضاف كقطام والطعام أكلة والمخضفة المحسنة الحرة لأنها تزيل الفعل متغيرا شاويا والأخضف كأحمر الحية والخضف كسبب صغار البطيخ أو كباره

الخضرفة بالراء المهملة من النساء التي هرم أو العجوز وقد ذبل جلدها والخنضرف بالنون كجحمرش الضخمة اللحيمة الكبيرة الثديين والعجوز الكاسدة

الخضلاف باللام كسرداح الشجر المقل الخضلف مما تنفع التي خف حمل النخل

خطفه بالحاء المهملة خطفا كسمع وهي لغة

جيدة وكضرب لغة قليلة او ردية حكاها بعضهم استلبه والبرق البصر ذهب به فهو خاطف كفاعل كاختطفه وتخطفه على افتعل وتفعل والمخاطفة والتخاطف مفاعلة وتفاعل من ذلك والشيطان السمع استرقه كاختطفه على افتعل والخطفى كجمزى لقب والسرعة في المشي كالخيطفى كضيغم بالمقصورة وهو جمل خيطف كضيغم وخيطف نعت منه اى سريع المر كانه يختطف في مشيه عنقه اى يجتذب فعله كسمع وضرب والمصـ كومعتان واختطفه الحمى على افتعل اقلعت عنه ورمى الرمية فاختطفها اخطاها اى اخطاها والخطاف طائر وتقدم في خشف وحديدة معوجة معطوفة في جانبي البكرة يكون فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ايضا ج خطاطيف كدكاكين وكاكين دفرس وخطاطيف السباع مخالبها قال اذا علقته قرنا خطاطيف كفه راى الموت بالعينين اسود احمرا والخطاف وكذا بفرس ورجل اخطف الحشى كاحمر ومخطوفه كمفعوله ضامره وجمل مخطوف ايضا موسوم بسمة خطاف البكرة ورجل مختطف البطن كمكرم منطويه واخطاف الحشى من الافعال انطواؤه وكقطام هضبة وكلبة وما من مرض الا وله خطفة كقفل اى براءة منه وخاطف ظله كفاعل بالاضافة طائر اذا راى ظله في الماء اقبل اليه ليخطفه والخاطف ايضا الذئب والخطفة كضربة العضو الذي يختطفه السبع او يقتطعه الانسان من البهيمة الحية والخاطوف كافور شبه المنجل يشد بحبالة الصيد فيختطف به الظبي والخطيفة كسكينة دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ فيلعق ويختطف بالملاعق باللام والعين المهملة والقاف كالسكر والخطاف كشداد الشيطان يخطف السمع يسترقه

خطرف البعير بالراء المهملة خطرفة على فعللة اسرع ووسع الخطو او جعل خطوتين خطوة في وساعته كتخطرف على تفعلل فيهما وفلانا بالسيف ضربه به وجلد المراة استرخى والخطريف كخنزير السريع والخطروف كعصفور السريع انمتق كسميدع ضرب من السير والجمل الواسع الخطو والمتخطرف للفاعل من التفعلل الرجل الواسع الخلق الرحب الذراع والخنظرف بالنون كجحمرش العجوز الفانية والظاء المعجمة لغة في جميع ما ذكر

خف الشيء كفر والمصدر كلد وشدة وبلية نقيض ثقل فهو خفيف وهي خفيفة ج خفاف كعظام وعطاش وحسنة وسمان والرجل طاش وخف والى العدو خفوفا كسرور اسرع والقوم قلوا ورحلوا قلت وفلان لفلان في الخدمة خفة كشدة اسرع والضبع خفا كمد صاحت والاتان لعيرها اطاعته والقوم خفا ايضا تخفوا وخف كسرور وشدة وارتحلوا مسرعين واخف الرجل اخفافا خفت حاله هذا اذا لم يكن معه ما يثقله والقوم صارت لهم دواب خفاف وفلانا ازال حلمه وحمله على الخفة وخفف الشيء تخفيفا واستخف الرجل جعله خفيفا على استفعل واستهانه فتخفف على تفعل للمطاوع والشيء خلاف استثقله والقوم عن رايهم حملهم على الجهل والخفة وازالهم عما كانوا عليه من الصواب وتخافوا على تفاعل ضد تثاقلوا والخف للبعير ج وقد يكون للنعام ولا يكون الا لهما من الدواب ج اخفاف كجمل واجمال والذي يلبس ج خفاف كجبل وجبال وتخفف على تفعل كلبسه ومن الارض الغليظة ومن الانسان ما اصاب الارض من باطن قدمه والجمل المسن وفي المثل جئتكم بخفي حنين تثنية خف بالاضافة وهو كزبير رجل اسكاف يضرب عند الياس من الحاجة والرجوع بالخيبة وكذا رجع حنين بخفيه والخف كضد الخفيف كالخفاف كغراب والجماعة القليلة وسموا خفافا ايضا وخفان كرمان ماسدة قرب الكوفة وبالالف واللام بمعنى الحفان بالحاء المهملة وعن الازهري والصواب بالحاء وبالخاء المعجمة تصحيف والخفوف كتنور الضبع وكامير جنس من العروض وامراة خفاخفة كصلصال بهاء وكانت صوتها يخرج من منخرها والخفخوف كعصفور طائر يصفق بجناحيه وضبعان خفاخف كعلابط وهو كرضوان ذكر الضبع كثير الصوت والخفخفة من الفعللة صوت الضباع والكلاب عند الاكل وتحريك القبض الجديد

الخليفة فعيلة بمعنى فاعل وبمعنى مفعول واما الخليفة بمعنى السلطان الاعظم فيجوز ان يكون فاعلا لانه خلف من قبله اى جاء بعده ويجوز ان يكون مفعولا لان الله جعله خليفة قال تعالى هو الذي جعلكم خلائف في الارض والخليفة اصله خليف بغير هاء لانه بمعنى الفاعل والهاء للمبالغة كعلامة ونسابة ويكون وصفا للرجل خاصة ومنهم من يجمعه باعتبار الاصل على خلفاء كحكيم وحكماء وهذا الجمع مذكر فيقال ثلثة خلفاء ومنهم من يجمعه باعتبار اللفظ على خلائف ككتيبة وكتائب فيجوز تذكير العدد وتانيثه في هذا الجمع فيقال ثلثة خلائف وثلاث خلائف وهما لغتان فصيحتان وهذا خليفة اخر بالتذكير ومنهم من يقول خليفة اخرى بالتانيث واستخلفته على استفعل جعلته خليفة وخلف فم الصائم خلوفا كقعد وخلوفة كرطوبة تغيرت ريحه كاخلف اخلافا في لغة وزاد الجمهور من صوم او مرض ومنه نومة الضحى مخلفة للفم واللبن والطعام تغيرت رائحته او طعمه كاخلف اخلافا وفلانا على اهله وماله خلافة ككتابة وخليفى كخصيصى صار خليفة

وزيدًا جاءَ بعدَهُ والخِلْفةُ كعِصْمةٍ اسمٌ للنَّوعِ والهيئةِ وفلانٌ
خُلوفًا ومَخْلوفةً أيضًا فسدَ وعمرٌو صعدَ الجبلَ وزيدًا أخذَه
من خَلْفِه وبيتَه جعلَ له عمودًا في مؤخَّرِه وأباهُ صارَ خَلْفَه أو
مكانَه ومكانَ أبيه خِلافةً ككِتابةٍ صارَ فيه دونَ غيرِه والفاكهةُ
بعضُها بعضًا صارَ خَلَفًا من الأُولى وربَّه في أهلِه خِلافةً أيضًا
كانَ خليفةً عليهم والثوبُ خُلوفًا وخُلوفةً أيضًا أصلحه
كأخلفَ إخلافًا ولأهلِه خَلْفًا كفَلْسٍ استقى ماءً والاسمُ منه
الخَلَفُ أيضًا كالخِلْفةِ كعِصْمةٍ كاستخلفَ على استفعلَ وأخلفَ
إخلافًا ويقالُ لمن هلكَ له ما لا يُعتاضُ منه كالأبِ والأمِّ والعمِّ
خلفَ اللهُ عليكَ خليفةً وخلفَ اللهُ عليكَ خيرًا أو بخيرٍ
وأخلفَ اللهُ عليكَ ولكَ خيرًا إخلافًا ويقالُ لمن هلكَ له
ما يُعتاضُ منه كالولدِ والمالِ أخلفَ اللهُ لكَ وعليكَ بالهمزةِ
وخلفَ اللهُ لكَ بلا همزةٍ ولا يقالُ خلفَ اللهُ عليكَ بلا همزةٍ
أو يجوزُ في المالِ ونحوِه ويجوزُ في مضارعِه يخلِفُ كيمنعُ وهو
شاذٌّ وخلفَ عن أصحابِه بالهمزةِ وتخلَّفَ على تفعَّلَ بمعنى إذا
مضَوا وبقيَ هو ويكونُ في الأجسامِ والأمورِ وفلانٌ خَلافةً
كسَحابةٍ وخُلوفًا كسرورٍ حَمُقَ فهو خالِفٌ كفاعلٍ وخالِفةٌ و
الماءُ اللبنُ تغيَّرَ وعن خُلُقِ أبيه تغيَّرَ عنه والبعيرُ خَلَفًا كفرِحَ
فرحًا مالَ على شِقٍّ فهو أخلفُ كأحمرَ والناقةُ حملتْ والخِلافُ
ككِتابٍ شجرٌ الواحدةُ بهاءٍ ونصُّوا على تخفيفِ اللامِ وزادَ
بعضُهم وتشديدُها من لحنِ العوامِّ وعن بعضِهم زعموا أنَّه
سُمِّيَ خِلافًا لأنَّ السيلَ يجيءُ به سَبِيًّا فينبتُ من خِلافِ أصلِه و
موضعُه مَخْلَفةٌ كمَرحلةٍ ورجلٌ خِلِّيفةٌ كسكِّينٍ بهاءٍ وخِلَفْنةٌ
كقِمَطْرٍ بهاءٍ وخِلَفْناةٌ بألفٍ بعدَ النونِ والنونُ فيهما زائدةٌ
وهما للمذكرِ والمؤنثِ والجمعِ أي كثيرُ الخِلافِ ويقالُ في خُلُقِه
خِلَفْنةٌ وخِلَفْناةٌ أيضًا وخالِفٌ كفاعلٍ وخالِفةٌ بهاءٍ وخُلْفةٌ
كغُرفةٍ وعِصْمةٍ أي خِلافٌ والمَخْلَفةُ كمرحلةٍ الطريقُ والمنزلُ
ومَخْلَفةُ مِنًى أيضًا حيثُ ينزلُ الناسُ بالماءِ وطُرُقُ الناسِ التي
حيثُ يمرُّون ورجلٌ خُلَفِفٌ بفاءين كقُنْفُذٍ أحمقُ وهي خُلَفِفةٌ
أيضًا وخُلَفِفةٌ كقنفذةٍ وأمُّ الخُلَفِفِ كقنفذٍ وجُندبٍ
الداهيةُ أو العُظمى وأخلفَه الوعدَ إخلافًا قالَ ولم يفعلْه
وفلانًا وجدَ موعدَه خُلْفًا وهو مختصٌّ بالاستقبالِ والنجومُ
أمحلتْ فلم يكنْ فيها مطرٌ وفلانٌ لنفسِه إذا ذهبَ له شيءٌ
فجعلَ مكانَه آخرَ والنباتُ أخرجَ الخِلفةَ كعِصمةٍ يأتي تفسيرُها
وفلانٌ أومأَ بيدِه إلى السيفِ ليسلَّه وعن البعيرِ حوَّلَ حقَبَه
فجعلَه مما يلي خُصيَيْه بالحاءِ المهملةِ والقافِ والموحَّدةِ
كسَبَبٍ وذلكَ إذا أصابَ حقَبُه ثِيلَه فيحتبسُ
بولُه ولا يقالُ في الناقةِ لأنَّ بولَها من فرجِها ولا يبلغُ الحقَبُ
الفرجَ والناقةُ صارَ جميعُ أخلافِها والله على ثلاثٍ ومدَّ عليه

ما ذهبَ منه وفلانًا ردَّه إلى خلفِه والطائرُ خرجَ له ريشٌ بعدَ
ريشِه الأوّلِ والغلامُ راهقَ الحُلُمَ والدواءُ فلانًا أضعفَه
والإخلافُ أيضًا من بابِ لم يكونوا أن تعيدَ الفحلَ على الناقةِ
إذا لم تلقحْ مرةً والمُخلِفُ كمُحسنٍ البعيرُ جازَ البازلَ بالموحدةِ
والزاي واللامِ كفاعلٍ والأنثى أيضًا مُخلِفٌ ومُخلِفةٌ كمُحسنةٍ
أو المُخلِفةُ بهاءٍ الناقةُ ظهرَ لهم أنَّها لقحتْ ثم لم تكنْ كذلك
وخلَّفوا أثقالَهم تخليفًا خلَّوه وراءَ ظهورِهم وبناقتِه صرَّ
منها خِلفًا واحدًا وفلانًا جعلَه خليفتَه وخالفَه مخالفةً
وخِلافًا ككتابٍ على فاعلٍ ضدُّ وافقَه والخِلافُ أيضًا كُمُّ القميصِ
وقعدتُ خِلافَه أيضًا أي بعدَه وهو يخالفُ فلانةً من المخالفة
أي يأتيها إذا غابَ زوجُها وخالفَها إلى الموضعِ آخرَ من بابِ
المذكورِ أي لازمَها وتخالفَ على تفاعلَ تأخَّرَ واختلفَ على
افتعلَ نقيضُ اتفقَ وفلانًا كانَ خليفتَه وفي المكانِ تردَّدَ وجاءَ
وذهبَ والموضعُ مُختلَفٌ بالفتحِ وإلى الخلاءِ صارَ به إسهالٌ لأنَّ
صاحبَه باصرةٌ فإذا غابَ خلَّ على زنجيه والمصدرُ كعِصمةٍ
وسمَّوا كسفينةٍ وسببٍ نبيٌّ وخلفٌ في تدريجِها وتدمصُ العقولَ
في حالاتِه وإعرابِه في ذيلِ الخاتمةِ يجيءُ بالتفصيلِ والقرنُ بعدَ القرنِ
ومنه هؤلاءِ خَلْفُ سوءٍ والرديءُ من القولِ يقالُ سكتَ ألفًا
ونطقَ خَلْفًا أي سكتَ عن ألفِ كلمةٍ ثم نطقَ بخطاءٍ وحدُّ الفأسِ
أو رأسُها ومن لا خيرَ فيه والذين ذهبوا من الحيِّ ومن حضرَ منهم
ضدٌّ وهم خُلوفٌ كفُلوسٍ جمعٌ منه والفأسُ العظيمةُ أو برأسٍ
واحدٍ والموسى والنصلُ وأقصرُ أضلاعِ الجنبِ خُلوفٌ
كفلوسٍ والمِربدُ بالمهملتينِ والموحدةِ بينهما كمِنبرٍ والذي
وراءَ البيتِ والظهرُ والخَلَقُ من الوطابِ بالواوِ والطاءِ المهملةِ
والموحدةِ كسِهامٍ ولبثَ خَلْفَه أيضًا أي بعدَه وبجيمِ المخلفِ
كالخِلفةِ كعِصمةٍ واللجوجُ وما أنبتَ الصيفُ من العشبِ وما
ولي البطنَ من صغارِ الأضلاعِ وحلمةُ ضرعِ الناقةِ أو طرفُه
المؤخَّرُ من حلماتِ الضرعِ أو هو للناقةِ كالضرعِ للشاةِ وج أخلافٌ
كأجسامٍ وولدتِ الشاةُ خِلفَين تثنيةُ خِلفٍ أيضًا ولدتْ
سنةً ذكرًا وسنةً أنثى وذاتُ خِلفَين والخَلِفةُ ككَلِمةٍ الحاملُ
من الإبلِ وجمعُها مَخاضٌ من غيرِ لفظِها كما يُجمعُ المرأةُ على النساءِ
من غيرِ لفظِها نعتٌ من خلِفتْ خَلَفًا كفرِحَ فرحًا إذا حملتْ
وربما جُمعتْ على لفظِها فقيلَ خَلِفاتٌ ككلماتٍ وتُحذفُ
الهاءُ أيضًا فيقالُ في الجمعِ خَلِفٌ ككتِفٍ وكسببٍ الولدُ الصالحُ
فإذا كانَ فاسدًا أُسكنتِ اللامُ وربما استُعملَ كلٌّ منهما مكانَ
الآخرِ مع القرينةِ فيقالُ هو خلَفُ صدقٍ من أبيه بسكونِ
اللامِ وخلْفُ سوءٍ من أبيه إذا قامَ مقامَه وعن بعضِهم بسكونِ
اللامِ للأشرارِ خاصةً وبفتحِها للأبرارِ أيضًا وعن آخرَ هما سواءٌ
منهم من يسكّنُ ومنهم من يحرّكُ فيهما جميعًا وقد جمعهما الشا

على خلاف

على اختلاف كجبل وجبال وسهم وسهام بقوله فاصبحت أنّى
في ديارك كانها خلاف ديار الكاملية عوّذ وما استخلفته من
من شيء والعوض والبدل يقال اجعل هذا خلفا من هذا و
الأخلف كالأحمر الأحول والمخالف لغيره الذي كأنه يمشي
على شق والأحمق والذي يعمل بشماله نعت من خلف خلفا
كفرح فرحا وسمّوا اخلفا كسبب كثيرا وخلف كعنق وثبة
باليمن والأخلف كأحمر السيل والحية الذكر والخُلف كقفل
الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي أو هو
ان تعد عدة ولا تنجزها والخلفة كعضة اسم من الاختلاف
من الافتعال ومصدر الاختلاف أيضا اي التردد وقوله تعالى
هو الذي جعل الليل والنهار خلفة اي هذا يأتي خلف هذا
ومعناه من فاته امر بالليل ادركه بالنهار وبالعكس والخلفة
ايضا الرقعة يرقع بها وما ينبته الصيف من العشب وزرع
الحبوب خلفة ايضا لانه يستخلف من البر والشعير واختلاف
الوحوش مقبلة مدبرة وما علق خلف الراكب لما انفطر عنه
الشجر في اول البرد او ثمر يخرج بعد ثمر او ان ينبت ورق بعد
ورق وشيء يحمله الكرم بعدما يسود العنب فيقطف العنب وهو
غض اخضر ثم يدرك وكذلك سائر الاثمار او ان يأتي الكرم
بحصرم جديد والدواب التي تختلف ما يبقى بين الاسنان
من الطعام والهيضة يقال اخذته خلفة اذا اكثر تردده الى المتوضا
ووقت بعد وقت ونبت ينبت بعد نبت او ينبت من غير مطر
بل ببرد آخر الليل والمخالفة ويقال القوم خلفة ايضا اي مختلفون
وبنو فلان خلفة ايضا اي نصف ذكور ونصف اناث ويقال
له ولدان او عبدان او امتان خلفتان ايضا وخلفان بلا هاء اذا
كان احدهما طويلا والآخر قصيرا او احدهما ابيض والآخر اسود
ج اخلاف كاجسام وخلفة كقردة وكل لونين اجتمعا فهما
خلفة ايضا وخلفة الابل ايضا ان توردها بالعشي بعدما
يذهب الناس ومن اين خلفتكم ايضا اي من اين تستقون
والخلفة كغرفة العيب والحمق والمخالفة ومن الطعام آخر طعمه ج
خلف كغرف والخلفة كضربة ذهاب شهوة الطعام من المرض ومصدر
خلف القميص كنصر اذا اخرج باليه ولفقه والمخلاف الرجل الا
الاخلاف والكورة بلغة اليمن ج مخاليف كمفتاح ومفاتيح
ومخاليف اليمن ايضا كورها ولكل مخلاف منها اسم يعرف به
واستعمل على مخاليف الطائف اي نواحيه وقيل في كل بلد مخلاف
اي ناحية ورجل خالف كثير الخلاف ج خوالف كفاصلة
وفواصل ويقال ما ادري اي خالفة هو مصروفة وممنوعة
واي الخوالف هو ايضا اي اي الناس هو وخالفة اهل بيته
ايضا وخالفهم بلا هاء اي غير نجيب لا خير فيه والخوالف ايضا
النساء قال تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف والاراضي

والاثر والعلامة ج

التي لا تنبت الا في آخر الارضين والامة الباقية بعد الامة الناس
وعمود من اعمدة البيت في مؤخره والخالف كفاعل المستقي كالـ
كالمستخلف للفاعل من الاستفعال والنبيذ الفاسد والذي
يقعد بعدك قال تعالى فاقعدوا مع الخالفين والخليف الطريق
بين الجبلين او الوادي بينهما ومنه فج الخليف بالدال
الخاء المعجمتين كعيدان والخليف مدفع الماء او الطريق في
الجبل اياكان او الطريق فقط والسهم الطرير بالمهملتين كأمير
والثوب يشق وسطه فيوصل طرفاه والناقة في اليوم الثالث
من نتاجها يقال ركبها يوم خليفها واللبن بعد اللبا وخلف
كسير وعسر وخلف بالضم للتخفيف وخلف كاميم وادم و
جبل وقرية والمراة التي سبلت شعرها خلفها ومن الابل
كالابط من الناس وهما خليفان والخليفة كسفينة جبل وتخالف
القوم على تفاعل واختلفوا على افتعل اذا ذهب كل واحد الى خلاف
ما ذهب اليه الآخر والاسم كقفل

خنف البعير بالنون كضرب والمصدر ككتاب قلب في
مسيره خف يده الى وحشيه او لوى انفه من الزمام او هو لين
في ارساغه او هو امالة راس الدابة الى فارسها في عدوه وجمل خانف
نعت منه وخنوف مبالغة وناقة خنوف ايضا ج خنف ككتب ورسول
ورسل والاترج ونحوه قطعه والقطعة منه خنفة كرقبة وعصبة
والمراة ضربت صدرها بيدها وخنف الرجل خنوفا كقعد
غضب وخنيف كضيغم واد بالحجاز والخانف كفاعل الشامخ بانفه
كبرا وابو مخنف لوط بن يحيى كمنبر رجل من نقلة السير وجمل
مخناف كمفتاح لا يلقح كالعقيم من الناس ورجل مخناف ايضا
الذي لا يصلح ولا يجوز على يده ما يصلحه من النخل وما يعالجه
من الزرع والخنف كسبب نقصان احد جانبي الصدر او الظهر
مصدر خنف كفرح وصدر وظهر اخنف كاحمر نعت منه و
وقع في خنفة كضربة وعصبة اي ما يستحي منه والخنيف اردأ الكتان
او ثوب غليظ من كتان والطريق ج خنف ككتب وسرر والمرح
والنشاط وابط الناقة وهما خنيفان لغة في الخليف والناقة
الغزيرة اللبن

الخنتف بالمثناة كقنفذ السذاب

الخنجف بالجيم كعسكر الغزيرة اللبن من النوق

خندف بالدال المهملة خندفة على فعلل مشى
مشية كالهرولة والرجل مشى فحجا بين رجليه ويقلب قدميه
كانه يغترف بهما فهو من المتبختر والخندوف كعصفور المتبختر
في مشيه كبرا وبطرا وسموا المراة خندف كزبرج

الخنضرف بالضاد المعجمة والخنطرف بالطاء المهملة
والخنظرف بالظاء المعجمة وبالراء المهملة في الجميع تقدم وذكرها
معناها في الخضرفة والخطرفة والخظرفة

خاف الرجل يخاف خوفاً ومخافة وخيفة كقول ومقالة
وه بغيرهم والخيفة اسم للنوع والهيئة ج خيف بلا هاء فهو خائف
ج خوف كراكع وركع وخيف بالياء كقتب وخوف كصاحب
وصحب او هذه اسم للجمع والخائف ايضاً من لم يدع له الرعب
لساناً ينطق به من شدة الامر منه خف بالفتح وخفت الامر يتعدى
بنفسه فانا خائف ايضاً والامر مخوف كمقول واخافني الامر
اخافة فهو مخيف بضم الميم وكسر الخاء واللصوص الطريق
والطريق مخاف بفتح الميم وطريق مخوف كمقول يخاف فيه الناس
لان الطريق لا يخيف وانما يخيف قاطعها وما ل الحائط فخاف
الناس اخافة فهو مخيف بالضم وخافوه فهو مخوف كمقول ومخيف
كمبيع اذا خافوا ان يقع عليهم ووجع مخيف بالضم اي يخيف من
راه والمخيف ايضاً الاسد ويتعدى لثان بالتضعيف والهمزة
فيقال خوفته الامر تخويفاً فتخوف على تفعل للمطاوع واخفته
الامر اخافة فخافه من الثلاثي للمطاوع وخوفه تخويفاً صيره بحال
يخافه الناس وتخوف على تفعل تنقصه ومنه قوله تعالى او يأخذهم
على تخوف وعلى فلان شيئاً خافه والخوف كقول القتل والقتال
والعلم ومنه الخبر انا اعلم الناس بالله اخوفهم لله واخوفهم
له اعلمهم به انتهى وفي الوزن كافضل والخوف ايضاً اديم احمر
يقد امثال السيور لغة في الحوف بالمهملة ورجل خاف كمال
اي شديد الخوف كما قالوا رجل صات اي شديد الصوت و
الخافة كساعة جبة من ادم يلبسها العسال او خريطة يشتار
فيها العسل وخاوفه على فاعل خافه يخوفه من باب قال غلبه
بالخوف اي كان اشد خوفاً منه وصح خوافهم كسحاب اي [illegible]
وخواف كمال ناحية بنيسابور هكذا يكتب بالواو ويقرأ على
الوزن المذكور

الخيف كبيت ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع
عن مسيل الماء ومنه سمي مسجد الخيف بمنى وقد اخاف
القوم اذا اتوا خيف منى فنزلوه كاخيفوا اخيافاً بلا اعلال
اخافوا على افتعل والسيل القوم انزلهم الخيف والخيف
ايضاً الناحية وجلد الضرع او ناحية الضرع ووعاء قضيب
البعير وكل هبوط وصعود في سفح جبل وغرة بيضاء في الجبل
الاسود الذي خلف ابي قبيس وخيف سلام بالاضافة ايضاً
والثاني بالسين المهملة واللام والميم كسلام رجل من اغنياء
الانصار وقد خففوا الاسم موضع وخيف تخفيفاً قرب عسفان
وعسفان بالمهملتين والفاء ككتاب موضع على مرحلتين
من مكة وخيف النعم ايضاً اسفل منه وخيف ذي القبر اسفل
منه ايضاً وخيف الخيل ايضاً بالخاء المعجمة واللام كبيت في بعض
النسخ خيف الجبل بالجيم والموحدة وكسبب موضع وخيف
تخفيفاً نزل منزلاً عن القتال نكص وخيف الامر بغتهم ثم [illegible]
تخيفاً وزع وقسم وثمو الشيء بين الاسنان تفرقت بالمهملتين
والميم بينهما كالقلوس تخيف الواناً على تفعل تغير وسموا الخيف
كاحمر والخيفة كبيضة السكين وعرين الاسد والخيف محركة
في الفرس وغيره زرقة احدى العينين وسواد الاخرى وذلك
هو من اي شيء وفي الابل سعة غلاف القضيب وفي الناقة
سعة الضرع وسعة جلده مصدر خيف كفرح في الجميع فهو
اخيف وهي خيفاء ج خيف كابيض وبيضاء وبيض وخوف
صارت الياء واواً لضمة ما قبلها ج اخياف كعيد واعياد
ومنه قيل الناس اخياف اي مختلفون واخوة اخياف
ايضاً اذا امهاتهم واحدة والاباء شتى وناقة خيفاء
ايضاً واسعة الضرع وواسعة الجلد او لا تكون خيفاء حتى
تخلو من اللبن وتسترخي ج خيفاوات كصحراوات وخاف
يخاف كنال ينال خيفاً كبيت كخاف يخاف خوفاً
والخيفان كشيطان نبت جبلي والكثرة من الناس والجراد
قبل ان يستوي جناحاه او اذا صارت فيه خطوط مختلفة
بياض وصفرة او اذا انسلخ من لونه الاول الاسود والاصفر
وصار الى الحمرة او هو الجراد الحمر التي هي من نتاج عام اول
الواحدة بهاء ثم تشبه به الفرس في خفتها وضمورها قال
واركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر
بالمهملتين والفاء كسبب

فصل الدال

الدرف بالراء المهملة كفلس الكنف والظل
يقال هو تحت درف فلان اي كنفه وظله او من ناحية في خير
او شر

اذرعفت الابل بالعين المهملة كاقشعر مضت
على وجوهها او اسرعت والرجل في القتال اذا استقبل من
الصف وناس مذرعفون للفاعل من باب المذكور مقلصون
بالقاف واللام والصاد المهملة للفاعل من التفعيل

الدرنوف بالنون كعصفور الجمل الضخم العظيم

الدسفان بالسين المهملة الذي يطلب الشيء
شبه الرسول او رسول سوء بين الرجل والمرأة ج دسافين
كسلطان وسلاطين ودسافن باسقاط الياء وذكر بعضهم
في الجمع دساف كجبال او رئال وبكسر دال الدسفان ج دسافين
كديوان ودواوين وانكر الاخر عليه كليهما والدسفان ايضاً
العائد والاسم الدسف كغرفة وادسف دسافاً صار رسولاً
منها والرجل الى المرأة قاده والمرأة الى الرجل كذلك

الدعف بالغين المعجمة كفلس الاخذ الكثير
مصدر دعف كنفع واذا حمقوا انساناً قالوا يا ابا دعفاء
كحمراء ولدها فعلى الاول من ولد توليداً والثاني بالفاء

والقاف كسحاب أي شيئا لا رأس له ولا ذنب والمعنى تلقفها ما لا تطيق ولا يكون

الدَّفُّ الجنب من كل شيء أو صفحته كالدفة بهاء، وعن بعضهم وقد يؤنث بالهاء، ومنه دفة المصحف للوجهين من الجانبين انتهى، ومن الرمل والأرض سندهما وموضع قرب مكة بين الحرمين، والذي تضرب به النساء وتلعب به، وبالضم في الأخير أعلى ج دفوف كجد وجدود، والدفين لصوتين في الجميع، ودفتا الطبل أيضا اللتان على طرفيه من الجلد، وتوكل ما دف لا ما صف أي ما حرك جناحيه من الطير كالحمام لا ما لم يحرك كالنسور، ودف الشيء دفا كمده نفقه واستأصله، والجماعة كفر دفيفا كدبيب ساروا سيرا لينا فهي دافة، والجمع دواف كمادة ومواد، وكذلك الإبل، والطائر مر فوق الأرض أو حرك جناحيه ورجلاه في الأرض كادف إدفافا وادّف استدف على استفعل، ودفدفه فدفدف على فعلل، وعن بعضهم دف الطائر كمد دفيفا كدبيب حرك جناحيه للطيران ودفاه ضربيهما دفتيه وهما جنباه، وأدف إدفافا لغة فيه يقال ذلك إذا أسرع مشيا ورجلاه على وجه الأرض ثم يستقبل طيرانا انتهى، والدفيف التربيع وزنا ومعنى نعش من دق كلمه، وادفت عليه الأمور إذا تتابعت، ودفف تدفيفا أسرع كدفدف على فعلل، وذافه مذافة ودفافا ككتاب على أجهز عليه كدف عليه كمد ودفف عليه تدفيفا، والمعنى جرحه جرحا أسرع به موته، وتداف على تفاعل ركب بعضهم بعضا، واستدف بالموسى على استفعل استحد أي حلق، والأمر استقام وتم، وخذ ما استدف لك من باب المن أي ما أمكن وتسهل، وخذ ما دف لك كفر، ودفافي الأرض أسنادها الواحدة دفدفة كقناطر وقنطرة، والدافة كمادة الجيش يدفون دفا وزنا ومعنى يقال دفت علينا من بني فلان دافة، وعقاب دفوف كصبور تدنو من الأرض إذا انقضت في طيرانها، وسنام مدفف كمحدث للذي سقط على دفتي البعير

الدقوفانة كسلطانة بهاء المأبون المخنث، والدقف والدقوف كفلس وسرور هيجان استه

دلف الشيخ كضرب والمصدر كفلس وسبب ودبيب في رمضان إذا مشى رويدا وقارب الخطو، وعن بعضهم إذا مشى مشي المقيد وفوق الدبيب، والكتيبة في الحرب تقدمت يقال دلفناهم، واندلف علي على انفعل انصب، وتدلف إليه على تفعل تمشى ودنا، وادلف له القول إذا أضخم، والدلف كجيم الشجاع، والدلوف العقاب الشربنج، ودلف بالضم على لغة من يجمع الرسول على رسل، والمندلف للفاعل من الانفعال المتداعي للفاعل من الانفعال لتفعل الأسد الماشي على هينته بالهاء والنون كصيغة، والدالف السهم يصيب ما دون الغرض ثم يبتو عن موضعه أي يرجع ولم يقطع، والذي يمشي بالحمل الثقيل فيقارب الخطو ج دلف كراكع وركع، ودلف بضمتين وكعنق الناقة التي تدلف بحملها أي تنهض به، وأبو دلف كصرد من كناهم معدول عن دالف كعامل، والدلفين بفتح الدال وسكون اللام وكسر الفاء وسكون المثناة التحتية وبعدها نون دابة بحرية تنجي الغريق

ادلغف بالغين المعجمة كاقشعر جاء مستترا ليسرق شيئا

الدنف كسبب المرض الملازم مصدر دنف كفرح تقول رجل وامرأة وقوم دنف كسبب للمستوي، وإذا قلت دنف ككتف قلت امرأة دنفة ككلمة، أنثت وثنيت وجمعت بالواو والنون في المذكر وبالألف والتاء في المؤنث، ويجمع الأول أيضا، ودنف المريض أيضا ثقل، والشمس دنت للغروب واصفرت كادنف إدنافا فيهما، والأمر دنا، وأدنفته أدنيته، وأدنفه المرض إدنافا يتعدى ولا يتعدى فهو مدنف كمحسن ومكرم

داف الدواء وغيره دوفا كقال بله بماء وغيره، والشيء خلطه فهو مدوف كمقول ومدووف كمفعول على النقص والتمام، وكذلك مسك مدوف أي مبلول أو مسحوق، وليس يأتي على مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام إلا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فإن هذين جاءا نادرين، والكلام مدوف ومصون كمقول، وذلك لثقل الضمة على الواو، والياء أقوى على احتمالها منها، فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط قاله الجوهري، وحكي عن بعضهم أنه طرد القياس في جميع الباب لم يقبله أحد من اللغويين، وذافه كباع لغة فيه، والدوفان لطوفان الكابوس

دهفه دهفا كنفع أخذه أخذا كثيرا، وداهف من الناس كفاعل غريب منهم، ومن الإبل معيية من طول السير

دياف ككتاب قرية بالشام أو بالجزيرة وأهلها نبط الشام تنسب إليها الإبل والسيوف الديافية على لفظها، أو ديافي من الواو انقلبت ياء لانكسار ما قبلها، وجمل دياف أيضا منسوب إليها وهو الضخم الجليل

فصل الذال

ذأف ذأفا كنفع وذأفانا كرمضان مات، وانذأف على انفعل انقطع فؤاده، وموت ذؤاف كغراب مجهز مسرع، والذأف كفلس والذؤاف كغراب سرعة الموت، فعله كنفع أيضا، والذأفان كسكران والذؤفان كسلطان والذيفان كرضوان

والذيفان بقلب الهمزة ياء كشيطان والذؤفان بقلب الهمزة واوا كطوفان والذيفان بقلبها ياء كرضوان والذيفان كرمان والذؤاف كغراب السم الناقع القاتل

ذرف الدمع بالراء المهملة ذرفا كفرح وذرحا وكضرب والمصدر كفلس وسرور ودبيب تصغرا وذرفانا كرمضان سال كعينه سال دمعها والعين دمعها اسالته وذرفت الدمع كفعول واميرو المذارف المدامع وزنا ومعنى والذرفان كرمضان المشي الضعيف والمصدر ذرف كضرب وذرف دمعه تذريفا وتذرفة كتقدمة وتذرافا كتضراب صبه وعلى المائة زاد ومنه قول امير المؤمنين عليه السلام ها انا الان قد ذرفت على الخمسين وبذا الموت اشرف به عليه

اذرعفت الابل كاقشعرت لغة في ادرعفت بالدال المهملة في معانيها

ذعف الرجل بالعين المهملة ذعفا كنفع سقاه الذعاف وهو السم او سم ساعة كالذعف كفلس ج ذعف كشاع وشعع وطعام مذعوف كمفعول فيه الذعاف وحية ذعف اللعاب كفلس سريعة القتل وموت ذعاف ايضا سريع يعجل القتل والذعفان كرمضان الموت مصدر ذعف كسمع ونفع واذعفه اذعافا قتله سريعا وموت مذعف كمحسن نعت منه وانذعف على انفعل انبهر وانقطع فؤاده

ذعلفه باللام على فعلل توهمه واهلكه

ذف الطائر كفر اسرع والنعت كامير وعلى الجريح كمد والمصدر كمد وسبب كتاب اجهز اي ثبت قتله وأسرع فيه وتمم عليه والاسم منه كسحاب وفي الامر اسرع وطاعون ذفيف كامير مجهز سريع في الاهلاك نعت من ذف كفر واذفه اذفافا وذافه مذافة على فاعل عليه وله اجهز عليه كذففه تذفيفا وذفف على فعلل وذفذف الرجل ايضا تبختر واستذف امرنا على استفعل تهيأ وذفف جهاز راحلتك بصيغة الامر من التفعيل اي خففه وسهم مذفف كمعظم سريع خفيف وما ذاق ذوافا كغراب وسحاب اي شيئا وما فيه ذوافة ككتاب متعلق يتعلق به وكصبور بغير هاء والذف كجد الشاة كود القليل من الماء وكغراب وامير السريع الخفيف او الخفيف على وجه الارض وخذ ما ذف لك كفر واستذف على استفعل لغة في الدال المهملة وخفيف ذفيف كامير وخفاف ذفاف كغراب اتباع والذفاف بضم الذال السم القاتل والماء القليل او البلالج ذفف ككتاب وكتب وشعع وسمو ذفاف كسلالة

الذلف كسبب صغر الانف واستواء طرفه او صغر الانف في دقة او غلظ واستواء في طرفه ليس بحد غليظ مصدره ذلف كفرح فهو اذلف ورجل اذلف وامراة ذلفاء من نسوة ذلف كاسود وسوداء وسود والذلفاء ايضا من اسمائهن

ذاف ذوفا كقال مشى في تقارب وتفحج والذوفان كطوفان السم الناقع القاتل

ابل ذاهفة كفاصلة معيية لغة في الدال المهملة

الذيفان كشيطان وبكسر الذال وكرمضان السم القاتل ولغاتها تقدمت في ذأف بالهمزة

فصل الراء

الرأفة كضربة اشد الرحمة وارقها وقد رؤف الله بالرجل ككرم رأفة ايضا ورآفة كسحابة ورأف به كنفع رأفة ايضا ورئف به رأفا كفرح وفرحا ورآفة وراءة وفاعلة ورأفة ورأفة بقلب الهمزة واوا على فاعل فيهما والنعت كفلس وعضد وكتف وصبور وفاعل والرأف كفلس الخمر وبغير الالف واللام موضع او رملة

ارلتعف بالمثناة الفوقية والسين المهملة كاقشعر ارتفع

رجفه رجفا كنصر حركه والشيء كنصر ايضا والمصدر كفلس وسرور ودبيب ورمضان تحرك واضطرب اضطرابا شديدا لازم متعد والارض تزلزلت كارجفت وارجفت مجهولا ارجافا فيهما ويده ارتعشت من مرض او كبر والحمى غلانا اعدته فهي راجف كفاعل على غير قياس والقوم تهيأوا للحرب والرعد تردد صوته في السحاب وارجف الناس ارجافا جاءت معيبة مسترخية اذناها ارجفت بهما والقوم خاضوا في اخبار الفتن ونحوها واكثرواهم الاخبار السيئة واختلاف الاحوال الكاذبة حتى يضطرب الناس منها وعليه قوله تعالى والمرجفون في المدينة وفي النبي ونحوه خاضوا فيه والارجاف بالكسر واحد الاراجيف الاخبار كاسانيد والرجفة كضربة الزلزلة والراجفة كفاعلة النفخة الاولى والرادفة الثانية والرجاف كشداد البحر سمي به لاضطرابه ويوم القيامة والجسر على الفرات وضرب من السير

ارحف السكين ونحوه ارحافا حدده وكان الحاء مبدلة من الهاء

رخف العجين رخفا كنصر ورخفا كفرح فرحا ورخافة كضخم ضخامة كثر ماؤه واسترخى والاسم منه الرخفة كضربة وغرفة والرخف كسبب ارخفه ارخافا للتعدية والرخيفة كسفينة العجين المسترخي والرخفة واحدة الرخاف ككلبة وكلاب هي حجارة خفاف رخوة كانها جوف جمع جوفاء كسود وسوداء هكذا بخط المتقنين وعند بعضهم كانها خزف بالخاء المعجمة والزاي والفاء كسبب وصار الماء رخفة كضربة اي طينا رقيقا وقد تحرك خاثرها لاجل حرف

الحلق والرخف الزبد الرقيق كالرخفة ج رخاف ككتاب و
سهام وكلبة وكلاب في ضرب من الصبغ

ردفه بالدال المهملة ردفا كسمع ونصر تبعه فلحقه
كاردفه ارادفا كتبعه واتبعه لغتان وفلانا ركب خلفه واركبه
اردفته اردافا اذا اركبته خلفك كارتدفه على افتعل و
النجوم توالت وترادف القوم على تفاعل تتابعوا وهما تعاونا
وتناكحا وتتابعا وارتدفه على افتعل ردفه والعدو واستدبره
يقال اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه من ورائه اخذا و
استردفه على استفعل ساله ان يردفه والردف بكسر الراكب
خلف الراكب كالمرتدف للفاعل من الافتعال والرديف كامير
والردافى كفرادى كل ما تبع شيئا وكوكب قريب من النسر
الواقع وتبع الامر بالمثناة الفوقية والموحدة والعين المهملة
ككلمة كالردف كسبب وجل النهار ردفان وجليس
الملك عن يمينه وفي الشعر حرف ساكن من حروف المد و
اللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم
يجز معها غيرها وان كان واوا جاز معه الياء والكفل والعجز
والردفان في قول لبيد يصف السفينة ملاحان يكونان في
مؤخرها وفي قول جرير قيس وعوف ومالك بن نويرة ورجل
آخر من بني رياح بن يربوع ج ارداف كاجمال وردافى
كذنب في ذنابى وجمع الرديف رداف كشريف واشراف و
الرديف كامير نجم آخر قريب من النسر الواقع والنجم الذي
ينوء من المشرق اذا غرب رقيبه في المغرب والذي يجيء بقدحه
بعد فوز احد المتاجرين والاثنين منهم فيسالهم ان يدخلوا
قدحه في قداحهم ومنهم ردفى كسكرى ولدت في الخريف
الصيف في اخر ولاد الغنم والرداف ككتاب الموضع الذي يركبه
الرديف والردافة ككتابة الاسم من ردف الملوك في الجاهلية
وهي ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك
شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه
وكان خليفته على الناس حتى ينصرف والروادف رواكب
النخل وطرائق الشحم في مؤخر السنام كالروادف فيهما الواحد
الرادفة كقواصل وقاصلة ومن الاخرة الرادوف كرواقيب
وراقوب والرادفة بهاء وردف المراة ايضا عجيزتها الملك
الاجزاء والرداف كغرابى ذي الحلاة والاعوان لان اذا اعيى
احدهم خلفه الاخر وجمع الرديف للذي يركب خلف الراكب
وجمع الرديف على غير قياس وجاؤا ردافى ايضا اي يتبع
بعضهم بعضا ومرادفة الملوك مفاعلة من الردافة
بالكتابة تقدم ذكرها ومن الجراد ذكوب الذكر الانثى والثالث
عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف من المفاعلة اي لا تحمل
رديفا ولا ترتدف من باب الافتعال قليلة او مولدة وللس

المترادف من القوافي للفاعل من التفاعل ما اجتمع فيه ساكنان
وعن بعضهم تتابع الحركات فيهما والمترادف ايضا ان يكون
اسمان لشيء واحد وهو مولد وهو على ضربين احدهما ان يوضع
لفظ لمعنيين او لمعان وهو على قسمين احدهما ان يكون بين
المعنيين تباين كالعين والقرء والبيت في الثاني ان يكون
بينهما تضاد كالجون والثاني ان يكون يوضع لفظان او الفاظ
لمعنى واحد كاسد وليث وسيف وصارم وبعضهم انكر
الاخير وقال اللفظان متباينان مختلفان ولا بد ان يكون
المعنيان كذلك والمعنيان اما احدهما ذات والاخر صفة او
احدهما صفة والاخر صفة اخرى وردفان كرمضان موضع
وردفة كعصفة موضع وتدادفت على فاعل اذا اقبلت الرديف
وقويت على حمله

الرزيف بالزاي كدبيب مصدر رزف الجمل
كضرب اذا صاح ورفع صوته كارزف ارزافا والناقة اسرعت
وخبت بالخاء المعجمة والموحدة كفر ويتعدى بالهمزة وفلان
اسرع من فزع والامر دنا واليه تقدم كارزف ارزافا ورزف
ترزيفا وناقة رزوف كصبور طويلة الرجلين واسعة الخطو
وكدبيب السرعة من فزع وارزف ارزافا ارجف في استوحش
واسرع فزعا وارزفوا لجهو لا ارزافا اعجلوا في هزيمة ونحوها
ورزوف بلد بالاضافة كسجدات ما دنا منه وتقديم الزاي
لغة في الجميع

الرسف كفلس وكدبيب ورمضان مصادر من
رسف كنصر وضرب اذا مشى مشي المقيد والنعت كفاعل وارسف
الابل ارسافا اطردتها مقيدة وكاسلوب بلد بساحل بحر
الشام وارتسف كاقشعر موضعه بعد الراء لان التاء جزء
الكلمة والكلمة رباعية

الرشف كسبب الماء القليل يبقى في الحوض وهو
وجه الماء الذي ترشف الابل بافواهها وكفلس الاستقصاء
في الشراب حتى لم يبق شيئا في الاناء وتناول الماء بالشفتين وهو
المص وفوق المص كالرشيف كدبيب مصدران من رشف الماء
كنصر وضرب وسمع اذا مصه كارتشفه على افتعل وترشفه على
تفعل وارشفه ارشافا ورشفه ترشيفا بمعنى وفي المثل
الرشف انقع الاول كفلس والثاني بالنون والقاف والعين
المهملة كافعل اي ترشف الماء قليلا قليلا اسكن للعطش
واقطع له يضرب في ترك العجلة والرشوف كصبور المراة الطيبة
الفم والبائنة العرج والناقة تاكل بمشفرها وبرق وظلام
رشوف ايضا طيبة

رصف الحجارة رصفا كنصر اذا ضممت بعضها
الى بعض وارتصف الشيء على افتعل انضم بعضه الى بعض كتراصف

على تفاعل والرصفة واحدة الرصف كقصبة وقصب وهي الحجارة المرصوفة في مسيل وواحدة الرصاف كرقبة ورقاب وهي العقب الذي يلوى فوق الرعظ بالمهملتين والظاء المعجمة كقفل كالرصافة والرصوفة كسلالة ورطوبة ورصف السهم رصفا أيضا شد على رعظه عقبة والمصلي ضم أحد عقبيه إلى الأخرى والمرصوفة كمفعولة المرأة الصغيرة الفرج لا يصل إليها الرجل أو ضيقته كالرصوف كصبور والرصفاء كحمراء وارصف صار مزج شرابه بماء الرصف كسبب الماء المنحدر من الجبال على الصخر وتراصفوا في الصف على تفاعل تراصوا والمرتصف الفاعل من الانفعال الأسد ورجل مرتصف الأسنان أيضا متقاربها والرصيف عصب الفرس وعظم جنبيرج رصاف كعظيم وعظام ورصف كسرير وسرر ورصف كسبب في عنق موضع والمرصافة كمفتاح بهاء المطرقة ويقال هذا أمر لا يرصف بك من الثلاثي أي لا يليق ورصف العمل رصافة كضخم ضخامة صار محكما والجواب قوي بحيث لا يرد فهو رصيف كأمير وهو رصيفه يعارضه في عمله ويألفه ولا يفارقه فعيل بمعنى مفاعل كالجليس بمعنى المجالس والرصافة كسلالة بلد بالشام ومحلة ببغداد وبلد بالبصرة وآخر بالأندلس وقرية بواسط وقرية بنيسابور وقرية بالكوفة وبلد بإفريقية وقلعة للإسمعيلية وعين الرصافة بالإضافة موضع بالحجاز

الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن أي يغلى الواحدة رضفة كتمر وتمرة كالمرضافة كمفتاح بهاء وعظام في الركبة كالأصابع المضمومة تداخل بعضها بعضا وهي من الفرس ما بين الكراع والذراع الواحدة بهاء أيضا ويفتح والرضفة كرقبة سمة تكوى بالحجارة ومطفئة الرضف أيضا للحسنة داهية تنسي ما قبلها وشحمة إذا أصابت الرضفة ذابت فأخمدتها وحية تمر على الرضف فيطفئ سمها ورضف نعائله رضفا كضرب ممهرا والوسادة ثناها وعلاها كواه بالرضفة واللحم شواه على الرضف وأنضجه والمفعول مرضوف واللبن أغلاه بالرضفة فهو لبن رضيف كأمير والمرضوفة كمفعولة الكرش تغسل وتنظف وتحمل في السفر إذا أرادوا أن يطبخوا ولم تبت قدر قطعوا اللحم والقوه في الكرش ثم عمدوا إلى الحجارة فأوقدوا عليها حتى تحمى ثم يلقونها في الكرش والقدر فينضج بالرضف ورضفات العرب كسحابات أربع قبائل شيبان بالشين المعجمة والموحدة ومحارب وتغلب بالمثناة الفوقية والغين المعجمة والموحدة كتضرب وبهراء بالموحدة والهاء والراء المهملة كحمراء وإياد بالهمزة والياء آخر الحروف والدال المهملة ككتاب

الرعاف كغراب الدم يخرج من الأنف وأصله السبق والتقدم وقد رعف كنصر ونفع وسمع وكرم لغة فيه ضعيفة ورعف مجهولا بالتخفيف والمصدر كفلس وغراب والاسم الرعاف أيضا خارج من أنفه الدم والنعت كفاعل والفرس كنفع ونصر سبق كاسترعف وارتعف على استفعل وافتعل والنعت من الأول كفاعل ومن الآخرين مسترعف ومرتعف بالكسر وبفلان الباب أي دخل فيه بغتة يقال لنا نحن نذكرك رعف بك الباب والدم كسمع سال والمراعف كمقاعد الأنف وحواليه والراعف كفاعل طرف الأرنبة وأنف الجبل وأرعفه إرعافا أعجله وقربة ملأها حتى ترعف واسترعف على استفعل استقطر الشحمة وأخذها آداب منها والحصى منسم البعير أو ماء والرعيف كأمير السحاب يكون في مقدم السحابة والرعافي كترابي الكثير العطاء والرعوف كهلوس الأمطار الخفاف والراعوفة البئر كالأكورة والرعوفة كالمجوبة صخرة تترك في أسفل البئر إذا حفرت تكون هناك فإذا أرادوا تنقية البئر جلس المنقي عليها أو تكون على رأس البئر يقوم عليها المستقي ورماح رواعف كفوارس تقدمت إما لتقدمها في الطعن أو لما يقطر منها الدم

رغف البعير رغفا كنفع لقمه البزر والدقيق ونحوه والعجين أو الطين جمعه ودوره بيده ومنه رغيف الخبز فعيل بمعنى مفعول ج رغف ككسرير وسرر ورغف بالضم للتخفيف وأرغفة كأمنعة ورغفان بالضم والفاء نون وتراغيف كتصاوير على غير قياس وأرغف إليه إرغافا حدد النظر وأسرع في السير

الرف شبه الطاق والمستعمل في البيوت ثم يجعل عليه طرائف البيت كالرفرف كعسكر ج رفوف كجد وجدود ورفاف كدن ودنان والإبل العظيمة وتكسر راؤه والفرقة من البقر والجماعة من الضأن أو من مطلق الغنم وكل مشرف من الرمل وحظيرة الشاء وضرب من أكل الإبل والغنم واختلاج العين وغيرها ووميض البرق والمص والترشف وشرب اللبن كل يوم وأن تصلح ثوبك بآخر لتوسعه من أسفله ويمد كمد ورف في الجميع والربو والميرة بالميم والراء المهملة كضيعة والثوب الناعم والرف كصف شرب كل يوم ولخذنة الحي رفا أيضا أي كل يوم وكوذ التبن وحطامه كالرفة كجثة والرفرف كعسكر ثياب خضر يتخذ منها المحابس وتبسط بالمهملتين والموحدة بينهما كمنابر وقيل الواحدة بهاء وقيل هو واحد والجمع رفارف كعساكر وكسر الخباء بالخاء والكاف والمهملتين كفلس وجسم وخرقة تخاط في أسفل السرادق والفسطاط وجوانب الدرع وما تدلى منها الواحدة بهاء وما تهدل وتدلى من أغصان الأيكة وفضول المحابس والفرش وكل ما فضل فثني والفراش والبسط وسمك بحري وشجر ينبت باليمن والوسادة والشجر

الناعم المسترسل والرياض والمتعو من ثياب الديباج ومن الدرع زرد يشد بالبيضة تطرحه الرجل على ظهره والبظر بالظاء المعجمة والراء المهملة كفلس والروش والرفة كحبة الأكل المحكم والرف كسبب الرقة والفعل كسمع والرفيف كأمير السقف والمتدلي من الشجر وغيرها بالنون والدال المهملة والياء آخر الحروف للفاعل من التفعل والخبث الشوس والروش والرفراف كصلصال الظليم وخاطف ظله وهو طائر ونبات موضع بالإضافة كقعدد وقنفذ واد لبني سليم وذات رفوف على الوزن المذكور لبني تميم وذات الرفيف كأمير سفن كان يعبر عليها وهي سفن تشد سفينتان أو ثلاث سفن للملك أو آتية الدجاجة على بيضتها ارفافا لبسط الجناح والرفرفة كقنطرة الصوت مصدر رفرف على فعلل إذا صوت والظليم حرك جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه ورف كمد وفرح أكل كثيرا والمرأة قبلها بأطراف شفتيه و فلانا أحسن إليه ولونه كفر والمصدر كمد ودبيب برق وتلألأ كارتف على افتعل وله سعي بما عز وهان من حديثه والقوم برأي خدعوا والحوار أمه رضعها بالمهملتين والوادي بينهما كغراب بعلاني أكرمه وإلى كذا ارتاح والطائر بسط جناحيه كرفرف على فعلل والثلاثي غير مستعمل وفلان يرفنا من باب مد أي يحوطنا وفي المثل من حفنا أو رفنا فليقتصد وما له حاف ولا راف كشابة ذهب من كان يحفه أو يرفه وتقدم تفسير الجميع في حف في فصل الحاء

الرقوف بمعنى الوقوف بالقاف الواحد رقف كفلوس وفلس ورأيته يرقف من البرد من باب نصر أي يرعد وقد أرقف مجهولا إرقافا ونحو بعضهم أرقف مجهولا إرقافا ورنة كتاب ورنوف كقعدد وسمر الفرقمة كقنطرة وهي القصيرة كتمرة اللماء في آباطها ورنفا بالمثناة الفوقية كنصر اسم امرأة أو

الركف الثلج بالكاف على مفعل وقع فثبت في الأرض

الرنف الناقة بأذنيها أرنفا بالنون أرخيتهما إرخاء والبعير سار تحرك رأسه فتقدمت جلدة هامته والرجل أسرع والمرناف كمفتاح اسم سيف والرنف كفلس وبفتح نون منه جراح البدن والرانفة طرف غضروف الأذن والية اليد بالهمزة واللام والياء آخر الحروف كضربة وجلدة طرف الترقوة بالراء المهملة والثلاثة كثوبة ومن الكبد ما رق منها ومن الكم مطرفه وأسفل الإلية وطرفها الذي يلي الأرض من الإنسان إذا كان قائما وما يتعلق إلى شفا رونا الأعراب حتى يلحق بالأرض ج روانف كفاصلة و

وفواصل

راف روفا كقال سكن والروفة كتوبة الرحمة وراف كخاف وفي بعض النسخ كقال لغة في رأف يرأف فهو رؤوف العزيز

رهف السيف وغيره رهفا كنفع رققه و حدده والمفعول رهيف كأمير كأرهفه إرهافا فهو مرهف كمحسن والمفعول مكرم ورهف هو أي ناعم ككرم ضخامة ورهفا كسبب دق ولطف فهو رهف ككتف وفرس مرهف كمكرم خامص البطن متقارب الضلوع وهو عيب في الرهافة كسلاسة موضع

الريف أرض فيها زرع وخصب ج أرياف كعيد وأعياد والسعة في المآكل والمشرب وما قارب الماء من أرض العرب من الخضر والمياه والزروع وراف البدوي ريفا كباع أتى الريف كأريف إريافا بلا إعلال وتريف على تفعل والماشية رعت الريف في الراء كما في الجمهرة وعن الأزهري وأرض ريفة ككيسة مخصبة وأرافت الأرض إرافة أخصبت كأريفت إريافا بلا إعلال ورايف للتهمة على فاعل قارفها بالقاف والراء المهملة والفاء من باب المذكور وأتهم لها

فصل الزاي

زأف زأفا كنفع أعجل والاسم الزؤاف كغراب في موت زؤاف أيضا سريع وأزأف عليه إزآفا أجهز أي أسرع في قتله وتمم عليه وفلانا بلبنه أثقله فلم يقدر أن يتحرك

زحف إليه بالحاء المهملة كنفع والمصدر كفلس وسرور وحرمان مشى والزحف يطلق على الجيش الكثير يزحفون إلى العدو تسمية بالمصدر ج زحوف كفلوس والدبى مضى قدما بالدال المهملة والموحدة كعلى والصبي يزحف على الأرض قبل أن يمشي أي يدب باسته عليها قبل أن يمشي على رجله كتزحف من التفعل فهو زاحف كفاعل ومن الأخير على بابه وزحف البعير أيضا إذا أعيى فجر فرسنه فهو زاحف كفاعل والناقة زحوف كصبور ج زواحف كفاصلة وفواصل ومنه قيل زحف الماشي وأزحف لنا بنو فلان أي صاروا زحفا وزيد انتهى إلى غاية ما طلب والبعير أعيى فهو مزحف كمحسن وإذا أعيا ولذلك فهو مزحاف كمفتاح والرجل أعيى بعيره أو دابته وتزاحفوا في القتال على تفاعل تدانوا و الزحاف في الشعر ككتاب أن يسقط حرف من بين الحرفين ويزحف أحدهما إلى الآخر وذلك الشعر مزاحف بالفتح والمداناة كالمزاحفة وهما مصدرا باب المفاعلة وتزحف لنيره على تفعل تمشى كازدحف بإبدال التاء في الافتعال دالا والمزاحف الحيات كمقاعد مواضع مدابها والسحاب حيث وقع قطره والمزحفة على مفتعل كمحسنة قرية وكزبير جبل وتزحفتا الزحفتين بالإضافة تثنية زحفة كضربة نار الشيح والآلاء لأنها تسرع الاتقاد

بالموحدة

فصل الزاي

فيهما والزحفة كهمزة من لا ينبعث في البلاد وعمّوا كفاعل
وشدّاد والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف إليه
ج زواحف كنانير وقوادس وبغت من زحف كمنع والزحفة
بفائين تغعنفر بهاء الذي جاد عرقوباه يصطكان ومن يزحف
على الأرض أي يجر قدمه عليها أو يمشي على استه عليهما أو الزاي
والفاء الأخيرة زائدتان

الزحلوفة

آثار تزلج الصبيان أي تزلقهم من فوق
التل إلى أسفله وهي لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف
ج زحاليف كالجوبة وأعاجيب ونحا إليه بحذف الياء و
عن بعضهم الزحلوفة مكان منحدر مملس لأنهم يتزحلفون
فيه أي والزحاليف بلا ياء أيضا وذات صغار لها أرجل
تشبه النمل أو زحلفه زحلفة على فعللة دحرجه ودفعه و
عنه نحاه فتزحلف على تفعلل للمطاوع والإناء ملأه وإلى الإناء
القاء أعطاه إياه وفي الكلام أسرع وازحلف كاقشعر تنحى
كازلحف بتقديم اللام على الحاء

الزحنفة

تقدم ذكرها في زحف

الزحنقف

بالقاف كغضنفر الماشي على استه
والقياس أن يكون بفائين من جهة الاشتقاق كما تقدم

زخف

كنفع والمصدر كفلس ودبيب فخر وتكبر و
النعت كفاعل ومنبر والتزخيف في الكلام من التفعيل الأكثار
منه وأخذك من صاحبك بأصابعك كالصقر وتزخف على
تفعل تحسن وتزين

الزخرف

بالراء المهملة كالحسن الشيء ومن
الأرض ألوان نباتها ومن القول حسنه بتزيين الكذب والذهب
ثم يشبه به كل مموه ومزور ج زخارف كقنفذ وقنافذ و
زخرفه على فعلل زينه فالفاعل مزخرف بالكسر والمفعول
بالفتح والزخارف أيضا السفن ومن الماء طرائقه ودبيبا
تطير على الماء ذوات أربع كالذباب

أزدف

الليل بالدال المهملة إذا أظلم لغة في
أسدف بالسين المهملة

زرف

في المشي بالراء المهملة زرفا كنصر أسرع و
ناقة زروف فعول ومزراف كصبور ومفتاح نعت منه وفلان
زفر وثب إليه تقدم وفي الكلام زاد كزرّف تزريفا
والرجل زريفا كدبيب مشى على هيئته بالهاء والنون
كصيغة كأنه ضد والجرح انتقض بعد البرء كزرف زرفا
كفرح فرحا وأزرف الناقة حثها أو الرجل تقدم وأسرع
وزرفه تزريفا نقاه بالنون والقاف من التفعيل وفي بعض
النسخ نقذه بالنون والقاف والذال المعجمة وكلاهما
بالجيم وفي بعض النسخ نحاه بالحاء المهملة من التفعيل فيهما

والشيء أدناه وأزرف الشيء من الانفعال نفوذه والريح
مضيها والقوم ذهابهم منتجعين والزرافة كرحلة وتوبة
بغداد والزرافة كسحابة وقد تشدد فاوهما الجماعة من الناس أو
العشرة منهم ج زرافات بالألف والتاء ودابة فارسيتها
اشتركاو بلنك لأن فيها تشابها من البعير والبقر والنمر
مأخوذ من زرف في الكلام تزريفا إذا زاد لطول عنقها زيادة
على المعتاد ويضم أولها في اللغتين ويجعل تلك للدابة بفتح
أولها ويشدد ويخفف ثانيها ومنهم من أنكر الضم ومنهم
من شك في كونها عربية ج زرافى كما ترى وفي بعض النسخ
زرافي كحبالى وقرادى وأزرف الرجل إزرافا أسرع بها

زرقف

بالقاف على فعلل أسرع كازرنقف من
الانفعال

زعفه

زعفا كنفع قتله مكانه كأزعفه إزعافا
وازدعفه بقلب تاء الافتعال دالا وأزعف عليه إزعافا
أجهز أي أسرع في قتله وتمم عليه وموت زعيف كحسين نبت
وزعاف كغراب بمعناه وسيف مزعف أيضا يقتل بلا مهلة
والمزعف أيضا اسم سيف وهو بالراء المهملة وسم زعاف
كغراب سريع في القتل والزعوف كفلوس المهالك والمزعاف
كمفتاح بهاء الحية وحشي مزعف كمكرم ليس بعده بالمهملة
والياء آخر الحروف كحسيم

زعرف

تحر بالراء المهملة كعسكر كثير الماء أو هو
بالعين المعجمة

الزعنفة

بكسر الزاي والنون وفتحهما القصير
والقصيرة والطائفة من كل شيء والرذل والقطعة من القبيلة
تشذ وتنفرد أو القبيلة القليلة تنضم إلى غيرها والقطعة
من الثوب أسفله المتخرق والداهية ج زعانف كسلسلة
وقنطرة وقناطر والزعانف أيضا أجنحة السمك وكل جماعة
ليس أصلهم واحدا وما تخرق من أسافل القميص شبه به أراذل
الناس أو أصل الزعانف أطراف الأديم وأكارعه وزعنف
العروس على فعلل زينها

الزغفة

الدرع اللينة الواسعة المحكمة أو الرقيقة
الحسنة السلاسل وتسكن غينها والجمع زغف كقصبة و
قصب وتمرة وتمر ثم يجمع على أزغاف كسبب وأسباب وبعض
وأبعاض وعلى زغوف كأسد وأسود وفلس وفلوس ويقال
درع زغف بالفتح للواحد أيضا والزغف كقصب أطراف
الشجرة الضعيفة وأعالي الرمث والعرفج والمزغف كمنبر الحرف
الرغيب وزغفت السحاب زغفا كنفع هراق ماءه وهو مجلل
السماء فهو زغوف وصف بالمصدر وفلانا طعنه والبئر
كثر ماؤها وفي الحديث والكلام زاد بالكذب فإن دغف

بقلب تاء الافتعال دالا اخذه كلّه

جبّ **زعرف** بالراء المهملة كعسكر كثير الماء ويقال بالعين المعجمة والمهملة

زفّ النساء العروس زفًّا كمدّ مدًّا والاسم الزفاف ككتاب هداها الى زوجها كأزفّها ازفافًا وازدفّها بقلب تاء الافتعال دالا والبرق لمع والظليم وغيره نفر والمصدر كمدّ وسرّ وبعد بعيد سرع كانزف زفًّا زفيفًا كالدميائ الزاي المعجمة والميم واللام كأمير او اوّل عدو النعام والريح هبّت في مضيّ والطائر زفًّا وزفيفًا كمدّ ودبيب نحى بنفسه بسط جناحيه كزفزف على فعلل فهما كجثة للبرق والقوم في مشيهم اسرعوا ومنه قوله تعالى واقبلوا اليه يزفّون والزفيف كامير التربيع واستزفّه السير على استفعل استخفّه وازدفّ الحمل بقلب تاء الافتعال دالا احتمل والزفزفة من الفعللة الايتهاد وحنين الريح وصوتها في الشجر وتحريكها الحشيش وشدّة الجري هزيز الموكب ريح زفزاف تصلصل وبهاء ايضًا وزفزف كعسكر شديدة الهبوب دوائم والزفزوف كعصفور الخفيف من النعام كالزفوف كرسول والزفّ كقند صغار ريش النعام او كل طائر وظليم ازفّ كاصمّ ذو زفّ ملتفّ نعت من زفّ كمل والمصدر كسبب لازفّ كاصمّ والزفّاني كشدّاد بالف ونون وياء النسبة السريع والاخير يشعر بكثرة السرعة كما يقال لكثير الروح بالضمّ روحاني ولكثير الروح بالفتح روحاني ولكثير الشعر شعراني وازدفّه ازدفافًا حمله على الاسراع والمزفّة كمحنة بهاء مركب تزفّ فيه العروس اي تهدى الى زوجها والزفّة كجنّة الزمرة وبالفتح المرّة يقال جئت زفّة او زفّتين اي مرّة او مرّتين وتزفزف على تفعلل ارتعد وما لك يا امّ السائب تزفزفين من الفعللة ويروى بفتح اوّله اي ترتعدين والاصل تتزفزفين حذفت احدى التائين للتخفيف في بويطى بالراء المهملة

زقف زقفًا كسمع لقمه بسرعة كتزقّفه على تفعّل وازدقفه بقلب تاء الافتعال دالا والزقفة كغرفة اسم لما يزقف مرّة وازدقف الشيء على افتعل ايضًا اختطفه بيده والاسم لما يزدقف مرّة الزقفة كغرفة وتزقّفه على تفعّل استلبه بسرعة كازدقفه على افتعل ايضًا والزاقفيّة كفاعليّة والنسبة هاء قرية بالسواد كذا عن بعضهم وانكر آخر عليه وقال الصواب الزاقفيّة كفا والنسبة الزاقفي على لفظه

الزلف والزلفى كفلس وبشرى الالف للتأنيث القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما اموالكم ولا اولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زلفى او هي اسم للمصدر كأنه قال بالتي تقرّبكم عندنا ازدلافًا وازلفه ازلافًا قرّبه فازدلف بقلب تاء الافتعال دالا للمطاوع ومنه مزدلفة للفاعل من باب المذكور موضع بين عرفات ومنى سمّيت لاقترابها الى عرفات وازلفت الشيء ازلافًا جمعته وقيل سمّيت مزدلفة من لاجتماع الناس بها او لانه يتقرّب فيها الى الله او لمجيء الناس اليها في زلف من الليل او لانها ارض مستوية مكنوسة وهي علم على البقعة لا يدخلها الالف واللام الا لمحًا للصفة ايضًا في الاصل كدخولهما في الحسن وازدلف اليه كذا على افتعل ايضًا اقترب والزلف كسبب القربة والدرجة والحياض الممتلئة او الحوض الملآن وبهاء المصنعة الممتلئة والصحفة والاجانة الخضراء بالجيم والنون كاجاصة والصدفة بالمهملتين والفاء كقصبة والقصرة الملساء والارض الغليظة والارض المكنوسة والمرآة او وجهها بالميم والراء المهملة كمسحاة والمستوي من الجبل الدمث ج زلف باسقاط الهاء والمزلفة كل قرية تكون بين البر والريف ج مزالف كمراحل ومراحل والزلفة ماءة شرقي سميراء والصحفة والقربة والمنزلة والطائفة من الليل ج زلف كغرفة وغرف وزلفًا كغرفات في وجوهها وقرئ زلفًا من الليل بضمّتين وهو اما مفرد كعنق او جمع زلفة مثل بسر وبسرة بضمّتين فيهما وقرئ زلفًا بالضمّ وهو جمع زلفة مثل درّ ودرّة والزلفى كبشرى والالف للتأنيث المتقدمة كالزليف كجسيم وزلف في حديثه تزليفًا زاد وزليفة كجهينة نطل باليمن والمزالف في الواحد مزلف كمنابر ومنبر وعقبة زلوف كصبور بعيدة وهي كغرفة النوبة والزليف كامير المتقدّم من موضع الى موضع وتزلّفوا على تفعّل تقدّموا او تفرّقوا كازدلفوا بقلب تاء الافتعال دالا والمزدلف للفاعل من باب المذكور اسم ولقب

ازحلفّ عنه بالحاء المهملة كاقشعرّ تنحّى كازلحفّ بتقديم الحاء على اللام وزحلفه عنه على دحرج وزلحفه بتقديم الحاء نحّاه ودحرجه ودفعه والاناء ملأه ولعله الفًا اعطاه اياه وفي الكلام اسرع والمطاوع تزحلف على تفعلل في الجميع

زنف زنفًا كفرح فرحًا غضب كتزنّف على تفعّل وتنف كنصر والزنوف كصبور ثوب المحسن

الزنحفة بالحاء المهملة كقنطرة من اسماء الدواهي

زاف الحمامة زوفًا كقال نشرت جناحيها

وذنبها وسحبته على الارض وفلان مشى مسترخى الاعضاء والزوف كقول ابو وتيلة وسموا زوفا ايضا كثيرا والزوفى كطوبى نبات م والدسم الموجود فى الصوف م وزواف كغراب مجهز سريع ويقال الغلمان يتزاوفون من الدكا على هو ان يجئ احدهم الى ركن الدكان فيضع يده على طرفه ثم يزوف زوفة اى يثب فينتقل من موضعه ويدور حول ذلك الدكان فى الهواء حتى يعود الى مكانه يتعلمون بذلك الخفة للفروسية بالفاء والمهملتين كرطوبة

الزهف كسبب مصدر زهف كفرح اذا خف ونزق والريح الشيء استخفته والزهوف كسرور مصدر زهف كنفع اذا ذل وللموت دنا كازدهف بقلب التاء فى الافتعال دالا وفلان كذب وهلك وازدهفت المرأة اليه انها اعجبته والى فلان حديثا اسنده اليه قولا رديئا وتم بالشيء اعجب به واهلكه وفلان اسرع الى الشر وعمروا اذله والخبر زاد فيه وكذب ونم وخان وعليه اجهز اى اسرع فى قتله ونم عليه وبالشر اغرى وبما طلبه اسعفه به اى قضى حاجته وفلانا لقى الشر والى عمرو الطعنة ادناها واراده وازدهف على انفعل ايضا احتمله وعنه انحرف فى الامر واستعجل وتقحم فى الدخول وفلانا استعجله واستخفه والرجل تزيد فى الكلام اى تكلف الزيادة وعنه صد ومنع كتزهف على تفعل والشيء ذهب واهلكه وقوله تسلله ودفع صوته وفلانا بالقول ابطل قوله والدابة فلانا صرعته والعلاقة الكتب هاوله حديثا اتاه بالكذب وانزهفت الدابة على انفعل طفرت وثبت من ضرب او نفور والمزهف كمنبر خشبة يلت بها السويق وازهفا الشيء اليها فاوردها ازدها مجهولا فيهما اى ذهب به فهو مزهف ومزدهف بالفتح

زهزف الكلام والسلعة وكل شيء بالراء المهملة على فعلل اذا انفذته عنك واذا زيفته وفى بعض النسخ اذا زيفته اى جعلته مردودا للغش فيهما

زهلف الشيء باللام على فعلل نقده وجوزه

زافت الدراهم كباع والمصدر كبيت وسرور صارت مردودة لغش فيها ثم وصف بالمصدر فقيل درهم زيف ج زيوف وازياف كبيت وابيات وزياف كسهم وسهام وربما قيل درهم زائف على الاصل ودراهم زيف كراكع وركع وعن بعضهم الدراهم الزيوف هى المطلية بالزئبق المعقود بمزاوجة الكبريت وفلان الدراهم جعلها زيفا كزيفها تزييفا يتعدى ولا يتعدى فى الاول والحائط زيوفا كسرور وثب عليها وعن بعضهم زيفت الدراهم تزييفا اذا اظهرت زيفها والبعير زيفا وزيفانا كبيت ورمضان تبختر فى مشيته وناقة زيافة وكجبانة مختالة والحمام عند الحمامة اذا جر الذنب ودفع مقدمه بمؤخره واستدار عليها وهو زياف كشداد والزيف كبيت الطنف الذى يحمى الحائط من المطر وغيره بالطاء المهملة والنون والفاء والدرج من المراقى والشرف الواحدة بهاء وكغفا علو شبه الاسد

فصل السين

السأف كسبب مصدر سئفت يده كفرح اذا تشققت وتشعث ما حول الاظفار كسافت سأفا كنفع ونعتها نكلة او السأف تشقق الاظفار نفسها وسئفت تقشرت وليف النخل تشعث وانقشر كانسأف على انفعل والمسائف كمقاعد السنون والقحط او المادة يائية وستعاد فى آخر الفصل والسؤاف كغراب موت فى مرض يعترى فى الشواف بالواو وقد سوف ماله سآفة كضخم ضخامة اذا وقع فيه السؤاف والسأف كسبب سعف النخل وشعر الذنب والهلب بالهاء واللام والموحدة كقفل والسائفة ما استرق من اسافل الرمل ج سوائف كفاصلة وفواصل

استقف الشعر بالمثناة الفوقية والقاف كاقشعر ارتفع وشعث فهو مستقف كمقشعر

سجف البيت سجفا كنصر ارسل عليه السجف بالفتح والكسر الستر كالسجاف ككتاب ج سجوف كفلس وفلوس وجسم وجسوم واجساف كبعض وابعاض وجسم واجسام كاسجفه اسجافا وسجفه تسجيفا واسجف الستر اسجافا ارسله والليل اسدف اى اظلم او التسجيف ارسال السترين المقرونين بينهما فرجة او كل باب بسترين مقرونين والسجف كفلس موضع وسمو الجسم والسجف كسبب رقة الخصر وضمور البطن مصدر سجف كفرح والسجفة كغرفة ساعة من الليل

سحف الشعر عن الجلد سحفا كنفع كشطه حتى لا يبقى منه شيء والشحم عن ظهر الشاة قشره من كثرته والشيء اخرقه والابل كلمت ما شاءت والريح السحاب ذهبت به كاسحفته اسحافا وراسه حلقه ومنه رجل سحفنية كبلهنية للمحلوق الراس والسحفة الشحمة التى على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين ج سحاف ككلبة وكلاب واسحف اسحافا باعها وبصيغة التثنية جانبا العنفقة بالعين المهملة والنون والفاء والقاف كقنطرة ومسحف الحية كمقعد اثرها فى الارض والمسحفة كمكنسة آلة يقشر بها اللحم ودلو سحوف كرسول

تنزح ما في البئر من الماء والسيحف كضيغم وقطر النصل العريض
او الطويل ورجل سيحفي اللسان كضيغم بياء النسبة
فصيحه طليقه وسيحفي اللحية طويلها كسيحفانيها كزعفراني
والسحائف طرائق الشحم الذي بين طرائق الطفاطف في نحو
ذلك مما يرى من شحمة عريضة ملتزقة بالجلد وما قشرته من الشحم
الواحدة سحيفة ككتائب وكتيبة واذا بلغ سمن الشاة الى
الحد الذي تقشر الشحم عن ظهرها قيل شاة سحوف كرسول
وجمل وناقة سحوف ايضا والسحوف من النوق ايضا الطويلة
الاخلاف والضيقة الاحاليل والتي اذا مشت جرت فراسنها
على الارض ومن الغنم الرقيقة صوف البطن ومن الرحى صوتها
اذا طحنت وصوت اللبن اذا حلب في الاناء والسحاف كغراب
السل وقد سحف مسلول وزنا ومعنى وناقة اسحوف
الاحاليل كاسلوب برذون واسعتها او كثيرة اللبن يسمع
لصوتها اذا حلب في الاناء سحفة كتمرة اي صوت كصوت الذي
تقشره والاسحفان كالخولان نبت له قرون كاللوبياء و
السحيفة ككتيبة المطرة تجرف ما مرت به اي تذهب وضبطها
بعضهم كرسول وانكر آخر عليه

سخف الثوب ككرم والمصدر ككفل وسخافة رق
لقلة غزله فهو سخيف كامير ومنه قيل رجل سخيف ايضا اي
رقيق خفيف وفي عقله سخف كفلس اي نقص وقد سخف ايضا
والمصدر ككفلس وقفل وغرفة وسحابة او السخف كقفل في العقل
خاصة والسخافة كسحابة في كل شيء والسقاء سخفا كقفل
وهي اي تخرق وكفلس رقة العيش وموضع وسخفة الجوع
كضربة وغرفة رقته وهزاله يقال به سخفة من جوع وارض
مسخفة كمحسنة قليلة الكلاء وساخفته مساخفة على
حامقته

السدف كغرفة وضربة الظلمة في لغة نجد وفي
لغة غيرهم الضوء ضد كالسدف كسبب او اختلاط الظلمة
والضوء معا كوقت ما بين طلوع الفجر الى الاسفار والطائفة
من الليل وكغرفة الباب او سدته وسترة تكون بالباب تقية
من المطر وكسبب الصبح واقباله والليل وسواده كالسدفة
كرقبة والنجح وتدعى الحلب بسدف سدف كسبب
الظلام واسدف الليل اظلم والفجر اضاء وعنه
تنحى والستر رفعه وعمرو اظلمت عينا من جوع او كبر ونزل
اسرج السراج والمرأة القناع ارسلته والباب فتحه
يغني النبت واسدف فجح سدف كاسود واسدف هو
الشخص تراه من بعيد والصواب بالشين المعجمة وسموا
كزبير والاسدف الاسود وزنا ومعنى والسدافة ككتابة
الحجاب وفي قول ام سلمة رضي الله عنها لعائشة قد وجهت

اسم من سعف الشعر ايضا كفرح وجاد النعت كاسود وسودا

سدافته اي هتكت الستر اي اخذت وجهها وقيل ازلتها
عن مكانها الذي اعرفت ان تلزميه وجعلتها امامك والسديف
كامير شحم السنام

اسرف اسرافا جاوز القصد فهو مسرف كمحسن ج
بالواو والنون والسرف كسبب الاسم منه والخطاء والضراوة
بالضاد المعجمة والراء المهملة والواو كسحابة ومنه ان اللحم سرفا
كسرف الخمر ومصدر سرف كفرح اذا جهل وغفل واغفله و
النعت ككتف ولا ينهب لرجل نهبة ذات شرف فهو
مؤمن كسبب اي ذات شرف وقدر وروي بالشين ايضا وسرف
ككتف موضع قرب التنعيم وبه تزوج رسول الله صلى الله
عليه وآله ورجل سرف الفؤاد ايضا مخطئه غافله والسرفة
كغرفة دويبة تتخذ بيتا من دقاق العيدان وتضم بعضها
الى بعض بلعابها ثم تدخل فيه تموت وفي المثل هو اصنع من سرفة
وسرفت الام ولدها سرفا كنصر افسدته بكثرة اللبن والسرفة
الشجرة اكلت ورقها وسرفت الشجرة مجهولا سرفا ايضا فهي
مسروفة كمفعولة وارض سرفة ككلمة كثيرة السرفة والسرف
كعنق شيء ابيض كانه نسج دود القز والسروف كرسول السد
العظيم وكامير السطر من الكرم والاسرف في فصل الهمزة و
كذلك اسرافيل وذهب ماء الحوض سرفا كسبب فاض من نواحيه
والحسين لقب مسلم بن عقبة المري صاحب وقعة الحرة لانه اسرف
فيها وسمراف كقفال بلد بفارس

سرعف الصبي بالعين المهملة على فعلل احسن
غذاءه فتسرعف على تفعلل للمطاوع والسرعوف كعصفور
كل ناعم خفيف اللحم والفرس الطويل وبهاء المرأة الطويلة
الناعمة والجرادة وتشبه بها الفرس ودابة تاكل الثياب

السرنوف بالنون كعصفور الباشق وهو طائر
معرب باشه والسرناف كسردال الطويل

سرهف الصبي على فعلل احسن غذاءه ونعمه

السعف اغصان النخل ما دامت بالخوص فان
زال الخوص عنها قيل جريدة الواحدة سعفة كقصب وقصبة
وعن بعضهم السعف جريد النخل او ورقه واكثر ما يقال
اذا يبست واذا كانت رطبة فشطبة بالشين المعجمة والطاء
المهملة فالموحدة كتمرة والسعف محركة في العروس ج سعوف
كاسد واسود والتشعث والتشقق حول الاظفار مصدر
سعفت يده كفرح وداء يأخذ في افواه الابل كالجرب يتمعط
منه خرطومها وشعر عينيها اي يتناثر قيل والسعف في الخيل
قليل وانما هو في الناس وسعف بحاجته سعفا كنفع قضاها
له كاسعفه والرجل بحاجته يتعدى الى الاول وبالهمزة وبالحرف
الى الثاني واسعف اسعافا دنا وله الصيد امكنه وباهله

الرَّدِّ وفلانًا ما أمانةً على أمرٍ وسَعَّفَ المِسْكَ ونحوَه تَسْعيفًا خَلَطَه
بأفاويهِ الطِّيبِ. ساعفني مُساعفةً على فاعلَ ساعدني وواتاني
مُصافاةً ومُعاونةً ومكانٌ مُساعِفٌ كالفاعلِ من باب المذكور قريبٌ
والأسعفُ من الخيلِ كالأحمرِ الأبيضُ الناصيةِ والسُّعُوفُ الأقداحُ
الكبارُ وأمتعةُ البيتِ وطبائعُ الناسِ من الكرمِ وغيرِه والوا
سعفُ كأسودٍ ماسِدٌ وكلُّ شيءٍ جادَ وبلغَ من محمولٍ أو نقيرٍ
أو أبي ملكِها فهو سعفٌ كسببٍ والتسعفُ كفلسٍ الشلعةُ
والرجلُ النذلُ وبهاءٍ قروحٌ تخرجُ على رأسِ الصبيِّ ووجهِه
وقد سُعِفَ مجهولًا فهو مسعوفٌ كمفعولٍ وسمَّوا كفليسٍ

سَفَفْتُ الدواءَ كملتُ سفًّا كمدٍّ واستففتُه على
افتعلَ إذا أخذتَه غيرَ ملتوتٍ وكذلك السويقُ فهو سَفُوفٌ
كرسولٍ وكلُّ دواءٍ يابسٍ أخذَ غيرَ معجونٍ فهو سفوفٌ أيضًا
والسُّفَّةُ من السويقِ وكلُّ سفوفٍ كجُبَّةٍ قبضةٌ منه وسففتُ
الماءَ واستففتُه أيضًا إذا أكثرتَ منه فلم تروَ والخوصَ سفًّا
كمدَّ مدًّا إذا نسجتَه كأسففتُه إسفافًا والطائرُ كفرحٍ والمصدرُ
كدبيبٍ مرَّ على وجهِ الأرضِ والسُّفَّةُ كجُبَّةٍ ما يُسَفُّ من الخوصِ
ويُجعلُ مقدارَ الزنبيلِ أو الجُلَّةِ وشيءٌ من القراملِ تصلُ به
المرأةُ شعرَها بالقافِ والراءِ المهملةِ والميمِ واللامِ كعساكرَ
والسَّفيفُ كأميرٍ حزامُ الرحلِ ونبتٌ واسمٌ لإبليسَ وأسفَّ
إسفافًا تتبَّعَ مداقَّ الأمورِ وفلانٌ هربَ من صاحبِه في عدوٍ
طلبَ الأمورَ الدنيئةَ والبعيرَ ملقَه اللبينَ والفرسَ
اللجامَ ألقاه في فيه والطائرُ دنا من الأرضِ في طيرانِه والسحابُ
دنتْ من الأرضِ فهو مسفٌّ كمجدٍّ وفلانًا السفوفَ أدخلَه
في فيه والنظرَ حدَّده والفحلُ خفضَ رأسَه للعضِّ والجرحَ
دواءً أدخلَه فيه وما أسفَّ منه ببنتٍ أيضًا وهو بالمثناةِ
الفوقيةِ والفاءِ والهاءِ كفاعلٍ القليلُ الخسيسُ أي
ما ظفرَ واستُفَّ وجهُه مجهولًا إسفافًا تغيَّرَ فكأنَّه ذُرَّ عليه
شيءٌ غيَّرَه أو وجهُه النؤورُ ذُرَّ عليه بالنونِ والهمزةِ و
الراءِ المهملةِ كصبورٍ وسفسفَ سفسفةً على فعللةٍ انخلَ
الدقيقَ ونحوَه وعملَه لم يبالغْ في إحكامِه والسفسفُ كجعفرٍ
طلعةُ الفحالِ وما كلُّ الإبلِ ليبيسِ نعلِه كمددٍ وكصيددٍ
الأكمةُ من الحبالِ أو التي تطيرُ وجوعٌ سُفاسِفٌ كعُلابِطٍ
شديدٌ والتفسافُ كصلصالٍ غربالُ الدقيقِ من كلِّ
شيءٍ والأمرُ الحقيرُ ومن الدقيقِ ما ارتفعَ من غبارِه عند
النخلِ ومن الشعرِ رديئُه وما ثارَ من الترابِ في المسفسفةِ
من الريحِ للفاعلِ من المفعللةِ التي تجري فويقَ الأرضِ
ويقالُ للئيمِ العطيةِ مسفسفٌ لها وسَفْ بفتحِ السينِ
وسكونِ الفاءِ المخففةِ بمعنى سوفَ وسيعادُ في سوفَ
إن شاء الله

السَّقْفُ للبيتِ كالسقيفِ كأميرٍ ج سُقُوفٌ
كفلسٍ وفلوسٍ وسُقُفٌ بضمتين وهذا فعلٌ جمعٌ على فُعُلٍ
وهو نادرٌ أو قيل السُّقُفُ جمعُ سقيفٍ ككثيرٍ وكُثُرٍ وسقفتُ
البيتَ سقفًا كنصرَ عملتُ له سقفًا كأسقفتُه إسقافًا وسقَّفتُه
تسقيفًا للمبالغةِ والسقفُ أيضًا السماءُ واللحيُ الطويلُ المستر
ككفلٍ وفليسٍ موضعٌ وكسببٍ طولٌ في انحناءٍ واعوجاجٍ
يوصفُ به النعامُ وغيرُه فهو أسقفُ كأحمرَ وأُسْقُفٌ كقنفذٍ
وهي سقفاءُ كحمراءَ ومنه اشتُقَّ أسقفُ النصارى كقنفذٍ
وأُرْدُنٍّ وسُقُفُّهم ككُفُلٍّ وهو رئيسٌ من رؤسائِهم في الدينِ
أو الملكُ المتخاشعُ في مشيتِه أو العالمُ منهم أو فوقَ القسيسِ
ودونَ المطرانِ بالميمِ والمهملتينِ والنونِ كصلصالٍ و
تُكسرُ ج أساقفةٌ كفراعنةٍ وأساقفُ كأفاضلَ والسِّقِّيفى
كخصيصى مصدرٌ منه وسُقِّفَ مجهولًا تسقيفًا صُيِّرَ أسقفًا
وتسقَّفَ على تفعَّلَ للمطاوعِ والأسقفُ كأحمرَ الرجلُ الطويلُ
أو الغليظُ العظامِ العظيمُها من الجمالِ لما الأدبرُ عليه وهي
سقفاءُ كحمراءَ وأَسْقُفُ بصيغةِ المضارعِ للمتكلمِ وحدَه موضعٌ
وسمَّوا كزبيرٍ وكعظيمٍ الطويلُ والسُّقُفَّةُ كأُرْدُنٍّ بهاءٍ وسنان
بالأندلسِ والسقيفةُ الصُّفَّةُ وكلُّ ما سُقِفَ من جناحٍ وغيرِه
فعيلةٌ بمعنى مفعولةٍ ومنها سقيفةُ بني ساعدةَ وقصتُها معروفةٌ
والجبيرةُ من العيدانِ المجبرةِ التي تُجبرُ بها العظامُ والقبيلةُ
من رأسِ البعيرِ ولوحُ السفينةِ أو كلُّ خشبةٍ عريضةٍ كاللوحِ
أو حجرٌ عريضٌ يستطاعُ أن يُسقفَ به وضلعُ البعيرِ ج سقائفُ
ككتيبةٍ وكتائبَ وفي شعرٍ مستقفٌ للفاعلِ من الانفعالِ مرتفعٌ
شعثٌ والصوابُ مستقفٌّ كمقشعرٍّ وموضعُه في أولِ الفصلِ
وتقدمَ ذكرُه هنالك ومسقفِفٌ للفاعلِ من الفعللةِ بمعناه
وقولُ الحجاجِ إيايَ وهذه السقفاءَ تصحيفٌ صوابُه الشفعاءُ
كانوا يجتمعون عند السلطانِ فيشفعون للمريبِ

الأَسْكَفُ كأحمرَ والإسكافُ بالكسرِ والأُسْكُوفُ
كعصفورٍ والسَّكَّافُ كشدادٍ والسَّيْكَفُ كضيغمٍ الخفافُ
والخرازُ وحرفتُه السِّكافةُ ككتابةٍ أو الإسكافُ كلُّ صانعٍ
سوى الخفافِ فإنه الخفافُ الأسكفُ كأحمرَ أو الإسكافُ
النجارُ وكلُّ صانعٍ بحديدةٍ وحمرةُ الخمرِ أو هذان من تصحيفِ
ابنِ عبادٍ وصوابُه الإشكابُ بالموحدةِ والإسكافُ أيضًا
موضعان أعلى وأسفلُ بنواحي النهروانِ والحاذقُ بالأمرِ
ولقبٌ والأُسْكُفَّةُ كأُرْدُنٍّ بهاءٍ خشبةُ البابِ التي يوطأُ
عليها وقد تستعملُ في العليا أو تقصرُ بعضُهم على السفلى
ج أسكفاتٌ بالألفِ والتاءِ والساكفُ كفاعلٍ علامه
الذي يدورُ فيه البابُ والسُّكُفَّتانِ العتبتانِ بإسقاطِ الهاءِ
منابتُ الهدبِ بها أو جفنيها الأسفلُ وما أسكفَ البابَ

كسمع ما جعل له عتبة كما تسكفه على تفعّل واسكفة من الأ... منا او اسكافة وجمع الاسكاف اساكفة كقراعنة من ... كل صانع عند العرب اسكاف فغير معروف

سلف سلوفًا كقعد وسلف كطلب طلبًا مضى وانقضى فهو سالف ج سُلّاف كحاكم وحكام وسلف كخادم وخدم ثم جمع السلف على اسلاف كسبب واسباب وسلف الرجل هو اباؤه المتقدمون واقرباؤه كاسلافه وسلائفه كاسباب وحكام وكل ما قدمه من عمل ومن البيوع ما يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى اجل والنبه التسلفي على لفظه واسلف الرجل في كذا اسلافًا فعل منه واستسلف منه دراهم على استفعل وتسلف على تفعّل وسلفه اسلافًا ايضًا واسلفت اليه في كذا اسلافًا فتسلف على تفعل للمطاوع وسلفت اليه تسليفًا واستلف على افتعل المطاوع وسلف الارض سلفًا كنصر حولها للزرع وسوّاها بالمسلفة كمكنسة شيء تسوى به الارض كاسلفها اسلافًا والراوية دهنها وارض سلفة ككلمة قليلة الشجر والسلف الجراب او الضخم منه او اديم لم يحكم دبغه ج اسلف وسلوف كفلس وافلس وفلوس والسلفة شيء قليل من الطعام يتعجله الرجل قبل الغداء وجلد رقيق يجعل بطانة للخفاف وبقعة تسوى من الارض للزرع ج سلف كغرفة وغرف وسلف تسليفًا اكل السلفة والشيء قدمه وفلانًا اتاه بالسلفة فتسلف على تفعل للمطاوع وجاؤا سلفة ايضًا اي بعضهم في اثر بعض وكصرد بطن وفلان آباؤه بالسلعة من ذي الكلاع والنسبة السلعي على لفظه والسلافة الخمر كالسلاف وعراب سلاف العسكر ايضًا مقدمتهم والسلوف الناقة تكون في اوائل الابل اذا وردت الماء وما طال من نصال السهام والتريع من الخيل ج سلف بالضم على لغة من يجمع الرسول على رسل والسالفة الماضية امام الغابرة وناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى قلب الترقوة ومن الفرس ما تقدم من عنقه ج سوالف كفاصلة وفواصل وبينهما اسلوفة كالحجوبة اي ... والتسالف التقاعل تفاعل نعل من ذلك وهما سلفان متزوجا الاختين ج اسلاف ككتف واكتاف وجسم واجسام والسلفتان تثنية سلفة كعجمة وكلمة المرأتان تحت الاخوين او السالفان على الوزنين المذكورين خاص بالرجال والانوثة بالهاء للنساء وكعضة وعتبة من اعلامهن والمسلف كمحسن المرأة بلغت خمسًا واربعين سنة ونحوها وهو وصف خص بالاناث وما لقيه في الارض ما لقيه على اثر وسالفة الاثر والبعير تقدم وارض الجنة مسلوفة لمفعولة اي مستوية

اومستواة وكفاعل امير المتعلم وكغراب ما سال من عصير العنب قبل ان تعصره وكل شيء عصرته اوله سلاف ايضًا وسلافة بهاء والسلف ولد الحجل ج سلفان كصرد وصردان وتضم السين وعن بعضهم لم نسمع سلفة بهاء للانثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة لواحد السلكان لكان جيدًا وسنبه لقب رجل معرب سه لبه اي ذو ثلث شفاه لانه كان مشقوق الشفة وسولاف كطوفان قرية بخوزستان وكسلافة اسم امرأة

السلحفاة بضم السين وفتح اللام وسكون الحاء المهملة وبعد الفاء الف وهاء والسلحفاء بالمد والقصر والسلحفى كجندب بالمقصورة والسلحفاة كقمطر بالمقصورة وهاء والسلحفية كبلهنية دابة تكون في الماء وفي الارض قيل تطلق على الذكر والانثى وقيل الذكر منها غيلم بالغين المعجمة واللام والميم كضيغم والانثى سلحفاة في لغة بني اسد ج سلاحف بفتح السين وبعد اللام الف وكسر الحاء والسلخف كسنور المضطرب الخلق الضخم الفدم بالفاء والدال المهملة والميم كفلس كالسلخف

السلعف السلحف وزنًا ومعنى كالسلعيف كقمطر سلعفه على فعلل ابتلعه او الصواب بالغين والسلعاف كمزعفر الغليظ والسلعاف كسر والعود محدد ينصب حول الشجرة للسباع يقتلونها به

السلغف السلحف وزنًا ومعنى وكعسكر الاذا الحادر بالمهملات كفاعل والبقرة السمينة كالسلغفة كقنطرة والسلغاف السلعاف بالعين المهملة وزنًا ومعنى وسلغفه على فعلل ابتلعه

السناف حبل تشده من التصدير بالمهملات كقصور ثم تقدمه حتى يجعل وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه تفعل ذلك اذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره ج سنف ككتاب وكتب وقد سنف البعير سنفًا كنصر وضرب شد عليه السناف كاسنفه اسنافًا والناقة تقدمت الابل كاسنفت اسنافًا واسنف البعير اسنافًا قدم عنقه للسير والريح اشتد هبوبها واثارت الغبار واقره احكمه والبرق والسحاب ... والفرس تقدم الخيل والمسنفة من الارض كمحسنة الجدبة ومن النوق العجفاء والسنيف الجماعة والصنف والسنف الدوسر الكائن في البر والشعير وورق المرخ او وعاء ثمره وتشبه باذان الخيل او كل شجرة ثمرها حب في غلف طوال فتلك الغلف سنف والعود المجرد من الورق وقشر الباقلاء اذا اكل ما فيه والورقة الواحدة من الجميع سنفة كفردة وقردة وسنوف كجسم وجسوم والسنيف

ثوب يوضع على كتفي البعير وحاشية البساط ج سنف ككتب وسرر وسنف كقفل والسنفتان تثنية سنفة كغرفة وخشبتان عودان منتصبان بينهما المحالة بالحاء المهملة كمقالة والمسناف كمفتاح البعير يؤخر الرحل والذي يقدمه ضد وفرس سنوف كصبور التي تؤخر السرج ومسنفة كمحسنة التي تتقدم الخيل وبكرة مسنفة ايضا التي عشرت وتورم ضرعها بالمهملتين والنون المعجمة بينهما من التفعيل

سندفى بالدال المهملة كقهقرى قريتان بمصر

السنعف بالعين المهملة كسنور المضطرب الخلق

ساف الرجل الشيء سوفا كقال اشتمه كاستافه على افتعل والموضع مستاف على زنة اسم المفعول وفلان نصبه والمال كقال وخاف هلك او وقع فيه السواف كغراب وسحاب فناء يقع في مال العرب او بالفتح موت يقع في الابل وفي الناس وبالضم مرض الابل وبفتح وقيل السواف بالضم لا غير لان الادواء كلها تجيء بالضم كالكباد والقلاب والصداع والزكام واساف اسافة هلك ماله والخارز اثأى فانخرمت الخرزتان بالمثلثة والهمزة والياء آخر الحروف من الافعال والوالدان مات ولدهما والولد مات كمراد وابوه مسيف كمريد وامه مسياف كمفتاح كذا صرح بعضهم بالياء والقياس مسواف بالواو او المادة يائية وسيعاد في ساف ليسيف ان شاء الله وفي المثل اساف حتى ما يشتكي السواف كسحاب تقدم تفسيره يضرب لمن تعود الحوادث وسوفته تسويفا مطلته وفلانا امري ملكته اياه وحكمته فيه يصنع فيه ما شاء وبئر مسوفة كمحدثة يقال سوف يوجد فيها الماء او يساف ماؤها اي يشتم فينكره والمسوف كمحدث من يصنع ما شاء لا يرده احد وساوفه مساوفة على فاعل ساوده والمرأة ضاجعها وسوف بفتح السين والبناء على الفتح مرادفة للسين او اوسع منها على الخلاف كان القائل نظر الى ان كثرة الحروف تدل على كثرة المعنى وهي حرف معناها الاستئناف او كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد اي توسيع وتفريج لانها تنقل الفعل من الزمان الضيق وهو الحال الى الزمان الواسع وهو الاستقبال وتستعمل في التهديد والوعيد والوعد وان شئت ان تجعلها اسما نونتها وعن بعضهم هي كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته بالتشديد اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين يفعل لانها بمنزلة السين من سيفعل انتهى وتنفرد عن السين بدخول اللام عليها نحو ولسوف يعطيك ربك فترضى وبانها قد يفصل بينها وبين فعلها بالفعل الملغى كقوله وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء ومنها لغات سف بحذف الواو وسكون الفاء وسو بحذف الاخير وسكون الواو وسي بحذف الاخير ايضا وقلب الواو ياء وسكونها مبالغة في التخفيف وقولهم فلان يقتات السوف كقول وهو افتعال من القوت اي يعيش بالاماني والفيلسوف والفلاسفة والفلسفة موضع ذكره الجمع في آخر فصل الفاء والمسوفة الانضج سوف كغرفة وكرسوف بالهاء والمسافة كمقالة المسافة بهاء والشقة كصيغة البعد ماخوذ من السوف بمعنى الشم لان الدليل اذا كان في فلاة اخذ التراب وشمه ليعلم اهو على قصد ام على جور فان استاف رائحة الابوال والابعار علم انه على الجادة والا فلا نكثر الاستعمال حتى سموا البعد مسافة والاصل في الاولين المسوف والمسوفة كمقعد ومرحلة قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ج مسافات بالالف والتاء والاسواف كاقوال موضع بالمدينة والساف كمال كل صف من اللبن والاجر في الحائط ومن الريح ما حملته من التراب والغبار الواحدة سافة بهاء والسافة كساعة الارض بين الرمل والجلد بالجيم واللام والدال المهملة كسبب كالسوفة ككوفة والسائفة كفاصلة وسافها سوفا كقال دنا منها والسائفة كفاصلة الرملة الرقيقة ومن اللحم القطعة الصغيرة او ما قطعت طولا والمساف كمقال الانف لانه يساف به اي يشم والقياس بالكسر لانه اسم الآلة والمسوف كمقول الهائج من الجمال واما السيفة كجيدة بمعنى القليعة فبالشين المعجمة

السهف كسبب شدة العطش مصدر سهف كفرح والنعت كفاعل ورجل مسهوف كمفعول كثير الشرب للماء لا يكاد يروى والسهاف كغراب داء لا يروى صاحبه من الماء وسهف القتيل سهفا كنفع تشحط واضطرب في نزعه فهو ساهف كفاعل والساهف ايضا الهالك او العطشان او من غلب العطش عند النزع وساهف الوجه ايضا متغيره واستهف على افتعل استخف والسهف بالفتح فلس السمك وطعام مسهفة كمرحلة يسقي الماء كثيرا

السيف م ج اسياف وسيوف كبيت وابيات وبيوت واسيف كفلس وافلس ومسيفة كمعيشة ونظيرها مشيخة في جمع شيخ وسافه سيفا كباع ضربه بالسيف فهو سائف كفاعل ورجل سائف ايضا اي ذو سيف كلابن وتامر وكذا صائغه ويقال لصاحبه سيافة كجبانة او هم الذين حضوتهم سيوفهم وسيف الغراب بالاضافة كبيت نبات لانه ورقه دقيق الطرف كالسيف

فَأَساف الخارز اسأفه قبل اياسته وتقدم في سأف ليون والولدان مات ولدها لولدها فأبوه مسيف وأمه مسياف وتقدم ذكره هناك ايضا مع الأوزان وسايفوا وتسايفوا على فاعل وتفاعل ما استأوا على افتعل تضاربوا بالسيوف وقد استيف القوم مجهولا من الافتعال ضربوا بينهم اسياف كابيات احراب وساف يده كباع تشققت لغة في سئفت بالهمزة والمسائيف كعاليش السنون والقحط ورجل سيفان كريحان طويل ممشوق ضامر وهي بهاء أو هو خاص بمن والسيف كبيت وتكسر سينه سمكة وبالفتح شعر ذنب الفرس وبالكسر ساحل البحر وساحل الوادي أو لكل ساحل سيف وانما يقال ذلك لساحل بحر عمان ج اسياف كعيد واعياد والملتزق باصول السعف من الليف وهو اردؤه وعن بعضهم كالليف ليس بر والقطعة منه بهاء وموضع والشيف الطويل ايضا ساحل بحر البربرة طويل جدا وخور الشيف ايضا بالاضافة والاول بالخاء المعجمة والراء المهملة كقول مبلد دون سيراف والمسيف كمحدث من عليه السيف والشجاع معه السيف ودرهم مسيف كمعظم جوانبه نقية من النقش وسموا الكبيت وكنوا ابا سيف ايضا

بالحاء المهملة

فصل الشين

الشافة كثمرة قرحة تخرج في اسفل القدم فتكوى فتذهب واذا قطعت مات صاحبها يقال في المثل استأصل الله شأفته اذا اذهبه كما تذهب تلك القرحة بالكي أو معناه ازاله من اصله وشئفت رجله تشأف كفرح فرحا وشئفت مجهولا خرجت بها الشأفة والنعت ككلمة ومفعولة وشئفته كسمع وشئفت له شأفا وشآفة كفلس وسحابة ابغضته أو خفت ان يصيبني بعين ودللت عليه من يكره واصابعه تشعث ما حول اظفارها وتشقق وشئف مجهولا فزع وذعر والنعت كمفعول وشأف الجرح كفلس فساده حتى لا يكاد يبرأ

الشحف بالحاء المهملة كفلس قشر الجلد عن الشيء يمانية فعله كشفع

الشخذوف بالذال المعجمة كعصفور من الخيل وغيرها المحدد

الشخاف ككتاب اللبن حميرية والشخف كفلس صوته عند الحلب

الشذفة كغرفة القطعة وقد شذفه شذفا كضرب اذا قطعه شذفة واشذف الليل اشذافا اظلم والشذف الحمراء القوس العوجاء الفارسية ج شذف بضمتين وفرس متشاذفة للفاعل من التفاعل منطفة والشذف الشخص تراه من بعيد ج شذوف كاسد واسود والميل في الخد والنعت كاسود وسوداء والمرح والشرف والظلمة فعل الجميع كفرح والشذف ككتف الطويل العظيم الوثبة والأشذف كاحمر من يعمل بشماله والفرس المائل في احد شقيه نشاطا والبعير المعترض في سيره نشاطا والفرس العظيم الشخص وشذفة من الليل كغرفة سدفة لغة في السين

ما شذكت منك شيئا من باب نصر ما اصبت

الشذحوف كعصفور لغة في الشحذوف بتقديم الحاء على الذال

الشرف بالراء المهملة كسبب العلو والمكان العالي والمجد أو لا يكون الا بالآباء أو علو الحسب ومن البعير سنامه والشوط أو نحو ميل يقال استنت شرفا أو شرفين بالسين المهملة والنون من الافتعال وجبل قرب جبل شريف كزبير وموضع ومحلة بمصر وشرف البياض ايضا بالاضافة من بلاد خولان بالخاء المعجمة والواو واللام سكرا وشرف الاعلى ايضا جبل وموضع بدمشق وشرف الأ لو ايضا والثاني بالهمزة والمهملتين كسكرى منزل لتميم وشرف لوحاء ايضا والثاني بالمهملتين كسوداء من المدينة على ستة وثلثين ميلا أو اربعين أو ثلثين ومواضع اخر وكزبير اعلى جبل ببلاد العرب ماء لبني نمير بنجد له يوم أو هو ماء وما عن يمينه شريف كسبب ما عن يساره وشريف كزبير وسموا ولقبوا شرفيا كعربي ورجل شريف ذو شرف وعلو في الدين والدنيا ج شرفاء كحكيم وحكماء واشراف بفتح الهمزة بعد الراء الف وشرف كابيم وايم نعت من شرف ككرم والمصدر كسحابة وسبب فهو شريف اليوم وشارف عن قليل أي سيصير شريفا قيل الشارف اسم فاعل من شرف كنصر وملبت الشريف صفة والشارف من السهام ما اذا وصف بالعتق والقدم ومن النوق المسنة الهرمة كالشارفة ج شوارف كفارس وفوارس وفاصلة وفواصل وشرف وشروف كراكع وركع وركوع وشرف بضمتين وقد شرف ككرم ونصر والمصدر كسرور ومنه اتتكم الشرف الجون أي الفتن المظلمة ويروى بالقاف أي الفتن الطالعة وشرفة القصر واحدة الشرف كغرفة وغرف ومن المال خياره وقولهم اعلى اسنانكم شرفة ايضا أي فضلا وشرفا التشرف به والشرف من الابنية بضمتين ما الحائط شرف الواحدة شرفاء كحمراء وشرفه شرفا كنصر غلبه بالشرف أو طاوله في الحسب نعت الفاعل والمفعول على بابه والحائط جعل له شرفة وفلان شرفا كفرح عزفا ودام على اكل السنام والاذن ارتفعت وعلت وطالت وكذلك المنكب ونعت الاذن شرفاء والمنكب اشرف كسوداء واسود

وأشرفت المرأة وغيرها إشرافاً علاها كتشرفها على تفعل وشارفها مشارفة على فاعل وفي بعض النسخ وتشرفها تشريفاً أيضاً وعليه اطلع من فوق كشارفه مشارفة على فاعل وذلك الموضع مشرف كمكرم وعليه أشفق والموضع ارتفع والمريض على الموت أشفى بالشين المعجمة والفاء والياء آخر الحروف من الافعال وفلان على خطر من خير أو شر كذلك كشرف عليه شرفاً كطلب طلباً وشرف الله الكعبة تشريفاً تفعيل من الشرف وفلان بيته جعل له شرفاً واشترف على تفتعل صار مشرفاً وبكذا عده شرفاً وتشرف مجهولاً القوم من باب المذكور تتلت أشرافهم واستشرف حقه علاه استفعل ظلمه والشيء رفع بصره إليه وبسط كفه فوق حاجبه كالمستظل من الشمس والقوم إبلهم تعينها وأمرنا أن نستشرف العين والأذن أي نتفقدهما ونتأملهما لئلا يكون فيهما نقص من عور أو جدع أي نطلبهما شريفتين بالتمام واشترف على افتعل انتصب وفرس مشترف للفاعل من باب المذكور مشرف الخلق وشارفت الرجل على فاعل أي فاخرته أينا أشرف والشرياف كجريال وهو الزرع إذا طال وكثر يخاف فساده فيقطع وشريف الزرع على تفعل قطع شريافه والمشارف وعاء الخمر من خابية ونحوها ج شوارف كفارس وفوارس والشاروف كفانوس جبل وهو مولد والمكنسة معرب جاروب وشراف كقطام موضع أو ماءة لبني أسد أو جبل عال ويصرف وككتاب ممنوعاً وكغراب طاء والأشرف كأحمر الخفاش وطائر آخر لا ذكر له لا يسقط إلا حيثما يجعل لبيضه أخوصاً من تراب بالفاء والمهملتين كالأسلوب ويبيض فيه ويغطي عليه فيطير وبيضه ينكسر بنفسه فإذا أطاق فرخه الطيران طار وكان كأبويه في عادتهما وشرفات الفرس بفتحتين والألف التاج شرفة كغرفة عنقه وطائر بالقاف والطاء المهملة كقطاة وأذن شرافية كترابية عظيمة وناقة شرافية أيضاً ضخمة الأذنين جسيمة والشرافي ثياب بيض أو ما يشترى مما شارف أرض العجم من أرض العرب والأشراف من الإنسان بفتح الهمزة وبعد الراء ألف جمع شريف كأمير أذناه وأنفه ومشارف الأرض أعاليها الواحد مشرف كقاعد ومقعد ومشارف الشام أيضاً قرى من أرض العرب تدنو من الريف وسيف مشرفي باللفظ المفرد وسيوف مشرفية بهاء منسوبة إليها ولا يقال مشارفي لأن الجمع لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وأبو المشرفي أيضاً كنية ومشرف كمحسن رمل بالدهناء والعظم جبل وفلان أشرف منا مجداً وأعلى وزناً ومعنى

اشرحف له بالحاء المهملة كاقشعر تهيأ للحملة وفلان أسرع وخف والشرحوف كعصفور المستعد للحملة على العدو والشرحاف كسرداح العريض ظهر القدم والنصل العريض

الشرسفة بالسين المهملة من الفعللة سوء الخلق وشاة مشرسفة للمفعول من باب المذكور بجنبيها بياض غشى شراسيفها ج شراسيف كعصافير وعصفور غضروف معلق بكل ضلع كغضروف الكتف ومقط الضلع وهو الطرف المشرف على البطن والبعير المقيد والذي عرقبت إحدى رجليه والماء ... وأول الشدة

الشرعوف كعصفور نبت أو ثمر نبت والشرعاف كسرداح ويضم شبه قشر طلعة الفحال من النخل

الشرغوف الشرعوف وزناً ومعنى والضفدع الصغير

الشرناف بالنون كسرداح كالشرياف بالمثناة التحتية وتقدم في الشرف وشرنف الزرع على فعنل قطع شرنافه

شرهف الصبي على فعلل أحسن غذاءه لغة في السين وغلام مشرهف كمقشعر بعيد رأسه عهد بالدهن وشعث تشف الأول بالشين المعجمة والعين المهملة والمثلثة والثاني بالقاف والشين المعجمة والفاء ككتف فيهما

الشسف بالسين المهملة كجسم قرص يابس من خبز وشسف البسر شسفاً كنصر شققه والمفعول شسيف كأمير ولحم شسيف أيضاً كالقديد وشسف البعير كنصر وضرب في المصدر وكسر ويد وسحابة وكتابة يبس ضمراً وهزالاً فهو شاسف كفاعل وفلان يبس جلده على عظمه والسقاء يبس كشسف شسافة كضخم ضخامة في الجميع فهو شسيف كأمير

شطف شطفاً كنصر ذهب وتباعد وعدل والاسم لغة عراقية ونية شطوف كصبور بعيدة ورمية شاطفة كفاصلة زلت عن المقتل

شطنوف بالنون كقربوس قرية بمصر

شظف السهم شظفاً كفرح فرحاً دخل بين الجلد واللحم والشظف الضيق والشدة ويبس العيش وشدته والموضع كالشظاف كسحاب في الجميع كجبل وجبال وفعله كفرح نعته ككتف والشظيف كأمير من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير أن تذهب ندوته نعت من شظف ككرم وسمع والمصدر كسحابة والشظف كفلس المنع وسل خصيتي الكبش أو أن تضما بين عودين وتشدا بخيط حتى تندملا فعله كنصر وشقة العصا بالكسر

دعوته كالوديج شظفه كفرح وقرده والمشظف كمنبر من يعترض بالكلام على غير قصد والشظاف ككتاب البعد والشظف ككتف السيئ الخلق والشديد القتال وبعير شظف الخلاط ايضا الذي يخالط الناس من الابل مخالطة شديدة وارض شظفة ككلمة خشناء

الشَّعَفة رأس الجبل ج شعف وشعفات كقصبة وقصبات وشعاف كرقبة ورقاب وجمع الشعف على شعاف ايضا كجبل وجبال وعلى شعوف كاسد واسود والحملة في الراس ومن القلب راسه عند معلق النياط وشعفه بحبه شعفا كفرح وتحا اى غشى الحب قلبه من فوقه وشعفه الحب شعفا كنفع احرق قلبه او امرضه وقد شعف بكذا مجهولا والنعت كمفعول وقرأ الحسن قد شعفها حبا اى ابطنها حبا والبعير بالقطران كنفع طلاه به واليبس نبت فيه اخضر والصواب بالمعجمة والمشعوف المجنون وزنا ومعنى ومن شعفه قلبه بحب او ذعر او جنون والاسم الشعاف كغراب وشعفان تثنية شعف كفلس جبلان بالغور ومنه المثل لكن بشعفين كنت جدودا بالجيم والدال المهملة كصبور اى قليلة اللبن مثل لرجل التقط منبوذة فرآها يوما تلاعب اترابها وتمشي على اربع وتقول احلبوني فاني خلفة بالخاء المعجمة واللام والفاء كفرحة وهي الحامل من الابل يضرب لمن خلق في الشدة فترفعت عنه والشعفة كضربة المطرة اللينة ومنه المثل لا تنفع الشعفة في الوادي الرغب بالراء المهملة والغين المعجمة فالموحدة كعنق الذي لا يسيل الا من مطر كثير يضرب للذي يعطيك ما لا يقع موقعا ولا يسد مسدا والشعف كسبب على السنام وقشر شجر الغاف بالغين المعجمة والفاء كمال وداء يصيب الناقة فيتمعط شعر عينها اى يتساقط اسم من شعفت شعفا كفرح وتحا فهي شعفاء كحمراء خاص بالاناث لا يقال جمل اشعف كاحمر او يقال بالسين المهملة وما على راسه الا شعيفات ج شعيفة كجهينة اى شعيرات من الذوائب يقال لذوائب الغلام شعفة ج شعاف ككلبة وكلاب وقوم صهب الشعاف يمنا اى صهب شعر الرؤس بالصاد المهملة والهاء والموحدة كسود وهو

شَغَف الهوى قلبه شغفا كنفع بلغ شغافه كسحاب اى غلاف القلب غشاؤه او سويداؤه او مولج البلغم كالشغف كفلس وسبب فيهما وقرئ قد شغفها حبا اى دخل حبه تحت شغافه وقيل هو المال اذا زين له فاحبه فهو مشغوف به كمفعول وشغف به وبحبه شغفا كفرح وتحا اى علق به واحبه او غشي الحب شغافه والمشغوف المجنون وزنا ومعنى ومن اصيب شغافه وكسبب موضع وقشر شجر الغاف بالغين المعجمة كمال وكسحاب وغراب داء يأخذ تحت الشراسيف من الشق الايمن ووجع البطن ووجع شغاف القلب

الشَّف ستر رقيق وزاد بعضهم ستر رقيق احمر من صوف يرى ما وراءه ج شفوف كجد وجدود وكسر الشين لغة وشف ثوبه وعليه كفر والمصدر كدبيب سبيب وشروب رق وحكى ما تحته فهو شفيف رقيق وزنا ومعنى والشف كجد وضد وشفاف كشداد للبالغ وهو هاء والشف كجد وضد الربح والفضل والنقصان ضد وقد شف كفر والمصدر كصد زاد ونقص وتحرك وجسمه شفوفا كسرور نحل وشفه الهم شفا كمد هزله كشفشفه على فعلل واشتف البعير الجرام كله على افتعل ملاه واستوفاه وما في الاناء شربه كله وشف الهواء الماء في الغدير شفا كمد نقصه وغيره والمفعول مشفوف كله وشفشف شفشفة على فعللة ارتعد واختلط والبول وغيره دمه نضحه ونشره والصقيع نبت الارض احرقه والدواء على الجرح ذره والحر الشيء جففه وكذلك البرد والمشفشف للمفعول لها الفاء من باب المذكور السخيف السيئ الخلق ومن به رعدة ولجلاج غيرة واشفاقا على حرمه واستشف على استفعل نظر ما وراءه واستشف الثوب مجهولا من باب المذكور ولي ما وراءه ثم والشفيف كامير لذع البرد ومطر فيه برد او الريح البارد كالشفشاف كصلصال وشدة حر الشمس ضد والقليل كالشفف كسبب وثوب شفشاف ايضا لم يحكم عمله والشفافة كسلالة بقية الماء في الاناء وقد تشاففت ما في الاناء على تفاعل اذا شربته كله وفي الامور استقصيتها كاشتففتها على افتعل والشيء ذهبت بشفه محركا اى بفضله والشفاشف كقناطر شدة العطش والشفان كريان قيل ريح فيها برد وندوة وقيل مطر وبرد يقال هذه غداة ذات شفان والشفشاف كصلصال الريح اللينة البرد وعن بعضهم الشفيف كامير برد الريح في ندوة وهو الشفان كريان وعن آخر الشفيف والشفان البرد وعن آخر الشفيف شدة الحر وقال قوم شدة البرد وقال قوم برد ريح في ندوة واسم تلك الريح شفان انتهى واشففت بعض ولدي على بعض اشفافا فضلته

الشَّقَف كسبب الخزف وتكسره ودرب الشقاف كشداد ودرب الشقافين بالياء والنون على صيغة الجمع موضعان بمصر وشقيف كامير اربعة مواضع

الشُّقْدُف بالدال المهملة كقنفذ مركب م بالحجاز واما الشقنداف بكسرتين وسكون النون وبعد الدال الالف فليس من كلامهم كذا في القاموس وعن بعضهم

هو لغة سوادية، أصله الشدف، وضبط الجميع بالذال المعجمة

الشلحف بالحاء المهملة كسنور: المضطرب الخلق، والضخم القدم بالفاء والدال المهملة والميم كفلس، كالشلخف والشلعف والشلغف لغات في الشين

الشلافة كجبانة: المرأة الزانية، وككتف عتير

الشنف القرط الأعلى أي الذي علق في أعلى الأذن، وضم الشين لحن، ج شنوف كفلس وفلوس، وأشنفت المرأة إشنافاً إذا جعلت لها شنفاً كشنفتها تشنيفاً فتشنفت على تفعل للمطاوع، وشنف له الشيء شنفاً كنصر: نظر كالمعترض عليه أو كالمتعجب منه أو كالكاره له، وله شنفاً كفرح: أبغضه وتنكره، والنعت ككتف، وفلان فطن، وعمرو انقلبت شفته العليا من أعلى، والشانف كفاعل: المعرض، ويقال إنه لشانف عنا بأنفه أيضاً أي رافع، وناقة مشنوفة لمفعولة: مزمومة، وسموا كزبير

الشنخف كسنور: الطويل، كالشنخف كعسكر، كالشنخوف والشنخيف كخنزير، أو كسنور الرجل الضخم، وفيه شنخفة من الفعللة: كبر ونخوة

فرس **شندف** بالدال المهملة كقنفذ: مشرف أي مائل الخد

الشنظوف بالظاء المعجمة كعصفور: فرع كل شيء

الشنعوف بالعين المهملة كعصفور والشناعيف: كسروا الأعالي الجبال أو رؤسها أو كسروا الجبل الشامخ، والرجل الطويل الرخو العاجز، والشنعفة كقنطرة: الطول، والشنعف كسنور: الرجل المضطرب الخلق، كالشنغف بالغين المعجمة

شفه شوفاً كقال: جلوته، ودينار مشوف كمقول: مجلو، وشيفت الجارية مجهولاً: زينت، والشياف: دواء للعين ونحوها، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها، وشيفت الدواء تشييفاً إذا جعلته شيافاً، وأشاف عليه إشافة: أشرف، ومنه خاف، واشتاف على افتعل: تطاول ونظر، والبرق والجرح علاها، وتشوف على تفعل: تزين، وإلى الخبر: تطلع، ومن السطح: تطاول وأشرف ونظر، كشاف كقال، وكان الخير مولد، وفلان الأوعال إذا علا رؤس الجبال لينظر السهل وخلوه ممن يخافه ليرد الماء والمرعى، ومنه قيل تشوف فلان لكذا إذا طمح بصره إليه، ثم استعمل في تعلق الآمال والتطلب، والشوف كقول: آلة تسوى بها الأرض المحروثة، وطلي الجمل بالقطران، والمشوف كمقول: الجمل المطلي به، والجمل الهائج، والجمل المزين بالعهون وغيرها، وشيفة القوم كجيدة، وشيفانهم كجيدان بالفاء والنون: طليعتهم التي تشتافهم

الشيف كعيد: الشوك يكون بمؤخر النخل، بالمهملتين والموحدة كأمير

فصل الصاد

الصحفة بالحاء المهملة كالقصعة ج صحاف ككلبة وكلاب، وهي أعظم القصاع الجفنة بالجيم والفاء والنون، ثم القصعة بالقاف والمهملتين ككلبة فيهما، ثم الصحفة، ثم المئكلة كمكنسة، ثم الصحيفة كجهينة، والصحيفة: الكتاب ج صحائف ككتيبة وكتائب، وصحف وصحائف كسفينة وسفن، والتصحيف من التفعيل: الخطأ في الصحيفة، وقد تصحف عليه على تفعل، وعن بعضهم التصحيف تغيير اللفظ حتى يتغير المعنى المراد من اللفظ الموضع، وأصله الخطأ، يقال صحفه فتصحف أي غيره فتغير حتى التبس، انتهى. والمصحف بتثليث الميم وضمها أشهر: ما جمع فيه الصحف، وعن بعضهم قد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسروا ميمها وأصلها الضم، من ذلك مصحف ومطرف ومغزل ومجسد، لأنها في المعنى مأخوذة من أصحف مجهولاً إصحافاً أي جمعت فيه الصحف، وأطرف من باب المذكور أي جعل في طرفيه علمان، وأجسد من باب المذكور أي ألصق بالجسد، وكذلك المغزل إنما هو أدير. وقيل الصحيف كأمير: وجه الأرض، والصحاف: مناقع صغار للماء ج صحف ككتاب وكتب، والصحفي كعنقي بياء النسبة: من يخطئ في قراءة الصحيفة، كالمصحف كمحدث الصحيفة، وقيل بضمتين لحن، والصواب الصحفي كعربي، وقيل الصحيفة قطعة من جلد أو قرطاس كتب فيه، وإذا نسب إليها قيل رجل صحفي بفتحتين، ومعناه الذي يأخذ العلم منها دون المشايخ، كما تقول في النسبة إلى حنيفة وبجيلة حنفي وبجلي، وما أشبه ذلك

صخف الأرض صخفاً كنفع: حفرها، بالمصخفة، وهي المسحاة ج مصاخف كمكنسة ومكانس

صدف عني بالدال المهملة صدفاً كضرب: أعرض، وفلاناً عن كذا: صرفه وأماله كأصدفه إصدافاً، وزيد كضرب ونصر، والصدف كفلس وصدوف: انصرف ومال، والمرأة كضرب: أعرضت بوجهها بعد ما تعرضه عليك، فهي الصدوف كصبور، والصدوف أيضاً: المنتن الفم، وبغير الألف واللام من أعلامهن، وككتف: بطن من كندة، والنسبة إليه صدفي كعربي، وتنسب إليه النجائب، وصادفه مصادفة على فاعل: وجده ولقيه، وتصدف عنه على تفعل: أعرض، والصدف كسبب في الفرس: تداني الفخذين وتباعد الحافر في الالتواء من الرسغين، أو ميل في الحافر من الفرس وفي الخف من البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الوحشي، مصدر

صدف كفرح فهو اصدف كاحمر بان مال الى الانحني فهو اتقد بالقاف والدال المهملة كاحمر والصدف غشاء الدر الواحدة صدفة كقصبة وقصب ج اصداف كسبب واسباب وكل شيء من حائط ونحوه وموضع القابلة من الكتف بالواو والموحدة كفاعلة وقرية وترب يقردان ونجم تنبت في الشجر عند الحجر كالعناقيد ولقب وكسبب عنق وصدر وعضد منقطع الجبل المرتفع او ناحيته وقوله حتى اذا ساوى بين الصدفين بالاوزان المذكورة او الصدفان ههنا جبلان متلازقان بيننا وبين ياجوج وماجوج وعن بعضهم الصدف كل شيء مرتفع كالجدر والصدفان مثنى صدف كعنق خاصة ناحيتا الشعب او الوادي وكصرد طائر اوسع والصوادف كفواصل الابل التي تأتي الابل على الحوض فتقف عند اعجازها تنتظر عند انصراف الشاربة لتدخل والصدفة كرتبة محل الحاج وكفاعل اسم فرس

صرف

صرف المال صرفا كضرب انفقه وفلانا عن وجهه رده كاصطرفه بقلب تاء الافتعال طاء فانصرف على انفعل للمطاوع والمنصرف على زنة المفعول من باب المذكور قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا والمصرف كمجلس موضع الصرف وفي الكلبة كضرب والمصدر ككسر وكتاب اشتهت الفحل فهي صارف كفاعل نعت خاص بها والبكرة صريفا كرغيف صوتت عند الاستقاء والشراب صرفا كفلس لم يمزجه والمفعول مصروف والخمر شربها فهي مصروفة كمفعولة والاجير من العمل والصبي من المكتب خلى سبيله والذهب بالدراهم باعه والفاعل من هذا صيرف كضيغم وصيرفي بياء النسبة وصراف كشداد للمبالغة والصيرف والصيرفي ايضا المحتال في الامور وفيهما صيارفة كفراعنة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر صياريف كسرا وبلا قرن بعضهم الصرف بالفتح فضل الدرهم في الجودة على الدرهم ومنه اشتقاق الصيرفي وصرفت الكلام صرفا كضرب زينته كصرفته تصريفا للمبالغة فانصرف كحديث مصرف وبرسمي وصرف الله الايات تصريفا بينها والرياح حولها من وجه الى وجه وفلان الدراهم وغيرها من السلعة انفقها اي وجهها والكلام اشتق بعضه من بعض والخمر شربها صرفا وفلانا في الامر قلبه فتصرف على تفعل للمطاوع واصطرف بقلب تاء الافتعال طاء تصرف في طلب الكسب واستصرف الله المكاره على استفعل سأله صرفها عنه والاسم المنصرف للفاعل من الانفعال الذي يدخل عليه الجر والتنوين وغير المنصرف بخلافه والمنصرف ايضا موضع بين الحرمين ولا يقبل منه صرف ولا عدل كفلس اي التوبة والعدل الفدية او هو النافلة والعدل الفريضة او بالعكس او هو الوزن والعدل الكيل او هو الاكتساب والعدل الفدية والصرف ايضا الحيلة ومنه قوله تعالى فما تستطيعون صرفا ولا نصرا اي ما يستطيعون ان يصرفوا عن انفسهم العذاب او عن بعضهم ومنه قولهم ايضا انه يتصرف في الامور من التفعل ومن الدهر حوادثه ونوائبه ج صروف كفلس وفلوس والنهار والليل وهما صرفان وتكسر صاده في الاخير وصرف الحديث ايضا ان يزاد فيه ويحسن مأخوذ من الصرف في الدراهم وهو فضل بعضها على بعض في القيمة وكذلك صرف الكلام وله عليه صرف ايضا اي فضل مأخوذ من صرفه كضرب لانه اذا فضل صرف عن اشكاله وامثاله والصرفة كغرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير يتلو الزبرة بالزاي والموحدة والراء المهملة كغرفة وخرزة للتأخيذ والقوس فيها اثر اسود لا يصيب سهمها اذا رميت وان تحلب الناقة غدوة وتترك الى مثلها من امس والصريف كأمير الفضة الخالصة وصريف الناب ناب البعير ومنه ناقة صروف كصبور واللبن ساعة حلب وموضع وما يبس من الشجر والصريفة السعفة اليابسة والرقاقة بالراء المهملة والقاف كسلال النسج صرف كسفينة وسفن وطرائف كسمينة وسمان وصريف باسقاط الهاء وصريفون كأمير بالواو والنون كبيرة شجراء كثيرة العشب قرب عكبراء بالمهملة والكاف والموحدة بينهما كجندب بالمقصورة وقرية بواسط وقيل موضع بالعراق والنسبة الصريفي باسقاط الواو والنون ومنها الخمر الصريفية او قيل لها صريفية لانها اخذت من الدن ساعتئذ كاللبن الصريف والصرفان كرمضان الموت والنحاس والرصاص وتمر رزين صلب المضاغ ويقال التمرة انه بهاء تمرة حمراء وهي اوزن التمر كله ومن امثالهم صرفانة ربعية تصرم بالصيف وتؤكل بالشتية والصرف كجسم صبغ احمر و الخالص من الخمر وغيرها والصرفي من النحاس كعربي منسوب او الصواب بالدال المهملة واصرف شعره اصرافا اقوى فيه وهو من الانفعال ايضا ان يخالف بين قوافي شعره برفع بيت وجر آخر واما الاقواء بالنصب فقليل والاصراف في الشعر الاقواء بالنصب بعضهم لا يجيزه وقد جاء في شعر العرب

الصردف

الصردف بالدال المهملة كعسكر بلد والنسبة اليه الصردفي على لفظه

الصعف

الصعف بالعين المهملة طائر صغير ج صعاف كسهم وسهام وشراب لاهل اليمن يتخذ من العسل يطرح حتى يغلي او شراب من العسل والصعفان كسكران المولع

بشر بردا التنعفة كضربة الرعدة من فزع او برد او غيره و صعف مجهولا فهو مصعوف كمفعول

صففت الشيء صفا كمد مدا م فالفاعل صاف كشاب والمفعول مصفوف واللحم فهو صفيف كامير اي قديد مجفف في الشمس وصففته على النار ايضا لينشوي والقوم اذا اقمتهم في الحرب وغيرها صفا فاصطفوا بقلب تاء الافتعال طاء للمطاوع وقد يستعمل لازما فيقال صففتهم فصفوا اي كصففوا تصفيفا والطائر بسط جناحيه في طيرانه فلم يحركهما وفي الحديث كل ما دف ودع ما صف اي كل ما حرك جناحيه في طيرانه كالحمام ولا يؤكل ما صف جناحيه كالنسر والصقر والابل قوائمها فهي صاف ج صواف كماد ومواد قال تعالى فاذكروا اسم الله عليها صواف والسرج جعل له صفة كاصفه اصفافا والصف م ج صفوف كجد وجدود وصفاف كدن ودنان والقوم المصطفون وان تحلب الناقة في المحلبين او ثلثة تصف بينها وترية والصافات صفا الملائكة المصطفون في السماء يسبحون لهم مراتب يقومون عليها صفوفا كما يصطف المصلون و صافوهم في القتال من المفاعلة اي وقفوا مصطفين والمصف موضع الصف في الحرب ج مصاف والاصل مصافف كمقعد ومقاعد فادغمت الفاء في مثلها والصفة الدار والسرج ج صفف كغرفة وغرف ومن الدهر زمان منه واصل الصفة كانوا اضياف الاسلام كانوا يبيتون في صفة مسجده صلى الله عليه واله وهي موضع مظلل من المسجد والصفيف كامير ما صف في الشمس ليجف وعلى الجمر لينشوي والصفصف كفدفد المستوي من الارض قال تعالى فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا وحرف الجبل و بهاء السكباجة كالصفصافة كصلصال بهاء والصفصف كقنفذ العصفور وصفصفته كقنطرة صوته والصفصاف كصلصال شجر الخلاف الواحدة بهاء وصفصف على فعلل رعى الصفصاف والصفصف صوت الرجل سار وحده في الصفصف وهو مصافي للفاعل من المفاعلة اي صفته بحذاء صفي وتصافوا على تفاعل وقفوا مصطفين بعضهم مواجه بعض وناقة صفوف كصبور تصف اقداحا من لبنها اذا حلبت وذلك من كثرة لبنها او تصف يديها عند الحلب والصفف كسبب ما يلبس تحت الدرع وصفين يذكر في باب النون

الصقف المظلة والاصل فيه السين ج صقوف كفلس وفلوس

صلفت المراة صلفا كفرح فرحا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها فهي صلفة ج صلفات ككلمة وكلمات وصلائف ككتائب والرجل تكلم بما يكرهه صاحبه وفلان تمدح بما ليس عنده او هو مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تكبرا و هو صلف ككتف ج صلفون بالواو والنون وصلفاء كسفهاء وصلافى كحبالى واصلف فلان اصلافا ثقلت روحه وقل خيره وفلان بغضه ويقال للمراة اصلف الله رفغك بالراء المهملة والفاء والغين المعجمة كقفل اي بغضك الى زوجك وتصلف على تفعل تملق وتكلف والصلف في البعير مل من الخلة كجنة بالخاء المعجمة ومال الى الحمض بالحاء المهملة والميم والضاد المعجمة كفلس والقوم وقعوا في الصلفاء وهي كصحراء والصلفاءة بهاء ويكسر صادهما الارض الغليظة الشديدة او صلبة قد استوت في الارض بالصاد المهملة والفاء كفلاة والاصلف ما صلب من الارض ج اصالف كافضل وافاضل كالصلفاء ج صلاف كصحراء وصحارى والصليف كامير جانب العنق يذكر ويؤنث وهما صليفان من الجانبين وهما راس الفقرة التي تلي الراس من شقيهما وعودان يعترضان على الرحل تشد بهما المحامل والصالف كفاعل جبل كان في الجاهلية يتحالفون عنده والمصلف كمحسن من لا تحظى عنده امراة والصلف ويثلث صاده خواء في شحمة النخلة بالخاء المعجمة والواو والمد كالماء الواحدة صلفة كتمر وتمرة و كسبب قلة نماء الطعام وبركته والصلف ككتف الاناء الثقيل والطعام لا طعم له واناء صلف ايضا قليل الاخذ للماء وسحاب صلف ايضا كثير الرعد قليل الماء وفي المثل رب صلف تحت الراعدة ككتف يضرب لمن يتوعد ثم لا يقوم به وللبخيل المتمول او للمكثر مدح نفسه ولا خير عنده وفي المثل من يبغ في الدين يصلف اي من يتكبر في الدين على الناس لم يحظ منهم ولا يرزق المحبة يضرب في الحث على التواضع مع التمسك بالدين

الصلخف بالخاء المعجمة كسنور متاع الدابة من الالات والادوات و تصغيره صليخف بهاء عربيته

الصنف الطائفة من كل شيء كما ذكره بعضهم وعند اخر النوع والضرب و هو بكسر الصاد والفتح لغة فيه ج اصناف وصنوف كجسم واجسام وجسوم وبعض وابعاض وفلس وفلوس بالكسر لا غير الصفة وصنف الاشياء تصنيفا جعلها صنوفا وميز بعضها عن بعض ومنه تصنيف الكتاب و النبات صار اصنافا كتصنف على تفعل و هو مصنف كمحدث اي مختلف الالوان والثمر والشجر كفرح اخرج ورقه وقيل تصنيف الكتاب من هذا والثمر ادرك بعضه دون بعض والمصنف من الشجر كمحدث ما فيه صنفان من يابس ورطب وتصنفت شفته على تفعل تقشرت و

هو صح

والارطى والندى تقطر الايراق والاصنف الظليم المتعشر المنافين ج صنف كاسود وسود وصنفة الثوب ككلمة و يعصبونه ضمنه كحيزم حاشيته اى جانب كان او جانبه الذى لا هدب له او الذى فيه الهدب والعود الصنفى بالفتح منسوب الى موضع من ازدء اجناس العود او هو دون القمارى ودون القاقلى

الصوف بالضم للضأن والقطعة منه بهاء ورجل صوفى كجوى من قوم صوفية بهاء سموا لاستعمالهم الصوف فى ملابسهم وقد تصوف الرجل على تفعل اذا تزيا بزيهم او تنسب اليهم كقال وصوفة كسرور وفى بعض النسخ صوف بقلب الواو همزة كثر صوفه فهو صاف ككال وصاف مجرا للماء وصائف كفاعل وصوفانى كطوفان بياء النسبة وهى بهاء فى الجميع كصوف صوفا كفرح فرحا فهو اصوف وصوف كاحمر وكتيف والصوفانة كطوفان بهاء وبقلة زغباء قصيرة وصاف السهم عن الهدف صوفا كقال عدل ومنه قولهم صاف عنى شره اى عدل وعنى به جمعه مال واصاف الله عنى شره اصافه اماله وفى المثل خرقاء وجدت صوفا بالا الاولى بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف كحمراء المراة التى لا تحسن العمل وتفسد ما تعمل يضرب للاحمق يجد مالا فيضيعه واخذت بصوف رقبته ايضا وبصوفانها ككتاب اذا اخذت مجاريها او بشعره المتدلى فى نقرة قفاه اى قفا جمعا او اخذته قهرا وعن بعضهم اخذت بصوف رقبته وبطوفها بالطاء المهملة على الوزن المذكور وبطافها ككتاب فى بطوفها وبطافها بالظاء المعجمة على الوزنين المذكورين وبقوفها وبقافها بالقاف اى بجلد رقبته وعن اخر وذلك اذا تبعه وقد ظن انه لن يدركه فلحقه اخذ برقبته ام لم يا ويقال اعطاه بصوف رقبته ايضا كما يقال برمته او مجانا بلا ثمن وصوفة لكوفة ابو حى من مضر يقال لهم الصوفان كطوفان والصفوان بتقديم الفاء على الواو كسكران كانوا يخدمون الكعبة ويجيزون الحاج فى الجاهلية اى يفيضون بهم من عرفات وكان احدهم يقوم فيقول اجيزى صوفة فاذا اجازت قال اجيزى خندف فاذا اجازت اذن للناس كلهم فى الاجازة او هم قوم من قبائل شتى تجمعوا فى الجاهلية ويخدمون الكعبة ويجيزون الحاج

الصيف من الفصول ج اصياف كبيت وابيات الواحدة صيفة ج صيف كبدرة وبدر وياء النسبة صيفى على اللفظ وصيف صائف كفاعل تاكيد لقولهم ليل لائل والصيف ضيعت اللبن ذكر فى ضيع وصاف السهم كباع والمصدر كبيت وكينونة عدل عن الغرض لغة فى صاف يصوف وبالمكان اقام به صيفا كاصطاف بقلب تاء الافتعال طاء وتصيف على تفعل والموضع من الافتعال مصطاف على زنة اسم المفعول ومن الثلاثى مصيف ج مصايف كمسجد ومسايل وكبيت وزيتون من الاعلام واصاف اذا تزوج اصافة وولد له على الكبر وولده صيفى كفلس بياء النسبة والقوم دخلوا فى الصيف عنه شره صرفه وصيفنى هذا الشيء تصييفا اى كفانى لصيفى وال[illegible] ذاتيت بهذا بتى مقيظ مصيف مشتى اى يكفينى لقيظى وصيفى وشتائى وعامله مصايفة اى ايام الصيف كالمشاهرة من الشهر والمعاومة من العام والمياومة من اليوم ويوم صائف كفاعل حار وليلة صائفة بهاء وربما قالوا يوم صاف ككتاب بمعنى صائف كما قالوا يوم راح وصائف ايضا موضع والصائفة كفاعلة غزوة الروم لانهم كانوا يغزون صيفا لمكان البرد والثلج ومن القوم ميرتهم فى الصيف وصيفت الارض مجهولا بلا اعلال فهى مصيفة كمبيعة و مصيوفة كمفعولة اصابها مطر الصيف ورجل مصياف كمفتاح اى لا يتزوج حتى يشمط بالشين المعجمة والميم والطاء المهملة وارض مصياف ايضا كثر لها مطر الصيف وارض مصياف ايضا متاخرة النبات وناقة مصياف ايضا ومصيف كمحسن ومصيفة بهاء معها ولدها والمصيف المعوج من مجارى الماء واصله من صاف اى عدل كالمفيق من فاق ج مصايف كمسيل ومسايل وصفنا مجهولا اصابنا مطر الصيف مثل خرفنا و ربعنا اذا اصابنا مطر الخريف والربيع والصيف كبيت المطر الذى يجيء فى الصيف او بعد الربيع كالصيفى بياء النسبة والصيف ككيس الواحدة بهاء يقال اصابتنا صيفة غزيرة وسموا اصيفيا كبيت بياء النسبة

فصل الضاد

الضرافة بالراء المهملة كسلالة موضع قرب لعلع وهو فى ضرفة كعرفة اى كثرة والضرف ككتف شجر التين الواحدة بهاء او من شجر الجبال وله تين ابيض مدحرج

ضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وزنا ومعنى وعن بعضهم الضعف فى كلام العرب المثل هذا هو الاصل ثم استعمل الضعف فى المثل فما زاد و ليس للزيادة حد وجاز فى كلام العرب ان يقال هذا ضعفه اى مثلاه وثلاثة امثاله لان الضعف زيادة غير محصورة وعن اخر ضعف الشيء هو ومثله وضعفاه هو ومثلاه وعن الخليل الضعف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذا الى الاضعاف والمضاعفة وعن ابى ثور ان الضعف مثلا الشيء والضعفان ثلاثة امثاله وقيل ضعف الضعف

ثلثة امثال الشيء والتضعيف من التفعيل ان يزاد على اصل
الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة
من الافعال والمفاعلة وضعف ضعفا كقرب قربا ضد
قوي كضعف ضعفا كالكفر كفرا وضعف ضعفا كالنصر وضعف
ككرم ضعفا كسبب وضعافة كسحابة وضعافية كعلانية
فهو ضعيف ج ضعاف كعظيم وعظام وضعفاء كسفيه
وسفهاء وضعفى كقتيل وقتلى وضعفة كطلبة وهو ضعفان
ج ضعافى او ضعفان كعطشان وعطاشى وعطاش وهو وهي
ضعوف كرسول للمبالغة وهي ضعيفة ج ضعاف كسمينة
وسمان والضعف بالفتح في الرأي وبالضم في البدن و
اضعفه اضعافا جعله ضعيفا والمفعول مضعوف والقياس
مضعف كمكرم وفلان ضعفت ابله ومنه الحديث في خبر
من كان مضعفا فليرجع يقال هو ضعيف مضعف كامير
محسن فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو
وضعف عن الشيء ضعافة كفخم فخامة عجز عن احتماله فهو
ضعيف كعظيم وضعفهم ضعفا كنفع كثرهم فصار له ولاصحابه
الضعف عليهم واضعف القوم مجهولا واضعفت النواة
لهم معلوما اضعافا فيهما اي حصل لهم التضعيف وضعفه
تضعيفا عده ضعيفا كتضعفه على التفعل والحديث نسبه
الى الضعف وارض مضعفة كمعظمة اصابها مطر ضعيف
وتضاعف على التفاعل صار ضعف ما كان والدرع المضاعفة
للمفعول من المفاعلة التي نسجت حلقتين والضعف كسبب
الثياب المضعفة كمعظمة من ضعف تضعيفا والضعيف
كامير الاعمى لغة حميرية قيل ومنه انا لنراك فينا ضعيفا
والمضعف كمحسن من فشت ضيعته وكثرت واستضعفه
على استفعل عده وراه ضعيفا او جعله كذلك والمستضعف
للمفعول من باب المذكور من لا يستطيع الكفر فيكفر ولا
يهتدي سبيل الايمان فيؤمن ثم وخلق الانسان ضعيفا
اي يستميله هواه واضعاف الكتاب اثناء سطوره وحواشيه
ومن الجسد اعضاؤه او عظامه الواحد ضعف كاجسام و
جسم وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحيوة وضعف الممات
اي ضعف العذاب حيا وميتا اي ضعفنا لك العذاب
في الدنيا والاخرة وضعفه السير تضعيفا اضعفه والتضعيف
على مصدر التفعيل حملا الكيمياء بالحاء المهملة
والميم واللام كبرهان وهو اسم كالتصدير

ضغيفة من بقل كتيبة وذلك اذا كانت الروضة
ناضرة متخلية بالخاء المعجمة والمثناة التحتية واللام للفاعل
من التفعل

ضفة النهر والوادي بالفتح والكسر جانبهما

وهما ضفتان وكذلك من القدر ومن البحر ساحله ومن
الماء دفعته الاولى ومن القوم جماعتهم كضفضفتهم
ج ضفات كحبة وحبات في شدة وشدات وضفف كبادة
وبدد وسدرة وسدر والضفف كسبب كثرة العيال و
كثرة الايدي على الطعام والضيق والشدة وان يكون الاكل
اكثر من الطعام والحاجة والعجلة والتناول مع الناس والضفف
فما دون ملء المكيال او دون كل مملوء وازدحام الناس على
الماء والضفة كحبة الفعلة الواحدة منه اي من الاخير و
ماء مضفوف كمفعول ازدحم عليه ورجل ضف الحال كجد
ضيقها وقيل الضفف كسبب الضيق والشدة تقول منه
رجل ضف الحال وناقة ضفوف كصبور كثيرة اللبن لا
تحلب الا بالكف وتضافوا على تفاعل كثروا واجتمعوا على
الماء ويقال تضافوا ايضا اذا اخفقت احوالهم وضف الناقة
ضفا كمد حلبها بكفيه كلتيهما والشيء جمعه والمصطلي ضم اناملها
تقربها من النار وشاة ضففة الشحم كحبة واسعته بالمعجمة
والموحدة كفلس وقفل والضف كود شيء يشبه القراد لعله
اذا لسع شرى الجلد ج ضففة كقردة وضفيفة من بقل ككبكبة
ضغيفة بالغين المعجمة ويقال هو من ضفيفنا واضيفنا كامير
اي ممن يلفه بنا وتضفضف اليها اذا اشتدت عليه الامور و
الضفافة كسحابة من لا عقل له وفلان مضفوف كمفعول
اي نفد ما عنده

المضوفة كمقولة الهم والحاجة والامر يشفق منه

الضيف م يطلق على الواحد والجمع والمذكر
والمؤنث لانه مصدر في الاصل من ضافه ضيفا كباع بيعا
ككتابة الى نزل عنده ضيفا كتضيفه على تفعل ويجوز المطابقة
فيقال هو ضيف وهي ضيفة وهم اضياف وضيوف كبيت و
ابيات وبيوت وضيفان كفرخ وفرخان وضافت المرأة ايضا
حاضت فهي ضيفة كصبيحة والشمس مالت للغروب كضيفت
تضييفا وتضيفت على التفعل والسهم عن الهدف عدل و
فلانا الهم نزل به واضفت الرجل اضافة اذا انزلته بك
ضيفا وقربته كضيفته تضييفا والاسم الضيافة ككتابة
ايضا وفلانا اذا الجاته اليك من خوف فاجرته وعمرا الى
كذا الجاته ومنه المضاف في الحرب على اسم المفعول هو
الذي احيط به ومن الامر اشفقت وحذرت وعدوت و
اسرعت وفررت اشرفت والشيء الى الشيء امالته وضممته
ومنه الاضافة في اصطلاح النحاة لان الاول منهم الى الثاني
ليكتسب منه التعريف والتخصيص كغلام زيد فالغلام
مضاف وزيد مضاف اليه والغرض من الاضافة التخصيص
والتعريف فلهذا لا يجوز اضافة الشيء الى نفسه لانه لا

يعرف نفسه فلو عرفها لما احتيج الى الاضافة واستضافني
فاضفته استجار بي فاجرته واستغاثني فاغثته وزنا ومعنى
ونعت الفاعل والمفعول من كل على بابه وتضيفني على تفعل وضيفته
تضييفا طلب القرى فقريته او استجار بي فمنعته من يطلبه و
المضاف للمفعول من الافعال الثلاثة بالقوم والمسند الى من
ليس منهم والملحق والدعي بالمهملتين كغني والضيف لبيت
ترس وعلم وضيفون بالواو والنون اسم رجل والمضيفة
كمعيشة وبضم الميم الهم والحزن والامر تشفق منه كالمضافة
للمفعول من الافعال والضيفن بزيادة النون الذي يجيء
مع الضيف متطفلا ج ضيافن كضيغم وضياغم وتضايف
الوادي على تفاعل تضايق والضيف بالكسر الجنب تقول
منه تضايفه عليه على تفاعل اذا صار قريبا منه الى الجنب

فصل الطاء

الطحاف بالحاء المهملة السحاب المرتفع وزنا ومعنى
لغة في الخاء والطحف كفلس وسبب حب باليمن يطبخ وعن
بعضهم هو الطهف ولعل الحاء تبدل من الهاء

الطخاف كسحاب السحاب المرتفع كالطخف كفلس و
كتاب او سحاب السحاب الرقيق ترى السماء من خلاله او بالكسر
جمع واحدته طخفة ككلاب وكلبة والطخيفة ككتيبة طعام
والطخف الطخاف اتخذها وطخفة كضربة وعطية جبل احمر طويل
حذاءه واباد ومنهل ومنه يوم طخفة لبني يربوع وابن طخفة
على لونين ايضا رجل واتان طخفاء كحمراء سوداء الانف

الطخرف بالراء المهملة كزبرج والطخرفة بهاء حساء
رقيق دون العصيدة والرقيق من الزبد ومن السحاب كا
لطخرف والطرخفة بتقديم الراء على الخاء

طرف عنه كضرب صرف ورده وبصره اطبق احد
جفنيه على الاخر او طرف بعينه حرك جفنيها وكضربه
للمرة وعينه اصابها شيء فدمعت وقد طرفت عينه مجهولا
فهي مطروفة كمفعولة والاسم منه الطرفة كغرفة ويقال ما
ما بقيت منهم عين تطرف من باب المذكور اي ماتوا او
قتلوا وطرفت الناقة طرفا كفرح فرحا رعت اطراف المرعى
ولم تختلط بالنوق كتطرفت على تفعل والناقة طرفة ككلمة
التي لا تثبت على مرعى واحد والتي تحات مقدم فيها
هرما واطرف البلد اطرافا كثرت طرفته ككتيبة ياتي
تفسيرها وكذلك الارض ونعت البلد كطفيل والاخر
بهاء والرجل طابق بين جفنيه وفلانا اعطاه ما لم يعطه
احد قبله والاسم الطرفة وفلان جاء بطرفة والثوب
جعل في طرفيه علمين كطرفه تطريفا والطرفة ايضا ما
تستطرفه اي تستملحه ج طرف كغرفة وغرف وطرف

تطريفا اذا قاتل حول العسكر لانه يحمل على طرف منهم فيردهم
الى الجمهور وبه سمي الرجل مطرفا كمحدث والبعير ذهبت
سنه وعلى الابل رد على اطرافها والخيل رد اوائلها و
المرأة بنانها خضبت وفي الخبر اتي علي بغلام قد سرق فطرف
اصابعه اي ادماها واطرف الشيء بقلب تاء الافتعال طاء و
اشتراه حديثا واختضبت المرأة تطاريف جمع تطريف كتصاريف
وتصوير اي اطراف اصابعها واستطرف على استفعل عده طريفا
كامير ياتي تفسيره والشيء استحدثه والطرف العين وعن
بعضهم نظرها ولا يثنى ولا يجمع لانه في الاصل مصدر قال
تعالى لا يرتد اليهم طرفهم او اسم جامع للبصر وقيل جمعه اطراف
كبعض وابعاض وكوكبان يقدمان الجبهة سميا بذلك لانهما
عينا الاسد ينزلهما القمر واللطم باليد والرجل الكريم
ومنتهى كل شيء وبنو طرف ايضا قوم باليمن والطرف الكريم
من الخيل ج طروف كجسم وجسوم والكريم الطرفين من الناس
ج اطراف كجسم واجسام او الكريم الاطراف من الاباء والامهات
او نعت للذكور خاصة ج طروف واطراف ايضا والكريم
من الفتيان والطرف الناحية والطائفة من الشيء والرجل
الكريم ج اطراف كسبب واسباب واطراف العذارى ايضا
والثاني بالعين المهملة والذال المعجمة والراء المهملة كحبالى
ضرب من العنب واطراف البدن ايضا اليدان والرجلان و
الرأس ومن الارض اشرافها وعلماؤها ومنك ابواك واخوتك
واعمامك وكل قريب محرم وفلان كريم الطرفين يراد به نسب
ابيه ونسب امه ولا يدرى اي طرفيه اطول ايضا اي ذكره و
لسانه او نسب ابيه وامه ولا يملك طرفيه ايضا اي فمه و
استه اذا شرب الدواء او سكر وذو الطرفين من الحيات
ايضا التي لها ابرتان عليهما في انفها والاخرى في ذنبها
تضرب بهما وتقتل والطرفات كسجدات بنو عدي بن حاتم
قتلوا بصفين وهم طريف ومطرف وطرفة كامير ومحدث وقنبرة
وكان اذا اشتكى احد من اهله لم تزل البرمة على النار حتى
تاتي على احد طرفيه ايضا اي البرء والموت لانهما غايتا امر
العليل وككتاب بيت من ادم وما يؤخذ من اطراف الزرع
وتوارثوا المجد طرافا ايضا اي عن شرف والمطراف كمفتاح
الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره والمطرف كمكرم
رداء من خز مربع ذو اعلام ج مطارف كطائل كالمطرف
ج مطارف كمنبر ومنابر وقال بعضهم واصله الضم لانه
في المعنى ماخوذ من اطرف مجهولا اطرافا اي جعل في طرفيه
العلمان ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه وسموا الشداد
والطرف كفلس المستطرف الذي ليس من نتاج صاحبه
والانثى بهاء وما كان في اكامه من النبات والحديث من المال

ويغنم طارفه والرجل لا يثبت على صحبة احد لملله والجمل ينتقل من مرعى الى مرعى ورجل طرف في نسبه كريم اي حديث الشرف كأنه مخفف من طريف ككتف والرغيب الحريص العين الذي لا يرى شيئا الا احب ان يكون له وامرأة طرف الحديث ايضا حسنة يستطرفه من سمعه والطرف بالضم ج طراف بمعنى بيت من اديم وجمع طريف بمعنى الحديث من المال هكذا ضبطه بعضهم والقياس بضمتين ككتب وكتاب وسرير وسرر والطرفة كضربة نجم ونقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها وسمة لا اطراف لها انما هي خط واسم جماعة من الشعراء ومسجد طرفة ايضا م وسموا طرفة ايضا والطرفاء شجر وهي اربعة اصناف منها الاثل الواحدة طرفاءة بهاء وطرفة كرقبة وعن بعضهم الطرفاء واحد وجمع وامرأة مطروفة بالرجال كمفعولة التي تطمح عينها اليهم اي ترتفع او لا تنظر الا اليهم وفلان مطروف العين بفلان كمفعول اذا كان لا ينظر الا اليه وسموا مطروفا ايضا ويقال جاء بطارفة عين كفاعلة اي بمال كثير والطوارف كفواصل العيون ومن السباع التي تستلب الصيد ومن الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر الى خارج والطرفة كغرفة اسم من الطريف والطارف كامير وفاعل للحديث من المال خلاف التليد والتالد كالمطرف كمطفل نعت من طرف طرافة كضخم ضخامة واطرف اطرافا اتاه بالطريف والطريف كامير الكثير الاباء الى الجد الاكبر وهو خلاف القعدد بالقاف والمهملتين كقنفذ كالطرف ككتف والغريب من الثمر وغيره نعت من طرف كضخم ضخامة ايضا والطريفة من النصي اذا ابيض او اذا ادرك وتم وارض مطروفة كثيرة الطريفة كما ضبطه بعضهم والصواب مطرفة كمحسنة من اطرفت الارض اطرافا اذا كثرت طريفتها ج طرائف ككتيبة وكتائب وطريفة كجهينة ماءة وكزبير موضع بالبحرين واسم والطرائف ككتائب بلاد قريبة من اعلام صبح وهي جبال متناوحة والقرف ككتف من لا يثبت على امرأة ولا صاحب موضع على ستة وثلثين ميلا من المدينة ويقال فعلته في مستطرف الايام للمفعول من الاستفعال اي في مطرف الايام كمعظم اي في مستانفها والمطرف كمعظم من الخيل الابيض الراس والذنب او اسودهما وسائره مخالف لذلك وكمعظمة الشاة اسود طرف ذنبها وسائرها ابيض

الطرخف بالخاء المعجمة كزبرج والطرخفة بهاء حساء رقيق دون العصيدة والرقيق من الزبد ومن الزبد السحاب

المطرهف كمشمعل الحسن التام من الرجال

طفه برجله او بيده طفا كمده مدا دفعه وفي بعض النسخ رفعه بالراء المهملة والشيء منه دنا والناقة شد قوائمها ويقال خذ ما طف لك من باب المذكور وما اطف اطفافا وما استطف على استفعل اي ما ارتفع لك وامكن ودنا منك واطف عليه اطفافا اشرف والكيل اجمه طفافه ويأتي تفسيره والناقة ولدت لغير تمام وفلان لفلان اذا ختل له واراد ختله وعليه بحجر تناوله وطفف تطفيفا نقص المكيال اذا كال او وزن فهو مطفف كمحدث قال تعالى ويل للمطففين والطائر بسط جناحيه كطفطف طفطفة على نغلك وبه الفرس وثب به وطفطف على نغلك استرخى في يد خصمه والطفيف القليل ودنا ومعنى وغير التام وطف المكيال والاناء كجد وطففه كسببه وطفافه كسحاب وكتاب ما ملأ اطرافه ونواحيه او ما بقي فيه بعد مسح راسه وملؤه او طفاف الاناء كغراب وطفافته كسلالته اعلاه وكسحاب وكتاب سواد الليل واناء طفان كريان بلغ الكيل طفافه والطفافة كسلالة والطففة كرقبة ما فوق المكيال والطفافة ما قصر عن ملء الاناء والطف موضع بناحية الكوفة وما اشرف من ارض العرب على ريف العراق والجانب والشاطئ والطفطاف كصلصال ج طفوف كجدد وجدود والطافة كمادة ما بين الجبال والقيعان ومن البستان ما حواليه والطفطفة بالفتح والكسر الخاصرة او اطراف الجنب المتصلة بالاضلاع او كل لحم مضطرب او الناعم من لحم البطن ج طفاطف كقنطرة وقناطر وسلسلة وسلاسل والطفطاف كصلصال اطراف الشجر وفرس طفاف كشداد نعت من طف وهو خف ودق كمد في الجميع يعني

طلف مليه تطليفا ازد واطلف اطلافا وهبه والشيء ابطله واهدره وفلان بطلف ارخصه والطلف ان يعيى فيغمل على الكلال او صوابه بالغين المعجمة وذهب دمه طلفا كفلس وسبب اي هدرا او كسبب العطاء والهين من الشيء والفاضل عن الشيء والطليف كامير الماخوذ والهدر والباطل

الطلحف بالحاء المهملة الضرب الشديد ضربه ضربا طلحفا كخنزير وطلحفا كسمند وطلحفا كسنور وطلحفا كقمطر وطلحفى بفتحتين وقصر الاخر وطلحافا كسرداح اي ضربا شديدا وجوع طلحف كقمطر وتشدد اللام شديد

طلخف ضرب طلخيف كطلحيف بالحاء المهملة في لغاته

الطلنفى بفتحتين وسكون النون وقصر الاخر الكثير الكلام والطلنفاء والمطلنفئ واطلنفاء موضع

ذكر الثلث في باب الهمزة وقد ي

الطنف كفلس وسبب عنق من الجبل الشاخص منه كأنه جناح ورأس من رؤوس الجبال وطنوف كأسباب وفلوس وإفريز الحائط بالفاء والراء المهملة كإزميل والسقيفة تشرع فوق باب الدار أي تبنى وكسبب الستور والجلود الحمر تكون على الأسفاط بالفاء والمهملتين بينهما كأسباب والتهمة أيضا من طنف طنفا كفرح فرحا وككتف المتهم ومن لا يأكل إلا قليلا والفاسد النية وفاسد باطن الأمر وقد طنف كفرح والمصدر كسببة وسحابة وطوبة وما أطنفه بصيغة التعجب أي ما أنهده والمطنف كمحسن من له طنف فوق باب داره ومن يعلو الطنف بمعنى رأس الجبل وطنفه تطنيفا اتهمه وجداره جعل فوقه شوكا وعيدانا وأغصانا ونفسه إلى كذا أدناها إلى الطمع وما تطنفت نفسي إلى هذا على تفعل ما دنت وما وثبت وهو يتطنفهم من باب المذكور أي يغشاهم

طاف حول الشيء وبه كقال والمصدر كقول وسحاب ودوران استدار كأطاف إطافة واستطاف على استفعل وطوف تطويفا للمبالغة والتكثير في الأخير وتطوف بالبيت وحوله على تفعل واطوف والأصل تطوف قلبت التاء طاء وأدغمت في الطاء واجتلبت الهمزة ليصح الابتداء كذلك والفاعل من الثلاثي طائف وكشداد مبالغة وامرأة طوافة على بيوت جاراتها كجبانة وتعدى بالحرف فيقال طاف به على البيت وطاف بالنساء أيضا ألم بها وقاربها ورجل طاف كباب كثير الطواف وأخذ بطوفه وقبته بالضم وبطائفها كباب تقدم تفسيره في فصل الصاد المهملة والطوفان بالضم وألف ونون المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء والموت الفاشي يذهب بكل الناس والقتل الفاشي والسيل المغرق ومن كل شيء ما كان كثيرا مطيفا بالجماعة واختلف فيه هل هو فعلان من طاف يطوف أو من طفا الماء يطفو إذا ارتفع قدم لام الفعل على عينها للفعل وعن بعضهم هو جمع الواحدة بهاء وعن آخر هو مصدر كالرجحان والنقصان ولا يجمع ويدعى طوفانا لأنه طفا الماء فوق كل شيء وكشداد خادم يخدم ملك برفق وعناية والطائفة كفاعلة القطعة من الشيء ومن الناس الجماعة وربما أطلقت على الواحد والاثنين والطوف قرب ينفخ فيها ويشد بعضها إلى بعض كهيأة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها ج أطواف كثوب وأثواب وما يخرج من الولد بعد ما يرضع ثم أطلق على الغائط مطلقا وطاف كقال ذهب ليتغوط كاطاف بقلب تاء الافتعال طاء وإدغامها في الطاء

والأغلال والطائف كفاعل العسل وبلاد ثقيف في بلاد الغور وهو أبرد بلاد الحجاز ومن القوس ما بين السية والأبهر أو قريب من عظم الذراع من كبدها والثور يكون مما يلي طرف الكدس بالكاف والمهملتين كقفل

الطهفة كضربة أما إلى شجر الصليان والطهف كفلس نبت عشب ضعيف له حب يؤكل في الجدب وفي بدئه طهفة أيضا مسترخية وكعصمة القطعة من كل شيء والطهاف كسحاب المرتفع من السحاب وأطهف العشب إطهافا نبت نباتا حسنا وله طهفة من ماله كعصمة أعطاه قطعة منه وفي كلام خفت والسقاء استرخى والطهافة كسلالة الذوائب

طاف بالشيء وحوله طيفا كباع لغة في طاف يطوف والخيال طيفا أو مطافا كبيت ومقال ألم والنعت كفاعل وطاف طوفا كقال لغة والطيف كبيت الغضب والجنون والخيال الطائف في المنام أو مجيئه في النوم وإنما قيل للطائف الخيال طيف لأن أصله طيف مثل ميت في ميت من مات يموت وطيف تطييفا أكثر التطواف وطيف الشيطان أيضا وطائفه كفاعل اللمم منه أو وسوسة وقيل الأصل الواو لكنه قلب إليها للتخفيف وأما لغة قال بعضهم في الواو الطيف والطائف ما أطاف بالإنسان من الجن والإنس والخيال وقال في الياء الطيف تقدم ذكره

فصل الظاء

ظأف ظأفا كنفع طرده

الظرف بالراء المهملة الوعاء ج ظروف كفلس وفلوس ومنه ظرف الزمان والمكان عند النحويين والبراعة وذكاء القلب والحذق وقد ظرف ككرم والمصدر كفلس وسحابة وقيل الظرف في الغلام والجارية وهو وصف لهما لا للشيوخ ولا للسادة وقيل المراد الوصف بالحسن والأدب وقيل الظرف إنما هو في اللسان وقيل هو حسن الوجه والهيئة وقيل يكون في الوجه واللسان وقيل المراد بالظرف الكياسة يعم الشباب والشيوخ ورجل ظريف من قوم ظرفاء كحكيم وحكماء وظراف كسرير وسرر وظراف كعظيم وعظام وقوم ظريفون جمعوا بالواو والنون وظروف كفلوس كأنهم جمعوه بعد طرح الزائد وهو الياء وجارية ظريفة من جوار ظرائف كسفينة وسفائن وتظرف على تفعل تكلف الظرافة وهو نقي الظرف كفلس أي أمين غير خائن ورأيته بظرفه أيضا أي بنفسه وأظرف إظرافا ولد بنين ظرفاء وفلانا جعل له ظرفا والظراف كغراب بمعنى الظريف ج من الأول ظرفاء كحكيم وحكماء ومن الثاني ظرافون بالواو والنون

فصل الطاء

ظفّ قوائمَ البعيرِ ظفًّا كمدّه مدًّا شدّها كلّها وجمعها واستظفّ آثارهم على استفعل تتبّعها وماءٌ مظفوفٌ كمفعولٍ مزدحمٌ عليه والظَّفَفُ كسببٍ الضَّفَفُ بالضاد المعجمة والظَّفِفُ ككتِفٍ العيشُ النكدُ والغلاءُ الدائمُ

الظِّلْفُ بالكسر للبقر والغنم والظبي ونحوها كالحافر للفرس والبغل والحمار ونحوها والخفّ للبعير والفيل والنعام ج ظلوفٌ وأظلافٌ كجسيمٍ وأجسامٍ وجسومٍ والحاجةُ والمتابعةُ في المشي وغيره يقال جاء على ظلفه إذا جاء ممّا له ووجد ظلفه أيضًا أي مراده والشاةُ ظلفها أيضًا إذا وجدت مرعًى موافقًا فلا تبرح منه وظلوفٌ ظُلَّفٌ كرُكَّعٍ شدادٌ توكيدٌ لها ودمي الصيد فظلفه ظلفًا كنصرٍ أصاب ظلفه والمفعول مصدرٌ وأرضٌ ظَلِفَةٌ ككلمةٍ ورقبةٍ وضربةٍ غليظةٌ لا تؤدّي أثرًا وقد ظلفت ظلفًا كفرح فرحًا ومنه الظلفُ والمعيشةُ كسببٍ هو الشدّةُ والظَّلِفَةُ واحدةُ ظَلِفاتِ الرحلِ والقتبِ ككلمةٍ وكلماتٍ وظلفهما بحذف الهاء وهي الخشباتُ الأربعُ اللواتي يكنّ على جنبي البعير تصيب أطرافها السفلى الأرضَ إذا وضعت عليها وفي الواسط ظلفتان وهو تفاعلٌ مقدّم الرحل وكذلك في المؤخرة والأظلوفة أرضٌ فيها حجارةٌ حدادٌ كأنّ خلقتها خلقةُ جبلٍ ج الظاليف كأعجوبةٍ وأعاجيب وأظلف إظلافًا وقع فيها وظلف نفسه عن كذا ظلفًا كضربٍ منعها من أن تفعله أو تأتيه ونفسي عن كذا ظلفًا كفرحٍ كفّت وفلانٌ أثره ظلفًا كضربٍ ونصرٍ أخفاه لئلّا يتبع أو مشى في ما غلظ من الأرض لئلّا يتبيّن أثره كأظلف أثره إظلافًا وظالف كفاعلٍ والقوم اتّبع آثارهم والظلفاءُ كحمراءَ صفاةٌ قد استوت في الأرض ممدودةٌ بالصاد المهملة والفاء والظلفةُ كضربةٍ وكلمةٍ سمةٌ للإبل وكزبيرٍ موضعٌ ومكانٌ ظلفٌ كسببٍ وكتفٍ مرتفعٌ عن الماء والطين وظلّف على كذا تظليفًا زاد والظليفُ للشيء الحالُ والذليلُ ومن الأماكن الخشنُ ومن الأمور الشديدُ الصعبُ والشدّةُ ومن الرقبة أصلها ج ظُلُفٌ ككبيرٍ وسريرٍ وظلفٌ بالضمّ وهو ظليفُ النفس أيضًا وظلفها ككتفٍ نزيهها وذهب به ظليفًا كأميرٍ أي مجّانًا بلا ثمنٍ وأخذه بظليفه أيضًا وظلفه كسببٍ أي أخذه كلّه ولم يترك منه شيئًا والظلفُ كفلسٍ الباطلُ والمباحُ تذهب منه ظلفًا أيضًا وظلفًا كسببٍ أي باطلًا هدرًا وعن بعضهم بالطاء والظاء جميعًا وامرأةٌ ظلفةُ النفس ككلمةٍ وظليفتها ككتيبةٍ أي عزيزةٌ عند نفسها

أخذه **بظوف** رقبته بالضمّ وبظانها ككتابٍ لغةٌ في صوف رقبته وصوانها وتقدّم في فصل الصاد وتركت بظوف رقبته وبظانها أيضًا أي وحده وظانه ظوفه كقافه طرده لغةٌ في ظأنه بالهمزة

فصل العين

عتف الشعرُ المِشاءِ عتفًا كضربٍ نتفه ومضى عتفٌ من الليل وعدفٌ بالدال المهملة كجيمٍ فيهما أي قطعةٌ منه وطائفةٌ

العِتْرِيفُ بالراء المهملة كخنزيرٍ والعتروفُ كعصفورٍ الخبيثُ الفاجرُ الجريءُ الماضي الغاشمُ ومن الجمال الشديدُ والأنثى والعتريفةُ بهاءٍ القليلةُ اللبن من النوق والعزيزةُ النفس منها التي لا تبالي الزجرَ والعتريفُ أيضًا ماءٌ والعترفانُ كأقحوانٍ الديكُ ونبتٌ عريضٌ ريحيٌّ والعترفةُ من الفعللة الشدّةُ والتعترفُ من التفعلل التغطرفُ بالغين المعجمة والمهملتين وفي بعض النسخ التغطرشُ بالشين المعجمة ومقلوبُ التعفرت من العفريت كخنزيرٍ وتقدّم في باب الراء المهملة

العَجَفُ بالجيم كسببٍ الهزالُ والمصدرُ عجفٌ كفرحٍ وكرمٍ وهو أعجفُ وهي عجفاءُ كأحمرَ وحمراءَ ج عجافٌ بالكسر على غير قياسٍ وإنّما جمع على عجافٍ لما حمل على نقيضه وهو سمانٌ وإمّا حملًا على نظيره وهو ضعافٌ والعرب قد تبني الشيء على ضدّه كقولهم عدوةٌ بالهاء لمكان صديقةٍ وأبو العجفاء كحمراءَ كنيةٌ والعجفاءُ أيضًا الأرضُ لا خير فيها ونصلان عجفاوان لطيفان ونصلٌ أعجفُ كأحمرَ رقيقٌ ونصالٌ عجافٌ كسمانٍ وعجف نفسه عن الطعام على فلانٍ عجفًا كضربٍ وعجوفًا أيضًا حبسها عنه ليشبع مؤاكله أو ترك الطعام كعجّف نفسه تعجيفًا ونفسه على المريض صبّرها على التمريض والقيام به كأعجف بنفسه عليه إعجافًا ونفسه على فلانٍ احتمل عنه ولم يؤاخذه والدابّة كنصرٍ وضربٍ هزلها كأعجفها إعجافًا وعن فلانٍ تجافى عنه وعن نفسه حلمها بالحاء المهملة واللام والميم من التفعيل وسيفٌ مجعوفٌ كمفعولٍ داثرٌ لم يصقل بالمهملتين والمثلّثة بينهما كفاعلٍ وبعيرٌ معجوفٌ أيضًا ومنعجفٌ للفاعل من الانفعال العجفُ وبنو العجيف كزبيرٍ قبيلةٌ وكغراب موضعٌ وأعجف القوم إعجافًا عجفت مواشيهم والتعجيفُ من التفعيل الأكلُ دون الشبع والعجافُ ككتابٍ الحنظلُ وكغرابٍ نوعٌ من التمر

العجرفة بالراء المهملة من الفعللة جفوةٌ في الكلام وخرقٌ في العمل والإقدامُ في هوجٍ وجملٌ عجرفيُّ المشي كعبقريٍّ وفيه عجرفيّةٌ بهاءٍ وتعجرفٌ من التفعلل كعجرفةٍ من الفعللة قلّةُ مبالاته لسرعته وتعجرف على تفعللٍ تكبّر وعلى القوم

وكبهم بما يكرهونه ولا يخاف شيئاً وعجاريف الدهر كعصافير حوادثه كعجارفه ومن المطر شدته كعجارفه ايضاً و العجروف كعصفور الخفيف من النوق ودويبة او النمل الذي يتعتع عن الارض قوائمه والعجروف كالعجرفة بهاء

عيجلوف بالام كحيزبون اسم النملة المذكورة في التنزيل كذا قال في القاموس لكن اسمها طاخية بالطاء المهملة والخاء المعجمة كفاعلة كما ذكرها غيره وهو ايضاً ذكرها في المعتل او عيجلوف ايضاً اسم لها اطلع عليها دون غيره

عدف عدفه كضرب اكل وما ذقنا عدوفاً كصبور وعدوفة كحمولة ولا عدفاً كفلس و سبب لا عذافاً كغراب اي شيئاً من الاكل عدف بالضم على لغة من يجمع الرسول على رسل وهذه كلها اسماء وذاتبت بلا عدوف كه بوبر اي بلا علف والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى الخمسين من الرجال كالعدو كجيم وعنبت النجم والقطعة من الشيء كالعيدف كصيغم والعندفة بالمهملات كغرفة و كالصنفة من الثوب بالصاد المهملة والنون والفاء كعضمه واصل الشجر الذاهب في الارض كالعدفة ج عدف كسدرة وسدر ومن الاخيرة عدف كقصبة وقصب ما تعدفت اليوم من التفعل اي ما ذقت قليلاً فضلاً عن كثير والعدف كفلس النوال القليل واليسير من العلف كجسيم القطعة من الليل والجماعة من الناس واصل الشيء كالعدفة كسدرة وسدر القذى

لما تعدف من الشيء ع

العذوف العذوف في لغات الذال المعجمة ربيعة وبالمهملة لسائر العرب وعذف عذفاً كضرب اكل وسم عذاف كغراب قاتل وما ذقت عاذفاً منذ اليوم كما اي لم اذق شيئاً

عرفه كضرب والمصدر كرضوان ومنزلة وعصمة وعرفاناً كسجل بالعين ونوناً ادركه بحاسة من الحواس فهو عارف وعريف ج عرفاء كعاقل وعقلاء وحكيم وحكماء وعروف كصبور وعروفة بهاء للمبالغة وبذنبه ذله اقر وفلاناً جازاه والفرس عرفاً كنصر جز عرفه كقفل وعنق الشعر النابت على محدب رقبته ومن الديك لحمة مستطيلة في اعلى راسه لشبهه بعرف الجارية بالموحدة والطاء المعجمة والراء المهملة كفلس ج اعرفة ما ارعفه وعرف كسمع اكثر الطيب والعريف من يعرف اصحابه ج عرفاء كحكيم وحكماء وقد عرف عرافة كضخم ضخامة صار عريفاً وكضرب لغة وان اردت انه عمل ذلك قلت فلان علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة فهو عارف كفاعل اي مدبر امرنا وقائم بسياستنا و

وهو ص

والعرنين والعريف ايضاً رئيس القوم سمي لانه عرف بذلك فعلى هذا فعيل بمعنى مفعول والنقيب وهو دون الرئيس يقال عرف عليهم عريفاً من التفعيل اذا جعله عليهم ليعرف من فيهم من صالح وطالح فعلى هذا فعيل بمعنى فاعل واعترف بذنبه على افتعل اقر وفلاناً ساله عن خبر ليعرفه وعرف ذل وانقاد والى زيد اخبره باسمه وشانه وتعرفت بما عندك على تفعلت تطلبت حتى عرفته ويقال ايته فاستعرف داهه له والنبي طهر وعلى ومنه الدعاء تعرفت لكل شيء فما جهلك شيء انت الذي تعرفت الى في كل شيء فرأيتك ظاهراً في كل شيء فانت الظاهر لكل شيء ويقال ايته فاستعرف اليه بصيغة الامر من الاستفعال اي تعرف له وتعارفوا على تفاعل عرف بعضهم بعضاً وسموا كرقبة وسموا كرقبة وشداد ومقفل والعرف كفلس الريح طيبة او منتنة واكثر استعماله في الطيبة وفي المثل لا يعجز مسك السوء عن عرف السوء ايضاً يضرب للئيم لا ينفك عن قبيح فعله شبه بجلد لم يصلح للدباغ والعرف ايضاً نبات او الثمام او نبت ليس بحمض ولا عضاه والعرفة كضربة الريح واسم من اعترفهم على افتعل اذا سالهم و بكسر وقرحة تخرج في بياض الكف وعرف مجهولاً عرفاً بالفتح خرجت به تلك القرحة والنعت كمفعول واعروف كاعشوشب تهيأ للشر والجراد تفعت مواجده والنخل كنف والتف كانه عرف الضبع والدم صار له زبد والفرس علا عرفه والرجل ارتفع على الاعراف كما قال تعالى تفسيرها والمعروف كمفعول اسم جامع لكل ما عرف من طاعة الله والتقرب اليه والاحسان الى الناس وكل ما ندب اليه الشارع عليه السلام ونهى عنه من المحسنات والمقبحات وهو من الصفات الغالبة اي امر معروف بين الناس لا ينكرونه اذا راوه وهو ايضاً النصفة وحسن الصحبة مع الاهل وغيرهم من الناس والمنكر ضد ذلك كله وبغير الالف واللام اسم اشخاص منهم معروف الكرخي واسم فرس وبهاء اسم فرس ايضاً وكزبير وامير اسم اشخاص ويوم عرفة كرقبة التاسع من ذي الحجة علم لا يدخلها الالف واللام وهي ممنوعة عن الصرف للتانيث والعلمية وعرفات موضع بموقف الحجيج تعرب اعراب مسلمات ومؤمنات والتنوين يشبه تنوين المقابلة كما في باب مسلمات وليس تنوين صرف لوجود مقتضى المنع من الصرف وهو العلمية والتانيث ولهذا لا يدخلها الالف واللام وعن بعضهم عرفة هي الجبل وجمعها عرفات تقديراً لانه يقال وقفت بعرفة كما يقال بعرفات وعن اخر وقولهم نزلنا عرفة شبيه بمولد وقيل سميت عرفات لان ادم وحواء تعارفا بها او لقول

جبريل لابرهيم عليهما السلام لما علمه المناسك عرفت قال عرفت او لانها مقدسة معظمة كانها عرفت اى طيبت وهى اسم فى لفظ الجمع فلا يجمع وان كانت جمعا لان الاماكن لا تزول فصارت كالشىء الواحد النسبة عرفى كعربى والعارف كفاعل الصبور وهى بهاء كالعروف ج عرف بالضم على الغنة من جمع الرسول على رسل والعارفة المعروف كالعرف كقفل ج عوارف كفاصلة وفواصل والعراف كشداد الكاهن والطبيب والعرف الجود واسم ما تبذله وتعطيه وموج البحر به ضد النكر يقال اولاه عرفا اى معروفا ويقال ارسلت بالعرف اى بالمعروف وهو كمفعول الخير والرفق والاحسان واسم من الاعتراف تقول له على الف عرفا اى اعترافا وهو توكيد وموضع والرمل المرتفع والمكان المرتفع ويضم راؤه كالعرفة ج عرف كغرفة وغرف ج من الاول اعراف كقفل واقفال والعرف كقفل ضرب من النخل او اول ما يطعم منه او نخلة بالبحرين تسمى البرشوم بالموحدة والراء المهملة والشين المعجمة كعصفور وشجر الاترج ومن الرمل ظهرها المشرف وطار القطا عرفا عرفا ايضا اى بعضها خلف بعض وجاء القوم عرفا عرفا ايضا كذلك قيل ومنه والمرسلات عرفا او اراد انها ترسل بالمعروف وقيل هو مستعار من عرف الفرس اى يتتابعون كعرف الفرس وعرف كعنق ماء لبنى اسد وموضع وعرفان بضمتين وكسرتين وشد الفاء وبعدها الف ونون جندب ضخم كالجرادة او دويبة صغيرة تكون في رمل عالج والدهناء وجبل او بكسرتين وشد الفاء فقط صاحب الراعى الشاعر وبمعنى المعترف بالشىء الدال عليه ويقتم عينه وداوه وعرفان كرضوان مغنية مشهورة والعرفة ارض مارنة مستطيلة تنبت فى الجدبين الشيئين ج عرف كغرفة وعرف فى ثلث عشر موضعا والاعراف كالقفل ضرب من النخل وسور بين الجنة والنار ومن الرياح اعاليها واعراف نخل ايضا بالاضافة هضاب حمر فى ارض سهلة واعراف لبنى ايضا باللام والموحدة والنون كبشرى و اعراف غمرة ايضا بالغين المعجمة والراء المهملة كضربة موضع وما عرف عرفى بجسيم الا باخرة كفاعلة اى ما عرفنى الا اخيرا والعرف بجسيم الصبر وقد عرف للامر كضرب صبر كاعترف على افتعل والمعرفة كمرحلة موضع العرف من الفرس والاعرف من الخيل والضباع مالها عرف ج عرف كاسود وسود و العرفاء الضبع سميت لكثرة شعر رقبتها ومن الابل ما لها عرف ج عرف كسوداء وسود وامراة حسنة المعارف اى الوجه وما تظهر منها الواحد معرف كمقعد ومقعد وهو من المعارف ايضا اى المعروفين وحيا الله المعارف ايضا اى الوجوه والتعريف من التفعيل الاعلام وضد التنكير والوقوف بعرفات يقال عرف الناس تعريفا اذا شهدوا واعرفات كما يقال عيدوا اذا حضروا العيد و جمعوا اذا حضروا الجمعة وانشاد الضالة والتطييب ماخوذ من العرف ومنه قوله تعالى ويدخلهم الجنة عرفها لهم اى طيبها والمعرف كمعظم الموقف بعرفات وموضع التعريف وربما وضعوا اعترف على افتعل موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف واخو عارف وعريف كفاعل وامير اى معروف

العرجوف

بالجيم كعصفور الناقة الشديدة الضخمة

العرصاف

بالصاد المهملة واحد عراصيف الرحل كسروال وسراويل وهى اربعة اعواد يجمعن بين رؤس احناء القتب فى كل حنو وتدان مشدودان بعقب وبجلود الابل او العراصيف الخشبتان اللتان تشدان بين واسط الرحل والاخرة يمينا وشمالا ومن سنام البعير اطرافه مما يلى ظهره ومن الحزم اوم عظام تنثنى فى الحنشوم والعرصوفان تثنية عرصوف كعصفور عودان دخلا فى دجرى الفدان الاول بالدال والراء المهملتين والجيم بينهما تثنية دجر كقفل والثانى بالفاء والدال المهملة ككتان وعرصفه على النعل كجذبه فشقه مستطيلا والعرصف كعسكر نبت وعرصاف الاكاف وعرصونه وعصفوره على الثعلب المكانى خشبة مشدودة بين الحنوين المقدمين ج عراصيف كسربال وسراويل وعصفور وعصافير والعرصاف السوط من العقب والعقب المستطيل او خصلة من العقب والسير

العزوف

كسرة مصدر عزفت نفسى عن الشىء كضرب ونصر اذا زهدت فيه وانصرفت عنه فهو عزوف عنه كصبور وكضرب عزفا وعزيفا كفلس ودبيب لعب بالمعازف وهى الملاهى كالعود والطنبور الواحد عزف كفلس على غير قياس او معزف ككتاب ومنبر ومعزفة كمكانسة ومكنسة وعن بعضهم اذا قيل عن العرب اذا قيل المعزف فهو نوع من الطنابير يتخذه اهل اليمن وعزف كضرب امه فى الاكل والشرب وانت البعير ونبت حنجرته عند الموت فهو كفاعل ودبيب صوت الجن وهو جرس يسمع بالليل فى المفاوز والعزاف كشداد سحاب فيه عزيف الرعد او رمل لبنى سعد او جبل بالدهناء على اثنى عشر ميلا من المدينة سمى لانه كان يسمع به عزيف الجن وابرق العزاف ايضا ماء لبنى اسد وعن بعضهم العزاف ماء لبنى سعد ويسمى ابرق العزاف وعزف الرياح كفلس اصواتها والعزف كقفل الحمام الوحشى واعزف اعزافا سمع عزيف الرمال والعازف

بالإهمال نرجح

كفاعل اللاعب بالمعازف والمغني وموضع سمي لأنه تعزف فيه الجن والتعزيف من التفعيل التصويت

عسفه عسفا كضرب أخذه بقوة فهو عسوف كصبور وعساف كشداد للمبالغة وفي الأمر فعله من غير روية ومنه عسف الطريق إذا سلكه على غير قصد كتعسفه على تفعل واعتسفه على افتعل وهو راكب التعاسيف كأنه جمع تعساف كتضراب تقتال وترحال من الضرب والقتل والرحيل والتفعال مطرد في كل فعل ثلاثي وعن الطريق مال وعدل كاعتسف على افتعل وتعسف على تفعل وسار فيه على غير هدى والسلطان ظلم والنعت كصبور وفلانا استخدمه كاعتسفه على افتعل وصنيعتهم رعاها وكفاهم أمرها وعليه وله عمل له والبعير أشرف على الموت من الغدة وجعل يتنفس فترجف حنجرته والعسفة المرة ج عسفات كسجدة وسجدات والاسم العساف كغراب وناقة عاسف كفاعل نعت من ذلك والعسف كفلس نفس الموت والقدح الضخم وعسفه تعسيفا أتعبه وتعسفه على تفعل تعطف عليه وانعسف على انفعل انعطف وأعسف إعسافا أخذ بغير نفس الموت وزيد أخذ غلامه بأمر شديد وعمرو سار بالليل خبط عشواء أي على غير بصيرة لأن الخبط في الليل السير فيه على غير هدى والعشواء الناقة لا تبصر أمامها والتهم وفلان لزم الشرب في القدح الكبير وبات يعسف الليل عسفا من باب ضرب إذا خبطه يطلب شيئا ومنه العسيف وهو الأجير لأنه يعسف الطرق مترددا في الأشغال والعبد المستعان به ج عسفاء كحكيم وحكماء فعيل بمعنى فاعل من عسف له إذا عمل له أو بمعنى مفعول من عسفه إذا استخدمه وعسفان كسلطان موضع بين مكة والمدينة يذكر ويؤنث

عسقف الرجل عسقفة بالقاف على فعللة إذا جمدت عينه وذلك إذا هم بالبكاء فلم يقدر عليه وفلان في الجرم هم ولم يفعل

العشوف كسرور الشجرة اليابسة والعشف كالطفل الذي عرض عليه ما لم يكن يأكل فلم يأكله أو البعير أول ما يجاء به من البر لا يأكل القت والنوى والشعير وأكلت فعشفت عنه إعشافا مرضت فلم تهنأ به وأما التعشيف هذا من باب المذكور وأقذره وأكرهه وما تعشف لي أمر قبيح ما تعرف مجهولا أيضا وقد كتبه قرأ ما كان يعشف لك نفيا أي ما كان تعرف

عصفت الريح بالصاد المهملة كضرب عصفا كفلس وعصوفا كسرور اشتدت فهي عاصف وعاصفة ج عواصف كفارس وفوارس ومن الثاني عواصف أيضا كفاصلة وفواصل وعاصفات بالألف والتاء وهي عصوف كرسول كأعصفت إعصافا فهي معصف كمطفل ومعصفة بهاء ويسند الفعل إلى اليوم والليلة لوقوع اشتداد الريح فيهما فيقال يوم عاصف وليلة عاصفة أيضا كما يقال يوم بارد وليلة باردة لوقوع البرد فيهما وعن بعضهم في يوم عاصف أي تعصف فيه الريح فاعل بمعنى مفعول فيه كقولهم ليل نائم وعصف عياله عصفا كضرب أيضا كسب لهم كاعتصف على افتعل والحرب بالقوم ذهبت بهم وأهلكتهم كأعصفتهم إعصافا والشيء مال والنعامة أسرع ونعامة عصوف كرسول سريعة وهي التي تعصف براكبها فتمضي به والعصوف كقعود الكربة بالضم كذا في بعض النسخ وفي أخرى الكد كقصب الحمو جمع حمر وعصفها كضربة ذبحها وأعصف إعصافا هلك والفرس مر سريعا والإبل استدارت حول البئر حرصا على الماء وهي تثير التراب والعصف كفلس بقل الزرع وقد أعصف الزرع إعصافا صار ذا عصف ومكان معصف كمطفل كثير الزرع وفي التنزيل كعصف مأكول أي كزرع أكل حبه وبقي تبنه أو كورق أخذ ما كان فيه وبقي هو لا حب فيه أو كورق أكلته البهائم وعصفت الزرع عصفا كضرب جززته قبل أن يدرك والعصافة كسلالة ما سقط من السنبل من التبن وغيره والعصيفة ككتيبة الورق المجتمع الذي فيه السنبل وسهم عاصف كفاعل مائل عن الغرض وكل مائل عاصف أيضا

عطفت الناقة على ولدها بالطاء المهملة عطفا كضرب حنت عليه ودر لبنها وفلانا عن حاجته صرفه والعود أماله وثناه فانعطف على انفعل للمطاوع وكذلك الوسادة والشيء عطوفا كسرور مال وعليه أشفق والنعت كفاعل كتعطف على تفعل يقال ما يثني عليك عاطفة من رحم كفاعلة لا قرابة وعلى العدو حمل وكر وتعاطفوا على تفاعل عطف بعضهم على بعض وفلان في مشيته حرك رأسه وتمايل أو تبختر واستعطفه على استفعل سأله أن يعطف عليه ومنعطف الوادي على زنة اسم المفعول من الانفعال حيث ينثني وينعطف فهو اسم معنى وبالكسر اسم فاعل الشيء نفسه فهو اسم عين وتعطف به على تفعل تردى به على افتعل وعطفت العيدان تعطيفا شدد للكثرة وتيس معطفة ولقاح معطفة كمعظمة كذلك باللام والقاف والحاء المهملة كمقلاص وربما عطفوا عدتها ذودا على فصيل واحد واحتلبوا ألبانهن على ذلك

ليدينن وطيبة. عاطف كفاعل تعطف جيدها اذا ربضت. والعطفة كثمرة خرزة تؤخذ بها النساء الرجال وشجرة يتعلق الكرم بها ويكسرها وكعضة اطراف الكرم المتعلقة منه. وشجرة اللبلاب كرقبة نبت يتلوى على الشجر لا يبين له ورق ولا افنان ترعاه البقر. والعطاف ككتاب المعطف كمنبر الرداء وقد تعطفت بالعطاف اي ترديت بالرداء ومنه سمي السيف عطافا ايضا. والعاطف كفاعل الخامس من خيل الحلبة. والعطوف كصبور الناقة تعطف على البو امر بالموحدة والواو كجدي ومصيدة فيها خشبة منعطفة كالعاطوف كنور. والقدح الذي يعطف على سائر القداح فيخرج فائزا والقدح لا غرم فيه ولا غنم كالعطاف كشداد فيهما او العطوف القدح الذي يتحرم مرة بعد مرة او كرر مرة بعد مرة او كشداد قدح يعطف على ما خذ القداح وينفرد. والعطف كسبب طول الاشفار وانعطافها. والمعطوفة كمفعولة قوس عربية تعطف سيتها عليها عطفا شديدا تتخذ للاهداف. و العطف الابط ومن كل شيء جانبه وهما عطفان ج اعطاف كجسم واجسام. وعطفا الرجل ايضا جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذلك معطفه ج معاطف كمجلس ومجالس. وتنح عن عطف الطريق كجسم وفلس اي قارعته. وعطف القوس كجسم سيتها اي طرفها المعطوف. و هو ينظر في عطفه ايضا اي معجب. ويقال جاء ثاني عطفه ايضا اي رخي البال او لاويا عنقه او متكبرا معرضا. وثنى عني عطفه ايضا اي اعرض. وتعرج العرس في عطفيه تثنية عطف كجسم تثنى يمنة ويسرة. والطريق عطف كفلس اي ميل واعوجاج. والعطف بالفتح مصدر عطف كضرب اي انثنى. والعاطف والعطوف والعطاف كفاعل وصبور وكتاب الازارج عطف بالضم. وامرأة عطيف كأمير لينة مطواع لا كبر لها. وعطفت له ثوبي تعطيفا جعلته عطافا له بالكسر اي رداء. وكشداد فرس واسم رجل وتكنى به الاسم.

عفّ الرجل عن الحرام كفر والمصدر تكذب وسحاب وسحابة وشدة كف عنه وامتنع كاستعف وتعفف على استفعل وتفعل فهو عف كجد وهي بهاء وهو عفيف ج اعفاء كخليل واخلاء واعفة كادلة وهي عفيفة ج عفائف ككتيبة وكتائب وعفيفات بالالف والتاء. وتعدى بالهمزة فيقال اعفه الله اعفافا. وتعفف على تفعل تكلف العفة. واللبن كفر ايضا اجتمع في الضرع او بقي فيها العفافة كسلالة الاسم منه وبقية اللبن في الضرع بعد ما امتك اكثره كالعفة كجبة. وقد اعفت الشاة اعفاء اي نبت وجعت العفافة في ضرعها. وعففته تعفيفا سقيته العفافة. وتعفف على تفعل شربها. وجاء على عفانه كفيل بالفتح نون اي افانه لغة في الهمزة اي حينه واوانه. والعفعف كفدفد ثمرة الطلح. وعفعف على فعلل كلمة تقال بصيغة الامر من التفاعل اي تداعوا تقال للابل بعد الحلبة الاولى. واعتفت الابل اليبيس على افتعل و استعفت على استفعل اخذته بلسانها وفي التراب مستعف له. والعفاف ككتاب الدواء. والعفة كجبة العجوز وسمكة جرداء بيضاء صغيرة طعم مطبوخها كالبط. وعفان ككتان ابن ابي العاص والد عثمان غير مصروف هذا اذا كانت النون زائدة واما اذا كانت اصلية فتصرف وقد ذكرنا موضعه في باب النون. وسموا عفانا وكنوا ابا عفان و كأمير وزبير اسمان.

عقفت الشيء عقفا كضرب فانعقف على انفعل للمطاوع اذا عطفته وتعطف. وعقفت الشيء تعقيفا عوجته فتعقف على تفعل المطاوع. والاعقف كاحمر الفقير المحتاج ومن الاعراب الكز والاعوج والمنحني. والعقفاء كحمراء حديدة قد لوي طرفها وفيها انحناء ونبت ورقه كالسذاب يقتل الشاء ولا يضر الابل. ويقال لذلك النبت العقيفاء كحميراء ايضا. والعقافة كرمانة خشبة في رأسها محجنة يجتذب بها الشيء كالمحجن. والعقاف كغراب داء يأخذ الشاء في قوائمها حتى تعوج منه. وشاة عاقف كفاعل. ومعقوفة الرجل كمفعولة نعت منه. وعقفان كسلطان حي من خزاعة وموضع بالحجاز بعد الحرم من النحل. والعقيفان على صيغة التصغير النمل الطويل القوائم يكون في المقابر والخرابات. والعقوف من ضروع البقر كصبور ما يخالف شخبه عند الحلب بالمهملتين والموحدة. والعقنقل والعقعق كفلس الثعلب.

عكف على الشيء عكوفا كقعد وعكفا كضرب اقبل عليه ملازما ومواظبا فهو عاكف كفاعل يقال فلان عاكف على فرج حرام ايضا. قال الله تعالى فأتوا على قوم يعكفون على اصنام لهم وقرئ بضم الكاف وكسرها. والشيء عكفا كضرب ونصر حبسه ومنعه. ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا. يقال ما عكفه عن كذا. ومنه الاعتكاف في المسجد وهو افتعال منه اي احتباس لانه حبس النفس عن التصرفات العادية. وعكف في المسجد ايضا واعتكف بمعنى. والقوم حوله عكوفا كسرور استداروا. وفلانا عن حاجته منعه. وتنظيما صلى وعمر واخر. وفلان دعي. وقوم عكوف جمع عاكف كراكع وركوع. والعكف

كَكَيْفِ الجَعْدُ مِنَ الشَّعْرِ وشَعْرٌ مَعْكُوفٌ كمَفْعُولٍ مَمْشُوطٌ مَضْفُورٌ بالضّادِ المُعْجَمَةِ والفاءِ والراءِ المُهْمَلَةِ كمَفْعُولٍ وعُكِفَ النَّظْمُ مَجْهُولًا تَعْكِيفًا نُظِمَ فيهِ الجَوْهَرُ والشَّعْرُ جُعِّدَ وتَعَكَّفَ على تَفَعَّلَ تَحَبَّسَ كاعْتَكَفَ ولا تَقُلْ انْعَكَفَ على انْفَعَلَ و على افتعل صح سَمَّوا كزُبَيْرٍ وشَدّادٍ

العَلَفُ للدَّوابِّ ج أَعْلافٌ كسَبَبٍ وأَسْبابٍ وعِلافٌ كجَبَلٍ وجِبالٍ وعُلُوفَةٌ كرُطُوبَةٍ والمَوْضِعُ مِعْلَفٌ كمِنْبَرٍ كذا ضَبَطُوهُ والقِياسُ كمَجْلِسٍ وبائِعُهُ عَلّافٌ كشَدّادٍ وعَلَفْتُ الدّابَّةَ عَلْفًا كضَرَبَ إذا أَطْعَمْتَها العَلَفَ كأَعْلَفْتُها إعْلافًا وفُلانٌ شَرِبَ كثيرًا وأَعْلَفَ الطَّلْحُ إعْلافًا خَرَجَ عُلَّفُهُ كسُكَّرٍ ثَمَرُهُ يُشْبِهُ الباقِلاءَ الغَضَّ الواحِدَةُ بهاءٍ وكعَلَّفَ تَعْلِيفًا وهذهِ نادِرَةٌ لأَنَّهُ إنَّما يَجِيءُ لهذا المَعْنَى على أَمْثالِهِ مِن بابِ الإفْعالِ وعَلَّفَ تَعْلِيفًا تَزَوَّدَهُ وشاةٌ مُعَلَّفَةٌ كمُعَظَّمَةٍ مُسْتَمْنَةٌ وشاةٌ عَلِيفٌ مَعْلُوفَةٌ فَعِيلٌ بمَعْنَى مَفْعُولَةٍ والمُعْتَلِفَةُ للفاعِلِ مِنَ الافْتِعالِ بمَعْنَى القابِلَةِ لأَكْلِ العَلَفِ كَلِمَةٌ مُسْتَعارَةٌ لأَنَّها مُطاوِعَةٌ تقولُ عَلَفْتُها فاعْتَلَفَتْ فهِيَ مُعْتَلِفَةٌ واسْتَعْلَفَتِ الدّابَّةُ طَلَبَتِ العَلَفَ بالحَمْحَمَةِ وعِلافٌ ككِتابٍ وسَحابٍ الأخيرُ أَفْصَحُ رَجُلٌ مِن قُضاعَةَ يُنْسَبُ إليهِ الرِّحالُ العِلافِيَّةُ بالوَجْهَيْنِ لأَنَّهُ أَوَّلُ مَن عَمِلَها ويُجْمَعُ على عِلافِيّاتٍ بالأَلِفِ والتّاءِ والعُلَيْفِيُّ تَصْغِيرُ تَرْخِيمٍ للعِلافِيِّ وهو الرَّحْلُ المَنْسُوبُ إليهِ أو العِلافِيُّ أَعْظَمُ الرِّحالِ آخِرَةً وواسِطَةً وكمَقْعَدٍ كَواكِبُ مُسْتَدِيرَةٌ مُتَبَدِّدَةٌ والعُلُفُ كحُكُمٍ الكَثِيرُ الأَكْلِ وشَجَرٌ يَمانِيٌّ وَرَقُهُ كالعِنَبِ يُجَفَّفُ ويُطْبَخُ بهِ اللَّحْمُ عِوَضًا عَنِ الخَلِّ والعَلُوفَةُ كحَمُولَةٍ ما تَأْكُلُهُ الدّابَّةُ ج عُلُفٌ كقُفُلٍ وعُنُقٍ والعَلِيفَةُ والعَلُوفَةُ كسَفِينَةٍ وحَمُولَةٍ ما تَعْلِفُها مِنَ الغَنَمِ والإبِلِ وغيرِها ولا تُرْسِلُها للرَّعْيِ تُطْلَقُ بلَفْظٍ واحِدٍ على الواحِدِ والجَمْعِ والعُلْفُوفُ كعُصْفُورٍ الكَزُّ المُسِنُّ أو الشَّيْخُ اللَّحِيمُ الثَّعْرانِيُّ والعَجُوزُ والعِلْبانُ الضَّخْمُ بالحاءِ والصّادِ المُهْمَلَتَيْنِ والنُّونِ ككِتابٍ وناقَةٌ عُلْفُوفٌ لِسَنامِ أيضًا مُلْتَفَّةٌ كأَنَّها مُشْتَمِلَةٌ بكِساءٍ وشَيْخٌ مُلَوَّفٌ كتَنُّورٍ كبيرُ السِّنِّ

العُنْفُ بتَثْلِيثِ العَيْنِ نَقِيضُ الرِّفْقِ وقد عَنُفَ بهِ وعليهِ عُنْفًا كقَرُبَ قُرْبًا إذا لم يَرْفُقْ بهِ فهو عَنِيفٌ كأَمِيرٍ وفي الحديثِ لا عَنِفَ ولا أَصْلَفَ كسَبَبٍ يُحْتَمَلُ أَنَّهُ للازْدِواجِ لمَكانِ الصَّلَفِ وعَنَّفَ الرَّجُلَ تَعْنِيفًا إذا عَيَّرَهُ كأَعْنَفَهُ إعْنافًا والعَنِيفُ الذي ليسَ لهُ رِفْقٌ برُكُوبِ الخَيْلِ ج عُنُفٌ ككُتُبٍ و الشَّدِيدُ مِنَ القَوْلِ وكانَ ذلكَ مِنّا عُنْفَةً كغُرْفَةٍ ويُضَمُّ النُّونُ واعْتِنافًا على مَصْدَرِ افْتَعَلَ أي ائْتِنافًا أي ابْتِداءً وعُنْفُوانُ الشَّيْءِ كالعُنْفُوانِ وعُنْفُوَةٌ بإسْقاطِهِما الأَلِفَ في النُّونِ وسُكُونِ الواوِ أَوَّلُهُ أي أَوَّلُ بَهْجَتِهِ يُقالُ هو في عُنْفُوانِ شَبابِهِ وهُمْ يُخْرِجُونَ عُنْفُوانًا أيضًا أي عَنْفًا عَنْفًا كفَلْسٍ أي أَوَّلًا فأَوَّلًا واعْتَنَفَ على افْتَعَلَ أَخَذَهُ بعُنْفٍ والطَّعامَ والأَرْضَ كَرِهَهُما والأَرْضُ لم تُوافِقْنِي وفُلانٌ الأَمْرَ ائْتَنَفَهُ أي ابْتَدَأَهُ وجَهِلَهُ أو أَتاهُ ولم يَكُنْ لهُ بهِ عِلْمٌ والمَجْلِسَ تَحَوَّلَ عنهُ والمَراعِيَ رَعَى أُنُفَها بالهَمْزَةِ والنُّونِ والفاءِ كعُنُقٍ وطَرِيقٌ مُعْتَنِفٌ للفاعِلِ مِن البابِ المَذْكُورِ غيرُ قاصِدٍ وإبِلٌ مُعْتَنِفَةٌ بهاءٍ إذا كانَتْ في بَلَدٍ لا يُوافِقُها والعَنَفَةُ كرَقَبَةٍ الذي يَضْرِبُهُ الماءُ فيُدِيرُ الرَّحَى وما بَيْنَ خَطَّيِ الزَّرْعِ

العُنْجُفُ بالجِيمِ كقُنْفُذٍ وعَسْكَرٍ والعُنْجُوفُ كعُصْفُورٍ اليابِسُ هُزالًا أو القَصِيرُ المُتَداخِلُ وربَّما وُصِفَتْ بهِ العَجُوزُ والنُّونُ زائِدَةٌ

عافَتِ الطَّيْرُ عَوْفًا كقالَ اسْتَدارَتْ حَوْلَ الشَّيْءِ أو الماءِ حَوْلَ الشَّيْءِ والجِيَفِ وإذا حامَتْ عليهِ تَرَدَّدُ ولا تَمْضِي تُرِيدُ الوُقُوعَ وفُلانٌ لَزِمَ العَوْفَ كثَوْبٍ نَباتٌ طَيِّبُ الرّائِحَةِ وبهِ سَمَّوا والعُوافُ كغُرابٍ والعُوافَةُ كسُلالَةٍ ما تَعُوفُهُ الأَسَدُ باللَّيْلِ فيَأْكُلُهُ مِنَ التَّفَعُّلِ أي يَدُورُ في طَلَبِهِ فيَظْفَرُ بهِ ومَن ظَفِرَ بشَيْءٍ فالشَّيْءُ عُوافُهُ وعُوافَتُهُ أيضًا وبَنُو عُوافَةَ أيضًا بَطْنٌ مِن أَسَدٍ أو مِن سَعْدِ بنِ زَيْدِ مَناةَ والعَوْفُ كثَوْبٍ الحالُ والشَّأْنُ يُقالُ نَعِمَ عَوْفُكَ أي نَعِمَ بالُكَ وشَأْنُكَ والذَّكَرُ وعن أبي عُبَيْدٍ وكانَ بَعْضُ النّاسِ يَتَأَوَّلُ العَوْفَ الفَرْجَ فذَكَرْتُهُ لأَبِي عَمْرٍو فأَنْكَرَهُ والضَّيْفُ والجَدُّ والحَظُّ وطائِرٌ والذِّئْبُ وصَنَمٌ وجَبَلٌ والأَسَدُ لأَنَّهُ يَتَعَوَّفُ باللَّيْلِ وتَدْمُرُ تَغَيُّرُهُ والذِّئْبُ وحُسْنُ الرَّعْيِ والكادُّ على عِيالِهِ ويُقالُ للجَرادِ أبو عَوْفٍ أيضًا وللأُنْثَى أُمُّ عَوْفٍ ومِن أَمْثالِهِم لا حُرَّ بوادِي عَوْفٍ أيضًا وكذلكَ هو أَوْفَى مِن عَوْفٍ وهو عَوْفُ بنُ مُحَلِّمِ بنِ ذُهْلِ بنِ شَيْبانَ الأَوَّلُ بالحاءِ المُهْمَلَةِ واللّامِ والمِيمِ كمُعَظَّمٍ والثّانِي بالذّالِ المُعْجَمَةِ والهاءِ واللّامِ كقُفْلٍ والثّالِثُ بالشِّينِ المُعْجَمَةِ والمُوَحَّدَةِ كشَيْطانٍ وذلكَ أَنَّ بَعْضَ المُلُوكِ طَلَبَ مِنهُ رَجُلًا كانَ قد أَجارَهُ فمَنَعَهُ عَوْفٌ وأَبَى أَن يُسَلِّمَهُ فقالَ المَلِكُ لا حُرَّ بوادِي عَوْفٍ أي أَنَّهُ يَقْهَرُ مَن حَلَّ بوادِيهِ فكُلُّ مَن فيهِ كالعَبْدِ لهُ لطاعَتِهِم إيّاهُ والعافُ كبابٍ

عافَ الرَّجُلُ الطَّعامَ والشَّرابَ وقد يُقالُ في غيرِهِما كباعَ وقالَ والمَصْدَرُ كبَيْتٍ ورَمَضانَ وكِتابٍ وكِتابَةٍ كَرِهَهُ فلم يَشْرَبْهُ أو المَصْدَرُ ككِتابٍ الاسْمُ ككِتابَةٍ والطَّعامُ مَعِيفٌ كمَبِيعٍ والطَّيْرَ كباعَ عِيافَةً ككِتابَةٍ زَجَرَها وهو أَن يَعْتَبِرَ بأَسْمائِها ومَساقِطِها وأَصْواتِها فيَتَسَعَّدَ ويَتَشاءَمَ والعائِفُ كفاعِلٍ المُتَكَهِّنُ بالطَّيْرِ وغيرِها والطَّيْرُ كباعَ عَيْفًا البَيْتُ الشِّعْرِيُّ ماتَتْ تَعُوفُ عَوْفًا والاسْمُ العِيفَةُ كصَحِيفَةٍ وأَعافُوا إذا عافَتْ إبِلُهُمُ الماءَ فلم تَشْرَبْهُ واعْتافَ

على افتعل تزود للسفر والعياف ككتاب لعبة لهم خيال الرجال والعيوف كصبور من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان وقول بعضهم لا تحرم العيفة كصحيفة وهي ان تلد المرأة فيحصر لبنها في ثديها فترضعها جارتها المرة والمرتين لينفتح ما انسد من مخارج اللبن في ضرع الام سميت عيفة لانها تعافها وتقذرها

عيجلوف ذكر بعد العجوفة

فصل الغين

الغترفة بالمثناة والراء المهملة من الفعالة طاهر طرفة بالطاء المهملة على الوزن المذكور والتغترف والتغطرف من التفعلل التكبر

الغداف بالدال المهملة غراب كبير ويقال هو غراب القيظ والنسر الكثير الريش ج غدفان كغلام وغلمان والشعر الطويل الاسود والجناح الاسود والغادف كفاعل الملاح وغدف له في العطاء غدفا كنصر اكثر واغتدف منه على افتعل اخذ منه شيئا كثيرا والثوب قطعه واغدفت المرأة قناعها اغدافا ارسلته على وجهها والليل ارخى سدوله اي ستوره والصياد الشبكة على الصيد اسبلها اي ارسلها والخاتن استأصل الغرلة بالغين المعجمة والراء المهملة كغرفة وبجاريتهم جامعها والغادوف كالناموس المجداف كالمغدف كمنبر ويقال هم في غدف كسبب اي في نعمة وخصب وسعة والغدوف كهجف الاسد

غرفت الماء بيدي بالراء المهملة غرفا كضرب ونصر اذا اخذته بكفك كاغترفته على افتعل والغرفة بالضم للمرة وكبعضة للنوع والهيئة والغرفة الماء المغروف باليد كالغراف كسلال ج غراف كبرمة وبرام والمغرفة ما يغرف به الطعام ج مغارف كمكنسة ومكانس والغرفة ايضا من البناء ج غرف بضم الغين وفتح الراء وغرفات بفتح الراء وهو جمع الجمع عند قوم وضم الراء للاتباع ولتكن حملا على لفظ الواحد والغرفة ايضا الخصلة من الشعر والحبل المعقود بانشوطة تعلق في عنق البعير بالنون والشين المعجمة والطاء المهملة كاعجوبة والسماء السابعة وبئر غروف كرسول تغترف ماؤها باليد وغرب غروف ايضا وغريف كامير كبير او كثير الاخذ للماء وكشداد نهر بين واسط والبصرة ومن الانهار الكثير الماء ومن الخيل الواسع الخطوة والكثير الاخذ بقوائمه الارض واسم فرس وغرفة كجهينة موضع والغرف كفلس وسبب شجر يدبغ به وسقاء غرفي بياء النسبة مدبوغ به وكسبب الثمام

او ما دام اخضر وورق الشجر وغرفه غرفا كضرب قطعه فانغرف على انفعل للمطاوع والجلد دبغه بالغرف والناصية جزها وكغرفة للمرة وبمعنى الغارفة وهي اما فاعلة بمعنى مفعولة وهي التي تقطعها المرأة وتسويها مطرة على وسط جبينها واما مصدر بمعنى الغرف كالاغنية بمعنى الغنى والكاذبة بمعنى الكذب ويمكن ان يكون الغارفة بمعنى الفاعلة ويعرف معناها الى الماشطة وتغرفني على تفعل اخذ كل شيء معي وناقة غارفة سريعة السير وابل غوارف كفاصلة وفواصل ويقال الخيل مغارف لكالنس كانها تغرف الجري وفارس مغرف كمنبر ماخوذ من الغرف بمعنى القطع والغرفة النعل ج غرف كسدرة وسدر والغراف ككتاب مكيال ضخم وغرفت الابل غرفا كفرح فرحا اشتكت بطونها عن الغرف والغريف كامير القصباء والحلفاء والاجمة والماء فيها والشجر الكثير الملتف اي شجر كان كالغريفة كسفينة او الاجمة من البردي والحلفاء وكسفينة النعل او الخلق منها وجلدة من ادم نحو شبر فارغة في اسفل قراب السيف تحرك وتكون مزينة والغريف كحذيم شجر رخو او البردي وبغير الالف واللام جبل لبني نمير وغريفة بهاء ماءة عند غريف وعود غريفة ايضا ارض بالحمى

الغرضوف بالضاد المعجمة والغضروف بتقديم الضاد على الراء كعصفور ما لان من العظم كمارن الانف وما في راس الكتف ورؤس الاضلاع ونحوهما مما لان من اللحم والغرضوفان الخشبتان تشدان بمثناة بين واسط الرحل والاخرة ج غراضيف كعصافير

الغرنف بالنون كزبرج الياسمون وليس بتصحيف غريف كحذيم

الغسف بالسين المهملة كسبب الظلمة واغسفوا اغسافا اظلموا

غضفت العود غضفا بالضاد المعجمة كضرب اذا كسرته فلم تتم كسره والكلب اذنه انثاها وكسرها والاتان اخذت الجري فيها ضرطا اي بالاست والغضف كسبب استرخاء في الاذن مصدر غضف كفرح وكلب اغضف نعت منه ج غضف كاسود وسود وفي السهام غلظ ريشها وفي الليالي اظلامها واسودادها وفي العيش نعومته وسعته وفي الاسد تثني اذنيه او استرخاؤها او استرخاء اجفانه العليا على عينيه غضبا او كبرا فعل الجميع كفرح والنعت كما تقدم واغضف الليل اغضافا اظلم واسود والنخل كثر سعفها وساء ثمرها والسماء اخالت بالمطر والعمل كثر نعمه وتغضيف الشيء من التفعيل

تدليته وارساله وتغضف علينا الليل على تفعل البسنا
وعليهم الدنيا كثر خيرها وانبلت والحية تلوت وعليه
مال وتثنى وتكسر والبئر تهدمت نواحيها وانغضفوا في الغبار
على انفعل دخلوا فيه والبئر انهارت والغضف كسبب شجر
بالهند كالنخل سواء غير ان نواه مقشر بغير قشر ومن اسفله
الى اعلاه سعف اخضر والغاضف كفاعل الناعم البال و
الناعم العيش ومن الكلاب المنكسر اعلى اذنيه الى مقدمه
والاغضف منها كاحمر المنكسر الى خلفه والغضفة كرقبة
طائر او القطاة والآكلة وكزبير ابن الحارث والصواب
بالطاء المهملة

الغضروف الغرضوف في معانيه

الغطف كسبب سعة العيش والفعل كفرح
والنعت كاحمر وطول الاشفار وتثنيها او قلة شعر
الحاجب وغطفان كرمضان ابو قبيلة وبنو غطيف كزبير
حي من العرب او قوم بالشام وابو غطفان ايضا كنية و
الغطيفي فرس منسوب الى بني غطيف كزبير حي من العرب
او قوم بالشام وغطيف بن الحارث ايضا تقدم ذكره في
غضف بالضاد المعجمة وسموا غطيفا ايضا وكنوا ابا غطيف
وام غطيف ايضا

الغطريف بالراء المهملة كقنديل السيد
الشريف والسخي والشاب كالغطراف بكسر والجمع غطارفة
كقراعنة والذباب وفرخ البازي والحسن كالغطروف كعصفور
والغطروف كبرذون او كبرذون الشاب الظريف والغطرفة
من الفعللة العبث والخيلاء والكبر كالتغطرف من التفعلل
والتغطرف ايضا الاختيال في المشي.

غظيف كزبير فرس من نسل الحرون

الغفة كجبة البلغة من العيش والفارة لانها بلغة
السنور وما يتناوله البعير بفيه على العجلة والغف كجد
ما يبس من ورق الرطب جاء على غفانه كصنديد بالف
ونون اي حينه واوانه او الصواب بالعين المهملة واغتفت
الدابة على افتعل اصابت غفة من الربيع او اذا سمنت بعد
السمن وعن بعضهم اغتفت الدابة وهو الكلاء المقارب
والسمن المقارب وغفلانا اعطاه شيئا يسيرا وغفيفة من
بقل كسفينة وذلك اذا كانت الروضة ناضرة

غلاف السيف والقارورة ج غلف ككتاب و
كتب واغلفت السيف غلافا اذا جعلت له غلافا او
جعلته في الغلاف وكذلك القارورة وغلفته غلفا
كضرب لغة في جعله في الغلاف كغلفته تغليفا ومنه
قيل قلب اغلف وهو الذي لا يعي لعدم فهمه فانه حجب
عن الفهم كما يحجب السيف ونحوه بالغلاف وقلوب غلف
كاسود وسود وقرئ وقالوا قلوبنا غلف كركع وغلف
لحيته بالغالية غلفا كضرب لطخها فتغلفها على تفعل وعن
بعضهم غلفها من كلام العامة والصواب غلفها تغليفا وغلفا
تغلية ورجل اغلف الذي لم يختن وهي غلفاء وهم غلف
كاسود وسوداء وسود نعت من غلف غلفا كفرح فرحا
والغلفة كغرفة الجلدة تقطع في الختان وموضع والغلف
كفلس شجر كالغرف بالراء المهملة وتغلف الرجل على تفعل
حصل له غلاف كاغتلف على افتعل وعيش اغلف كاحمر واسع
وسيف اغلف وقوس غلفاء كاحمر وحمراء في غلاف وسنة
غلفاء ايضا مخصبة والارض لم ترع فيها كل صغير وكبير
من الكلاء وحمراء اسم ولقب وغلفان كسكران موضع
وبنو غلفان ايضا بطن من العرب

اغلندف بالدال المهملة من الافعلال اشتدت
ظلمته فهو مغلندف كاغلنطف بالطاء المهملة فهو ايضا
مغلنطف

الغنيف بالنون كضيغم منبع الماء في الآبار و
العيون ومنه بحر ذو غنيف وهذه اللغة منقولة عن الليث
وعن الازهري لم اسمع الا منه

غنضف بالضاد المعجمة كعسكر اسم

غنطف بالطاء المهملة كعسكر اسم

غافت الشجرة كباع والصيد ذكر معنا ثم مالت
اغصانها يمينا وشمالا كتغيفت على تفعل وغيف تغييفا
كذب وجبن وتغيف الفرس على تفعل تعطف ومال في احد
جانبيه والمتغيف للفاعل من باب المذكور اسم فرس
واغافه اغافة اماله وغيفة كصحيفة موضع والاغيف كاحمر
كالاغيد الا انه في غير نعاس ومن العيش الناعم الواسع و
الغيف كبيت جماعة الطير والغيفان كشداد ومن طالت
لحيته وكبرت جدا والغيفان كريحان والغيقان ككيسان
بالالف والنون المرح بالحاء المهملة كسبب وفي بعض النسخ
المرخ بالخاء المعجمة كفلس والغاف كباب شجر له ثمر حلو
جدا

فصل الفاء

الفوف بالضم البياض الذي يكون في اظفار الاحداث
او الضم فيه اكثر من الفتح الواحدة بهاء وبالضم الحبة
البيضاء في باطن النواة التي تنبت منها النخلة وعن بعضهم
القشرة التي تكون على شحمة النخلة وعلى النواة دون لحمة التمر
وكل قشر فوف وفوفة بهاء انتهى وضرب من برود اليمن
وقطع القطن والفوف في شعر بعضهم الزهر شبه بالفوف

من الثياب وما ذاق فوقًا وما أغنى عني فوفًا أيضًا أي شيئًا وبرد مفوف كمعظم فيه خطوط بيض أو رقيق وبرد أفواف بالإضافة وهي جمع فوف كأعواد وعود أي رقيق وقد تقدم ذكره في باب النون والفوف لثوب الحائر البقر ومصدر ماف عن ... ولا تخرق هو يفوف به فوفًا وهو أن تنال شيئًا فتقول بظفر إبهامه على ظفر سبابته ولا هذا والزنجر بالزاء والنون والجيم والراء المهملة كعسكر البياض الذي يكون في أظفار الأحداث أيضًا

الفولف كجوهر الجلال من الخوص وغطاء كل شيء وملائه أو هو غطاء يغطى به الثياب

الفيف المكان المستوي والمفازة لا ماء فيها كالفيفا بالمقصورة وهاء ج أفياف وفيوف كبيت وأبيات وبيوت وفياف كسهم وسهام ومن الأرض المختلف الرياح ومنزل لمزينة بالميم والزاي والنون كجهينة وفيف الريح بالإضافة كبيت موضع وله يوم والفيفاء الصحراء الملساء وتقصر ج فيافي كصحراء وصحاري وفيفاء رشاد أيضًا بالإضافة و الثاني بالمهملتين والشين المعجمة بينهما كسحاب موضع وفيفاء الغزال أيضًا بمكة

الفيلسوف كحيزبون كلمة يونانية أي محب الحكمة والأصل فيلا كبيت بالمقصورة وهو المحب وسو كطوبى وهو الحكمة مركبة كذا في القاموس وقال صاحب البرهان الجامع الفيلسوف مخفف فيلاسوف ج الفلاسفة كفراعنة والاسم الفلسفة كقنطرة

فصل القاف

القحف بالحاء المهملة العظم الذي فوق الدماغ وما انفلق من الجمجمة الرأس فبان ولا يدعى قحفًا حتى يبين أو ينكسر منه شيء ج أقحاف وقحوف كجسم وجسوم وقحفة كقردة وقحاف كذئب وذئاب في الجمجمة إناء البلل ربما باقحاف وإنسان إذا استكنه بداهية يودي بها عليه والقدح إذا الفلق من القصعة إذا انثلمت وإناء من خشب على شكل الرأس كأنه نصف قدح لما يشرب بالقحف ومنه اليوم قحاف وغدا نقاف بالنون فالقحاف بالقاف مصدر باب المفاعلة بمعنى المنادمة بالستوي أي الشرب بالقحاف والقحف والقحاف كجسم وكتاب شدة الشرب والقحاف المصافة باب المفاعلة من الشرب ما لا يحل لا يخف أيضًا والأول بالقاف والدال المهملة كصيد فالقد قدح من جلد والقحف من خشب أي ما ارشي وقحفه قحفًا كمنع إذا ضربت قحفه أو كسرته أو أصبته وما في الإناء شربه كله كاقتحفه على افتعل وما في الإناء استخرجه أو جذب الثريد وغيره منه ومنه أبو قحافة كسحابة والد أبي بكر لأنه كان يجد ... في القحف بإصبعه وكل ما اقتحفته من الإناء على افتعل أي اجتذبته فهو قحافة أيضًا وبنو قحافة أيضًا بطن وسيل قحاف كغراب جراف أي يذهب بكل شيء وعجاجة قحاف كحمراء التي تقحف الشيء أي تذهب به والقحف ... أنها حجارة في بيته وتضع عليها ما عد والقاحف كفاعل المطر يجيء فجاءة فيقتحف كل شيء أي يذهب به والقحوف كجسوم المغارف بالغين المعجمة والراء المهملة والفاء كما يرد سموا الزبير ويقال هو أفلس من قحف ستة بالكسر بمعنى قحف ستة باللام وهو شتمها لأنه لا يجد ما يلبسه فيضع يده على شعب سته والقاحف الذي يستخرج ما في الإناء ج قحف كبازل وبزل ورجل مقحوف كمفعول مقطوع القحف والمقحفة كمكنسة المدراة يقحف بها الحجارة

القذاف كغراب الحفنة والغرفة ولم يبق في البحر غير قذاف أي غير غرفة وجرة من نخاية القذف كفلس أصل كرب النخل وهو الذي يقطع عند التعنق ومصدر باب تقذف إذا أخذه والشيء صبه والماء من الحوض غرفه أو من شيء تصبه

قذف بالحجارة قذفًا كضرب رمى بها واسم الموضع المقذف بالفتح واسم الآلة المقذف بالكسر والمقذفة بهاء ج من الجميع مقاذف كمجلس ومجالس ومنبر ومنابر ومكنسة ومكانس والمحصنة رماها بالفاحشة والشيء قذره بالبدء في لغة أهل عمان وبعضهم يجعل هذه بالذال المهملة والاسم القذاف ككتاب هو ما قبضت بيدك مما يملأ الكف فرميت به أو ما أطقت حمله بيدك ورميته وبالغيب تقيا وبقوله تكلم من غير تدبر ولا تأمل والقذيفة كسفينة القبيحة وهي الشتم وكل ما يرمى به وتقاذف القرس في عدوه على تفاعل أسرع والاسم القذاف ككتاب هو سرعة السير وهو متقاذف بالكسر للأجرى بسرعة والقوم تراموا وناقة قذاف ككتاب وقذوف كرسول وقاذف كفاعل هي كالعنق التي تتقدم من سرعتها وترمي بنفسها أمام الإبل والقذفة الشرفة أو ما أشرف من رؤوس الجبال ج قذاف كبرمة وبرام وقذف كغرفة وغرف وقذفات كغرفات في وجوهها وقذف ككتب والقذف كعنق الموضع الذي يزل عنه الشيء وهو الجانب والناحية من النهر وغيره كالقذف والقذف بضمهما والقذف ج من الثاني والأخير قذاف كرمح ورماح وجبل وجبال ومن الثالث قذفات كغرفة وغرفات في وجوهها وتعرب قذاف ككتاب دجاء سريع ليس فيه فتور بالقاف والراء المهملة والموحدة كسبب والقذف الملعق

وزنًا ومعنًى وهو كمعظّم من يلغه كل احدٍ انتهى والكثير اللحم
كانه قُذف باللحم قذفًا ونيّة وفلاة قذف كسبب وعنق و
قذوف كرسول بعيدة ومنزل قذف ايضًا وقذيف كسرير
بعيد ونيّة قذف كسبب فقط والقذيف كسرير سحابة
تنشأ من قبل العين وبلدة قذوف كرسول طروح لبعدها
وبعض القذاف بالاضافة ككتاب موضع وكمنبر ومحراب
مجذاف السفينة والقذاف كشداد الميزان والمركب المنجنيق
والذي يرمى به الشيء فيبعد الواحدة بهاء وبينهم قذيفى
كخصيصى سباب ورمي بالحجارة

القذروف بالراء المهملة العبسج قذاريف
كعصفور وعصافير

قرف الرجل لعياله بالراء المهملة قرفًا كضرب كسب
والشيء خلطه وكذب على القوم بغى لهم الشر والشيء قشره بعد
يبسه وكذلك القرحة وغيرها فتقرّف على تفعّل للمطاوع
وفلانًا بالشيء عابه واتّهمه به فاقترف على افتعل للمطاوع و
قارفه مقارفة وقرافًا ككتاب على فاعل قاربه والخطيئة خالطها
والرجل المرأة كناية عن الجماع كاقترفهما على افتعل واقرفت
اقرافًا اذا دانيته وخالطته وفلانًا وقعت فيه وذكرته بسوء
وبفلان عرّضته للتهمة وللفلان فلانًا اتاهم وهم مرضى
فاصابه ذلك واقترف على افتعل الكسب والذنب اتاه وفعله
ويقال تركته على مثل مقرف الصمغة كمجلس ويروى على
مقلع الصمغة كمقعد اي على خلو لان الصمغة اذا قلعت
لم يبق لها اثر وقرافة كسحابة بطن ومقبرة مصر وكسحاب
قرية بجزيرة ببحر اليمن ورجل مقروف كمفعول [illegible]
والمقرف كمحسن من الفرس وغيره ما يداني الهجنة اي امه
عربية لا ابوه لان الاقراف من قبل الفحل والهجنة من قبل
الام والرجل في لونه حمرة كالقرفي كفلس بياء النسبة
والفعل اقرف اقرافًا وبعير مقترف والثاني بالجيم والراء
المهملة والموحدة ككتاب كذا في بعض النسخ وفي اخرى الكثير
البغي والجراب الاول بالموحدة والغين المعجمة والياء
آخر الحروف كفلس والثاني بالمهملتين والموحدة
ككتاب وفي آخر القروف الكثير البغي كما في نسخة الثانية
والقروف ايضًا الجراب بالجيم ج قرف بالضم على لغة
من يجمع الرسول على رسل والقرف القشر وزنًا ومعنى
او قشر المقل وقشر الرمان الواحدة بهاء ومن الخبز ما
تقشر منه ويبقى في التنور ومن الارض ما يقتلع منها مع
البقول والعروق وقشر الشجر كالقرافة ككناسة والقرفة
كعصمة التهمة والهجنة والكسب والحرفة وقشور الرمان
والمخاط اليابس في الانف كالقرف كجسم ومن تتهمه بشيء

للمفعول من الانفعال
اشترى حسنا
والقروف الكثير
النوى والجراب
الاول بكسر النون
وقصر الاخير صح

ومعروب من الدار صيني والادوية ويقال لهم قرفتي ايضًا اي
عندهم طلبتي وسلهم عن امتك فانهم قرفة ايضًا اي
تجد خبرها عندهم وقولهم في المثل امنع او اعز من ام قرفة
ايضًا هي اسم امرأة لانها كانت تعلق في بيتها خمسون سيفًا
لخمسين رجلًا كلهم محرم لها والقرف كفلس شجر يدبغ به
او هو الغرف بالغين المعجمة والراء المهملة والغلف بالغين
المعجمة وهما كفلس وسبب شجران انتهى ووعاء من جلد مدبوغ
بقشور الرمان يجعل فيه لحم يطبخ بتوابل الابل والاحمر القاني
كالاقرف كاحمر والقرف كسبب الاسم من المقارفة والقراف
وتقدم تفسيره وداناة يقتل البعير والنكس في المرض ومخالطة
الوباء ومنه الحديث ان من القرف التلف والعدوى بالمهملتين
والواو كسكرى ومداناة المريض يقال اخشى عليك القرف
وتقرّف كفرح ومن الاراضي المحمّة اي التي تورث الحمى ويقال
هو قرفة من ثوبي ايضًا الذي تتهمه والخليق الجدير كالقرف
كفلس وهو قرف من كذا بكذا ككتف وقريف كامير اي قمين
جدير او لا يقال ككتف ولا كامير بل يقال قرف كسبب فقط
ولا يقال ما اقرفه ولا اقرف به على صيغتي التعجب بمعنى
المذكور او يقال وما ابصرت عيني ولا اقترفت يدي على
افتعل اي ما دنت منه ويقال هو يقرف بكذا مجهولًا قرفًا
اي يرمى به ويتهم فهو مقروف كمفعول

القرصوف كعصفور القاطع والقرصافة
كسر فالبهاء الخذنعف بالمعجمتين والراء المهملة و
الفاء كعصفور من النساء والنون التي تدحرج كانها
كرة وبغير الالف واللام اسم امرأة وابو قرصافة ايضًا كنية
واقرنصف من الافعنلال اسرع فهو مقرنصف والمقرنصف
ايضًا الاسد

القرضوف كعصفور عصا الراعي والرجل
الكبير الاكل

القرطف بالطاء المهملة كعسكر القطيفة و
نقلة او ثمرة الرمث

اقرعف الرجل بالعين المهملة كاقشعر تقبض
كتقرعف على تفعلل

القرقف بالقاف كعسكر والقرقوف كعصفور
الخمر وعن بعضهم هو اسم لها وانكر على من قال انها سميت
بذلك لانها ترعد شاربها وكقنفذ طير صغار او هو بالواو
القرقف وهو كعصفور الدرهم وديك قرقف كعلابط
صيت وقرقف على فعلل ارعد وقرقف مجهولًا وتقرقف
على تفعلل وذلك اذا اصابه البرد والحمى حتى تقرقف ثناياه
بعضها ببعض على تفعلل ايضًا اي تصادم والقرقفة من الفعللة

في هدير الحمام والفحل وفي الضحك لشدة والقرقفنة بزيادة النون مشددة قبل الفاء الحشفة وطائر

القشف كسببة قذر الجلد ورثاثة الهيئة وسوء الحال وضيق العيش وان كان يطهر مع ذلك نفسه بالماء والاغتسال كالقشافة كسحابة مصدران من قشف ككرم وكرم والنعت كفلس وسبب ورجل قشف ككتف نعت من قشف كفرح ايضا اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير وعن بعضهم قشف الرجل قشفا كفرح فرحا فهو قشف ككتف اذا لم يتعهد النظافة كتقشف على تفعل واصل القشف خشونة العيش انتهى والمتقشف الفاعل من التفعل من لا يبالي بما تلطخ بجسده والمتبلغ بقوت ومرقع اي المكتفي بهما والقشافان كرمان حجر رقيق اي لون كان الواحدة بهاء وعام اقشف كاحمر شديد القشر

قصفت العود قصفا كضرب كسرته فانقصف على انفعل للمطاوع وربما استعمل لازما فقيل قصف العود قصفا وكذلك الريح السفينة والرعد وغيره قصفا وقصيفا كفلس ورغيف اشتد صوته وريح قاصف شديدة ورعد قاصف ايضا صيت ج قواصف كفارس وفوارس وقصف العود قصفا كفرح وحاصا اذ رخوا والنعت ككتف وامير والنبت طال حتى انحنى من طوله والرمح انشق عرضا وتنابر انكسر نصفه والقناة انكسرت فلم تبن والبعير هدر شديدا وانقصف على الانفعال اندفع عن الشيء تركه وتقصف على تفعل تكسر والشيء اجتمع تقاصف على تفاعل وعلى الطعام لها ولعب والقصيف كامير هشيم الشجر وصوت ذباب الفحل والاقصف كاحمر من انكسرت ثنيته من النصف والقصيف كامير وكتف ما انقصف نصفين ورجل قصف ككتف سريع الانكسار عن النجدة والشجاعة ورجل قصيف البطن ايضا الذي اذا جاع استرخى وفتر ولم يحتمل الجوع والقصوف كسرد الاقامة في الاكل والشرب مصدر قصف كضرب والقصف كفلس اللهو واللعب وعن بعضهم لا احسبه عربيا والقصفة مرقاة الدرجة ومن القوم تدافعهم وتزاحمهم ورقة شجر الارطى وفي بعض النسخ دقته بالدال المهملة وقد تقصف ايضا فصار دقيقا او رقيقا وقطعة من رمل تتقصف من معظمه ج قصف كثمرة وثمر ج قصفان كبطن وبطنان او تمشيهن الرسل بالغناء المجتمعة على زنة عنبة وكتاب المرأة القصيرة وبنو قصاف بطن والقوصف كجوهر القطيفة

القضف الحجارة الرقاق الواحد قضفة كقصبة وقصبة الحائر او القطاة وقضف الرجل ككرم والمصدر كسحابة وسبب وعنب نحف وهزل فهو قضيف ج قضفا كرغيف ورغفان وقضفان كعظيم وعظام والقضفة كعنبة قطعة من الرمل تنكسر من معظمه والقضفة قلعة من الارض تغلظ وتحدودب تطول قليلا او اكمة كانها حجر واحد ج قضف كقصبة وقصب ج قضاف كرقبة ورقاب وفي قضفان كورل وورلان وقضفان كبلد وبلدان والقضفان اكام صغار يسيل الماء بينها في مطمئن واماكن مرتفعة من الحجارة

قطفت العنب ونحوه قطفا بالطاء المهملة كضرب اذا جنيته كقطفته تقطيفا والقطف العنقود واسم للثمار المقطوفة ج قطوف كجسم وجسوم وفي التنزيل قطوفها دانية والقطاف ككتاب وسحاب وقت القطف واقطف الكرم اقطافا دنا قطافه والقوم حان قطاف كرومهم والقطافة كثمامة ما يسقط من العنب اذا قطف وقطفت الدابة كنصر وضرب والمصدر كسرد وكتاب او الاخير الاسم منه ضاق مشيها او بطؤ فهي قطوف ج قطف كرسول ورسل وفعلا اذا خدشه كقطفه تقطيفا وبه قطوف خدوش الواحد قطف كفلوس وفلس واقطف اقطافا صار له دابة قطوف وكمعظمة الرجل القصير وكقطام الامة والقطيفة كعصية بقلة تطول شائكة كالحسك جوفها احمر وورقها اغبر والقطف والقطف كقصبة وصبر الاثر وبقلة يقال لها السرمق بالمهملتين والميم والقاف كعسكر انهي وشجر جبلي يبقد الاحجار خشبة منبر يتخذ منه الحلق والقطيفة دثار له خمل ج قطائف ككتيبة وكتائب وقطف كسفينة وسفن وعزيز والقطائف لنا كول ايضا لا تعرفها العرب وسميت لما عليها من نحو خمل القطائف الملبوسة وقيل هي جمع القطيفة ايضا يقال لها بالفارسية قطاف وقطاب بالموحدة كغراب وهو عجين من دقيق يبسط ويطبخ في السمن ويذر عليه القند ولب الفستق واللوز المدقوق يقال لها القطائف على التشبيه لما البست من القند المدقوق وغيره من المذكورات والقطائف ايضا تمر حمر منضمرة وقطيف كامير بلد بالبحرين وفي بعض النسخ القطيف بالالف واللام اسم موضع وكصبور فرس وابو قطيفة كسفينة شاعر

سيل **قعاف** بالعين المهملة كغراب جراف اي يذهب بكل شيء والقاعف كفاعل المطر الشديد وقد قعفت النخلة قعفا كنفع اذا اقتلعها من اصلها وفلان ما في الاناء جحفه والدابة اجترفت التراب بقوائمها من شدة الوطئ والمطر ذهب بالحجارة عن وجه الارض كانقعفه على انفعل والقعف كسبب السقوط او خاص بالحائط والجبال الصغار يكون بعضها على بعض وانقعف الجرف على انفعل انهار والحائط انقلع من اصله والشيء زال

نصبهم

يجيء بحجارة فيذهب بكل شيء

عن موضعه كتقتف و اقتعف على تفعّل و افتعل في الجميع و
اقتعفه على افتعل اخذه اخذا رغيبا

قفّ العشب كمدّ والمصدر كسرور يبس و الثوب
جفّ بعد الغسل و فلان شعره اي قام فزعا و الصيرفي سرق
الدراهم بين اصابعه فهو قفّاف كشدّاد و اقفّت الدجاجة
انقطع بيضها او جمعت بيضها في بطنها و العين ذهب
دمعها او ارتفع سوادها و تقفقف قفقفة على فعللة ارتعد
من البرد وغيره او اضطرب حنكاه و اصطكّ اسنانه و النبت
يبس كتقفقف على تفعلل فيهما و البعير حرّك لحييه و اتيته
على قفّان ذلك كرمّان و كافيته كفاعلة و الاخيرة من
المثل بمعنى اي اثره وهذا قفّانه ايضا و يكسر و فلان اي جنبه
و اوانه وهو قفّان ايضا امين و قفّان كل شيء ايضا جماعه
و استقصاء معرفته بالجيم والميم والعين المهملة كرمّان و القفّة
بتثليث القاف رعدة تاخذ من الحمّى و بالكسر اوّل ما يخرج
من بطن المولود و بالضم القرعة اليابسة و ربّما اتخذ من
خوص و نحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة القطن و نحوه ج قفف
كجبة وجبب و الفارة و ما ارتفع من الارض كالقفّ بلا هاء
ج قفاف كجبة وجباب من الثاني قفاف ايضا و اقفاف
كجلّ بجلال و اجلال و الرجل الصغير الضعيف و يفتح فانهما
و الارنب و شيء كالفاس كالقفّة بلا هاء و الشجرة البالية
اليابسة و منه قولهم كبر فلان حتى صار كانه قفّة و قفف
كمد انضمّ بعضه الى بعض حتى صار كالقفّة و القفّ القصير
و ظهر الشيء و خرت الفاس و سمّها و من الناس الاوباش و
الاخلاط و الشدّ من الغيم كالتجلّل بالمهملتين كودد و
حجارة لازق بعضها ببعض لا يخالطها سهولة و هو جبل
غير انه ليس بطويل في السماء و فيه اشراف على ما حوله و
حجارة متقلّعة عظام كالابل البروك و اعظم و صغار و قد
يكون فيه رياض و قيعان ج اقفاف و قفاف كجلّ و اجلال
و جلال و واد بالمدينة و اضاف اليه زهير شيئا آخر فثنّاه
فقال كم للمنازل من عام و من زمن لآل اسماء بالقفّين
فالركن و قفقفا البعير تثنية قفقف كدرهم لحياه و القفّ
كجدّ يبيس احرار البقول بعد كورها كالقفيف كامير و ما
الابل فيما شاءت من جفيف و قفيف و استقفّ الشيخ على
استفعل انضمّ و تشنّج

القلفة جلدة الذكر التي تقطع في الختان ج
قلف كغرفة و غرف كالقلفة ج قلف و قلفات كقصبة و قصب
و قصبات و قد قلف الرجل قلفا كفرح فرحا اذا لم يختن
فهو اقلف و هي قلفاء و هم قلف كاسود و سوداء و سود
و قلفها الخاتن و هو الختان و قلفا و معنى قلفا كنصر قطعها
و القلفة كرقبة كالقطعة من الاقطع و هي موضع القطع و قلف
الشجرة قلفا كضرب نحّى عنها قشرها و الدنّ قلفا ايضا و
قلفة كضربة فضّ عنه طينه و المفعول مقلوف و قليف كامير
و الشيء قلبه و السفينة خرز الواحها بالليف و جعل في
خللها القير كقلّفها تقليفا و اسم الحرفة القلافة ككتابة بزنة
العصير ابدا و القلف كقنب الغرين اذا يبس بالغين المعجمة و
الراء المهملة و النون كخذيم و القليفة جلة التمر ج قلف
كسفينة و سفن و قليف بلا هاء ثم يجمع على قلف كسرير
و سرر و القليف كخذيم الضخم من النوق و القلفة الجلّة
الخرابية المملوءة كالمقلوفة كمفعولة ج من الاولى قلف كتمرة
و تمر و قلفات كسجدة و سجدات و من الثانية مقلوفات بالا
لف و التاء و اقتلفت منه اربع قلفات على افتعل اخذتها
منه بالكيل و القلفة كعصمة نبات اخضر له ثمرة و الظفر
اقتلع من اصله و الاسم منه القلف كفلس و التقليف
على مصدر التفعيل تمر ينزع نواه و يكنز في قرب و ظروف
من الخوص و انقلفت سرّته على انفعل تعكّنت بالعين المهملة
و الكاف و النون من التفعّل و القلف بالكسر جلّة التمر و
القشر كالقلافة ككتابة او قشر شجر الكندر الذي يدخن به او
قشر الرمّان و الموضع الخشن

قلطف بالطاء المهملة كزبرج احد حكّام العرب و
كهّانهم و القلطفة من الفعللة الخفّة في صغر جسم

اقلعفّ الجلد بالعين المهملة كاقشعرّ انزوى و
و الانامل تشنّجت من برد او كبر و البعير انضمّ الى الناقة حين
الضراب و صار على غير قوّته معتمدا عليها و هو في ضرابه و المتقلعف
للفاعل من التفعلل الراكب على امر ركب غير وطيء

شعر **مقلهفّ** كمقشعرّ مرتفع مجتمع و القلهنف
بالنون قبل الفاء كسفرجل المرتفع الجسم

القنف بالنون كسبب صغر الاذنين و غلظهما
و لصوقهما بالرأس و ان تكونا بلا اطر و عطف و في الاذن المغرة
الغليظة كانها نعل مخصوفة و في القاع تشقّق طينه مصدر
قنف كفرح في الجميع و النعت كاسود و سوداء و البياض
الذي على جنيب الحمار و في الخيل ايضا القنفاء و الفعل
كفرح ايضا و القنفاء الحمراء الحشفة العظيمة و القنيف كامير
جماعات الناس و الرجل القليل الاكل و القليل شعر الرأس
و السحاب و الكثير الماء منه و من الليل قطعة و يقال الطائفة
و يقال الساعة و القنف كقنب ما تطاير من طين السيل على وجه
الارض و تشقّق و اقنف الرجل اقنافا استرخت اذنه و فلانا
صار ذا جيش كثير و ابل اجتمع له ثاير و امره كاستقنف على
استفعل و جحفة مقنفة كمعظمة موسعة بالحاء المهملة و الجيم

والقفاء كقصبة. وقنفه بالسيف تقنيفاً قطعه. والقُناف كغراب وكتاب الكبير الأنف، والضخم اللحية، والطويل الغليظ، والخفيف الفخذ، كالقُنافي كغرابي.

القنصف بالصاد المهملة كزبرج قطن البردي.

قاف أثره قوفاً كقال تبعه، كاقتافه على افتعل، فهو قائف ج قافة كقائد وقادة، ومن الأخير على بابه. والقائف أيضاً الذي يعرف الآثار ج قافة أيضاً، وحرفته القيافة ككتابة. وهو أقوفهم كأفضل أعرفهم بالآثار. وهو يتقوف على مالي من التفعل أي يحجر علي تبذيره. وفلاناً في المجلس يأخذ عليه في كلامه ويقول قل كذا وكذا. وقوف الأذن بالضم أعلاها أو مستدار سمها. وقولهم أخذه بقوف رقبته أيضاً وبقافها ككتابة وبقوفتها كصوفة بصوف رقبته، وتقدم تفسيره في فصل الصاد. وبيت قوفى كطوبى بالإضافة قرية بدمشق. والقاف أيضاً اسم حرف من الحروف الهجائية، وبغير الألف واللام جبل من زمرد خضراء محيط بالدنيا، ومنه خضرة السماوات.

فصل الكاف

الكتف بفتح الكاف وكسر التاء م مؤنثة، كالكتف بفتحتين وبالكسر، ثلث لغات، ج أكتاف، ومن الأخيرتين كذلك ككسب وأسباب، وجسم وأجسام، ومن الأخيرة كتفة أيضاً كقردة وقردة. وكتف في الأمر كتفاً كضرب إذا رفقت فيه. وحنوي الرحل شددت أحدهما على الآخر. وفلاناً كتفاً وكتافاً كفلس وكتاب إذا شددت يديه إلى خلف بكتفيه، شد الموثق بالكتاف، وهو حبل يشد به ج كتف ككتاب وكتب، ككتفه تكتيفاً للمبالغة. وفلاناً ضربت كتفه. وفلان مشى رويداً أو فخر كالتكتيف. والسرج الدابة جرح كتفيها. والأمر كرهه. والخيل ارتفعت فروع أكتافها كتكتفت على تفعلت. والأعلاء لأمه بالكتيف بأي تفسيره. والمفعول مكتوف، ككتفه تكتيفاً في الأخيرين. والطائر كتفاً وكتفاناً كفلس ورمضان طار وألزق جناحيه ضاماً لهما إلى وراءه. وفلان كتفاناً كرمضان مشى مسرعاً. وكتيفة الجهينة موضع. والكتيف كأمير السيف الصفيح أي العريض، وضبة الحديد، والقتفر بالقاف المعجمة والموحدة وكجهنم. والكتيفة ضبة الباب، هي حديدة طويلة عريضة ج كتف كسفينة وسفن. والحقد والضغن ج كتائف ككتيبة وكتائب. والجماعة من الناس. والكلبتان للحداد. وكتف اللحم تكتيفاً قطعه صغاراً. والفرس مشت فحركت كتفيها. وتكتف الكتفان في مشيه على تفعل. والكتفان كسلطان ويكسر كالجراد أول ما يطير منه، الواحدة كتفانة بهاء، أو كاتفة كفاعلة، سمي لأنه يتكتف في مشيه أي يثب. والمكتاف كمفتاح دابة يجرح السرج كتفيها. وكتف كضرب وفرح مشى رويداً. والكتف في الفرس والجمل وغيرهما كسبب ظلع يأخذ من وجع في الكتف، وفي الإنسان أن يكون في أعلى عظم الضعيف الكتف انفراج، مصدر كتف كفرح في الجميع، والنعت أكتف وكتفاء وسود. وذو الكتف بفتح الكاف وكسر التاء لقب. وذو الأكتاف كأسباب لقب سابور بن هرمز، لقب به لأنه لما في الصيف غزا العساكر إلى نواحي العرب الذين كانوا يفسدون في الأرض، وقتل من قدر عليهم، ونزع أكتافهم. والكتاف كشداد الذي ينظر في الكتف للفال. والكتاف كغراب جمع الكتف.

كثف الشيء كثافة كضخم ضخامة غلظ وكثر والتف، كاستكثف على استفعل، فهو كثيف كأمير. وكثفه تكثيفاً جعله كثيفاً. وتكاثف على تفاعل تراكب وغلظ. وأكثف منك أكثب ووثب وأمكن. والكثف كفلس، وفي بعض النسخ كسبب الجماعة، كأمير اسم يوصف به الجيش والسحاب والماء، يقال جيش وسحاب وماء كثيف أي كثير. وسموا كأمير وزبير.

الكحوف بالحاء المهملة كفلوس الأعشاء.

الكذفة بالذال المهملة كقبرة، وفي بعض النسخ كسبب، صوت وقع الأنجل أو صوت تسمعه من غير معاينة. والكذفة الدابة إذا ما سمع لحوافرها صوت.

كرف الحمار كرفاً بالراء المهملة كنصر وضرب إذا شم بول الأتان ثم رفع رأسه وقلب جحفلته بالجيم والحاء المهملة والفاء كقنطرة. وأكرف إكرافاً، وربما يقال أكرفها متعدياً. وحمار مكراف كمفتاح الذي معتاده ذلك. وكل ما شممته فقد كرفته. والكرفئ البيضة أكراف مستنده الكرفئ كزبرج في باب الهمزة.

الكرسف بالسين المهملة كعصفر، والكرسوف كعصفور القطن، ومنه كرسف الدواة. والكرسفي بياء النسبة نوع من العسل كأنه سمي لبياضه. وكرسفة كاردة بهاء موضع. والكرسان كسر أوله، وفي بعض النسخ بهاء، كدفنة الغين وظلمتها. والكرسفة من الفعللة قطع عرقوب الدابة، وأن تقيد البعير فتضيق عليه. وتكرسف على تفعلل تداخل بعضه في بعض.

الكرشفة كقنطرة وسلسلة، والكرشافة ككبر بهاء الأرض الغليظة.

الكرناف بالنون أصول الكرب التي تبقى في الجذع بعد قطع السعف، فهو الكرب كسبب، الواحدة بهاء، ج كرانيف كسروال وسراويل، وسلطان وسلاطين. وكرنفه بالسيف على فعلل قطعه. وفلاناً بالعصا ضربه بها. والكرنيف قطعها. والكرنيفة ككبريتة بهاء الأنف الضخم. والكرنفة كجندبة الضاوي من الناس ومن الإبل. والمكرنف للفاعل.

فصل الكاف

دكسر الكاف ضميتها

مِنْ نفقلة الأنف الضخم ولاقط التمر من كرانيف النخل

المُكرهِفُّ سحاب يغلظ ويركب بعضه بعضا ومن الشعر المرتفع المجتمع ومن الذكر المنتشر الناعظ نعت من اكرهفّ كاقشعرّ

كسفت الشمس كضرب كسوفا ككسر ويدا اسودّت واحتجبت بالنهار وكذلك القمر كذا قال جماعة منهم وعن آخر كسف القمر والشمس والوجه كسوفا اذا تغيّرت وكسفها الله كسفا بالفتح يتعدى ولا يتعدى والمصدر فارق بين التعدية واللزوم واذا عدّيت الفعل نصبت المفعول باسم الفاعل منه كما تنصبه بالفعل قال جرير الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا والتقدير الشمس في حال طلوعها وبكائها عليك ليست تكسف النجوم والقمر لعدم ضوئها ونقل بعضهم انكسفت الشمس وبعضهم يجعله مطاوعا لكسرته فانكسر وبعضهم يجعله غلطا ويقول كسفتها فكسفت هي لا غير وقيل الكسوف ذهاب البعض والخسوف ذهاب الكل والاجود خسف القمر وكسفت الشمس وكسفت النجوم كسفا غلب ضوءها عليها فلم يبد منها شيء وفلان الثوب قطعه والبعير قطع عرقوبه وحال فلان ساءت وعمرو نكس طرفه ورجل كاسف البال كفاعل اي سيّئ الحال وكاسف الوجه ايضا اي عابس ويوم كاسف ايضا عظيم الهول شديد الشر وفي المثل أكسفا وإمساكا الاول مع همزة الاستفهام كفلس والثاني انعال من مسك اي عبوسا مع امساك يضرب للمتعبّس البخيل والكسف كفلس في العروض ان يكون آخر الجزء متحركا فتسقط الحرف اسا وبالشين المعجمة تصحيف والكسف كسبب غربة بالتصعيد والكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك ج كسف بالهاء وكسف كسدرة ثم يجمع الكسف على الاكساف والكسوف كجسيم وجسوم والكسف على الاكساف والكسوف ايضا كعنب في اعناب وضلع وضلوع ويقال الكسف والكسفة كجسيم وعصبة واحد وعن بعضهم من قرأ كسفا من السماء كجسيم جعله واحدا ومن قرأ كسفا كعنب جعله جمعا

كشفت الشيء وعنه كضرب والمصدر كفلس وفاعلة ونظيرها اللبس لوقعتها كاذبة اذا اظهرته ورفعت عنه ما يواريه ويغطيه كشّفته تكشيفا فانكشف وتكشّف على انفعل وتفعّل للمطاوع وكشفته الكواشف فضحته الواحدة كاشفة كفواصل وفاصلة والكواشف ايضا اللواتي يكاشفن وبيوتهن معلومة ويؤتين شر والكشف هو انقلاب من قصاص الناصية بالقاف والصاد المهملة كعنب في كغراب كأنها دائرة وهي شعرات تنبت طولا وقيل هو انحسار مقدم الرأس من الشعر واسم ذلك الموضع الكشفة كرقبة وفي الخيل الشواء في عسيب ذنبه بالمهملتين والموحدة كأمير وان ينهزم الرجل في الحرب وان لا ترس معه فيها وان لا بيضة على رأسه فيها مصدر كشف كفرح في الجميع فهو اكشف كأحمر وكشاف كغراب موضع والكشف الكشاف صحّف فانقلبت شفته حتى تبدو منابت اسنانه والناقة تابعت بين النتاجين والكشوف كصبور الناقة يضربها الفحل وهي حامل وربما ضربها وقد عظم بطنها فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف ككتاب مصدر كشفت الناقة كضرب اذا صارت كذلك او الكشاف ان تلقح حين تنتج او ان يحمل عليها في كل سنة وذلك اردأ النتاج والكشف القوم الكشاف كشفت ابلهم والناقة جعلها كشوفا ولو تكاشفتم ما تدافنتم على تفاعل اي لو انكشف عيب بعضكم لبعض ما تدافنتم واستكشف على استفعل سأل ان يكشف له وكاشفه بالعداوة على فاعل باداه بها وتكشّف البرق على تفعّل اذا ملأ السماء واكتشفت المرأة لزوجها على افتعل بالغت في التكشف له عند الجماع والكبش نزا على الانثى والجبهة الكشفاء كالحمراء التي ادبرت ناصيتها وكشّفته عن كذا تكشيفا اذا اكرهته على اظهاره وكشفة كضربة ماءة لبني نعامة

الكفّ من الانسان ما بها يقبض ويبسط وعن بعضهم وزعم من لا يوثق به ان الكف مذكر ولا يعرف تذكيرها من يوثق بعلمه واما قولهم كف مخضّب فعلى معنى ساعد مخضّب ج كفوف كجدّ وجدود واكفّ بفتح الهمزة وضم الكاف ككفّ كود وعن بعضهم الكف الراحة مع الاصابع سميت بذلك لانها تكف الاذى عن البدن انتهى والفرفخ والنعت وفي العروض اسقاط الحرف السابع اذا كان ساكنا كنون فاعلاتن ومفاعيلن فيصير فاعلات ومفاعيل وكفّ عن الشيء كفا كمدّ مدّا تركه وفلانا عن الشيء منعه ودفعه وصرفه فكفكف على فعلل فكفّ هو كفا يتعدى ولا يتعدى ج مكافيف كمفعول ومفاعيل وتكافّوا على تفاعل كفّ بعضهم عن بعض وبصره معلوما ومجهولا عمي فهو مكفوف وعلى فلان ضيعته اي جمع عليه معيشته وضمها اليه وكفاف الشيء كسحاب مثله ومن الرزق القوت وهو مقدار الحاجة من غير زيادة ولا نقص سمي بذلك لانه يكف عن سؤال الناس ويغني عنهم كالكفف كسبب ودعني كفاف كقطام اي كفّ عني واكفّ عنك وكفّة القميص ما استدار حول الذيل او كل ما استطال كحاشية الثوب والرمل وحرف الشيء لان الشيء اذا انتهى الى ذلك كفّ عن الزيادة ومن الثوب طرّته العليا التي لا هدب فيها وحاشيته

كل شيء ج كفف وكفاف كجبة وجبب وجباب وكفاف الشيء ككتاب ما استدار به وحوله ومن السيف حده والكفة بالكسر من الميزان م وتفتح كما فيها وفي بعض النسخ والضم لغة ومن القائد حبالته وتضم كما فيها ومن الذئب عوده وكل مستدير فهو كفة بالكسر ونقرة يجتمع فيها الماء ومن اللثة ما انحدر منها وتضم كما فيها ج كفف كعلة وعلل وفي حال الفتح كفف ايضا كبدرة وبدر وفي حال الضم كفف كجبة وجبب وفي الاحوال الثلثة كفاف كجبة وجباب كلبنة وكلاب نبتة وذبابة والكفف في الوشم كعنبة دارات تكون فيه كالكفف كسبب والكفة من الشجر انتهاؤها حيث ينقطع ومن الناس الكثرة وسوادهم وجماعتهم او ادناهم اليك مكانا ومن الغيم طرته وحجر يجعل حوله الطين وسرجين البقر ونحوه ثم يطبخ فيه الاقط ومن الليل حيث يلتقي الليل والنهار اما في المشرق واما في المغرب ما يصاد به الظباء ومن الذرع اسفلها ومن الرمل ما استطال في استدارة ج كفف كجبة وجبب واستكف الرجل الناس على استفعل مد كفه اليهم بالمسألة كتكفف على تفعل او بل اخذ الشيء بكفه والاسم الكفف كسبب والقوم حوله احاطوا به ينظرون اليه والحية تطوقت وصارت حلقة والشعر اجتمع وفلان الشيء استوضحه وهو ان يضع يده على حاجبه كالذي يستظل من الشمس لينظر الى الشيء هل يراه والمستكفات بالالف والتاء ج مستكف للفاعل من باب المذكور العيون لانها في كفف جمع كفة كعلل وعلة اي نفر والابل المجتمعة وانكفوا عن الموضع على انفعل تركوه كتكففوا على تفعل وفلان عن الشيء انصرف واندفع وامتنع وتكفكف ايضا وذو الكفين تثنية كف كجد صنم واسم سيفين وذو الكف كجد اسم سيفين وذو الكف الاشل ايضا لقب وكفا الكلبة كفا الضبع وكفا الهر وفي بعض النسخ كفا القرد وكفا الاسد وكفا الذئب وكف الاجذم او الجذماء بالجيم والذال المعجمة والميم كاحمر وحمراء وكف آدم وكف مريم كجد في الجميع نباتات وقولهم لقيته كفة كفة بهاء فيهما اي كفاحا بالكاف والفاء والحاء المهملة ككتاب وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح كخمسة عشر وعن بعضهم لقيته كفة كفة مبنية على الفتح كخمسة عشر وكفة لكفة وكفة عن كفة على فك التركيب اي كفاحا كان كفك مست كفه او ذلك اذا لقيته فنعته من النهوض منعك وجاء الناس كافة كمادة اي الا كلهم جميعا قيل منصوبة على الحال نصبا لازما لا يستعمل الا كذلك وعليه قوله تعالى وما ارسلناك الا كافة للناس اي الا للناس جميعا وقيل نعت لا تأتي في مذهب المصدر والذي لم تدخل العرب فيها الالف واللام لانها آخر الكلام مع معنى المصدر وهي في مذهب قولك قاموا معا وقاموا جميعا فلا يدخلون الالف واللام على معا وجميعا فلا يدخلون على ما كانت بمعناهما وعن بعضهم كافة منصوبة على الحال وهي مصدر على فاعلة كالعافية والعاقبة ولا تثنى ولا تجمع كما لو قلت قاتلوا المشركين عامة وخاصة لا تثنى ذلك ولا تجمع ولا تضاف ايضا هذا اذا استعملت حالا او مصدرا واما اذا ذكرت بطريق الحكاية استعملت بالالف واللام والاضافة كما هو شائع في كتب العلماء كقولهم هذا مذهب الكافة وكافة العلماء يقولون كذا وكذا ومن هذا القبيل لفظ الخاصة والعامة واما قول بعضهم فسرنا اليهم كافة في رحالهم فانما خففه ضرورة وكفت الناقة كمد كفوفا كسرت وذلك اذا كبرت فقصرت اسنانها حتى تكاد تذهب وكذا البعير والنعت لهما كساب وصبور والخياط الثوب كفا كمد خاط حاشيته وهو الخياطة الثانية والاناء ملأه مفرطا ودجة شدها بالخرقة وعيبة مكفوفة كمفعولة مشدودة

كلفت به كفرح فرحا اذا احببته واولعت به والنعت كلف والاسم كسحابة وتعدى الى ثان بالهمزة وكجبل الرجل العاشق وكسبب شيء يعلو الوجه كالسمسم ولون بين السواد والحمرة وحمرة كدرة تعلو الوجه كالكلفة كغرفة اسمان من كلف كلفا كفرح فرحا والكلف كالحمرة والنعت كاسود وسوداء وسود وعن بعضهم الكلف كفلس السواد في صفرة كذا صرح ما اظنه مصحفا والقول كسبب الفعل والنعت كما تقدم ويقال للذي كلفت حمرته كفرح اي اختلطت ولم تصف يرى في اطراف شعره سواد الى الاحتراق الاكلف ايضا وعن بعضهم اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فتلك الكلفة كغرفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ج كلف كاسود وسوداء وسود والاكلف ايضا الاسد والكلفاء ايضا الخمر والكلفة ما تكلفته على مشقة من نائبة او حق ج كلف كغرفة وغرف واسم رجل وتفتح كما فيها وكلفت الامر كلفا كفرح فرحا حملته على مشقة وتعدى الى ثان بالتضعيف فيقال كلفته الامر فتكلفه كحملته الامر فتحمله وزنا ومعنى على مشقة ايضا والتكاليف كتصاوير المشاق الواحدة تكليفة كتصويرة وكلمى ككبرى رملة مكلفة بالحجارة كمعظمة اي كلف كلون الحجارة وسائرها سهل لا حجارة فيه وكلاف كغراب واد بالمدينة والكلاف في شاء الحيرة عنب ابيض فيه خضرة وزبيبه اذهم اكلف والمتكلف للفاعل

مِنَ التَّفَعُّلِ العَرِيضُ لِمَا لا يَعْنِيهِ بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ مِنَ الانْفِعَالِ كَمَا فِي بَعْضِ النُّسَخِ وَالعَيْنِ المُهْمَلَةِ مِنَ الثُّلاثِيِّ كَمَا فِي أُخَرَ وتَقَاكَفْتُ الشَّيْءَ تَكَلَّفْتُهُ كَتَقَدَّمْتُ الرَّيْثَ لِلَطْفِهِ الاِّ بِتَكَلُّفٍ وَالكَلُوفُ كَصَبُورٍ الأَمْرُ الشَّاقُّ وَكَكَاهِلٍ قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ بِشَطِّ جَيْحُونَ

الكَنَفُ الجَانِبُ وَالظِّلُّ وَالنَّاحِيَةُ كَالكَنَفَةِ كَرَقَبَةٍ وَمِنَ الطَّائِرِ جَنَاحُهُ وَهُمَا كَنَفَانِ ج أَكْنَافٌ كَسَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَكَنَفَ الكَيَّالُ كَنْفًا كَنَصَرَ جَعَلَ يَدَيْهِ عَلَى رَأْسِ القَفِيزِ يُمْسِكُ بِهِمَا الطَّعَامَ وَالإِبِلَ وَالغَنَمَ كَنَصَرَ وَضَرَبَ عَمِلَ لَهَا حَظِيرَةً يُؤْوِيهَا إِلَيْهَا وَعَنْهُ عَدَلَ وَالنَّعْتُ كَفَاعِلَةٍ نَاقَةٌ كَنُوفٌ تَسْتَتِرُ فِي كَنَفَةِ الإِبِلِ أَوْ تَعْتَزِلُهَا فَتَبْرُكُ فِي كَنَفِهَا وَمِنَ الغَنَمِ القَاصِيَةُ لا تَمْشِي مَعَ الغَنَمِ أَوِ الَّتِي ضَرَبَهَا الفَحْلُ وَهِيَ حَامِلٌ ج كُنُفٌ كَرَسُولٍ وَرُسُلٍ وَيُقَالُ انْهَزَمُوا فَمَا كَانَتْ لَهُمْ كَانِفَةٌ كَفَاعِلَةٍ أَيْ حَاجِزٌ يَحْجُزُ العَدُوَّ عَنْهُمْ وَالكِنْفُ بِالكَسْرِ وِعَاءٌ تَكُونُ فِيهِ أَدَاةُ الرَّاعِي أَوْ وِعَاءُ أَسْقَاطِ التَّاجِرِ وَالكَنِيفُ السُّتْرَةُ وَالسَّاتِرُ وَالتُّرْسُ لأَنَّهُ يُسْتَتَرُ صَاحِبُهُ وَالمِرْحَاضُ بِالمُهْمَلَتَيْنِ وَالضَّادِ المُعْجَمَةِ كَمِفْتَاحٍ لأَنَّهُ يُسْتَرُ قَاضِي الحَاجَةِ وَحَظِيرَةٌ مِنْ شَجَرٍ تُجْعَلُ لِلإِبِلِ وَالنَّخْلُ يُقْطَعُ فَيَنْبُتُ نَحْوَ الذِّرَاعِ وَتُشَبَّهُ بِهَا اللِّحْيَةُ السَّوْدَاءُ ج كُنُفٌ كَسَرِيرٍ وَسُرُرٍ وَكَنَفَهُ كَنْفًا كَنَصَرَ صَانَهُ وَحَفِظَهُ وَالقَوْمُ فُلانًا حَاطُوهُ وَكَانُوا مِنْهُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً كَاكْتَنَفُوهُ وَالإِنَاءَ دَرَجَهُ وَرَجُلٌ مُكَنَّفُ اللِّحْيَةِ كَمُعَظَّمٍ عَظِيمُهَا وَلِحْيَةٌ مُكَنَّفَةٌ كَمُعَظَّمَةٍ عَظِيمَةُ الأَكْنَافِ وَاكْتَنَفُوا عَلَى افْتَعَلَ اتَّخَذُوا كَنِيفًا لإِبِلِهِمْ وَفُلانًا أَحَاطُوا بِهِ كَتَكَنَّفُوهُ عَلَى تَفَعَّلَ وَكَنَّفُوهُ تَكْنِيفًا يُقَالُ صِلاءٌ مُكَنَّفٌ كَمُعَظَّمٍ أَيْ أُحِيطَ بِهِ مِنْ جَوَانِبِهِ وَكَانَفَهُ مُكَانَفَةً عَلَى فَاعَلَ عَاوَنَهُ وَسَمَّوْا الكُنَيْفَ كَزُبَيْرٍ وَكَانِفًا كَفَاعِلٍ وَلُقِّبُوا الكُنَيْفَ أَيْضًا وَكُنَيْفٌ كَزُبَيْرٍ مَوْضِعٌ وَشَاةٌ كَنْفَاءُ حَدْبَاءُ بِالمُهْمَلَتَيْنِ وَالمُوَحَّدَةِ كَحَمْرَاءَ

كَنْهَفَ عَنَّا بِالهَاءِ عَلَى فَعْلَلَ مَعْنَى أَسْرَعَ أَوِ النُّونُ زَائِدَةٌ وَمُكَنْهَفٌ كَمُعَسْكَرٍ مَوْضِعٌ

الكُوفَةُ كَغُرْفَةٍ الرَّمْلَةُ الحَمْرَاءُ المُسْتَدِيرَةُ أَوْ كُلُّ رَمْلٍ يُخَالِطُهَا حَصْبَاءُ وَمَدِينَةٌ مَشْهُورَةٌ بِالعِرَاقِ مَقَرُّ سَلْطَنَةِ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلامُ وَدَارُ هِجْرَتِهِ قِيلَ سُمِّيَتْ كُوفَةً لاسْتِدَارَتِهَا وَبِنَائِهَا لأَنَّهُ يُقَالُ تَكَوَّفَ القَوْمُ عَلَى تَفَعَّلَ إِذَا اجْتَمَعُوا وَاسْتَدَارُوا وَيُقَالُ لَهَا كُوفَانُ كَطُوفَانٍ وَيُفْتَحُ كَافُهُ وَيُقَالُ لَهَا كُوفَةُ الجُنْدِ أَيْضًا لأَنَّهُ اخْتَطَّتْ فِيهَا خِطَطُ العَرَبِ أَوْ سُمِّيَتْ بِكُوفَانَ وَهُوَ جُبَيْلٌ صَغِيرٌ فَسَهَّلُوهُ وَاخْتَطُّوا عَلَيْهِ أَوْ مِنَ الكَيْفِ بِمَعْنَى القَطْعِ أَوْ لأَنَّهَا قِطْعَةٌ مِنَ البِلادِ وَالأَصْلُ كُيْفَةٌ فَلَمَّا سُكِّنَتِ اليَاءُ وَضُمَّ مَا قَبْلَهَا جُعِلَتْ وَاوًا وَمِنْ قَوْلِهِمْ هُمْ فِي كُوفَانٍ كَطُوفَانٍ وَيُفْتَحُ كَافُهُ وَكَوَّفَانٍ بِفَتْحِ الكَافِ وَشَدِّ الوَاوِ مَفْتُوحَةً أَيْ فِي عِزٍّ وَمَنَعَةٍ وَحِرْزٍ وَكَوَّفَ تَكْوِيفًا صَارَ إِلَى الكُوفَةِ وَالأَدِيمَ قَطَعَهُ كَكَيَّفَهُ تَكْيِيفًا بِاليَاءِ وَالكَافُ كِتْبَتُهَا أَوْ كُوَيْفَتُ كَجُهَيْنَةَ مَوْضِعٌ بِقُرْبِ الكُوفَةِ وَكُوفَى كَطُوبَى بَلَدٌ وَالكُوفَانُ كَطُوفَانٍ وَيُفْتَحُ كَافُهُ وَالكَوَّفَانُ بِفَتْحِ الكَافِ وَضَمِّهَا وَشَدِّ الوَاوِ مَفْتُوحَةً فِي الحَالَتَيْنِ الرَّمْلَةُ المُسْتَدِيرَةُ وَالأَمْرُ الشَّدِيدُ وَالعَنَاءُ وَالعِزُّ وَالمَنَعَةُ وَالدَّوَرَانُ وَالدَّغَلُ مِنَ القَصَبِ وَالخَشَبِ بِالدَّالِ المُهْمَلَةِ وَالغَيْنِ المُعْجَمَةِ كَسَبَبٍ يُقَالُ الظَّلُولُ فِي كُوفَانٍ كَطُوفَانٍ أَيْ فِي عَصْفٍ كَعَصْفِ الرِّيحِ أَوِ اخْتِلاطٍ أَوْ شَرٍّ أَوْ حَيْرٍ بِالمُهْمَلَةِ لَسْتَيْنِ كَبَيْتٍ أَوْ مَكْرُوهٍ أَيْ أَمْرٍ شَدِيدٍ وَيُقَالُ لَيْسَ بِهِ كُوفَةٌ وَلا تُوفَةٌ بِالمُثَنَّاةِ الفَوْقِيَّةِ كَغُرْفَةٍ فِيهِمَا أَيْ عَيْبٌ وَكَافَ الأَدِيمَ كَقَالَ كَفَّ جَوَانِبَهُ أَيْ أَخَذَ مِنْهَا نُقْصَانًا وَتَكَافُ بِضَمِّ المُثَنَّاةِ الفَوْقِيَّةِ وَالأَلِفِ بَعْدَ الكَافِ قَرْيَةٌ وَالكَافُ اسْمُ حَرْفٍ مِنَ الحُرُوفِ وَتَكَوَّفَ الرَّمْلُ تَكَوُّفًا وَتَكَوُّفَانًا كَمَا فِي بَعْضِ النُّسَخِ بِسُكُونِ الوَاوِ وَعَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ عَلَى تَفَعَّلَ اسْتَدَارَ وَالرَّجُلُ تَشَبَّهَ بِأَهْلِ الكُوفَةِ وَتَنَسَّبَ إِلَيْهِمْ

الكَهْفُ البَيْتُ المَنْقُورُ فِي الجَبَلِ أَوْ كَالغَارِ فِيهِ إِلاَّ أَنَّهُ وَاسِعٌ فَإِذَا صَغُرَ فَغَارٌ ج كُهُوفٌ كَفَلْسٍ وَفُلُوسٍ وَيُقَالُ فُلانٌ كَهْفٌ أَيْ مَلْجَأٌ وَوَزَرٌ لأَنَّهُ يُلْجَأُ إِلَيْهِ كَالبَيْتِ عَلَى الاسْتِعَارَةِ وَالكَهْفُ أَيْضًا السَّرَعَةُ فِي العَدْوِ وَالمَشْيِ وَفِعْلُهُ كَمَاتَ وَالمُكْهَفَةُ كَمُحَدِّثَةٍ مَاءَةٌ لِبَنِي أَسَدٍ وَالكُهَيْفُ عَلَى مُصَغَّرِ الكَهْفِ كَالحُمَيْرِ وَذَاتُ كَهْفٍ كَقُفُلٍ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ كَفَلْسٍ وَكَنَهْفٌ بِالنُّونِ قَبْلَ الهَاءِ كَعَسْكَرٍ مَوَاضِعُ وَتَكَهَّفَ الجَبَلُ عَلَى تَفَعَّلَ صَارَ فِيهِ كُهُوفٌ وَالبِئْرُ أَكَلَ المَاءُ أَسْفَلَهَا فَسُمِعَ لِلْمَاءِ فِي أَسْفَلِهَا اضْطِرَابٌ وَفُلانٌ دَخَلَ الكَهْفَ كَاكْتَهَفَ عَلَى افْتَعَلَ وَتَكَهَّفَ بِهِ أَيْضًا وَاسْتَكْهَفَ بِهِ عَلَى اسْتَفْعَلَ جَعَلَهُ كَهْفًا وَمَلْجَأً يَلْتَجِي إِلَيْهِ وَمِنْهُ الدُّعَاءُ تَكَهَّفْتُ بِاللهِ وَبِكَ اسْتَكْهَفْتُ دُونَهُ وَكَنْهَفَ عَنَّا عَلَى فَعْلَلَ مَضَى وَأَسْرَعَ وَعَدَا وَمَشَى وَالنُّونُ زَائِدَةٌ

الكَيْفُ كَبَيْتٍ القَطْعُ مَصْدَرُ كَافَهُ كَبَاعَ وَالمُطَاوِعُ انْكَافَ عَلَى انْفَعَلَ وَكَيَّفَهُ تَكْيِيفًا قَطَعَهُ وَتَكَيَّفَهُ عَلَى تَفَعَّلَ تَنَقَّصَهُ وَالكِيفَةُ كَصِبْغَةٍ القِطْعَةُ مِنَ الثَّوْبِ وَالخِرْقَةُ بِهَا ذَيْلُ القَمِيصِ مِنْ قُدَّامٍ وَمَا كَانَ مِنْ خَلْفٍ فَحِيفَةٌ بِالحَاءِ المُهْمَلَةِ كَصِبْغَةٍ أَيْضًا وَكَيْفَ وَيُقَالُ فِيهِ كَيْ كَمَا يُقَالُ فِي سَوْفَ سَوْ نَحْوَ كَيْ تَجْنَحُونَ إِلَى السِّلْمِ وَمَا ثَئِرَتْ قَتْلاكُمُ وَلَظَى الهَيْجَاءِ تَضْطَرِمُ أَيْ مَا قُتِلَ قَتْلاهُمْ وَمَا طُولِبَ وَأُدْرِكَ ثَأْرُهُمْ وَهُوَ اسْمٌ مُبْهَمٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ وَإِنَّمَا حُرِّكَ آخِرُهُ لالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَبُنِيَ عَلَى الفَتْحِ دُونَ الكَسْرِ لِمَكَانِ اليَاءِ وَالدَّلِيلُ عَلَى اسْمِيَّتِهِ دُخُولُ الجَارِّ عَلَيْهِ فِي قَوْلِهِمْ عَلَى كَيْفَ تَبِيعُ الأَحْمَرَيْنِ وَلإِبْدَالِ الاسْمِ الصَّرِيحِ مِنْهُ نَحْوَ كَيْفَ أَنْتَ أَصَحِيحٌ أَمْ سَقِيمٌ وَلِلإِخْبَارِ بِهِ مَعَ مُبَاشَرَةِ الفِعْلِ نَحْوَ كَيْفَ كُنْتَ فَبِالإِخْبَارِ انْتَفَتِ الحَرْفِيَّةُ وَبِمُبَاشَرَةِ الفِعْلِ انْتَفَتِ الفِعْلِيَّةُ وَيُسْتَعْمَلُ

على وجهين احدهما ان يكون شرطا فيقتضى فعلين متفقى اللفظ والمعنى غير مجزومين نحو كيف تصنع اصنع ولا يجوز كيف تجلس اذهب لعدم الاتفاق ولا كيف تجلس اجلس بالجزم وقيل يجوز الجزم بشرط اقترانه بما نحو كيفما تفعل افعل ثالوا ومن وروده شرطا قوله تعالى بل يداه مبسوطتان ينفق كيف يشاء ويصوركم في الارحام كيف يشاء فيبسطه في السماء كيف يشاء وجوابه في ذلك كله محذوف لدلالة ما قبله والثانى وهو الغالب فيه ان يكون استفهاما اما حقيقيا نحو كيف زيد وهو استفهام ما عرض اليه وصفته فيراد السؤال عن صحته وسقمه وعسره ويسره وغير ذلك او غير حقيقى نحو كيف تكفرون بالله الاية فانه اخرج مخرج التعجب ويقع خبرا قبل ما لا يستغنى عنه نحو كيف انت وكيف كنت ومنه كيف ظننت وكيف اعلمته فرسك لان ثانى مفعولى ظن وثالث مفعولات اعلم خبران في الاصل ويقع حالا قبل ما يستغنى عنه نحو كيف جاء زيد اى على اى حالة جاء وعند بعضهم انه يأتى مفعولا مطلقا ايضا وقال ان منه كيف فعل ربك ولا يتجه فيه ان يكون حالا من الفاعل ومثله فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد يصنعون ثم حذف عاملها مؤخرا عنها وعن اذا كذا قيل والاظهر ان تقدر بين كيف واذا وتقدر اذا خالية عن معنى الشرط وعند بعضهم ان كيف ظرف لان موضعه النصب عنده دائما ولان تقديره في اى حال وعلى اى حال ولان الجواب المطابق في نحو كيف زيد على خير ونحوه وعند اخر اسم غير ظرف لان موضعه الرفع عنده مع المبتدء والنصب مع غيره ولان تقديره في نحو كيف جاء زيد اراكبا جاء زيد ونحوه وعن اخر ما معناه لم يقل احد كيف ظرف اذ ليس زمانا ولا مكانا ولكنه لما كان يفسر بقولك على اى حال لكونه سؤالا عن الاحوال العامة سمى ظرفا لانه في تاويل الجار والمجرور واسم الظرف يطلق عليهما مجازا وهو جيد لانه يقال في البدل كيف انت اصحيح ام سقيم بالرفع ولا يبدل المرفوع من المنصوب ويأتى كيف ايضا للتوبيخ والانكار وقد يتضمن معنى النفى وكيفية الشيء ككيفيته بياء النسبة وهاء حاله وصفته لكيفوفة ككينونة وكيفوفيته بياء النسبة وعن بعضهم وقول المتكلمين كيفت الشيء تكييفا فتكيف على تفعل قياس لا سماع فيه وهذا القول ليس بشيء لانه ورد عن امراء الكلام الائمة عليهم السلام والصلاة وهو قول الهادى عليه السلام كيف الكيف فلا يقال له كيف واين الاين فلا يقال له اين اذ هو مبدع الكيفوفية والاينونية

فصل اللام

لأف الطعام بالهمز كنفع اكله اكلا جيدا

اللجف كفلس الحفر في اصل الكناس والفعل كضرب وكسبب الاسم منه وسرة الوادى وحفر في جانب البئر وما اكل الماء من نواحى اصل البئر ومحبس السيل جمع الجاف كاسباب واللجاف ككتاب عتبة الباب وما اشرف على الغار الغار من صخرة وغيرها اى في الجبل واللجيف كسرير سهم عريض النصل والصواب النجيف بالنون وفى النهاية كان اسم فرسه عليه السلام اللجيف هكذا رواه بعضهم فان صح فهو من السهم لان اللجيف سهم عريض النصل انتهى واللجيفة كسفينة من الباب جنبه وهما لجيفتان والتلجيف من التفعيل الحفر في جوانب البئر واذا خال الذكر في نواحى الفرج وتلجفت البئر على تفعل انخسفت فهى متلجفة بالكسر وكذلك اذا انخسف من نواحيها والتلجيف كتصوير اسم لما انخسف من جوانب البئر او حفر في جوانبها وتلجف البئر ايضا حفر في جوانبها يتعدى ولا يتعدى والجف بئر الجافة اضرّ

لحف لحفا كنفع لحسه والشىء غطاه باللحاف فالتحف على افتعل للطاوع وهو ما يلتحف به ويغطى به الرجل واللباس فوق سائر اللباس كالملحف ج لحف ككتاب كتب وملاحف كمكنسة ومكانس ومنبر ومنابر وكل شىء تغطيت به فقد التحفت به على افتعل والحف السائل الحافا الح في المسئلة ورد فلان بفلان اضر وظفره استاصله وفلان مشى في لحف الجبل اى تفسيره وزيد جرّ ازاره على الارض خيلاء وكلحف تلحيفا ولاحف ملاحفة على فاعل عاقده ولازمه وتلحف على تفعل اتخذ لحافا واللحف كجسم اصل الجبل وصقع في اصل جبال تهامة وبه واد في الحجاز ومن الانبت شقها ومنه في المثل هو افلس من ضارب لحف استه لانه لا يجد ما يلبسه فيضع يده على شعب استه والملحفة كعصمة هيأة الالتحاف نوعه ولحيف كامير فرس له صلى الله عليه وآله كانه كان يلحف الارض بذنبه وتحف في ماله بجهول لا لحفة كضربة اى ذهب عنه شىء

اللخف الضرب الاست وسهم ند لخفه لخفا كنفع اوسع وسهم وقيل ما ضربه شديدا وكفلس الزبد الرقيق واللخيفة كسفينة شبه عصيدة واللخاف حجارة بيض رقاق الواحد لخفة ككلاب وكلبة ولخيف كامير او زبير فرس له صلى الله عليه وآله او هو بالحاء المهملة

اللصف بالصاد المهملة كسبب الكبر او شىء ينبت في اصله اذنبت تسمى اذن الارنب وضرب من التمر وبركة وبيبس الجلد ولزوقه ولصاف كقطام وسحاب في كتاب جبل لبنى تميم واللاصف كفاعل الاثمد واللصف كفلس بمعنى الوصف بالزاء المهملة ونعله كفعله ولصف الشىء كنصر لصيفا

زيدا صحيح زيد ويجى سقيم نحو كيف صح

فصل اللام

تدبيب برق

لطف الله بنا كنصر لطفا كقفل رفق والاسم اللطف أيضا والشيء دنا والله له أوصل إليه مراده ولطف لطافة كضخم ضخامة ولطفا كقرب قربا صغر جسمه ودق وهو ضد الضخامة فهو لطيف ج لطاف كعظيم وعظام ولطفاء كحكيم وحكماء وهي بهاء ج لطاف كسمينة وسمان ولطائف ككتيبة وكتائب واللطيف أيضا من أسمائه تعالى البر بعباده المحسن إلى خلقه بإيصال المنافع إليهم برفق ولطف والعالم بخفايا الأمور ودقائقها ومن الكلام ما غمض معناه وخفي واللطف في العمل كقفل الرفق فيه ومن الله تعالى التوفيق والعصمة واللطف كسبب الاسم منه واليسير من الطعام وغيره والشيء واللطفة كرقبة الهدية ولاطفه ملاطفة على فاعل بارّه وألطفه بكذا ألطافا أبرّه والشيء بجنبه ألصقه كاستلطفه على استفعل واللطفان كسكران الملاطف واللواطف من الأضلاع كفواصل ما دنا من صدرك واستلطف البعير على استفعل أدخل بنفسه قضيبه في فرج الناقة وألطفه صاحبه إلطافا أدخل قضيبه فيه وذلك إذا لم يهتد لموضع الضراب وتلطف به ودونه على تفعل ترفق وله تخشع والمعنيان متقاربان وتلاطفوا على تفاعل رفق بعضهم ببعض وما ألطفه بصيغة التعجب ما أرفقه وهو ألطف منه أفعل تفضيل من اللطف واللطافة

لعف الأسد لعافة ولغ الدم أو قصد وتهيأ للمساورة بالمهملتين والواو وبينهما من المفاعلة كتلعف على تفعل ونظر ثم أغضى ثم نظر

لغف كأمير من يأكل مع اللصوص ويحفظ ثيابهم ولا يسرق معهم وخاصة الرجل مذهبه ويتشرح لغفاء كحكيم وحكماء ولغف لغافة صار لغيفا للصوص الملغفة لحسنة القوم يكونون لصوصا لا حمية لهم ولا ملاغفة على فاعل صادقه والمرأة قبلها واللغفة اللقمة وزنا ومعنى ولغف الإدام كفرح لعقه واللغيفة كسفينة العصيدة والغف إلغافا بمعنى ألعف بالعين المهملة والإبل أسرع وعامل معاملة قبيحة وجار ولقم باللام والقاف والميم من التفعيل وتلغف على تفعل بمعنى تلعف بالعين المهملة

لف الشيء لفا كمد مدا خلاف نشره كلففه بالتشديد للمبالغة فالتف على افتعل للمطاوع والكتيبتين خلط بينهما بالحرب وفلانا حقه منعه وفي الأكل أكثر خلطا من صنوفه مستقيسا أو أكل أكلا قبيحا والشيء بالشيء ضمه ووصله و الشيء جمعه من ههنا وههنا كلففه تلفيفا والتف بثوبه على افتعل اشتمل والنبات بعضه ببعض اختلط وتشبث وكذلك الشجر كثر والملتف كمحجن لحاف يلتف به والألف العيي البطيء الكلام إذا تكلم ملأ لسانه فمه والمقرون الحاجبين والثقيل البطيء والعامل الذي التوى عرق في ساعده فيعطل عن العمل ج لف كأصم وصم فعل الجمع كمل والمصدر كسبب اللفف الضخمة الفخذين والفخذ الضخمة وفخذ لفاء أن نمن الرياض الملتفة الأغصان ومن الجواري السمينة الطويلة ج لف كصماء وصم والألف كأصم عرق في وظيف اليد والموضع الكثير الأهل وألف الطائر رأسه إلفافا جعله تحت جناحه وفلان رأسه جعله في جبته واللفافة ما يلف به على الرجل وغيرها ج لفائف كرسالة ورسائل ويقال جاؤا من لفهم بتثليث اللام والأول من باب مد أي من عدّ فيهم و اللف بالكسر الصنف من الناس والحزب والقوم المجتمعون ج لفوف كلص ولصوص وما يلف من ههنا وههنا كاللفيف والرجل شهود الزور والروضة الملتفة النبات والبستان المجتمع الشجر ج ألفاف كضد وأضداد وجاؤا بلفهم ولفيفهم كضد وأمير أي أخلاطهم واللفيف أيضا ما اجتمع من الناس من قبائل شتى وجئنا بكم لفيفا أي مجتمعين مختلطين من كل قبيلة وطعام لفيف أيضا إذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا وفلان لفيف فلان أيضا أي صديقه واللفيف أيضا من أبواب العربية في الصرف على ضربين مقرون كطوى ومفروق كوعى سمي لاجتماع المعتلين في ثلاثيه واللفيف ككتيبة لحم المتن تحت العصب من البعير وحديقة لف ولفة كضد وشدة ويفتح الأخيرة ملتفة والألفاف الأشجار يلتف بعضها ببعض الواحد لف بالكسر والفتح كأضداد وضد وأجداد وجد قال تعالى وجنات ألفافا واللفج لفاء وهي من الرياض الملتفة الأغصان كصم وصماء ثم جمع اللف على ألفاف كجل وأجلال وقد لفت الأشجار لفا كمد مدا صارت ملتفة وفي أرض بني فلان تلافيف من عشب كتماثيل أي نبات ملتف بعضه في بعض وتلافيف من النبات وهي القليلة اليسيرة ولا واحد لها من لفظها والملفف كمعظم في شعر بعضهم سقاء اللبن ولفلف كعسكر موضع ورجل لفلف أيضا ولفلاف كبلبال ضعيف ولفلف الرجل لفلفة على فعللة استقصى الأكل والبعير اضطرب ساعده من التواء عرق

لقف الشيء كسمع والمصدر ككفلس ورمضان إذا تناوله بسرعة حين يرمى به إليك والشيء بلعه بسرعة

واللقفة كغرفة اسم لما يلقم مرة ورجل ثقف لقف بالـ
بالمثلثة في الاول ككتف فيهما وثقف لقف ككتف وثقيف
لقيف كامير خفيف حاذق فطن واللقف جانب البئر و
الحوض ج الفاف كسبب واسباب ومصدر لقف الحائط كفرح
اذا سقط والحوض انهار من سفله واتسع كتلقف على تفعل
والنعت ككتف وامير او اللقف واللقيف من الحوض ما لم
يحكم بناؤه وتدبيجه بالمدر او يحفر وهو مملوء فيحمل عليه الماء
فينفجر وتلقف البعير على تفعل اذا كان يهوي بخفي يديه الى
وحشيه في سيره فهو متلقف بالكسر والتلقيف من التفعيل
بلع الطعام كالتلقف من التفعل والابلاغ وتخبط الفرس
بيديه في استنانه لا يقلهما نحو بطنه اي يرفعهما بالسين
المهملة والنون من الافتعال او شدة رفعه يديه كانما يمد
مدا او ضرب البعير لبته بيده في سيره باللام والموحدة لجنة
ولقف كجهنم ماء الابار كثيرة عذب او على توران بالقاف والراء
المهملة كسكران

اللكاف كتاب لغة في الاكاف بالهمزة ولكفو بفتح
اللام وضم الفاء وسكون الواو جنس من الزنج

لاف الطعام لوفا كقال اكله او مضغه والمال الكلأ
اكله يابسا واللوف من الكلاء والطعام كقول ما لا يشتهى وكلاء
وكلاء ملوف كمقول قد غسله المطر واللواف كشداد صانع
الآلالي بالزاي واللام كزولي وعن بعضهم هو بائع ما يلف
على الرجل من اللفافة ولوفى كطوبى نبات واللوف بالضم نبات
الواحدة بهاء

لهف لهفا كفرح فرحا حزن وتحسر كتلهف عليه
على تفعل وقولهم يالهف فلان بفتح اللام والفاء كلمة يتحسر
بها على فائت وكذلك يالهفي عليك بياء المتكلم ويالهف بكسر
الفاء ويالهفا بالالف ويالهف ارضي وسماني بفتح الفاء ويا
لهفاه بالالف وهاء السكت ويالهفتاه بالمثناة الفوقية قبل
الالف ويالهفياه بمثناة تحتية بعد الفوقية والملهوف
اللهفوف المظلوم المضطر يستغيث ويتحسر كاللهيف واللهفان
واللاهف كعظيم وعطشان وفاعل وهي لاهفة كفاعلة ولاهفة
بالهاء ولهفى ج لهافى ولهاف كعطشى وعطاشى وعطاش وقيل
هو لهيف القلب كامير ولاهفه كفاعله وملهوفه كمفعول
اي محترقه وكامير الطويل والغليظ والالهاف من الابعال
المحرجون وسندته ولهف نفسه وامه تلهيفا قال وانفساه وا
اماه والهفاه ولهف امه ايضا اي ابويه والتهف على افتعل
التهب

ليف النخل بالكسر القطعة منه بهاء ولاف الطعام
ليفا كباع اذا اكلته ولبفت الليف تلييفا اذا عملته والقيسة

غلظت وكثر ليفها ورجل ليفاني كعبيد بالف ونون وياء
النسبة لحياني اي عظيم اللحية

فصل النون

نثف من الطعام نثفا كسمع اكل وعب في الشرب لم يترو ولا
كرهه وكنفع جد والنعت من الاخير منثاف كمنبر

نتف الشعر نتفا كضرب اذا نزعته كنتفته تنتيفا
للمبالغة والتكثير فنتف وتناتف على افتعل وتفاعل والطائر
وفي القوس كضرب مدها خفيفا والنتافة كسلالة ما سقط
من النتف والنتفة ما نتفته باصابعك من النبت وغيره
ج نتف كغرفة وغرف وافاده نتفة من العلم ايضا اي شيئا و
رجل نتفة كهمزة الذي ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه
والمنتاف كمفتاح ما ينتف به وجمل مقارب الخطو غير وساع
بالواو والمهملتين كسحاب وغراب نتف الجناح ككتف منتفه
ورجل منتف كامير نتف حتى يعمل فيه القطران

النجف مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد كالنجفة
ج نجاف كجبل وجبال ورقبة ورقاب ومنه نجف كسبب وهو
ارض مشرفة عالية جدا طيبة في جنبها البحرة قرب الكوفة
بها مدفن امير المؤمنين عليه السلام وبجنبه ادم ونوح و
جانبيه هود وصالح عليهم السلام او النجاف ارض مستديرة
مشرفة على ما حولها ونجفت الريح الكثيب تنجيفا جرفته و
نجف له نجفة من اللبن كغرفة بصيغة الامر من باب المذكور
اي اعزل له قليلا منه وانتجفه على افتعل استخرجه والغنم
استخرج اقصى ما في ضرعها من اللبن والريح السحاب استفرغته
كاستنجفته على استفعل والمنجوف كمفعول الجبان وسهم
عريض النصل ومن الغار الموسع والمنقطع عن النكاح ومن
الانية الواسعة الجوف كغرفة من الشيء التمثيل والمنجف
كمنبر الزبيل والنجيف سهم عريض النصل ج نجف ككتب و
نجف لنبهم والشن الخلق والجبان كنصر اي والمفعول
منجوف فنجيف كسر بها التاء حلبها جيدا والشجرة مزاصلها
قطعها والنجف كسبب التل وقشور الصليان وبها موضع
بين البصرة والبحرين والمسناة ومسناة بظاهر الكوفة تمنع
ماء السيل ان يعلو مقابرها ومنازلها ونجفة الكثيب
ايضا ابطه وهو الموضع تصفقه الرياح فتنجفه اي تقطعه
فيصير كانه جرف منحرف والنجاف ككتاب المندعة وعتبة
الباب او ما يستقبل الباب من اعلى العتبة وجلد يشد
بين بطن التيس وقضيبه فلا يقدر على السفاد ومنه تيس
منجوف كمفعول اي نجف بالنجاف علق ذلك الجلد على التيس
وعن بعضهم نجاف التيس ان يربط قضيبه الى رجله او الى
ظهره وذلك اذا اكثر الضراب فيمنع بذلك منه وسمو المفعول

النحافة كسحابة الهزال او قلة اللحم خلقة لا هزالا نحف كفرح وكرم فهو نحيف ج نحاف كعظيم وعظام والانثى بهاء ج كذلك كسمينة وسمان وهو منحوف كمفعول بمعنا وهي بهاء ويتعدى بالهمزة فيقال انحفه الهم اذا هزله

نخفت العنز كنفع ونصر نفخت او شبيهة بالعطاس او النفس العالي او صوت الانف اذا امتخط بالميم والخاء المعجمة والطاء المهملة كنفع والنخيف كامير مثل الخنين من الانف بالخاء المعجمة والنون كامير وانخف انخافا كثر صوت نخيفه والنخاف الخف ج انخفة كبناء وابنية والنخفة كضربة وفي بعض النسخ كغرفة وهدة في راس الجبل

ندفت القطن بالدال المهملة ندفا كضرب ضربته بالمندف كمنبر ومكنسة ما يندف به والقطن مندوف ونديف كمفعول وامير والفاعل نداف كشداد وحرفته الندافة ككتابة والندافة كسلالة ما يسقط عند الندف والسماء بالثلج رمت به والدابة ندفا وندفانا كفلس ورمضان اسرعت رجع يديها والسباع شربت بالسنتها والطعام اكله وبالعود ضرب اي العود من الملاهي والحالب حلب الضرع باصبعه والسماء بالمطر سالت والدابة ساقها عنيفا كاندفها اندافا واندف اندافا مال الى صوت العود والكلب اولغه والندفة كغرفة القليل من اللبن

نزف ماء البئر نزفا كضرب نزحه كله والبئر نزحت كنزفت مجهولا نزفا يتعدى ولا يتعدى وقد يقال انزفتها انزافا فنزفت هي ليستعمل الرباعي ايضا لازما ومتعديا والنزف كقفل الماء المنزوف وفلان دم فلان نزفا كضرب اذا استخرجه بحجامة او فصد وفلانا الدم خرج منه دم كثير حتى ضعف فهو منزوف كمفعول ونزيف فعيل بمعنى مفعول ونزف دمه مجهولا اذا سال كذلك والنعت كمفعول وعبرته كسمع فنيت وانزفها صاحبها انزافا وفي المثل اجبن من المنزوف ضرطا الاول كمفعول والثاني ككتف قد تقدم تفسيره في ضرط والمنزاف كمفتاح المعز يكون لها لبن فينقطع والمنزفة كمكنسة دلو صغيرة تشد في راس عود طويل فينصب عود ويعرض ذلك عليه ويستقى بها والنزيف كامير المحموم والسكران اذا نزف عقله ومن عطش حتى يبست عروقه وجف لسانه كالمنزوف كمفعول ونزاف كقطام اي انزف هو اسم فعل الامر وانزف انزافا سكر وفلان ذهب ماء بئره او ماء عينه والقوم انقطع شرابهم وقرئ لا ينزفون بالكسر ونزفت المراة تنزيفا رات دما على حملها وبئر نزوف كصبور نزفت باليد ونزف مجهولا ذهب عقله او سكر ومنه قوله تعالى لا يصدعون عنها ولا ينزفون وفلان انقطعت حجته في الخصومة والنعت كمفعول وامير والنزفة القليل من الماء والخمر ج نزف كغرفة وغرف وغروف نزف كركع عن سائله وعن بعضهم وقوم يجعلون المنزوف كالمكرم كالمنزوف كمفعول للذي قد نزف دمه

نسفت الريح التراب نسفا كضرب اقتلعته وفرقته وفلان البناء قلعه من اصله والبعير النبت كذلك كانتسف على انتعل في الاخيرين وبعير نسوف كرسول قالع ما نسفه كما في نعت منه والجبال دكها وذراها اي اطارها واذهبها قال تعالى ويسئلونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا والمنسفة كمكنسة ما ينسف به البناء والحب نفضه في الريح ليخلص من التراب والتبن والمنسف كمنبر ما ينفض به الحب شيء طويل منصوب الصدر اعلاه مرتفع يقال اتانا فلان كان لحيته منسف قاله في التشبيه وفم الحمار كمنسف كمجلس والنسافة كسلالة ما يسقط من المنسف يقال اعزل النسافة وكل الخالص ورغوة اللبن وفرس نسوف للسنبك كرسول اذا كان يدنيه من الارض في عدوه او يدني مرفقيه من الحزام وانما يكون ذلك لتقارب مرفقيه فهو محمود وكنصر والمصدر كفلس وسرور وعض او السوف كفلوس اثار العض والتنسيف كامير السرار وهو مصدر باب المفاعلة من السر انتهى واثر عض الحمار وانثر ركض الرجل بجنبي البعير اذا ذهب عنه الوبر والخفي من الكلام واناء نسفان كسكران ملآن ينفض وتنسفان كرمضان خلاف والنساف طير كالخطاطيف ج نساسيف ونسف كسبب بلد معرب نخشب والنسفة بتثليث النون وبفتحات والنسيفة حجارة سود ذات ثقوب يحك بها الرجل سميت به لانتسافها الوسخ من الرجل وحجارة الحرة وهي سود كانها محترقة ج نسف كبدرة وبدر وسدرة وسدر ونسف كغرفة وغرف ونساف كرقاب رقبة وجمع الاخيرة نساف ايضا كسمينة وسمان ونسف كسفينة وسفن او الصواب بالشين او لغتان وهما يتناسفان الكلام من التفاعل اي يتساران وعقبة نسوف كصبور طويلة شاقة بالعين المهملة فالقاف فالموحدة كغرفة والتنسف في الفرس من التفعل ان تقبض بيده ثم تعرض له رجلاه فتعثره وانتسف لونه مجهولا من الافتعال تغير

نشف الثوب العرق نشفا كسمع ونصر وكذلك الحوض الماء شربه كتنشفه على تفعل والماء في الارض ذهب والاسم النشف كسبب وانشفه الماء والعرق انشافا للتعدية الى ثان وارض نشفة ككلمة اذا كانت تنشف الماء ونشفت من نشف نشفا كفرح وحاد ونشفت الماء نشفا كضرب اخذها

أخذته من غدير أو أرض بخرقة ونحوها كنشّفته تنشيفًا اللبا
وفلان كنصر ذهب وهلك وأنشفت الناقة إنشافًا ولدت
ذكرًا بعد أنثى وانتشف لونه مجهولًا من الانفعال تغيّر والرجل
معلومًا مسح الماء عن جسده بخرقة ونحوها وناقة منشاف
كمفتاح إذا كانت ترى مرة جامعة اللبن في ضرعها ومرة لا
في ضرعها لبن والنشوف كصبور ناقة تدر قبل نتاجها ثم
يذهب لبنها والنشّاف كشدّاد من يأخذ طرف الرغيف
فيغمس في رأس القدر ويأكل دون أصحابه والنشّافة كجبّانة
منديل يتمسّح به والنشفة كغرفة خرقة ينشّف بها ماء
المطر وتعصر في الأوعية وكغرفة وعصبة الشيء القليل
يبقى في الإناء وما أخذ من القدر حارًّا بمغرفة فتحسى أي تشرب
شيئًا بعد شيء والنشفة حجارة الحرة وهي سود كأنها محترقة
أو حجارة سود ذات نخروب تدلك بها الأرجل وتسكّن شينه
الواحدة نشفة كقصبة وقصبة وتمر وتمرة ج نشاف كرقبة
ورقاب بتثليث النون وتسكين الشين أيضًا لغات في النسفة
بالسين المهملة ج بلا هاء ويجمع أيضًا على نشف كبدرة
وبدر وسدرة وسدر وعلى نشف كغرفة وغرف والنشا
كسلالة الرغوة تعلو اللبن إذا حلب كالنشفة كغرفة وانتشف
على افتعل شرب النشافة وأنشفه إنشافًا سقاه النشافة
يقال أمست إبلكم تنشّف وترغّي أي لها نشافة ورغوة من
التنشيف والترغية من التفعيل فيهما

النصف بتثليث النون أحد شقي الشيء والكسر
أفصح كالنصيف ج من الجميع أنصاف كجسم وأجسام وقفل
وأقفال وبعض وأبعاض وشريف وأشراف ونصفت الشيء
نصفًا كنصر إذا بلغت نصفه وعن بعضهم وكل شيء بلغ نصف
شيء فقيل نصفه كنصر فإن بلغ الشيء نصف نفسه كالنهار
والليل مثلًا ففيه لغات نصف كنصر وانتصف انتصافًا و
تنصّف على تفعّل وانتصف على انفعل والقوم كنصر و
المصدر كفلس وسحابة وكتابة أخذ منهم النصف والشيء
كفلس أخذ نصفه والقدح شرب نصفه والمال بين الرجلين
قسمه نصفين والنخل نصوفًا كسرور احمر بعض بسره وبعضه
أخضر كنصّف تنصيفًا وفلانًا كنصر وضرب والمصدر كفلس
وكتاب وسحاب كتابة وسحابة خدمه كأنصفه إنصافًا والمنصف
بالفتح والكسر الخادم وهي بهاء ج مناصف كمقعد ومقاعد
ومنبر ومنابر ومرحلة ومراحل ومكنسة ومكانس وأنصفت
الرجل إنصافًا إذا عاملته بالعدل والقسط لأنك أعطيته
من الحق كما تستحق لنفسك والاسم النصفة كرقبة والنصف
كسبب وبتثليث النون وتسكين الصاد أيضًا وانتصف منه
على افتعل استوفى حقه منه كاملًا حتى صار كل على النصف
سواء كاستنصف منه على استفعل والجارية اختمرت كتنصّفت
على زنة اسم المفعول من الافتعال فيهما على تفعّل وسهمه
في الصيد دخل ومنتصف كل شيء على زنة اسم المفعول من الانفعال
وسطه وتناصفوا على تفاعل أنصف بعضهم بعضًا من نفسه
وناصفه المال على فاعل قاسمه على النصف وتنصّف على تفعّل
خدم وفلانًا استخدمه ضد وزيدًا طلب ما عنده وفلانًا
خضع له والسلطان سأله أن ينصفه والشيب بدا عمّه
القوم فلانًا جعلوه بينهم والمناصف كمقاعد موضع و
المنتصف من الطريق نصفه ج مناصف كمقعد ومقاعد وواد
باليمامة وناصفة موضع ومن الماء مجراه ج نواصف كفاصلة
وفواصل أو صخرة تكون في مناصف أسناد الوادي وعن بعضهم
النواصف رحاب بالمهملتين والموحدة كالرحاب والنصيف
كأمير الخمار والعمامة وكل ما غطى الرأس ومن البرد ما له لونان
ومكيال والنصف الخدام الواحد ناصف كخدم وخادم و
المرأة بين حدثة السن والمسنة أو التي بلغت خمسًا و
أربعين وخمسين سنة ونحوها وعن بعضهم هي الكهلة
وتصغيرها نصيف كزبير بلا هاء لأنها صفة ج أنصاف كسبب
وأسباب ونصف كأسد وأسد ويضم الصاد للإتباع أيضًا[7]
ج أنصاف كسبب وأسباب ونصفون بالواو والنون ورجل
نصف كجسيم من أوساط الناس وللأنثى والجمع كذلك فانتصف
انتصافًا سار نصف النهار والشيء أخذ نصفه وفلانًا شرع
ونصّفت الجارية تنصيفًا إذا خمّرتها والشيء إذا جعلته نصفين
ورأسه أو لحيته صار السواد والبياض فيهما نصفين والمنصّف
من العصير كمعظّم ما طبخ حتى بقي نصفه وكحديث من خمر رأسه
بعمامة وقولهم درهم ونصف المعنى ونصف مثله لكن حذف
المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه لفهم المعنى وعبّر
بعضهم بعبارة تؤدي هذا المعنى فقال ونصف آخر والإناء
نصفان كسكران بلغ الماء نصفه وقصعة نصفى كسكرى
كذلك

نضف الفصيل ما في الضرع أمّه نضفًا كضرب و
نصر ونضفًا كفرح فرحًا امتكّه وامتصّه وشرب جميع ما فيه
كانتضفه على افتعل وفلانًا نضفًا كنصر خدمه وعمر وضرط والنغـ
كفاعل وكمنبر وشدّاد ربما لغة وأنضفه إنضافًا ضرّطه والنضفا
كرمضان الخبب بالخاء المعجمة والموحدة كسبب ضرب من
العدو وأنضفت الناقة إنضافًا خببت أي عدت ذلك العدو
وأنضفها صاحبها أيضًا حملها على الخبب يتعدى ولا يتعدى
والنضيف كأمير البخس كالنضف ككتف والنضف كسبب الصعتر
البري وانضف نضافًا دام على أكله

نطف الماء كنصر وضرب والمصدر كفلس وسحاب

وتقرأ ابي كتابه ونطفان سال وبلالا ناقد ببيعقوب ولطخه
بعيب كنطفه تنطيفا والماء قطر والقربة نطفانا كرمضان
اذا قطرت من رقة او شق او شرب وككتف النجس ج بالواو و
النون والرجل المريب ومن اشرف شجته على الدماغ و
كسبب العيب والبشر والفساد وقرحة ظهر الدابة وعلة يكوى
منه الانسان وتنطف على تفعل تلطخ وخبرا تعلمه ومنه
تباعد ونطوف كصبور موضع والنطفة الماء الصافي قل
او كثر او قليل ماء يبقى في دلو او قربة كالنطافة كسلالة
ولا فعل لها من افطهاج نطاف كبرمة وبرام ونطف
كغرفة وغرف وفضل الماء والشرب بالكسر والبحر وماء
الرجل والمزاج نطاف ونطف نطفا والنطفتان في الحديث
بصيغة المثنى بحر المشرق والمغرب او ماء الفرات وماء
بحر جدة او بحر الروم وبحر الصين والنطفة ترية والقرط
القرط او اللؤلؤة الصافية او الصغيرة ج نطف كغرف و
تنطفت المرأة على تفعل تقرطت ونطفها تنطيفا البسها القرط
ووصيفة منطفة كمعظمة مقرطة ونطف كفرح ونطف مجهولا
كالمصدر كسبب وسحابة وقطوان اتهم بريبة وتلطخ بعيب
وفساد ويعدلان بالهمزة والرجل اتهم بريبة ونحوه بال
موحدة والشين المعجمة والميم كفرح والبعير دبر بالمهملتين
والموحدة بينهما كفرح او غدة في بطنه او اشرفت قرحته
ظهره فنقبت عن فؤاده والنطف في الجمع ككتف للانثى كلمة
والناطف كفاعل نوع من الحلوى يسمى القبيطي بضم القاف و
شد الموحدة مفتوحة وسكون المثناة التحتية وقصر الاخر
يسمى ذلك لانه ينطف قبل ان يغلظ اي يقطر وليلة نطوف
كصبور تمطر الى الصباح

النظافة كسحابة النقاوة مصدر نظف ككرم والنعت
نظيف كامير ونظفه تنظيفا للتعدية فتنظف على تفعل للمطاوع
والنظيفان الاثنان فعيل بمعنى فاعل وهو نظيف السراويل
اي عفيف الفرج وتنظف على تفعل تكلف النظافة
واستنظف الوالي ما على فلان من الخراج على استفعل في
والشيء اخذه كله

النعف ما انحدر من حزونة الجبل بالحاء المهملة
والزاي والنون كرطوبة وما ارتفع عن منحدر الوادي
من الرملة مقبلها وما ارتفع منها ج نعاف كسهام ومنها
وانعف ... فحل سليها ونعاف نعف كركع تابيد كما
يقال ابداح لطخ واعوام عوم والنعفة كضربة سير النعل
الضارب ظهر القدم من قبل وحشيها ورقبة العقدة
الفاسدة في اللحم والجلدة تعلق بآخرة الرحل المبقية
من غشاء الرحل تسير اطرافها سيورا فهي تخفق على آخرته

ونعثر الذيل بالراء والعين المهملتين والمثلثة كعفرية
والاذنان ناعفة كفاعلة ونعوف كرسول ومنتعفة للفاعل
من الافتعال مسترخية وانتعف الراكب على افتعل ظهر ووضح
وفلان ارتقى النعف والشيء تركه الى غيره والمنتعف على
اسم المكان من باب المذكور الحد بين الحزن والسهل
المناعفة من المفاعلة المعارضة في طريقين يريد احدهما
سبق الآخر وناعف الطريق من باب المذكور عارضه
واخذ ناعفة القنة كفاصلة والثانية بالقاف والنون
كجنة اي سلك منقادها وناعف الجبل كمقاعد شماريخه
وضعيف نعيف كامير اتباع

النغف الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم
الواحدة نغفة كقصب وقصبة وقد نغف نغفا كفرح و
كثر نغفه والدود الابيض الذي يكون في النوى المنقع وما سوى
ذلك من الدود فليس بنغف عن بعضهم او دود عقف
ينسلخ عن الخنافس ونحوها جمع اعقف بالعين المهملة و
القاف والفاء كسود واسود وما يخرج من نقل من مخاط
يابس ونحوه ومنه ما قالوا للمستحقر يا نغفة كرقبة ولكل
راس في عظمي وجنتيه نغفتان تثنية نغفة ايضا اي عظمان

نف الارض نفا كمد مدا بذرها والسويق كما سفه
والنفيف كامير بمعنى السفيف بالسين المهملة والنفي كجدي
بياء النسبة اسم شبه سفرة يغربل عليها السويق ج نفافي
كزرابي والنفنف الهواء وكل هواء فارغ بين جبلين كالنفنا
كصلصال وصقع الجبل الذي كانه جدار مبني مستو ومن
شفة البئر الى قعرها واسناد الجبل التي تعلو منها ويهبط
منها وما بين اعلى الحائط الى اسفله وما بين السماء والارض
وموضع والمفازة ج نفانف كعسكر وعساكر ونفنف الدار
والكبد نفنفا نواحيهما

نقف الهامة كفلس كسرها عن الدماغ او ضربها
اشد ضرب او برمح او عصا والبيضة ثقبها والحنظل شقه
عن الهبيد بالموحدة والدال المهملة كامير كانتقفه وانتقفه
من الافعال والانفعال والمفعول منقوف ونقيف كامير
والشراب تصفيته او مزجه نقف كنصر في الجميع والنقف
بالكسر الفرخ حين يخرج من البيضة ويفتح وحينئذ
يكون تسمية بالمصدر وناقفه مناقفة ونقافا ككتاب
على فاعل اذا ضاربه بالسيف على رأسه وانتقفت الشيء على
افتعل استخرجته وانتقف المخ انتقافا اعطاء العظم لتستخرج
مخه والجراد الوادي اكل بيضه نبته ورجل منقف لعظام
كمكرم باديها والنقفة كرقبة في راس الجبل وهبكة والانقوفة
كاعجوبة ما تنزعه المرأة من مغزلها اذا كملت ويقال للرجلين

جاء في نِقابٍ واحدٍ ونِقافٍ واحدٍ ككتابٍ إذا جاءا في مكانٍ واحدٍ ورجلٌ نَقّافٌ كشدّادٍ وكتابٍ أي ذو تدبيرٍ ونظرٍ وكشدّادٍ السائلُ المبرمُ أو الحريصُ على السؤالِ والأنثى نقّافةٌ كجبّانةٍ أو النقّافُ ناقصٌ يتنقّفُ ما يقدرُ عليه والمنقافُ منقارُ الطائرِ وضربٌ من الودعِ بالواوِ والعينِ المهملتينِ كقصبةٍ ج مناقيفُ كمفتاحٍ ومفاتيحَ ومناقفُ بحذفِ الياءِ على النقصِ وتنحّتِ النجارُ العودَ وتركَ فيه منتقفًا كمقعدٍ إذا لم ينعم نحتَه وجذعٌ نقيفٌ ومنقوفٌ كمفعولٍ أكلتْه الأرضةُ بالراءِ المهملةِ والضادِ المعجمةِ كوتبرج من الأوّلِ نُقُفٌ كسريرٍ وسُرُرٍ والمنقوفُ أيضًا الرجلُ الدقيقُ القليلُ اللحمِ أو الضامرُ الوجهِ المصفرُّ والرجلُ الخفيفُ الأخدعينِ بالخاءِ المعجمةِ والمهملتينِ تثنيةُ أخدعَ كأحمرَ والضعيفُ وعينانِ منقوفتانِ أيضًا محترتانِ

نكفتُ من الشيءِ نكفًا كفرحٍ فرحًا ولنصرٍ نكفًا كفلسٍ إذا امتنعتَ منه أنفةً واستكبارًا كاستنكفتُ منه على استفعلَ فأنا ناكفٌ كفاعلٍ ومستنكفٌ بالكسرِ وفلانٌ من فلانٍ كفرحٍ تبرّأ واليدُ أصابها وجعٌ ونكفتُ اللثةُ كنصرَ وانتكفتْ على افتعلَ إذا انقطعتْ وذلك إذا انقطعَ عنك ويقالُ رأينا غيثًا ما نكفَه أحدٌ سارَ يومًا ولا يومينِ أي ما قطعَه وهذا غيثٌ لا يُنكفُ مجهولًا بالتخفيفِ أي لا ينقطعُ وبحرٌ وجيشٌ لا يُنكفُ أيضًا أي لا يبلغُ ولا يقطعُ ولا يحصى وفلانٌ بحرٌ لا يُنكفُ أيضًا لا ينزحُ ولا ينزفُ والدمعُ كنصرَ نحّاه عن خدِّه بإصبعِه وفلانٌ عن الشيءِ عدلَ ونكفتُ أثرَه نكفًا أيضًا وانتكفتُ على افتعلَ وذلك إذا علوتَ ظلفًا من الأرضِ بالظاءِ المعجمةِ واللامِ والفاءِ كسببٍ فعرضتَه في مكانٍ سهلٍ وكذلك استنكفتُ أثرَه على استفعلَ إذا اعترضتَه في مكانٍ سهلٍ والانتكافُ من الانفعالِ الخروجُ من أرضٍ إلى أرضٍ والميلُ يقالُ اضربْ هذا فانتكفَ فضربَ هذا والانتكاثُ وتناكفا الكلامَ على تفاعلَ تداولاه والنكفُ غددٌ صغارٌ في أصلِ اللحي بينه وبين شحمةِ الأذنِ الواحدةُ نكفةٌ ج نكفاتٌ بفتحِ الكافِ كقصبةٍ وقصباتٍ يقالُ نكفتِ الإبلُ تنكيفًا إذا ظهرتْ نكفُها فهي منكّفةٌ كمحدّثةٍ والنكفتانِ تثنيةُ نكفةٍ كغرفةٍ وضربةٍ ورقبةٍ اللهزمتانِ عن يمينِ العنفقةِ وشمالِها الأولى بتثنيةِ اللهزمةِ باللامِ والهاءِ والزاي والميمِ كسلسلةٍ والثانيةُ بالعينِ المهملةِ فالنونِ فالفاءِ فالقافِ كقنطرةٍ والنُّكافُ كغرابٍ ورمٌ في نكفتي البعيرِ أو داءٌ في حلوقِها فتقتلُ سريعًا جملٌ منكوفٌ كمفعولٍ وناقةٌ منكوفةٌ بهاءٍ نعتٌ منه وانكفتُه إنكافًا إذا نزّهتَه عمّا يُستنكفُ منه واللهَ نزّهه وقدّسه عن الأندادِ ونكفُ بالمثناةِ التحتيّةِ كمنعَ موضعٌ وملكٌ لحميرَ وذاتُ نكيفٍ بالإضافةِ كأميرٍ موضعٌ ويومُ نكيفٍ بالإضافةِ أيضًا م كانت به وقعةٌ فهزمتْ قريشٌ بني كنانةَ

نافَ نوفًا كقالَ طالَ وارتفعَ وعلى الشيءِ أشرفَ كأنافَ إنافةً فالفاعلُ نائفٌ وهو منيفٌ كمريدٍ من الثلاثيّ والنوفُ السنامُ العالي ج أنوافٌ كقولٍ وأقوالٍ ومن المرأةِ ما يقطعُ في الختانِ والصوتُ وصوتُ الضبعِ والمصُّ من الثدي ونافَ كقالَ وينوفُ بالمثناةِ التحتيّةِ كيقولُ بالمضمومةِ موضعٌ بجبلِ طيّئٍ وبالمثناةِ الفوقيّةِ تقدّمَ ذكرُها في فصلِ التاءِ وكذلك تنوفُ كصبورٍ ومنافُ كقالَ صنمٌ وعبدُ منافٍ أيضًا أبو هاشمٍ وعبدِ شمسٍ والنسبةُ إليه منافيٌّ وكان القياسُ عبديٌّ إلّا أنّهم عدلوا عن القياسِ لإزالةِ اللبسِ ومنوفُ كقولٍ قريةٌ بمصرَ وجملٌ وناقةٌ وقصرٌ نيافٌ ككتابٍ طويلٌ في ارتفاعٍ والأصلُ نوافٌ قلبتِ الواوُ ياءً لكسرةِ ما قبلَها والنيّفُ ككيّسٍ ويخفّفُ فيقالُ نيفٌ كبيتٍ والأوّلُ أفصحُ وعن بعضِهم تخفيفُه لحنٌ عند الفصحاءِ وأصلُه الواوُ من واحدٍ إلى ثلثٍ والبضعُ من أربعٍ إلى تسعٍ ولا يقالُ نيّفٌ إلّا بعد عقدٍ نحوُ عشرةٍ ونيّفٍ ومائةٍ ونيّفٍ وألفٍ ونيّفٍ والسيفُ كبيتٍ وفي بعضِ النسخِ كجيّدٍ الفضلُ والإحسانُ والمنيفُ كمريدٍ جبلٌ واسمُ حصينٍ وبهاءٍ ماءةٌ لبني تميمٍ وأنافَ عليه إنافةً زادَ كنيّفَ عليه تنييفًا

النهفُ كفلسٍ تحيّرٌ

فصل الواو

وثفَ القدرَ بالمثلّثةِ وثفًا كوعدَ وأوثفَها إيثافًا ووثّفَها توثيفًا جعلَ لها أثافيَ

وجفَ الشيءُ كوعدَ والمصدرُ كفلسٍ ودبيبٍ سرورٍ اضطربَ والنعتُ كفاعلٍ والكفلسِ ودبيبٍ ضربٌ من سيرِ الخيلِ والإبلِ مصدرانِ من وجفَ كوعدَ أيضًا وأوجفَه إيجافًا إذا أحملتَه على ذلك السيرِ يقالُ أوجفَ فأعجفَ وقولُهم ما حصلَ بإيجافٍ أي بإعمالِ الخيلِ والركابِ في تحصيلِه وقولُه تعالى فما أوجفتم عليه من خيلٍ ولا ركابٍ أي ما أعملتم واستوجفَ الحبُّ فؤادَه على استفعلَ ذهبَ به

الوحفُ كفلسٍ وسببٍ الشعرُ الكثيرُ الأسودُ ومن العشبِ الكثيرُ ومن الجناحِ الكثيرُ الريشِ كالواحفِ كفاعلٍ فيهما ومن النباتِ الريّانُ الكثيرُ الملتفُّ الأصولِ فعلُهما من وحفَ يوحفُ ووحفَ يوحفُ ككرمَ ووجلَ والمصدرُ كسحابةٍ ورطوبةٍ والوحفاءُ الحمراءُ أرضٌ فيها حجارةٌ سودٌ وليستْ بحمراءَ ج وحافي كصحراءَ وصحاري الحمراءُ من الأرضينَ ووحفَ البعيرُ وحفًا كوعدَ ضربَ بنفسِه الأرضَ كوحّفَ توحيفًا ووحفَ من فلانٍ دنا وإليه تقصّدَ ونزلَ به كأوحفَ إيحافًا وفلانٌ أسرعَ

اوجفت توجيفا واوجف بجانه ومواجف الابل كمجالس مبارد ومناود ميجاف كميزان لاثفايف منزلها والواجف كفاعل الذي يقطع منها سيرا ان ويتعلق كسريين وموضع وواحفان بزيادة الالف والنون موضع ووجيف كأمير موضع بمكة كان تلقى به الجيف والموخف كمعظم البعير المهزول والتوخيف من التفعيل الضرب بالعصا وتوفير العضو من الجزور والوخف كحسن الذي ليست له ذنب والمناخ الذي وخف للبارك والوخف الصوت والقنفذة السوداوج وجاف ككتابة وكلاب وجمال القهر ايضا موضع والوخفة كعرفة اصل التحفة قلبت الواو تاء وكأنها مأخوذة من الوخف بمعنى النبات الريان وللبين ومنبر وضرب تمر افراس

وخف الخطمي وخفا كوعد اذا ضربته حتى تلزج كاوخفته ايجافا فوخف هو يتعدى ولا يتعدى وفلان ذكرته بقبيح واوخف ايجافا اسرع والوخيفة كسفينة ما اوخفته من الخطمي ويقال للاحمق انه لموخف كمحسن اي يوخف رجله كما يوخف الخطمي وطعام من اقط مطحون يذر على ماء ثم يصب عليه السمن ثم يلقى على الزبد ونحوه كل والماء الذي غلب عليه الطين ومن الحائك ما اطعم اسوء من النشاء ونحوه والوخفة كغرفة شبه خريطة من ادم واتخفت رجله على افتعل ذلت والاصل اوتخفت قلبت الواو تاء وادغمت

ودف الشحم ودفا كوعد ذاب وسال وفي الاناء قطر وله العطاء اقله واستودفت الشحمة اي استغل استقطرتها فودفت هي كوعد للمطاوع والخبر تحسسته كتودفته على تفعل والمرأة جمعت ماء الرجل في رحمها ولبن في الاناء وفتح راس الاناء وجعل اللبن يشربه عليه والنبت طال وتودفت الاوعال فوق الجبل على تفعل اشرفت عليه والودفة كغرفة الروضة الخضراء من نبت كالوديفة كسفينة يقال اصبحت الارض ودفة واحدة اذا اخضرت كلها واخصبت ونبت النصي والصليان ومن المرأة ما يقطع في الختان وعن بعضهم الودفة الروضة الخضراء والنصي والصليان ولم يفرق بين مفرداتها والو... اب الذكر سمي لما يدفق منه من المني وغيره اي يقطر ويسال والوديفة من بقل ومن عشب كسفينة ضغيفة بالمعجمتين والفاء كسفينة ايضا اذا كانت الروضة نامية متخيلة بالخاء المعجمة والمثناة التحتية للفاعل من التفعل

الوذفة كرتبة من المرأة ما يقطع في الختان ووذف الشحم يذف وذفا كوعد سال لغة في الدال المهملة ويقال منه وذف توذيفا وتوذف من التفعل اذا كان يقارب بخطو ويحرك منكبيه متبخترا او تبرع وما ذات كغراب الذكر لغة في الدال المهملة

ورف الظل كوعد ورفا المصدر كفلس ووريفا اتسع وطال وامتد كاورف ايرافا وورف توريفا والنعت كفاعل والنبت اهتز فهو وارف كفاعل الناضر شديد الخضرة وورفته توريفا اذا مصصته وفي بعض النسخ مضضته بالضاد المعجمة من التفعيل والارض سميتها والورف كفلس ما رق من نواحي الكبد والورفة كشبة التبن وكعدة الناظر من النبت

وزف كوعد والمصدر كفلس وزيفا اسرع كازف ايزافا ووزف توزيفا وقرئ فاقبلوا اليه يزفون بالتخفيف وجاء وزفا كفلس و استعجله يتعدى ولا يتعدى والموازفة والتوازف بينهما على التفاعل المناهدة في النفقات بالنون والهاء والدال المهملة من المفاعلة

الوسف بالسين المهملة كفلس تشقق في يد البعير وفخذ اوله ما يبدو عند السمن ثم يعم جلده وتوسف على تفعل تقشر والبعير ظهر به الوسف او اخصب وسمن وسقط وبر الاول ونبت الجديد دون الامرح والجديد وابين تقشر والجرب في الابل اذا تقشر فقد توسف جلده ايضا

وصفه وصفا وصفة والهاء عوض عن الواو كوعد عدة وعد نعته بما فيه وقيل الصفة انما هي الحال المنتقلة والنعت بما كان خلقا وخلوقة للفاعل واصف بالواو والنون وكشداد وجانية للمبالغة والمفعول موصوف والصفة ايضا كالعلم والسواد واما النحويون فلا يريدون بالصفة هذا لان الصفة عندهم هي النعت وهو اسم الفاعل والمفعول وما يرجع اليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك والصفة ايضا الاسم سواء والجمع صفات كعدة وعدات واتصف على افتعل للمطاوع والاصل اوتصف قلبت الواو تاء وادغمت والامر توجه لشيء من حسن السيرة والوصاف كشداد العارف بالوصف ولقب احد ساداتهم وتواصفوا الشيء على تفاعل وصفه بعضهم لبعض واستوصفت الطبيب لدائي اذا سألته ان يصف لك ما تعالج به ووصفت الجارية وصافة كضخم ضخامة بلغت حد الخدمة والاسم الايصاف على مصدر باب الافعال والوصافة كسحابة والوصيف الخادم غلاما كان او جارية والجمع وصفاء ككرماء والوصيفة الخادمة والجمع وصائف ككنيسة وكنائس وبيع المواصفة من المفاعلة ان يبيع الشيء بصفته من غير رؤية

وضف البعير كوعد اسرع كاوضف ايضافا واوضفه ايضا فاذا في ركض بالواو والجيم والفاء من باب المذكور

الوطف كسبب كثرة شعر العينين والحاجبين واشفار والمصدر وطف يوطف كوجل يوجل وسحابة وطفاء بينة كاسود وسوداء اذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها وديمة وطفاء ابض كثيرة الصب طال مطرها او قصر وفيها وطف مسبلة اذا دلت ذيولها وعيش اوطف في ظلام اوطف كاخر رخي

الوَظِيفُ مُسْتَدَقُّ الذِّراعِ والساقِ من الخَيْلِ والإبلِ وغيرِه ج وُظُفٌ ككُتُبٍ ويُضَمُّ وأَوْظِفَةٌ كأَرْغِفَةٍ وأَرْغِفَةٍ والرَّجُلُ يَسْتَوِي على المَشْيِ في الأرضِ الخَشِنَةِ الغَلِيظَةِ وجاءَتِ الإبلُ على وَظِيفٍ أي يَتْبَعُ بعضُها بعضًا ووَظَفَه كضَرَبَ قَصَّرَ قَيْدَه والبَعِيرَ أصابَ وَظِيفَه والقومَ تَبِعَهم وواظَفَه على فاعَلَ وافَقَه وانْفَرَدَ ولازَمَه واسْتَوْظَفَه على اسْتَفْعَلَ اسْتَوْعَبَه والتَّوْظِيفُ من التَّفْعِيلِ تَعْيِينُ الوَظِيفَةِ وهي ما يُقَدَّرُ من عَمَلٍ ورِزْقٍ وطَعامٍ وغيرِ ذلك والعَهْدُ والشَّرْطُ ج وَظائِفُ ككَتائِبَ وكِتابٍ ووُظُفٌ كسَفِينَةٍ وسُفُنٍ

الوَعْفُ من الأرضِ كُلُّ مَوْضِعٍ فيه غِلَظٌ يَسْتَنْقِعُ فيه الماءُ أو غائِرٌ كشِبْهِ ونِهاءٍ ووَعْفُ بَصَرِه كوَعَدَ وُعُوفًا كقُعُودٍ ضَعُفَ

وَغَفَ وَغْفًا كوَعَدَ أسْرَعَ وعَدا كأَوْغَفَ إيغافًا والبَصَرُ وَغْفًا ووُغُوفًا كفَلْسٍ وسُرُورٍ ضَعُفَ وأَوْغَفَتِ المرأةُ إيغافًا تَحَرَّكَتْ بالنِّشاطِ عِندَ الجِماعِ والرَّجُلُ سارَ سَيْرًا مُتْعِبًا وعَمِشَ وأكَلَ من الطَّعامِ ما يَكْفِيهِ والكَلْبُ لَهَثَ والحَطَبَ ضَرَبَه حتى يَلْتَهِبَ والوَغْفُ كفَلْسٍ قِطْعَةٌ من أَدَمٍ أو كِساءٍ يُشَدُّ على بَطْنِ التَّيْسِ لِئَلّا يَنْزُوَ على الأُنْثَى

وَقَفَتِ الدّابَّةُ كوَعَدَ والمَصْدَرُ كفَلْسٍ وسُرُورٍ سَكَنَتْ ووَقَفَها صاحِبُها يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى والدّارَ وَقْفًا كفَلْسٍ حَبَسَها في سَبِيلِ اللهِ فالفاعِلُ واقِفٌ والمَفْعُولُ مَوْقُوفٌ ووَقْفٌ وَصْفٌ بالمَصْدَرِ ج أوْقافٌ كغَضَبٍ وأغْضابٍ والرَّجُلَ على الشيءِ ومَعْرِفَتَه والأمرَ على حُضُورِ زَيْدٍ عَلَّقَ الحُكْمَ فيه بحُضُورِه وقِسْمَةَ المِيراثِ إلى الوَضْعِ أي وَضْعِ الحَمْلِ أَخَّرَها حتى تَضَعَ والمَوْقِفُ مَوْضِعُ الوُقُوفِ ج مَواقِفُ كمَجْلِسٍ ومَجالِسَ وأَوْقَفَ الدّارَ والدّابَّةَ إيقافًا لُغَةٌ تَمِيمٍ وأنكرَها الأصمعيُّ فقال الكلامُ وَقَفْتُ بغيرِ الهَمْزَةِ وفُلانٌ وُقُوفًا كسُرُورٍ دامَ قائِمًا وهو واقِفٌ بالواوِ والنُّونِ ووُقُوفٌ كساجِدٍ وسُجُودٍ وهي واقِفَةٌ بالألِفِ والتاءِ ووَقَفْتُه أنا وَقْفًا كفَلْسٍ فَعَلْتُ به ما وَقَفَ كوَقَّفْتُه تَوْقِيفًا وأَوْقَفْتُه إيقافًا والقِدْرَ سَكَّنْتُها والنَّصْرانِيَّ رَقَّيْتُه في خِدْمَةِ البِيعَةِ وفُلانًا على ذَنْبِه أطْلَعْتُه فأَوْقَفْتُ عن الكلامِ إيقافًا أقْلَعْتُ عنه وكَلَّمَنِي فُلانٌ فأَوْقَفْتُ أيضًا أي سَكَتُّ عن الحُجَّةِ وسَكَتُّ في فَصِيحِ الكلامِ أَوْقَفْتُ بالهَمْزَةِ إلّا لِهذا المعنى وحَكَى بعضُهم ما يُمْسِكُ باليَدِ يُقالُ فيه أَوْقَفْتُ بالهَمْزَةِ وما لا يُمْسِكُ باليَدِ يُقالُ فيه وَقَفْتُ بغيرِ هَمْزٍ وعن بعضِهم وَقَفْتُ بغيرِ الهَمْزَةِ في جَمِيعِ البابِ إلّا قولَكَ ما أَوْقَفَكَ هَهُنا وأيُّ شيءٍ أَوْقَفَكَ هَهُنا وأنتَ تُرِيدُ أيَّ شَأْنٍ حَمَلَكَ على الوُقُوفِ فإن سُئِلْتَ عن شَخْصٍ قُلْتَ مَن وَقَفَكَ بغيرِ الهَمْزَةِ والوَقْفُ كفَلْسٍ سِوارٌ من عاجٍ وقَرْيَةٌ بالحِلَّةِ المَزْيَدِيَّةِ وقَرْيَةٌ بالخالِصِ شَرْقِيَّ بَغْدادَ ومَوْضِعٌ بِبِلادِ بَنِي عامِرٍ ومن التُّرْسِ ما يَسْتَدِيرُ بِحافَتِه من قَرْنٍ أو حَدِيدٍ أو شِبْهِه ووَقَّفَتِ المرأةُ تَوْقِيفًا جَعَلَتْ في يَدَيْها الوَقْفَ يَعْنِي السِّوارَ ويَدَيْها بالحِنّاءِ نَقَّطَتْهُما والمُوَقَّفُ كمُعَظَّمٍ من الجِبالِ الأرْبَشُ في أعلَى الأُذُنَيْنِ كأنّهما مَنْقُوشانِ ونُونُ سائِرِه ما كانَ ومن الخَيْلِ ما كانَ ذِراعاه كالمُسْتَدِيرِ ومن التُّرُوسِ التِّبْرانِ ما في يَدَيْه حُمْرَةٌ تُخالِفُ سائِرَ لَوْنِه ومن النّاسِ مُجَرَّبٌ ومن القِداحِ ما يُفاضُ فيه في المَيْسِرِ أي يُضْرَبُ به وفَرَسٌ مُوَقَّفٌ أيضًا إذا أصابَ الأَوْظِفَةَ منه بَياضٌ في مَوْضِعِ الوَقْفِ يَعْنِي السِّوارَ والتَّوْقِيفُ بقافَيْنِ وحائِيَّيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ كقُنْفُذٍ والواقِفُ كفاعِلٍ أبو بَطْنٍ من الأنْصارِ والوَقّافُ كشَدّادٍ المُتَأَخِّرُ عن القِتالِ بالحاءِ المُهْمَلَةِ والجِيمِ كمُحْسِنٍ وتُوهُ لكُلِّ عَقِبٍ لُفَّ على القَوْسِ وتَقِفُ كضَرَبَه دَعِي الكُلْيَةِ الدُّنْيا وتُقَفانِ بصِيغَةِ التَّثْنِيَةِ والمِيقافُ كمِيزانٍ والمِيقَفُ كمِنْبَرٍ عُودٌ يُحَرَّكُ به القِدْرُ ويُسَكَّنُ به غَلَيانُها والوَقِيفَةُ كسَفِينَةٍ الوَعِلُ يَلْجَأُ من الكِلابِ إلى صَخْرَةٍ فلا يُمْكِنُه أن يَنْزِلَ حتى يُصادَ وسَمَّى النبيُّ صلى الله عليه وسلم مُوَقِّفًا كمُحْسِنٍ لأنّه يُوقِفُ النّاسَ بينَ يَدَيِ اللهِ جَلَّ وعَلا لِلْحِسابِ

وَكَفَ البَيْتُ المَطَرَ والعَيْنُ بالدَّمْعِ كوَعَدَ والمَصْدَرُ كفَلْسٍ ودَبِيبٍ وسَحابٍ نَهَ وسالَ قَلِيلًا قَلِيلًا كأَوْكَفَ إيكافًا ويَجُوزُ إسنادُ الفِعْلِ إلى الدَّمْعِ والوِكافُ ككِتابٍ في عِبارَةِ الحِمارِ وأَوْكَفَه تَوْكِيفًا بقَلْبِ الواوِ ألِفًا إيكافًا فيهما ووَكَّفَه تَوْكِيفًا وَضَعَ عليه الوِكافَ وشَدَّه ووَكَفَ الوِكافَ تَوْكِيفًا اتَّخَذَه كتَشَدَّدَ صانِعُه وأَوْكَفَه إيكافًا أوْقَعَه في الإثْمِ واسْتَوْكَفَ على اسْتَفْعَلَ اسْتَقْطَرَ وواكَفَه في الحَرْبِ على فاعَلَ واجَهَه وعانَصَه وهو يَتَوَكَّفُهم من التَّفَعُّلِ يَتَعَهَّدُهم ويَنْظُرُ في أُمُورِهم والخَبَرَ وفي بعضِ النُّسَخِ والحَرَ يَنْظُرُ وتَوَكَّفَ بالفَتْحِ أي تَوَقَّعَ ولِفُلانٍ تَعَرَّضَ حتى يَلْقاه وتَوَكَّفُوا على نَفاعِ الحَرِّ تَوَقَّوْا والوَكْفُ كفَلْسٍ النِّطْعُ والإثْمُ وكَوْفٌ كصُوَى غَزِيرَةُ اللَّبَنِ والوَكَفُ كسَبَبٍ المَيْلُ والجَوْرُ والعَيْبُ والإثْمُ والفَسادُ والضَّعْفُ والتَّثَقُّلُ والشِّدَّةُ مَصْدَرُ وَكِفَ يَوْكَفُ كوَجِلَ في الجَمِيعِ والعِرْقُ وعِنْدَ بعضِهم العَرَقُ بالفاءِ وهو كسَبَبٍ الجَوْفُ ولعَلَّه تَصْحِيفٌ وسَفْحُ الجَبَلِ ومُنْحَدَرُه من الضَّبّانِ بالضّادِ المُعْجَمَةِ والمِيمِ كرَبّانٍ ومِثْلُ الجَناحِ يَكُونُ على كُسْفِ البَيْتِ أدكانٍ وكِسَبِ وأسْبابِ وَكَفِ الشُّهَداءِ أصْحابُ الوَكْفِ أيضًا أي الذين انْكَفَأَتْ عليهم مَراكِبُهم في البَحْرِ أي انْسَلَبَتْ فصارَتْ فَوْقَهم مِثْلَ وَكَفِ البَيْتِ

وَلَفَ البَرْقُ وَلْفًا كوَعَدَ وِلافًا بالهَمْزَةِ ككِتابٍ في وَلِيفًا كدَبِيبٍ تَتابَعَ والوَلِيفُ كأَمِيرٍ البَرْقُ المُتَتابِعُ كالوَلْفِ كضَرْبٍ وضَرْبٌ من العَدْوِ تَقَعُ القَوائِمُ مَعًا كالوِلافِ ككِتابٍ وأن يَجِيءَ القَومُ مَعًا والفَرَسُ إذا أسْرَعَ رَفْعَ يَدَيْه ككِتابٍ ونَحْوُه على الغَيْرِ وفلانٌ وِلافًا لِغَيْرِه أي انْتَسَبَ ويُقالُ اتَّصَلَ

وَهَفَ النَّباتُ كوَعَدَ والمَصْدَرُ كفَلْسٍ ودَبِيبٍ أوْرَقَ واهْتَزَّ وفُلانٌ دَنا وللقَومِ شَيْءٌ من الدُّنْيا عَرَضَ لَهُم ودَنا ولِفُلانٍ كَذا أمْكَنَ كأَوْهَفَ إيهافًا وما يُوهِفُ له شَيْءٌ إيهافًا إلّا أخَذَه أي ما يَرْتَفِعُ والواهِفُ كفاعِلٍ وادٍ بالكِنانَةِ وتَبِيهانٌ نَعْتٌ من وَهَفَ كوَعَدَ والمَصْدَرُ كفَلْسٍ ومَسِيحانٍ ويَعْمَلُ الوِهافَ ككِتابٍ وسَحابٍ والوُهْفِيَّةُ كأُمِّيَّةٍ والهُفَيَّةُ بضَمِّ الهاءِ وكَسْرِ الهاءِ وشَدِّ المُثَنّاةِ التَّحْتِيَّةِ وبَعْدَها هاءٌ وفي بعضِ النُّسَخِ بكَسْرِ الهاءِ

فصل الهاء

هَتَفَ بالمُثَنّاةِ كضَرَبَ في المَصْدَرِ كفَلْسٍ وغُرابٍ صاحَ به فهو هاتِفٌ كفاعِلٍ وهَتَفَ به هاتِفٌ إذا سَمِعَ صَوْتَه ولم يَرَ شَخْصَه والحَمامَةُ هَتْفًا بالفَتْحِ صَوَّتَتْ وفُلانَةُ هُتافٌ كغُرابٍ مَدَحَه وفُلانٌ هَتَفَها مَجْهُولًا بالتَّخْفِيفِ أي يُذْكَرُ بالجَمالِ وقَوْسٌ هَتّافَةٌ كجَبّانَةٍ وهَتُوفٌ كصَبُورٍ وهَتْفَى كسَكْرَى ذاتُ صَوْتٍ

الهِجَفُّ بكَسْرِ الهاءِ وفَتْحِ الجِيمِ وشَدِّ الفاءِ الظَّلِيمُ المُسِنُّ أو الكَثِيرُ الثَّقِيلُ منه ومن النّاسِ والواسِعُ الجَوْفِ كالهِجْفَفِ كسَفَرْجَلٍ وهَجِفَ هَجَفًا كفَرِحَ فَرَحًا جاعَ واسْتَرْخَى بَطْنُه وأدْهَشَ تَناثَرَ منها والهُجُفَّةُ كعُصْبَةٍ النّاحِيَةُ القَدِيمَةُ

والموحدة كسبب وهدف ومدف بفتح الهاء والدال وسكون الفاء دعاء للنعجة الى الحلب فهل هدف لنكم هادف كفاه من باب نصر اى هل حدث ببلدكم احد سوى من كان به والهادفة الجماعة والهدفة كسدرة القطعة من الناس والبيوت يقيمون في مواضعهم واهراة مهدفة لحسنة الجية

هذف كضرب والمصدر كسر هذفا اسرع وكشداد ومحسن وكتف السريع الجاد

الهذروف بالراء المهملة السريع هذافة كعصفور وعصافير والهذرفة من الفعللة الترم

الهرف بالراء المهملة كفلس الاطراء والاطناب في المدح والثناء على الشيء اعجابا به والمدح بلا خبرة مصدر هرف كضرب يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل امرا فنمى ماله والنخلة عجلت ثمرها كهرفت تهريفا وهرفوا الى الصلوة بصيغة الامر من التفعيل اى عجلوا والهرف كسبب ما يعجل من التمر وغيره وهو خلاف الانف

الهرجف بالجيم كقرشب الرجل الضعيف

الهرشفة بالشين المعجمة كقرشب بهاء العجوز وقطعة خرقة ينشف بها ماء المطر ثم تعصر في الوعاء وذلك في قلة الماء وسومة الدواة اذا يبست قد هرشفت الدواة على فعلل اذا يبست كاهرشفت كاقشعر وتهرشف على تفعلل شرب قليلا قليلا

هرنف بالنون على فعلل ضحك في ضعف والمهرنف للفاعل من باب المذكور المرأة الضعيفة في صوتها وبكائها

هرفته الريح هرفا كضرب استخفته والهرف الخفيف السريع وزنا ومعنى والناقة الطويل الرئيس والكثير الغليظ منه

هزرف بالراء المهملة على فعلل اسرع والهزرفة كسلسلة والهزروفة كبرذونة الناقة المسنة الكبيرة العجوز كعصفور وعلابط وسبر والد برذون الظليم السريع

هطف الراعي بالطاء المهملة كضرب حلب والسماء مطرت والهطف كهرصوت اللبن عند الحلب والهطاف ككتف المطا الغزير وبنو الهطف بطنا وفي بعض النسخ كسبب من بني كنانة او من اسد وهطيف كزبير حصن باليمن

هفت الريح الهزو المصدر تكلم ودبيبه هفيف تسمع صوتها هبوبها وجارية مهفقة كمعظمة ومهفهفة للمفعول من الفعللة امرأة دقيقة الخصر وغلام مهفهف ومهفف بلا هاء وقد هفهف على فعلل مشيق بدن فصار كانه غصن بالمد والشين المعجمة والقاف مجهولا بالتخفيف والاهفاف من الاشتغال بريق السراب الدوي في المسامع وهفان كرمان وكسر الهاء من اسمائهم وجاء على هفانه بكسر الهاء اى على اثره والهفاف كشداد من الظلال البارد والسائل وما لم يكن ثقيلا ومن الاجنحة الخفيف للطيران ومن القمص الرقيق الشفاف كالهفهاف كصلصال في الاخيرين والبراق وريح هفافة لجبانة طيبة ساكنة والهفيف كدبيب سرعة السير والخفة والطيش مصدر هف كفر والنعت كشداد والهفهات كصلصال لضامر البطن والعطشان واليهفوف كيعفور الجبان والحديد القلب والاحمق والقفر من الارض وسحابة هف كصند رقيقة لا يكون فيها ماء وشهدة هف ايضا لا عسل فيها والهف ايضا الزرع الذي يؤخر حصاده فينتشر حبه وجنس من السمك الصغار ويفتح هاؤه والدعاميص الكبار الواحدة بهاء والخفيف من الناس والشهدة الرقيقة الخفيفة القليلة العسل وكل خفيف لا شيء في جوفه وذو الهفة بالاضافة لحجبة موضع او طريق الهفة بالاضافة على الوزن المذكور موضع بالبصرة

الهقف كسبب شهوة الطعام

الهكف كسبب السرعة في العدو والمشي وهنكف كعسكر وصنيعم موضع والنون زائدة

الهلوف كتنور الثقيل الكبير او العظيم البطن لا غناء عنده والكذوب واللحية الضخمة كالهلوفة بهاء والكثير الشعر الكث كالهلوف كعصفور واليوم الذي يستر غمامه شمسه والجمل الكبير واشتقاقه من الهلف كفلس وهو نعل بماك

الهلغف بالغين المعجمة كسنور المضطرب الخلق

الهلقف بالقاف كسنور القدم الضخم بالفاء والدال المهملة والميم كفلس

الاهناف من باب الافعال خاص بالنساء وهو ضحك في فتور كضحك المستهزئ كالمهانفة والهناف ككتاب والتهانف من المفاعلة والتفاعل والاسراع كالتهنيف من التفعيل وتهيؤ الصبي للبكاء والمهانفة الملاعبة وزنا ومعنى

الهوف كقول ويضم الريح الحارة والريح الباردة الهبوب ضد وبالضم الرجل الخالي الذي لا خير عنده اي الخالي والاحمق والجبان ولغة في الهيف وياتي تفسيره

الهيف كسبب ضمور البطن ورقة الخاصرة مصدر هيف كفرح وهاف كنال والمصدر كبيت في سبب بمعناه رجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف كابيض وبيضا وبيض وفرس هيفاء ايضا ضامرة وهاف العبد كنال ابق والابل هيافا ككتاب وغراب وذلك اذا استقبلت هبوب الهيف

بوجوهها فانحرافوا مهامن شدة العطش وهي هائفة كفاعلة والمهياف من الإبل كمفتاح الجيد العنق ومن الناس السريع العطش والشديد العطش كالهائف والهيوف والهيفان كفاعل وصبور وسكران ورجل هيفان عطشان وزنا ومعنى لكنهما للفاعل من الانفعال واما فوالهافة عطشت ابلهم والهيف كبيت شدة العطش وريح حارة تأتي من نحو اليمن وهي النكباء التي بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل تيبس النبات وتعطش الحيوان وتنشف المياه وفي المثل ذهبت هيف لأديانها ايضا اي لعاداتها لانها تجفف كل شيء وتيبسه تضرب عند تفرق كل انسان لشانه او لمن لزم عادته وهيف ايضا واد باليمن وتهيف على تفعل من الهيف كالتشتي من الشتاء من قولك تشتى بالبلد اذا اقام به شتاء والهافة كعادة الناقة تعطش سريعا كالمهياف كمفتاح اهتاف على افتعل عطش

فصل الياء

اليسف كسبب الذباب وهلال بن يساف ككتاب وتفتح ياؤه رجل كوفي ادرك امير المؤمنين عليه السلام

يوسف ذكر في فصل الهمزة

باب القاف

فصل الهمزة

ابق العبد ابقا بالموحدة كفرح فرحا وكنصر وسمع وضرب لغات والمصدر كفلس وكتاب اذا هرب من سيده من غير خوف ولا كد هكذا قيد في بعض النسخ وعن بعضهم الاباق ككتاب هرب العبد من سيده والاسم الاباق ايضا وعن اخر استخفى ثم ذهب فهو آبق وابوق كصبوح اباق ككافر وكفار وابق كراكع وركع والابق كسبب القنب وقشره بكسر القاف وشد النون مفتوحة وتأبق على تفعل تعل فعلا اخرج به عن الاباق كما تأثم اذا فعل فعلا اخرج عن الاثم وفلان استتر واحتبس والشيء انكره

الابريق بالراء المهملة الاناء معرب آب ريز ج اباريق كخنزير وخنانير والابروق كعصفور موضع ببلاد الروم

اذمة بالدال المهملة كامنية جبل لبني قشير

الارق كسبب السهر بالليل مصدر ارق كفرح والايتراق افتعال منه والنعت ككتف وفاعل وارقه بتسهيل الهمزة ايراقا وارقه تأريقا اسهره والارقان كرضوان شجر احمر والحناء والزعفران ودم الاخوين وآفة تصيب الزرع والناس كالارقان كرمضان وبكسرتين وبفتح الهمزة وضم الراء والارق كفلس والاريقان كسكران والاراق كغراب واليرقان بالمثناة التحتية كرمضان وهذه اشهر وهو مرض يتغير منه لون البدن فاحشا الى الصفرة او سواد بجريان الخلط الاصفر او الاسود الى الجلد وزرع ماروق كمفعول وميروق بقلب الهمزة ياء اصابه تلك الآفة وكغراب موضع وقوله جاءتنا بامر الربيق على اريق كزبير يعني به الداهية العظيمة لا تأتي الربيق بالراء المهملة فالموحدة كزبير الداهية صغر الاورق كسويد مصغر اسود وهو من الابل الذي في لونه بياض الى سواد والاصل وريق فقلبت الواو همزة وقال بعضهم اصله ان رجلا راى الغول على جمل اورق فقال ذلك ويمكن ان يكون اريق مصغر اراق بمعنى الموضع المقدم ذكره وسموا المحدث

اربق بالموحدة كعسكر وقيل بضم الموحدة بلد من رامهرمز

ازق صدره ازقا كفرح فرحا وكضرب ازقا كفلس ضاق وتضايق في الحرب كتازق على تفعل منهما والمأزق المجلس المضيق واستوزق على فلان بجهول الامر من الاستفعال ضاق عليه المكان

الاساقة كسحابة سير ركاب السروج

الاستبرق بكسر الهمزة وسكون السين وفتح المثناة الفوقية والراء المهملة وسكون الموحدة بينهما الديباج الغليظ فارسي معرب او ديباج يعمل بالذهب وتصغيره ابيرق على مصغر احمر

الاشق كسكر ويقال فيه وشق بالواو واشج بالجيم صمغ

الافق من الناس ما بين الف وقوله تعالى بالافق المبين هو قاع بين يدي العرش فيه انهار تطرد فيه من القدحان عدد النجوم شرح الناحية من الارض ومن السماء او ما ظهر من نواحي الفلك او مهب الجنوب والشمال والدبور والصبا وما بين الخشبين المقدمين في رواق البيت ج آفاق وكعنق واعناق وقفل واقفال لكن بتسهيل الهمزة يصير الوزن كاجمال والنسبة الى الآفاق افقي ردا الى الواحد وربما قيل افقي كعربي على غير قياس فلا ينسب الى الآفاق على لفظها فلا يقال آفاقي وكفاعل فرس ورجل افاق كشداد الذي يضرب في الآفاق مكتسبا وفرس افق كعنق رائع بالمهملتين كفاعل والذكر والانثى فيه سواء وافق افقا كفرح فرحا بلغ النهاية في الكرم والعلم او الفصاحة وجميع الفضائل فهو آفق وأفيق كفاعل وأمير والانثى بهاء فيهما وافق افقا كضرب ركب راسه وذهب في الآفاق وفي العطاء اعطى بعضا اكثر من بعض والاديم دبغه حتى صار افيقا ولابي تفسيره وفلان كذب وفلان وعليه غلبه والصبي ختنه وافق الطريق وجهه ومنهجه

الآفاق كأجبل وآجال وعقبة أفيق بالإضافة كأمير وأفيق أيضاً وموضع لبني يربوع أو هذه أفيق كزبير والأفيق كأمير من الدلاء والجلد بعد دبغه وقيل الأديم الذي لم تتم دباغته أو الأديم دبغ قبل أن يخرز أو قبل أن يشق فعيل بمعنى مفعول كالأفيقة والأفق ككتف ج أفق ككسر جمع عسر وأفق كأديم وأدم وأفقة كرغيف ورغف لكن بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كفعل ومن الثاني أفق أيضاً كسفينة وسفن والأفقة كرقبة الخاصرة كالأفقة كفاعلة ومرقة من مرق الجلد وهو بالميم والراء المهملة والقاف كتلين أن يدفن حتى يسترقط ما عليه من الصوف والشعر والأفق كغرفة الجلدة التي تقطع في الختان ورجل أفق كأدم لم يختتن وأفافة كسلالة موضع بالكوفة أو ماء لبني يربوع وأفاق كغراب موضع والأفيقة كالكتيبة الداهية المنكرة وتأفق بناء على تفعل أتانا من أفق وفرس أفق كفاعل قويل من أفق أيضاً وأفقة كفاعلة إذا كان كريم الطرفين

أفيقة تذكر في فصل الفاء

ألق البرق كضرب والمصدر كفلس وغراب كذب فهو آلق كشداد والإلاق ككتاب البرق الكاذب الذي لا مطر له وتألق البرق على تفعل لمع وأتلق على افتعل والمرأة برقت وتزينت وشمرت للخصومة واستعدت للشر ونعتت أسماؤهم متألقة بالكسر والذكر بالهاء والإلق الذئب وفي الألقة بهاء الذئبة والقردة وذكرها قرد لا ألق ج ألقة كقرد وقردة وإلق بلا هاء والألقة أيضاً المرأة الجريئة والأولق فرس والجنون وألق الرجل فهو مألوق بالفتح فعل منه والنعت منه مألوق للمفعول من الأفعال أفعل لأنا لأولق وزنه فوعل كجوهر وإن شئت جعلت الأولق أفعل كأحمر فيجيء النعت منه مألوق كمفعول لأنه يقال ألق الرجل مجهولا وكمفعول فرس والمألوق الأحمق أو المعتوه بالعين المهملة والمثناة الفوقية والهاء كمفعول وامرأة ألقى كجمزى سريعة الوثب والألاق كغراب جبل والألق كقنب المتألق والألوقة كحمولة طعام طيب أو زبد برطب

أموق العين مؤخرها الماق بتسهيل الهمزة كقفل وأقفال

أنق الشيء أنقا كفرح فرحا وأناقة كسحابة والاسم كالأنق زاد حسنه وتما وأعجب وفلان فرح وسر وفلانا أحبه والشيء أعجبه وأنقني الشيء إيناقا ونيقا كعيد على غير قياس أعجبني كأنقني تأنيقا وتأنق في الأمر على تفعل إذا عمله بالإتقان والحكمة والمكان أحبه وشيء أنيق كأمير حسن معجب والأنق كسبب الحلاء والأنوق كصبور العقاب والرخمة بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم كقصبة وفي المثل هو أعز من بيض الأنوق لأنها تحرزه فلا يكاد يظفر به لأن أوكارها في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة وما أنقه في كذا بصيغة التعجب بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كأدم أي ما أشد طلبه له وعن بعضهم أنوق بالهمزة إذا اصطاد الأنوق كأنه مشتق من لفظ الأنوق وإلا فلا يستقيم هذا إلا إذا كان اللفظ أجوف

أنداق بالدال المهملة كصلصال قرية بسمرقند و قرية بمرو

أوق على الشيء أوقا كقال أشرف وعليهم مال دار على القوم آتاهم بالشؤم وأوقه تأويقا قلل طعامه وفلانا حمله على المشقة والمكروه وبالشيء عوقه وعمره أذلله والمأوق كمحدث من يؤخر طعامه وتأوق على تفعل تعوق والأوق كقول الثقل يقال ألقي عليه أوقه والشؤم وموضع وقيل جبل والأوقة كتوبة الجماعة وكغرفة البئر ما لبالوعة في الأرض ومحض الطير على تلال الجبال والأوقية كأمنية على قول من الأوق وسيأتي في المعتل إن شاء الله وكذلك الأواقي بمعنى قصب الحائط ويوم الأواق كغراب من أيامهم

الأيوق كبيت عظم الوظيف والأيقان من الوظيف بصيغة التثنية موضعا القيد

الأيهقان كضيمران الجرجير البري أو عشب بطول وله وردة حمراء وورقه عريض الواحدة بهاء

فصل الباء

بأقتهم الداهية كنفع بأوقا كقعود أصابتهم وانباقت عليهم الدهر على انفعل هجم عليهم بالداهية

بثق النهر بالمثلثة كضرب ونصر والمصدر كفلس وجسم وتضراب كسر جانبيه لينفجر الماء كبثقه تبثيقا والسيل موضع كذا خرقه والبثق بالفتح والكسر اسم ذلك الموضع ومنبعث الماء ج بثوق كفلس وفلوس وجسم وجسوم و العين أسرع دمعها والبئر بثوقا كسرور امتلأت وطمت أي دفنت وهي باثقة كفاعلة وفلان باثق الكرم والجود كفاعل أي كثيرهما وانبثق على انفعل انفجر والسيل عليهم أقبل ولم يحتسبوه وعلى القوم بالكلام اندرأ بالمهملتين والهمزة من باب المذكور

باجربق بالألف بعد الباء وفتح الجيم والموحدة و سكون الراء المهملة قرية والنسبة باجربقي على لفظه

بخق بالخاء المعجمة كسبب أقبح العور وأخسفه العين أو أن لا يلتقي شفر العين على الحدقة فتصدد بخق كفرح وطلب والنعت كأسود وسوداء وسود من الأول وهو رجل باخق العين كفاعل وبخيقها كأمير من الثاني ومبخوق

العين كفعول بخقاء وبخق عينه بخقاً كنفع عوّرها وانخسفها انخسافاً قلعها والعين نذرت اي خرجت والبخاق كغراب الذي يذكر وعين بخقاء كحمراء وباخقة كفاعلة وبخيق كأمير وبخيقة كسفينة عوراء

البخدق بالدال المهملة كقنفذ برذون قطوف

البخنق بالنون خرقة تتقنع بها الجارية فتشد طرفيها تحت حنكها لتتقي الخمار من الدهن او الدهن من الغبار والبرقع والبرنس الصغير وجلباب الجراد الذي على اصل عنقه ج بخانق كقنفذ وقنافذ وجندب وجنادب

الباذق بالذال المعجمة كفاعل وهاجر ما طبخ من عصير العنب ادنى طبخة فصار شديداً كذا فسره في القاموس وزاد بعضهم وهو مسكر والصواب ما فسره صاحب النهاية قال الباذق كهاجر تعريب باده وهو اسم الخمر بالفارسية وحاذق باذق كفاعل اتباع والبذق الدليل في السفر كالبيذق كصيقل والصغير الخفيف ج بذوق كفلس وفلوس والمبذقة لحديث من كلامه انفصل من فعله والبياذقة بالمثناة التحتية كفراعنة الرجالة

البذرقة بالراء المهملة وتهمل الذال كقنطرة الخفارة بالخاء المعجمة والفاء والراء المهملة كسلالة وقيل هي الجماعة تتقدم القافلة للحراسة قيل معرب وقيل مولد والمبذرق للفاعل من الفعللة الخفير بالخاء المعجمة والفاء والراء المهملة

البرق م ج بروق كفلس وفلوس وقد برقت السماء كنصر والمصدر كسر وبفتحتين وبريقاً وبرقاناً لمعت وجاءت ببرق وظهر منها البرق والبرق بدا والسيف والبصر وغيرهما تلألأ والمصدر كسرور وبريق في الاسم وبريق ايضاً والرجل تهدد وتوعّد والمصدر كسرور وبرقاناً والشيء لمع والمصدر كفلس وبريق وسرور وبرقاناً والنعت كشداد وهي بهاء والنجم طلع والمرأة برقاً كفلس تحسنت وتزينت كبرقت تبريقاً وابرقت ابراقاً والناقة رفعت ذنبها وارت انها لاقح وليست بلاقح كابرقت ابراقاً فهي بروق كرسول ومبرق ج من الاخير مباريق كطفيل ومطافيل وكفرح وهلب والمصدر كسبب وسرور تحيراً ودهش فلم يبصر وفزع والسقاء اصابه الحر فذاب زبده وتقطع فلم يجتمع والنعت ككتف وفي الغنم كفرح اشتكت بطونها عن اكل البروق بالواو كعسكر شجرة ضعيفة اذا غامت السماء اخضرت الواحدة بهاء ومنه اشكر من بروقة والبرواق بالف بعد الواو نبات يعرف بالخنثى وبرّق عينيه تبريقاً وسعهما واحدّ النظر وفلان سافر بعيداً ومنزله زيّنه وفي المعاصي لج وبدا الامر اعيى عليّ وارعد وابرق من الافعال اصابهم رعد وبرق والسماء اتت بهما وفلان تهدد وارعد وابرق الرجل ابراقاً لمع بسيفه بالزاي والميم والعين المهملة من باب المد لون وعن الامر تركه والمرأة عن وجهها بدته والصيد اثاره والمبرقعي ضحى الشاة البرقاء وهي التي تشوب صوفها الابيض طاقات سود والضبع برق كسوداء وسود والبريقة اللبن يصب عليه دسم او سمن قليل ج برائق ككتيبة وكتائب والبورق يذكر بعد باب بوق لانه معرب بوره والاستبرق تقدم في فصل الهمزة والبرقان كسلطان البراق النبذ والجراد المتلون الواحدة في الاخير بهاء وكرضوان قرية بخوارزم وقرية بجرجان ومنها عند برق الصبح كمقعد حين برق وذو البرقة كضربة امير المؤمنين عليه السلام لقبه به عباس يوم حنين والبرقة ايضاً الدهشة وقرية بقم وقرية اخرى وقلعة واقليم وناحية بين الاسكندرية وافريقية ولجهينة اسم للعنز تدعى به للحلب والبارق كفاعل سحاب ذو برق والسحابة بارقة بهاء وبارق ايضاً بغير الالف واللام موضع بالكوفة ولقب ابو قبيلة باليمن والبارقة كفاعلة السيوف والابريق بمعنى الاناء موضعه في فصل الهمزة لانه معرب آب ريز والابريق كقنديل السيف البراق والقوس فيها تلامع باللام والميم والعين المهملة كتصاوير والمرأة الحسناء البراقة والابرق غلظ فيه حجارة ورمل وطين مختلطة ج اباريق كافاضل كالبرقاء ج برقاوات كصحراء وصحراوات وجبل فيه لونان وكل شيء اجتمع فيه سواد وبياض تيس ابرق وعنز برقاء حتى انهم ليسمون العين برقاء ونعت منه ج برق كاسود وسود وسوداء واسم اللون البرقة كغرفة وددواء فارسي جيد للحفظ وطائر والابرقان كاحمر اذا ثنوا فالمراد ماء لبني ابرق اليمامة وهو منزل بعد رميلة اللوى بطريق البصرة الى مكة وابرق بزيادة الياء ايضاً موضع والابرقان ايضاً ماء لبني جعفر والابرق كاحمر مواضع كثيرة تمتاز كل منها بما يضاف اليه وابارق كاسباب جبل بنجد والابرقة كاحمر بهاء من مياه نملة والابرقين في فصل الهمزة والاباريق كافاضل موضع ومواضع اخر تمتاز كل منها بما يضاف اليه وهضب الاباريق ايضاً الاول بالضاد المعجمة كفلس موضع والبرق معرب بره ج ابراق كسبب واسباب وبرقان بالكسر والضم كورل وورلان وبلد وبلدان وبراق كشداد جبل والبراقة كجبانة المرأة لها بهجة وبريق والبراق كغراب اسم دابة ركبها رسول الله صلى الله عليه وآله ليلة المعراج وقرية بحلب والبرقة غلظ فيها حجارة ورمل وطين مختلطة كالابرق وقد تقدم تفسيره ج برق كغرفة وغرف ويقال النقد

برقة لاختلاط لونيه ج برق كغرفة وغرف وبرق ديار العرب كثيرة
تمتاز كل منها بما تضاف إليه ويقال ابرقوا الماء بزيت
بصيغة الامر من باب الافعال اي صبوا عليه زيتا قليلا وقد
برقوا الطعام بزيت وسمن كنصر برقا بالفتح وهي التباريق كما
وهو شيء منه قليل لم يكثروا دهنه وبرق نحره الا في صيغة
الماضي من الثلاثي والثاني بالنون والمهملتين كفلس لعب
وهما في الاصل فعل وفاعل وعد ذو بارق كفاعل اللعب وسموا
كشداد ورضوان وبرهان وزبير والبرقوق بقافين كعصفور
اجاص صغار والمشمش مولدة

البرازيق بالزاي الجماعات من الناس الواحد
برزيق كخنازير وخنزير فارسي معرب او الفرسان او جماعات
خيل دون الموكب او الطرق المصطفة حول الطريق الاعظم
والبرزيقات كذا عن الليث وعن الازهري هو تصحيف و
الصواب البروق بالواو

برشق اللحم بالشين المعجمة على فعلل قطعه وفلانا
بالسوط ضربه به وابرنشق من الافعنلال فرح وسر فهو مبرنشق
بالكسر والشجر ازهر والنور تفتق

البرنوق بالنون كخنزير طين اسفل النهر وضرب من
الكماة طوال حمر او صغار سود وبنو برنيق ايضا بطن

البزاق كغراب البصاق وقد بزق بزقا كنصر بصق و
الارض بذرها والشمس بزغت وابزقت الناقة انزلت
اللبن

البساق كغراب البصاق وجبل بعرفات وبلد
بالحجاز وبسق كنصر بصق والنخل بسوقا ككرم طال وهي باسقة
ج بواسق كفاصلة وفواصل وباسقات بالالف والتاء
والرجل في علمه مهر وفلان على اصحابه علاهم والبسقة
الحرة ج بساق ككلبة وكلاب كرسول ومفتاح الطويلة
الضرع من الشاء والباسق كفاعل ثمرة طيبة صفراء وقرية
ببغداد وبهاء السحابة البيضاء الصافية والداهية والمبسق
الناقة انبسقت وقع في ضرعها اللبا قبل النتاج فهي مبسق
ج مباسيق كطفل ومطافيل ولا تبسق علينا تبسيقا اي
لا تطول

البستوق بالمثناة الفوقية كعصفور الخادم معرب
بسته والبستقان كجندب بالفاء نون وفي بعض النسخ
البستقاني بياء النسبة صاحب البستان والناطور معرب
بستان وبستاني والبستوقة كعنقودة من الفخار معرب
بستو بالفتح وحذف القاف والهاء

بسقه بالعصا بسقا كسمع وضرب ضربه بها وفلانا
احد النظر وفي حديث الاستسقاء بسق المسافر ومنع الطريق

قال بعضهم اي انسد وقيل سرع وقيل معناه وتاخر ولم يتقدم
وقيل حبس وقيل مل وقيل ضعف وقيل عجز عن السعي لكثرة
المطر كعجز الباشق عن الطيران في المطر او كعجزه عن الصيد فيه لانه
ينفر ولا يصيد وقيل والصواب بشق بالنون ولثق باللام
والمثلثة والباشق كهاجر طائر معرب باشه والجمع بواشق
كعساكر من بشقه بشقا كضرب اذا اخذه والبشاق كسحاب
قرية بمصر وبشق كفلس وفي بعض النسخ ابشق كاحمر قرية
بجرجان

البصاق بالصاد المهملة والبساق بالسين
المهملة والبزاق بالزاي كغراب ماء الفم اذا خرج منه وما دام
فيه يقال له ريق والبصاق ايضا جنس من النخل وخيار
الابل للواحد والجمع وجبل بين مصر والمدينة وبصق بصقا
كنصر القى بصاقه والشاة حلبها وفي بطنها ولد وبصاقة كسلالة
كغراب موضع قرب مكة ويقال الحجر ابيض يتلالؤ بصاقة القمر
ايضا والبصقة حرة فيها ارتفاع ج بصاق ككلبة وكلاب و
البصوق كصبور اقل الغنم لبنا وابصقت الشاة البصاق انزلت
اللبن

البطاقة بالطاء المهملة كرسالة الحديدة والرقعة
الصغيرة المنوطة بالثوب التي فيها رقم ثمنه وفي النهاية رقعة
صغيرة يثبت فيها مقدار ما يجعل فيه ان كان عينا فوزنه
او عدده وان كان متاعا فثمنه قيل سميت بذلك لانها تشد
بطاقة من الثوب فتكون الباء زائدة وهي كلمة كثيرة الاستعمال
بمصر

البطريق بالراء المهملة ككبريت القائد من قواد الروم
تحت يده عشرة الاف رجل والرجل المختال بالخاء المعجمة
والسمين من الطير ج بطارقة كفراعنة والبطريقان بصيغة
التثنية اللذان على ظهر القدم من شراك النعل والبطارق
كعلابط الطويل والتبطرق من التفعلل مشي الحصان بالمهملتين
والنون ككتاب

البعاق بالعين المهملة كغراب سحاب متصبب
بشدة وشدة الصوت من المطر الذي يفاجئ بوابله السيل
الدفاع ويثلث الباء في الاخيرين كالباعق كفاعل وقد بعق
الوابل الارض كمنع والمصدر كغراب ايضا تصببت عليها مفاجاة
او شقها والجمل بعقا كفلس نحره كبعقه تبعيقا والشيء عن
كذا كشفه والبئر حفرها وبعقت زق الخمر تبعيقا اذا شققته
وانبعق المزن على انفعل انفرج بالمطر كتبعق على تفعل وفي
الكلام اندفع اي افاض واكثر كتبعق وابعق على تفعل وافتعل
والانبعاق من الانفعال ان ينبعق عليك الشيء مفاجاة و
انت لا تشعر اي ينزل ويرد وعقاب بعنقاة بفتح الموحدة

والعين وسكون النون وبعد القاف ألف وهاء ذات مخاليب

البعثقة بالمثلثة من الفعللة خروج الماء من خرق حوض أو خابية وتبعثق الماء من الحوض على تفعلل إذا انكسرت منه ناحية فخرج منها

بعزق الشيء بالزاي على تفعلل فرقه وبدده أمثره في زعبقه

البق كبار البعوض الواحدة بقة ولحبيب وجبة وبق بقا كمد مدا أوسع في النفقة وعيبته نشرها أي نشر ما فيها وما ترمرم كبقق تبقيقا والنبت طلع والجراب شقه والمرأة كثر أولادها وعلى القوم كثر كلامه والمعتمد ككتد وسرير وسحاب كابق ابقاقا في الأخيرين والسماء جاءت بمطر شديد وابقهم خيرا أو شرا ابقاقا أوسعهم والوادي خرج نباته والغنم في الجدب لدت وهي مبقاق وبالمعنى الأخير ذكر بعضهم من باب الأفعال والبقبقة كقنطرة حكاية صوت الكوز في الماء ونحوه يقال بقبق الكوز على فعلل والبقباق كصلصال الفم وبقبق علينا الكلام على فعلل فرقه والبقة كجبة دويبة حمراء منتنة وموضع والمرأة الكثيرة الأولاد وفي لعب النبي بالحسنين عليهم السلام ترق ترق عين بقة وتمام القول يأتي في حزقة في فصل الحاء المهملة وحصن حصين باليمن والنسبة البقي بالهاء وجرى على ألسنة الناس بالفك أيضا فيقال بقبقي كعرني وبغير الألف واللام اسم امرأة والبقاق كسحاب اسقاط متاع البيت وطائر صياح الواحدة بهاء والرجل الكثير الكلام كالبقاقة كسحابة والهاء للمبالغة والمبق كمحق ورجل لق بق كجد ولقلاق بقباق كصلصال الكثير الكلام

البلق محركة سواد وبياض كالبلقة كغرفة وارتفاع التحجيل إلى الفخذين وقد بلق بلقا كفرح فرحا وككرم أيضا فهو أبلق وهي بلقاء ج بلق كأسود وسوداء وسود والبلاق كالإبلاق كالاحمرار والاحمار معا والفسطاط والحمق غير الشديد والرخام بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم كغراب الباب وحجارة باليمن تضيء ما وراءها كالزجاج وطلب الأبلق العقوق أي طلب ما لا يمكن لأن الأبلق الذكر والعقوق بالعين المهملة كصبور الحامل وقيل الأبلق العقوق الصبح لأنه ينشق من عق عقا كمد مدا وبلق بلقا كفرح فرحا تحير والنصر بلوقا كسرور أسرع والسيل الأحجار جرفها أي ذهب بها والباب فتحه كله أو فتحا شديدا كأبلقه إبلاقا فانبلق على انفعل للمطاوع والباب غلقه ضد والجارية إزالة بكارتها والقاف وبيلقان موضعهما في باب النون وأبلق الفحل إبلاقا ولد أبلق والتبليق من التفعيل إصلاح البئر المهملة بتوابيت من سلج وبئر مبلقة كمعظمة مصلحة وتلق

الطريق أي تنغل وضح من غيره كالبلنقق من الافعنلال ودلبير ماء دون سباق ومع ذلك كان يعاب فقالوا في المثل بلبق يضرب في المحسن يذم والأبلق الفرد كأحمر حصن و بلقاء كحمراء بلد بالشام وماء لبني أبي بكر واسم قريتين والبلوقة كحمولة وتضم باؤها المفازة أو الأرض المستوية الليتة أو التي لا تنبت إلا الرخامى بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم كفرادى والبقعة لا تنبت الشجر كالبلوق وموضع بناحية البحرين نوق كاظمة وجمعها بعضهم على البلالق بحذف الياء

البلاثق بالمثلثة كعلابط المياه المستنقعة والمنبسطة على الأرض الواحد بلثوق كعصفور

التبلصق بالصاد المهملة من التفعلل الطلب للشيء في خفاء ولطف ومكر والتقرب من الناس

البلعوق بالعين المهملة كعسكر أجود تمر عمان وأمكنة بلاعق كعساكر واسعة

بلهق كعسكر موضع والبلهوق كحسكل الكثيرة الكلام الشديدة الحمرة كالبهلق بتقديم الهاء

بنق بالنون بنقا كنصر وصل ومنه أرض منبوقة كمفعولة أي موصولة بأخرى وفلان غرس سطرا واحدا من الفسيل كأبنق إبناقا وبنق تبنيقا وبنق بالمكان تبنيقا أقام وكلامه جمعه وسواه وكذا بتر صنعها فنيتها وظهره بالسوط قطعه والشيء قلده والقميص جعل له بنيقة والجبة فرج أبدالها وضيق أسفلها والبنيقة من القميص لبنته أو جيبه والنقرة بعينه ج بنائق ككتيبة وكتائب وزمعة الكرم بالزاي والميم والعين المهملة والشعر المختلف وسط النقرة من الخاصرة

البندق بالدال المهملة الذي يرمى به الواحدة بهاء ج بنادق كقنفذ وقنافذ وحمل شجرة يقال له الفندق بالفاء والجلوز بالجيم واللام والزاي كسنور وبندقة بن مظة بهاء والثانية بالميم والظاء المعجمة كجنة أبو قبيلة من اليمن والبنادقي كقنفذي بياء النسبة ثوب كتان رفيع وبندق الشيء على التفعلل جعله بنادق وإليه حدد النظر

البوق الذي ينفخ فيه ويزمر ج بيقان كعود وعيدان وبوقات بالألف والتاء والباطل والزور ومن لا يكتم السر وينفخ باده وشبه منقاف ينفخ فيه الطحان والحمامي للإعلام بالجيم فالنون فالقاف كمفتاح وباق بلد أو نجا والطلع من غيبه وبرحاق والقوم عليه اجتمعوا فقتلوه ظلما والمال نسد وهلك وفلان تعدى على إنسان أو هجم على قوم بغير إذنهم كانباق عليهم على انفعل والقوم سرقهم وفلان جاء بالشر والخصومات والبائقة القوم أصابتهم كانباقت عليهم على انفعل وهي الداهية ج بوائق كفاصلة وفواصل وكذلك

ج من الأخير أباليق كتنور وتنانير

أي واشتقه

باقتهم بُؤوقٌ كصبور والبائقة الداهية الشر الشديد والنازلة ومتاع بائق كفاعل لا ثمن له والخاقباق بالخاء المعجمة في الخاء وبكسر القاف وسكونهما فيهما صوت الفرج عند الجماع والمبوق كمعظم الكلام الباطل وأباق بسعلة انفعل ظلمك وعلى فلان بائقة شر انفتقت وتبوق في الماشية على تفعل وقع فيها الموت وفشا وأصابتنا بوقة أي دفعة من المطر شديدة أو منكرة ج بُوق كغرفة وغرف والباقة من البقل كساعة الحزمة منه

البورق بالراء المهملة كجندب صنان مائي وجبلي ومصري وأرمني معرب بوره

البهق كسبب بياض يعتري الجلد يخالف لونه ليس ببرص أو سواد يعتري الجلد أو لون يخالف لونه معرب بهك بالكاف اسم من بهق بهقا كفرح فرحا والنعت كأسود وسوداء وبهق الحجر أيضا نبات أو هو الجوز جندم وكقنفذ بلد قرب نيسابور وموضع

البهلق باللام كزبرج وعسكر وقنفذ المرأة الحمراء جدا أو الكثيرة الكلام وحي من العرب وكزبرج الرجل الضجور الصخاب يقال للجارية بالكلمة بهلقا كزبرج وعسكر أي مواجهة لا يخير والبهاليق كخنازير وفي بعض النسخ كحساكل الأباطيل وكعسكر الداهية وابهلقة من الفعللة الكبر والقول بالفعل وأن يلقى الإنسان بكلامه ولسانه والكذب كالتبهلق والتعجب وكقنطرة الداهية وجامع بهليقي بفتح الباء وكسر اللام وسكون المثناة التحتية وقصر الأخر غربي بغداد

البيقة كصيقة حب أخضر يؤكل مخبوزا ومطبوخا وتعلفه البقر والبيقية بالمثناة التحتية مشددة مفتوحة قبل الهاء وكسر القاف نبات أطول من العدس ينبت في الحرث

فصل التاء

تئق بالهمزة تأقا كفرح فرحا امتلأ غضبا أو حزنا والنعت ككتف والسقاء امتلأ وأتأقه إتآقا للتعدية وأتأق القوس أيضا أغرق السهم والتئق ككتف والمتئاق كمنبر السريع إلى الشر والممتلئ نشاطا وشبابا والتأقة كرقبة شدة الغضب والشريعة اسم من تئق تأقا كفرح فرحا

الترقوة بفتح التاء وسكون الراء المهملة وضم القاف وفتح الواو وبعدها هاء وهي فعلوة العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق ولا تقل ترقوة بضم التاء ج التراقي بقلب الواو ياء وحذف الهاء والترائق بتقديم الياء على القاف حكى بعضهم وترقيت الرجل ترقاة بالمد كسرها إلى على تفعلل إذا أصبت ترقوته وهو ملحق بباب تفعلل سماعا بعد حذف الزوائد

الترنوق بالنون كعصفور ويفتح ثاؤه والترنوقاء بالضم والمد الطين في الأنهار والسيل إذا نضب عنها الماء

الترياق كجريال دواء للسموم معرب وهو باليونانية ترياقا بالممدودة ثم خفف وعرب في الحجر كالترياقة بها وبغير الألف واللام قرية بهراة وترس للخزرج

درهم **تستوق** بالسين المهملة والمثناة الفوقية كعصفور زيف وغش ملبس بالفضة معرب

تيفاق الكعبة بالكسر والفتح موضعه في وفق لأن أصل التاء واو

التفروق بالراء المهملة ما التزق بأسفل التمر ج تفاريق كعصفور وعصافير

التفلق باللام كحنكل من طيور الماء

التقتقة من الفعللة الحركة والسير العنيف وتقتق من الجبل على تفعلل وقع وعيث غارت وفي بعض النسخ تقتق على تفعلل فيهما وقرب تقتاق كصلصال وتقاتيق كعلابط ومتقتق للفاعل من الفعللة سريع وهو بالقاف في الراء المهملة والموحدة كسبب سير الليل لورود الغد وفي بعض النسخ الله التقتقة بالفاء ثم القاف كذلك جميع ما ذكر وعلى هذا فموضعه قبل التفروق بقلب الواو همزة

تاقت نفسي إلى الشيء توقا كقال وتؤوقا بقلب الواو همزة كسر وبعد ثيامة كتابة وتوقانا كرمضان اشتاقت إليه ونفس تائقة وتواقة كفاعلة وجبانة وهو تائق وتواق كفاعل وشداد ويتعدى بالتضعيف والقدح في الميسر خرج عند الإجالة وإلى الشيء هم بفعله وفلان حنث وزندا أشفق ومكلما أضبطه بعضهم بالمتعلق وهو أن عدي بمن فبمعنى حذره وإن عدي بعلى فبمعنى عطف عليه وحرص على إصلاح أمره والتوق بالضم نفسه جادبها والمسد ولعقول ورمضان والدموع خرجت من مجاريها والقوس شد نزعها كأتأقها إتآقا والتوقة النافهون من المرض الواحد تائق كطلبة وطالب والتوق بالضم العوج في العصا والتيقان كجيد بالفتح نون الشديد الوثب أصله تيوقان قلبت الواو ياء وأدغمت والمتوق كمعظم المشتهي

فصل الثاء

ثبقت العين ثبقا بالموحدة كضرب أسرع دمعها والنهر أسرع جريه وكثر ماؤه والمصدر كفلس وتضراب

ثدق المطر بالدال المهملة ثدقا كنصر خرج وسحاب ثادق ووادٍ ثادق سائل وهي بهاء ج ثوادق كفارس وفوارس فاصلة وفواصل والوادي سال والخيل وسالها وبطن الشاة شق واستدقت بطونها على انفعل استرخت وطلبت الناس انهدوا ووجدتهم منثدقين للفاعل الفاء ليس من باب المذكور أي مغيرين

ثروق بالراء المهملة كصبور قوير عظيمة

الثفروق بالفاء والراء المهملة ما التزق بأسفل التمرة من قمعها ج ثفاريق كعصفور وعصافير وماله ثفروق اي شيء ولبن متثفرق للاعرابي اي تفعلل لم يروب بعد ولم يخثر وتثفرق اللبن على تفعلل كذلك

بهنق على تفعلل تكلم بكلام الحماقة

فصل الجيم

لم تجتمع الجيم والقاف في كلمة من كلام العرب الا ان يكون معربا او حكاية صوت

جوبق بالموحدة كجوهر ويضم جيمه قرية بنواحي نسف وعن بعضهم موضع بنسف وموضع بمرو والنسبة الجوبقي على لفظه وبهاء موضع بنيسابور معرب جوبر بالضم وهو موضع يزرع فيه البقول والنسبة الجوبقي مثلها

جابلق بالالف بعد الجيم وفتح الموحدة واللام وجابلقا بضم الموحدة وسكون اللام ومد الاخر كما ورد في بعض الاخبار بلدة خلف المغرب وهي خلف المشرق

جاثليق بالالف بعد الجيم وفتح المثلثة وكسر اللام وسكون المثناة التحتية رئيس للنصارى ج جثالقة كفراعنة

الجورق بالراء المهملة كجوهر الظليم ورجل جوارقة كسلان لا يتهزول وما عليه جراقة لحم ايضا اي شيء منه

الجردقة الرغيف معرب كرده ج جرادق كقنطرة وقناطر والجرندق كغضنفر شاعر

الجرذقة الجردقة وزنا ومعنى

الجرامقة كفراعنة قوم من العجم صاروا بالموصل في اوائل الاسلام الواحد جرمقاني كزعفراني والجرموق الذي يلبس فوق الخف معرب سرموزه ج جراميق كعصفور وعصافير والجرماق بكسر والالف ما لفت به القوس من العقب وكعسكر بلد او موضع وكساء جرمقي منسوب اليه

الجروهق بالهاء كصنوبر معرب كروهه وهو بضم الكاف العجمية والراء وسكون الواو وفتح الهاء الاولى وسكون الثانية ما يدور من الغزل وغيره كالكرة

الجوزق كجوهر القطن ما دام في الغلف معرب ... ناحية بنيسابور وقرية بهراة وجوزقان موضعه في باب النون

الجوسق بالسين المهملة كجوهر القصر معرب كوشك وقرية بدجيل وقرية اخرى ببغداد وقرية بالنهروان وقلعة وقريتان بالري ودار بنيت لبعض حكامهم

جعثق بالعين المهملة والمثلثة كعسكر اسم

الجعفليق بالفاء واللام كزنجبيل العظيمة من النساء

جفلق بالفاء كعسكر كثيرة اللحم والجفلقة في الكلام والمشي من الفعللة المراة فيه

جق الطائر جقا كمد مدا ذرق والجقة كثبة الناقة الهرمة

جلق رأسه باللام جلقا كضرب حلقه والمراة عن ماء فيها اذا كشفت والجلقة كربة مفتحات للانسان ورجل مجلوق كنديل مجلوق فمه عند الضحك من باب ضرب اي مكشف والتجلق من التفعل ضحك بفتح الفم حتى يبدو اقصى الاضراس والجلوق كفاس بمعنى انصلح مولد كانه ماخوذ من جلقه اذا كشفه وجلقهم جلقا كضرب ثقفا وجلقهم يجلقهم رماهم بالمجلين لغة في المنجنيق بنونين وزنا ومعنى وما عليه جلاقة لحم كسلاف اي شيء او كجوهر شوك وجلق كحمص وقنب دمشق وقيل موضع بالشام وكحمص حب باليمن كالقمح وناحية بالاندلس وزجر للجمل والجلقة بهاء وقد تخفف اللام وتشدد القاف العجوز والناقة الهرمة وجليقية كسكين بياء مشددة وهاء بلد بالروم وجالقان موضعه في باب النون والجوالق موضعه بعد الجوقة كتوبة

الجلبقة بالموحدة كقنطرة الجلبة والعجرة والجلوبق كصنوبر الرجل المجلب بالجيم ثم اللام والموحدة محدث وبغير الالف واللام اسم لص

الجلفق بالفاء كعسكر شبكة تنصب قدام البيت والباب يتكأ عليها وتطلق على مطلق المتكأ وفارسيتها دارزين بدال المهملة والف وراء مهملة ساكنة وموحدة مفتوحة وزاي مكسورة ومثناة تحتية ساكنة ونون ساكنة

الجلماق بالميم بكسر والالف ما لفت به القوس من العقب وجلق القوس على فعلل عليها الجلماق والجلامق بمعنى اليلامق بالمثناة التحتية الواحد جلمق كعلابط وعسكر

جلنبلق حكاية صوت باب ضخم في حال فتحه واغلاقه جلن باللام والنون على حدة وبلق بالموحدة واللام على حدة كسبب فيهما قال يفتحه طورا وطورا يجيفه فتسمع في الحالين منه جلنبلق وقوله يجيفه بالجيم والفاء من الاجافة اي يرده

الجلاهق كعلابط البندق الذي يرمى به ومنه قوس الجلاهق واصله بالفارسية جله بضم الجيم وفتح اللام وسكون الهاء وهي كبة غزل ويقال للكثير منها جلها وبها سمي الحائك ونقل الازهري عن بعضهم الجلاهق الطين المدور الواحدة بهاء ج جلاهق بفتح الجيم ويقال جهلقت جلاهق على تفعلل بتقديم الهاء واخراها اللام اي عملت الطين جلاهق

الجلنبقة بالنون والموحدة كقنفذة المراة السيئة الخلق

الجنفليق بالنون والفاء الجعفليق وزنا ومعنى

المَنْجَنِيقُ كزنجبيل وبكسر الميم التي يرمى بها الحجارة كالمنجنوق بقلب الياء واوا معربة فارسيتها منجنيك بالكاف مؤنثة ج منجنيقات بالالف والتاء ومجانيق ومجانيق بحذف النون الاولى كمجالس ومفاتيح وقد جنقوا جنقا كضرب وجنقوا تجنيقا وجنقوا على فعللوا عند من جعل الميم اصلية رموا بها والنسبة منجنيقي على لفظها وجنقان واجنقان موضعهما في باب النون

الجَوْقَةُ كتوبة الجماعة من الناس ج جوق وجوق جوقا كفرح فهو مال والنعت كاحمر وكتف ورجل اجوق كاحمر غليظ العنق وجوّق القوم تجويقا جمعهم فتجوّقوا على تفعّل المطاوع وعلى فلان جلبت بالجيم واللام والموحدة من التفعيل والمجوّق كمعظّم المعوّج الفكّين

الجُوالِقُ بالف بعد الواو وكسر الجيم واللام وبضم الجيم وفتح اللام وكسرها وعاء م معرب جوال بحذف الالف ج جوالق بفتح الجيم وكسر اللام وجواليق كسراويل وجوالقات بالالف والتاء في وجوهها

الجِهْبُوقُ بالهاء والموحدة كخيزبون خرء الفار

فصل الحاء

الحُباقُ بالموحدة كغراب الضراط واكثر استعماله في الابل والغنم اسم من حبق العنز كضرب والمصدر كفلس وكتف وغراب ايضا كضربة الاية ويقال للامة يا حباق كقطام وسمي الدقل من التمر الحبيق كزبير لرداءته وحباق ككتاب او غراب ابو بطن من تميم وكزمكي سير سريع والحبقة كرقبة الجاهل وبكسرتين وشد القاف القصير والحبق ككتف القليل العقل وهي بهاء والحبق كفلس الضرب بالجريد وبالحبل او بالسوط فعله كضرب واحبق القوم بما عندهم احباقا اذعنوا او لانوا وانقادوا وحبق متاعه تحبيقا جمعه واحكم امره والحبق كسبب نبات طيب الرائحة فارسيته بودنه وحبق الماء وحبق التمساح الفوتنج النهري وحبق الفيل المرزنجوش وحبق الراعي البرنجاسف وحبق البقر البابونج والحبق الصعتري والكرماني الشاهسفرم والحبق القرنفلي الفرنجمشك والحبق الريحاني هو الذي يؤكل من البقل المكي كل ذلك كسبب

الحَبَتْقَةُ بالمثناة وفي بعض النسخ بالمثلثة كالفعللة ضيق النفس من بخل او بخر

حَبَلَّقٌ باللام كجهنم غنم صغار لا تكبر او صغار المعز ودمامها بالدال المهملة والميم كقطام

حَدَقَةُ العين سوادها الاعظم كحندوقتها وحندقوقتها كخنزوانة ج حدق وحدقات كقصبة وقصبات وربما قيل حداق كرقبة ورقاب ثم يجمع الحدق على الاحداق كسبب واسباب الحديقة الروضة ذات الشجر ج حدائق ككتيبة وكتائب والبستان من النخل والشجر او كل ما احاط به البناء او القطعة من النخل وعن بعضهم الحديقة البستان يكون عليه الحائط فعيلة بمعنى مفعولة لان الحائط احدق بها اي احاط ثم توسعوا حتى اطلقوا الحديقة على البستان وان كان بغير حائط انتهى وقرية من اعراض المدينة وحديقة الرحمن ايضا بستان كان لمسيلمة الكذاب فلما قتل عندها سميت حديقة الموت وحديقة كجهينة موضع واحدقت الروضة احداقا صارت حديقة والقوم بالبلد احاطوا به واطافوا كحدقوا حدقا كضرب واحدقوا به كاعشوشب وحدق الى الشيء كضرب ايضا نظر اليه والميت حدوقا كسر وفتح عينيه وطرف بهما وفلانا اصاب حدقته والحدق كسبب الباذنجان وحدّق اليه بالنظر تحديقا شدد النظر اليه

الحُدْبُقُ بالموحدة كقنفذ القصير المجتمع

الحَدْلَقَةُ باللام التحديق مصدر حدلق الرجل على فعلل اذا حدّقته في النظر والحدلقة كعلبطة المحدقة الكبيرة ويقال اكل الذئب من الشاة الحدلقة ايضا قال بعضهم هو شيء من جسدها ولا ادري ما هو وعن بعضهم هو العين والحدولق كصنوبر القصير المجتمع

حَذِقَ الصبي القرآن حذقا كفرح فرحا وحذقا كعلم علما وكضرب حذاقا وحذاقة ككتاب وكتابة او ككتابة الاسم منه تعلمه كله ومهر فيه ويقال اليوم ختم القرآن هذا يوم حذاقه ككتاب والرجل في صنعته مهر فيها وعرف غوامضها ودقائقها كتحذق على تفعل والتحذق تكلف الحذاقة والشيء كضرب المصدر كفلس وكتابة قطعه او مده ليقطعه بمنجل ونحوه فانحذق على انفعل للمطاوع والمفعول محذوق وحذيق كامير والخل حذوقا كفلوس وحذيقا نتقت حموضته والرباط يد الشاة اثر فيها والخل فاه لذعه وقبضه وحذاقة كسلالة ابو بطن من قضاعة والنسبة الحذاقي بلا هاء واسم رجل وما عنده حذاقة ايضا اي شيء من طعام والحذاقي كغرابي الجحش والرجل الفصيح والسكين المحدد وبه سمي الرجل ايضا وتركت الحبل بالحاء المهملة حذاقا ككتاب وغراب اي قطعا الواحدة حذقة كقصعة وحبل احذاق كاسباب من قبيل ثوب اخلاق بمعنى المخلق الاجزاء وفلان في صنعته حاذق باذق بالموحدة كفاعل فيهما وهو اتباع له

الحُذْرُقَةُ بالراء المهملة كالدنين بها الخزيرة بالخاء المعجمة والزاي والراء المهملة كسفينة

حَذْلَقَ الرجل باللام على فعلل اظهر الحذق او ادعى اكثر مما عنده

الحرق كسبب النار او لهبها واسم من احراق النار او احتراق
يصيب الثوب من الدق وقد يسكن راؤه واحرقته
النار احراقا ويتعدى الى ثان بالحرف فيقال احرقته بالنار
وحرقته بالنار كضرب لغة على الاول والمحرق كمحسن ومن النار
حريق كامير والحريق ايضا المحرق فعيل بمعنى المفعل كالاليم بمعنى
المؤلم ومنه قوله تعالى ولهم عذاب الحريق اى عذاب اللهب
المحرق وحرق الشيء تحريقا للمبالغة والتكثير واحرقته بالنار
احراقا اذا غيرته وتنقصته واحترق الشيء بالنار على افتعل وتحرق
على تفعل للمطاوعة وحرقت الشيء حرقا كنصر اذا بردته وحككت
بعضه ببعض ومنه قولهم حرق نابه الارم كضرب ونصر اى سحقه
حتى سمع له صريف يقال فلان يحرق عليك الارم غيظا وهو
بالراء المهملة وقرا امير المؤمنين عليه السلام لنحرقنه
اى لنبردنه وحرق شعره حرقا كفرح فهو انقطع وسقط
فهو حرق الشعر ككتف وكذلك الجناح والحارقتان تثنية حارقة
كفاعلة رؤس الفخذين في الوركين او عصبتان في الوركين والمحروق
كمفعول الذي زال وركه والذي انقطعت حارقته والسفوق
بالمهملتين والقاف بينهما كتنور والحارقة كفاعلة النار و
المرأة الضيقة شعب باس الرحم والتي تثبت للرجل على شقها
والتي تغلبها الشهوة حتى تحرق انيابها بعضها ببعض شغفا ومن
ان تبلغ الشهوة بها الشهيق او النخير او التي تكثر استحارتها
والنكاح على الجنب للابراك وامرأة حارقة كما في نعت محمود
لها عند الجماع والحرق بالكسر شمراخ الفحال يلقح به وعاء متحرقة
الرسيقان بناء النبتة وهاء على الوزن ما احرقته النار والحرق
ككتف الرجل المتشقق الاطراف من السحاب الشديد البرق
وكصبور تنور وسلقة وغراب يشتد التهابه او يشتد لا
لحن والحروقاء كصبور بالممدودة ما يقع فيه النار عند القدح
والحراق كغراب من المياه الشديد الملوحة وليث حراق و
من الخيل الشديد العدو ومن يفسد في كل شيء كالحراق ككتان
وما يلقح به النخل كالحرقة بكسر وسبب الحراق ككتاب والحرق
كصبور وسرور والاحراق ككتاب لا يبقى شيئا او رمى حرارة
ايضا شديد وفي جوفه حرقة كضربة وغرفة وحريقة كسفينة
حرارة والحراقات ج حراقة كجبانة مواضع القلائين والفحامين
وسفن بالبصرة فيها مرامي نيران يرمى بها العدو والحرقة
كغرفة اسم من الاحراق كالحريق كامير وحي من قضاعة والحرقة
من السيوف كالمرة الماضية كالحراقة كرمانة واليسقير باكوز
والحريقة طعام اغلظ من الحساء او ماء يذر عليه دقيق ليلا
فينتفخ عند الغليان كالحرقة تحول ج حرائق ككتيبة وكتائب
واحرق الحريقة اتخذها والحرقان كبرها ما يا صدكان
الفخذين والمحرقوة كترقوة اعلى اللهاة من الحلق وتسمى حرقفة

كتابت سعد يا الحارق كفاعل من التبيع ويائه ... وبجرة
صنم واسم جماعة منهم عمرو بن هند لانه حرق مائة من بني تميم و
الحارث بن عمرو ملك الشام لانه اول من حرق العرب في ديارهم
وامرؤ القيس بن عمرو وكلهم يدعون المحرق والمحرقة المعظمة
نزلت باليمامة وحرق كمرعى لا ابل تحريقا عطشها وحارقتها فلها
فاعل جامعها على الجنب ... حراق العدو كغراب شديد ازاه
يحترق في عدوه وسمو السحاب في عرفه

الحزق بالزاي من الفعالة التضييق والحبس
حزق حزقا كضرب شد والرباط والوتر جذبهما والحمار
بالحبل عصبه والشيء عصره وضغطه والحازق من ضاق عليه
خفه فحزق رجله اي عصرها وضغطها فاعل بمعنى مفعول
احزقه احزاقا منعه والمحزق للفاعل من التفعل البخيل جدا
والحزق لحيم كركب شبيه بالناصر بالموحدة والمهملتين
كالحزق والحزاق ككتاب السوار الغليظ ورجل حزق كعضد و
حزقة بهاء وبضمهما فكنا ضبطهما بعضهم ولكن لا يعرف تنهما
جيدا وظني انه يتعدده بضمهما يصير فنهما كصرد ولمزة والقبائل
يؤيده قصير يقارب خطوه لقصره او لضعفه لنزار والرجل المفتر
على ما في يديه والبتي الخلق والضيق الامر والاسم منه الحزق
كسبب في كلامهم حزقة حزقة ترق عين بقة كعتلة ضرب من العجز
وفي الخبر انه صلى الله عليه وآله كان يلعب بالحسن والحسين
عليهما السلام ويقول ذلك تبغة في الغلام حتى وضع قدميه
على صدره الحزقة هنا بمعنى الضعيف المقارب الخطو من ضعفه
فذكرها له على سبيل المداعبة والتانيس له وترق بصيغة الامر
من الترقي من قولك رقيت في الدرجة اي اصعد وعين بقة كناية
عن صغر الشيء وحزقة مرفوعة على انها خبر مبتدا محذوف وتقديره
انت حزقة وحزقة الثانية كذلك او انها خبر مكرر ومن لم ينون
حزقة جعله منادى وقيل الحزقة لعبة من اللعب اخذت
من الحزق وهو من التفعل بمعنى التجمع وحازوق ككافور اسم رجل
من الخوارج وابريق محزوق العنق كمفعول لضيقها وكجهينة وعربة
وكاملة وامير سفينة وجانب الجماعة من الناس والطير والنخل
وغيرها والحزيقة بمعنى الحديقة بالدال المهملة والقطعة من
كل شيء حزيق بالهاء وحزائق ككتائب وحزق كسفينة وسفن
ومن الحزيق كذان كعجيب وعجائب وسرير وسرر والحزق كعتل
والحزقة بهاء القصير او من يقارب خطوه لضعفه ونحوه والضيق
والعظيم البطن القصير الذي اذا مشى ادار اليتيه كالاحزقة
كالدنية بهاء والحزقة بفتح الحاء وضم الزاي وشد القاف
الحزق جمع الحزقة بمعنى الجماعة كسدر وسدرة

الحزرقة بالراء المهملة التضييق والحبس ...
على تفعل الاحتباس والضيق عليه والمفعول المحزرق بالفتح وقد

الراءِ على الزاي لغة

الحَزَوْلَقُ باللام كصنوبر القصير المجتمع الخلق

الحَفَلَّقُ بالفاء كجهنم وعسكر الضعيف الاحمق

الحَقُّ هو الله سبحانه وخلاف الباطل والامر المقضي والعدل والمال والملك والموت والواجب الموجود الثابت والصدق والحزم وواحد الحقوق كجد وجدود والحقة بهاء واحدته يقال هذه حقتي اي حقي وعن بعضهم الحقة كشدة الحق الواجب يقال هذه حقتي وهذا حقي بكسر مع التاء وفتح دونها والحقة ايضا حقيقة الامر وقولهم عند حق لقاحها كجد وضد اي حين ثبت ذلك فيها ويقال سقط على حق راسه كجد وحاق راسه كشابه اي وسطه وحاق الجوع ايضا اذا قتر ورجل حاق الرجل وحاق الشجاع ايضا وحاقتهما كمادة كامل فيهما والحاقة النازلة الثابتة كالحقة كجبة ج حواق كمادة ومواد وحقت القيمة حقا كمد مدا احاطت بالخلائق فهي حاقة كمادة لان فيها حواق الامور او يحق لكل قوم عملهم و من هذا قيل حقت الحاجة اذا نزلت واشتدت فهي حاقة ايضا وفلانا غلبه على الحق كاحقه احقاقا والشيء اوجبه كاحقه احقاقا وحققه تحقيقا والطريق ركب حاقه وفلانا ضربه في حاق راسه او في حق كتفه كود والامر كمد وفر حقه كجبة وجب ووقع بلا شك يتعدى ولا يتعدى وحققت حذره حقا كمد اي فعلت ما كان يحذره والامر تحققته وتيقنته وفلانا اتيته كاحققته احقاقا والحقيقة ضد المجاز ومن الشيء اصله ومنتهاه المشتمل عليه وذاته التي حوت جميع شؤونه وامتيازه والراية ج حقائق ككتيبة وكتائب وما يحق عليك ان تحميه وترب حقحاق كصلصال جاد سريع وهو بالقاف والراء المهملة والموحدة كسبسب سير الليل لوبيد العنق وحققه تحقيقا صدقه والشيء بينه واظهر حاقه وحقيقته فهو محقق كمحدث وكمعظم من الكلام الثابت المحكم والنسج والاحتقاق من الافتعال الاختصام وقد احتقا اي اختصما وبه الطعنة نتلته او اصاب حق وركه كوده والمال السمين والفرس ضمر ضد ويقال احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الاخر وطعنة محتقة كمشتدة بهاء لا زيغ فيها وقد نفذت والمحتق العقدة على انفعل انشدت واستحق فلان الامر على استفعل استوجبه فالامر مستحق بالفتح والفاعل مستحق بالكسر ومنه قولهم خرج المبيع مستحقا لغيره وتحقق الخبر على تفعل صح وفلان الامر تيقنه والحقحقة من الفعللة ارفع السير واتعبه للظهر او اللجاج في السير او السير اول الليل او ان يلج في السير حتى تعطب راحلته او تنقطع والتحاق من التفاعل التخاصم وحاقه على فاعل خاصمه وعن بعضهم حاققته على فاعل خاصمته لاظهار الحق فاذا ظهرت دعواه قيل احققته احقاقا وعن اخر حاقه خاصمه وادعى كل منهما الحق فاذا غلبه قيل حقه كمده ويقال ماله فيه حق كمد ولا حقاق ككتاب اي خصومة والاخير مصدر باب المفاعلة والحقة وعاء من خشب ج حقق كجبة وجبب وحقاق كبرمة وبرام وحق بلا هاء ثم يجمع الحق على احقاق وحقاق كجل واجلال وجلال وعلى حقوق كلص ولصوص والداهية وتفتح حاؤها والمراة والحق كود بيت العنكبوت وراس الورك الذي فيه عظم الفخذ وراس العضد الذي فيه الوابلة بالواو والموحدة واللام كقابلة والارض المستديرة او المطمئنة والحجر في الارض والحقي بياء النسبة تمر والحق من الابل الداخل في الرابعة وقد حقت كفر والمصدر كعصمة وضد وامحقت احقاقا وهي حقة وحقق ج من الاول حقاق ككتب وكتاب ثم يجمع على حقق ككتاب وكتب وربما جمع على الحقائق ككتائب ومن الثانية حقق كعلبة وعلب وحقاق كذئبة وذئاب سميت لانها حان لها ان تركب واستحق الضراب واحقت بينة الحقة كشدة فيهما والاولى للناقة والثانية مصدر ولا يكاد يعرف لها نظير وكذلك حق بين الحقة والاول للبعير والثانية المصدر والحق كضد الناقة التي سقطت اسنانها هرما وحقاق العرفط ج حقة كذئاب وذئبة صغاره واذا بلغن اي النساء نص الحقاق ككتاب ايضا او الحقائق ككتائب فالعصبة اولى تقدم تفسيره في نص في باب الصاد وفصل النون ويقال انه لنزق الحقاق ايضا والاول بالنون والزاي ككتف اي مخاصم في صغار الاشياء والاحق كاصم الفرس يضع حافر رجله موضع يده وهو عيب والذي لا يعرق نعت من حق كمل والمصدر كسبب واحق الرمية احقاقا قتلها والمحق كمقيم ضد المبطل وقولهم هو احق بكذا يستعمل بمعنيين احدهما اختصاصه بذلك من غير مشاركة نحو زيد احق بماله اي لا حق لغيره فيه والثاني ان يكون افعل التفضيل فيقتضي اشتراكه مع غيره وترجيحه على غيره كقولهم زيد احسن وجها من فلان ومعناه ثبوت الحسن لهما وترجيحه للاول واحق الرجل احقاقا قال حقا واظهره او ادعاه فوجب له فهو محق كمقيم وقولهم لحق لا آتيك كجد هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين اذا جاءت بعد اللام واذا ازالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك واذا جاوزت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق كضد وقد تقدم تفسيره واتت الناقة على حقها ايضا اي الوقت الذي ضربت فيه عام اول ويقال احق لك ان تفعل كذا اي جدير وحق لك ان تفعل كذا ايضا وحقيق ان تفعل كذا بمعناه وهو حقيق به ومحقوق كمفعول ليحق كجد اي جدير وتبح احقاء كخليل واخلاء

ومن الثاني محفوفون بالواو والنون

حلق رأسه كضرب والمصدر كفلس وكتاب في تضراب
أزال شعره كحلقه تحليقا للمبالغة والاسم ككتاب أيضا يقال
رأس جيد الحلاق واحتلقه على افتعل فهو حالق ج حلقة
كطالب وطلبة والمحلق ما يحلق به والخشن من الأكسية جدا
كأنه يحلق الشعر ج محالق كمنبر ومنابر ولحية حليق فعيل
بمعنى مفعول ولا تقل حليقة بهاء وكذلك شعر حليق وفلانا
كنصره أصاب حلقه والحوض ملأه كأحلقه إحلاقا والشيء
قدره والحلق الحلقوم ج حلوق كفلس وفلوس ومما ذكر
عن بعضهم يجوز في القياس أحلق كأفلس لكنه لم يسمع
العرب وربما قيل حلق كسقف وسقف وحلوق الأرض أيضا
مجاريها وأوديتها ومضايقها وحروف الحلق الهمزة والهاء
والعين والحاء والغين والخاء والحلقوم يذكر في باب الميم
والحلقة بالفتح للدرع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم
الذين يجتمعون مستديرين والحلقة أيضا السلاح كله والجماعة
ومن الإناء ما بقي خاليا بعد أن جعل فيه شيء ومن الحوض
امتلاؤه أو دونه ج حلق كسبب على غير قياس وعن بعضهم
ج حلق كبدرة وبدر ثم يجمع على حلقات بالألف والتاء وحكى
بعضهم في الواحد حلقة بفتح اللام ج حلق وحلقات كقصبة
وقصبات وعن أحد ليس في الكلام حلقة بالفتح اللام إلا في
قولهم هؤلاء قوم حلقة الذين يحلقون الشعر ج حالق كطالب
وطلبة ونفيه الحلقة من كلام العرب ليس بشيء لأنه جاء
في الشعر وللرحم حلقتان حلقة على فم الفرج عند طرفه والحلقة
الأخرى تنضم على الماء وتنفتح للحيض وانتزعت حلقته كضربه
أي سبقته وقولهم للصبي إذا تحشا حلقة فالمعنى حلق
رأسك حلقة بعد حلقة فجهولا من الثلاثي أي مرة بعد
أخرى فهو مفعول مطلق لفعل لم يحذف وفي مثل سقيا ورعيا
والحلق كسبب الإبل الموسومة بالحلقة كضربة سمة شاكلة
للحلقة كمعظمة والحالقة كفاعلة قطيعة الرحم والتي تحلق
شعرها في المصيبة والحالق الضرع الممتلئ كأن اللبن فيه
إلى الحلق والضرع نفسه ج حلق كراكع وركع وحوالق كفارس
وفوارس ومن الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والجبل
المرتفع والمشئوم كالحالقة بهاء والحلق كفلس الشئوم و
شجر كالكرم يجعل ماؤه في العصفر فيكون أجود من ماء حب
الرمان أو يجمع عيدانه وتلقى في تنور سكنت ناره فتصير
قطعا سودا كالكحل لبابلي حامض جدا وسيف حالوقة
كباكورة ماض وكذا البالر جل وحلق الفرس والحمار تحليقا
كفرح وحسد فأصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار يقال
حلقته كعربية التي تداولتها الحمر حتى أصابها داء في رحمها

وضربوا بيوتهم حلاقا ككتاب أي صفا واحدا وحلق ضرع الناقة تحليقا
ارتفع لبنها وعيون الإبل غارت في القحط صارت حولها دائرة
وحلقة كتحلق على تفعل والنجم ارتفع وكذلك الطائر في
طيرانه وبالشيء إلى فلان رمى وشربت صلوا حالقولي أيضا
أي نفخ بطني وهو بالمهملتين كغراب ما غلب عليه الماء من
اللبن ومحلق كمعظم موضع حلق الرأس بمنى وفي الحديث الإناء دون
الملئ والرطب نضج بعضه ومن الشاء المهزولة والحولق كجوهر
وجع في حلق الإنسان والداهية كالحيلق كصيغم وبهاء مخفف
لا حول ولا قوة إلا بالله كالبسملة من بسم الله الرحمن الرحيم و
الحلق الشكل وزنا ومعنى بالمثلثة والكاف واللام كقفل ونجيم
خاتم الملك وخاتم من فضة بلا فص والمال الكثير لأنه يحلق
النبات كما يحلق الشعر وحلاق كقطام اسم للمنية وهي معدولة
عن حالقة كفاعلة مؤنثة وحلاقة المعزى كسلالة ما حلق من
شعرها والحلاق كغراب جمع الحالق وإنه لا تشبع الإثنان من السفا
ولا يحمل على ذلك وقد استحلقت على استفعل صارت كذلك
والحلقان كسلطان والمحلقن بزيادة النون للفاعل من افعنلل
والمحلوق كمعظم البسر قد بلغ الإرطاب ثلثيه الواحدة بهاء
في الجميع وقد حلق البسر تحليقا صار كذلك ويقال عند
أمر يعجب منه خمشي عقرى حلقى كسكرى كأنها من الحلق و
العقر والخمش هو الخدش وقال الجوهري وفي الحديث أنه صلى
الله عليه وآله وسلم قيل له أن صفية حائض فقال عقرى حلقى
وأصل هذا ومعناه عقرها الله ما أيها إلا حابستنا وعن
بعضهم الرواية عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون يقولون عقرى
حلقى وأصل هذا ومعناه عقرها الله ما أيها إلا حابستنا
وعن بعضهم الرواية عقرا حلقا بالتنوين والمحدثون وحلقها
يعني عقر جسدها وحلقها أي أصابها الله بوجع في حلقها
قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته وصدرته إذا ضربت رأسه
وعضده وصدره ومحدث اسم رجل ويقال جاء من حالق
كفاعل أي من مكان مشرف وقولهم لا تفعل كذا أمك حالق
أيضا أي أثكلها الله حتى تحلق شعرها ويقال الحلق معزة كفرس
ولا يقال الجزة إلا في الضأن وعنز محلوقة كمفعولة نعت منه
وتحلق القوم على تفعل إذا جلسوا حلقة ويوم تحلاق اللمم
كتضراب يوم لتغلب لأن الحلق كان شعارهم يومئذ

الحلفق بالفاء كعسكر لغة في الجلفق بالجيم

الحمق كقفل وعنق والحماقة كسحابة قلة العقل مصدر
من حمق الرجل ككرم والحمق واستحمق على انفعل أو استفعل
بمعناه والاسم الحماقة أيضا فهو أحمق وهي حمقاء وهم وهن
حمق كأسود وسوداء وسود وقوم ونسوة حماق كأنه جمع
حمق كرماح ورمح فيكون جمع الجمع وحمقى كأنه جمع حماق ككتب

ذكاب فيكون جمع الجمع وحمقى كسكرى وحماقى كفرادى وحبالى وحمق بكسر الميم يحمق بفتحها حمقًا بالضم فهو حمق ككتف ايضًا نعتًا. ويستعمل افعل تفضيل في العيب كما سئل علي عليه السلام اي الناس احمق قال المغتر بالدنيا وسئل اي الخلق اعمى قال العامل لغير الله وعن النبي صلى الله عليه وآله الكيّس الا لبيبين من حاسب نفسه وعمل لما بعد الموت وان احمق الحمقاء من اتبع نفسه هواه وفي خطبة للحسن بن علي عليهما السلام احمق الحمق الفجور الاول كافضل والثاني تفضيل اي اشده وما احمقه افعل تعجب من الحمق وحمقه تحميقًا نسبه الى الحمق وحمق مجهولًا تحميقًا سكر بالخمر والحمق على انفعل ذل وتواضع والثوب اخلق و السوق كسدت كحمقت حماقة كفخم ضخامة وفلان فعل فعل الحمقى كاستحمق على استفعل والاحموقة كأعجوبة والحميقة كقبيطاء بهاء والحموقة كتنورة الاحمق البالغ في حمقه والمحمق كمحسن العام او التي نتاجها لا يسبق واحمقت المرأة احماقًا جاءت بولد احمق فهي محمق كمطفل ومحمقة بهاء فاذا صارت عادتها كذلك فهي محماق كمفتاح واحمقت الرجل احماقًا اذا وجدته احمق وحامقه على فاعل ساعده على حمقه واستحمقه على استفعل عده احمق وتحامق فلان على تفاعل تكلف الحماقة والحماق كغراب وعن بعضهم كسحاب ايضًا الجدري وما يشبهه يتفرق في الجسد كالحميقاء كحميراء وتقصر وفي بعض النسخ كقبيطى والحمقيق بفتحتين وكسر القاف الاولى وسكون المثناة التحتية ورجل محموق كمفعول نعت منه والحميق كامير نبات والحميقيق على مصغر خنزير طائر ابيض والمحمقات جمع محمقة كمحسنة الليالي التي تطلع القمر في جميعها وقد يكون من دونه غيم فتظن انك اصبحت وقولهم عرف حميق جمله كزبير اي عرف هذا القدر وان كان احمق ويروى حميقًا جمله اي عرفه جمله فاجترأ عليه اي معناه عرف قدره او يضرب لمن يستضعف انسانًا فيولع بايذائه وككتف الخفيف اللحية نعت من حمق حمقًا كفرح فرحًا وكقفل الخمر وكسبب البياض يخرج من الفرج وسموا الكيف

الحمرقة بالراء المهملة كسلسلة الصوف يقال ما على الشاة حمرقة

حملاق العين بالكسر والضم وحملوقها بالضم وحملقها بالكسر باطن اجفانها الذي يسوده الكحل او ما غطته الاجفان من بياض المقلة او باطن الجفن الاحمر الذي اذا قلب للكحل رايت حمرته او ما لزق بالعين من موضع الكحل من باطن ج حماليق كسربال وسراويل وسلطان وسلاطين ومن الثاني حماليق ايضًا كعصفور وعصافير ومن الاخير حمالق كحسكل وحساكل وحملق الرجل على فعلل فتح عينيه ونظر نظرًا شديدًا

الحنق الغيظ او شدته ج حناق كجبل وجبال وقد حنق عليه حنقًا كفرح فرحًا وحنقًا ككتف اغتاظ والنعت ككتف وامير ويتعدى بالهمزة واحنقه احناقًا فحنق حنقًا الايطل والنعت كمحسن والزرع انتشر سفا سنبله بعد ما يقارب القنبع بالقاف والنون والموحدة والعين المهملة كقنفذ كحنق تحنيقًا والصلب لزق بالبطن والحمار ضمر من كثرة الضراب والسنام دق وضمر وابل محانيق ضامرة او سمان الواحد محنق كمطفل والحنق السمان جمع حنيق كسرير وسرر.

الحندقوق بالدال المهملة كعنكبوت بقلة يقال لها الذرق بالذال المعجمة والراء المهملة كعرق كالحندقوقى بالمقصورة والحندقوقاء بالممدودة وقد تفتح القاف الاولى وقد تكسر الحاء في الجميع والرجل الطويل المضطرب والاحمق

حاق البيت حوقًا كقال كنسه والحواقة كثمامة الكناسة والمحوقة المكنسة وذكرًا وعنى والشيء دلكه وملسه والمفعول محوق ومحوق كمبيع ومقول وبالشيء احاط وتركت النخلة حوقًا كقول اذا اشتعلت بالكرانيف والحوق بالفتح الجمع الكثير وبالضم ما احاط بالحشفة من حروفها ويفتح او الحوق استدارة في الذكر وحوق عليه تحويقًا عوج عليه الكلام والشيء دوره وملسه فالفاعل محوق كمحدث والمفعول كمعظم والحواق كغراب موضع والاحوق كاحمر العظيم الحشفة كالمحوق كمعظم وحشفة حوقاء كحمراء عظيمة وارض محوقة كمقولة قليلة النبت لقلة المطر والحوقة كتوبة الجماعة المموهة الملبسة الذين يختلقون الكذب

حاق به الشيء كباع والمصدر كبيت وسرور ومعناه احاط به ونزل كاحاق احاقة قال تعالى ولا يحيق المكر السيء الا باهله وفيه السيف اثر وبهم الامر لزمهم ووجب عليهم واحاق الله بهم مكرهم احاقة انزله وجعله محيطًا بهم والحيق كبيت ما يشتمل على الانسان من مكروه فعله وواد باليمن وكصيحة شجرة كالتبيع وحايقه على فاعل حسده والغضه

فصل الخاء

خبق خبقًا كضرب ضرط وفلانًا صغره الى نفسه وامرأة خبوق كصبور يسمع لها خبق عند الجماع كفلس اي صوت مما هنالك وتخبق على تفعل ارتفع وطال والخبق كهجف وسجل الطويل او من الرجال والفرس والرجل الوثاب وربما قيل للفرس السريع في العدو وخبق كهجف وخبقى بالمقصورة وناقة خبقة كهجف بهاء وخبقى كزمكى سريعة واسعة الخطو وامرأة خبقاء كسجل بالممدودة وفي بعض النسخ خبقانة كهجفة بالف ونون وهاء سيئة الخلق وكزمكى مشية وكسحاب قرية بمرو وقولهم خبقة خبقة ترق عين بقة كهجفة بهاء ضرب من اللعب بالصبي وتقدم تفسيره بالتفصيل في حزقة في فصل الحاء

الخبراق بالراء المهملة كسر وال الضراط وخبرق الشيء على فعلل شقه

الخدرنق بالمهملتين والنون كسفرجل العنكبوت الذكر او العظيم منها فاذا جمعت حذفت آخره فقلت الخدارن كعساكر كالخدرنق كجهنم

حذق الطائر حذقا كضرب ونصر ذرق او يختص به البازي والدابة يخنسها بحديدة وغيرها التحديد في سيرها والحذاق كشداد سمكة لها ذوائب كالخيوط اذا اصيدت حذقت في الماء والحذق كفلس الروث والمحذقة كمرحلة الاست او است الطائر

الخذرنق بالراء المهملة والنون كسفرجل العنكبوت الذكر كالخذرنق كجهنم ورجل خذراق كسر وال ومخذرق للفاعل من الفعللة سلاح بالمهملتين واللام بينهما كشداد وكعلابط ماءة ملحة للعرب من شربها خذرق على فعلل اى سلح

الخرق الثقب في الحائط وغيره والقفر والارض الواسعة تنخرق فيها الرياح اى تمر كالخرقاء كحمراء ج خروق كفلس وفلوس ونبت وقرية بنيسابور وهو مصدر في الاصل من خرقه كضرب اذا قطعه كخرقه تخريقا للمبالغة فانخرق وتخرق على انفعل وتفعل للمطاوع وقد استعمل في قطع المسافة فقيل خرقت الارض اذا جبتها والغزال الخرق كفرح فرحا دهش وفزع فلم يقدر على الذهاب وفلان دهش من خوف او حياء او من خوف فالحا عينيه ينظر فهو خرق ككتف وهي خرقة ككلمة وفلان خرق كفرح فرحا وخرق كقرب قربا اذا عمل شيئا فلم يرفق فيه والرجل لم يحسن العمل والتصرف في الامور وفلان حمق والنعت في الجميع اخرق وهي خرقاء وهم وهن خرق كاسود وسوداء وسود والاسم الخرق كقفل وهو اخرق منه افعل تفضيل من الخرق والشاة خرق كفرح فرحا اذا كان في اذنها خرق فهو ثقب مستدير فهي خرقاء كحمراء والشيء خرقه كضرب ونصر خرقه والرجل كذب والثوب شقه والكذب صنعه كخرقه تخريقا للمبالغة في الجميع والاسم الخرقة كمرحلة واشتقوا منها المخرق للفاعل من الفعللة وهو المموه الملبس وهي بهاء وهذه الكلمة مولدة وفي البيت خروقا كسرورا اقام فلم يبرح كخرق كفرح وبالشيء خرقا كقرب قربا جهله وتخرق على تفعل خلق الكذب وفي السخاء توسع ورجل متخرق السربال للفاعل من باب المذكور ومنخرقه للفاعل من الانفعال اذا طال سفره فتشققت ثيابه واخرورق الثوب كاعشوشب تخرق والمخرورق للفاعل من باب المذكور من يدور على الابل ويخف وينصرف واخترقت الريح على افتعل مرت كانخرقت على انفعل والكذب اختلقه ومخترق الرياح ومنخرقها على زنة المفعول من البابين المذكورين محل هبوبها والخرق السخي او الظريف في سخاوة والفتى الحسن الكريم الخليقة كالخريق كسكين في الجميع للمبالغة ج اخراق وخروق كجسم واجسام وجسوم وخراق كذئب وذئاب والمخرق كمقعد الفلاة ومن الحوض حجر يكون في عقره ليخرج منه الماء اذا شاء او بالمهملتين والقاف بينهما كالقفل والمخروق كمفعول المحروم الذي لا يقع في كفه غنى والخرقة من الثوب والجراد القطعة ج خرق كسدرة وسدر وذو الخرق ايضا النعمان بن راشد لاعلامه نفسه بخرق حمر وصفر في الحرب والمخراق الرجل الحسن الجسم طال او لم يطل والمتصرف في الامور والثور البري والسيد والسخي والمنديل يلف ليضرب به ج مخاريق كمفتاح ومفاتيح والبرق مخاريق الملائكة وهو مخراق حرب ايضا اى صاحب حروب والخريق المطمئن من الارض وفيه نبات ج خرق كسرير وسرر والريح الباردة الشديدة الهبوب وهو شاذ والقياس خريقة بهاء كالخروق كصبور واللينة السهلة ضد والراجعة المستمرة السير او الطويلة الهبوب والبئر التي كسر جبلها عن الماء بالجيم والموحدة واللام ج خرائق كعجيب وعجائب وخرق كسرير وسرر ومن الانعام التي خرقها الولد فلم تلقح كالمتخرقة للفاعل من التفعل ومجرى الماء الذي ليس بعيدا ولا يخلو من شجر ومنفسح الوادي حيث ينتهي والخرق ككتف الرماد لانه ميت ويذهب اهله وولد الظبية الضعيف القوائم وبغير الالف واللام قرية بمرو ومعرب خره والخرق كسكر طائر او جنس من العصافير ج خراريق كجنادب والخرق ككتف وعضد الاحمق ومن لا يحسن الصنعة والاخرق كاحمر البعير يقع منسمه على الارض قبل خفه يعتريه ذلك من النجابة وخرقاء كحمراء امرأة كانت تكنس مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله وموضع والخرقاء ايضا من الريح الشديدة ومن النوق التي لا تتعاهد مواضع قوائمها وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة كحمراء تضرب في النهي عن المعاذير ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس فلا ترضوا بها لانفسكم واخترم اخراقا ادهشه والمخترق على اسم المكان من الافتعال الممر

خربقت الثوب بالموحدة على فعللت اذا شققته والعمل اذا افسدته والارض الغيث شققها وفلان خربقة وخرباقا ككسر وال اسرع في مشيه والحمار وغيره ضرط فيقال جد فلان في خرباقه والمخربقة للمفعول من باب المذكور المرأة تغشى عليها عند الجماع والخربقة كقنطرة من زجر العنز والخربق كعسكر ضرب من الادوية وكزبرج مصعد الماء من حوض والخرباق كسر وال المرأة الطويلة العظيمة او السريعة

المشي واسم رجل والاخرنباق من الافعنلال اختفاء المريب في اللصوص بالارض والمخرنبق للفاعل من باب المذكور المطرق الساكت وفي المثل مخرنبق لينباع بالموحدة والعين المهملة من الانبياع اي ليثب اذا اصاب فرصة فمعناه انه سكت للداهية يريدها

الخرديق بفتح الخاء وكسر الدال المهملة وسكون المثناة التحتية المرقة معرب خورديك كغضنفر اسم

الخرفقة بالفاء من الفعللة والاخرنفاق من الافعنلال الاخرنباق بالموحدة والخرفق كعسكر الخردل الفارسي لغة شامية

الخرنق بالنون الفتي من الارانب او ولدها يذكر ويؤنث ومصنعة الماء ج خرانق كسكل وحساكل وموضع وامراة شاعرة ولقب وارض مخرنقة للفاعل من الفعللة ذات خرانق والخرانق بصيغة الجمع صلب من الارض مستوية المتن قرب جاء او ماء لبلعنبر والخورنق بالواو وبعد الخاء كسفرجل قصر للنعمان الاكبر معرب خورنكه بالكاف العجمية اي محل الاكل وبهر بالكوفة و بلد بالمغرب وقرية ببلخ

خزقه خزقا كضرب طعنه فانخزق على انفعل للمطاوع و السهم القرطاس نفذ منه فهو خازق ج خوازق كفارس وفوارس والطائر ذرق وكفاعل السنان ومن السهام الذي يصيب الهدف وياخزاق كقطام شتم ماخوذة من الخزق كفلس بمعنى الذرق واخزاق السيف من الافعال بنيل الاله والخزق كصيغم بهاء نبلة والمخزق عويد في طرفه مسمار محدد يكون عند بياع البسر بالنوى ج مخازق كمنبر ومنابر ويقال انه لخازق وذوق كفاعل اذا كان لا يطمع فيه او كان جريا حاذقا وناقة خزوق كرسول التي تخزق الارض بمناسمها واذا مشت انقلب منسمها فخد الارض

الخزرنق بالزاء المهملة كسفرجل العنكبوت و الخزرانق بضم الخاء وسكون الزاي والف بعد الراء وكسر النون ثوب وثياب بيض

خسق السهم خسقا كضرب اصاب القرطاس وناقة خسوق كصبور خزوق بالزاي والخيسق كضيغم من الابار والقبور القعيرة وبغير الالف واللام اسم هرة والخساق كشداد الكذاب ويقال انه لذو خسقات في البيع كسجدات اي يمضيه مرة ثم يرجع فيه اخرى والخاسق كفاعل لغة في الخازق بالزاي

الخشتق بالشين المعجمة فالمثناة الفوقية كعسكر الكتان او الابريسم او قطعة في الثوب تحت الابط معرب خشتك

خفقه خفقا كضرب ضربه بشيء عريض او بسوط او نعل بنعله ضربها بها والنعل صوتت والقضيب في الفرج غيبه والراية كضرب ونصر والمصدر كغليان وخفقانا اضطربت وتحركت وكذلك القلب والسراب كاختفق على افتعل وتحريك بعضهم في الشعر الخفوق في قول لماع الخفق للضرورة والنجم كضرب والمصدر كسرور غاب يقال وردت خفوق النجم اي وقت خفوق الثريا فجعله ظرفا وهو مصدر وفلان حرك راسه وهو ناعس كاخفق اخفاقا وعن بعضهم خفق الرجل براسه اذا اخذته سنة من النعاس فمال راسه دون سائر جسده ومنه كانت رؤسهم تخفق خفقة او خفقتين كضربة وهي المرة والليل ذهب اكثره والطائر طار والاية ترملت فهي خفوق كصبور وفلانا بالسيف كضرب في نصر ضربه ضربة خفيفة والبرق خفقا كفلس اضطرب والريح خفقانا كرمضان وهو حفيفها بالحاء المهملة كدبيب اي دوي جريها وايام الخافقات ج خافقة كفاعلة ايام تناثرت بها النجوم في زمن ابي العباس او ابي جعفر والخافقان تثنية خافق كفاعل موضع والمشرق والمغرب او افقهما لان الليل والنهار يخفقان فيهما او طرفا السماء والارض او منتهاهما وخوافق السماء كفواعل التي تخرج منها الرياح الاربع والمخفق كمنبر السيف العريض والكنسة للتوط او سوط من خشب والخفقة كعصمة وعن بعضهم كضربة شيء يضرب به كخوسير او سوط والمفازة الملساء ذات سراب ورجل خفاق القدم كشداد الذي صدر قدمه عريض وامراة خفاقة الحشا كجبانة خميصة ضامرة البطن والخفافة كجبانة الدبر والمخفوق كمفعول من به الخفقان والمجنون و فرس خفق وخفوق وخفق كسكلة ولزة ضامر البطن ج من الاخيرتين بالالف والتاء ومن الاولين خفاق كغرو غنائم وباب الفعل كضرب والمصدر كسرور وربما كان الخفوق خلقة وربما كان من الهزال وربما كان من الجهد واخفق الرجل بثوبه اخفاقا اي لمع به والطائر ضرب بجناحيه والنجوم تولت للمغيب والرجل غزا ولم يغنم والصائد رجع ولم يصطد وفلانا صرعه ويقال طلب حاجة فاخفق من باب المذكور اذا لم يدركها وتخفق كمدحرج موضع والخيفق كضيغم الفلاة الواسعة يخفق فيها السراب ومن الخيل والنوق والظلمان السريعة ومن النساء الطويلة الرفغين الدقيقة العظام البعيدة الخطو وفرس والداهية والخيفقان الف ونون لقب والخفيفق بفاءين كزنجبيل السريعة من النوق والظلمان ومن النساء الخفيفة السريعة الجريئة وعن بعضهم النون زائدة جعلها من خفق الريح والداهية وحكاية جري الخيل وهو مشي في اضطراب

خقّ الفرج كفرّ والمصدر ربما دبيب صوت وكذلك وعاء قضيب الفرس والقدر غلت فصوتت والخفوق كرسو

الاتان او اسعت الدبر بصوت فرجها وكذلك عند الهزال وكذا
المرأة كالخفاقة كجبانة وانخفقت البكرة اخفاقا اتسع خرقها
عن المحور وانسعت النعامة عن موضع طرفها من الزنبوق والفرج
صوت عند الجماع والاخفيق والاخقوق الشق في الارض ج
اخافيق كاحليل واحاليل واسلوب واساليب كالخقوق كالخجج لغتا
وخقوق كجد وجدود وقيل الخافيق جمع الجمع والخقخقة من
الفعللة صوت حباء نضيضا لفرس وغيره وصوت الفرج اذا انسع

خلق الله الاشياء خلقا كنصر فهو الخالق كفاعل والخلاق
بالتشديد ولا يجوز بالالف واللام لغير الله سبحانه واصل الخلق
التقدير يقال خلقت الاديم للسقاء اذا قدرته وهو بهذا الخلق
كفاعل والرجل الافك افتراه كاختلقه وتخلقه على افتعل
وتفعل والشيء ملسه ولينه والكلام وغيره صنعه والنطع
والاديم خلقا وخلقة كفلس وضربة قدره وخرزه او قدره
قبل ان يقطعه فاذا قطعه قيل فراه والعود سواه كخلقه تخليقا
والشيء كفرح فرحا وككرم والمصدر كسببه سحابة ورطوبة
وغرقة والاخيرة اسم منه ام من والنعت كاسود وسوداء وسود
واخلقه اخلاقا وخلقه تخليقا للتعدية وكمعظم ضخامة تامة
خليقا اى جديرا وزنا ومعنى والمرأة حسن خلقها وقصيدة
مخلوقة كمعظمة منسوبة الى غير قائلها والخلق كقفل وعنق
السجية والطبع والمروءة والدين وحسن الخلق ايضا ان تلين
جانبك وتطيب كلامك وتلقى الحال ببشر حسن والاخلق كاحمر
الاملس المصمت والفقير والخلقة الفطرة وزنا ومعنى كالخلق
كفلس ويستعمل لهما فيقال عيب خلقي ومعناه انه موجود في
اصل الخلقة وليس بعارض والخلق كسببه السحابة المستوية
المخيلة للمطر والخلقاء من الفراس كحمراء التي لا شق فيها والرتقاء
كالخلق كسكرى والصخرة ليس فيها عيب لا كسر بغت من خلق
خلقا كفرح فرحا في الجميع ومن البعير وغيره جنبه ويقال ضرب
على خلقاء جنبه ايضا ومن الغار باطنه ومن الجبهة مستواها
كالخليقاء كحمراء في الاخيرين والخليقاء من الفرس كالعرنين
من الناس وخلق الثوب ككرم وفرح والمصدر كسببه وطوبة
وكنصر ايضا لغة بلي كاخلولق اخلاقا واخلقته غيره يتعدى
ولا يتعدى كخلقه تخليقا فهو خلق للمذكر والمؤنث لانه في الاصل
مصدر ج اخلاق كسبب واسباب وخلقان كبلد وبلدان
وثوب اخلاق ايضا يملأ خطره الاجزاء اذا كانت الخلوقة فيه كله
واخلقته اخلاقا اذا كسوته ثوبا خلقا والخلوق كرسول و
الخلاق ككتاب ضرب من الطيب عن بعضهم هو مائع فيه صفرة
وخلقته تخليقا اذا طليته بالخلوق فتخلق به على تفعل للمطاوعة
ومضغة مخلقة كمعظمة تامة الخلق كمعظم الفلج اذا لين والمد
المختلق للفاعل من الافتعال التام الخلق المعتدل له كالمخلوق
كامير وتخلق بغير خلقه على تفعل تكلفه واخلولق السماء السحاب
كاعشوشب استوى وصار خليقا للمطر اى جديرا والرسم استوى
بالارض ومتن الفرس املاس وفلان يفعل كذا طفق وخالقهم
مخالقة عاشرهم بخلق حسن وخوالقها كقواصل في قول بعضهم و
الارض تحتهم مهادا راسيا تنبت خوالقها بضم الجندل اى
حبالها الملس والخليقة الطبيعة والناس كلهم كالخلق وهو
في الاصل مصدر فعيل بمعنى مفعول والبهائم والبئر ساعة تحفر
ج خلائق ككتيبة وكتائب والخلائق ايضا بذروة القبان
ماء السماء وخليقة كسفينة موضع بالحجاز وماء بين مكة واليما
ويقال هذا مخلقة لذلك كمرحلة اى مجدرة على الوزن المذكور
وهي الجدير بمعنى وسحابة خالقة ككلمة وخليقة ككتيبة فيها
اثر المطر وملحفة خليق كزبير صغروه بلا هاء لانه صفة والهاء
لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف و
والخلاق كسحاب النصيب من الخير يقال لا خلاق له في الآخرة

خنقه كنصر والمصدر ككتف وقد يسكن نونه للتخفيف
كالحلف والحلف اذا عصر حلقه حتى يموت وخنقه تخنيقا
للمبالغة فالفاعل خانق وكشداد للمبالغة والمفعول مخنوق
وخنيق كامير وهي بهاء فيهما وخنق ككتف فانخنق واختنق على
افتعل وانفعل للمطاوع فهو مختنق ومنخنق بالكسر وهي بهاء فيهما
وفي الحديث معنى المنخنقة التي تختنق باخناقها حتى تموت
ويحتمل انها جمع الخنق كاعناق وعنق وهي جمع الخناق ككتب و
كتاب فتكون جمع الجمع وانخنقت الشاة بنفسها على انفعل
ايضا والخانق كفاعل الشعب الضيق والزقاق وخانق الذئب
والنمر والكلب الكرسنة بالكاف والمهملتين كقنطرة اربعة
حشائش وخنق السراب الجبال تخنيقا كاد يغطي رؤوسها وفلان
الاربعين كاد يبلغها والاناء ملأه والمخنق للفاعل من الافتعال
فرس اخذت غرته اللحية وفي المثل انفذ مخنوق الاول امر
من الانشاد وهو افتعال من الفدا بالفاء والدال المهملة
والثاني كمفعول بحذف حرف النداء يضرب في تخليص نفسه
من الشدة والمخنقة القلادة سميت لانها تطيف بالعنق
وهو موضع الخنق ومخانق كمكنسة ومكانس والمخنق كمعظم
موضع حبل العنق يخنق يقال بلغ منه المخنق واخذت
بمخنقه وغلام مخنق الخصر ايضا اهيف وخانقين وخانقون
كفاعل بزيادة ياء ونون وواو ونون بلد بسواد بغداد وبلد
بالكوفة يعرب باعراب الجمع والخانوقة كما كوفة بلد على الفرات
والخناق ككتاب الحبل يخنق به وكغراب داء يمتنع معه نفوذ
النفس الى الرئة والقلب يقال اخذه بخناقه ككتاب وغراب
اى بحلقه والخناقية كرانية داء في حلوق الطير والفرس و
الخنق بضمتين الفروج الضيقة وخنوقاء كعصوراء بالممدود

موضع والخونقة لحولة وابد بابد بعقيل والخنق على اسم المكان من الاتصال المضيق

الخبنوق بالموحدة كقنفذ البخيل الضيق

الخندق بالدال المهملة كعسكر حفير حول اسوار المدن معرب كنده ومحلة بجرجان وقرية بباب القاهرة والنسبة الخندقي واسم رجل وحفير لسابور الملك بين الكوفة وخندقه على فعلل حفره

الخوق كقول حلقة القرط والشنف ويضم الخاء من الفرس جلدة ذكره وكسبب السعة والجرب والحمق والعور مصدر خوق كفرح في الجميع والنعت كاسود وسوداء وسود وانخاقت البئر على انفعل اتسعت فهي منخاقة اسم فاعل وخوخوق بصيغة الامر والثاني تاكيد من باب قال لمحل جاريتك بالقرط والخاق اخاقة ذهب في الارض وتخوق على تفعل تباعد وخوقه تخويقا وسعه فتخوق على تفعل للمطاوع والخاق باق بكسرة فيهما كالخازباز اسم الفرج لسعته او صوت حركة الذكر وخاق المرأة خوقا فعل بها ذلك وخيوق بالمثناة التحتية كديهم بلد بجوزدن معرب خيوه

في ظاهر القريم كذالك

فصل الدال

دبق به دبقا كفرح وحضري فلم يفارقه بالضاد المعجمة والراء المهملة كرضو ما ادبقه اي ما اضراه افعل تعجب من ذلك هو ادبق منه افعل تفضيل ودبقه تدبيقا اصطاده بالدبق فتدبق على تفعل للمطاوع والدبق بكسر شيء يلزق كالغراء ويصاد به الطير كالدابوق كقانون والدبوقاء كصبوبي بالممدودة والدبوقاء ايضا العذرة وكل ما تمدد ودابق تفاعل دها جرقرية بحلب وفي الاصل اسم نهر وقد يذكر فيمنع عن الصرف ودبيق على مصغر ابرق قرية بمصر بها واما الدبوق كتنور لغة م وبهاء الشعر المفتول المنسوج مولدة ودبقي كسكري قرية بمصر ودبيق كامير يكلمها الثياب الدبيقية نسبة على لفظه والدبيقية ايضا قرية بنهر عيسى وفي بعض النسخ الدبيقية ككتيف بيا النسبة دماء

دثق الماء بالمثلثة دثقا كنصر صبه

دحقته دحقا كنفع اذا طردته وابعدته ولا تبالي به كادحقته ادحاقا والمفعول دحيق كامير والرحم بالماء رمته ولم تقبله والام بولدها رمت به عند ولادة وقد حقت تدحق الناقة دحقا ودحاقا كفلس وكتاب خرجت بعد ولادها فهي داحق كفاعل وقد حوق كرسول والدلحق ايضا الغضبان الاحوج بالواو والنون ودمر اصغر ضخم ج دواحق كفارس وفوارس والدحوق كرسول الذنب بجريك الحدقة ويقبلها وعين دحبق كامير شبه بالمطروف بالمهملتين والفاء كمفعولة واندحقت رحم الناقة على انفعل خرجت من مكانها

الدحموق بالميم كعصفور العظيم البطن والخلق

الدرقة الترس من الخشب لا عقب فيه دون كقصبة ونصب لتجمع على الدراق كسبب واسباب وعلى دراق كجبل وجبال والكرة في النهر معرب وتدرق به على تفعل اتخذه درقة يلوذ به ومنه الدعاء تدرقت بدرقة امير المومنين عليه السلام والدرق كفلس الصلب من كل شيء ودرق كعنب قرية بمرو ودرقا العليا والسفلى ايضا بسمرقند ودرق الشيء تدريقا اذا لينه والدرق مكيال الشراب معرب ده د ج دوارق كجوهر وجواهر والجرة ذات العروة وبلد بخوزستان وحصن على نهر من دجلة وبهاء بلد بالاندلس والدرقا فم السحاب والدراق كشداد والدوباق كجريال والدرياق بهما وبفتح الدال فيهما الترياق والخمر

الدردق بالدال المهملة الاطفال وصغار الابل وغيرها ج دراديق كعسكر وعساكر يقال ولدان دردق ودرادق والدرداق كبلبال دلك صغير متلبد ذا حفر حفر عن رمل بالدال المهملة والكاف كجدي

ادرنفق بالفاء من الافعنلال تقدم واسرع فهو مدرنفق بالكسر مسرع في السير ودرنفق درنفقا كغضنفر اي سريعا

الدرزموق بالميم كعسكر الدقيق المبيض

دريجوق بفتح الدال وكسر الراء وسكون المثناة التحتية وفتح الجيم قرية بمرو معرب دريجه والنسبة اليه دريجي على لفظه

الدسق كسبب امتلاء الحوض حتى يفيض مصدر دسق كفرح ويتعدى بالهمزة وبياض ماء الحوض وبريقه والطريق المستطيل والحوض الملآن والتشبع والتور وعاء من اوعيتهم وكل حلي من فضة بيضاء صافية والحسن الابيض ودسيقة بهاء بلد وله يوم ورجل ادسق كاحمر واسع الفم

الدوسق كجوهر البيت ليس بصغير ولا كبير او البيت الضخم والجمل الضخم

دصق الزجاج وغيره دصقا بالصاد المهملة كنصر كسره

دعق الطريق دعقا كنفع وطئه شديدا حتى اثر فيه والغارة نهبها والفرس كمنعه كادعقه ادعاقا وكذلك اذا هاجه ونفره والابل الحوض خبطته حتى تثلمت من جوانبه والدعقة كضربة الجماعة من الابل والدفعة من المطر ومدافع الوادي مداعق والمداعيق كطاعيل التي تدوس القوم في الغارات وادعقت دماء الخضرت على رجلي اي عدوت وطريق دعق كفلس ومدعوق كمفعول موطوء وقد دعق مجهولا اذا كثر عليه الوطوء وكفاعل فرس

دعسق عليهم على فعلل حمل والإبل الحوض وطئته و كسرته والجمال استقام وجهها وفي المشي تعب وفلان أقبل وأدبر وصيد وفلان أراده وليلة دعسقة كاردبة بهاء طويلة و الدعسوقة كعنقودة دويبة كالدعشوقة على الوزن المذكور ويقال للصبية والمرأة القصيرة يا دعشوقة أو هي شبه الجد الخنفساء

الدعفقة بالفاء من الفعللة الحمق

دعلق في الوادي باللام على فعلل تردد الدعلقة من الفعللة الدناءة وتتبع السيء والمدعلق للفاعل من باب المذكور الداخل في الأمور لتغمض فيها

دغفق الماء بالفاء على فعلل إذا صبه صبا كثيرا و المطر اشتد في ابتدائه وعيش دغفق كعسكر واسع وعام دغفق أيضا منه ودغفق للفاعل من باب المذكور

دفق الماء دفقا كنصر وضرب انصب بشدة ودفقه غيره يتعدى ولا يتعدى فهو ماء دافق ومدفوق قال تعالى من ماء دافق وأما القول بأنه فاعل بمعنى مفعول لأن دفق متعد عند الجمهور فتغيير بالرأي بل الفعل استعمل لازما متعديا والله روحه يقال إذا دعي بالموت والكوز بدد ما فيه بمرة كأدفقه إدفاقا والماء دفقا ودفوقا كفلس وفلوس انصب بمرة والدفقة للمرة ج دفقات كسجدة وسجدات والدفقة اسم لما يدفق ج دفق كغرفة وغرف ودفقات كغرفات في وجوهها ودفقت كفتاه البيدي تدفيقا صبتاه واندفق على انفعل انصب فتدفق على تفعل تصبب ناقة دفاق ككتاب وغراب ودفوق كصبور سريعة وسيل دفاق كغراب سريع وإذا ذهب بعضهم يملأ الوادي وكغراب موضع أو واد وسير أدفق كأحمر سريع والأدفق أيضا الأعوج والرجل المنحني كبرا أو غما والبعير المنصب الأسنان إلى الخارج أو شديد بينونة المرفق عن الجنبين نعت من دفق دفقا كفرح ج دفق من الأهلة المسري الأبيض غير المتكئ على أحد طرفيه والدفقى كجمزى السريع من الإبل ومشى فلان الدفقى بالمقصورة أسرع أو تمشى على هذا الجنب مرة كذلك أو باعد خطوه وجمل دفاق ككتاب ودفق كذلك كجمزى والدفقى كسكرى كجمزى وفي بعض النسخ الدفقى كزمكى وتفتح الفاء الناقة السريعة الكريمة النسب أو التي لم تنتج قط ودفوقة كجمزى وسحل جواد يتدفق في مشيه وهي دفوق كصبور ودفاق ككتاب ودفقة كجمزى بهاء ودفقى كجمزى بالمقصورة ودفقى كزمكى وجاء القوم دفقة واحدة أي بمرة مجتمعين ودفقت الدابة كنصر أسرعت ودفقها صاحبها لازم متعد

دق الشيء دقا كمد مدا كسره أو ضربه فهشمه والمفعول مدقوق فاندق على انفعل للمطاوع والشيء أظهره والمدق كمجن والمدقة بهاء والمدق بضمتين وهذا نادر مما يدق به ج مداق كمواد وتصغيره مديق والدقيق الطحين فعيل بمعنى مفعول ج أدقة كدليل وأدلة وكشداد بائعه والدقيق أيضا ضد الغليظ والأمر الغامض الخفي لا يكاد يفهمه إلا الأذكياء وضد الجليل ج دقاق كعظيم وعظام وأدقة كدليل وأدلة ودقائق كعجيب وعجائب وهي بهاء ج دقاق ودقائق أيضا كسمينة وسمان وكتيبة وكتائب نعت من دق كفر في الجميع والمصدر كشدة والقليل الحقير والمدق موضع الدق ج مداق والأصل مداقق ومداق كمجالس ومجالس وأدغمت القاف في مثلها والدقيقة في قولهم ما له دقيقة ولا جليلة أي الغنم وفي اصطلاح أهل النجوم جزء من ستين جزءا من الدرجة ج دقائق ككتيبة وكتائب والدقاقة كجبانة ما يدق به الأرز ونحوه والتدقيق من التفعيل إنعام الدقيق والمدققة من الطعام كمعظمة مولدة والدقة كشدة لهياة الدق وضد العظم فعله كفر والخساسة وفي الحساب أن تستوفي جميع ما فيه على النقير والقطمير وداقه مداقة في الحساب مفاعلة منهما والتداق تفاعل منهما واستدق على استفعل صار دقيقا ومستدق الساعد على اسم المكان من باب المذكور مقدمه مما يلي الرسغ ومن كل شيء حيث يستدق والدقة التراب اللين كسحته الريح ج دقق كجبة وجبب والتوابل من الأبزار والملح مع ما خلط به من أبزار أو الملح المدقوق ومنه قولهم ما لها دقة وقولهم هي قليلة الدقة أي غير مليحة وحلى لأهل مكة والجمال والحسن وأجن من دقة أيضا رجل يضرب بجنونه المثل والدقداق كصلصال صغار منقطع الرمل المتراكمة وأدقه إدقاقا جعله دقيقا كدققه تدقيقا وفلانا أعطاه غنما والدقوقة كحمولة الدواب من البقر والحمير تدوس الزرع المحصود والدقوق كصبور دواء يدق للعين وبلد بين بغداد وإربل ويقال له دقوقا بالمقصورة وبمد ودقاق العيدان ككتاب وغراب ما تكسر منها وكغراب الدقيق بمعنى ضد الغليظ كالدق كصند ومنه حمى الدق وقولهم أخذت جله ودقه كصند كما يقال أخذت قليله وكثيره ويقال ما أدقني ولا أجلني من الأفعال أي ما أعطاني دقيقا ولا جليلا والدقدقة كقنطرة جلبة الناس وأصوات حوافر الدواب

دلق السيف من غمده كنصر أخرجه كأدلقه إدلاقا واستدلقه على استفعل وسيف دلق ودلوق ودالق ككتف وصبور وفاعل سهل الخروج من غمده وفي القاموس سيف دلقاء الحمراء وما أدري ما صحته واندلق على انفعل تقدم والشيء ندر خارجا والسيف خرج بلا سل وكذلك إذا انشق جفنه و خرج منه والسيل اندفع وأقبل والخيل هجمت كتدلق على تفعل ويقال للطعنة اندلقت أقتاب بطنه أيضا أي خرجت أمعا

والدَّلَقُ كسبب دويبة نحو الهرة طويلة الظهر يعمل منها الفرو فارسي مُعرّب وأصله دَلَه وكعُلابِط اللقب جحل الكثرة غارة تردد خيل دُلُق اي مندلقة شديدة الدفع ودلوق كرسل وصبور ودُلابِق كعُلابِط ضخم الكثرة وغارة دلوق ايضا شديدة والدلوق من النوق التي تنكسر اسنانها كبرا كالدلقاء كحمراء والدلقم بزيادة الميم كزبرج والمندلق البطن للفاعل من التفعل الذي اندفع بطنه وخرج

دلفق طريق دلفق بالفاء كعسكر ودلفاق لسير والهميع بيّن ومرّ دلنفقا كغضنفر سريعا

دمق دموقا كقعد دخل بغير اذن كاندمق على انفعل ودفاه دمقا كفلس كسر اسنانه والشيء في الشيء كضرب ونصر أدخله كأدمقه إدماقا ودمّقه تدميقا والمفعول منها مدموق ودميق كأمير والمندمق على اسم المكان من الانفعال المدخل وتدمّق المادة من باب المذكور زالت عن مكانها ودمّق العجين تدميقا من فير الدقيق لئلا يلزق بالكف والدمق كسبب ريح وثلج معا معرب دمه وبهاء منفاخ الحداد معربة دمه ايضا والدمق كفلس السرقة مصدر دمق كنصر ويوم داموق أي كافوق حار جدا والدامق كفاعل الفاسد الذي لا اجزاء فيه كالدموق كصبور

الدمحق بالحاء المهملة كعسكر اللبن البائث وامرأة كقنفذ المنبسط والدمحوق كعصفور العظيم البطن والحلق ودمحق الثوب على فعلل سقاه ماء النخالة

دمخق في مشيه على فعلل ثقل

دمشق ناقة دمشق بالشين المعجمة كعسكر وقمطر وزبرج ودماشق كعلابط سريعة وكذلك الجمل والرجل ورجل دمشق اليدين كعسكر سريع العمل بهما ودمشق الامر على فعلل اتاه بالعجلة والمدمشق كمعفر المضهب من الشواء بالضاد المعجمة والهاء والموحدة كمعظم ودمشق كقطر وقد تكسر ميمه قاعدة الشام يذكر ويؤنث سميت بذلك لانهم دمشقوا في بنائها على فعلل اي اسرعوا وقيل سميت بدمشق بن سام بن نوح وهو اخو فلسطين وايليا وحمص والاردن بنى كل واحد موضعا فسمي به ودمشقين بزيادة ياء ونون وكسر القاف قرية بمصر

الدملق باللام كعلبط والدمالق كعلابط والدملوق كعصفور الاملس المستدير من الحجارة كالمدملق كمعفر وكعصفور نبت اصغر من العرجون يكون في الرملة والروض وجمل دمالق الراس كعلابط محلوقه وفرج دمالق ايضا واسع

دنق كضرب ونصر والمصدر كسرور تتبع لدقائق الامور والدنقة كضربة ودنبة حب سود في الحنطة ودونق كجوهر قرية منها ودنّق تدنيقا استقصاه فهو مدنّق لحديثه واليه النظر أدامه والشمس دنّت للغروب ووجهه ظهر فيه الهزال من نصب وتعب او مرض وعينه والتدنيق ايضا النظر الضعيف والدنيق من يأكل بالنهار وحده وبالليل في ضوء القمر لئلا يراه الضيف والمضيّق على عياله ج دنق كسرير وسرر والدانق كفاعل الاحمق والسارق والمهزول الساقط من الرجال والنوق وسدس الدرهم وزاد بعضهم وهو عند اليونانيين حبتا خرنوب لان الدينار عندهم اثنتا عشرة حبة خرنوب والدانق الاسلامي حبتا خرنوب لان الدينار عندهم وثلثا حبة خرنوب فان الدرهم الاسلامي ست عشرة حبة خرنوب وتفتح نونه وربما قالوا في حال الفتح داناق بالاشباع الفتحة كما قالوا للدرهم درهام وللخاتم خاتام وعن بعضهم الكسر افصح وج في حال الكسر دوانق كفارس وفوارس وفي حال الفتح دوانيق كسراويل وعن بعضهم قيل كل جمع على وزن فواعل ومفاعل يجوز ان يمد بالياء فيقال فواعيل ومفاعيل

داق الرجل دوقا كقال ودواقة كسحابة ودؤوقا ودؤوقة بقلب الواو همزة فيهما كسرور ورطوبة حمق والنعت كفاعل والمال هزل والفصيل من اللبن عن امه عدل عنها حين يشم والطعام ذاقه ودِيقت غنمك بجهو لا نهي مديقة لسبعة اذا اخذها الاباء بالموحدة والمُنْد كغراب في مذاق الحية حالها وزنا ومعنى ومائق داثق مائق بالميم في الاخير كما في فيهما لا يميز له خصا وكسادا والدوقة كتوبة والدوقية كسكرية بياء النسبة وهاء النساء والحمق واداقوا به اداقة احاطوا وانداق بطنه على انفعل انتفخ

دهق الكاس كمنع ملأها والماء افرغه افراغا شديدا كادهق فيهما وله دهقة من المال كضربة اعطاه منه طائفة والشيء كسره وقطعه او غمزه وعصره شديدا وفلانا ضربه وادهقها اعجله وادهقت الحجارة بقلب تاء الافتعال دالا الاول تلازمت ودخل بعضها في بعض والشيء كسره وعصره ونعت الفاعل والمفعول على ابيرد كأس دهاق ككتاب مثلثة او متتابعة وماء دهاق ايضا كثيرة والدهقان في باب النون والدهق كسبب ضرب من العذاب وهو خشبتان تغمز ويغمز بهما الساق فارسيته اشكنجه

دهدق بالدال المهملة على فعلل كسره واللحم دهدقة ودهداقا كسر وال والاسم الدهداق كصلصال قطع وكسر عظامه والبضعة دارت في القدر اذا غلت والدهداق كصلصال عليها واسوء الفصيل في مشيه ومنه العنق العيد المهملة والنون والقاف كسبب

الدهلقة باللام من الفعل الذي اخذت جلد الدابة

عَلَقَه حتى تراه يتقلّص بالميم واللام والصاد المهملة من التفعيل

دَهْمَقَ دَهْمَقَةً ملّى فضلاً كسره او قطعه والوتر ليّنه والطعام طيّبه ورقّقه وليّنه او لم يجوّده. والكلام جوّده والدهموق تراب لين والمدهمق من القداح كزعفر النقي من العيوب المستوي المتن والمستقّ والطعام من المجوّد ومن الكتاب اللطيف ومن الوتر اللين وبكسر الميم لقب

الدَّهْنَقَة بالنون الدهمقة في معانيها

دَاقَ الشيء ديقاً تباع اماد لينزعه

فصل الذال

ذَرَقَ الطائر بالراء المهملة ذرقاً كضرب وفي نصر وهو منه كالتغوط من الانسان وأذرق اذراقاً لغة والاسم الذرق كعلبط والذُّرَق كصُرَد بقلة وهو الحندقوق وقد مرّ ذكره واذرقت الارض اذراقاً انبتته ولبن مُذَرَّق كمعظّم مذيق كمبيع والتذرّق من التفعّل والاذّراق بقلب تاء الافتعال ذالاً والادغام الاكتحال بالذرق كفلس تقدّم معناه

ذَعَقَه بالعين المهملة ذعقاً كنفع صاح به وافزعه وماء ذعاق كغراب مرّ غليظ لا يطاق شربه وذاق ذعاق ايضاً لغة

الذُّعْلُوق باللام كعصفور بقل والغلام الحادّ الرأس الخفيف الروح وطائر صغير وضرب من الكمأة والخفيف الضيق الفم من القنان

الذُّفْرُوق بالفاء والراء المهملة كعصفور ما التزق باسفل البهمة

الذَّقْذَاق بالذال المعجمة كصلصال الحديد اللسان الذي فيه عجلة

ذَلَقَ السكين ذلقاً كنصر حدّدها كذلّقها تذليقاً واذلقها اذلاقاً وفلاناً السموم او الصوم اضعف والطائر ذرق كاذلق اذلاقاً فيهما واللسان والسنان ذلق ذلقاً كفرح وصار حديداً فهو ذلق ككتف واذلق ج ذُلْق كاسود وسود والسراج اضاء والضب خرج من خشونة الرمل الى الماء وفلان من العطش اشرف على الموت واذلقه اقلقه واضعف والسراج اضاءه والضب صبّ الماء في جحره ليخرج كذلّقه تذليقاً اضمره والمذلّق كمعظم اللبن المخلوط بالماء وابن المذلّق ايضاً رجل من عبد شمس لم يكن يجد قوت ليلته ولا ابوه ولا اجداده ومنه افلس من ابن المذلّق واندلق الغصن على انفعل صار له ذلق كفلس اى حدّة وذلق كل شئ بالفتح وذلقه كضربه ودبته وذولقه كجوهر حدّته وذولق اللسان والسنان ايضاً طرفهما ولسان ذلق وطلق كفاضل وعنق ودبق وكتف فيهما وذليق وطليق كامير فيهما خمس لغات فصيح بليغ وقد ذلق اللسان ذلقاً كنصر وكفرح والمصدر كسبب وسحابة والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق كسود واسود وهي ستة ثلثة منها ذولقية وهي اللام والراء والنون وهي نسبة الى ذولق اللسان كجوهر اى طرفه وثلثة منها شفهية الباء والفاء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقاً لان الذلاقة في المنطق انما هي بطرف اللسان والشفتين وهما مخرجا هذه الحروف وخطيب ذلق ككتف وذليق كامير فصيح وهي بهاء فيهما وكل محدّد الطرف مذلق كمعظم والذلوق كغلس مجرى المحور في البكرة وذلق ذلقاً كفرح قلق والنعت ككتف

الذَّمَلَّق كجهنّم المتملّق ايضاً الخفيف الحديد اللسان والسيف المحدّد ورجل ذملّقي بياء النسبة وقد لغة ملحق بالفاء ونون بعد القاف وفي بعض النسخ ذملقانيّ كزعفرانيّ فصيح سريع الكلام والذملقة من الفعللة التملّق والملاطفة

ذَاقَ الشيء كقال والمصدر كقول وسحاب ومقال ومقالة ومعناه اختبر طعمه والفاعل ذائق والمفعول مذوق ومذيق كمقول ومبيع ويتعدى الى ثان بالهمزة يقال اذقته الطعام اذاقة وذاق القوس نزع فيها جذب وترها اختباراً لينظر ما شدتها وما عند فلان اى عرف خبره والشئ جرّبه ومنه يقال ذاق فلان الناس اذا عرفه بنزوله به والرجل عسيلة المرأة والمرأة عسيلته اذا حصل لهما حلاوة الخلاط ولذة المباشرة بالايلاج واذاق فلان بعد كرم اذا قرّ اى صار لئيماً وتذوّق الشئ على التفعّل ذاقه مرة بعد اخرى وتذاوقوا الرماح على التفاعل تناولوها وما ذقت ذواقاً اى شيئاً وهو كسحاب ما يذاق من شئ وامر مستذاق كالمفعول من الاستفعال مجرّب معلوم والذوّاق كشدّاد الملول

فصل الراء

الرِّبْقُ حبل فيه عدة عرى تشدّ به البهم كل عروة ربقة بالفتح ج ارباق كجسم واجسام ورباق كذئب وذئاب وفي جمع الربقة رباق ايضاً كذئبة وذئاب وربق كسدرة وسدر ثم يجمع على ارباق كعنب واعناب وربقت الشاة ربقاً كنصر جعلت راسها في الربقة فهي مربوقة كمفعولة وربيقة ككتيبة وفلاناً في الامر اوقعه فارتبق علق كالطائر يقع في الشرك وفي الحديث فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه المراد عقد الاسلام وربق حلّ ربقة كعصمة اى مخرج كربته وقولهم رمّدت الضأن فربّق ربّق بصيغة الامر من التفعيل اى هيّئ الارباق فانها تلد عن قريب ورمّدت بالمهملتين والميم بينهما من التفعيل اى نزل لبنها قبيل النتاج ومنه المعزى فمال ربّق بالنون لانها ترى وتضع بعد مدة ويقال رمّق بالميم ايضاً وربّق الكلام تربيقاً لفّقه والمربّق كمعظم الحنزة المنتنة وارتبق

الظبي في حبالتي على افتعل علق وتربّقته على تفعّل تعلّقته والربوق كفلس وجيم لشدّ مصدران من ربقه كضرب ونصر كربّقه على تفعّل واربق موضعه في فصل الهمزة وربيق كزبير واد بالحجاز وام الربيق ايضا الداهية والتريبق بالمثناة الفوقية كخزيز خيط تربق به الشاة.

الرزوق بالراء المهملة كعسكر عنب الثعلب

رتِقت المرأة بالمثناة رتقا كفرح فرحا ورتقة كرقبة اذا انسدّ مدخل الذكر او الاخير الاسم منه فلا تستطاع جماعها او لا خرق لها الا المبال خاصة وزاد بعضهم رتقت الجارية والناقة فهي رتقاء واسم الفرج الذي صار كذلك الرتقة ج رتق كقصبة وقصب الرتاق ككتاب ثوبان يرتقان بحواشيهما ورتقة البترين كغرفة والثاني تثنية بتر بالمهملتين كصنيه ضي ببحر اليمن والرتوق كسرور المنعة والعزّ والشرف والرتق كفلس ضدّ الفتق وقد رتقت الفتق رتقا كنصر اذا سددته فارتتق على افتعل للمطاوع اي التأم والاسم الرتق قال تعالى كانتا رتقا ففتقناهما

الرحيق بالحاء المهملة كامير الخمر او اطيبها او افضلها او الخالص او الصافي كالرحاق كغراب وضرب من الطيب ورحقان كسلطان موضع بالحجاز قرب المدينة

الردق بالدال المهملة كسبب ما يخرج من بطن السخلة او المهر قبل الاكل

الروذق الجلد المسلوخ والحمل الذي ينقع صوفه بالماء الحار للشواء وما طبخ من لحم وخلط بالخل الحمر من الملح والابزارج رواذق كجوهر وجواهر

الرزق ما ينتفع بها كالمرتزق للمفعول من الافتعال والمطر قال تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيى به الارض بعد موتها ج ارزاق كجيم واجسام وبالفتح مصدر رزقه الله العباد كنصر وهو العطاء والرزقة للمرة ج رزقات كسجدة وسجدات والرزقات اينما اطماع الجند وارزاقهم وارتزق الجند على افتعل اي اخذوا ارزاقهم فهم مرتزقة ورزقه الله ايضا اوصل اليه الرزق وفلانا شكره لغة ازدية قيل ومنه وتجعلون رزقكم انكم تكذبون ورجل مرزوق كمفعول مجدود من الجدّ بمعنى الحظّ والرازقي كفاعل بياء النسبة الزنبق والضعيف وضرب من العنب بها بياض كتان بيض ود الخمر كالرازقي بالهاء ومدينة الرزق كجسم بالبصرة وكزبير وامير نهر بمرو وكزبير حصن باليمن واسم اشخاص ورزقون كقفل بالواو والنون اسم اشخاص ايضا وكذلك رزق الله كجسم وسمو كرضوان

الرزداق بالدال المهملة لغة في الرستاق ج رزاذيق كسلطان وسلاطين والرزدق كعسكر الصف من الناس والسطر من النخل معرب رسته

الرستاق بالسين المهملة والمثناة الفوقية القرية فارسي معرب رستا كالرسداق بالدال المهملة ج رساتيق ورساديق كسلطان وسلاطين وعن بعضهم انه مولد وصوابه رزداق بالزاي والدال المهملة

رشقت بالسهم رشقا كنصر اذا رميت به كارشقت ارشاقا والرشق بالكسر الاسم منه وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم باجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا وعن بعضهم الرشق السهام نفسها التي ترمى بها ج ارشاق كجيم واجسام وربما قيل رشقته بالقول كارشقته ايضا والرشق كجسم صوت القلم ويفتح راؤه وارشق ارشاقا احدّ النظر والنعت لحسن والرامي رمى وجهها والظبية مدّت عنقها فارشق كاكرم حبله ورائقه على فاعل سائره ورجل رشيق اي حسن القدّ لطيفه وخفيف في عمله وهي بهاء ج رشق كاديم وادم وقدّ رشيق ايضا وقد قد رشاق وقامة رشيقة وقامات رشاق كعظيم وعظام وسمينة وسمان نعت من رشق رشاقة كضخم ضخامة وكسببة القوس السريعة السهم الرشيقة ويقال ما ارشقها بصيغة التعجب اي ما اخفها واسرع سهمها وسموا كامير وزبير

ارتصق بالصاد المهملة على افتعل التصق وجوّزه النصق للفاعل من باب المذكور ومرصق كمكرم متعلق زحزوج لبثه

الرعيق بالعين المهملة كذبيب صوت يسمع من بطن الدابة اذا عدا او صوت قنبيبه اذا تحرك في غلافه فعله كنفع

رفق به وعليه رفقا كعلم علما وكنصر وكرم لغتان والمصدر ايضا كمجلس ومقعد ومنبر خلاف عنف به وعليه فهو رفيق كامير وقال بعضهم رفقت به وارفقته اذا رفقا بمعنى وكذلك ترفقت على تفعّل وفلان العمل كنصر احكمه وفي السير اقتصد وفلانا نفعه كارفقه ارفاقا وعمر واضرب مرفقه والناقة كنصر شدّ عضدها وذلك اذا خيف ان تنزع الى وطنها وذلك الحبل رفاق ككتاب وارتفق على افتعل اتكأ على مرفق يده او على المخدّة وفلانا امتلأ وبالشيء انتفع به فهو مرتفق بالكسر في الجميع والمرتفق ايضا الواقف الثابت الدائم ورافقه مرافقة على فاعل صار رفيقه وترافقا تفاعل منه والرفق بالفتح والكسر ما ارتفقت اي ما اتكأت وما انتفعت به ج مرافق كمجلس ومجالس ومنبر ومنابر واما مرفق الدار كالمطبخ والكنيف ونحوهما من مصاب الماء فبكسر الميم لا غير على التشبيه باسم الآلة ج مرافق كمنبر ومنابر وكمنبر ومجلس موصل الزراع في العضد لانه يتكأ به وانما جمع المرفق في قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق لان العرب اذا قابلت جمعا بجمع حملت كل مفرد من

من فرحها

كحراء صح

مُنقادٌ عليه وقوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وامسحوا برؤسكم و ليأخذوا اسلحتهم ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء اى ولياخذ كل واحد سلاحه ولا ينكح كل واحد ما نكح ابوه وكذلك اذا كان للجمع متعلق واحد فتارة يفردون المتعلق باعتبار وحدته بالنسبة الى اضافته الى متعلقه نحو خذ من اموالهم صدقة اى خذ من مال كل واحد منهم صدقة وتارة يجمعونه لتناسب اللفظ بصيغ الجموع قالوا ركبوا دوابهم برحالها وانسابها اى ركب كل واحد دابته برحلها ورسنها ومنه قوله تعالى وايديكم الى المرافق اى ليغسل كل واحد كل يد الى مرفقها لا ان لكل يد مرفقا واحدا والرفق لجميع ما استعين به والمرفقة المخدة والوسادة ج مرافق كمكنسة ومكانس وقد ترفق عليه تفعل اتخذ المرفقة والرفقة بتثليث الراء الجماعة ترافقهم في سفرك كالرفاقة كسلالة عن بعضهم والضم لغة بني تميم ج رفاق كبرمة وبرام ورفق كغرفة وغرف والكسر لغة قيس ج رفق كسدرة وسدر ثم يجمع على ارفاق كعنب واعناب والفتح لغة ج رفق كبدرة وبدر اوالرفقة بالضم اسم للجمع والرفيق والمرافق فعيل بمعنى مفاعل كالنديم بمعنى المنادم والجليس بمعنى المجالس ج رفقاء كحكيم وحكماء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع كالصديق قال تعالى وحسن اولئك رفيقا والمصدر كسحابة والرفيق ايضا ضد الاخرق بالخاء المعجمة والراء المهملة كاخرق وبعير مرفوق كمفعول يشتكي مرفقه وبعير ارفق كاحمر منفتل المرفق وناقة رفقاء كحمراء كذلك نعت من رفق رفقا كفرح فرحا وناقة رفقاء ايضا ورفقة ككلمة منسد الاحليل حلفها وقالبها رفق كسبب اذا كانت كذلك او الرفق فساد في الاحليل من سوء حلب الحالب اياها او تركه نفضه اياها فيرتد اللبن في الضرع فيعود دما او منعقدا والفعل كفرح فرحا والمرفاق من الجمال كمفتاح ما يصيب مرفقه جنبه ومن النوق ما اذا صرت اوجعها الصرار واذا حليت خرج منها دم وما ارفق كسبب سهل للطلب اوقصير الرشاء قريب وحاجة رفق البغية ايضا والناتئة بالموحدة والغين المعجمة والياء اخر الحروف كعصبة وعصبة غرقة سهلة والرافقة كفاعلة بلد على الفرات وقرية بالبحرين وشاة مرفقة كمعظمة بيداها بيضاوان الى مرفقيها

رق الشيء كفر والمصدر كشدة خلاف غلظ ودخن والنعت كامير وغراب ورمان وفلان استحيى ولفلان رحمه وارقه ارقاقا خلاف غلظه ورققه ترقيقا وفلان ساءت حاله والغنم نضجها حتى لا يبقى واسترق الماء على استفعل نضب الا يسيرا والشيء ضد استغلظ وترقق على تفعل رق له قلبه والرق بالكسر العبودية وهو مصدر رق الشخص كفر فهو رقيق ورقيق كعنب وهو المملوك ج ارقاء كجليل واجلاء وقد يجمع على رقاق كعظيم وعظام ورققه رقا كمده مدا جعله رقيقا كارقه ارقاقا واسترقه على استفعل وهو ضد اعتقه والنعت لفاعل والمفعول للذكر والانثى من كل على بابه وقد يطلق الرقيق على الجمع ويقال عبيد رقيق والرق ويكسر جلد رقيق يكتب فيه والصحيفة البيضاء والعظيم من السلاحف ودويبة مائية ج رقوق كجدي وجدود ولعرد لصوص والكضد الشيء الرقيق ونبات شائك وورق الشجر او ما سهل على الماشية من الاغصان وكون الماء الرقيق في البحر او الوادي يفتح والرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط الماء عليها ايام المد ثم ينضب رقاق ككلبة وكلاب وبلد على الفرات واسطة ديار ربيعة واخر غربي بغداد معروفة اسفل منها بفرسخ وبلد اخر وموضعان الخوان والرقتان بصيغة التثنية الرقة والرافقة وهي بالفاء كفاعلة تقدم ذكرها ومشى البعير مشيا ارقا كغراب وذلك اذا ارقق المشي والرقاق كسحاب الصحراء او الارض المستوية اللينة التراب تحته صلابة او ما نضب عنها الماء ويضم رقاقة او اللينة المتسعة كالرق كضد وصد والرقق كسبب ويوم رقاق كسحاب حار وخبز رقاق كغراب اي رقيق الواحدة رقاقة كسلالة ولا يقال رقاقة بالكسر فاذا جمع قيل رقاق بالكسر بلا هاء والمرقاق كمفتاح ما يرقق به الخبز والرقي كعربي من ادق الشحم وفي المثل وجدت الشحمة الرقي عليها المائل وهي بالهمزة والمثناة الفوقية كمقعد من الشيء جهة اي وجدت رق شحمه عليها جهة وسبيل الى الوصول اليها انتهى يقولها الصاحب اذا استضعفه والرقة كسبب لضعف ما في ماله رقق ايضا اي قل وارق لضد بياء النسبة الحجب بلغة اهل العراق بالحاء المهملة والموحدة كعذقد والرقراقة كصلصال بهاء المراة التي كان الماء يجري في وجهها وبالهاء ماء قوت الفاد سنة والرقارق كعلابط الماء الرقيق في البحر او الوادي لا غزارة له والتراب الرقيق والسيف الكثير الماء وترقرق التراب كالحوان ما ترقرق منه اي تحرك وفرس عرق كمعد رقيق الحافر وقد ارق ارقاقا ومراق البطن كحواد ما رق منه ولان الواحد مرق كمرد او لا واحد لها وحدث الرقاق الاول بالمهملتين والثلاثة كسبب قالنا ككتاب موضع بالشام والرقيقان تثنية رقيق كامير الحصنان مثنى حصن بالحاء المهملة والصاد المعجمة والنون لجسم والاخدعان تثنية اخدع بالخاء المعجمة والمهملتين كاحمر ومن المتخريان ما بين الخاصرة والرفغ بالراء المهملة والفاء والغين المعجمة كقفل وفي بعض النسخ والمرطال وددتق كالامر ترفيقا حسنه وعن الصبوح كني ورجهينة اسم امراة ودقراق التراب كصلصال

اشتقوا من كفنها ٤ [illegible]

ما تلألأ منه أي جاء وذهب في كل شيء له تلألؤ فهو رقراق ثنيا
ورقرق الماء وغيره على فعلل صبه رقيقا والثريد بالسمن كذلك
وترقرق على تفعلل تحرك وجاء وذهب والدمع دار في باطن
الأجفان ومنه قول الشاعر ظلم يترقرق في ثنايا مرشف والشيء
لمع وتلألأ والشمس صارت كأنها تدور ومال مترقرق للسمن
أو الهزال الفاعل من باب المذكور مهيئ له

رمقه رمقا كنصر نظرت إليه أو أطلت النظر إليه
أو لحظته لحظا خفيفا والنعت كفاعل ورمقه ترميقا أدام
النظر إليه ورامق الأمر مرامقة ورماقا ككتاب على فعل لم يبرمه
ولم يحكمه وفلانا نافقه وعمرو انظر إليه شزرا نظر العداوة
بالشين المعجمة والزاي والراء كفلس وارماق هلك هزالا
والحبل ضعف وارمق الأمر كاحمر ضعف والجلد رق والرماق
من العيش ككتاب الضيق ورمق الكلام ترميقا لفقه وترمق
اللبن وغيره على تفعل شربه قليلا قليلا والمرامق الفاعل
المفاعلة من لم يبق في قلبه من مودتك إلا قليلا وهذه النخلة
ترامق بعرق من باب المذكور أي لا تحيى ولا تموت والرمق
بقية الروح ج ارماق كسبب وأسباب وقد تطلق على القوة
ومنه ويأكل المضطر من الميتة ما يسد به الرمق أي ما يمسك
قوته ويحفظها وفي الحديث إذا انتام رامق كفاعل أي
أناتهم انتام تعذ بأن رمق وهو كناية عن اليقظة والغرنق من
الغنم معرب رمه وعيش رمق ككتف يمسك الرمق ورجل
مرموق كمعقود ضعيف البصر وكفاعل الطائر الذي ينصبه
الصياد ليقع عليه البازي فيصيده ويقال ما في عيشه إلا رمقة
كغرفة ورماق ككتاب وسحاب ورمق كسبب أي ما يكفي من
العيش أو قليل يمسك الرمق وحبل ارماق كأسباب ضعيف
ومدّ ايم الحطيئة الأجزاء كثوب أخلاق والرومقان بالواو كزعفران
بالفتح ثون موضع بالكوفة والرمق الفقراء المتبلغون بالرماق
أي المكتفون به وهو ككتاب قد مر ذكره والحاذ الواحد رموق
كرسل ورسول ورامق كفاعل والرمق كسكر الضعيف والترميق
على مصدر التفعيل العمل لا يحكمه ولا يحسنه تكتفي به وهو اسم
كالتصدير وهو من رمق العيش كمعظم ومرمقة كمحمر ضعيفا وخسيسا
دونه وتمددت المعزى فرمق رمق بصيغة الأمر من التفعيل أي
اشرب لبنها قليلا قليلا لأنها تقنع بعد مدة وتقدم ذكره
في ربق بالموحدة

رنق الماء رنقا كفرح ورخاء كنصر والمصدر كفلس وجمل
سرور كدر وكدر ترنيق على تفعيل والنعت ككتف في سبب من
الثاني كعدل ومن الأخير على بابه وكذلك العيش والنعت
ككتف وأرنق أرناقا حرك لواءه للحملة واللواء تحرك والماء
كدره كرنقه ترنيقا صفاه ضد والله تدارك منقاها بالقاف
والدال المعجمة كفلز ورنق القوم بالمكان أقاموا واحتبسوا وفي الأمر
خلطوا الرأي والطائر خفق بجناحيه ودفوف ولم يطر والنوم
والنعاس في عينيه خالطهما والبصر ضعف وكذلك البدن
في الأمر والنظر إلى الشيء أدامه وفلان الطائر كسر جناحه
برمية حتى سقط وكذلك الداء وهو مرنق الجناح كمعظم ورنق
المعزى فرنق رنق بصيغة الأمر من التفعيل تقدم ذكره في ربق
بالموحدة ورونق السيف كجوهر ماؤه وحسنه وكذلك الضحى
وغيرها وصار الماء رونقة بزيادة هاء غلب الطين عليه
والرنقاء من الطير القاعدة على البيض وماء لبني تميم والأرض
لا تنبت ج رنقاوات كصحراء وصحراوات ولقيت فلانا مرنقة
عيناه محدقتين أي منكسر الطرف من جوع أو غيره والترنوق و
الترنوقاء موضعهما في فصل التاء المثناة

راق الماء روقا كقال صفا وعلى فلان زاد فضلا وفلا
جماله أعجبه وريق الشباب كبيت أوله وأصله ذاك كروقه
كفوّل وريقه كجيد وأصله ريوق بالواو مثل ميت في ميوت
من كل شيء أفضله كريق الشراب المطر وقيل الريق هو أن يصيبك
من المطر يسير وعلى هذا هو من الأضداد وغلمان وجوار روق
حسان ج رائق كصحبة وصاحب وروق وهو جمع رائق أيضا كعوذ
وبازل وغلام وجارية روقة على الأفراد أيضا والروقة أيضا
الشيء اليسير والجميل جدا والروقة كتوبة الجمال الرائق أي
الحسن المعجب وروق بالضم وفي بعض النسخ بالفتح فرسه بحرها
والروق كسبب أن تطول الثنايا العليا السفلى مصدر
روق كفرح فهو أروق وهي روقاء وهم روق كأسود وسوداء
وسود وتروق بالمثناة الفوقية كتقول هضبة والقرار
صبه وروق السلعة ترويقا باعها واشترى أجود منها والماء
والشراب وغيرها صفاه والبيت والخباء جعل له رواقا
والمفعول مروق كمعظم فيهما والسكران بال في ثيابه ولفلان
في سلعته رفع له في ثمنها وهو لا يريدها والرواق بالكسر
والضم بيت كالفسطاط أو سقف في مقدم البيت وقيل
كساء مرسل على مقدم البيت من أعلاه إلى الأرض ويقال
رواقة أيضا وروق كقول أي مقدمه ج أروقة كخباء
وأخبية وعباء وعبية وروق بالضم والأصل بضمتين
ككتاب وكتب وشجاع وشجع واستثقلت الضمة على الواو
فسكنت وحاجب العين ويعني النجمة الرواق وكحراء تقدم
مقدمها ومن الليل مقدمه وجانبه وهو مراوقي للفاعل
من المفاعلة أي رواقه بحيال رواقه وروق الليل ترويقا
مد رواق ظلمته والراووق المصفاة يروق به الماء والشراب
ونحوها والناجود بالنون والجيم والدال المهملة كما فوق
والكاس بعينها ج رواويق كياقوت ويواقيت والروق القرن

ج أرواقٌ كقُفْلٍ وأقوالٍ ومن الليل طائفةٌ منه ومن البيت
رواقُه أي شُقّتُه دون الشُّقّة العُليا والعمرُ ومنه أكل روقه
أي سِنّه حتى تحاتّت أسنانُه ومن الخيل الحسن الخلق يُعجب
الرائي كالريّق كديّق أصله الواو مثل ميّت السَّرْد وموضع
الصائد والشجاع لا يُطاق والمُنطاع أرواقٌ انفيايق
ضرب فلان روقه بموضع كذا إذا نزل به وضرب خيمته ومنه
حين ضرب الشيطان روقه ومدّ أطنابه وعزم الرجل وفعله
وهمّه والسيّد والصافي من الماء وغيره والمُعجِب ونفس الرَّوْع
والإعجاب بالشيء والجماعة والحبّ الخالص والبدل من
الشيء والجُثّة وبغير الألف واللام اسم رجل وذاهبٌ ذات روقين
مثنّيةُ روقٍ أيضًا صنم ورمى بأرواقه على الدابّة كأقوا إليه
ركبها وعن الدابّة أي نزل عنها وألقى الرواق أرواقه أيضًا
عدا فاشتدّ عدوه وفلان أقام بالمكان مطمئنًّا كأنّه ضدّ
كما يقال ألقى عصاه ورمى فلان عليك أرواقه وشراشره
أيضًا وهو أن يحبّه حبًّا شديدًا وألقت السحابة أرواقها أيضًا
أي مطرها ووبلها بالواو والموحّدة واللام كقفل وقيامها
الصافية وأرواق الليل أيضًا أثناء ظلمته ومن العين جوانبها
يقال أسبلت أرواقها أي سالت دموعها ورَوَقُ الفرس
كقول الرمح الذي يمدّه الفارس بين أذنيه وذلك الفرس أروق
وأحمر فإن لم يفعل فليس ذلك فهو أجمّ بالجيم كأصمّ

رهق الشيءَ رهقًا كفرح فرحًا إذا قربت منه أو
أردت أن تأخذه أو أخذته أو دنوت منه سواء أخذته أو
لم تأخذه والدَّين أي غشيه قال تعالى ولا ترهق وجوههم
قترٌ ولا ذلّة والصلوة رهوقًا كسرور دخل وقتها والرَّهَق
كسبب السفه والحمق والخفّة وركوب الشرّ والظلم وغشيان
المحارم من شرب الخمر ونحوه واسم من الإرهاق من الأفعال
وهو أن يحمل على الإنسان ما لا يطيق والكذب والعجلة
رهق كفرح في الجميع ولا يخاف بخسًا ولا رهقًا أي ظلمًا
فزادوهم رهقًا أي سفهًا وأرهقه طغيانًا أغشاه
إيّاه وألحق ذلك به يتعدّى إليه بمفعولين وفلانًا أمرًا كلّفه
حمله يقال أرهقني فلان إثمًا حتى رهقته أي حمّلني إثمًا
حتى حملته له والصلوة أخّرها حتى كادت تدنو من الأخرى
ورهقنا أن نصلّي أعجل عنها وفلانًا داناه ولا ترهقني لا أرهقك
الله من باب المذكور أي لا تعسرني لا أعسرك الله والمرهق
كمكرم الذي أدرك ليقتل وكمعظّم الموصوف بالرهق كسبب
ومحرّكة ومن يظنّ به السوء ومن يغشاه الناس والأضياف
وراهق الغلام مراهقةً ورهاقًا ككتاب على فاعل قارب الحلم
ولم يحتلم بعد كما رهق كادها في لغته ودخل مكّة مراهقًا
للفاعل من باب المذكور مقاربًا بالآخر الوقت حتى كاد يفوته
التعريف من التفعيل أي الوقوف بعرفات وهو يدعو الرهوق
كجمزى أي يسرع في مشيه حتى يرهق طالبه والرهوق كأمير
الحمر وكرسول الناقة الواسعة الخطو الجواد التي إذا قادها
قائد رهقت حتى تكاد تطؤه والرهيقان كضيمران الزعفران
ريقان القوم رهاق مائة كغراب وكتاب أي مقدارها

الريق كبيت تردّد الماء على وجه الأرض من الضحضاح
ونحوه والباطل والأوّل كالرتّوق كتنّور والماء وخثر ريق
أيضًا ورائق كفاعل غيرهما ودوم وراق الماء والدمع وغيره ريقًا
كباع انصبّ والسراب ترقرق ولمع فوق الأرض كتريّق على تفعّل
والريق ماء الفم والقطعة بهاء وعن بعضهم ويؤنّث بالهاء في
الشعر ويقال للتأنيث بالهاء للواحد ج أرياق كجسيم وأجسام
والريق أيضًا القوّة والرموق وشرب الشيء وأكله على الريق أيضًا
أن تطعمه غدوة أوّل ما تطعم وريق الشياطين أيضًا لعاب
الشمس والرائق كفاعل الخالص وكلّ ما أكل أو شرب على الريق
أي غدوة ومن ليس في يده شيء وهو يريق بنفسه والمصدر كفرح
أي يجود بها عند الموت وأراقه إراقة صبّه والفاعل مريق كمريد
والمفعول مراق كمراد والمريّق كمعظّم من لا يزال يعجبه شيء و
قولهم أتيته على ريق نفسي بالكسر أي لم أطعم شيئًا ورجل
ريّق كسكّيت أي على الريق يقال أتيته ريّقًا أيضًا ورائقًا كفاعل
أي على ريق لم أطعم والريّق كسكّيت من كلّ شيء أفضله وأوّله و
منه ريّق الشباب وريّق المطر وقد يخفّف فيقال ريْق كبيت

فصل الزاي

الزئبق كدرهم وزبرج معرّب جيوه ويقال الزيبق
بالياء ودرهم مزأبق كمزعفر والعامّة تقول مزبّق كمعظّم و
زئبقة بهاء اسم رجل والنسبة الزئبقيّ بلا هاء

زبق شعره بالمحدّة زبقًا كنصر وضرب نتفه وكذلك اللحية
وهي زبيقة ومزبوقة كسفينة ومفعولة والشعر بلا هاء والشيء
بالشيء خلطه وفلانًا حبسه وانزبق في البيت على انفعل دخل
وهو مقلوب انزقب والزابوقة كباكورة موضع قرب البصرة
ومن البيت زاويته أو شبه دقل في بيت يكون فيه زوايا
معوّجة بالدال المهملة والغين المعجمة واللام كسبب

زبرق ثوبه بالراء المهملة على فعلل صبغه بحمرة أو صفرة
والزبرقان كزبرج بألف ونون القمر أو اسم للبدر ليلة تمامه
والخفيف اللحية وبغير الألف واللام لقب رجل سمّي لصفرة
عمامته ومن الشيء برنقج زبارق كسرًا وبل على طرح الزائد

الزبعبق بالعين المهملة فالموحّدة كسفرجل و
الزبعباق بكسرتين وألف قبل القاف السيّئ الخلق

فصل الزاي

الزحلق بالحاء المهملة واللام كزبرج من الرياح الشديدة وزحلقه على فعلله دحرجه فتزحلق على تفعلل لمطاوع والزحلوقة الزحلوفة بالفاء والقبر والارجوحة ج زحاليق كعنقودة وعناقيد

الزدق لغة في الصدق وزنا ومعنى وانا اندق منه كافعل اصدق منه

الزرقة بالراء المهملة كغرفة من الالوان كالزرق كسبب وقد زرقت عينه زرقا كفرح فرحا فهو ازرق وهي زرقاء وهم زرق كاسود وسوداء وسود كازرقت كاحمر وازراقت كاسمار والزرق ايضا العمى والفعل والنعت كما تقدم قال تعالى ونحشر المجرمين يومئذ زرقا والزجيل دون الاشاعر بالشين المعجمة والمهملتين كافاضل وبياض لا يطيف بالعظم كله لكنه وضح في بعضه بالواو والضاد المعجمة والحاء المهملة كسبب وزرق الطائر زرقا كضرب ونصر زرق وعينه تحويل انقلبت وظهر بياضها كازرقت ازرقاقا وازدرقت بقلب تاء الافتعال زايا واد غامها كضربة خرزة للتأخيذ وزرق كفلس قرية بمرو وكزبير طائر وبنو زريق ايضا خلق من الانصار والنسبة زرقي كما يقال في النسبة الى لبيد لبدي وسموا زريقا ايضا والزورق كجوهر السفينة الصغيرة وتزورق بالواو بعد الزاء على تفعلل رمى ما في بطنه وانزرق على انفعل استلقى على ظهره والرجل تاخر والسهم نفذ وخرج من الجانب الاخر وفي الجحر دخل وكمن والزرق الذكر من البازي معرب جرة بالجيم وشد الراء المهملة ج زراريق كسلم وسلاليم وبياض في ناصية الفرس والزرقم بزيادة الميم كقنفذ الشديد الزرقة يستوي فيه المذكر والمؤنث وتسمى الاسنة زرقا للونها ج ازرق كاحمر كسود واسود ونصل ازرق شديد الصفا ونصال زرق كاسود وسود والزرق ايضا كتاب بالدهناء والازارقة من الخوارج كفراعنة تنسب الى نافع بن الازرق كاحمر ومجر الزرقان كسلطان بجنب مو والزرقاء كحمراء موضع بالشام والخمر وفرس وزرقاء اليمامة ايضا امرأة كانت تبصر مسيرة ثلثة ايام على زعمهم ومنه ابصر من زرقاء اليمامة والزرقاء كحميراء الزبدة بلبن ودنيت ودويبة كالسنور والمزراق كمفتاح البعير يؤخر حمله الى مؤخره ورمح قصير وقد زرقه بالمزراق زرقا كنصر اي رماه وفلانا بالرمح طعنه والناقة الرحل اخرته الى ورائها فانزرق على انفعل المطاوع ويقال للماء الصافي ازرق كاحمر نعت من زرق زرقا كفرح فرحا وكبرها ان لقب وكزبير اسم اشخاص والزريقي بياء النسبة شاعر والزراقة كجبانة الة يزرق بها الماء اي يدفع ما في جوفها من الماء بقوة وكذا قصبة احد طرفيها واسع والاخر ضيق يدخل في جوفها عودة يجذب الماء فيها ويدفع تسمى بالفارسية ابدزدك

الزرمانقة بضم الزاي وسكون الراء وبعد الهاء ميم والف وكسر النون وفتح القاف وفي اخرها هاء جبة من صوف معرب شتربانه اي متاع الجمال كذا في الصحاح والقاموس وعن بعضهم اراها عبرانية

الزرنوقان بالنون تثنية زرنوق كعصفور ويفتح الزاي منارتان تبنيان على جانبي راس البئر فتوضع عليهما النعامة بالنون والعين المهملة والميم كسحابة وهي الخشبة المعترضة عليهما ثم تعلق البكرة على النعامة فان كان الزرنوقان من خشب فهما دعامتان وقيل اذا كانا من خشب فهما النعامتان والزرنوق ايضا النهر الصغير ودير الزرنوق ايضا على جبل مشرف على دجلة بالجزيرة والزرنيق كخنزير الزرنيخ معرب وتزرنق على تفعلل تغير وفلان استقى على الزرنوق بالاجرة وفي الثياب لبسها واستتر فيها وزرنقه الثوب على فعلل البسه اياه والزرنقة من الفعللة الدين كانه معرب زرنه اي الذهب للغير والزيادة والحسن التام والسقي بالزرنوق ونصب الزرنوق على البئر والعينة كذا ضبطه بعضهم وهي بالعين المهملة والنون كصيغة اما مصدر من عين كفرح اذا عظم سواد عينه في سعة فهو من المعنيين المتقدمين وهما الزيادة والحسن التام واما من عين بالتشديد اذا اخذ بالعينة اي السلف من البيع فهو من المعنى الاول

زعقه بالعين المهملة زعقا كنفع ذعره كازعقه ازعاقا والمفعول مزعوق وزعيق كامير وفلان بدوابه طردها والقدر كثر ملحها كازعقها ازعاقا والريح التراب اثارته والعقرب فلانا لدغته وبفلان صاح وكفرح فرحا خاف بالليل وفلان نشط نفزع مع نشاطه كزعق مجهولا زعقا بالفتح فيهما والنعت ككتف وفلان نفر والاسم كغراب وانزعقت الدواب على انفعل اسرعت والفرس تقدم وفلان خاف بالليل وفرس زعاق كشداد مشاع عجول وسير مزعق كمنبر سريع ونزع القوس نزعا مزعقا ايضا بمعناه والمزعق ايضا المقلاع يقلع به الارضون وارض مزعوقة كمفعولة اصابها مطر وابل والزعاق كغراب الماء المر الغليظ لا يطاق شربه وقد زعق ككرم ووعل زعاق ايضا نفور وطعام مزعوق كمفعول كثر ملحه وازعقوا ازعاقا حفروا فهجموا على ماء زعاق وفلانا اخافوه والسير عجلوه وعن بعضهم ازعقه ازعاقا خوفه فهو مزعوق كمفعول على غير قياس والزعقوقة بقافين فرخ القبج ج زعاقيق كعنقودة وعناقيد

زعبق الشيء والقوم بالموحدة على افعلل بدده وفرقه كبعزقه بتقديم الموحدة والعين على الزاي

الزعفوق بالفاء السيئ الخلق ج زعافيق كعصفور وعصافير وزعانيق كفنا وقد جاء في الشعر

الزعقوقة تقدم ذكرهما في زعق

الزعلوق باللام كعصفور النشيط ونبات والصواب بالذال المعجمة فيهما

الزق الظرف او ظرف زفت او قير او السقاء او جلد يجز شعره ولا ينتف للشراب وغيره ج في القلة ازقاق وكغراب واصلاد وفي الكثرة زقاق وزقان كذئب وذئاب وذؤبان وكبش مزقوق كمفعول الذي سلخ من رأسه الى رجله والزقاق كسحاب من يشرب الماء على المائدة وفي الطعام والزقاق والسكة وزاد بعضهم نافذة او غير نافذة وعن بعضهم اهل الحجاز يؤنثون الزقاق والطريق والسبيل والسوق والصراط وبنو تميم يذكرون كل ذلك ج ازقة كشعاع واشعة وزقان كحوار وحوران ومجاز البحر بين طنجة والجزيرة الخضراء بالطاء والنون والجيم كضربه وزق الطائر فرخه كمده زاد على بتدرقه وزق اطعمه بفيه كزقزق على فعلل فيهما والزق لون من الماء الحمرة والمهملة تصحيف الميم مثلهما الكبرة وعن بعضهم طائر صغير من طير الماء الواحدة بهاء ج زقق كقردة لعبيلة كلب والزقزقة كقطرة الضحك الضعيف والخفة وصوت طائر عند الصبح وترقيص الطفل كالزقزاق كسر والا مصدران من زقزق على فعلال في الجمع ولغة لعبيلة كلب كانها في سرعة كالابهم والمزقزق كمزعفر كل عجل يفضي سريعا والزققة كرمة والزقة كجبة طائر صغير ج و الزقزوق كجبكل ضرب من الحمل والزقزاقة كصلصال المراة الخفيفة المشي والزقوقى بفتح الزاي والقاف الاولى وسكون الواو وضم الاخرى موضع بين فارس وكرمان والمرتقة بالنون كمعظمة العظيمة وراس مزقق كمعظم مجزوز الشعر شبه بالجلد المزقق على الوزن المذكور وهو الذي يجز شعره ولا ينتف ويقال حلق راسه زقيقة كودية بياء النسبة وهاء منسوبة الى ذلك وكجهينة اسم رجل وتزقيق الجلد من النفل سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم

زلق القدم باللام زلقا كفرح فرحا زلت ولم يثبت وكنصر زلقا بالفتح لغة وزلقها تزليقا التعدية تزلق على تفعل للطاوع وفلانا عن مكانه كضرب بعده ونحاه كازلقه ازلاقا وفلان بمكانه زلقا كفرح فرحا وزلقا كنصر ملّ منه فتنحى عنه ومكان زلق ككتف هو في الاصل مصدر وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء وكسبب وكتف ذلس وكجبانة وكمعقد مرحلة الموضع الذي لا تثبت عليه قدم وكسبب ايضا عجز الدابة وكرتبة الصخرة الملساء والمراة والناقة زلوق كرسول سريعة وعقبة زلوق ايضا بعيدة بالغين المهملة والقاف والموحدة كبسرة وازلقت الناقة ازلاقا اسقطت ولدها وفلانا ببصره نظر اليه نظر متسخط قال تعالى ليزلقونك بابصارهم وراسه حلقه كزلقه كنصر وزلقه تزليقا وزلق الحمايدة تزليقا ادمن وادام تجريدها والموضع جعله زلقا وتزلق على تفعل تزين وتنعم حتى يكون له بريق وبليق والرجل صبغ نفسه بالادهان ونحوها حتى يصير كالمزلقة والزلاقة كجبانة ارض وبنو ربوا وكفاعل دستاق بسجستان والمزلاق كمفتاح المزلاج بالجيم وهو الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح وفرس مزلاق ايضا كثيرة اسقاط الولد وكامير السقط وككتف من ينزل قبل ان يولج والسريع الغضب لمكرم وفرس والزلوق كتبيط البخور الاملس والزلوالقة بفتح الزاي واللام والقاف وقبل اللام واو والف وفي اخرها هاء معرب زوالة وهو ما يعمل من العجين للسعر وبقال لها بالفارسية نوالة بالنون ايضا

زمق لحيته زمقا كضرب ونصر نتفها ونقها المفعولة وسفنة والشيء فتحه وما اغنى عني زمقة كرقبة اي شيئا

الزملق كعلبط وبشد الميم ايضا الذي ينزل قبل الايلاج والزملوق غلاف جب الفولج والبوط كعصفور وعصافير

الزنق طرف نيل التمر ومستدق ج زنوق واسد الفود وموضع الزنوق وهو كعتاب كل رباط في الجلد تحت الحنك والقلادة والزنيق كامير المحكم وزنق على عياله ضيق بخلا او فقرا كازنق وزنق تزنيقا وفرسه جعل تحت حنكه الاسفل حلقة في الجليدة ثم جعل فيها خيطا او النعل شد قوائمه بحبل والزنقة ككتف العقول التامة والزنقة كرقبة السكة الضيقة

الزنبق بالموحدة كعسكر دهن الياسمين وورد والمرزنجوش زنبقا ايضا الجمر والزنباق كصلصال الجلبة حادة حريفة مصدعة وبعضهم ضبطه بالمقصورة وبنو زنبقة كقطرة الواسطيون

الزندوق لغة في الصندوق

الزنديق قيل هو من الثنوية او القائل ببقاء الدهر معرب وهو بالفارسية زن دين وقيل هو من الثنوية وقيل من يبطن الكفر ويظهر الايمان ج زنادقة كفراعنة والهاء عوض من الياء المحذوفة واصله الزناديق وخنازير وقد تزندق على تفعلل والاسم الزندقة كقطرة ورجل زندق كعسكر وزندقي بياء النسبة شديد البخل عن بعضهم

اعرابيا عن الزنديق فقال هو النظار في الامور انتهى والمشهور على السنة الناس ان الزنديق هو الذي لا يتمسك بشريعة ويقول بدوام الدهر والعرب تعبر عن هذا بقولهم ملحد اي طاعن في الاديان وعن الاخر زنديق وزنادقة وزناديق ايضا وزنادق كعساكر وليس ذلك من كلام العرب في الاصل وعن الاخر وزندقة الزنديق كقطرة ان لا يؤمن بالاخرة ولا بوحدانية الخالق

الزووق كصرد لغة في الزئبق كالزاووق ككافور ومنه التزويق وهو اسم للتزيين والتحسين ج تزاويق كتصوير وتصاوير لانه يجعل مع الذهب على الحديد فيطلى به ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش ومزين مزوق كمعظم وان لم يكن فيه زئبق والتزويق ايضا تصوير التماثيل ش وزوقه تزويقا ايضا زينه وحسنه والزو بالفتح قرية على دجلة بين الجزيرة والموصل وهما زوقان بالفتح

زهقت نفسه كنفع زهوقا كسرور خرجت كزهقت كسمع في لغة والشيء بطل وهلك والنعت كفاعل وصبور وفلان زهقا وزهوقا كفلس وسرور سبق كانزهق على انفعل والعظم زهوقا كسرور امتلأ مخا كانزهق ازهاقا والمخ اكتنز امتلاء والنعت كفاعل والباطل اضمحل وازهق الله ازهاقا للتعدية والراحلة زهقا وزهوقا ايضا سبقت وتقدمت امام الخيل فهي زاهقة كفاصلة وهو بلا هاء والسهم جاوز الهدف والزاهق اليابس والسمين المخ من الدواب كمحدث والشديد الهزال الضد والرجل المنهزم الذي سبق وتقدم ج زهوق كبازل وبزل ويضم هاؤه ايضا ومن المياه الشديد الجري وازهق ازهاقا ملأه والسهم من الهدف جاوزه وفي السير اسرع والنعت كمحسن والدابة السرج قدمته والقتب على عنقها وانزهقت الدابة من الضرب والنفار على انفعل طفرت وتقدمت والزهق كسبب المطمئن من الارض والزهوق كرسول البئر البعيدة القعر وفج الجبل المشرف وككتف التزق الخفيف ويقال القوم زهاء مائة كغراب وكتاب اي مقدارها وفرس زهقى كجمزى الذي تقدم الخيل وفرس ... كانت اذا هيئونات جري سريع قيل هي جمع ازهوقة كاعاجيب والاعجوبة وازاهيق ايضا اسم فرس والمزهق كمحسن القاتل وكمكرم المقتول

بالميم والخاء المعجمة

الزهزقة بالزاي من الفعالة شدة الضحك وترقيص الام الصبي والزهزاق كصلصال الاسم ذلك الفعل

الزهلوق باللام السمين من اناث حمر الوحش ج زهاليق كعصفور وعصافير ز. الق بحذف الياء والزهلوق السريع الخفيف من الناس والريح الشديدة

والزراج ما دام في القنفذ يلج زمانا في جحر كل وحساكل والزهلقي كزبرج بياء النسبة من يتزلق قبل الاياب لحج و نحل ينسب اليه كرام الخيل والزهماقة من افعالة تبقى الثوب في ضرب من المشي وتزهلق على تفعلل بدنه وصفا وسمن

الزهمق بالميم كعسكر القصير المجتمع والزهمقة من الفعل الذي نفومته رائحة الجسد من صنان او نتن

زيق القميص كعيد ما احاط بالعنق منه واسم رجل ومحلة بنيسابور واما زيق الشياطين الغاب الشمس فبالراء المهملة وتزيق على تفعل تزين واكتحل

الزيبق بالموحدة كدرهم معرب جيوه وقد اعرب بالهمزة فقيل الزئبق ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر وتقدم في اول الفصل

فصل السين

الساق لغة في الساق ج سؤوق كفلس وفلوس

سبقه الى الشيء سبقا كضرب وفي نصر تقدمه فهو سابق وكشداد للمبالغة والمفعول مسبوق وقد يكون السابق الى الشيء منفردا بالسبق اليه ولا يكون له لاحق والفرس في الحلبة جاء قبل الافراس والنعت كفاعل وصبور واذا كان غيره يسبقه كثيرا فهو مسبق كمكرم واستبقوا الى كذا على افتعل سبق بعضهم بعضا كتسابقوا على تفاعل وقد قيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق اي ننتضل بالضاد المعجمة من الانتضال اي نرمي وسابقه مسابقة وسباقا ككتاب عليه فاعل سبقه وسبقت الشاة تسبيقا القت ولدها لغير تمام وفلان اخذ السبق واعطاه ضده والخطر يوضع بين اهل السباق ويتراهنون عليه المتسابقون كالسبقة كغرفة ج اسباق كسبب واسباب واستبق القراط على افتعل جاوزه وتركه حتى ضل ويقال له سابقة في هذا الامر كفاعلة اي سبق الناس اليه وهو سباق غايات كشداد اي حائز قصبات السبق وسباقا البازي تثنية سباق ككتاب قيداه من سير او غيره ويقال لهما سبقان تثنية سبق محركة اي يستبقان والسابقات سبقا الملائكة

ستوق بالمثناة كتنور وقدوس درهم لستوق بالمثناتين كعصفور زيف ذو غش ملبس بالفضة معرب سه توى والمستقة في فصل الميم

سحقت الدواء بالحاء المهملة سحقا كنفع م وانسحق على انفعل للمطاوع والريح الارض عفت آثارها او مرت كانها تسحق التراب وفي الثوب ابلاه والشيء الشديد لينه والقملة قتلها وراسه حلقه والعين دمعها انفد

والدابة عدت شديدا او فوق المشي ودونها العدو واسحق خف البعير اسحاقا لان والضرع ذهب لبنه وبلي ولصق بالبطن والثوب خلق وبلي وفلانا ابعده وانسحق على انفعل اتضع واسحق من الانبياء عليهم السلام فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه وان اردت المصدر من قولك اسحقه السفر اسحاقا اي ابعده صرفته وسحقا له دعاء عليه اي بعدا وزنا ومعنى والسحق كقفل الثوب البالي وقد يضاف للبيان يقال سحق برد وسحق عمامة كما تقول جرد قطيفة والسحاب الرقيق وسحق الثوب ككرم والمصدر كسحابة وسحوقة بلي ودمع منسحق للفاعل من الانفعال مندفع ج مساحيق كانه جمع مسحاق نادر والسحق كقفل وعنق البعد مصدر سحق المكان ككرم وعلم فهو سحيق كامير والنخلة ككرم طالت والسحوق من النخل والحمر والاتن الطويلة ج سحق كرسول ورسل وتسكن الحاء والسوحق كجوهر الطويل وككافور اسم وموضع وامرأة سحقة كجبانة نعت سوء والسحيقة ككتيبة المطرة العظيمة تجرف ما مرت به

السودق كجوهر الصقر والسيداق كبيطار شجرة ساق واحدة توتية

السذق كسبب ليلة الوقود معرب سده وهو من مذهب المجوس والسوذق كجوهر السوار والصقر ويضم سينه كالسيذاق كبيطار والسيذمان كضيمران وزعفران وحلقة القيد والسوذقي بياء النسبة النشيط الحاذر المحتال بالخاء المعجمة

السيذنوق كحيزبون والسوذنيق بالواو كما الياء كزنجبيل والسوذانق بضم السين وفتحها وسكون الواو وبعد الذال الالف وكسر النون وفتحها والسذانق بفتح السين وضمها وبعد الذال الالف وفتح النون الصقر وجميع ذلك معرب

سرق مالا بالراء المهملة كضرب ونماه لو اسرقه ما اذا جاء مستترا الى حرز واخذ مال الغير والمصدر كسبب وكتف وقتبة وكلمة وفلس كاسترقه على افتعل والاثم كعنبة وكلمة وكتف فهو سارق كفاعل وهي بهاء والمال المسروق كمفعول وصاحبه مسروق منه ويسمى المسروق ايضا سرقة كرتبة تسمية بالمصدر وفلان السمع اذا سمع مستخفيا كاسترقه على افتعل ونعت الفاعل من كل على بابه والسرق شقق الحرير الابيض او الحرير عامة الواحدة سرقة كقصبة وقصب وعن بعضهم اصلها بالفارسية سره اي جيد فعرب كما عرب برق للحمل وفلان سرق كفرح فرحا خفي ومفاصله ضعفت كانسرقت على انفعل وانسرق على انفعل فتر وضعف وعنهم تأخر وخفي ليذهب وتسرق على تفعل سرق شيئا شيئا وسرقه تسريقا نسبه الى السرقة وكعتبة اقصى ماء بالعالية وكسكر اسم وموضع بسنجار وكورة بالاهواز ومسرقان كقعفر بالفتح نون موضع والسوارقية كفواصل بياء النسبة وهاء قرية بين الحرمين والسوارق الجوامع من الاغلال الواحدة سارقة كفواصل وفاصلة والزوائد في قراشة القفل بالفاء والراء والشين المعجمة كحمامة وسارقون ككافور قرية بالروم وسموا كفاعل وشداد ومسالة والمسترق للفاعل من الافتعال الناقص الضعيف الخلق وهو مسترق العنق ايضا اي قصيرها وهو يسارق النظر اليه مسارقة من المفاعلة اي يطلب غفلته لينظر اليه والاستبرق الغليظ من الديباج وقد تقدم ذكره في فصل الهمزة وتستبرين موضع في باب النون

السرادق بالدال المهملة كعلابط الذي يمد فوق صحن البيت ج سرادقات بالالف والتاء والبيت من الكرسف والغبار الساطع والدخان المرتفع المحيط بالشيء وبيت مسردق كمعفر اعلاه واسفله مشدود كله

السرمق بالميم كعسكر ضرب من النبت وبغير الالف واللام قرية باصطخر

السعسلوق بالعين والسين المهملتين واللام كحيزبون ام السعالي

سفقت الباب سفقا كضرب ونصر اذا اغلقته كاسفقته اسفاقا فانسفق على انفعل للمطاوع ووجهه لطمته وثوب سفيق كامير صفيق نعت من سفق سفاقة كضخم ضخامة ورجل سفيق الوجه ايضا قليل الحياء والسفيقة ككتيبة خشبة عريضة طويلة توضع ثم يلف عليها البواري والقطعة الرقيقة الطويلة من الذهب او الفضة ونحوهما واعطاه سفقة يمينه كضربة بايعه واشترى في سفقة واحدة ايضا اي بيعة واحدة

سفسق الطائر بالسين المهملة على فعلل زرق والسفسوقة كعنقودة المحجة ويقال فيه سفسوقة من بيبة ايضا اي شبه والسفاسق كعلابط الممتد من كل شيء وسفسقة السيف بفتح السينين وكسرهما وسفسيقة كخنزيرة وسفسوقة كعنقودة فرنده او طرائقه التي فيها الفرند كجوهر الفاء والطائر الراء المهملة وسكون النون وبعدها دال مهملة ج من الاوليين سفاسق كقنطرة وقناطر وسلسلة وسلاسل

سق الطائر سقا كمد مدا ذرق كسقسق على فعلل المسقسق للفاعل من باب المدكور من يصعد في دكة واخرى في اخرى يبيت لكل منهما نبيا بالنوبة مولدة وسوسق بفتح السينين وكسرهما وسكون القافين زجر للثور

بفتحتين المغتابون للناس
سلقه بالكلام سلقاً كنصر اذا آذاه قال تعالى
سلقوكم بألسنة حداد والجلد عن العظم اذا نحيته والشاة
نحيت شعرها بالماء الحميم وطعنه فسلقه ايضاً اذا القيته
على ظهره وربما قالوا اسلقيته سلقاء بالمد كسر واو وهو
ملحق بباب فعلل بياء والرجل امرأته ألقاها على قفاها
للمباضعة كسلقاها سلقاء ايضاً والبقل طبخه بالماء مجا
وعن بعضهم هكذا سمعته من الغريب ل وهكذا البيض طبخ
في قشره بالماء والبرد النبات احرقه وفلانا صرعه على قفاه و
الزاوية ومنها والعود في العروة ادخله وكذلك احد عروتي
الجوالق في الاخرى كاسلقه اسلاقاً والبعير طلاه بالقطران
كله وفلان علا وصاح وفلانا بالسوط نزع جلده والسلوق
بالفتح اثر القرحة في ظهر البعير اذا برات وابيض مواضعها
كالسلق كسبب واثر النسع في جنب البعير بالنون والمهملتين
بجيم والاسم السليقة وهي اثر الاقدام والحوافر في الطريق
وذلك لان اثار السلائق ككتيبة وكتائب والسلق بالكسر
مسيل الماء ج سلقان كذئب وذئبان ويفتح ام والذئب
ج سلقان ايضاً ويكسر وهي بهاء او السلقة الذئبة خاصة
خاصة ولا يقال للذكر سلق كسدرة وسدر وسلق بلاها
~~والسلق جبل عال بالموصل وناحية باليمامة والقاع~~
~~الصفصف لا املس~~ ودرب السلق ايضا محلة ببغداد والنسبة
اليه السلقي على لفظه وسلق البر بالموحدة والراء المهملة
الجد وسلق الماء والسلق الجبلي ايضا نبات ج اسلاق
كسبب واسباب وسلقان كورل وورلان وسلقان كبلد
وبلدان واسلنقى الرجل اسلنقاء نام على ظهره وهو ملحق
بباب الافعنلال بياء وتسلق الجدار على تفعل تسوره وعلاه
وعلى فراشه تلوى هماً او وجعاً والسلاق كغراب بثر يخرج على
اصل اللسان وتقشر في اصول الاسنان وغلظ في الاجفان
من مادة اكالة تحمر لها الاجفان وينتشر الهدب ثم تتقرح
اشفار الجفن وكرمان عيد للنصارى ويوم مسلوق بالاضا
كمفعول من ايام العرب واسلق اسلاقاً صاد ذئبة والسليقة
الطبيعة ج سلق كسفينة وسفن والذرة تدق وتصلح او
الاقط خلط بطرائق ما سلق به من البقول ونحوها اي طبخ
وفلان يتكلم بالسليقة ايضاً اي بطبعه لا عن علم تعلمه وكصبور
قرية باليمن والنسبة اليها السلوقي على لفظها ومنها الدروع
والكلاب السلوقية او بلد بطرف ارمينية او انما نسبت
الدروع والكلاب الى سلقية كعربية بلد بالروم فغير النسب
وفلان السلقي بلا هاء كانه نسبة اليها والسلوقية ايضاً
مقعد [illegible] السفينة بالراء المهملة فالموحدة كرمان

والسلق جبل عال بالموصل وناحية باليمامة والقاع الصفصف الاملس صح

والاسالق كافضل ما يلي لهوات الفم من داخل والسلق
كقنفذ التربعة من النوق وخطيب سلاق كشداد ومسلق
ومسلاق كمنبر ومحراب بليغ والسالقة كفاعلة المرأة الرافعة
صوتها عند المصيبة او اللاطمة وجهها والسلقة بالكسر
المرأة السليطة الفاحشة ج سلقان كغلمان وذغفان
والسلبوق كامير ما تحات من صغار الشجر وسبس الشيرق
بالشين المعجمة فالموحدة فالراء المهملة كزبرج وما تنبه
النحل من العسل في طول الخلية بالخاء المعجمة واللام كغنية
ومن الطريق جانبه ج سلق بالضم والسلقلق كسفرجل
التي تحيض من دبرها وبهاء المرأة الصخابة
سمق سموقاً كقعد علا وطال والسميق كامير خشبة
من آلة الحرث تحيط بعنق الثور كالطوق وهما سميقان والاسمقة
خشبات في الالة التي ينقل عليها اللبن الواحد سميق كامير
ويد عنيف كذب سماق كغراب خالص والسماق كرمان
والسموق كصبور نبت م
السمحاق بالحاء المهملة كسرداب القشرة الرقيقة
فوق عظم الراس اذا بلغتها الشجة سميت سمحاقا وكل جلدة
رقيقة تشبهها تسمى سمحاقا والسمحوق من النخل الطويلة
ج سماحيق كعصفور وعصافير وسماحيق السماء القطع
الرقاق من الغيم الواحد سمحاق كسراويل وسروال و
القطع الرقيقة من الشحم
السمسوق بالسين المهملة كعسكر وزنبور وقنفذ
وجندب الياسمين والمرزنجوش
السملق باللام القاع الصفصف ج سمالق
كعسكر وعساكر
سنق الفصيل من اللبن [illegible] كفرح فرحاً بشم واتخم
واسنقه النعيم اسناقاً اذا ترفه اي تنعم واستراح والسنيق
كقبيط المجصص ج سنيقات بالالف والتاء وسنانيق كعصا
وكوكب ابيض واكمة
السنبوق بالموحدة كعصفور زورق صغير
السنجوق بالجيم كعسكر والسنجوق كعصفور الراية
والامير الذي يكون صاحب الراية والعلم اعجمي استعملته
العرب
السندوق الصندوق وزناً ومعنى
السنسق بالسين المهملة كعسكر صغار الاس
السنعبق بالعين المهملة فالموحدة كسفرجل
وبضم الموحدة نبات خبيث الرائحة
ساق الدابة سوقاً كقال ومساقاً كمقال وسياقة
ككتابة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها ثم كاستاقها على

انفعل فانساقت على انفعل للمطاوع فالفاعل سائق وسَوّاق كشدّاد للمبالغة والمفعول مسوق كمقول والى امرأته صداقها حمله اليها والمصدر كقول وكتاب كالساقة اساقة والمريض شرع في نزع الروح يقال هو في السياق اي في النزع وفلانا اصاب ساقه والسياق ككتاب المهر كالمسياق كمفتاح والاسوق الطويل الساقين او حسنهما وهي سوقاء كاحمر وحمراء نعت من سوق سوقا كفرح فرحا والسيقة كجيدة ما استاقه العدو من الدواب وما يستتر خلفه الصائد فيرمي الوحش سيّاق ككتّاب وبلا هاء السحاب الذي تسوقه الريح وليس فيه ماء والسوق بالضم التي يباع فيها ما يذكر ويؤنث وعن بعضهم والتأنيث افصح واصح والتذكير خطأ لانه يقال سوق نافقة ولم يسمع نافق بغير هاء والنسبة اليها سوقي على لفظها والتصغير سويقة كجهينة وسوق الحرب حومة القتال وسوق الذنائب بالذال المعجمة والنون والموحدة ككتائب قرية وسوق الاربعاء بلد بخوزستان وسوق الثلاثاء محلة ببغداد وسوق حكمة والثانية بالحاء المهملة والكاف والميم كرقبة موضع بالكوفة وسوق وردان والثاني بالواو والمهملتين كسكران محلة بمصر وسوق كرام بلد بافريقية وسوق العطش محلة ببغداد كل ذلك بالضم وسويقة كجهينة موضع وهضبة وجبل بين ينبع والمدينة وموضع ببطن مكة وموضع بمرو وبلد بواسط وبلد بالمغرب ولتسعة مواضع ببغداد والنسبة السوقي بالهاء والسوقة كالرعية للواحد والجمع والمذكر والمؤنث او قد يجمع على سوق كغرف يقال رجل سوقة كغرفة ورجل سوقة يكون بهذا المعنى وليس المراد انه من اهل الاسواق كما تظنه العامة وسوقة الطرثوث ايضا ما كان اسفل الكمأة بالنون والكاف والعين المهملة كرقبة ولمزة وبغير الالف واللام اسم رجل والسويق ما يعمل من الحنطة والشعير ج اسوقة كرغيف وارغفة وعقيبه م والخمر والسوّاق كرمان الطويل الساق وطلع النخل اذا خرج شبرا وما صار على ساق من النبت وبعير مسوق كمطفل تساوقا للصيد والاساقة موضعهما اذ نصل المهزة واسقت فلانا ابلا اساقة اعطيته اياها يسوقها وسوق الشجر تسويقا صار ذا ساق وفلانا امره ملّكه اياه والمنساق للفاعل من الانفعال التابع والقريبة من الجمال المنقاد طولا وساوقه مساوقة على افاعل ساق معه وفلانا فاخره في سوق الدواب وتساوقت الابل على تفاعل تتابعت وتقاودت والغنم تزاحمت في السير وعن بعضهم تساوق الخطبتان ايضا في قول الفقهاء يريدون المقارنة والمعية وهو ما اذا وقعتا معا ولم تسبق احديهما الاخرى ولم اجد في كتب اللغة بهذا المعنى انتهى والساق ما بين الكعب والركبة مؤنثة وهي في الاصل فعل بفتحتين قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ج سوق بالضم كاسد واسد واسوق همز لاجل الواو وليحمل الضمة كجبل واجبل وسيقان كنيران وقد لان وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق قيل اي عن الامور التي خفيت وقيل هو كناية عن الشدة وعن الرضا عليه السلام انه حجاب من نور يكشف فيقع المؤمنون سجدا وتدمج اصلاب المنافقين فلا يستطيعون السجود والتفت الساق بالساق قيل اي آخر شدة الدنيا باول شدة الآخرة وقيل الدنيا والآخرة وهو مروي عن ابي جعفر عليه السلام وولدت ثلثة بنين على ساق واحد ايضا اي بعضهم في اثر بعض ليست بينهم جارية وساق الشجر ايضا جذعها وما يقوم به وساق حر ايضا والثاني بالمهملتين كود ذكر القماري وساق ايضا موضع وساق العرد بالاضافة والثاني بالفاء والراء المهملة والواو كفلس او الفروين بصيغة المثنى جبل الاسد كانه فرد طبي وساق الفريد ايضا والثاني بالفاء والمهملتين كامير موضع وساق الجواء ايضا والثاني بالجيم والواو ككساء وفي بعض النسخ بالخاء المعجمة كسماء موضع وقامت الحرب على ساق ايضا اذا اشتد الامر وصعب الخلاص والساقة كساعة حصن باليمن وساقة الجيش ايضا مؤخره وتسوق القوم على تفعل اذا باعوا واشتروا

السهوق كجدول الكذاب وكل ما تردى من سوق الشجر ونحوها كالسوهق بتقديم الواو وعلى الهاء ج سهوق والطويل الساقين والطويل من الرجال والشديدة من الرياح التي تنسج العجاج والسهوق كجهنم البعيد الخطو

فصل الشين

شبق بالموحدة شبقا كفرح فرحا هاجت به شهوة النكاح واشتدت فهو شبق ككتف وهي شبقة ككلمة وربما وصف غير الانسان به وفلان من اللحم بشم وبنات الشبق كجسيم موضع والشوبق بالواو موضعه بعد الشوق لانه معرب

شبرق الثوب شبرقة وشبراقا كسرداب على فعلل اذا مزقه واللحم قطعه والبازي اللقمة نهشه بالنون والهاء والشين المعجمة كنفع والدابة عدت مسرعة او واسعة الخطو وثوب مشبرق كمزعفر الذي مزق والشبرق كزبرج نبت وهو رطب الضريع الواحدة بهاء وولد المرأة وسمي الشبرق ايضا وصار الثوب شباريق كمصابيح وشبارق كمساكن اي قطعا او يقال ثوب شبرق كعسكر وعلابط وسربال وسراويل اي مقطع كله وكسر الهمزة كل شيء شبرقه وكعلابط وعساكر شجر بالطائف وكعلابط

ذكسا

وكعلابط الجابة وما قطع من اللحم صغارا وطبخ وهو معرب

الشبق كعسكر من يتخبطه الشيطان من المس وهو اشبق ايضا

الشدق بالكسر ويفتح جانب الفم وهما شدقان ومن الوادي جانبه والحية كشدبقرح أشداق وشدوق كجيم وأجسام وجسوم وبعض وأبعاض وفلس وفلوس ومن الأخير اشداق ايضا كشريف وأشراف وكزبير وادي والشدق كسبب سعة الشدق والبلاغة في اداء الخطبة وغيرها مصدر شدق كفرح والنعت كأسود وسوداء وسود وتشدق على تفعل لوى شدقه للتفصح وهو متشدق بالكسر

الشوذق بضم او كله كجوهر السوار والصقر كالشنذق كضيغم والشيذقان كضيمران وزعفران والشيذاق كبيطار والشوذانق بضم الشين وفتحها وسكون الواو وبعد الذال الف وكسر النون وفتحها وتقدم ذكر لغاتها في فصل السين مع زيادة والشوذقة من الفعللة ان تأخذ باصابعك شيئا كالصعتر

شرقت الشمس بالراء المهملة كنصر والمصدر كفلس وشروق طلعت كأشرقت اشراقا والشاة شرقا كفلس شق اذنها والنخل ازهى بالزاء والهاء والياء اخر الحروف من الافعال كأشرق اشراقا والثمرة قطفها والشاة شرقا كفرح فرحا انشقت اذنها طولا فهي شرقاء كحمراء والدم في عينه وذلك اذا احمرت والجرح بالدم امتلأ والنعت ككتف وهي بهاء والميت غص بريقه والشمس ضعف ضوؤها او دنت للغروب والنعت ككلمة ومنه انما بقي منها اي من الدنيا كشرق الموتى لذلك معنيان احدهما انه اراد به اخر النهار لان الشمس في ذلك الوقت انما تلبث قليلا ثم تغيب فشبه ما بقي من الدنيا ببقاء الشمس تلك الساعة والاخر من قولهم شرق الميت بريقه اذا غص به فشبه قلة ما بقي من حيوة من شرق بريقه الى ان تخرج نفسه ومنه ايضا ستدركون اقواما يؤخرون الصلوة الى شرق الموتى لان ضوءها عند ذلك الوقت على المقابر او اراد صلى الله عليه وآله انهم يصلونها ولم يبق من النهار الا مقدار ما يبقى من نفس المحتضر اذا شرق بريقه واشرق الرجل اشراقا دخل في شروق الشمس والشمس اضاءت وفلان الثوب في الصبغ بالغ في صبغه وعدوه اغصه ووجه فلان اضاء وتلألأ حسنا والتشريق من التفعيل الجمال واشراق الوجه والاخذ في ناحية المشرق يقال شتان بين مشرق ومغرب كمحدث وتقديد اللحم ومنه ايام التشريق وهي ثلثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق فيها او سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق كمعظم مسجد الخيف والمصلى اي مصلى العيد وجبل لهذيل وسوق الطائف وفي الصحاح الثوب المصبوغ بالحمرة ومن الحصون المطين بالشاروق وهو كفاروق الصاروج وانشرقت القوس على انفعل انشقت والشرق كفلس ويفتح راؤه الشمس يقال طلع الشمس والمشرق والنسبة الشرقي على لفظه وهي بهاء والضوء يدخل من شق الباب وبكسر شينه وطائر بين الحداة والصقر واسم اقليمين والمشرق كمجلس جبل بالمغرب ويخلو المشرق بالاضافة ايضا باليمن والمشرق كمنبر بطن من همدان والشرقة كصبرة والمشرقة كمرحلة ومكرمة ومألكة وكالمحراب منديل موضع القعود في الشمس في الشتاء عند شروقها وتشرق على تفعل قعد فيه والمشريق كمنديل من الباب الذي يقع ضوء الشمس عند شروقها وباب التوبة في السماء والشارق كفاعل الشمس حين تشرق كالشرقة كصبرة وكلمة والشريق كأمير والجانب الشرقي ج شرق كبازل وبزل وصنم في الجاهلية ولقب وعبد الشارق ايضا شاعر والاشراق على مصدر الافعال خلاف العشي والشرقية كفلس بياء النسبة ومنها كورة بمصر ومحلة ببغداد ومحلة بنيسابور وقرية ببغداد وشارقة كفاعلة حصن بالاندلس والشرقة كرقبة السمة توسم بها الشاة الشرقاء والشريق المرأة الصغيرة الفرج او المفضاة واسم رجل وموضع باليمن والغلام الحسن ج شرق كسرير وسرر ولحم شرق كسبب لا دسم عليه وكأنه وصف بالمصدر والمشرق جهة شروق الشمس وهو كمجلس في الاكثر وكمقعد وهو القياس لكنه قليل الاستعمال والنسبة مشرقي بكسر الراء وفتحها وقوله تعالى رب المشرقين ورب المغربين اي مشرقي الشتاء والصيف ومغربيهما ويا ليت بيني وبينك بعد المشرقين هو على التغليب كالقمرين ورب المشارق والمغارب اي مشارق الصيف والشتاء ومغاربهما وانما جمعا لاختلاف مشرق كل يوم ومغربه لان للشمس في السنة ثلثمائة وستين مشرقا وكذلك المغرب فيومها الذي تشرق فيه لا تعود اليه الا من قابل ويومها الذي تغرب فيه لا تعود فيه الا من قابل واشرورق بالدمع كاعشوشب غرق والشرقراق كسفرجل الشقراق

شربق الثوب بالموحدة شربقة على فعللة مزقه

الشرشق بالشين المعجمة كزبرج الشقراق

شرنق بالنون على فعلل والشرانق كعلابط جلد الحية اذا ألقته ومن الثياب المتخرقة ولم يسمع بواحدها

الشفق الحمرة في الافق من غروب الشمس الى وقت

اشرق وحنيف تشرق

غض ع

العشاء الآخرة فإذا ذهب قيل غاب الشفق وعن بعضهم سمعت
بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق وكان أحمر وعن آخر
الشفق الأحمر من غروب الشمس إلى وقت العشاء الآخرة ثم
يغيب ويبقى الشفق الأبيض إلى نصف الليل وعن آخر الشفق
الحمرة التي ترى في المغرب بعد سقوط الشمس وهذا هو
المشهور وسميت بذلك للونها ورقتها والنهار والرديء
من الأشياء والناحية ج أشفاق كسبب وأسباب أشفقت
من كذا إشفاقا إذا حذرت منه وقيل لا يقال شفقت كضرب
وقيل شفقت وأشفقت بالهمزة بمعنى وأنكره أهل اللغة
وقيل أشفقت على الصغير إشفاقا عطفت عليه وحرصت
على إصلاح أمره وشفقت عليه كضرب لغة فأنا مشفق
كمحسن من الأول وشفيق كأمير من الثاني والشفقة كرقبة
الاسم من الإشفاق وكذلك الشفق كسبب والتشفيق من
التفعيل التقليل كالإشفاق من الإفعال وردائة النسج
يقال عطاء مشفق كمعظم أي مقلل والشفيقة كسفينة
بثر

الشفشليق

بالشين المعجمة واللام كزنجبيل العجوز المسترخية والكبيرة اللحم من الرجال والنساء

كالشفلق

كجهنم والشفلقة بهاء لعبة وهو أن تضرب إستا أنا دبره بيدك أو بصدر قدمك فتصرعه
والدبر

شقه

شقا كمد مد صدعه والانشقاق على انفعل للمطاوع وناب البعير طلع وانشق العصا أي فارق الجماعة
وعليه الأمر شقا ومشقة كمد ومحبة صعب والاسم الشق
كضد والمشقة والأمر شاق كشاب وهي شاقة ج شواق
كدابة ودواب وج المشقة مشاق كمحبة ومحاب ووقع
على فلان أو وقع في المشقة وبصر الميت نظر إلى شيء لا يرتد
إليه طرفه ولا يقال شق الميت بصره والشق واحد الشقوق
كجد وجدود وهو في الأصل مصدر تقول بيد فلان
وبرجله شقوق ولا تقل شقاق لغرابة إنما الشقاق داء
يكون بالدواب وهو تشقق يصيب أرساغها والصبح و
الموضع المشقوق والفجوة ما بين طرفي فرج المرأة كالمشق
كمرد والتفريق فعله كمد ومنه فلان شق عصا المسلمين
إذا فرق جمعهم وكلمتهم واستطالة البرق إلى وسط السماء
من غير أن يأخذ يمينا وشمالا والشق كضد نصف الشيء
ويفتح يقال أخذت شق الشاة كأخذت شقتها بهاء
والناحية من الجبل والجانب واسم لما نظرت إليه وموضع
بخيبر أو واديه ويفتح شينه والصواب الفتح وكاهن
والشقيق يقال هو أخي وشق نفسي والمشقة قال تعالى
لم تكونوا بالغيه إلا بشق الأنفس وقد يفتح شينه عن بعضهم
ويقال المال بيني وبينك شق الشعرة أيضا ويفتح شينه
أي نصفان سواء والشقة كشدة شظية من لوح أو خشبة
بالمعجمتين كعنبة يقال للغضبان احتد فطارت منه شقة
ومن العصا والثوب وغيره ما شق مستطيلا أو القطعة
المشقوقة ونصف الشيء إذا شق وموضع ويقال هذا
شقيق هذا كأمير إذا انشق الشيء بنصفين فكل منهما شقيق
الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان أي أخوه كأنه شق
نسبه من نسبه قال الشاعر وقد صغره يا ابن أمي ويا شقيق
نفسي أنت خليتني لأمر شديد بإدغام ياء التصغير في الياء
وكسرها وج الشقيق أشقاء كخليل وأخلاء والشقية
كصبية بياء النسبة بعدها ضرب من الجماع والشقة بالضم
والكسر البعد والناحية يقصدها المسافر والسفر البعيد
والمشقة والقطعة من الثياب المستطيلة ج شقق وشقاق
كجنة وجنن وجبة وجباب وعلبة وعلب وذئبة وذئاب والأشق
موضع ومن الخيل ما يشتق في عدوه يمينا وشمالا أو البعيد
ما بين الفروج والطويل وهي شقاء ج شق كأصم وصماء
وصم والاسم الشقق كسبب والشقاء الواسعة الفرج ج
شق كصماء وصم وكأمير الفحل إذا استحكم وماء لبني أسد
والشقيقة الفرجة ما بين حبلين من حبال الرمال بالحاء
المهملة تنبت العشب ج شقائق ككتيبة وكتائب وطائر
كالشقوقة كحمولة والمطر الوابل المتسع لأن الغيم انشق عنها
ومن البرق ما انتشر من الأفق ووجع يأخذ نصف الرأس
والوجه وتصغيرها شقيقة بإدغام ياء التصغير في الياء و
كسرها وشقائق النعمان ككتائب الواحد والجمع فيه سواء
وإنما أضيف إلى النعمان لأنه حمى أرضا كثر فيها ذلك سمي بحمرته
تشبيها بشقيقة البرق وعن بعضهم سمي بذلك لأن النعمان
من أسماء الدم فهو أخوه في لونه لا واحد له من لفظه وقيل
واحدته شقيقة ككتيبة وانشقت العصا على انفعل أي
تفرق الأمر وشاقه مشاقة وشقاقا ككتاب على فاعل خالفه
وعاداه وحقيقته أن يأتي كل منهما ما يشق على صاحبه
فيكون كل منهما في شق غير شق صاحبه والاشتقاق من
الافتعال أخذ شق الشيء أي نصفه والأخذ في الكلام
وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد وأخذ الكلمة
من الكلمة وشقق الكلام تشقيقا إذا أخرجه أحسن مخرج
والحطب وغيره شققه والتشقق على تفعل للمطاوع كالانشقاق و
الأصل التشقق على تفعل فسكنت التاء وأدغمت في الشين
واجتلبت الهمزة ليصح الابتداء وشقشق الفحل شقشقة
على فعلل هدر والعصفور صوت والشقشقة كسلسلة

شيء كالرئة يخرجه البعير من فيه اذا هاج واذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانما يشبه بالفحل والخطبة الشقشقية لامير المؤمنين علي عليه السلام سميت لقوله عليه السلام لابن عباس لما قال له لو اطردت مقالتك من حيث افضيت يا ابن عباس هيهات تلك شقشقة هدرت ثم قرت والمتشقشق للفاعل من الانفعال سمكة بحرية ويقال للهامد والمثبوه الدال المهملة والجيم كسكر والمشقق كمعظم واد [illegible] تنشام

الشقراق بالقاف وبعد الراء المهملة الف طائر يسمى الاخيل وفيه لغات فتح الشين وكسر القاف وشد الراء والثانية كسر الشين وانكرها بعضهم وجعلها من لحن العامة والثالثة كسر الشين وسكون القاف كالشرقراق بفتح الشين وكسرها وفتح الراء الاولى وكسرها وسكون القاف الاولى وبعد الراء الثانية الف والشرقرق براءين وقافين كسفرجل وهو طائر دون الحمامة اخضر اللون اسود المنقار وباطراف جناحيه سواد وبظاهرهما حمرة وعن بعضهم مرقط بخضرة وحمرة وبياض ويكون بارض الحرم والغور

شلقه بالسوط وغيره شلقا كنصر ضربه والجارية جامعها والاذن خرقها طولا والشلق كجسم او ككتف سمكة صغيرة او سمكة كالحية والشولقي كجوهري بيا النسبة من يتبع الحلاقة والمشلوق كمنديل من يفتح فاه اذا ضحك والمشلاق كشداد شبه مخلاة للفقراء والسائلين لسؤال بالخاء المعجمة واللام كسجادة والشلقة كرقبة الراضخ [illegible] بالراء المهملة والضاد المعجمة كقادة [illegible] والشلقاء كحمراء بالممدودة السكين والشلقة كعضة بيض الضب اذا ذمته

الشلمق بالميم بعد اللام كعسكر العجوز الكبيرة

الشمق كسبب النشاط ومرح الجنون مصدر شمق كفرح والاشمق كاحمر بدنة الجمل المختلط بالدم والشمق كسجل الطويل وهي بهاء وتشمق على تفعل تنشط وفلان في الشيء غاد والشمقمق كسفرجل الطويل والنشيط وبه كني الرجل

ثوب **شمارق** بالراء المهملة كعساكر وشماريق كسرا وملاء ومشمرق كمزعفر قطع

الشمشقة بالشين المعجمة كسلسلة الشقشقة

الشمشليق باللام كزنجبيل العجوز المسترخية والسريعة المشي

الشملق باللام كعسكر العجوز الكبيرة

الشنق ما بين الفريضتين في الزكاة ج اشناق كسبب واسباب [illegible] وما دون الدية الكاملة ومن ذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية الكاملة بالحاء المهملة والميم واللام كسحابة فاذا كان معه دية جراحات فتلك هي الاشناق كانها متعلقة بالدية العظمى والفضلة تفضل والحبل والعدل بكسر العين والاشناق ايضا الاروش كلها من الجراحات كالموضحة وغيرها وشنق شنقا كفرح فرحا وكضرب ايضا هوي شيئا فصار معلقا به وقلب شنق ككتف مشتاق طامح الى كل شيء فعله كفرح فرحا والشنيقة كسكينة بهاء المرأة المغازلة وبلا هاء الشاب المعجب بنفسه واشنق القربة اشناقا شدها بالشناق وهو ككتاب خيط تشد به فم القربة والسير والوتر وفلانا اخذ الارش او وجب عليه الارش وعلى فلان تطاول وشانقه مشانقة وشناقا ككتاب على فاعل خلط ماله بماله والشناق ايضا اخذ شيء من الشنق وشنقت البعير شنقا كضرب ونصر اذا كففته بزمامه ودفعت راسه به وانت راكبه كما يفعل الفارس بفرسه والنعت كفاعل كاشنقته اشناقا فاشنق هو في نفسه اشناقا اذا رفع راسه يتعدى ولا يتعدى وشنق القربة من الثلاثي ايضا شدها بباطنها ثم ربط طرف الرباط بيديها بالشناق وكذلك البعير والخلية جعل فيها شنيقا كشنقها تشنيقا وهي بالخاء المعجمة كغنية ما يعسل فيه النحل والشنيق كامير عود يرفع عليه قرصة العسل ويقال في جانب الخلية يفعل ذلك اذا اطعمت النحل اولادها والشنقاء من الطير كحمراء التي تطعم فراخها والشناق كسحاب الطويل يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع وشنقناق بكسر الشين والنون الاولى وسكون القاف الاولى وبعد النون الثانية الف رئيس للجن والداهية والشنيق كامير الدعي بالمهملتين كغني والتشنيق من التفعيل التزيين والتقطيع ولهم مشنق كمعظم مقطع وهو ماخوذ من اشناق الدية ويقال للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مشنق ايضا

الشنتقة بالمثناة الفوقية بعد النون كقنفذة الشبكة يجعلون فيها القطن

الشوق نزاع النفس وميلها وحركة الهوى ج اشواق كقول واقوال وهو في الاصل مصدر شاقه الشوق الشيء كقال اذا هاجه الشيء شائق كفاعل وانا مشوق كمقول على النقص وشوقني تشويقا فتشوقت على تفعل المطاوع اذا هيج شوقه كاشتاقه اشتياقا واشتاق والبناء على افتعل فهو مشتاق وشاق الطنب الى الوتد ايضا شده واوثقه والقربة نصبها مسندة الى الحائط فهي مشوقة كمقولة والاشوق الطويل ج شوق كاسود وسود والشوق ايضا الشتاق والشيق كجيد المشتاق وتشوق على تفعل اظهر الشوق [illegible] شوق شوقا لصيغة الامر مكررا اي شوقه الى الاخرة وسموا التوبة والشياق

وفي قاموس الفرس شنقه الى شجرة او وتد مرتفع [illegible] الناقة شنقها ع

كالباب الذي يمد به الشيء ليشد الى الشيء صارت الواو ياء
لكسرة ما قبلها

الشوبق بالموحدة كجندب خشبة الخباز يبسط بها
العجين معرب جوبه وجوچه والبردي والخلفاء

شهق كمنع والمصدر ككسر وارتفع فهو شاهق وجبل
شاهق ايضا ج شواهق كفارس وفوارس وجبال شاهقة
ج شواهق ايضا كفاصلة وفواصل وشاهقات بالالف و
التاء وفلان ذو شاهق ايضا اذا كان يشتد غضبه والشاهق
المرتفع من الابنية وغيرها والعرق الضارب الى فوق وفلان
كمنع وسمع وضرب والمصدر كذبيب وغراب وتضراب تردد
البكاء في صدره وعن بعضهم ردد نفسه مع سماع صوته
من حلقه وعين الناظر على فلان اصابه بعين وشهيق الحمار
وتشهاقه كذبيب وتضراب آخر صوته ونفيره اوله ونعت الـ
الشهيق رد النفس والزفير اخراجه وقد شهق الحمار كمنع و
ضرب والشهقة كضربة الصيحة يقال شهق فلان شهقة
مات وكغراب جبل

الشيق بالكسر اعلى الجبل او اصعب مواضعه او
الذكر وضرب من السمك والجانب وشعر ذنب الفرس وطائر
مائي الواحدة بهاء والشيق في الجبل او في راسه والشق
بين صخرتين والجبل الطويل وموضع والشيقان بصيغة
التثنية جبلان او موضع قرب المدينة وذو الشيق بالكسر
موضع والشيان كتاب للنساط يقال الشقت الطنب الى
الوتد من باب باع

فصل الصاد

صدق في الحديث كنصر ضد كذب والمصدر
كفلس وجسم ومفعولة او كفلس مصدر وكجسم اسم وفعلا
في القول والفعال يتعدى ولا يتعدى والنعت كفاعل
ج بالواو والنون والصدوق مبالغة ج صدق كرسول
ورسل وفي المثل صدقني سن بكره من باب المذكور برفع
سن ونصبها اي خبرني بما في نفسه وما انطوت عليه ضلوعه
والبكر بالموحدة والكاف والراء المهملة كفلس ولد الناقة
او الفتي من الابل واصله ان رجلا ساوم في بكر فقال ما
سنه فقال بازل ثم نفر البكر فقال له صاحبه هدع هدع
بكسر الهاء وفتح الدال وسكون العين المهملة فيهما وهي
كلمة تسكن بها صغار الابل فلما سمعه المشتري قال صدقني
سن بكره ونصبها على معنى عرفني او اراد وخبر سن او في سن
بحذف المضاف او الجار ورفعها على انه جعل الصدق
للسن توسعا وسمي جعفر بن محمد عليهما السلام الصادق
ليتميز من المدعي للامامة بغير حقها وهو جعفر بن علي امام

للفطحية الثانية شر وصدقه تصديقا نسبه الى الصدق
وذلك اذا قلت له صدقت والوحشي عدا ولم يلتفت لما حمل
وصداق المرأة مهرها وفيه لغات والاكثر فتح الصاد ج
صدق كقذال وقذل والثانية كسرها ج صدق ايضا
ككتاب وكتب والثالثة صدقة كعضدة بهاء لغة الحجاز ج
صدقات على لفظها قال تعالى وآتوا النساء صدقاتهن
والرابعة صدقة لغة بني تميم ج صدقات بضم الصاد وسكون
الدال وصدقات بفتح الدال وصدقات بضمتين كغرفة
وغرفات في وجوهها ويمكن ان صدقات بضمتين ج صدق
كقذل وهو ج صداق فتكون جمع الجمع وصدقة لغة خامسة
ج صدق كقرية وقرى وكرية لغة سادسة وصدقة كعنق بهاء
لغة سابعة واصدقتها اصداقا اذا سميت لها صداقها و
اعطيتها صداقها والمرأة تزوجتها على صداق والمصدق
كمحدث اخذ الصدقات ج صدقة كقصبات وقصبة وهي
ما اعطيته في سبيل الله وقد صدق تصديقا وتصدق على
الفقراء على تفعل اعطاهم الصدقة فهو متصدق بالكسر
وفي التنزيل ان المصدقين والمصدقات وهو من اصدقوا
والاصل تصدقوا على تفعل فقلبت التاء صادا وادغمت في مثلها
واجتلبت الهمزة ليصح الابتداء وصادقه في الحديث والمودة
مصادقة وصداقا ككتاب على فاعل وتصادقا تفاعل منه و
قال بعضهم ومما تضعه العامة غير موضعه قولهم وهو يتصدق
من التفعل اذا سال وذلك غلط انما المتصدق المعطي و
في التنزيل وتصدق علينا انتهى وقد ورد في الحديث
التصدق بمعنى الصدقة والمصادقة من المفاعلة المخالة
والصديق المصادق فعيل بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى المجالس
والحبيب اشتقاقه من الصدق في الود والنصح ج اصدقاء
كنصيب وانصباء وصدقاء كحكيم وحكماء وصدقان كرغيف
ورغفان ج اصاديق كافاضل وامرأة صديقة بهاء وقد
يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق ايضا والاسم الصداقة
كسحابة يقال بينهما صداقة اي محبة وخلة بالصدق و
هو صديقي بتصغير صديق بادغام ياء التصغير في الياء وكسرها
اي اخص اصدقائي والصيدق كضيغم الامين وكوكب
يسمى سهى والملك بفتح الميم واللام وفي بعض النسخ بكسر
اللام والصدق بالفتح الصلب من الرماح والرجال وقيل
المستوي منهما والكامل من كل شيء وهي صدقة بهاء وقوم صدقو
بالواو والنون ونساء صدقات بالالف والتاء ورجل صدق
اللقاء وصدق النظر ايضا نعت مما تقدم وقوم صدق
بالضم ونظيره جون وجون وصدق بضمتين كسقف و
سقف ومصداق الشيء كمفتاح ما يصدقه ويقال الرجل

الثاء

الشوق

فصل الصاد

الشجاع والفرس الجواد انه لذو مصدق كمقعد اي صادق الحملة وصادق الجري كانه ذو صدق فيما يعدك من ذلك وصدقت الله حديثا من باب نصر ان لم افعل كذا يمين اي لا صدقت الله ونمل عين صادقة كفاعلة اي بعدما تبين له الامر وصدقه وبه تصديقا ضد كذبه وبه تكذيبا والصدق بالكسر الشدة والصلابة ويقال هو رجل صدق وصديق صدق وحمار صدق بالكسر والاضافة في الجميع نعت من ذلك ولقد بوأنا بني اسرائيل مبوأ صدق اي انزلناهم منزلا صالحا ويقال هذا الرجل الصدق بالفتح اي الشديد الصلب اذا اضفت الرجل اليه كسرت الصاد والصديق كسكين الملازم للصدق والدائم التصديق ويكون الذي يصدق قوله بالعمل والكثير الصدق وهي بهاء ج بالواو والنون وهو لقب امير المؤمنين عليه السلام وسموا كامير وسكين وكنوا ابا صديق كسكين ايضا

الصرق بالراء المهملة السبب الرقيق من كل شيء والصريقة الرقيق من الخبز ج صرق كسفينة وسفن وصرائق ككتيبة وكتائب وصريق بلا هاء ثم جمع الصريق على صرق وصرائق ايضا كسرير وسرر وعجيب وعجائب

الصاعقة بالعين المهملة نار تسقط من السماء في رعد شديد ولا تصيب شيئا الا دكته واحرقته يقال صعقتهم السماء كمنع صاعقة كفاعلة مصدر كالكاذبة اذا القت عليهم الصاعقة وصيحة العذاب والموت وكل عذاب مهلك ج صواعق كفاصلة وفواصل والرجل صعقا كفرح فرحا وكسمع والمصدر كفلس وضربة وتضراب غشي عليه فهو صعق ككتف واصعقه اصعاقا للتعدية وصعق من في السموات ومن في الارض اي مات وحمار صعق الصوت ايضا شديده ورجل صعق ايضا متوقع للصاعقة ولقب رجل وفارس لبني كلاب يقال فيه الصعق كابل والنسبة اليه الصعقي كعربي والصعقي بكسر الصاد وفتح العين على غير قياس وكسبب شدة الصوت مصدر صعق كفرح والصعقة الاولى وصعائق بالهمزة قبل القاف كعلابط موضع بنجد وكصرد موضع كضمة بين النفخة الاولى

الصعفوق بفتح الصاد وسكون العين وضم الفاء وسكون الواو اللئيم وبغير الالف واللام قرية باليمامة لهم فيها وقعة ويقال لها صعفوقة بهاء ايضا والصعافقة كعراعرة خول باليمامة بالخاء المعجمة واللام كسبب ويقال لهم بنو صعفوق ايضا وهو اسم اعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة سموا لانهم سكنوا صعفوق ولم يجيء على فعلول شيء غيره فاما الخرنوب فان الفصحاء يضمونه او يشددون الراء مع حذف النون وانما تفتحه العامة والصعافقة ايضا قوم يحضرون السوق للتجارة ولا نقد معهم وليست لهم رؤوس اموال فاذا اشترى التجار شيئا دخلوا معهم فيه الواحد صعفقي كعبقري وصعفق كعسكر وصعفوق على الوزن المذكور ج صعافيق كعصافير اتينا واما قول بعضهم يوم قدرنا والعزيز من قدر وابت الخيل فقضين الوطر من الصعافيق وادركنا المئر بالميم والهمزة والراء المهملة جمع مئرة كسدرة وسدر وهي الذحل اراد بالصعافيق انهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة على قتالها

الصفق كفلس الضرب الذي يسمع له صوت كالتصفيق من التفعيل يقال صفقته الريح كضرب وصفقته تصفيقا والتصفيق باليد ايضا التصويت بها بضرب باطن احدى الراحتين على الاخرى وصفق له بالبيع صفقا كضرب و يده بالبيعة وعلى يده صفقا ايضا وصفقة كضربة ضرب بيده على يده وكضربة للمرة وكانت العرب اذا وجب البيع ضرب احدهما يده على يد صاحبه فيكون الصفقة ايضا للبائع والمشتري يقال ربحت صفقتك للشراء وصفقة رابحة و صفقة خاسرة والاسم الصفقة ايضا وفي بعض النسخ الصفق بلا هاء والصفقي كزمكي وتصافق القوم عند البيعة تبايعوا منه وصفق الطائر بجناحيه ضربهما يصفق اي يضرب يسمع له صوت والباب رده واغلقه كاصفقه اصفاقا وفتحه ضد والشيء رده وصرفه كاصفقه اصفاقا فانصفق على انفعل للمطاوع وعينه غمضها والعود حرك اوتاره والريح الاشجار حركتها وللمطاوع فيهما اصطفق بقلب تاء الانفعال طاء والرجل ذهب والشراب حوله من اناء الى اناء ممزوجا ليصفو والقدح ملأه كاصفقه اصفاقا وعلى القوم صافقة كفاعلة نزل بهم جماعة والناقة احتبست رحمها عن الولد حتى يموت الولد وفلانا بالسيف ضربه والصفاق كشداد الكثير الاسفار والتصرف في التجارات وثوب صفيق كامير ضد سخيف ووجه صفيق ايضا وقح بالواو والقاف والحاء المهملة ككتف نعت من صفق صفاقة كضخم ضخامة والصفوق الممتنع من الجبال واللينة من القسي والصخرة الملساء المرتفعة ج صفق كرسول ورسل والصعود المنكرة بالمهملات على الوزن المذكور والناقة تسقط الولد فتعطف على ولد عام اول ج صفق ايضا وتصافيق كقلوص وقلائص والصفاق ككتاب الجلد الاسفل تحت الجلد الذي عليه الشعر او ما بين الجلد والامعاء او جلد البطن كله والصوافق كفواصل والصفائق ككتائب الحوادث والصفق كسبب اخذ الدباغ ككتاب بالدال المهملة والموحدة والغين المعجمة والماء يصب في القربة الجديدة

فيتحرك فيها فيصفر والتصفيق من التفعيل التقليب وتجويد النسج وتحويل الشراب من الاناء الى اناء ممزوجا ليصفو كالاصفاق من الانفعال وتحويل الابل من مرعى الى مرعى آخر والذهاب والطوف والصفا فوق كسرا ويل موضع واصفقوا على كذا اصفاقا اطبقوا او يدعى بكذا اصادفته ووافقته وللقوم جاءهم من الطعام ما يشبعهم والغنم لم يحلبها في اليوم الا مرة والمصافق من الابل المفاعل من المفاعلة الذي ينام على جنب مرة وعلى الآخر مرة وصافق بين جنبيه من باب المذكور انقلب و الناقة محضت وبين ثوبين طابق اي لبس احدهما فوق الآخر وتصفق على تفعل تردد للامر تعرض والناقة انقلبت ظهرا لبطن والصفق كفلس الموضع ومن الجبل وجهه او صفحه وماء اصفر يخرج من اديم جديد يصب عليه ماء او ريح الدباغ وطعمه ومن العنق جانبها ومن الفرس خده وهما صفقان و كجسيم مصراع الباب يقال باب داره صفيق لواحد اذا لم يكن مصراعين

الصُّفُرُّق بالضمات وشد الراء المهملة الفالوذق

صقّ الحرباء كفر صقا المكرر بالمهملتين كقرا صيا والصق كجد المسمار اكره على الدق

صلق باللام صلقا كضرب صات صوتا شديدا كاصلق اصلاقا وفلانا بالعصا ضربه وجاريته بسطها فجامعها وبنى فلان اوقع بينهم وقعة منكرة والشمس فلانا اصابته بحرها وخطيب مصلق ومصلاق وصلاق كمنبر ومحراب وشداد بليغ والصليق كامير الاملس وبغير الالف واللام ملك بواسط والصلق القاع الصفصف ج اصلاق كسبب واسباب ج اصاليق كاسناد واسانيد وتصلقت المرأة على تفعل اخذها وجع الولادة فتمرغت والناقة تمرغت ظهرا لبطن غما وكذا كل متألم والمصاليق كمصابيح الجادة الفخام ومن الابل الخفيفة والمصلوق كمفعول او المصليق كمنديل ماء وصلقات الابل كسجدات انيابها التي تصلق والفحل يصطلق بنابه تقلب تاء الافتعال طاء وذلك صريفه فهو مصطلق بالكسر وبه بنو المصطلق حي من خزاعة والصلائق الخبز الرقاق بالراء المهملة والقاف كغراب الواحدة صليقة ككتائب وكتيبة وزاد بعضهم كالصليق بالهاء وقيل اللحم المشوي النضيج ويوم الصليقاء كحميراء من ايامهم وكسلالة الماء وقد طال مكثه في مكان وتدلقها الدواب كضرب اي اصابها بابوالها وسرجينها فهي مصلوقة كمفعولة والضمير اما راجع الى الصلالة او كان العبارة ماءة بهاء فتصحف وكذلك القول في المصلوقة وقيل قوله تعالى سلقوكم بالسنة حداد وصلقوكم لغتان

الصلنقى كسمندي بالمقصورة ويمد المكثار في الكلام

اصمق الباب صمقا اغلقه او ردّه وانتقم واللبن او الماء تغير طعمه وخبث وما زال صامقا اي جائعا او عطشانا والمصمق كمحدث المتحير الذي لا ياكل ولا يشرب والصمقة كرتبة اللبن الذي ذهب طعمه والغليظة من الحجار ج حرة بالمهملتين ككلاب في كلبة وفي بعض النسخ من الجرار بالجيم جمع جرة على الوزن المذكور

اصنق مليه اصناقا اصرّ وفي ماله احسن القيام عليه فهو صنق كحسن ج بالواو والنون والصنقة من الحرة كرقبة ما غلظ منها كذا في بعض النسخ وفي اخرى من الجرة بالجيم وفي اخرى من الحر بالمهملتين يعني الفرج وكطلبة المحسنون خدمة الابل والصناق ككتاب الجمل البعيد الصوت في الهدير والصنق بضمتين الاصنة بالصاد المهملة كاشعة والصنق كسبب شدة ذفر الابط وككتف المتين الشديد الصلب كالصانق كصاحب في بعض النسخ المتين الشديد الصلب بالنون و المثناة الفوقية كحسن ورجل وجمل زنق ككتف ضخم كبير وناقة صنقة ككلمة

الصندوق بالدال المهملة ويفتح الصاد عامي ج صناديق كعصفور وعصافير والزندوق بالزاي والسندوق بالسين المهملة لغتان فيه وقد تصندقت المتاع على تفعلل اذا جعلته في الصندوق وكذلك في اللغتين الاخيرتين

صاق الدابة صوقا كقال لغة في ساقها والصوق بالضم لغة في السوق وبغير الالف واللام موضع قرب المدينة وثنيا الصوق لطوبى وفي شعر بعضهم صوقانات بزيادة واو والالف والتاء جمعه بحسب الاجزاء والصاق لغة في الساق والصويق في السويق وتصوق بعد رتبة على تفعل تلطخ

الصهصلق بالصاد المهملة واللام كجحمرش من الاصوات الشديد والعجوز الصخابة كالصهصليق كزنجبيل

الصيق بالكسر الغبار الجائل في الهواء او الملتف المتكاثف المرتفع منه كالصيقة ج صيق كصيغة وصيغ والعرق والريح المنتنة من الدواب والآخر يكونه في تحم النخل ج كعنب والعصفور ج صيقان بالف ونون وبطن من العرب وصيقاء بفتح الصاد وبعد القاف الف وهاء موضع ولهم يوم والصائق اللازق وزنا ومعنى

فصل الضاد

ضفق بالتاء كمنع وضع ذا بطنه مرة اي غائطه

ضوق كفرح صوّت

ضاق الشيء ضيقاً ويكسر وضيقاً كعيب بمعنى ضد اتسع كتضايق على تفاعل والاسم الضيق كعيب أيضاً فهو ضائق وضيّق كفاعل وكيّس وضيْق كبيت كما يقال ليّن ولين ويتعدى بالهمزة والتضعيف وللمطاوع تضيّق على تفعّل وصدره حرج والنعت ككيّس وفاعل وفي التنزيل وضائق به صدرك وعنه الشيء لا يسعك والرجل بخل وبالأمر ذرعاً شقّ عليه والأصل ضاق ذرعه أي قوته وطاقته فأسند الفعل إلى الشخص ونصب الذرع على التمييز والمال عن الديون كأنه مأخوذ من هذا لأنه لا يتسع حتى يساويها وأضاق الرجل إضاقة ذهب ماله وضايقه مضايقة على فاعل عاسره والمضياق كمفتاح درجة من خرق وطيب تستضيق بها المرأة فرجها والضيق كبيت وتكسر ضاده الشك في القلب ما ضاق عنه صدرك وقرية باليمامة وبالكسر يكون فيما يتسع ويضيق كالدار والثوب أو الكسر والفتح فيه سواء والمضيق لجميع ما ضاق من الأماكن والأمور وقرية والضيقى كضيزى والضوقى كطوبى تأنيث الأضيق كأفضل صارت الياء في الأخيرة واواً لسكونها وضمة ما قبلها والضيقة كصيغة وصيحة الفقر وسوء الحال وضيق بلا هاء في الوجهين وكصيحة منزل للقمر وطريق بين الطائف وحنين وعين وتضايق القوم على تفاعل إذا لم يتسعوا في خلق أو مكان

فصل الطاء المهملة

الطبق بالموحدة من أمتعة البيت الذي يؤكل عليه ج أطباق كسبب وأسباب وطباق كجبل وجبال وأصل الطبق الشيء على مقدار الشيء مطبقاً له من جميع جوانبه كالغطاء له وغطاء كل شيء طبق ج أطباق أيضاً ومنه يقال أطبقوا على الأمر إطباقاً إذا اجتمعوا عليه متوافقين غير متخالفين وعلى فلان الحمّى فهي مطبقة كمحسنة وهي الدائمة ولا تفارق ليلاً ونهاراً وربما أطلقت المطبقة على الدائمة التي سببها الدم وعليه الجنون فهو مطبق كمحسن وعن بعضهم بفتح الموحدة على معنى أطبق الله عليه الحمّى والجنون أي أدامهما كما يقال أحمّه الله وأجنّه أي أصابه بالحمّى والجنون وعلى هذا فالأصل مطبق عليه فحذفت الصلة تخفيفاً ويكون الفعل مما استعمل لازماً ومتعدياً لكن لم أجده انتهى ومطر طبق أيضاً دائم متواتر وأطبق الطباق وطبّقه تطبيقاً غطّاه فانطبق وتطبّق على تفعّل وانفعل للمطاوع والنجوم كثرت وظهرت والطبق أيضاً من كل شيء ما ساواه وقد طابقه مطابقة وطباقاً ككتاب على فاعل أي ساواه ووجه الأرض والقرن من الزمان أو عشرون سنة ومن الناس والجراد الكثير أو الجماعة منهما والطبق بالكسر والحال ومنه لتركبنّ طبقاً عن طبق أي حالاً عن حال وعظم رقيق يفصل بين كل فقارين وظهر فرج المرأة ومن الليل والنهار معظمهما ومن المطر العام وبنات طبق أيضاً السلاحف والحيات وبنت الطبق أيضاً سلحفاة ومنه قيل للداهية إحدى بنات طبق وتزعم العرب أنها تبيض تسعاً وتسعين بيضة كلها سلاحف وتبيض بيضة تنقف عن حية أي تنفلق وطبقة كرقبة امرأة عاقلة تزوج بها رجل عاقل ومنه المثل وافق شنّ طبقة أو هم قوم كان لهم وعاء من أدم فتشنّن فجعلوا له طبقاً فوافقه أو قبيلة من إياد كانت لا تطاق فوقعت بها شنّ بالشين المعجمة والنون كجنّ قبيلة فانتصفت منها وأصابت فيها وعلى الوجهين الأخيرين يقال وافق شنّ طبقه بالضمير كما قال وافق شنّ طبقه وافقه فاعتنقه وطابقت بين الشيئين مطابقة على فاعل إذا جعلتهما على حذو واحد وألزقتهما وفلان فلاناً وافقه والمطابقة مشي المقيد والفرس وضع رجليه مواضع يديه وفلان مرن ولان وبين قميصين لبس أحدهما على الآخر والمطبق كمحدّث من يصيب الأمور برأيه والحروف المطبقة بالفتح من الأفعال الصاد والضاد والطاء والظاء أنخفها وطبّق المصلي في الصلوة تطبيقاً جعل اليدين بين الفخذين في الركوع والسيف أصاب المفصل فأبان العضو ومنه قولهم للرجل إذا أصاب الحجة إنه يطبّق المفصل والفرس رفع يديه معاً ووضعهما معاً في العدو والغيم عمّم بمطره جميع الأرض وسحابة مطبّقة كمحدّثة والسحاب الجوّ غشّاه والماء وجه الأرض غطّاه وما أطبقه ما أحذقه وزناً ومعنى وطبق يفعل كذا كفرح طفق ويده طبقاً كسبب فلم تلزق بالجنب لا ينبسط ومنها ككلمة والطبق كسدرة ساعة من الليل طبق بالفتح وبقي عنده طبقاً وطبيقاً كجسيم وأمير أي ساعة طويلة وهذا طبقه كجسيم وسبب وطباقه ككتاب وطبيقه كأمير أي مطابقه وطباق الأرض ككتاب ما علاها والسموات طباق أي كل سماء كالطبق للأخرى والطابق كهاجر وصاحب الآجرّ الكبير كالطاباق كهامان العضو أو نصف الشاة وظرف يطبخ فيه معرّب تابه ج طوابق كفوارس ومن الأخير طوابيق كسراً وبل الطابوق كحانوت بمعناه الواحدة بهاء والعمة الطابقية بفتح الموحدة منسوبة إليه وهي كسدة الإثم من التعمم والطبق كجسيم غراء أيضاً ذبابة الطين وحمل شجر وكل ما ألزق بشيء والطباخ بالفاء والخاء المعجمة كالطبق كعنب الواحدة طبقة كعصمة والطباق كرمّان شجر وحمل طباقاء كسحاب بالممدودة عاجز عن الضراب وفي رجل طباقاء أيضاً الذي يعتر عليه الكلام وينعقد ويقال يطبق المرأة بصدره لثقله وإذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها طبقاً كسبب وطبقة كرقبة وطبقات الناس في مراتبهم الواحدة

طبقة كقصبات وقصبة

طرق الباب طرقا كنصر اذا دقه والحديدة اذا مددتها بالمطرقة ما تطرق به الحديد وخشبة يضرب بها الندّاف الصوف والقطن كالمطرق ج مطارق كمكنسة ومكانس ومنبر ومنابر كطرّقتها تطريقا للمبالغة والطريق سلكته والفحل الناقة ضربها والمصدر كفلس وسرور فهي طروقة كحمولة فعولة بمعنى مفعولة وطروقة الفحل ايضا التي بلغت ان يطرقها الفحل ولا يشترط ان يكون قد طرقها وكل امراة طروقة بعلها ايضا والنجم طروقا كقعد طلع وفلان طرقا وطروقا كفلس وسرور اتى ليلا فهو طارق كفاعل والشيء طرقا بالفتح ضربه او بالمطرقة والشيء صكه والكاهن بالحصى ضرب بها وهو ضرب من التكهن وقد استطرقه على استفعل طلب منه والصوف طرقا نفشه او ضربه بالقضيب والكاهن القطن بالصوف خلطه اذا تكهن والطرق كفلس الماء الذي خوضته الابل وبالت وبعرت فيه كالمطروق كمفعول نعتان من طرقت الابل الماء كنصر والفحل الضارب تسمية بالمصدر وكل صوت او نغمة من العود ونحوه طرق على حدة يقال تضرب هذه الجارية كذا طرقا وماء الفحل وضعف العقل وقد طرق الرجل فهو طرق والنخلة لغة طائية والمرة كالطرقة كضربة ويقال ولدت او اخصبت المراة طرقا او طرقين بالفتح وطرقة او طرقتين اي مرة او مرتين والمقت طرقة او طرقتين ايضا ويضم طاؤهما كذلك وهذه طرقة رجل كضربة اي صنعته والطرق ايضا الفخ او شبهه ويكسر طاؤه وبعير الالف واللام وتاء باصلها وكنية بعير والطارقة كفاعلة سرير صغير وعشيرة الرجل والطاقية بياء النسبة قلادة ورجل مطروق كمفعول رخاوة ومن الكلاء ما ضربه المطر بعد يبسه ونجمة مطروقة كمفعولة وسمت على وسط اذنها وتلك السمة الطراق ج طرق ككتاب وكتب وتسكن راؤه للتخفيف والطرق كجسم الشحم والقوة والسمن والطريق يذكر في لغة نجد وبه جاء القران فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا ويؤنث في لغة الحجاز ج طرق كسرير وسرر وتسكن راؤه للتخفيف واطرقة على الغالب التذكير كرغيف وارغفة واطرق كيمين وايمن واطرقاء كنصيب وانصباء ج من الاول طرقات بالالف والتاء واستطرقت الى الباب على استفعل سلكت الطريق اليه والطرقة الظلمة والطمع والاحمق وحجارة بعضها فوق بعض والعادة والداب والطريق والطريقة الى الشيء والطريقة الاشياء المطاردة للمفعول اي المطابقة وتكسر طاؤه هلة في الاخير وخطوط وطرائق في القوس ج طرق كغرفة وغرف في حال الكسر كذلك كذروة وذرى وطرقت القطاة خاصة تطريقا خان خروج بيضها والناقة بولدها

نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المراة وفلان بحقه جحده ثم اقر والابل حبسها عن الكلاء وللابل جعل لها طريقا وعليه طريق الغدر جعله واستطرقه فحلا على استفعل طلبه منه ليضرب في ابله واطرقت الابل بقلب تاء الافتعال طاء وذهب بعضها في اثر بعض كتطاردت على تفاعل والابل تفرقت على الطرق دون الجوادة بالجيم والواو والدال المهملة كجواد وطارق بين ثوبين على فاعل طابق وبين نعلين خصف احداهما على الاخرى ونعل مطارقة للمفعول من الباب المذكور نعت منه والطرباق بالكسر اليد الطراق كالحاصر والترياق واطرق اطراقا سكت ولم يتكلم وارخى عينيه ينظر الى الارض فهو مطرق كمحسن وطريق كسكين للمبالغة والتكثير وفي المثل اطرق كرى اطرق كرى ان النعامة في القرى يضرب للمعجب بنفسه وفلانا فحله اعاره ليضرب في ابله ولعل اللهو مال وعليه الليل ركب بعضه بعضا والابل تبع بعضها بعضا كتطارقت على تفاعل واطرقت بالجلد والعصب جحنو لا ايضا اي لبست واطرقا بصيغة الامر للاثنين من باب الافعال بلد ولا اطرق الله عليه من باب المذكور اي لا صير الله عليه ما ينكحه وكحسن لد او الرجل الوضيع وطارقت الترس تطريقا خصفته على جلد اخر والنعل خرزتها من جلدين احدهما فوق الاخر كاطرقت اطراقا فيهما والمجان المطرقة من اللباس التي يطرق بعضها على بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ومنه كان وجوههم المجان المطرقة كمحسنة بفتح الجيم الكف وبشد النون جمع مجن بالكسر وهو الترس اي غلاظ الوجوه عراضها ويروى مطرقة كمعظمة والطرق شيء الغرمة بالمثلثة والنون والياء اخر الحروف كجسم ج اطراق كسبب واسباب ضعف في ركبتي البعير او اعوجاج في ساقه بعير اطرق وناقة طرقاء كاحمر وحمراء منعت من طرق كفرح وان يكون ريش الطائر بعضها فوق بعض يقال في ريشها طرق تقول منه اطرق جناح الطائر بقلب تاء الافتعال طاء وجمع طرقة كقصبة وقصبة وهي الصف من الشيء وحبالة الصائد واطراق البطن ما ركب بعضه على بعض الواحد طرق كاسباب وسبب والطرق ايضا اثار الابل بعضها اثر بعض ومناقع الماء الواحدة فيهما طرقة كقصبة وقصبة يقال جاءت الابل على طرقة واحدة وعلى خف واحد اي على اثر واحد والطراق الحديد الذي يعرض ثم يدار فيجعل بيضة ونحوها وكل خصيفة يخصف بها النعل ويكون حذوها سواء وكل صنعة على حذو وجلد النعل وان يقور جلد على مقدار الترس فيلزق وطراق النعل ايضا ما اطبقت وخرزت وريش طراق ايضا اذا كان بعضه فوق بعض ج طرق ككتاب وكتب وتسكن راؤه للتخفيف والطريقة النخلة الطويلة ج طريق بلا هاء والحال والمذهب يقال ما زال فلان على طريقة واحدة

المبرم والمحكم

التزيين

ومذهب الحلوء وذو المطالة وشريف القوم وأمثالهم للواحد
والجمع وقد يجمع على طرائق ككتيبة وكتائب يقال هذا رجل
طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم ومنه قوله تعالى كنا طرائق
قددا أي كنا فرقا مختلفة أهواؤها وكل أخدودة من الثمار والأرض
والخط في الشيء ونسيجة تنسج من صوف وشعر في عرض ذراع
وطولها على قدر البيت تجعل في ملتقى الشقق من الكسر إلى
الكسر والشقة السفلى من الخباء أو ما تكسر وتثنى على الأرض
منهاج طرائق أيضا في الجمع وثوب طرائق أيضا خلق وهو
بملاحظة الأجزاء كقولك ثوب أخلاق والطريق كسكين النخلة
الرخاوة والضعف والأطراق واللين تحت طريقتك لعنداوة
بالمهملتين والنون بينهما والهمزة والواو أي جر دخل بها والطرقة
أيضا السهلة من الأراضي ومطراق الشيء تلوه ونظيره ج مطاريق
كمفتاح ومفاتيح والمطاريق أيضا القوم المشاة والإبل يتبع
بعضها بعضا إذا قربت من الماء وطرق كسمع شرب الماء الكدر
وأم طريق كقبيط كنية الضبع والطريق كسكين الكروان الذكر بالكاف
والراء المهملة والواو كرمضان والأطرق على مصغر أحمر والطريق
كزبير نخلة حجازية ورجل طرقة كهمزة إذا كان يسير يحيى يطرق أهله
ليلا والطارق كفاعل النجم الذي يقال له كوكب الصبح والطراق
ج طارق كحكام وحاكم المتكهنون والطوارق كفواصل وفاصلة
المتكهنات والمطرق كمحسن الرجل المسترخي العين خلقة

الطرموق بالميم كعصفور الخفاش

الطسق بالسين المهملة كفلس وكسره لحن مكيال
والوظيفة من خراج الأرض فارسي معرب مولد

طفق يفعل كذا طفقا كفرح فرحا وكضرب والمصدر كفلس
وسرور أي جعل يفعل قال تعالى وطفقا يخصفان عليهما
خاص بالإثبات لا يقال ما طفق وفلان بمراده ظفر ويتعدى
في الأخير بالهمزة وعمرو المكان كفرح لزمه

طق كفر صوت وطق بفتح الطاء وسكون القاف حكاية
صوت الحجارة والاسم الطقطقة كقنطرة وطق بكسر الطاء
وسكون القاف صوت الضفدع يثب من حاشية النهر
والطقطقة أيضا صوت حوافر الدواب طقطق طقطقة على
فعلل جعله يصوت

طلق الوجه طلاقة كضخم ضخامة فهو طلق الوجه كفلس
وفعل وجسم وكتف وطليق الوجه كأمير ضاحكه مشرقه
وقيل هلل بسام ورجل طلق اليدين كفلس وعنق سخي
وامرأة طلقة اليدين كضربة ولسانه طلاقة وطلوقة
كسحابة ومطوبة فهو رجل طلق اللسان كفلس وجسم وطليقه
كأمير حديده فصيحه عذب المنطق ولسان طالق ذلق كفلس
وعنق وصرد وكتف وطليق ذليق كأمير فيهما خمس لغات

أي ذو وحدة ونصاعة والطلق الظبي ج أطلاق كبعض و
أبعاض وكلب الصيد والناقة غير المقيدة ويوم طلق كفلس
لا حر فيه ولا برد ولا شيء يؤذي وليلة طلق أيضا وطلقة
كضربة وطالقة في الأخير طوالق كفاصلة وفواصل و
الفعل فيهما ذكر ككرم والمصدر كسحابة ومطوبة والطلق
كفلس وجع الولادة وقد طلقت المرأة مجهولا طلقا أما
المرأة من زوجها كنصر وكرم والمصدر كسحاب بانت فهي
طالق ج طلق كراكع وركع وطالقة ج طوالق كفاصلة
وفواصل وأطلقها زوجها إطلاقا وطلقها تطليقا فهو مطلق
ومطلاق كمحسن ومحدث فإن كثر تطليقه للنساء فهو مطلاق
ومطليق وطلقة وطليق كمفتاح ومنديل وهمزة وسكين و
الاسم الطلاق كسحاب وناقة طالق كفاعل وبهاء أيضا مرسلة ترعى
حيث شاءت وقد طلقت طلوقا كقعد إذا انحل وثاقها والطالق
من الإبل كفاعل وبهاء أيضا التي يتركها الراعي لنفسه فلا
يحتلبها على الماء يقال استطلق الراعي ناقة لنفسه على استفعل
وطلق يده بخير كضرب فتحها كأطلقها إطلاقا والشيء أعطاه
وفلان كسمع تباعد والطليق كأمير الأسير أطلق عنه إساره و
وثاقه وخلي سبيله وطليق الإله أيضا الريح وأطلق عدوه
إطلاقا سقاه سما ونخله لقحها كطلقها تطليقا والقوم طلقت
إبلهم فهم مطلقون كمحسن بالواو والنون وطلق السليم مجهولا
تطليقا رجعت إليه نفسه وسكن وجعه فهو مطلق كمعظم
وانطلق على انفعل ذهب ووجهه انبسط وانطلق به مجهولا
من باب المذكور ذهب به وعن بعضهم انطلق به كما يقال انقطع
به انتهى والمعنى عجز عن سفره وتصغير منطلق بالكسر من الانفعال
منطيلق بإدخال ياء التصغير بعد الطاء وكسر اللام وإن
شئت عوضت من النون ياء وجعلتها بعد اللام وقلت
مطيليق وتصغير الانطلاق نطيليق لأنك حذفت الوصل
لأن أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة
لزوال السكون الذي كانت الهمزة اجتلبت له فوقعت الألف
رابعة فلذلك وجب التعويض فيه بالياء كما تقول دنينير
في دينار لأن حرف اللين إذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم
يسقط إلا في ضرورة الشعر أو يكون بعدها ياء كقولهم
في جمع أثفية أثاف فقس على ذلك واستطلق البطن على استفعل
مشى وأطلقه الدواء إطلاقا وتطلق الظبي على تفعل مر
سريعا لا يلوي على شيء والفرس بال بعد الجري وما تطلق
نفسه بقلب تاء الانفعال طاء وادغامها ما تنشرح والمطلق
كمحدث من يريد أن يسابق بفرسه طالقان موضعه في باب النون
وبعير طلق أي غير مقيد ج أطلاق كعنق وأعناق وحبس
فلان في السجن طلقا أيضا وبفتح الطاء واللام أي بغير قيد

ولا وثاق وفرس طلق إحدى القوائم أيضا إذا كانت إحدى قوائمها
لا تحجيل فيها والطلق كسبب قيد من جلود والغضيب في سير
الليل لورد الغب بالغين المعجمة فالموحدة كصند وهو أن يكون
بين الإبل وبين الماء ليلتان فالليلة الأولى الطلق يخلي
الراعي إبله إلى الماء ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسير فالإبل
بعد التحويز طوالق كفواصل بالحاء المهملة والواو والزاء
من التفعيل وفي الليلة الثانية قوارب بالقاف والراء المهملة
والموحدة كفواصل وقد أطلقها الراعي إطلاقا حتى طلقت
كنصر والمصدر كفلس وسرور والاسم الطلق وهو أيضا
المعى والقتب بالقاف والمثناة الفوقية والموحدة كجسيم كذا
في بعض النسخ وعلى هذا هو عطف تفسيري للمعى وفي أخرى
القنب بالقاف والنون كقفل ج أطلاق كسبب وأسباب و
الشبرم بالشين فالموحدة فالراء المهملة كقنفذ ونبت
تستعمل في الأصباغ أو هذا وهم والشوط يقال عدا الفرس طلقا
أو طلقين ودواء من الأدوية والمشهور فيه سكون اللام ومن
بعضهم حكي بكسر الطاء وسكون اللام وهو حجر براق شفاف
ذو أطباق وناقة طالق كفاعل بلا خطام بالخاء المعجمة والطاء
المهملة والميم ككتاب أي متوجهة إلى الماء كالمطلاق كمفتاح
أو التي تترك يوما وليلة ثم تحلب أو أطلقت طلاقا إذا حللت
إساره ووثاقه وخليت عنه ومن هنا قيل أطلقت القول
إذا أرسلته من غير قيد ولا شرط والبينة إذا شهدت من غير
تقييد والناقة من عقالها خلى عنها ترعى حيث شاءت فطلقت
هي كنصر وأطلقها إلى الماء إطلاقا أيضا فطلقت هي أيضا و
شيء طلق كجسيم أي حلال وافعل كذا طلقا أي حلالا ويقال
الطلق المطلق الذي يتمكن صاحبه فيه من جميع التصرفات
فيكون فعل بمعنى مفعول كالذبح بمعنى مذبوح وأعطيته
من طلق مالي أيضا أي من حله أو من مطلقه وأنت طلق منه
أيضا أي خارج بريء واستطلقت من صاحب الدين كذا على
استفعل فأطلقه إطلاقا وفرس مطلق اليدين كمكرم إذا خلتا
من التحجيل وكذلك فرس طلق اليد اليمنى كفلس وسمو كفلس
ودنبر وكضربة فرس

الطوق حلي للعنق وكل ما استدار بشيء ج أطواق
كثوب وأثواب وقد طوقته الطوق تطويقا إذا ألبسته
فتطوق على تفعل المطاوع والوسع والطاقة وقد أطقت
الشيء وعليه إطاقة قدرت عليه فأنا مطيق كمريد والاسم
الطاقة كالطاعة اسم من أطاع وهو في طوقي أيضا أي في وسعي
وطاق الشيء طوقا كقال قدر عليه والطوق أيضا حابول
النخل بالحاء المهملة ككابول حبل يصعد به عليه وفي المثل
كبر عمرو عن الطوق أيضا يضرب للابس ما هو دون قدره أي
لمحاملها والأطواق كأثواب لبن للنارجيل والطوقة كتوبة
أرض تستدير سهلة بين دعصين غلاظ وطوقتك الشيء
تطويقا كلفتكه وطوقني الله أداء حقك أيضا أي قواني
عليه ونفس له نفسه في طوعت أي رخصت وسهلت والطاق
ما عطف من الأبنية ج طيقان كنيران وطاقات بالألف
والتاء فارسي معرب وضرب من الثياب والطيلسان أو الأخضر
وبلد بسجستان وحصن بطبرستان وبه سكن محمد بن النعمان
مؤمن الطاقي م وناشز بيدر من الجبل كالطارق كفاعل وكذلك
في البئر وفيما بين كل خشبتين من السفينة ويقال طاق نعل كنا
وطاقة ريحان كساعة والمطوقة كمعظمة الحمامة التي في عنقها
طوق والقارورة الكبيرة لها عنق مطوقة

الطهق بالفتح سرعة المشي فعله كنفع

فصل العين

عبق به الطيب بالموحدة كفرح والمصدر كسبب و
سحابة وعلانية لزق به وظهرت ريحه من ثوبه وبدنه فهو
عبق ككتف أو لا يكون إلا الريح طيبة ذكية والشيء
بغيره لزم وبالمكان أقام وبالشيء ولع والعباقية كعلانية
الداهية وقد اعبنقى اعبنقاء صار داهية أو ساء خلقه و
هو ملحق بباب الافعنلال بياء والرجل المكار الداهية
والجراحة تبقى في حر الوجه بالمهملتين كود والشجرة شائكة
واللص الحارب و عقاب عبنقاة بفتح العين والموحدة و
سكون النون ومد الآخر وعبنقاة بهاء ذات مخالب حداد
ورجل عبقان كسحبان بألف ونون وبهاء أيضا سيء الخلق و
هي بهاء والتعبيق من التفعيل التذكية ورجل عبق ككتف
وامرأة عبقة ككلمة إذا تطيبا بأدنى طيب لم يذهب عنهما أياما
والعبقة كرقبة وضر السمن في النحي بالنون والحاء المهملة
كجسيم ورجل عباقية كسحابة بالممدودة الذي يلزق بلد
تعبق على تفعل تطيب

العتق بالكسر الكرم يقال ما أبين العتق في وجه
فلان والجمال والنجابة والشرف اسم من عتق عتقا كضرب
والنعت كفاعل وهي بهاء والحرية اسم من عتق العبد كضرب
والمصدر كفلس وسحابة وسحابة فهو عاتق كفاعل وأعتقه
سيده إعتاقا فالفاعل معتق كمحسن والمفعول كمكرم قال
بعضهم لا يقال عتق العبد مجهولا من الثلاثي ولا أعتق
هو بالهمزة مبنيا للفاعل الثلاثي لازم والرباعي متعد
ولا يجوز عبد معتوق كمفعول لأن مجيء مفعول من أفعلت
بالهمزة شاذ مسموع لا يقاس عليه والصحيح أنه يتعدى
بنفسه كما جاء في الأخبار وهو عتيق أيضا فعيل بمعنى مفعول
ج عتقاء كحكيم وحكماء وربما جاء عتاق كعظيم وعظام

فصل العين

العبق صح

الأسير صح

وامة عتيق ايضا وعتيقة بهاء ج عتائق كسكينة وكتائب
وفلان مولى عتاقة كسحابة بالاضافة اى عتيق ومولى عتيق
بالوصفية كذلك ومولاة عتيقة بهاء وموالي عتقاء ككرماء
والبيت العتيق ايضا الكعبة قيل سميت لانها اول بيت
وضع في الارض لمنفعة الناس او اعتق من الغرق او من الجبابرة
او من الحبشة او لانه حر لم يملكه احد من الخلق والعتيق
ايضا فحل من النخل لا تلقح نخلته والماء والخمر وضرب منها
والتمر علم له واللبن والخيار من كل شيء ج عتق كسرير وسرر
والقديم من كل شيء وراح عتيق وعتيقة وعاتق كفاعل
وكامير وسفينة وفرس عتيق ايضا والعتق بالكسر ويضم عينه
لما ليس له ذوح كالخمر والتمر والقدم له وللحيوان جميعا و
مسجد العتقاء ككرماء بمصر وعتق فلان بعد استعلاج كضرب
وكرم صار عتيقا كامير اى رقت بشرته بعد الكزازة والغلظ و
العتق بالكسر صلاح المال يقال اعتقت المال اعتاقا فعتق
كضرب اى اصلحته فصلح وعتقت فرس فلان كضرب عتقا بالكسر
اى سبقت فنجت واعتقها صاحبها اعتاقا اعجلها وانجاها
واعتق الشيء عتاقة كضخم ضخامة وكنصر عتقا كفلس وجسم قدم
فهو عاتق ج عتق كبازل وبزل وعتيق وعتاق كامير وغراب و
يتعدى بالتضعيف واليمين عليه وجبت وقدمت كانه حلفها
ولم يحنث والخمر قدمت وحسنت والنعت كفاعل وامير و
سفينة ودرهم عتيق قديم ج عتق ككتب وسرير العاتق الزق
الواسع والجارية اول ما ادركت وقد عتقت كضرب والتي
لم تتزوج او التي بين الادراك والتعنيس بالمهملتين والنون
بينهما من التفعيل او التي خرجت من خدمة ابويها ومن ان
يملكها زوج وموضع الرداء من المنكب او بين المنكب والعنق
يذكر ويؤنث والقوس القديمة المحمرة كالعاتقة كفاعلة
وفرخ الطائر اذا طار واستقل او من فرخ القطا او الحمام ما
لم يستحكم ج عواتق كفارس وفوارس في الجميع ويجمع العاتق
بمعنى المنكب على عتق ايضا كبازل وبزل وعتقه بفيه عتقا
كنصر عضه كعتقه تعتيقا والمال اصلحه فعتق هو يتعدى ولا
يتعدى واعتق تلبية اعتاقا حفرها وطواها وموضعه
خازنه والمعتقة كمعظمة عطر والخمر القديمة وابن ابي عتيق
كامير ماجن م والعتق كجسم وعنق شجر للقسي والعتاق من
الطير الجوارح ومن الخيل النجائب والكرائم الواحد عتيق
كطعام وعظيم والعتائق ككتائب قرية بنهر عيسى وقرية شرقي
الحلة المزيدية ويقال فلان معتاق الوسيقة كمفتاح والنا
بالواو والسين المهملة والقاف كسفينة اي اذا اطردت و
سرقت ابلا نجاها وسبقها ولا تقل ميناق بالنون والعاتق
كما من الحمر العتيقة ويقال التي لم [illegible] عتيقة

بالهاء وقنطرة جديد بلا هاء لان العتيقة فعيلة بمعنى الفاعلة
والجديد فعيل بمعنى المفعول ليفرق بين ما له الفعل وبين
ما الفعل واقع عليه

العشق
كسبب شجرة الواحدة بهاء ومن الطريق جادته
وامست الارض عشقة كرقبة اي مخصبة واعشقت الارض
اعشاقا اخصبت وسحاب متعشق الفاعل من التفعل ومنعشق
للفاعل من الانفعال اختلط بعضه ببعض

عدقه
عدقا كضرب جمعه وبظنه رجم به موجها الى
ما لا يستيقنه كعدق وبظنه تعديقا ويده ادخلها في نواحي
الحوض كطالب شيء كعدق عدقا كفرح فرحا في الاخيرين واعدق
اعداقا وعودق على افتعل والعودقة كجوهرة والعودق بالهاء
حديدة ذات شعب يستخرج بها الدلو كالعدقة بتقديم الدال
على الواو ج عدق ككتب والعدق محركة عدق كقصبة وقصب او
العودقة كجوهرة حديدة تنصب للذئب في فيها اللحم فتنشب
في حلقه ورجل عادق الرأي كفاعل ليس بصيور يصير اليه
بالمهملتين والمثناة التحتية بينهما كتنور

العذق
الكباسة والعنقود من العنب اذا اكل
ما عليه ج اعذاق وعذوق كجسم واجسام وجسوم واطم
بالمدينة والعز وكل غصن له شعب وخبراء العذق كعنب
او كسبب الاولى بالخاء المعجمة فالموحدة فالراء المهملة
كحمراء موضع كثير السدر والماء وعذقت النخلة كضرب
اذا قطعت سعفها كعذقتها تعذيقا للمبالغة والتكثير
والفحل عن الابل دفعه عنها وحواليها وشاته عذقا كنصر اذا
ربط في صوفها صوفة تخالف لونه كاعذقها اعذاقا وتلك
العلامة عذقة كضربة ويكسر عينهما وفلانا بقبيح او بشر
كضرب لطخه به والى كذا نسبه والبعير رمى بسرجينه رقيقا
والاذخر ظهرت ثمرته كاعذق اعذاقا واعتذق على افتعل
اسبل لعمامته عذبتين من خلفه وفلانا بكذا اختصه به
وبكرة من ابله اعلم عليها علامة ليعتقبها والعذقانة كسكرانة
السليطة ورجل عذق لبق وزنا ومعنى وهو كالكتف الحاذق
بما عمل وطيب عذق ايضا ذكي والعذق النخلة بحملها ومنه
قول بعضهم انا عذيقها المرجب على صيغة التصغير والثاني
بالراء المهملة فالجيم فالموحدة كمعظم ويطلق على انواع
من التمر ج اعذق كفلس وافلس وعذاق كسهم وسهام
وتمر بالمدينة

العذلوق
باللام كعصفور الغلام الخفيف
لغة في الدعلوق وتعذلق في مشيته على تفعلل مشى متحركا

العرق
الذي يترشح من جلد الانسان والحيوان
و[illegible] ج عروق [illegible] واسود واعراق كسبب

وأسبابٍ وعن بعضهم لم يُسمع للعَرَق جمعٌ وفي الحديث مَحِلٌ
بزلان يبتني أن أمر الحجة عليه السلام صعب يقول والذي
نفسي بيده حتى يمسح وأنتم العَرَق والعَلَق وأومأ بيده إلى جبهته
يعني لا يكون هذا الأمر حتى يمسح الحجة عليه السلام وأنتم
تمسحون فحذف الثاني لقرينة الأول العرق من الحياء لكثرة
السعي والحرب والضرب والعلق من الدماء لتواتر الجراحات
في أثناء القتال كما بيّن في حديث آخر قال لا يكون ذلك حتى تمسحوا
العلق والعرق وفي حديث آخر لو قد خرج قائمنا لم يكن إلّا
العلق أو العرق والنوم على السروج يعني لم يكن شيء في زمانه
إلّا إهراق العلق ومسح العرق من الجباه وقد عَرِقَ عَرَقًا كفرح
فهو عرقان والنعت كسكران وكصُرَدٍ وهُمَزَةٍ لكثير العرق والعرق
أيضًا ندى الحائط والتراب وقليله واللبن سمّي لأنه يسيل
في العروق أي يترشح حتى ينتهي إلى الضرع وكل صفّ من اللَّبِن
والآجر في الحائط يقال بنى الباني عرقًا وعرقين وعرقة وعرقتين
بهاءٍ والطرق في الجبال كالعرقة بهاء والآثار اتّباع الإبل بعضها
بعضًا والزبيب ومن التمر دبس ونتاج الإبل النفع والثواب
والسطر من الخيل والطير وكل مصطف الواحدة العرقة بهاء
ج أعراق كسبب وأسباب وعرقات كقصبة وقصبات والسفيفة
المنسوجة من الخوص قبل أن يجعل منها الزنبيل والزبيل
نفسه ويسكن راؤه في الأخير وعرق الخلال أيضًا ما ترشح
لك الرجل أي يعطيك للمودة وعرق القربة أيضًا كناية عن
الشدة والمجهود والمشقة لأن القربة إذا عرقت خبث ريحها
أو لأن القربة ما لها عرق وكأنه تكلف محالًا وقيل العرق
إنما هو للرجل لا للقربة وأصله أن القرب إنما تحملها الإماء
ومن لا معين له وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج إلى حملها
بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس فيقال
تجشمت لك عرق القربة وقيل عرق القربة منفعتها كأنه تجشم
حتى احتاج إلى عرق القربة وهو ماؤها يعني السفر إليها أو
عرق القربة سفيفة منسوجة من خوص يجعلها حامل القربة
على صدره أو معناه تكلف مشقة كمشقة حامل القربة بعرق
تحتها من ثقلها ولبن عرق ككتف هو الذي يجعل في سقاء
ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية فإذا أصابه
عرق البعير أنتن طعمه وتغيرت رائحته وعرق عرقًا كفرح
ونحا كسل والنعت كسكران وكتف والأعراق كأسباب
موضع والعرقان كعلمان موضع والاستعراق من الاستفعال
التعرض للحر لكي يعرق والعوارق كفواصل الأضراس والسوق
بالسين المهملة والنون كصبور وصادعة فتعرقه على تفعل
إذا أخذ رأسه مخاطبه وصارعه والمعرقة لمحسنة ومحدثة طريق
[illegible] الشام كانت قريش تسلكها فدخل معترق للفاعل

من الافتعال ومعروق كمفعول ومعترق العظام كمعظّم قليل
اللحم أو قليل لحم الخدين ومعرق العظام ومعروقها أيضًا
أي قليل اللحم وقد عرق فهو لا عرق كفلس والعرقة الخشبة
تعرض بين سافي الحائط والطرة تنسج جوانب الفسطاط و
التوط يضرب بيد المنعة تشد بها الأسير النون والمهملة
كصفحة ج عرق وعرقات كقصبة وقصبات وعرق العظم عرقًا
كنصر ومعرقًا كمقعد أكل ما عليه من اللحم كتعرقه على تفعل كما زاوية
جعل لها عراقًا ككتاب أي تفسيره وفي الأرض كضرب عروقًا
كسرور ذهب والعرق العظم أكل لحمه كالعراق كغراب ج
عراق كسهام وسهام وكغراب نادر والعرق بالفتح العظم
بلحمه فإذا أكل لحمه فعراق كغراب أو كلاهما لكليهما وكغراب
سلالة النطفة من الماء أي الصافي منها كالعرقة كفلس بالهاء
دهاء والمطرة الغزيرة وعراقي العيش كغراب نبات رديء
في أثره والعرق كفلس الطريق يعرقه الناس حتى يتوضح أي
يذهبون فيه والعرق للشجر والبدن م ج عروق وأعراق
كجيم وجوم وأجسام وعراق كذئب وذئاب وأصل كل شيء
والأرض الملح لا تنبت والجبل الغليظ المنقاد أي المستطيل
لا يرتقى لصعوبته والجبل الصغير ضد والجسد بالجيم
موضع واللبن والنتاج الكثير والسبخة تنبت الطرفاء والجبل
الرقيق من الرمل المستطيل مع الأرض أو المكان المرتفع ج
عروق كجسوم وفي الحديث من أحيى أرضًا ميتة فهي له وليس
لعرق ظالم حق قيل معناه الذي عرق ظالم وهو الذي يغرس
في الأرض على وجه الاغتصاب أي في أرض أحياها غيره ليستوجبها
هو لنفسه ثم وصف العرق بالظلم مجازًا ليعلم أنه لا حرمة له
حتى يجوز للمالك الإجراء عليه بالقلع من غير إذن صاحبه
كما يجوز الإجراء على الرجل الظالم فيرد ويمنع وإن كان ذا
وذات عرق أيضًا ميقات لأهل العراق وعرق أيضًا بغير الألف
واللام واد لبني حنظلة وموضعان بالبصرة بهاء بلد بالشام
والعروق الصفر كجسوم نبات للصباغين ويسمى نور
جوبر أو هو المرة بالهاء والمهملتين كقفل أو الماميران
أو الكركم الصغير والعروق البيض أيضًا نبات مسمنة للنساء
وتسمى المستعجلة والعروق الحمر أيضًا الفوة بالفاء والواو
والهاء كسكر والعروق أيضًا الآل حمرها والعراق شاطئ البحر
ج عرق ككتاب وكتب والعراق أيضًا جوف الريش ومنه البلد
سعد وشاطئ الماء أو شاطئ البحر طولا والخرز المثني في
أسفل الراوية والطبابة بالطاء المهملة فالموحدة وعن بعضهم
أنه كان الجلد في أسفل السقاء مثنيًا ثم خرز عليه فهو
العراق وإذا سوي ثم خرز عليه غير مثني فهو الطبابة الكسر
انتهى وقطر الجبل وحده وبقايا الحمض كالعرق بحيم في الأخير

تعتبر ابل عراقية نسبة على لفظها اى البحر تاكل بقايا الحمض ومن الظفر ما احاط به ومن الاذن كفافها اى حواشيها ومن الكلا ونبات دقاقه ومن الشفرة خرتها المحيط بها بالخاء المعجمة والراء المهملة والزاى كفلس ومن الثمر حاشية من دناه الى منتهاه ومن الحياض وقى السرة معترضا بالبطن ج اعرقة كبناء وابنية في الجمع وعرق ككتاب كتب وبلاد من عبادان الى الموصل طولا ومن القادسية الى حلوان عرضا يذكر ويونث سميت بها لاشتباك عروق النخل والشجر فيها او لانها احاطت بارض العرب او سميت بعراق القربة والراوية وقد مر تفسيره او لانها سفلت من نجد ودنت من البحر وكانت من الريف في البر او لانها على عراق دجلة والفرات اى شاطئهما وقيل فارسية معربة والنسبة على لفظها عراقى والاثنان عراقيان والعراقان الكوفة والبصرة واعرق اعراقا اتى العراق وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تضم وانما تضم تعلوة اذا كان ثانيه نون كقفذة و عرقاتها كفلس بالف وهاء بمعنى والعرقوتان الخشبتان اللتان تعرضان على الدلو كالصليب وخشبتان تضمان ما بين واسط الرحل والمؤخرة ج العراقى كترقوة وتراقى وان جمعت بحذف الهاء قلت عرق بفتح العين وخفض القاف واصله عرقو الا انه فعل به ما فعل بثلاثة احق في جمع حقو تقول عرقيت الدلو بالمثناة التحتية عرقاء كسرو اوالى على فعال اذا شددت العرقوتين عليها وذات العراقى كتراقى الداهية يقال هى ماخوذة من عراقى الاكام وهى التى غلظت جدا لا يرتقى الا بمشقة الواحدة عرقوة ايضا وعن بعضهم العرقوة كل اكمة منقادة اى مستطيلة من الارض كانها جثوة قبر بالجيم والمثلثة والواو كقبرة و العرقاة كفلس وجيم بالف وهاء والعرقة كعضة الاصل او اهل المال او اصل الشجر الذى تتشعب منها العروق وقولهم استاصل الله عرقاتهم ان فتحت او له فتحت اخره وهو الاكثر وان كسرته كسرته على انه جمع عرقة بالكسر و عريق كزبير موضع بين البصرة والبحرين وجهينة موضع و له يوم واعرق الرجل اعراقا صار عريقا كامير وهو الذى له عروق واصل في الكرم وكذلك الفرس وفلان معرق للخير يقال ذلك في الكرم واللوم جميعا اى له عرق واصل فيهما وقد اعرق فيه اعمامه واخواله ايضا فيقال ان امرا ليس بينه وبين آدم اب حى لمعرق له في الموت لاكرم كا يقال معرق له في الكرم ايضا اى له عرق في ذلك يموت لا محالة والشجر والنبات اشتدت عروقه في الارض وامتدت وفلان الشراب جعل فيه عرقا من الماء بالكسر اى قليلا والمفعول معرق كالاكرم وفى الاناء والدلو جعل الماء فيهما دون الملى والمنهى كذلك كعرق تعريقا في الاخيرين و شراب معرق كمعظم ومعروق كمفعول فيه قليل من الماء وعرقه تعريقا جعله يعرق واستخرج عرقه بامر نحو كان

عزقت الارض خاصة عزقا كضرب شققتها فهى معزوقة كمفعولة وكمنبر ومكنسة الاداة التى تشق بها وهى كالفدوم او اكبر منها والمدراة يذرى بها الطعام والعزق بضمتين الذين يذرون الحنطة والسيئو الاخلاق وعزق به عزقا كفرح فرحا لزق وكنصر اسرع في العدو والخبر عن فلان حبسه وعزقته ضرنا انحنته بالمثلثة والخاء المعجمة والنون من الافعال والعزيق كامير المطمئن من الارض والعزاقة كجبانة الاست والعزوق كجدول حمل الفستق في السنة التى لا ينعقد لبه وهو دباغ او حمل شجر فيه بشاعة بالموحدة والشين المعجمة والعين المهملة كسحابة والعزق ككتف العسر الخلق كالمتعزق للفاعل من الافتعال

عسق به عسقا كفرح فرحا اولع وبفلان لزق ولزمه وعليه الح فيما يطلبه كتعسق على تفعل في الجميع والناقة على الفحل دنت منه ولزمته والعسق كسبب الالتواء وعسر الخلق وضيقه فعله كفرح والعسق بالعين المعجمة والعرجون الردى والعسق بضمتين المتشددون على غرمائهم واللقاح وكسفينة شراب ردى كثير الماء

العسبق بالموحدة كزبرج شجر بلا ومعه الجراح

العسلق باللام كعسكر وزبرج وجهنم والعسالق كعلابط السراب بالسين المهملة والذئب والاسد والظليم وكل سبع جرى على الصيد والمشوه الخلق والخفيف والطويل العنق والثعلب والانثى بهاء في الجميع ج عسالق كعساكر

العسنق بالنون كقنفذ اللئام الخسن

العشق بالكسر الافراط في المحبة من عشقه عشقا كفرح فرحا وعشقا كعلم علما ومعشقا كمقعد فهو عاشق وهى عاشق ايضا ج عشاق ككاكو وحكام وهى عاشقة بهاء ايضا والمفعول معشوق والتعشق من التفعل تكلف العشق والعشيق كسكير كثير العشق وبفلان كفرح لصق والعشقة شجرة تخضر ثم تدق وتصفر ج عشق كقصبة وقصب والعشق ايضا قصر بسر من راى وموضع والعشق بضمتين المصلحون غروس الرياحين ومسووها

العشرق بالراء المهملة كزبرج نبت الواحدة بهاء وعشرقا لنبت على شكل اخضر وكذلك الارض وكعلابط موضع اراه بهم

العشنق كجهنم والعشانق كعلابط الطويل الذى ليس بمثقل ولا ضخم وهى بهاء ج عشانقة كفراعنة

العصافية بالصاد المهملة والمثناة التحتية

كفراء عنبر والعاهوياء بمد الآخر وفي بعض النسخ بفتح عينهما الجلبة

عفق الابل كقتلها ان يرسل في المرعى ثم تمر على وجوهها حين تشاء كعفقها السرقند والريح الشيء ضربها اياه وفلانا عن الامر حبسه ومنعه والشيء جمعه والابل تردد الماء كثيرا لكل يوم والحمار الاتان ان ينزو عليها مرة بعد اخرى ويكثر الضراب والرجل غاب والعمل عدم احكامه وفلانا بالسوط ضربه كثيرا به مثل الجميع كضرب والعفق ايضا كثرة حلب الناقة والسرعة في الذهاب كالعفاق ككتاب منهما وسرعة الايراد وكثرته والاعفاق من الافعال الاكثار الذهاب في المجيء في غيرها جر وتعفق الغنم بعضها على بعض من التفعيل ردها عن وجوهها والمنعفق على اسم المكان من الانفعال المنعطف ويقال المنصرف عن الماء وانعفقوا في حاجتهم من باب المذكور مضوا فيها واسرعوا وعافق معافقة على فاعل عالج وخادع والذئب الغنم اسد فيها ذاهبا وجائيا وتعفق بفلان على تفعل لاذ واعتفق الاسد فريسته على افتعل عطف عليها و القوم بالسيوف اجتلدوا وقد يقال لكل راجع لمختلف كثير التردد عافق كفاعل ورجل معفاق الزيارة كمفتاح كثيرها لا يزال يجيء ويذهب ويقال فلان لا يزال يعفق العفقة كضربة من باب ضرب اي يتغيب الغيبة وانك لتعفق اي تكثر الرجوع وعفق بها من باب المذكور اي بالاست ضرط والعفاقة كجبانة الاست يقال كذبت عفاقتك اذا ضرط وككتاب اسم رجل اخذه باهلي في قحط وشواه واكله

العفلق باللام كعملس وجهنم الضخم المسترخي وربما سمي الفرج الواسع الرخو بذلك والمرأة الخرقاء السيئة المنطق كالعفلقة كجهنمة بالهاء والعفلوق كعصفور الاحمق

عق عن ولده عقا كمد مدا ذبح والاسم العقيقة وهي الشاة التي تذبح يوم السابع وكذا الذي حلق عقيقته كسفينة اي شعر راسه والشيء شقه وبالسهم رمى به نحو السماء وذلك السهم عقيقة ايضا وهو سهم الاعتذار كانوا يفعلونه في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقصاص وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح قال بعضهم لم يرجع ذلك السهم الا نقيا والولد اباه عقوقا ومعقة كمحبة اذا عصاه وترك الاحسان اليه فهو عاق كشاب وعق كجد وعقق كسبب وكصرد والاخير معدول من العاق وهو للمبالغة من الاول وعققة كطلبة وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق كجد واصل العق الشق قيل ومنه عقوق الولد اباه وعقاق كقطام اسم للعقوق وماء عق وعقاق كود وغراب مر وفرس عقوق حامل اي حائل وهو خلاف الحامل او يقال لها عقوق على التفاؤل ج عقق كرسول ورسل ج عقاق ككتاب وقد عقت كفر والمصدر العقاق كسحاب شذوذ وبسبب او العقاق كسحاب وككتاب الحمل بعينه كالعقق كسبب والعقق ايضا الانشقاق وفلان طلب الابلق العقوق كصبور مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون الذكر حاملا ونوى العقوق ايضا نوى هش يعلف الابل العقوق وربما سموا تلك النواة عقيقة كسفينة وعقة كحبة بطن وبالالف واللام البرقة المستطيلة في السماء وحفرة عميقة في الارض كالعق كجد والعقة كجنة التي تلعب بها الصبيان وعقان النخل والكروم كصند بالفتح نون ما يخرج من اصولها والا تقطع العقان فسد الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة ايضا اذا خرجت من اصولها العقان وعواق النخل كمواد روادفه وهي فسلان تنبت معه والعقعق كعسكر طائر ابلق بسواد وبياض يشبه صوته العين والقاف وصوته العقعقة من الفعللة وزاد بعضهم وهو نوع من الغربان والعرب تتشاءم به واعقت اعقاقا امرأة افعال من المرأة والفرس حملت فهي عقوق كصبور ولا يقال معق كمعد الا في لغة رديئة وفلان جاء بالعقوق وماء عق كجد مر واعقها فلان العيقة من الافعال اسالة اياه والسحاب نشأ وانعق انعقاقا كالغبار من الانفعال سطع والعقيقة انشقاقا والسحابة انشقاقها وانفراجها بالماء وكل انشقاق انعقاق والعقيق حجر يعمل منه الفصوص الواحدة عقيقة ج عقائق ككتيبة وكتائب وواد بظاهر المدينة والوادي الذي شقه السيل وهو في بلاد العرب عدة مواضع منها العقيق الاعلى عند مدينة النبي صلى الله عليه وآله وسلم الى الحرة الى منتهى البقيع ومنها العقيق الاسفل من ذلك ومنها العقيق الذي يجري ماؤه الى غور تهامة واوط بحذاء ذات عرق ج اعقة كدليل وادلة وموضع بالمدينة وباليمامة وبالطائف وبتهامة وبنجد وستة مواضع اخر و شعر كل مولود من الناس والبهائم كالعقة كشدة والعقيقة كسفينة او العقة في الحمر والناس خاصة ج عقق كسدرة وسدر وكسفينة صوف الجذع ومن البرق ما يبقى في السحاب من شعاعه كالعقق كصرد وبها شبهت السيوف فلذلك تسمى عقائق ككتائب والزاوية والنهر والعصابة ساعة تشق من الثوب ومن الصبي الجلدة التي تقطع في الختان وذق عقق كصرد اي ذق جزاء فعلك يا عاق

العلقة كرقبة الطور الثاني من اطوار النطفة وهو صيرورتها دما غليظا منجمدا والعلق الدم عامة او

قديما وكل مسيل شقه ماء السيل صح
وهو اسفل منه

أنشد بها الحمرة أو الغليظ أو الجامد وفي الحديث كلا والذي
نفسي بيده حتى يمسح وأنتم العرق والعلق قد تقدم تفسيره
في العرق والقطعة منه علقة كقصب وقصبة ودودة سوداء في
الماء تمص الدم الواحدة علقة بهاء وما تتبلغ به الماشية
من الشجر كالعلقة والعلاق والعلاقة كسحاب وسحابة ج
من الثانية علق كغرفة وغرف وفلان لا يأكل الا علقة أيضا
أي ما يمسك نفسه ومنه قولهم كل بيع أبقى علقة فهو باطل
أي شيئا يتعلق به البائع والعلق أيضا كلما علق والطين الذي
يعلق باليد والخصومة والمحبة اللازمتان ومعظم الطريق
والذي تعلق به البكرة والبكرة نفسها والرشاء والدلو
والمحور جميعا أو الحبل المعلق بالبكرة والهوى والحب
يقال نظرة من علق وقد علقها كفرح وعلق حبها بقلبه أي
هويها وعلق بها أيضا والمصدر كسرور وجيم وسببه
سحابة والعلق من القربة كسبب عرقها وذو علق أيضا
جبل لبني أسد لهم به يوم وعلق يفعل كذا طفق وفتنا و
معق والابل العضاه كنصر وسمع والمصدر كفلس وسرور
رعتها من أعلاها وتناولتها بأفواهها وهي ابل عوالق كعوائق
ومعزى عوالق أيضا والدابة كفرح شربت الماء فعلقت بها
العلقة أي تعلقت والظبي في الحبالة علوقا كسرور تعوق و
منه قيل علق الخصم بخصمه وتعلق به والمرأة وكل أنثى بالولد
حبلت والمصدر كسرور وفلان بالشيء علقا كسبب تعلق
به والعلقة كل ما تكفي به من العيش وشجر يبقى في الشتاء
تعلق به الابل حتى تدرك الربيع وما يتعلل به قبل الغداء
كالعلاق كسحاب ج علق كغرفة وغرف ولم يبق عنده علقة
أيضا أي شيء وعلق مجهولا لا ينشب العلوق بحلقه والنعت كمفعول
وعلاق كقطام اسم فعل الأمر تعلق وجاء بعلق فلق كصرد
غير منصرفين أي الداهية والعلق كصرد الجمع الكثير ورجل
ذو معلقة كمرحلة الذي يتعلق بكل ما أصابه والمعلاقان
تثنية معلاق الدلو وشبههما ورجل معلاق وذو
معلاق أيضا أي شديد الخصومة يتعلق بالحجج والمعلاق
أيضا اللسان وكلما علق به شيء من لحم وتمر وعنب وتربة
ومطهرة وغير ذلك كالمعلوق ج معاليق كمفتاح ومفاتيح
ومنخور ومناخر ويطلق المعاليق أيضا على ما يعلق من التمر
والعنب ونحوهما تسمية الحال باسم المحل والعلق النفيس
من كل شيء ج أعلاق وعلوق كجسم وأجسام وجسوم و
المحراب بفتح عينه فيهما والخمر أو عتيقها والترس أو
السيف وهو علق علم بالاضافة أيضا أي محبته وعلق شر كذلك
والعلقة كعصمة أول ثوب يتخذ للصبي أو قميص بلا كمين أو
ثوب مجاب لا يخاط جانباه تلبسه الجارية وهو الى الحجزة

أو الثوب النفيس وشجر يدبغ بها وأشنان علقا محركة
بالفتح لغة في عرقاة بالراء المهملة وأعلق اعلاقا أرسل
العلق على الموضع ليمص وفلان صادف علقا من المال و
القوس جعل لها علاقة ككتابة يأتي تفسيرها وبالغرب بعرين
قرنهما بطرف مشائة والصائد علق الصيد في حبالته وعلقه
بغيره تعليقا جعله معلقا كتعلقه على تفعل وأعلق اعلاقا
فتعلق على تفعل للمطاوع يتعدى ولا يتعدى والباب أغلقه
والمرأة بالولد أحبلها وعلق فلان امرأة مجهولا تعليقا أحبها
وتعلقها وبها على تفعل بمعنى كاعتلقها وبها على افتعل و
ليس المتعلق كالمتأنق للفاعل من التفعل أي ليس من يقنع
باليسير كمن يتأنق بأكل ما يشاء والعلاق كرمان نبت و
العلوق كصبور الغول والداهية وما ترعاه الابل وشجر
تأكله الابل العيث وما تعلق بالانسان والناقة التي
تعلف على غير ولدها فلا ترأمه وانما تشمه بأنفها وتمنع لبنها
كالمعالق للفاعل من المفاعلة والمرأة لا تحب غير زوجها
وناقة لا تألف الفحل ولا ترأم الولد وفي بعض النسخ تألف
الفحل والمرأة ترضع ولد غيرها ويقال عاملنا معاملة
العلوق أيضا لمن تكلم بكلام لا فعل معه والعلق كغرف
المنايا والأشغال والجمع الكثير والعلاقي كشداديات
النبت حصن جنوبي مصر والعلاقي كغرادي الالقاب
الواحدة علاقية كعلانية والعلائق لانها تعلق على الناس
ومن الصيد ما علق الحبل برجلها والمعاليق كعنابيح ضرب
من النخل والعليق كقبيط والعليقي بالمقصورة نبت يتعلق
بالشجر وعليق الجبل أيضا بالجيم فالموحدة وفي بعض النسخ
عليق الخيل بالخاء المعجمة والمثناة التحتية وعليق الكلب
نبتان والعولق كجوهر الغول والكلبة الحريصة والذئب
يقال هذا حديث طويل لا عولق والجوع والعلاقة بالفتح
والكسر الحب اللازم للقلب أو بالفتح في المحبة وبالكسر
علاقة القوس والسوط والسيف ونحوها ومن الأولى علاقة
المحبة وهو القدر الذي يتمسك به وبالكسر أيضا المنية
كالعلوق كصبور ما يتعلق به الرجل من صناعة وغيرها وما
يكتفى به من العيش ومن المهر ما يتعلقون به على المتزوج
ج علائق كسحابة وسحائب ورسالة ورسائل وقد روي
عن النبي صلى الله عليه وآله العلائق ما تراضى به الأهلون
والعوالق كجواهر قوم باليمن ورجل علاقية كعلانية اذا علق
بشيء لم يقلع عنه وأصاب ثوبه علق كفلس وسبب أي خرق
من كل شيء علق به والغلق كفلس موضع وشجر للدباغ والشتم
وقد علقه بلسانه سلقه أي آذاه والعلقة كضربة الجذبة
في الثوب وأصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علق فجذبه

ولي في هذا المال عُلقة وعَلَق وعُلوق وعَلاقة كغرفة وجسم
وصبور وسحابة ومتعلق للمفعول من التفعل بمعنى وعليق
الدابة كامير الشعير والقت والعليقة ككنيسة والعلاقة كسحابة
البعير يوجهه مع قوم فيعطيهم دراهم ليمتاروا له عليه ج
علائق ككتائب يقال علقت مع فلان عليقة تعليقا وارسلت
معه عليقة وقولهم في المثل علقت معالقها وصر الجندب
كفرح ومعالق جمع معلق كمنابر ومنبر وصر الجندب بالمهملتين
كفر اي صوت وانما يصر الجندب عند انتصاف النهار و
شدة الحر واصل المثل ان رجلا انتهى الى بئر فعلق رشاءه
برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك
قال علقت رشائي برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يرحل
فقال علقت معالقها وصر الجندب اي جاء الحر لا يمكنني
الرحيل وما بالناقة علوق كصبور اي شيء من اللبن والعلائق
العدلان الصغار بالعين المهملة واللام للوحدة الواحد معلق
كمنابر ومنبر وقولهم ما بها من علاق ككتاب اي شيء من
مرتع وما ترك الحالب بالناقة علاقا ايضا اي لم يدع
في ضرعها شيئا واعلق اظفاره في الشيء اعلاقا انشبها
وقولهم للرجل علقت وانلقت بالحسرة فيهما اي جئت
بعلق فلق وقد مر تفسيره وامراة معلقة كمعظمة لا متزوجة و
لا مطلقة اي فقدت زوجها فلم تعلم فتذرها كالمعلقة و
العلقى كسكرى نبت قضبانه دقاق عسر رضها يتخذ منه المكانس
وعن بعضهم يكون واحدا وجمعا والفه للتانيث فلا تنون
وعن اخر الفه للالحاق وتنون الواحدة علقاة ايضا وبعير
عالق كفاعل يرعى العلقى والعالق ايضا الذي يعلق العضاه
اي ينتف عنها وانما سمي عالقا لانه يتعلق بالعضاه لطولها

عمقت البئر عمقا كقرب قربا وبضم ميمه للاتباع و
عماقة كسحابة بعد قعرها وكسمع لغة وكذلك الفج والوادي و
نحوهما والاسم العمق كقفل وبئر عميقة وبئار عمق كسفينة و
سفن وعمائق ككتيبة وكتائب وعماق كسفينة وسفان
وعمق كعنب في واد عميق واودية عمق ككريمة وسرر وفج عميق
ايضا بعيد وطويل ويقال للبئر ونحوها ما ابعد عماقتها
كسحابة اي عمقها وما اعمقها بصيغة التعجب ايضا واعمق البئر اعماقا
وعمقها تعميقا واعتمقها على افتعل جعلها عميقة وعمق النظر في
الامور تعميقا بالغ فيها وتعمق في امره وكلامه على تفعل اي بالغ
في الوصول الى عمقه وقعره وغوره والعمق ما بعد من اطراف
المفاوز وبضم عينه ج اعماق كبعض وابعاض وبفتح وافعال
والبسر الموضوع في الشمس ليجف وواد بالطائف و
موضع او ماء وبفتح عينه وميمه و كورة
بنواحي حلب وعمق وحصن عند الفرات

خرب والعمقة كرمة وسخ التمر في النحي بالنون والحاء المهملة
كجيم وله فيه عمق كسبب اي حق وعمق كصرد وعمق منزل
بين ذات عرق ومعدن بني سليم او كعنق خطا والعمقى كذكرى
نبت يقال لها العماقية كعلانية وبعير عامق كفاعل الذي
يرعاها او ارض وكبشرى واد وعماق ككتاب موضع واعماق
كعلابط واد والاعماق كابعاض بلد بين حلب وانطاكية
منصب مياه كثيرة لا تجف الا صيفا وهو جمع بها اخضر الجزائر
وعمق المكان ككرم بعد فهو عميق وعموق كسبوية

العمالقة ... والعمالقة كما ... قوم تفرقوا في
البلاد من ولد عمليق كقنديل ويقال له عملاق ايضا ابن لاوذ بن
سام بن نوح والعما ... منطرة البول والغائط او الرجيم
بها او المتعمق في الكلام والعملاق كقرطاس الحق يجد غلت نظرا
وفطانته

العنق الرقبة يذكر ويؤنث والنون مضمومة للاتباع في لغة
وساكنة في لغة تميم العنق كصرد والعنق لغتان ج
اعناق كقفل واقفال وفي اتباع النون كذلك والجمع من الاعناق
اعناق اي ما كثر بعض واشراف وعلى الوجوه الذين ... و
الجماعة من الناس والرؤساء ومن الكرش اسفلها ومن الخبز
القطعة منه وكان ذلك على عنق الدهر بضمتين اي
قدم الدهر وهم عنق اليك ايضا اي مائلون اليك
منتظرون وعنق ايضا ام عوج الطويل على قول واعناق
الريح كاقفال ما سطع من عجاجها والعنقة كمكنسة القلادة
والجبل الصغير بين ابرق الرملة من الاخر معا بنو كعب
على غير قياس والمعناق الفرس الجيد العنق ج معانيق
كمفتاح ومفاتيح واعنق الكلب اعناقا جعل في عنقه
قلادة والزرع طال وطلع سنبله والثريا غابت والريح
اثارت التراب والمعنق كمحسن ما صلب وارتفع من الارض
وحواليه سهل ومراة معنقة كمحسنة مرتفعة وعنق
عليه تعنيقا مشى واشرف وكوافر النخل طالت واستنبت
خرجت والثمرة بلغ الرطب قريبا من قمعها وفلانا
والمعنقة كحاكية ذوائبه والعنقات بالالف والتاء الطوال
من الجبال وعانقه معانقة وعناقا ككتاب على فاعل
جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وهو في المحبة و
تعانقا تفاعل منه واعتنقا في الحرب بخصوصها على افتعل
كتعنقا على تفعل وهو عنيقه معانقه فعيل بمعنى المفاعل كا
لجليس بمعنى المجالس والمعنق للمفعول من الافعال المخرج اعنا
الجبال من التراب وذو العنق كزبير موضع وذات العنوق ايضا
ماءة قرب حاجر والمعنقة كمرحلة ما انقطع من قطع الصخور
وبلد معنقة ايضا اي لا معنى به لجدوبته ...

كأفاعِلِهم والأعنق كأحمر الطويل العنق وهي عنقاء ج كحُمْر وأخيلٌ
كمُرَيح ومُنار أعنق أيضاً فحل من خيلهم ينسب إليه الكلب
في الحي بيامر وبنات أعنق أيضاً بناته هُنا منقول عن الخيل
المنسوبة إلى أعنق والعنقاء الحمراء الداهية وطائر عظيم
معروف الاسم مجهول الجسم وهضبة شاخصة أو رأس الأكمة
أو أكمة فوق جبل مشرف في مالك من خزاعة وفي بعض النسخ
من قضاعة وعُنُقَى كبُشرى أرض أو واد والعنق كسبب ضرب
من السير فسيح سريع للإبل والدابة كالعنيق كأمير وهما اسمان
من أعنق إعناقاً إذا سار وذلك السير والمعنقات المسرعات
وزناد معنق والمعانيق ج معناق كمفاتيح ومفتاح وهو المسرع
والعناق كسحاب الأنثى من أولاد المعز ج أعنق وعنوق كأفلس
فلوس وفي المثل العنوق بعد النوق يضرب في الضيق بعد السعة وعناق
الأرض دابة فارسيته سياه كوش وقيل دابة نحو الكلب
من الجوارح الصائدة وهي خبيثة لا تأكل إلا اللحم ويقال
لها التفة بالمثناة الفوقية والفاء والهاء كصرد وقيل شيء
من دواب الأرض كالفهد والعناق أيضاً الداهية والأمر
الشديد والخيبة كالعناقة كسحابة والوسطى من بنات نعش
الكبرى وذكوة عامين موضع ومنارة عادية بالدهناء
وواد بأرض طيئ والعناقان بصيغة المثنى موضع وعناقة
كسحابة ماءة والعانقاء كقاصعاء بالمد تدوة من جحرة اليربوع
وتعنق على تفعّل دخلها والأرنب دس رأسه وعنقه في جحره
والتعانيق كتماثيل موضع وجمع تعنوق كعنقود وهو السهل
من الأرض

العُنْدُقَةُ بالدال المهملة كقنفذة أسفل البطن
عند السرة كأنها نقرة الخصر

العُنْفُقُ بالفاء كعسكر خفة الشيء ومنه العنفقة
وهي شعيرات بين الشفة السفلى والذقن وقيل ما بين
الشفة السفلى والذقن سواء كان عليها شعر أم لا ج عنافق
كقنطرة وقناطر

عاقه عوقاً كقال حبسه ومنعه وعن الشيء صرفه كأعاقه
على أفعل في الجميع فهو عائق كفاعل وهي بهاء ج من الأول
ممن يعقل عُوَّق كرُكَّع ورُكَّع وعائقون بالواو والنون ومن
غيره عوائق كفوارس ومن الثانية عوائق أيضاً كفاصلة
وفواصل وعوّقه تعويقاً ثبّطه وشغله تعوّق على تفعّل
المطاوع والعوق الرجل الذي لا خير عنده ويضم ج أعواق
كقول وأقوال وعود وأعواد ومن يعوق الناس عن الخير
كالعوقة كتوبة ولا يكون ذلك آخر عوق كقول أي آخر دهر
وعائق عائق كفاعل وعوق بالفتح والضم وعوق بالكسر
الواو بمعنى ج من الثلاثة أعواق كقول وأقوال وقفل

وأقفال وكتف وأكتاف ويعوق بالمثناة التحتية كيعول
صنم كان لقوم نوح عليه السلام وعوائق الدهر الشواغل
من أحداثه وذنا ومعنى وضيق ليق عيق كجيد إتباع ورجل
عوق كصرد وعنب عوقة كلمزة وعيّق كجيد وعيق كلبيب
ذو تعويق وتربيث لأصحابه لأن الأمور تحبسه عن حاجته
ورجل عوق لوق بالأم ككتف معوق وما عاقت المرأة عند
زوجها ولا لاقت أي لم تلصق بقلبه والعيّوق كتنور
نجم أحمر مضيء في طرف المجرة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمها
وأصله فيعول فلما التقى الياء والواو والأولى ساكنة صارتا
ياء مشددة والمعوق كمحسن الجائع والمعفق بالخاء المعجمة والقاف
والقاف على الوزن المذكور والعُوَّق كسكر من يثبط الناس
عن أمورهم أي الجبان والعوق كصرد العائق والجبان ومن
لا يزال تعوقه أمور من حاجته ومن إذا هم بشيء فعله وتبدد
رأيه فيهما والعوق كقول منعرج الوادي ومنعطفه وموضع
بالحجاز أو بضم عينه في الأخير أو غلط من ثمّ أو هو كصرد
نقط كلمزة قرية باليمامة وكرقبة موضع بالبصرة وعن
بعضهم قبيلة سميت باسم ذلك الموضع لأنهم نزلوا به وعن
بعضهم هي قبيلة باليمن وكسبب الجوع ورجل عوق لوق
ككتف نعت منه وعاق عاق بسكون القافين حكاية
صوت الغراب وعوق بالضم والد عوج الطويل ومن قال عوج
بن عنق فقد أخطأ وقيل عنق مثلث وينسبونه إليها والعوان
لغراب صوت يخرج من بطن الدابة إذا مشى

العَوْهَقُ الطويل يستوي فيه المذكر والمؤنث
وهل تنسب إليه كرائم النجائب والثور لونه إلى السواد
والخطاف الجبلي والغراب الأسود واللازورد أو صبغ
يشبهه ولون كلون السماء مشرب سواداً والبعير الأسود
الجسيم والطويل من الربد بالراء والدال المهملتين والموحدة
بينهما كسود وخيار النبع بالنون والموحدة والعين المهملة
كفلس ج عواهق كجوهر وجواهر واسم بعضه والعوهقان
بصيغة التثنية كوكبان إلى جنب الفرقدين على النسق طريقاً
تما يلي القطب والعيهق كضيغم النشاط عن الليث وعن
الأزهري لم أسمعه إلا عنه والمشهور بالغين المعجمة فهو
إما لغة سمعها عن العرب أو تصحف عليه والعيهق وطائر
والعيهان كبيطار الضلال ويقال ما زاعوهقك على فعلك
أي ما ذا رمى بك في العيهان

العِيقُ كبيت العوق والضيب من الماء وعيق بكسر
العين والبناء على الكسر زجر والعيقة كصيحة ساحل البحر
وعيّق تعييقاً صوت والعيّوق وادي وقد تقدم ذكره
وهذا لا يليق به ولا يعيق باللام في الأول من باب باع فيهما

فصل الغين

غبق الرجل غبقا كنصر سقاه الغبوق كصبور ما يشرب بالعشي وهو خلاف الصبوح فاغتبق على افتعل للمطاوع والمغتبق للمفعول من باب المذكور يكون موضعا للاغتباق ومصدرا ورجل غبقان وامرأة غبقى كسكران وسكرى شرب الغبوق والغبقة كربة خيط يشد في الخشبة المعترضة على سنام الثور إذا أثار الأرض للزرع أو سقى الأرض لتثبت الأرض الخشبة وتغبق على تفعل حلب بالعشي

امرأة **غبرقة** العينين بالراء المهملة كقنفذة واسعتهما شديدة سوادهما

الغدق من الماء بالدال المهملة كسبب الكثير قال تعالى وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقا وفي الحديث الماء الغدق أي الماء الفرات وقد غدق عين الماء غدقا كفرح فرحا كثر ماؤها فهي غدقة ككلمة كأغدقت إغداقا والمطر كثر قطره كأغدق إغداقا واغدودق اغديداقا كاعشوشب اعشيشابا واغدودق بالمثناة [illegible] من باب الإلحاق بفعلل كثر [illegible] وغدقت الأرض كضرب أنبتت بالغدق وبئر غدق بالإضافة كسبب بالمدينة وشاب وشباب غيدق كصيقل وغيداق بالف ونون وغيداق كبيطار ناعم والغيداق أيضا الكريم وولد الضب عن بعضهم أوله حِسْل بالجيم والهمزة [illegible] ثم غيداق ثم مطبخ بالطاء المهملة فالموحدة فالخاء المعجمة كمحدث ثم يكون ضبا مدركا وعن آخر ثم بعد المطبخ خضرم بالمعجمتين والراء المهملة والميم كعلبط ثم يكون ضبا مدركا والطويل من الخيل فالغيداق أيضا الناعم الكريم الخلق والغياذيق كسراويل الحيات

غرق الشيء في الماء غرقا كفرح فرحا فهو غرق ككتف وغارق كفاعل أيضا وحكى بعضهم الغرق ككتف الراسب في الماء من غير موت فإن مات غرقا فهو غريق هذا كلام العرب وجوز بعضهم الوجهين في القياس وجمع الغريق غرقى كقتيل وقتلى أغرقه إغراقا وغرقه تغريقا للتعدية فالفاعل مغرق كمحسن ومحدث والمفعول كمكرم ومعظم وأغرق الكأس إغراقا ملأها وأغرق الرامي في القوس استوفى مدها كغرق تغريقا وفي الشيء والكلام بالغ وأطنب ولجام وسرج مغرق بالفضة كمعظم ومكرم محلى بها والتغريق من التفعيل القتل قال الأعشى ألا ليت قيسا غرقته القوابل وذلك أن القابلة كانت تغرق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرا كان أو أنثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقا واستغرق على استفعل استوعب وفي الضحك بالغ واغترق الفرس الخيل على افتعل خالطها ثم سبقها والنفس استوعب في الزفير والبعير التصدير [illegible] فاستوعب الحزام حتى ضاق عنه كاستغرقه على استفعل وفلان نظر القوم [illegible] إذا شغلهم بالنظر إليها عن النظر إلى غيرها لحسنها واغرورقت عيناه كاعشوشبت دمعتا كأنهما غرقتا في دمعهما والغرقة ككلمة أرض تكون في نهاية الريف والعارق [illegible] وككافور مسجد الكوفة لأن الغرق كان منه والغرقة كالشربة من اللبن وغيره وهي مقدار [illegible] ج غرق كغرفة وغرف وغرق كفرح شرب شرب الغرقة وفلان استغنى كصرد بلد باليمن وغرقا في قوله تعالى والنازعات غرقا اسم أقيم مقام المصدر الحقيقي من أغرق في القوس إذا استوفى وبالغ في مدها [illegible] وليس بتصحيف غزق بالزاي كسبب الغرقئ كزبرج على أن همزته زائدة القشرة الملتصقة ببياض البيض وذكر في باب الهمزة [illegible] الدجاجة بيضتها على فعللة [illegible] وليس عليها قشر [illegible] لبني سليم [illegible] من اللبن كنصر إذا [illegible] الغرق [illegible] كتف أي منقطعة مذعورة [illegible] في باب النون

الغرندق بالدال المهملة من الفعللة [illegible] الناعم والليل البهيم [illegible]

الغرنوق كعصفور وبرذون طائر مائي أسود وقيل أبيض كالغرنيق بضم الغين وفتح النون وسكون المثناة التحتية أو الغرنوق والغرنيق الكركي أو طائر يشبهه [illegible] والغرنوق والغرنيق أيضا والغرنيق ككبريت [illegible] كصنوبر والغرنان [illegible] والغرانق كعلابط الشاب الأبيض الجميل ج غرانيق كبراذين وغرانقة كفراعنة وغرانق كدراهم والغرانق كعلابط والغرنوق كعصفور الخصلة من الشعر المفتولة ج غرانق كدراهم أو الغرنوق والغرانق أيضا الذي يكون في أصل العوسج اللين النبات ج غرانق كعصافير والغرنوق كعصفور الناعم المستتر من النبات [illegible] غرانقة كفراعنة وغرانقة بياء النسبة ناعمة تحركها الريح والغرنقة من الفعللة المغازلة والمحادثة بالعينين [illegible] كجندب ماء لبني سليم وشاب وشباب غرانق كعلابط تام وامرأة غرانق أيضا وغرانقة بهاء وشابة ممتلئة

غزق كسبب قرية بمرو وليس بتصحيف عزق بالفتح

الغسق كسبب أول ظلمة الليل [illegible] الطعام والبر [illegible] سود وقد غسق الليل كضرب و المصدر كفلس وسبب ورمضان اشتدت ظلمته كأغسق إغساقا وعينه كضرب وسمع والمصدر كسرور وفلس ومضا

بالنون [illegible]

بالضم

والمغاربون ع

أظلمت أو دمعت والجرح غسقاً وغسقاناً كرمضان سال منه ماء أصفر والسماء كضرب والمصدر كفلس وغسقان ورششت واللبن انصب من الضرع وأغسق إغساقاً دخل في الغسق والمؤذن أخر المغرب إلى غسق الليل والليل أظلم كغسق كضرب غسوقاً كسر وبه الغاسق كفاعل الليل إذا غاب الشفق والغساق كشداد وسحاب البارد المنتن قال تعالى إلا حميماً وغساقاً قرئ بالتشديد والتخفيف

الغشق كفلس الضرب على ما كان ليناً كاللحم

الغصلقة في اللحم بالصاد المهملة واللام الفعللة إذا لم يملح ولم ينضج ولم يطيب

غفق غفقاً كضرب خرج منه ريح وفلاناً بالسوط ضربه به كثيراً والإبل وردت كل ساعة والحمار الأتان أتاها مرة بعد مرة والقوم غفقة كضربة ناموا نومة واغتفق به على افتعل أحاط وكفاعل حصن بالأندلس والمنغفق على اسم المكان من الانفعال المنصرف ويقال المنعطف وعن بعضهم بالعين المهملة ولعلهما لغتان وتغفق الشراب على تفعل إذا شربه يومه أجمع والمغفق لمجلس المرجع والغفق كفلس المطر ليس بالشديد والهجوم على الشيء والإياب من الغيبة فجاءة فعلهما كضرب وغفق تغفيقاً نام وهو يسمع حديث القوم والسليم عالجه وسهده

بالذال مع

الغفلقة لجهنم بهاء العفلقة وبالعين المهملة أفصح وتقدم ذكرها

الغق والغقيق كمد ودبيب مصدران من غق القدر كفر إذا غلى فسمع صوته والصقر صوت كغقغق على فعلل والماء صوت إذا صار من سعة إلى ضيق وغق وغق بكسر الغين وسكونها لغتان حكاية صوت الغليان والغقغقة كرقبة الخطاطيف الجبلية والغق كسن حكاية صوت الغراب إذا غلظ صوته وامرأة غقاق كشداد وعقوق كصبور يسمع لفرجها صوت عند الجماع

الغلق ما يغلق به الباب ج أغلاق كسبب وأسباب كالمغلاق كمفتاح ومفاتيح والمغلوق لغة فيه ج مغاليق كمنبر ومنابر كالمغلوق ج مغاليق كمنخور ومناخير وأغلقت الباب إغلاقاً أوثقته والمفعول مغلق كمكرم والاسم الغلق كفلس وانغلق على انفعل للمطاوع فهو منغلق وغلقت تغليقاً للمبالغة والتكثير وغلق الباب كضرب لغة قليلة رديئة حكاها بعضهم قال لا يقال للباب إذا مغلوق كمفعول مه في الأرض معناه أبعد ورجل وجمل فلق كفلس كثير التحمق والحمق وباب غلق كعنق مغلق والمغلق سهم في الميسر والسهم السابع في مضعف الميسر مغالق لكثير فنائه من نعوت القداح التي يكون لها الفوز وليس من أسمائها وغلق الرهن غلقاً كفرح فرحاً استحقه المرتهن وذلك إذا لم يفتك في الوقت المشروط والنخلة دودت أصول سعفها فانقطع حملها بالدال المهملة والواو من التفعيل وظهر البعير دبر دبراً لا يبرأ والرجل ضجر وغضب يقال احتد فلان فنشب في حدته وغلق واستغلقني في بيعته على استفعل أي لم يجعل لي خياراً في ردها واستغلقت علي بيعته أيضاً صارت كذلك وعليه الكلام ارتتج بالراء المهملة والمثناة الفوقية والجيم من الافتعال وكلام غلق ككتف مشكل ودعين غلاق كقطام بالإضافة موضع والإغلاق من الأفعال الإكراه وضد الفتح وأن يدبر ظهر البعير حتى ضاً بالأحمال المثقلة والمغالقة من المفاعلة المراهنة والغلقة كضربة وعصمة والغلقى كسكرى شجرة مرة بالحجاز وتهامة غالية للدباغ والحبشة تسم بها السلاح فيقتل من أصابه وجلد مغلوق كمفعول مدبوغ بالغلقة ورجل مغلاق كمفتاح إذا كان الرهن يغلق على يديه

الغلفق بالفاء كعسكر الخضرة على رأس الماء ويقال نبت ينبت في الماء ذو ورق عراض وعيش غلفق أيضاً رخو وقوس غلفق أيضاً رخوة والغلفق من الكرم أيضاً ورقه ما دام على شجره والخرقاء السيئة المنطق والعمل والمرأة غلفاق المشي كسر والسريعة والعلفاق أيضاً الطويلة وغلافقة كعلابطة قرية وغلفق على فعلل أعسر والكلام أساء

الغمق كسبب ركوب الندى الأرض مصدر غمقت الأرض كفرح وكرم وكنصر لغة إذا ركبها الندى فهي غمقة ككلمة أي ذات ندى وثقل أو قريبة من المياه وليلة غمقة أيضاً كثر فيها الندى ونبات غمق ككتف إذا كان لريحه نتن وفساد لكثرة الندى وإذا غم البسر بالغين المعجمة ليدرك وينضج فهو مغموق كمفعول والغمقة كرقبة داء يأخذ في الصلب ويقع مغموق أيضاً نعت منه

الغهوق ككتف والغيهق كصيغم الطويل من الإبل والضيغم النشاط والجنون كالغوهق كجوهر ويوصف به العظم والشق والامتلاء من اللحم وغيهق الظلام عينه على فيعل أضعف بصره فتغيهقت عينه على تفيعل ضعفت والغوهق كجوهر الغراب لغة في العين المهملة

الغاق كباب طائر مائي كالغاقة كساعة والغراب وغاق بكسر القاف حكاية صوته فإن نكرته نونت

غيق ماله تغييقاً أفسده وبصره حيره وفي رأيه تخلط فلم يثبت على شيء وتغيقت عينه على تفعل أظلمت وغيقة كسفينة قرية وموضع

فصل الفاء

الفُؤَاقُ كغُراب لغة في الفُواق بالواو وقد فَأَقَ كمنع فُؤاقًا كغُراب والفُؤاق بالهمزة الوجع

فتقتُ الشيءَ بالمثناة فتقًا كنصر إذا شققته كفتّقته تفتيقًا للمبالغة فتفتّق وانفتق على تفعّل وانفعل للمطاوع وأفتق القومُ إفتاقًا إذا انفتق عنهم الغيم وفلانٌ سمنت مواشيه وعمروا أسنانه بالخراجين وقرن الشمس إذا أصاب فتقًا في السحاب فبدا منه والقوم صادفوا فتقًا وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله ج فتوق كفلس وفلوس وقيل الحث عليه أعشوشب فتق كفلوس ما رق من الأمات كالدين والفقر والمرض وقيل الخرج إلى الفتق بالفتح وهو ما انفرج والفتق وانفتقت الناقة على انفعل أخذها داء فيما بين ضرعها أو سرتها وربما تموت به ومفتق القميص كمقعد مشقه والفتق كفلس شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم والصبح ونفخ وعلة وفتق في مراق البطن بأن ينخل الغشاء ويقع فيه شق ينفذ أجسم غريب كان محصورا فيه قبل الشق وفتق للسيل بغير أيضا استخراج المسك بشيء تدخله عليه قال الشاعر كما فتق الكافور بالمسك فاتقه والفتق كسبب مصدر قولك امرأة فتقاء كحمراء نعت منه وهي المنفتقة الفرج للفاعل من الانفعال خلاف الرتقاء فعله كفرح والفتق أيضا الخصب مصدر فتق العام كفرح إذا أخصب والفتق كعنق المرأة المتفتقة بالكلام للفاعل من التفعل وقرية بالطائف أو موضع والفتيق كأمير من الجمال لما يتفتق من سمنا وفحل فتيق اللسان أيضا حديده ونصل فتيق الشفرتين أيضا له شعبتان والصبح الفتيق أيضا المشرق والفيتق كضيغم النجار والحداد والسالك بكسر اللام والبواب وذو فتاق ككتاب موضع والفتاق أيضا جبل والخميرة الكبيرة تعجل إدراك العجين وقد فتق العجين كنصر جعل فيه الفتاق وأصل الليف الأبيض يخرج منه الكباسة بالكاف والموحدة والسين المهملة ككتابة وقرن الشمس وعينها وانفتاق الغيم عن الشمس فيأخذ من رؤيته تخلو المطر دوامه وفتوق كفوقل قرية بمرو

فيحق بين رجليه بالمثناة التحتية والحاء المهملة على تفعلل باعد وأرض فيحق كضيغم واسعة والمتفيحق في الكلام للفاعل من التفعلل المتعمق المتوسع فيه وانفحق في كلامه على انفعل تعمق وتوسع

فرقتُ بين الشيئين كنصر والمصدر كفلس وفرقانا فصلت أجزاءه وأبعاضه وكذلك بين الحق والباطل وهي لغة أهل العالية وبها قرأ السبعة قال تعالى فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين وكضرب لغة فيه فتفرق وافترق على انفعل وافتعل للمطاوع وفرّق الشيء تفرقة وتفريقا بدده فتفرق على تفعل للمطاوع والمصدر التفرق والتفراق بكسر التاء وتشديد الراء وبعدها ألف وعن بعضهم فرقت بين الكلامين فافترقا مخفف وفرقت بين العبدين فتفرقا مثقل فجعل المخفف في المعاني والمثقل في الأعيان وعن آخرين هما بمعنى والتثقيل مبالغة والمتفرق للمفعول من التفعل يكون موضعا ومصدرا وفيها يفرق كل أمر حكيم أي يقضى وقرآنا فرقناه أي فصلناه وأحكمناه وعن بعضهم من خففه قال بيناه من فرق يفرق ومن شدد قال أنزلناه مفرقا في أيام وإذ فرقنا بكم البحر فلقناه والفارقات فرقا الملائكة تنزل بالفرق بين الحق والباطل وفرق فرقا كفرح فرحا فزع وتخاف فهو فرق منه ولا يقال فرقته فهو فرق وهي فرقة ككتف وفروقة كحمولة ويشدد فاء الأخيرة والكتف ضد بعضهم وحمولة وفاروق وفاروقة بالهاء لشديد الفزع أو يختص إذا كان الخوف والفزع منه جبلة والكتف أيضا الفزع من الشيء وفرق له الطريق كنصر فروقا كنسر اتجه له طريقان أو نعرف وجههم والناقة والأتان فروقا أيضا أخذهما المخاض نفرت في الأرض فهي فارق ج فوارق كطارق وفوارس وفرق كركع وركع وفرق بضمتين وتماشيهوا السحابة المنفردة عن السحاب بهذه الناقة والمفرق بفتح الميم والراء ويكسر وسط الرأس وهو الذي يفرق فيه الشعر ومن الطريق الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر ج مفارق كمقعد ومقاعد ومجلس ومجالس وقولهم للمفرق مفارق كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقا فجمعوه على ذلك وعقفته على مفارق الحديث أيضا أي وجوهه والفرق كسبب الصبح نفسه أو فلقه وتباعد ما بين الثنيتين وما بين المنسمين وفي الخيل إشراف إحدى الوركين على الأخرى وهو مكروه وفرس أفرق كأحمر نعت منه ويقال ديك أفرق أيضا للذي عرفه مفروق وجمل أفرق أيضا للذي له سنامان أو لحيته مفروقة فعل الجميع كفرح فرقا وجمع الفرق أفراق كأسباب ويقال أيضا فرقت لحيته في بيتها فرق كسبب إذا كان نبته متفرقا ولم يكن متصلا ونبت فرق ككتف أيضا صغير لم يغط الأرض والأفرق الديك الأبيض ومن النساء البعيد ما بين خصييه كالأسود وسود ومن الخيل ذو خصية واحدة والأفلح بالفاء واللام والمهملة كأحمر وفي بعض النسخ الأفلج بالجيم والفرقاء كحمراء الشاة البعيدة ما بين حلمات الضرع وفرقين بالياء والنون بلد والأفراق كأسباب بكسر الهمزة موضع من أموال المدينة وفرتقات كثنيات بالألف أيضا موضع

بعقوة المدينة وفريق كزبير موضع بتهامة وكأمير فلاة قرب
البحرين وفروق كسروق موضع بديار بني سعد ومفروق كمفعول
جبل او قبور بعقبة ولقب قسطنطينية وموضع آخر و
الفرق المحولة الحرزة بالحاء المهملة والزاي كما في بعض
النسخ والحرمة بالراء المهملة كما في الأخر وشحم الكليتين
ويوم الفروقين تثنية فروق كصبور من ايامهم والفرق
القطيع من الغنم العظيم ومن البقر والظباء او من الغنم الضأن
كالفريق كأمير او ما دون المائة والقسم من كل شيء والطائفة
من الصبيان والجماعة من الناس قال تعالى فكان كل فرق كالطود
العظيم افراق كجسم واجسام وقطعة من النوى تعلف بها
البعير وفرق كنصر مالك ذلك النوى للبعير من مالك العجين
اذا انعم عجنه والفلق من الشيء المنفلق والجبل والهضبة
والموجة من البحر وفرق كفرح دخل فيها وغاص وفلان شرب
بالفرق وقد يفتح راؤه او بفتحتين افصح مكيال بالمدينة
يقال انه يسع ستة عشر رطلا وعن بعضهم هو القدح و
الاناء وقيل اربعة ارطال انتهى ج فرقان كبطن وبطنان وبلد
بلد وبلدان والفلق الطريق في شعر الراس وطائر والكتان
والفاروق كالناموس الرجل الذي يفرق بين الامور ولقب
من القاب امير المؤمنين عليه السلام لانه فرق بين الحق
والباطل والترياق الفاروق ايضا احمد الترايق واحسنها
واجل المركبات لانه يفرق بين المرض والصحة وفرق فرقا كنصر
ذرق كأفرق افراقا وذات فرقين تثنية فرق كجسم او ذات
فرق بالكسر وبفتح ماؤهما هضبة ببلاد بني تميم بين البصرة
والكوفة والفرقة السقاء الممتلئ لا يستطاع ان يمخض
حتى يفرق بين زبده ودده والطائفة من الناس ج فرق
كسدرة وسدر وجمع في الشعر على افارق كفراعنة ثم جمع
الفرق على الافراق كعنب واعناب ثم على الافاريق كاسناد
واسانيد والفريق اكثر من الفرق ج افرقاء كنصيب وانصباء
وافرقة كرغيف وارغفة وفرق كسرير وسرر وفروق كفلوس
والفرقان القرآن وزنا ومعنى وسئل ابو عبد الله عليه
السلام عن القرآن والفرقان اهما شيئان ام شيء واحد
فقال القرآن جملة الكتاب والفرقان المحكم الواجب العمل به
والفرقان ايضا كل ما فرق به بين الحق والباطل قال تعالى
ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان والنصر والبرهان والصبح
والسحر والصبيان والتورية وانفراق البحر والفرق بالضم
الفرقان ايضا ونظيره الخسر والخسران ويوم الفرقان يوم
بدر والفريقة كسفينة تمر يطبخ عليه للنفساء او الفريقة
حلبة تطبخ مع الحبوب لها وفرقها كنصر اطعمها الفريقة
كأفرقها افراقا والفريقة ايضا قطعة من الغنم تتفرق عنها

فتذهب تحت الليل عن جماعتها والفراق كسحاب الفرقة
وهي كغرفة اسم من فارقته مفارقة وفراقا ككتاب على فاعل
واسم من افترق القوم على افتعل والفرقة ايضا اهل الباطل
وان كانوا الكثير وافريقية كانميل بمثناة تحتية مخففة
فهاء وكسر القاف بلاد واسعة قبالة الاندلس وافرق
المريض من مرضه والمحموم من حماه افراقا اقبل وافاق او برئ
او لا يكون الافراق الا فيما لا يصيبك غير مرة كالجدري
والناقة رجع اليها بعض لبنها والقوم ابلهم خلوها في
المرعى لم ينتجوها ولم يلقحوها وناقة مفرق كمحسن فارقها
ولدها بموت واخذت منه حقي بالتفاريق جمع تفريق كتصاوير
وتصوير وتفرقة كتقدمة وقول الشاعر اشهد بالمروة يوما والصفا
انك خير من تفاريق العصا قال بعضهم العصا تكسر فيتخذ
ساجور بالمهملتين والجيم بينهما ككافور فاذا كسر الساجور
اتخذت منه الاوتاد فاذا كسر الوتد اتخذ منه عران البخاتي
بالمهملتين والنون ككتاب فاذا قرض قطع راسه اتخذت منه
التوادي تصر بها الاخلاف فاذا كان العصا قناة فكل شق منها
بندق فاذا فرقت الشقة صارت سهاما ثم سهاما قصارا
ثم مغازل ثم تشعب به الشعاب اقداحا لانه لا يجد لما اصلح
وفرق تفريقا اخذ حقه بالتفاريق وفلان تاخونه كافرقه افراقا
ومفروق الغنم كحديث الظربان لانه اذا فسا تفرقت المال
هو مفروق الجسم كمحسن اي قليل اللحم ليس بسمين

الفرزدق

بالزاي والدال المهملة كسفرجل
الرغيف يسقط في التنور للواحدة بهاء وفتات الخبز ولقب
رجل واسمه همام كشداد والفرزدق جمع فرزدقة وهي القطعة
من العجين فاذا جمعت قلت فرازق كدراهم لان الاسم اذا كان
على خمسة احرف كلها اصول حذفت اخر حرف منه في الجمع
وانما حذفت الدال من هذا الاسم لانها من مخرج التاء و
التاء من حروف الزيادات فكانت بالحذف اولى والالف
زائد وكذلك التصغير فريزق وفريزد

الفرسوق

بالسين المهملة كزبرج الخوخ

الفرانق

بالنون كعلابط الاسد والبريد الذي
ينذر قدام الاسد معرب پروانك والذي يدل صاحب
البريد على الطريق والفرنق كقنفذ الردي وتفرنق على
تفعلل عند واذنه شخصت

الفسوق

كجلوس الترك لامر الله تعالى والعصيان والخروج
عن طريق الحق والطاعة والفجور كالفسق بكسر فسكون مصدرا
من فسق كنصر وكضرب وككرم لغات والاسم منها الفسق ايضا
فهو فاسق ج فساق وفسقة كطالب وطلاب وطلبة وفاسقون
بالواو والنون وهي فاسقة بهاء ولا فسوق في الحج اي الكذب

والفُسوق كقُعودٍ وفِسّيقٌ كسِكّيتٍ الدائم الفسق ويا فَساقِ كقَطامِ أي يا فاسقُ ويا فُسَقُ ويا خُبَثُ كصُرَدٍ أي يا أيها الفاسق ويا أيها الخبيث. وفَسَقَ أيضا جار وعن أمر ربه خرج والرُّطَبة خرجت عن قشرها كانفسقت على انفعل وقيل الفاسق لانسلاخه عن الخير وقيل الأصل الفسوق خروج الشيء من الشيء على وجه الفساد وكذلك كل شيء خرج من قشره فقد فسق وفسّقه تفسيقا ضد عدّله بعد بلاد الفا كفناء لبناء التصغير وهو ضرب من الكمأة والفويسقة كدويهية الفارة لخروجها من جحرها

الفُسْتُق بالمثناة كقُنْفُذٍ وجُنْدَبٍ معرب پسته وثوب فُسْتُقيّ كقنفذيّ بياء النسبة على لونه وفستقان كقنفذ بالراء نون قرية بمرو

الفَشْق كفَلْسٍ ضرب من الأكل في شدة مصدر فشق كنصر وضرب إذا أكل ذلك الأكل والقوم الدنيا البرت عليهم فلعبوا بها والشيء كسره وفلانا ضربه وكسب للنشاط والحرص وانتشار النفس والعدو والهرب وتباعد ما بين القرنين فشِق كفرح في الجميع وفاشقه على فاعل باغته وفاجأه وتفشّق على تفعّل توشح بثوب فاشوق كحانوقٍ قرية ببخارا

فقّه فقًّا المكان مدّا فتحه وفقفقة الماء من الفعللة صوت تداركه قطره وسيل الزبر ورجل فقّاق كسحاب وسحّاب وفقفاق كصلصال لبهمائه أيضا أحمق كثير الكلام يعني اللغط والباطل وتفقفق فقفقة على فعلل إذا تفرق فمرّا مدفّعا والكلب نبح عند الفزع وفي كلام فيه نقر والفقفاق كصلصال السقط من الكلام والفقفوق كعصفور العقل والذهن وانفق على انفعل انفرج والفقفقة كقصبة الجهمي والنفقة كسحابة طارح فقاق بالهاء

فَلَقَ الشيءَ فلقا كضرب إذا شقّه والنعت فلقاء كفلقه تفليقا للمبالغة فتفلق على انفعل وتفلّق على تفعّل للمطاوع ومنه خوخ مفلّق كمعظّم وكذا المشمش ونحوه إذا تفلق عن نواه ويجفّف فإن لم يجفف فهو فليق كقبيط وفلوق كقعد وسن في رجله فلوق كفلوس شقوق وفالق الحب النوى خالقه أو شاقه بإخراج الورق منه والفالق أيضا موضع والنخلة المنشقة الطلع ورجل مفلاق كمفتاح دنيّ رذل قليل الشيء وفلق كعنب قرية بنيسابور ولبن فلاق كغراب وفلوق كصبور متحبّب وفلاق اللبن ككتاب أن يخثر ويحمض حتى يتفلق وصار اللبن فلاقا ككتاب وغراب أفلاق كأسباب أي متفلقا وفلاقة الجرّ كسلالة قطعة منه جف لازق كغراب في شاة والفلقاء القعرة كحمراء واسعتها بالضاد المعجمة والراء المهملة كجمرة والفليقة كسفينة القليلة من الشعر وكان ذلك الفالق كذا بالإضافة كفاعل يبدون لكان المتخذ بين المرتفعين والفلقان كعثمان الكذوب الصراح والفيلق الكتيبة العظيمة ج فيالق كصيقم وصياغم والرجل العظيم وتفيلق على تفيعل ضخم وسمن واجتهد في العدو حتى يكاد من شدته يتفلق وافلنق على تفعنل وانفعل والفلقة كضربة وفي بعض النسخ كرقبة سمة تحت أذن البعير بعير مفلوق كمفعول نعت منه والفلوق كفلس نزع صوف الجلد إذا تغير وأنتن وكلي من فلوق فيه بالإضافة بجسيم ونفتح فاؤه أي من شق فيه والفلق بالكسر الداهية كالفلقة كعضة والفليق كأمير والفليقة كسفينة والفلقة كمرحلة والفلقى كسكرى وقرية باليمامة والأمر العجب وقوس تتخذ من نصف عود والقضيب يشق باثنين فكل شق فلق أيضا والفلقة كعصبة القطعة والكسرة من الجفنة نصفها بالجيم والفاء والنون كضربة والفلق الشاعر إذا أتى بالعجب كأفلق على افعل فهو مفلق كمحسن وفلان جاء بعلق فلق كصرد أي الداهية تقول منه أعلقت وأفلقت بالهمزة فيهما أي جئت بعلق فلق والفليق كأمير الأمر العجب وقرية بالطائف وعرق ينشأ ويبقع في العنق وعرق في العضد والموضع المطمئن في مقدم عنق البعير عند مجرى الحلقوم والفلق في قوله تعالى أعوذ برب الفلق صدع في النار فيه سبعون ألف دار في كل دار سبعون ألف بيت في كل بيت سبعون ألف أسود في جوف كل أسود سبعون ألف جرة سم شرابا الفلق أيضا الصبح أو ما انفلق من عموده والفجر والخلق كله وجهنم أو جب فيها والمطمئن من الأرض بين ربوتين ج فلقان كبلد وبلدان كالفالق كفاعل والفالقة بهاء أو الفضاء بين شقيقتين من رمل ومقطرة السجان بالقاف والمهملتين لكنسة وما بقي من اللبن في أسفل القدح ومنه يقال يا ابن شارب الفلق والشق في الجبل كالفالق كفاعل ج فلوق كأسد وأسود ومن اللبن المتقطع حموضة كالمتفلق للفاعل من التفعل وقرية باليمن

الفالوذق بألف بعد الفاء وضم اللام وسكون الواو وفتح الذال المعجمة معرب پالوده

الفنيق بالنون موضع قرب المدينة والفحل المكرم لا يؤذى لكرامته على أهله ولا يركب ج فنق كبريد وبرد ج أفناق كعنق وأعناق والفنيق الجوالق ج فنائق ككتيبة وكتائب وجارية فنق ومفناق كمفتاح منعمة وذات فنق أي ناعمة سمنة وأفنق أي ما تنعم بعد شدة وضر

كعنبر

الرجل على تفعّل تنعّم وتنفّق تنفيقا وتفانق مُفانقة على فاعَلَ
بمعنى أي تنعّم وعيش مُفانق للفاعل ناعم

الفُنْتُقُ بالمثناة كقُنفذ خان السبيل

الفُنْدُقُ بالدال المهملة كقُنفذ حمل شجرة
وخان السبيل وموضع وفُنْدُق الحسين أيضا بالإضافة
موضع والفُنَيْدِق بصيغة التصغير موضع بحلب والفنداق
كقسطاط صحيفة الحساب وبعضهم ضبطه بالقاف عن آخره
أحسبه معرّبا

فاق أصحابه كقال والمصدر كقول وسحاب ورمّان
علاهم بالشرف ورجحهم أو غلبهم أو فضلهم والنعت كفاعل
والجارية بالجمال والنعت كفاعلة وفلان فُواقا كغراب فهو
ترجيع الشهقة العالية والاسم الفُواق أيضا وهو مرض في فم
المعدة وبنفسه فُؤوقا بقلب الواو همزة وفُوُوقا وفُواقا كسرور
وغراب إذا كانت على الخروج أي ماتت وجاد بها والناقة إذا
اجتمعت الفيقة في ضرعها وهي اسم اللبن يجتمع في الضرع بين
الحلبتين وأصل الياء واو قلبت لكسرة ما قبلها ج فِيَق
بلا هاء وفِيَق كسِدرة وسِدَر ثم يجمع الأول على فيقات
بالألف والتاء وعلى أفواق كجسم وأجسام والثاني على أفواق
أيضا كعنب وأعناب ثم يجمع الأفواق على أفاويق كإسناد
وأسانيد والأفاويق أيضا ما اجتمع في السحاب من ماء فهو
يمطر ساعة بعد ساعة ومن الليل أكثره وأفيق كأمير قرية
باليمن وقرية بين حوران في طريق الغور ومنه عقبة أفيق
ولا تقل بإسقاط الهمزة كالعامة وفيقة الضحى كصيغة
ارتفاعها وأفاقت الناقة إفاقة اجتمعت الفيقة في ضرعها
فهي مفيق كمريد ومفيقة بهاء ج مفاويق كمطافيل
والمريض من مرضه رجعت الصحة إليه أو رجع إلى الصحة
كاستفاق على استفعل والمجنون رجع إليه عقله والسكران
إفاقة والأصل أفاق من سكره كما يقال استيقظ من نومه
والزمان أخصب بعد جدب والإفاقة الراحة والراحة بين
الحلبتين والفُواق بالضم ما بين الحلبتين من الوقت
ويفتح فاؤه لأنها تحلب ثم تترك سويعة يرضعها الفصيل
لتدرّ ثم تحلب يقال ما أقام عنده إلا فواقا أو ما بين فتح
يدك وقبضها على الضرع ولبن كلّ بإهمال الموحدة والهاء
واللام كفاعل وقوله تعالى ما لها من فواق قرئ بالفتح والضم
أي ما لها من نظرة ورجعة والجمع أفوقة كغبار وأغبرة و
متاع وأمتعة كفاعلة بقلب المكان وبتسهيل الهمزة وفوّق
الفصيل تفويقا سقاه اللبن فُواقا وتفوّق على تفعّل ترفّع
والفصيل شرب اللبن فُواقا وفلان ناقته حلبها كاستفاقها
على استفعل واستفق الناقة بصيغة الأمر من باب المذكور
أي لا تحلبها قبل الوقت ورجل مستفيق للفاعل من باب
المذكور أي ما يكف وانفاق الجمل على انفعل هزل وهلك
والفاقة كساعة الحاجة وافتاق الرجل على افتعل افتقر و
احتاج وهو ذو فاقة ومفتاق اسم وفلان مات بكرة الفُواق
ومتاع مفيق كمريد مفلق والمائق كفاعل الخيار من كل شيء
وموصل العنق في الرأس فإذا طال الفائق طال العنق و
الفوقة الأدباء والخطباء الواحد فائق كطلبة وطالب
والفاق كمال الجفنة المملوءة طعاما والزيت المطبوخ والصحراء
والرجل الطويل المضطرب الخلق كالفوق بالضم والفوقة
بهاء والفيق بالكسر والفُواق والفُياق بالياء كغراب فيهما
والمائق ما تي طويل العنق وحالة فوقاء كحمراء أي بكرة لكل سن
منها فوقان والفوقاء أيضا الحشفة المحددة الطرف وفوق الذكر
بالضم أعلاه والفوق أيضا الطريق الأول ورمينا فوقا أيضا
أي رشقا بالراء المهملة والشين المعجمة والقاف كجسم وما
ارتدّ على فوقه أيضا أي مضى فلم يرجع والفوق أيضا طائر
والفرد من الكلام وفرج المرأة وطرف اللسان ومخرج الفم
وجوبته بالجيم والموحدة كتوبة ومن السهم موضع الوتر
الفوقان بصيغة التثنية الحرفان الثابتان من أسفل السهم
يقع بينهما الوتر والفوق يذكر ويؤنث عن بعضهم وقد
يؤنث بالهاء فيقال فُوقة ج أفواق كقفل وأقفال وفُوقات
بالألف والتاء على لفظ الواحد وفُوق كصُرد وفُقًى بقلب
المكاني وقلب الواو ألفا وفوق أيضا ملك للروم تنسب
إليه الدنانير الفوقية على لفظها والصواب بالقافين و
فقت السهم أفوقه كسرت فوقه فانفاق على انفعل للمطاوع
فهو سهم أفوق كأحمر أي مكسور الفوق والفَوَق كسبب
ميل وانكسار في الفوق أو فعله فاق السهم كخاف والمصدر
فاق كمال وفوقا كقول ثم حرك الواو وأخرج مخرج الحذر
لأن هذا الفعل على فعل بكسر العين يفعل بفتحها فالمصدر
منه فعل كحذر يحذر حذرا ويقال رجع فلان بأفوق
ناصل كأحمر أي بسهم منكسر لا نصل فيه أي رجع بحظ ليس
بتمام وفوّقت السهم تفويقا جعلت له فوقا وأفقت السهم
إفاقة وضعت فوقه في الوتر لأرمي به كأوفقته بقلب المكاني
ولا يقال أفوقته بلا إعلال وهو من النوادر والمفوّق
كمعظم ما يؤخذ قليلا قليلا من مأكول ومشروب وفوق
بالفتح ظرف مكان نقيض تحت وهو اسم مبني فإذا أضيف
أعرب يقال زيد فوق السطح وقد استعير للاستعلاء الحكمي
ومعناه الزيادة والفضل نحو العشرة فوق التسعة أي
تعلوها والمعنى تزيد عليها وتقدم مع زيادة بيان في
تحت وهذا فوق ذلك أي أفضل منه وقوله تعالى بعوضة فما فوقها

كثير النوم وقلّ ما ينبغي من الشرب من باب المذكور م

فيق ٤

فقتم ٤

اى فاقاد

أي ما زاد عليها في الصغر كما تقول إذا قيل لك فلان صغير وفوق ذلك أي أصغر من ذلك والمراد ما زاد عليها في الكبر والنسبة إلى الفوق فوقي على اللفظ وفوقاني بالألف والنون على غير قياس وهي هاء فيهما

فهق الإناء كفرح والمصدر كفلس وسبب امتلأ حتى تصبب وذلك إذا انصبّ أصاب فهقته بضربة عظم عند مركب العنق وهو أول الفقار أو عظم عند ما بين الرأس مشرف على اللهاة والفاهقة كفاعلة الطعنة تفهق بالدم من باب فرح أي تتصبب وكتبة على الفهقة وأفهقه إفهاقا ملأه والبعير كواه الفاهقة البرق وغيره التسع كتفهق فانفهق على تفعّل وانفعل وفلان يتفيهق في كلامه بزيادة مثناة تحتية بعد الفاء من باب الإلحاق بتفعلل وذلك إذا توسع فيه وتنطع وأصله الفهق وهو الامتلاء كأنه ملأ به فمه والفيهق كضيغم الواسع من كل شيء والناقة الغزيرة اللبن وبئر مفهاق كمفتاح كثيرة الماء

الفيق كبيت صوت الدجاجة وبالكسر الجبل المحيط بالدنيا والصواب بالقاف والرجل الطويل وبغير الألف واللام موضع وفاق كباع جاد بنفسه وأفيق الشاعر أفياقا بلا إعلال أتى بالعجيب وعقبة أفيق بالإضافة كأمير بالي داوي وتقدم ذكره

فصل القاف

القرق بالراء المهملة لكتف وسبب المكان المستوي يقال قاع قرق وقرق كفرح سار فيه أو في المهامه والقرق كفلس صوت الدجاجة وكجسم الأصل الردي والعادة وصغار الناس وعبثهم وقد قرق الرجل كفرح قرقا لعب تلك اللعبة والقرقود كعصفور واد وكزبير موضع بجنبه

القربق بالموحدة كجندب دكان البقال فارسي معرب وموضع وبلد بالبصرة

القرطق بالطاء المهملة كجندب لباس معرب كرته وقرطقه على فعلل ألبسه القرطق والمفعول مقرطق بالفتح فتقرطق على تفعلل للمطاوع

القلق كسبب الاضطراب والانزعاج مصدر قلق كفرح والنعت ككتف أقلقه الهم وغيره إقلاقا أزعجه فانقلق على انفعل للمطاوع والناقة قلق جهازها لما أو المرأة قلق الوشاح ككتف كناية عن دقة خصرها ورجل مقلاق كمفتاح كثير الانزعاج والاضطراب كذلك المرأة لأن مفعالا لا يستوي فيه المذكر والمؤنث والقلقي كعربي ضرب من القلائد

رجل **قوق** بالضم وقاق كما أي مفرط الطول وفي بعض النسخ القوق والقاق والقيق بالكسر من الرجال الفاحش الطول والقوق بالضم طائر مائي طويل العنق وفرج المرأة والصلعة بالمهملتين واللام بينهما كرقبة والمقوق كمعظم العظيم الصلعة والدنانير القوقية من ضرب قيصر لأنه كان يسمى قوقا بالضم والقاق كمال الأحمق النزق وقاقت الدجاجة كقال صوتت كقوقأت بالهمز على فعلل

قهقاء كصحراء قرية وقهقوة كترقوة كورة بمصر

القيق كبيت صوت الدجاجة إذا دعت لتديك للسفاد وبالكسر الأحمق النزق والجبل المحيط بالدنيا والقياق ككتاب غراب الطويل والقيقة كصبغة القشرة الرقيقة التي تحت القيض من البيض والقيقي كزبرج بياض البيض وفي بعض النسخ مضبوط بشد الياء وكأن الصواب شدها لأنه منسوب إلى القيقة والقيقان كنيران موضعان والقيقاءة بكسر القاف الأولى وبعد الثانية ألف ممدودة دهاء الأرض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والياء الأولى مبدلة من الواو يدل عليه قولهم في الجمع القواقي كصحاري وقد يجمع على قياق كجبال وقول بعضهم القيق يريد جمع قيقاءة كأنه أخرجه على جمع قيقة كسدرة وسدر والقيقاءة أيضا غلاف الطلع ج القيقاء بلا هاء وقد يشرب فيها

فصل اللام

لبق الرجل بالموحدة كفرح وكرم والمصدر كسبب وسحابة حذق وبه الثوب لاق ونعته ككتف وأمير ونعتها ككلمة وسفينة ورجل لبق ولبيق أيضا حاذق رفيق بما يعمله وكسفينة المرأة الحسنة الدلال واللبقة كضربة واللبق بلا هاء الظرافة ولبقه كنصر لينه كلبقه تلبيقا وثريد ملبق كمعظم ملين بالدسم

لثق يومنا بالمثلثة لثقا كفرح ترحا كدرت نجه وكثر نداه واللثق البلل وزنا ومعنى وفعله كفرح أيضا وألثقه إلثاقا بلله فلثق على انفعل للمطاوع وطائر لثق ككتف مبتل ولثقه تلثيقا أفسده

لحقه بالحاء المهملة ولحق به كسمع والمصدر كفلس وسحاب أدركه والنعت كفاعل كالتحقه وبه على افتعل وألحقه به إلحاقا للتعدية إلى ثان والحقه أيضا بمعنى لحقه وفلان لحوق كصبور ضمر وفلان الثمن لزمه واللحوق اللزوم وزنا ومعنى وتلاحقت المطايا على تفاعل لحق بعضها بعضا وأبو لاحق كفاعل كنية البانم واللويحق على مصغر لاحق طائر والملحاق كمفتاح الناقة لا تكاد الإبل تفوتها والملحق كمكرم الدعي الملصق بالمهملتين كمعظم واستلحقه على

منسوب إليه

استفعل ادعاه واللحاق ككتاب خلاف المتوس والالحاق مواضع من الوادي ينضب عنها الماء فيلقى فيها البذر الواحد لحق كسحاب وسبب واستلحق على استفعل ادعاها واللحق كسبب شيء يلحق بالاول ومن التمر الذي يأتي بعد الاول

اللخقوق شق في الارض كالوجار بالواو والجيم والراء المهملة ككتاب ج لخاقيق كعصفور وعصافير

لزق به بالزاي كسمع والمصدر ككسر ويلصق كالتزق به على افتعل ويتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال الزقته ولزقته اي فعلته من غير احكام ولا اتقان فهو شيء ملزق كمكرم ومعظم اي غير وثيق وغير محكم والملازقة والتلازق مفاعلة وتفاعل منه واللزاق ككتاب ما يلزق به والجماع وهو المصدر باب المفاعلة ولزاق الذهب ايضا الاشق ودواء بلون الكراث ودواء آخر ولزاق الحجر او الرخام بالراء المهملة والخاء المعجمة كغراب دواء واللزوق كصبور واللزوق كتانور دواء للجرح ويلزمه حتى يبرأ ويقال هو لزقي كجسم وبلزقي بالباء الجارة ولزيقي كامير اي بجنبي وفي كلامه لزيقي كقبيطى او كخصيصى اي رطوبة واللزق كسبب واللزيقا كحميراء ما ينبت في صبيحة المطر في اصول الحجارة

لسق به بالسين المهملة كسمع والمصدر ككسر ويلسق كالتسق به على افتعل والسقه به الساق للتعدية الى ثالث وهو لسقي كجسم فالفاعل الاسق وكشداد للمبالغة وملتسق من التالي والملاسقة والتلاسق مفاعلة وتفاعل منه وبلسقي بالباء الجارة ولسيقي كامير اي بجنبي واللسق كسبب لصوق الرئة بالجنب عطشا مصدر لسق البعير كفرح والملسق كمعظم الدعي بالمهملتين كغني

لصق الشيء بغيره بالصاد المهملة والمصدر كسبب وسرور كالتصق به على افتعل والفاعل الاصق وكشداد للمبالغة وملتصق من التالي والملاصقة والتلاصق مفاعلة وتفاعل منه واللصوق كصبور ما يلصق على الجرح من الدواء ثم اطلق على الخرقة ونحوها اذا شدت على العضو للتداوي والملصقة كمحسنة المرأة الضيقة الفرج المتلاحمة والصق بغيره ثوب بغيره او لصاقة الصاق عقره

لعقت الشيء بالعين المهملة لعقا كسمع ولعقة كضربة ويضم اذا لحسته واكلته بالاصبع ونا الاعوج لعقه كطالب طالبة وفلان اصبعه اي مات وهو كناية واللعقة كغرفة اسم لما يلعق بالاصبع او بالملعقة وهي آلة تاخذ بها ما تلعق ج ملاعق كمكنسة ومكانس وكضربة للتزويق في الارض لعقة من بيع اي قليل من الرطب يلعقه المال

لعقا واللعوق كصبور ما يلعق واللعوق كجهول القليل العقل واللعوقة من الفسلة سرعة العمل في اللعاق كغراب ما بقي في فيك من طعام لعقته والتعق لونه تغيرهو لا على افتعل تغير ورجل وعق لعق ككتف حريص وهو اتباع له

لفقت الثوب لفقا الضرب اذا ضممت احدى الشقتين الى الاخرى وخطتهما واسم الشقة لفق كجسم والملاءة ذات لفقين اي شقتين والامر طلبته فلم ادركه والصقر ارسل فلم يصد وكلام ملفوق كمفعول على التشبيه بلفق الثوب ولفق الحديث تلفيقا زخرفه واحاديث ملفقة كمعظمة اي اكاذيب مزخرفة وتلفق به على تفعل لحقه وتلافق القوم على تفاعل تلاءمت امورهم ولفق يفعل كذا كفرح طفق والشيء اصابه واخذه والتلفاق كتمثال واللفاق ككتاب ثوبان يلفق احدهما بالآخر

اللق كجد الصدع في الارض ولق عينه كمد مد لقا ضربها بيده اذ براحته واللقلق للسان وطائر اعجمي طويل العنق او الانضح اللقلاق كصلصال وعن بعضهم اللقلق مقصور منزح لقالق كعسكر وعساكر واللقلقة من الفعللة صوته وكل صوت في اضطراب وشدة الصوت وادام الحية تحريك لحيتها واخراج لسانها والتحريك والتلقلق من التفعلل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء على فعلل اذا قلقلت وطرف ملقلق كمرعفر حديد لا يقر مكانه واللقاقة كطالبة الحفر المنبتة الرؤوس والضاربون عيون الناس براحاتهم

لمقه لمقا كنصر نمقه وكتبه والكتابة محاها ضد وعينه ضربها بكفه خاص بالعين والكف وفلانا ببصره نظر اليه ولمق الطريق لقمه وزنا ومعنى وهو بالقاف كسبب معظمه او وسطه وما ذاق لماقا كسحاب اي شيئا وما تلمق على تفعل ما تلمج بالجيم من الباب المذكور

لاقه لوقا كقال لينه وعينه ضربها والدواة اصلح مدادها ولا يلوق من الباب المذكور لا يقر واللوق كسبب الحمق والنعت كاحمر ما ذاق لواقا كسحاب اي شيئا ولوق الطعام تلويقا اصلحه باللوقة كلوثة وهي الزبدة او الزبد بالرطب كالالوقة بالهمزة كحمولة يقال لا اكل الا ما لوق لي تلويقا اي لين لي حتى يصير كالزبد في لينه واللوقة كتوبة الساعة

لهق الشيء لهقا كنفع ولهقا كفرح وضحا ابيض شديدا كتلهق على تفعل واللهق كسبب وكتف الابيض كاللهاق كسحاب واللهاق ايضا الثور الابيض كاللهق كسبب وكتف هو مقصور منه وككتف سبب الحمير الاغبس بالغين

كالسقه به الساقا للتعدية الى ثان وهو لسقي كجسم

والصقه به الصاقا للتعدية الى ثان وفلان لصقي كجسم وبلصقي بالباء الجارة ولصيقي كامير اي بجنبي واللصق كسبب لصوق الرئة بالجنب عطشا مصدر لصق البعير كفرح والملصق الملسق

المعجمة والموحدة والشين المهملة والتاء الفوقية لهقتي في الوجيز ج لهقات ككلمة وكلمات وقصبة وقصبات ولهاق كرقبة ورقاب وابيض لهق كسبب وكتف ولهاق كسحاب وكتاب شديد البياض وهي لهقة ككلمة ولهاق ككتاب واللهق كسبب وكتف الابيض ليس بذي بريق وصف الثور والثوب والشيب وملهق اللون كمعظم ابيضه ورجل لهوق كجدول فياش بالفاء والمثناة الفوقية المشددة والشين المعجمة كشداد وقد تلهوق تقطر وكل ما لم يبالغ فيه من كلام او عمل يقول قد صوت كذا على تفعلل وقد تلهوق فيه على تفعلل والتحسن بما ليس فيك وان تظهر شيئا باطلك على خلافه فهو نحو ان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته

لاق الدواة كباع والمصدر ليقة وصيحة جعل لها ليقة واصلح مدادها فلاقت الدواة لصق المداد بصوفها يتعدى ولا يتعدى والاهمال الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة كصبغة وهي ايضا الطينة اللزجة يرمى بها الحائط فتلزق ويقال للمرأة اذا لم تحظ عند زوجها ما لاقت بالعين المهملة ولا لاقت اي ما لصقت بقلبه ولاق به الثوب يليق اي يزكو ويناسب وما يليق به ان يفعل كذا اي لا ينبغي ولا يناسب لا يعلق به ونحو ذلك ولاق به ايضا لاذ به وبالشيء لزق والليق بالكسر شيء اسود يجعل في الكحل والليق وقطع السحاب الواحدة ليقة كسدرة وسدر والاقه بنفسه الاقة الزقه وفلان ما يليق درهما من جوده من باب المذكور اي ما يمسكه ولا يلصق قال كفاه كف ما تليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف دما والتاق به على افتعل صاقه حتى كانه لزق به ولفلان لزمه وذا المتعنى واللياق ككتاب شعلة النار كسحاب نبات في الارض المرتع يقال ما بالارض لياق اي مرتع

فصل الميم

المأقة بالهمزة كرقبة الغيظ شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج بالنون والشين المعجمة والجيم كتذبيب كانه يقلعه من صدره اسم من مئق الصبي مأق كفرح فرحا وامتاق على افتعل بمعناه والنعت كتف وفي المثل انت تئق وانا مئق فكيف تتفق وأمأق الرجل إمآقا اذا دخل في المأقة وفي النهاية وفي الحديث ما لم تضمروا الإماق بحذف الهمزة والقاء حركتها على الميم هو من أمأق الرجل إمآقا اذا صار ذا مأقة كرقبة وهي الحمية والانفة وقيل الجراة والموق ويترك همزه منها لا رضيع نواحيها القاموس آماق بسكون الميم كقفل واقفال وامتاق غضبه على افتعل اشتد ومأق العين كفلس ومؤقها كقفل وموقيها كالمعطي وماقيها كالقاضي وامقها كمال وموقتها الحين وماقيها بفتح الميم وكسر القاف وسكون المثناة التحتية وموقها بلا همز وامقها بقلب لما ثنائي كقفل فيها ومقتيها كمدية طرفها مما يلي الانف وهو مجرى الدمع من العين وجمع المؤق أمآق بسكون الميم كقفل واقفال ويجوز القلب فيقال آماق مثل آبار وابآر وجمع الماق بالفتح اماق بسكون الميم ايضا كبعض وابعاض وجمع المأقي بفتح الميم وكسر القاف مواق ومآق كمجلس ومجالس وعن بعضهم مؤق العين بهمزة ساكنة مقدمها والماق كمال لغة فيه وقيل المؤق المؤخر والماق المقدم وعن الازهري اجمع اهل اللغة على ان المؤق والماق كليهما حرف العين الذي يلي الانف وان الذي يلي الصدغ يقال له اللحاظ والمأقي كمجلس لغة فيه وعن آخر مأقي العين فعلي بكسر اللام وقد غلط فيه جماعة من العلماء فقالوا هو مفعل وليس كذلك بل الياء فيه للالحاق وعن الجوهري ومأقي العين لغة في موقها وهو فعلي وليس بمفعل لان الميم من نفس الكلمة وانما زيد في آخرها الياء للالحاق فلم يجدوا له نظيرا يلحقونه به لان فعلي بكسر اللام نادر لا اخت لها فالحق بمفعل فلهذا جمعوه على مآق على التوهم وعن ابن السكيت ليس في ذوات الاربعة مفعل بكسر العين الا حرفان مأقي العين ومأوي الابل

محقه بالحاء المهملة محقا كمنع نقصه والله الشيء اذهب بركته كامحقه امحاقا في لغية وقيل هو ذهاب الشيء حتى لا يرى له اثر والحر الشيء احرقه فمحق على انفعل لا شائع والشيء ابطله كمحقه تمحيقا والاسم المحقة كمرحلة ومنه الغضب محقة لقلب الحكيم فتمحق وامتحق على تفعل وافتعل وامحق بابدال نون الانفعال ميما وادغامها للمطاوع وامتحق الهلال على افتعل لثلث ليال في آخر الشهر لا يكاد يرى لخفائه والاسم المحاق كغراب وكتاب وسحاب وقيل المحاق ان يستتر القمر فلا يرى غدوة ولا عشية سمي لانه طلع مع الشمس فمحقته وامحق امحاقا هلك كمحاق الهلال ومحق تمحيقا مشتق من المحيق كامير وذلك انهم في الجاهلية اذا كان يوم المحاق بدر الرجل الى ماء الرجل اذا غاب عنه فنزل عليه وسقي به ماله فاذا انسلخ الشهر كان رب الاول احق به فلذلك يدعى المحيق ونصل محيق ايضا مرقق محدد ويوم ماحق كفاعل شديد الحر يحرق كل شيء ويحرقه وماحق الصيف ايضا شدة حره

مدق الصخرة كنصر كسرها

مذقت اللبن والشراب بالماء مذقا كنصر اذا مزجته وخلطته فامتذق على افتعل وامذق بابدال

نون الانفعال فيهما وادغامها للمطاوع والمفعول ممذوق ومذيق كامير وفلان الود اذا شابه ولم يخلصه فهو مذاق كشداد ومماذق للفاعل من المفاعلة وفي الحديث مذقة من اللبن كغرفة اي شربة من اللبن الممذوق

مذرق به بالراء المهملة على فعلل رمى به

المرق من الطعام كسبب م والمرقة كرقبة اخص منه ومرقت القدر مرقا كنصر اكثرت مرقها كامرقتها امراقا ومرقتها تمريقا وفلان فلانا طعنه بالعجلة كامرقه امراقا والمعطون ننتف عنه الصوف وكضربة المرة او مرقه ان يدفن حتى يتساقط ما عليه من الصوف والشعر والسهم من الرمية مروقا كقعود خرج ونفذ من الجانب الآخر وامرقه الرامي امراقا وقيل مرق من الدين مروقا اذا خرج منه فهو مارق ج مراق كطالب وطلاب ومارقون بالواو والنون وفي الحديث جيوش اهل المراق من الشام والعراق يحتمل انه مصدر باب المفاعلة كالقتال والنزاع ويحتمل انه مصدر الثلاثي كالكتاب والمارقون ايضا اصحاب النهروان وسميت الخوارج مارقة كفاعلة لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرمية ومرقت النخلة مرقا كفرح فرحا انتفضت حملها بعد الكثرة والبيضة فسدت فصارت ماء والمريق كقبيط العصفر والمتمرقة للمفعول من التفعل المصبوغ به او بالزعفران وبالكسر الذي اخذ في السمن من الخيل كالمريق بضم الميم وشد الراء وكسرها والمراقة كسلالة ما انتتف من الصوف او من الكلأ القليل ليعيرك وامرق امراقا ابدى عورته والجلد حان له ان ينتف والامتراق من الافتعال سرعة مروق السهم من الرمية وبئر مرق بالاضافة كفلس وفتح راؤه بالمدينة والمرق كمحدث الذي يصير فوق اللبن من الزبد كانها عيون الجراد في البريق واللمعان والامراق كاسباب سفا السنبل بالسين المهملة والفاء كعصا والمرقد كسرود ومرقية كعربية حصن بالشام والمرق كفلس غناء الاماء والسفلة وهو اسم والمرق كمحدث المغني وقد مرق تمريقا والاهاب المنتن والمرق الذئاب التي خبثت وسقط شعرها الواحد امرق كسود واسود والمرق كجيم الصوف المنتن وكسبب قرية بالموصل وآفة تصيب الزرع واصابه ذلك في مرقك كفلس اي من اجلك او في جرمك

مزقت الثوب مزقا كضرب ومزقته اذا شققته وخرقته كمزقته تمزيقا للمبالغة فتمزق على تفعل للمطاوع والمفعول ممزوق من الاول وممزق من الثاني وملكه اذهب اثره والممزق كمعظم مصدر كالتمزيق ومزقناهم كل ممزق اي كل مجيء من البلاد والطائر كنصر وضرب رمى بذرقه وعرض اخيه طعن فيه والمزق كمعظم ومحدث لقب والمزق القطع من الثوب الممزوق القطعة منه مزقة كسدرة وسدر وناقة مزاق ككتاب سريعة جدا والمزقة بتغر فيه طائر صغير وما زقه على فاعل سابقه في العدو

المستقة بضم المثناة الفوقية وفتحها فروة طويلة الكم معرب مشته وآلة يضرب بها الصنج ونحوه ج مساتق كقنفذة وقنافذ وجندبة وجنادب

المشق كفلس السرعة في الطعن والضرب وبالسوط والاكل وفي الكتابة مد حروفها والاسراع فيها وضرب من النكاح والمشط وجذب الشيء ليمتد ومزق الثوب والاكل الضعيف وقلة الحلب ومد الوتر ليلين مشق كنصر في الجميع والطول مع الرقة والحسن ومشقت الجارية مجهولا مشقا منه والمشقة كضربة اثر الحبال برجل الدابة ونحج في قوائم ذوات الحافر وتنحج والمشاقة كسلالة ما سقط من الشعر والكتان ونحوهما عند المشط كالمشقة والاخيرة ايضا الثوب الخلق او القطعة من القطن ج مشق كسدرة وسدر وتمشق ثوبه على تفعل تمزق والغصن تقشر وفلان تخشر وتلهف في جلباب الليل اي ظهر بعد ما ستر الصبح والليل ولى وتماشقوا اللحم على تفاعل تجاذبوه وماشقه مماشقة على فاعل جاذبه وفلانا سابه وزيدا صاحبه وامشقه امشاقا ضربه بالسوط وامتشق على افتعل اختلسه والشيء اقتطعه وما في الضرع استوفاه حلبا والمشق كجيم وفلس المغرة بالميم والغين المعجمة والراء المهملة كضربة والممشق كمعظم المصبوغ به وعن بعضهم امشقت الثوب امشاقا صبغته بالمشق وقالوا ثوب ممشق كمعظم ولم يذكروا فعله والمشيق كامير من الثياب ما اكثر لبسه فاخلق ومن الجمل الضامر كالممشوق كمفعول وجارية ممشوقة كمفعولة حسنة القوام وقضيب ممشوق ايضا طويل دقيق ورجل مشق كجيم ومشيق وممشوق ايضا خفيف اللحم ومشقت الابل الكلأ مشقا كنصر اكلت اطايبه والطعام ابقى منه اكثر مما اكل والثوب الجديد ساق صاحبه وهو احتراق يصيبها منه والاسم منه المشقة كغرفة و الامشق الجلد المتشقق ج مشق كاسود وسود ومشق مشقا كفرح فرحا اصابت احدى ربلتيه الاخرى تثنية ربلة بالراء المهملة فالموحدة فاللام كضربة فهو امشق وهي مشقاء ج مشق كاسود وسوداء وسود والاسم المشقة كغرفة والمشق كسكر سمكة بحرية وتسمى المدج بالدال المهملة والجيم كالمشتق بالمثناة الفوقية كجندب

المطق بالطاء المهملة كسبب داء يصيب النخل والمطقة كضربة الحلاوة والتمطق من التفعل التذوق والتصويت باللسان والغار الاعلى

المعق قلب العمق والبعد وما بعد من اطراف الفيافي

ويضم ميمه وعينه ج أمعاق كبعض وأبعاض وقفل وأقفال وسبب وأسباب ج أماعيق كأسناد وأسانيد وأماعق بلا ياء والشراب الشديد والأرض لا نبات بها ومنها المعقدة وهو رجل معوق كمفعول نعت منه وجوف السيل الأرض وسوء الخلق ونهر معيق عميق وبئر معيقة عميقة وزنا ومعنى فيهما وتمعّق النهر كتكرّم صار عميقا وكذلك البئر وأمعقها إمعاقا للتعدية وتمعّق تعمّق وزنا ومعنى وفلان ساء خلقه وتمعق بالمثناة الفوقية كتصرجل

مقّ الطلعة مقّا كمدّ مدّا إذا شقّها للتلقيح وامتقّ الفصيل ما في الضرع على افتعل شربه كلّه وتمقمق على تفعلل شربه شيئا بعد شيء وأصابه جرح فما تمقمق بين بابه المذكور لم يضرّه وفرس أمقّ كأصمّ طويل نعت منه ج كملك والمصدر كسبب ومقمق مقمقة على فعلل لان وسهل الشيء حبسه وذلك وامتصّ ضرعها شديدا ومونق كجوهر والمقامق كعلابط المتكلم بأقصى حلقه ويخذ منها كغماء فارية عن اللحم وأرض مقّاء أيضا بعيدة والمقمقة كرقبة الجلدة الرقيع والجهال ومقّق على عياله تمقيقا ضيّق والطائر فرخه أطعمه

ملق الشيء باللام كفلس محوه والثوب غسله والصبي أمه أن يرضعها والجارية أن يجامعها وفلان بالعصا ضربه بها وعمرو سيره شديدا ملق كنصر في الجميع وتملّق وله على تفعّل والمصدر تملّقا وتملّاقا بكسرتين وشدّ اللام بعدها ألف تودّد إليه وتلطّف له كملقه ملقا كفرح وجا والملق كسبب للطف وأن تعطي باللسان ما ليس في القلب كالتملّق من التفعّل مصدر ملق كفرح والنعت ككتف وكشدّاد للمبالغة ومن الثاني على بابه وما استوى من الأرض الواحدة ملقة كقصبة وقصبة ومالقة على فاعل لا ألطف وأملق إملاقا افتقر قال تعالى لا تقتلوا أولادكم خشية إملاق والفرس أسقطت الولد والولد مليق كأمير والثوب غسله وامتلقه على افتعل أخرجه وانملق على انفعل صار أملس كاملّق بإبدال النون ميما ماد غامها والشيء مني انملت والملقة كرقبة الحجر الصلد الملساء وكغراب بعر وملقونية بفتح الميم واللام وضم القاف وسكون الواو وفتح المثناة التحتية مخففة وبعدها هاء بلد وفرس مملوق الذكر كمفعول حديث العهد بالوثب على الأنثى وفرس ملق ككتف وهي ملقة ككلمة نعتان من الملق كسبب وهو اللطف العدو وأسرعه وملق الخاتم في إصبعه كفرح جال وقلق والملق ككتف الضعيف وفرس لا يوثق بجريه والمالق كهاجر ما يلين به الحارث الأرض المثارة وما يحج الطيان كالمملق كمنبر وقد ملّق الحارث الأرض تمليقا وكذلك الطيان الجدار ومالقة كفاعلة وفي بعض النسخ كما جن بهاء بلد بالأندلس والميلق كضيغم السريع واسم

المنجنيق ذكرت في فصل الجيم

الموق الحمق في غباوة يقال أحمق مائق ج موقى كهالك وهلكى وخف غليظ يلبس فوق الخف معرب ولغة في موق العين بالهمزة والغبار والنمل له أجنحة ج أمواق كقفل وأقفال وماق كقال موقا وموقا ومواقة كقفل وسرور وسحابة حمق والبيع موقا كقول رخص ومتاع دائق ومائق بالدال المهملة في الأول كفاعل فيهما وكان لا ثمن له رخصا وكسادا وفلان هلك والمصدر كقفل وسرور وسحابة أيضا كأماق على أفعل واستماقه على استفعل استحمقه وموقان في باب النون

مهق مهقا كفرح فرحا اشتد بياضه فهو أمهق وهي مهقاء كأحمر وحمراء وعن بعضهم الأمهق الأبيض الشديد البياض لا يخالطه حمرة وليس بنيّر لكنه كالجص ونحوه وتمهّق الشراب على تفعّل شربه ساعة بعد ساعة والتمهيق من التفعيل الرضاع الرغد الواسع ومهقت الخيل كنفع عدت والمهق كسبب خضرة الماء وعين مهقاء كحمراء نعت منه فعله كفرح والمهيق كأمير الأرض البعيدة والأثر الملحوب باللام والحاء المهملة والموحدة كمفعول

فصل النون

نبقه نبقا كنصر كتبه كنبّقه تنبيقا والنبق ككتف حمل السدر كالنبق كفلس وجسم وهما تخفيف منه الواحدة نبقة ج نبقات ككلمة وكلمات وكفلس دقيق يخرج من لب جذع النخلة حلو يقوّى بالدبس ثم يجعل نبيذا ونبّق بها تنبيقا ء بالاستضراط غير شديد كأنبق إنباقا وانتبق الكلام على افتعل استخرجه والنبيقة كسفينة عقدة الكرم إذا غلظت والمنبق كمعظم ومحدث من النخل المصطف على سطر واحد وكذلك كل شيء مستو مهذب

نتقه نتقا بالمثناة كنصر إذا زعزعه قال تعالى وإذ نتقنا الجبل والشيء نفضه والدلو من البئر جذبها والجلد سلخه والمرأة كثر ولدها فهي ناتق كفاعل ومنتاق كمفتاح وفلان سمن حتى امتلأ والمصدر كسرور ولا ينتق لا ينطق وزنا ومعنى وأنتق إنتاقا شال ورفع حجرا للاشتداد وفلان بنى داره نتاق دار غيره ككتاب أي بحيالها ونتّق تزوج منتاقا من النساء وعمل عمرو مظلة من الشمس وفلان نفض جرابه لتصليحه من السوس وزيد صام شهر رمضان والمنتق كمقعد مفتك ثفنة الفرس وبطنه بالمثلثة والفاء والنون ككلمة والناتق كفاعل الفاتق كفاعل والرابع والباسط ومن الزناد الواري ومن النوق التي تسرع الحمل ومن الخيل الذي ينفض راكبه وبغير الألف والزاي

بهاء وفتح الغين دون فتح ميمه

بقلب الواو همزة

فصل النون

وكسر النون مع

شهر برمضان

النخانيق بالخاء المعجمة والنون شبه الجول في البئر الا انها صغار بالجيم والواو واللام كعويد الواحد نخنوق كعصفا وعصفور والنخانقة لغة العنق قوم

انذاق في فصل الهمزة

النرموق بالراء المهملة كعسكر اللين الناعم معرب نرمه

النزق كسبب الخفة والطيش مصدر نزق كفرح والنعت ككتف وكفرح وضرب نزقا بالفتح طاش وخف عند الغضب والاناء والغدير امتلأ الى راسهما والفرس كسمع ونصر وضرب والمصدر ركبه كفلس نزا او تقدم خفة ووثب وانزقه صاحبه انزاقا ونزقه تنزيقا وانزق انزاقا افرط في ضحكه وسفه بعد حلم وناقة منازق ونزاق ككتاب على فاعل شاتمه ووائبه وفلانا اغضبه وتنازق على تفاعل تشاتما ومكان نزق كسبب قريب والناقة نزاق ككتاب ونزقة ككلمة سريعة صعبة الانقياد ونزق بزق بالموحدة ككتف اتباع او طياش حيران

نسقت الكلام نسقا كنصر نظمته وكذلك الدر كنسقته تنسيقا للمبالغة والكلام عطفت بعضه على بعض ودر نسق بفتحتين منظوم فعل بمعنى المفعول كالولد بمعنى المولود والنسق ايضا ما جاء من الكلام على نظام واحد ومن الثغور المستوية ومن الخرز المنظم وكواكب الجوزاء او هي كتيبة من كل شيء ما كان على طريقة نظام عام وانسق انساقا تكلم سجعا وناسق بين الشيئين على فاعل تابع وتناسقت الاشياء على تفاعل وانتسقت تنتسق بعضها الى بعض على افتعل وتفعل بمعنى والنسقان تثنية نسق كسبب كوكبان يبتدئان من قرب الفكة

النتوق بالمثناة الفوقية كتنقد الخادم او ذو نطقها

النشوق كصبور السعوط يجعل في المنخرين وعن بعضهم كل دواء يدخل من الانف ليجد ريحه وحره وقد انتشقه النشوق انتشاقا للتعدية الى ثان ونشقت منه رائحة نشقا كفرح فرحا ونشقا كسمع سمعا شممتها والظبي في الحبالة علق وانشقه انشاقا للتعدية والمنشق كمقعد الانف واستنشقت الماء وغيره على استفعل اذا ادخلته في الانف وهو جعله في الانف وجذبه بالنفس لينزل ما في الانف وبعضهم يقول استنشقت الماء علاه بالباء والريح شممتها والنشق ككتف من اذا دخل في امر علق ونشب لا يكاد يتخلص منه والنشاقى كحبالى ويضم النون من العتيد لما وقعت الربقة في حلوقها يقول الصائد للشريك لي النشاقى ولك العلاقى وكغراب موضع والنشقة كغرفة الربقة تجعل في اعناق البهم

نطق بالطاء المهملة كضرب والمصدر كفلس وسرير ومجلس والاسم النطق كقفل اذا تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعاني والنعت كفاعل يقال نطق لسانه كما يقال نطق الرجل ونطق الكتاب اي بين واوضح وانطقه انطاقا جعله ينطق كاستنطقه على استفعل وناطقه على فاعل كلمه كاستنطقه ايضا وما له ايضا ناطق ولا صامت كفاعل والناطق الحيوان والصامت ما سواه وانتطق على افتعل تكلم والناطقة كفاعلة الخاصرة والنطاق واحد النطق ككتاب وكتب هو شبه ازار فيه تكة تلبسه المراة ويطلق النطاق على الحبل تشد به وسطها والمنطق ما شددت به وسطك كالمنطقة ج مناطق فيهما كمنبر ومنابر ومكنسة ومكانس وعلى هذا النطاق والمنطق واحد وعن بعضهم المنطق والنطاق شقة تلبسها المراة وتشد وسطها وترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل يجر على الارض ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان والنطاق ايضا الحجاب و انتطقت المراة على افتعل لبست النطاق وفلان شد وسطه بمنطقة وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به من باب المد كونه اي من كثر بنو ابيه يتقوى بهم وذات النطاق ايضا الاكمة والمنطيق كمنديل البليغ والمراة المتازرة بحشية تعظم بها عجيزتها والنطاقان تثنية نطاق ككتاب شكلا المراة ونطقه تنطيقا البسه المنطقة تنطق على تفعل للطاوع والماء الاكمة وغيرها بلغ نصفها والنطق ككتب في قول العباس اعراض ونواح من جبال بعضها فوق بعض شبهت بالنطق التي تشد بها الاوساط والمنتطق للفاعل من الافتعال العين بالعين المهملة والزاي بمعنى جاء منتطقا فرسه من باب المذكور وذلك اذا جنبه ولم يركبه اي قاده الى جنبه والمنطقة من الغنم ما علم عليها بحمرة موضع النطاق وقوله جبل اشم منطق لمعظم لان السحاب لا يبلغ راسه

نعق الراعي بغنمه كنفع وضرب والمصدر كفلس وسبب ورمضان صاح بها وزجرها والاسم النعاق كغراب والغراب صاح والناعقان تثنية ناعق كفاعل كوكبان من الجوزاء

نغق الغراب كضرب والمصدر كدبيب صاح وقال بعضهم صاح بخير ونعب بالعين المهملة اذا صاح بشر والاسم النغاق كغراب وناقة نغيق كامير وهي التي تنغم بعيلات بين بالموحدة والغين المعجمة اي صاح الى ولدها باللين و

والمحبة مرة بعد مرة

النغبوق بالموحدة كقنفذ الأحمق والنغبوق كعصفور طائر وموضع والنغبقة كقنطرة الصوت يسمع من بطن الدابة أو صوت قضيبها إذا تقلقل في غلافه كالنغبوقة كعنقودة

النغرقة بالراء المهملة كقنفذة الخصلة الملتوية من الشعر

نفقت الدراهم نفقا كنصر ونفقا كفرح نفدت وفنيت وأنفقها صاحبها إنفاقا كاستنفقها على استفعل فهو منفق لمحسن ج بالواو والنون والاسم النفقة ج نفاق كرقبة ورقاب ونفقات كقصبة وقصبات وكذلك الزاد يقال نفقت نفاقهم أي فنيت نفقاتهم ورجل منفاق كمفتاح كثير النفقة والدابة كنصر والمصدر كسرور ماتت والبيع نفاقا كسحاب راج والسلعة كثر طلابها والمرأة كثر خطابها والجرح تقشر والنفق كسبب سرب في الأرض له مخلص إلى مكان وفي المثل ضل دريص نفقه أي جحره ويذكر في باب الصاد والنافقاء كقاصعاء الممدودة أحد جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها وهو موضع يرققه فإذا أتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق على افتعل أي خرج منه وجمع النافقاء نوافق كقواصل ونفق كنصر وسمع ونفق تنفيقا خرج من نافقائه ونافق اليربوع على فاعل أخذ في نافقائه كانتفق على افتعل ومنه قيل نافق الرجل إذا أظهر الإسلام والدين لأهله وأظهر غير الإسلام وأتاه مع أهله أيضا وفعله النفاق ككتاب فهو منافق ج بالواو والنون وهي بهاء ج بالألف والتاء وموضع النفاق القلب وأنفق إنفاقا افتقر وذهب ماله قال تعالى إذا لأمسكتم خشية الإنفاق والقوم نفقت سوقهم وراجت والإبل انتشرت أوبارها سمنا ونفق السلعة تنفيقا روجها كأنفقها إنفاقا والمنتفق للفاعل من الافتعال أبو قبيلة وتنفقته على تفعل استخرجته وفرس نفق الجري ككتف سريع انقطاعه ونفيق كزبير موضع والنافقة كفاعلة نافجة المسك أي وعاؤه وكلاهما معربان وعن بعضهم نافقة المسك دخيل وهي فارة المسك وهي وعاؤه بالفاء والهمزة والراء المهملة كمغربة ونيفق السراويل كضيغم الموضع المتسع منها يجعل فيه التكة معرب نيفه والعامة نيفق بكسر النون وعن بعضهم النيفق دخيل بمعنى فسحة السراويل •

نق الضفدع كفر والمصدر كدبيب صوت وكذلك العقرب والدجاجة والهرة والنقاقة كجبانة الضفدعة والنقنقة من الغعغلة صوتها إذا ضوعف والدجاجة تنقنق للبيض على فعلل وكذلك النعامة ونقنقت عينه من باب المذكور لما درت والنقنق الظليم أو النافر الخفيف منه وهي بهاء ج نقانق كحسكل وحساكل

نمق الكتاب كنصر كتبه وعينه لطخها ونمقه تنميقا حسنه وزينه بالكتابة ورطب منمق لمحسن ما لم نوى وأنمقت النخلة إنماقا أثمرت ذلك الرطب ونمق الطريق لقمه وزنا ومعنى وهو كسبب معظمه أو وسطه ويقال للشيء المتين منه نمقة كرقبة

النمرق بالراء المهملة كقنفذ وزبرج وعسكر والنمرقة بهاء في وجوه الثلثة الوسادة الصغيرة أو الميثرة بالمثناة التحتية والمثلثة والراء المهملة كالمكنسة أو الطنفسة التي فوق الرحل وفي المثل نحن النمرقة الوسطى ج نمارق كما والنمرقة كسلسلة من السحاب ما كان بينه فتوق

الناقة الأنثى من الإبل يعتقدونها فعلة لأنها جمعت على نوق كبدنة وبدن وفعلة بالتسكين لا يجمع على ذلك وقد جمعت في القلة على أنوق كأفلس ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أونق حكاها بعضهم ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق على الوزن المذكور ثم جمعوها على أيانق كأصائل وقد يجمع الناقة على نياق كرقبة ورقاب إلا أن الواو صارت ياء لكسرة ما قبلها ثم جمعوها على نياقات فهي جموع الناقة أيضا ناق بلا هاء وأنؤق بالهمزة بدلا من الواو كأفلس وناقات على لفظها وأنواق كأسباب وتصغير أينق أينيقات بإدخال ياء التصغير قبل النون وكسر النون والألف والتاء والقياس أيينق وبعير منوق كمعظم مذلل للركوب والناقة بهاء والمنوق من النخل الملقح ومن غيرها المصفف والنواق كشداد رائض الأمور ومصلحها ونوق بالضم ثمر سلخ ونوقان في باب النون ونوقات كعود بالألف والتاء محلة بسجستان والناقة كواكب بهيئة والنوقة كتوبة الحذاقة في كل شيء والنوقة كطلبة الذين ينقون اللحم من الشحم لليهود وهم أمناؤهم ونوق نوق مكررا أمر بذلك والناق كالثنة مشق بين ثنية الأبهام وأصل ألية الخنصر مستقبل بطن الساعد بجنب الراحة وكل موضع مثله في باطن المرفق وفي أصل العصعص وبين الخرج باليد الواحدة بهاء والنوق كسبب بياض فيه حمرة يسيرة وتنوق في الأمر وفي مطعمه وملبسه على تفعل بالغ وجود وعمل بالإتقان والحكمة كتنيق بالياء وبعضهم لا يقولها تنوق والاسم النيقة كصيغة وفي المثل خرقاء ذات نيقة يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدعي المعرفة وانتاق على افتعل انتقى وبعضهم يقوله من النيقة والنيق أرفع موضع في الجبل ج نياق

وإنياق ونيوق كجسيم وأجسام وجسوم وفي المثل استنوق الجمل على استفعل أي صار ناقة يضرب للرجل يكون في حديث أو صفة شيء ثم يخلط بغيره وينتقل إليه واستنوق الجمل أيضا تشبه بالناقة ونيقية بكسر النون والقاف وسكون الياء الأولى بينهما وفتح الياء الثانية مخففة وبعدها هاء أو أنيقية بضم الهمزة وفتح النون أو أنيقيا بإسقاط الهاء وزيادة الممدودة من أعمال إصطنبول ونيوق بالمثناة التحتية كيقول وفي بعض النسخ مضبوط بتقديم النون جمل ضخم وليس مصحف تنوق بالمثناة الفوقية كتقول وهو موضع وانتقى إنياقا ونيقا كعيد من باب الإفعال العجيبي ونيق العقاب كعيد موضع بين الحرمين والنيق أيضا موضع آخر

نهق الحمار كنصر وضرب والمصدر كدبيب وغراب وكغراب الاسم صوت والناهقان تثنية ناهق كفاعل عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع ويقال لهما النواهق أيضا كفوارس والناهق مخرج النهاق من حلق الحمار ومن الخيل ج نواهق كفارس وفوارس والنهق كفلس طائر ونبات والجرجير أو كسبب الجرجير البري

فصل الواو

وبق بالموحدة كوعد ووجل وورث والمصدر كسرور ومجلس هلك كاستوبق على استفعل وأوبقه إيباقا أهلكه وفلانا حبسه وهو يرتكب الموبقات ج موبقة كمحسنة أي المعاصي لأنهن مهلكات والموبق كمجلس مفعل منه مثل الموعد مفعل من وعد يعد والموعد قال تعالى وجعلنا بينهم موبقا والمحبس وواد في جهنم وكل شيء حال بين شيئين

وثق الشيء بالمثلثة وثاقة كضخم ضخامة قوي وثبت وصار وثيقا أي محكما ج وثاق كعظيم وعظام وفلان في أمره أخذ بالوثيقة أي بالثقة ويأتي تفسيرها كتوثق على تفعل وأوثقه إيثاقا جعله وثيقا ووثق به كورث والمصدر كعدة وسرور ومجلس إذا ائتمنه وهو وهي وهم ثقة لأنه مصدر وقد يجمع في الذكور والإناث على ثقات كعدة وعدات والوثيقة ما يحكم به الأمر ج وثائق ككتيبة وكتائب وثقة نقة بالنون كعدة فيهما إتباع والوثاق بالفتح وكسر الواو لغة ما يشد به ج وثق كقذال وقذل وكتاب وكتب وأوثقه في الوثاق إيثاقا شده فيه ووثقه توثيقا أحكمه وفلانا قال فيه إنه ثقة والفاعل في الوجهين كمحدث والمفعول كمعظم واستوثق منه على استفعل أخذ الوثيقة والموثق العهد كالميثاق ج من الأول مواثق كمجالس ومن الثاني مواثيق كميزان وموازين و[illegible] مياثيق على لفظ الواحد والمواثقة المعاهدة ومنه

ومعنى ومنه قوله تعالى وميثاقه الذي واثقكم به والناقة الموثقة الخلق كعظمة محكمته

الودق بالدال المهملة كفلس المطر وقد ودق ودقا كوعد وعدا قطر وإليه ودقا وودوقا كفلس وسرور دنا منه وأمكنه وبه استأنس وبطنه اتسع أو استطلق والسماء أمطرت كأودقت إيداقا والسيف حد وسرته سالت واسترخت كأنه الجر بالموحدة والجيم والراء المهملة كأحمر وذوات الحافر كوعد وورث وكرم والمصدر كسحاب في سبب ورمضان وأرادت الفحل كأودقت إيداقا واستودقت على استفعل وأتان ودوق وفرس ودوق كصبور وديق كأمير نعت منه وبها وداق ككتاب الخطاب للفحل وفي المثل ودق العير إلى الماء وهو بالمهملتين كسبب الحمار الوحشي يضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه والمودق كمجلس موضع الدنو من الشيء وذات ودقين تثنية ودق بالفتح الداهية أي ذات وجهين كأنها جاءت من وجهين والوديقة كسفينة شدة الحر والموضع فيه بقل أو عشب والودق كفلس وسبب نقط تخرج في العين من دم تشرق العين بها أي تحمر أو لحمة تعظم فيها أو مرض فيها ترم منه الأذن الواحدة بهاء وقد ودقت عينه كوجل تيدق بكسر التاء وفتح الدال فهي ودقة ككلمة والوادق كفاعل الحديد من السيف وغيره وودقان كسكران موضع وكضربة اسم

الورق بالراء المهملة وتثليث الأول وبفتحتين وفتح الواو وكسر الراء الدراهم المضروبة ج أوراق كبعض وأبعاض وقفل وأقفال وجسم وأجسام وسبب وأسباب وكتف وأكتاف وِراق كسهم وسهام وزنج وزناج وذئب وذئاب وجبل وجبال ونمر ونمار كالرقة كعدة والهاء عوض عن الواو ج رقون بالواو والنون والوراق كشداد الكثير الدراهم والذي يورق ويكتب من التفعيل أي يقطعه وصانع ورق الكتاب وحرفته الوراقة ككتابة والورق أيضا من الشجر والمصحف م الواحدة بهاء ج من الأول أوراق كسبب وأسباب ومن الثاني ورقات كقصبة وقصبات وعن بعضهم الورق الكاغد قال الشاعر وكأنما هي من تقادم عهده ورق نشرن من الكتاب بوال وعن آخر الورق بمعنى الكاغد لا يوجد في الكلام القديم بل الورق اسم لجلود رقاق يكتب فيه وهي مستعارة من ورق الشجر والوراق كسحاب خضرة الأرض من الحشيش وليس من الورق والورق كسبب ما استدار من الدم على الأرض أو ما سقط من الجراحة والخبط بالخاء المعجمة والموحدة والطاء المهملة كسبب الحي من كل حيوان والمال من إبل ودراهم وغيرها و من القوم أحداثهم أو الضعاف من الفتيان وحسن القوم وجمالهم وجمال الدنيا وبهجتها والورقة كرقبة الخسيس

الكريم منه أو رجل ورق ككتف امرأة أو دويته بهاء أي خسيسا
دورقة أيضا بغير الألف واللام بلد وبها سمي أبو قبيلة شجرة
وريقة كحويلة وحديقة كسفينة كثيرة الورق وقد ورق الشجر كوعد
وأورق ايراقا وتطريقا أكثر وورق توريقا خرج ورقه وهذا أزمن
الوراق ككتاب أي زمن خروج الورق وشجر وارق كفاعل
ذو ورق والوارقة كفاعلة الشجرة الخضراء الورق الحسنة وقد
الشجر بالوعد أخذت ورقه والورقة كعيدة أول النعي و
القليبات والأرض التي يصيبها المطر في الخريف وفي القيظ تنبت
فتصير خضراء وورقان كسكران موضع وبكسر الراء جبل
أسود بيمين المصعد من المدينة إلى مكة ونعوق لمعيلك
الروم ويسمى أيضا وفي القوس ... ورغيب والأورق من
الإبل ما في لونه بياض إلى السواد وهو أطيب الإبل لحما لا سيرا وعملا
وتصغيره وريق كزبير كسويد في تصغير أسود ويقال فيه أريق
بالهمزة ومنه المثل جاءنا بأم الربيق على أريق وتقدم مع زيادة
كلام في فصل الهمزة والرماد وحمام لا يطيرون فيه واللبن ثلثاه
ماء ج ورق كأسود وسود والورقاء الحمامة والذئبة والقي
كفعلاء ج صحاري ووراق بحذف الياء معروف كحالي وورق
كسوداء وسود والنسبة ورقاوي أبدلوا من همزة التأنيث
واوا وعن بعضهم جمل بعيرة أورق لونه كلون الرماد وحمامة
ورقاء كأحمر وحمراء والأبيض الورقة كغرفة وأورق إيراقا كثر ماله
ودراهمه والصائد لم يصد كالطالب لم ينل والغازي لم يغنم
وملكوم موضع بفارس وأبراق الغضب ... كالحاذ لحمار للون
نهوه وراق لحمار ووريفة لجهينة موضع وتورقت الناقة
أكلت الورق على تفعل وما زلت منك موادقا أي قريبا مذ
نعت من وادقة موادقة على فاعل والتجارة مورقة للمال كمرحلة
أي مكثرة

وسق الشيء وسقا كوعد وعدا جمعه وحمله ومنه قوله
تعالى والليل وما وسق أي جلل الليل الجبال والأشجار و
البحار فاجتمعت له فقد وسقها وفلانا طرده ومنه الوسيقة
كسفينة وهي من الإبل كالرفقة من الناس فإذا سرقت طردت
معا والناقة حملت وأغلقت على الماء رحمها فهي ناقة واسق
ونوق وساق كنائم ونيام ويقال أيضا نوق مواسيق ومواسق
كطائل ومطائل وهما جمعان على غير قياس والوسق حمل بعير
يقال عنده وسق من تمر ج وسوق كفلس وفلوس وأوسقت
البعير إيساقا ووسقته كوعدته إذا حملته الوسق وعن بعضهم
الوسق ستون صاعا بصاع النبي صلى الله عليه وآله والصاع
خمسة أرطال وثلث فالوسق على هذا الحساب مائة وستون
منا وحكى بعضهم كسر الواو لغة فعلى هذا الجمع أوساق كحمل
وأحمال ووسق الحنطة توسيقا جعلها وسقا وسقا وأوسقت

النخلة إيساقا كثر حملها فهي موسقة كمحسن ج موسقات بالألف
والتاء واستوسقت الإبل على استفعل اجتمعت فهي إبل
مستوسقة ومستوسقات بالألف والتاء ووسقه مواسقة
حاله على فاعله وكان مثله ولم يكن بعضهم يقول إلا هذه بالحاء
والثاء المهملة من المفاعلة والبيان الثاني يحقق بحاجتهم
إذا كان تعارف الواو والياء لكثرة ما قبلها جميعا سيق ومآسيق
بقلب الياء همزة كمفتاح ومفاتيح والوسيق المية المطرود
السوق فهو كوعد واتسق بإبدال الواو تاء وإدغامها في تاء
الافتعال انتظم وقولهم لا أفعله ما وسقت عيني الماء كوعد
أي حملته يعني أبدا

وشق اللحم وشقا كوعد وعدا إذا قدده كاتشقه
بإبدال الواو تاء وإدغامها في تاء الافتعال مثلا تا لحمه وعدا
أسرع والوشيق والوشيقة اللحم يغلى حتى لا يبس أو يغلى
إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أسمى قد يطبخ ووشائق
كعجيب وعجائب ككتيبة وكتائب تواشق القوم على تفاعل
يجعلوه وشائق كاتشقوه على افتعل وأوشق إيشاقا لنت في
الشيء وعلق والمواشيق كمفاتيح أسنان المفتاح والوشوق
كفلس الريح المتفرق ووشقة كتمرة بلد بالأندلس والوشق
بسكر الأشق لغة فيه وهو صمغ ووشقه توشيقا قطعه و
الشيء قومه والواشق كفاعل القليل من اللبن والدم المعتمر
كالوشاذ كشداد وبغير الألف واللام اسم كلب كما جاء في شعر
في الباشق بالموحدة على الوزن المذكور طائر معرب باشه

الوصيق بالصاد المهملة كأمير جبل

الوعيق كذبيب والوعاق كغراب والأول المشدد
والثاني الاسم صوت يسمع من بطن الدابة إذا مشت وقد وعق
الفرس كوعد ورجل وعق كعدل وكتف ووعقة كتمرة نحو
عسر بين الخلق شديد البخل وبه وعقة كضربة وهي شدة الخلق
ووعقه توعيقا عوقه تعويقا وزنا ومعنى وفلانا نسبه إلى
الشراسة وسوء الخلق والتوعيق أيضا الخلاف والعبث
وما أوعقك ما أعجلك كذا عن بعضهم ويحتمل أنه من باب
الأفعال ووعاقة كفاعلة موضع ووعقت على بالعجل
كورثت عجلت

الوغيق الوعيق وزنا ومعنى وصوت يخرج من
الأنف غضب لذاته

وفقه الله توفيقا سدده وبين القوم أصلح فتوفق
على تفعل للمطاوع ووفقت أمرك كورثت أي صادفته موافقا
وهو من التوفيق كما يقال رشدت أمرك ووافقه موافقة
ووفاقا ككتاب على فاعل ضد خالفه مخالفة وخلافا وفلانا
صادفه والتوافق من التفاعل التظاهر والتضافر والاتحاد

لورقة كصرية

صيغة التعجب
ويحتمل الترجمة

بإبدال الواو تاء وإدغامها في تاء الافتعال لنقيض الاختلاف
وأن يتفق له على استفعل سأله التوفيق ويقال إنه
لمستوفق بالحجة للفاعل من باب المذكور وذلك إذا أصابه بها
واتفقا على افتعل تقاربا والمتوفق للفاعل من التفعل من جمع
الكلأ وهيأه. والوفق كفلس من الوفاق التقارب بين الشيئين و
حلوبة وفق عيالها أي لها لبن قدر كفايتهم وكذلك كسبه
وفق عياله ويقال أتيتك لوفق الأمر أيضا وتوفاقه كثعر ابن
تيفاقه كميقات أي لتوفيقه ويقال كان ذلك لتوفيق الهلال
وتوفاقه وتيفاقه أيضا وميفاقه كميزان وتوفقه من التفعل
أي حين أهل الهلال وبيت المعمور تيفاق الكعبة أيضا ويفتح
أوله أي حذاءه وأوفقت السهم وبراذا وضعت الفوق في الوتر
لترمي به كأنه قلب أفوقت ولا يقال أوفقت وهذا نادر والقوم
لفلان دنوا واجتمعت كلمتهم والإبل اصطفت واستوت معا
وأوفق لفلان لقاؤه مجهولا من باب المذكور كان لقاؤه فجاءة
ووافقت السهم بالسهم على فاعل إذا صددت له به وهو وفيق
رفيق بالراء المهملة في الأول كأمير فيهما إتباع

الوق كمد صياح الصرد والوقوقة من الفعللة نباح
الكلب عند الفزع وأصوات الطير والوقواق كصلصال مثل
الوكواك وهو الجبان وشجر يتخذ منه الدوي بضم الدال المهملة
وكسر الواو وشد الياء وبلاد الوقواق أيضا فوق بلاد الصين
ورجل وقواقة بهاء كثير الكلام

ولق ولقا باللام كوعد وعدا أسرع وفلانا طعنه خفيفا
وبالسيف ضربه والولقة المرة ج ولقات كسجدة وسجدات
وفي السير والكذب استمر والأولق كأحمر الجنون أو شبهه
وقد ألق الرجل مجهولا فهو مألوق كمفعول ومألوق زعم
إن كان الأولق فوعلا وإن كان أفعل فهو مألوق والولقى كجمزى
عدو للناقة فيه شدة ووثب والناقة السريعة والوليقة
كسفينة طعام يتخذ من دقيق ولبن وسمن وكفاعل اسم وبياء
النسبة فرس

ومقه كورث ومقا بالكسر ومقة كعدة والهاء
عوض عن الواو أحبه فهو وامق كفاعل وتومق على تفعل
تودد

الوهق الحبل يلقى في عنق الشخص يؤخذ به ويوثق
وأصله الدوابّ ويقال فيه النشوطة بالنون والشين المعجمة
والطاء المهملة كالمجوبة ويسكن هاؤه ج أوهاق كسبب و
أسباب في بعض وأبعاض أو معرب فارسيته كمند والمواهقة
من الخيل على شبه المواغدة بالغين المعجمة والدال المهملة و
المواضخة بالضاد والخاء المعجمتين وقد أوهقه ووهق فلان
مجهولا من باب المذكور فعل به ذلك وتواهقت الإبل اتبا
مد أعناقها في السير ومباراتها فيه وتوهق فلان في الكلام
على تفعل اضطره إلى ما يتحير فيه والحصى اشتد بحره وتواهقا
على تفاعل استويا في الفعال والركاب تسايرت

فصل الهاء

الهبرق بالموحدة والراء المهملة كسكر وزبرج
بياء النسبة الحداد والصائغ بالصاد المهملة والغين المعجمة
والثور الوحشي

الهبلق باللام كجهنم القصير

الهبنق بالنون بعد الموحدة كقنفذ والهبنوق كعصفور
الطبيق كحذيم ويفتح هاؤه والهبنيق كسميدع والهبانق
كعلابط الوصيف من الغلمان والهبنق كجهنم الأحمق والهبنقة
والهبنقة بهاء لقب رجل يضرب به المثل في الحمق يقال له ذو
الودعات واسمه يزيد بن ثروان وذكر في فصل الواو وباب العين
المهملة والهبنوقة كعنقودة المزمار والهبنقة من الفعللة
أن تلصق بطون فخذيك بالأرض إذا جلست

الهدلق بالدال المهملة واللام كزبرج المنخل و
المسترخي من الإبل الواسع الجانب الفم وكسلسلة وبر خلف
البعير أسفل

هراق الماء والأصل هريقه على أفعله ولهذا يفتح الهاء
من المضارع فيقال يهريقه كما يفتح الدال من يدحرجه والمصدر
كتابة صبه وأصله أراق يريق وأصل أراق أريق يريق قبل
الإعلال وأصل يريق يأريق وأصل ما لوالما أهريق ولم يقولوا
أؤريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال بعد الإبدال والأمر
منه هرق بفتح الهاء وكسر الراء والأصل هريق مثل دحرج
فلما استثقلوا الكسرة على الياء نقلوها إلى الراء فالتقى
الساكنان فسقطوا الياء وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه
إهراقا من الإفعال قال بعضهم قد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم
ألزمت فصارت كأنها من نفس الكلمة ثم أدخلت الهمزة بعد
على الهاء وتركت الهاء عوضا عن حذفهم حركة العين لأن
أصل أهرق أريق وفيه لغة ثالثة أهراق بزيادة الهاء بعد
الراء يهريق إهراقة كسر والهاء فالفاعل مهريق بالكسر والمفعول
مهراق بالفتح ومهراق بفتح الهاء أيضا فهو شاذ ونظيره
اسطاع يسطيع اسطاعة بفتح الهمزة في الماضي وضم الياء في
المستقبل لغة في أطاع يطيع فجعلوا السين عوضا عن ذهاب
حركة عين الفعل وبعضهم ضبط المصدر إهرياقا واسطياعا
بالمثناة التحتية وهو وهم لأن الإهرياق والاسطياع مصدر
باب الافعال وأهراق يهريق واسطاع يسطيع لغتان في أراق
يريق وأطاع يطيع فلا يجيء مصدرهما على هذا الوزن وعن
بعضهم من قال أهرقت من الإفعال فهو خطأ في القياس فعنهم

فصل الهاء

واصل يريق

من يجعل الهاء كانها اصل ويقول هرقت هرقا كنفع ومنه الحديث ان امرأة كانت تهراق الدماء مجهولا والدماء نصبت على التمييز ويجوز الرفع على اسناد الفعل اليها والاصل تهراق دماؤها لكن جعلت الالف واللام بدلا من الاضافة كقوله تعالى بيده عقدة النكاح اى نكاحها والمهرق للكرم الصحيفة معرب مهر كرده ج مهارق كطائل والصحراء الملساء ومطر مهرونق للفاعل صيب نعت انا هرورق كاعشوشب ويقال اهرق على جمرك بالجيم بصيغة الامر وهو مثل لمن غضب اى ثبت ولا تستعجل وبعضهم ضبطه هرق بالتشديد وهو خطاء لانه لم يرد هراق وتقدم تفصيله المهرقان بضم الميم وفتح الراء وبعد القاف الف ونون اسم الموضع الذي تحت فيه الماء وبضم الميم والراء بلد بساحل بحر البصرة معرب و هريقوا عنكم اول الليل بصيغة الامر اى انزلوا وهو كناية لان سير اول الليل فيه تعب وهورمان في باب النون والهرق بجيم الثوب الخلق

هرزوق بالزاي كعصفور المقصورة اسم للمحبس والمهرزق لمرغ عزم المحبوس

اهزق الرجل في الضحك اهزاقا اكثر والمهزاق كمفتاح المرأة الكثيرة الضحك والتي لا تستقر في موضع كالمهزقة ككلمة والهزق كسبب النشاط وككتف الرعد الشديد

الهزرقة بالراء المهملة من سوء الضحك والهرزق الحبس لغة في هرزوق بتقديم الراء وليس بتصحيف والمهزرق المهرزق وزنا ومعنى

الهطوق بالطاء المهملة كسبب سرعة المشي

الهفتق بالمثناة الفوقية بعد الفاء كعسكر الاسبوع معرب هفته

هقت المراة لجد ومدجهد ها الجماع والهقوق بفتح الكثير الجماع والهقهاق كصلصال المنكمش في اموره اى المسرع فيها والهقهقة من الفعللة السير الشديد وان تحوض في القوم بشيء من عطاء

هلق باللام هلقا كضرب اسرع كتهلق على التفعل والهلوق كجري عدو فيه شدة كالولق بالواو

الهمق ككتف من الكلاء الرخو اللين والكثير من النبت واليبس ومشي الهمقى كزمكي وبفتح الميم اذا مشي الى الجانب مرة وعلى الجانب مرة والهمقيق بفتح الهاء والميم وكسر القاف الاولى وسكون المثناة التحتية وقد تشدد منه نبت والهمقاق بقافين كصلصال وبضم الهاء حب يعلى ويوكل الواحدة بهاء والهموق كعظم السويق المدقوق والهمق المحق الاحمق المضطرب

الهملقة باللام من الفعللة السرعة

الهنبق كسبب شبه الضجر يعتري الانسان

الهندليق بالدال المهملة كزنجبيل الكثير

الهوقة كعوينة الجماعة

الهيق كسبب الظليم كالهيقم كضيغم والميم زائدة والطويل والاهيق كاحمر الطويل العنق

فصل الياء

اليرقان بالراء المهملة كرمضان وتسكين الراء كالارقان آفة للزرع وداء يصيب الناس وتقدم في فصل الهمزة وزرع مأروق ومعروق كمفعول الاول من الارقان والثاني من اليرقان اصابته تلك الآفة واليارق كهاجر معرب ياره وهو الدستبند العريض

اليقق محركة شحم النخل القطعة منه بهاء كقصب وعصبه والقطن وابيض يقق ككتف شديد البياض وبفتح القاف الاولى ككاتب نعت للبياض وحكى بعضهم ابيض يقق ككتف وبكسر القاف واليقق المصدر كرطوبة ابيض

اليلق كسبب الابيض من كل شيء واليلقة محركة العنز البيضاء

اليلمق بالميم القباء فارسي معرب يلمه ج يلامق كعسكر وعساكر

يناق بالنون كسحاب قائد من قواد الروم تميل ولكن بر الى ابي بكر وسموا الشداد

باب الكاف

الكاف المفردة

ك حرف هجاء وتاتي جارة وغير جارة والجارة حرف واسم والحرف له خمس معان احدها التشبيه نحو زيد كالاسد والثاني التعليل عند قوم ونفاه الاكثرون وقيد بعضهم جوازه التعليل بان تكون الكاف مكفوفة بما والحق جوازه في المجردة نحو وي كانه لا يفلح الكافرون اي اعجب لعدم فلاحهم وفي المقرونة نحو كما ربياني صغيرا اى لاجل تربيتهما وكما ارسلنا فيكم رسولا اى لاجل ارسالي واذكروه كما هديكم اى لاجل هدايته والثالث الاستعلاء نحو كخير في جواب كيف اصبحت اى على خير وقد يثبت مجيء الكاف بمعنى الباء وقيل هي للتشبيه على حذف مضاف اي كصاحب خير وقيل في كن كما انت المعنى على ما انت عليه والرابع المبادرة اذا اتصلت بما نحو سلم كما تدخل وصل كما يدخل الوقت والخامس التوكيد وهي الزائدة نحو ليس كمثله شيء وقال الاكثرون التقدير ليس شيء مثله اذ لو لم تقدر زائدة صار المعنى ليس شيء مثل مثله فيلزم المحال

والدال مع

فصل الهاء

والراء وفتحها وضم الميم

باللام مع

باب الكاف

دليل المعنى بخيره

وهو اثبات للمثل وانما زيدت لتوكيد نفي المثل وقيل المثل الصفة وهو الحق كما في الدعاء لك الاسماء الحسنى والامثال العليا اي الصفات العليا فعلى هذا الكاف غير زائدة واما الكاف الاسمية الجارة فمرادفة لمثل ولا تقع عند جماعة منهم الا في ضرورة كقوله يضحكن عن كالبرد المنهم من الانفعال اي المذاب اي عن مثل البرد المنهم واما غير الجارة فنوعان مضمر منصوب او مجرور نحو ما ودعك ربك وانك لعلى صراط مستقيم وضاق بصدرك وكيف بك وغلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وحرف معنى لا محل له ومعناه الخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث وهي اللاحقة باسم الاشارة نحو ذلك وتلك واولئك واللواحقة بالضمير المنفصل المنصوب كاياك واياكما وببعض اسماء الافعال نحو حيهلك ورويدك وبأرأيت بمعنى اخبرني نحو ارأيتك هذا الذي كرمت علي فالتاء والكاف حرف خطاب

فصل الهمزة

ابك بالموحدة ابكا كفرح وحاكثر لحمه ويقال للاحمق ازك لعفلك ابك والاول بالعين المهملة والفاء كعفل فيهما ومعفك مبلك كثير

ارك بالمكان بالراء المهملة اروكا كقعد وضرب اقام كارك اركا كفرح وحاول الامر في عنقه الزمه اياه والجرح سكن ورمه وتماثل بالمثلثة من التفاعل والرجل لج وتلد في الامر تأخر والابل رعت الاراك او لزمته واقامت فيه تأكله او هو ان تصيب اي شجر كان فتقيم فيه واركها اصاحبها اركا كفلس انفعل لها ذلك فهي ابل اركة ككلمة واراكى كحبالى واركتج اوارك كفاصلة وفواصل والابل بالمكان لزمته فلم تبرح والاراك شجر من الحمض يستاك بقضبانه الواحدة بهاء ويقال هي شجرة ناعمة كثيرة الورق والاغصان خوارة العود لها ثمر في عناقيد والحمض كالارك كجيم ج ارك كقذال وقذل والاراك ككتاب موضع بعرفة من ناحية الشام وجبل لهذيل وابل اراكية تنسب على اللفظ وهي التي ترعاه وارض اركة ككلمة كثيرة الاراك واراك ارك كفاعل ومؤتلك للفاعل من الافتعال كثير ملتف واركت الابل اركا كفرح وحا اشتكت بطونها عن اكل الاراك كاركت كنصر وكاركت مجهولا بالتخفيف فهي اركة واراكى ككلمة وحبالى وارك القوم ايراكا نزلوا بالاراك يرعونها فهم مؤركون كمحسن بالواو والنون وايترك الاراك على افتعل استحكم وضخم او ادرك وعشب له ارك بحيم اي تقيم فيه الابل وهو اركهم بكذا بتسهيل الهمزة كان اخلقهم واراكة كسحابة من اسمائهن والمأروك كمفعول الاراك والاريكة سرير منجد مزين في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سرير فهو حجلة او سرير في حجلة وكل ما اتكئ عليه من سرير ومنصة وفراش ج اريك بلا هاء وارائك كتبيعة وكتائب وارّكها تاريكا سترها بالاريكة وظهرت اريكة الجرح اي ذهب قيحه وظهر لحمه الصحيح الاحمر واراك لسبب قرية وطريق ودوارك كسبب وعنق واد باليمامة وكفلس موضع بسجستان وبدار كسر وبواد واريك كقفيل وعنيق موضع وابيك كامير واد واريكان تثنية اريكة كجهينة جبلان

الاسكة بالسين المهملة وتفتح همزتها جانب فرج المرأة وهما اسكتان ج اسك كسدرة وسدر وبدرة وبدر واسك بلا هاء في الوجهين واسكت الجارية مجهولا بالتخفيف اخطأتها الخافضة فاصابت غير موضع الختان فهي ماسوكة كمفعولة واسك كهاجر موضع

افك الرجل افكا كعلم علما وافكا كفرح وافكا كضرب ضربا بكسر همزته وافوكا كالكسر يكذب كافك تأفيكا وتافك على تفعل ونعته كشداد وصبور وامير ونعتها الصبور ايضا وجائزة وفلانا عن الشيء كضرب افكا بالكسر صرفه وقلبه او قلب رأيه وفلانا جعله يكذب او حرمه مراده وائتفكت البلدة باهلها على افتعل انقلبت والمأفوك كمفعول المكان لم يصبه مطر وليس به نبات وارض مأفوكة بهاء والمأفوك ايضا الضعيف العقل ومن لا يصيب خيرا وهما نعتان من افك مجهولا وافكا بالفتح وكل امرئ صرف عن وجهه فقد افك مجهولا قال تعالى يؤفك عنه من افك والافك كسبب مجمع الفك والحلين تثنية خطم بالخاء المعجمة والطاء المهملة كفلس والافك بالضم ج افوك بمعنى الكذاب على الغنم من جمع الرسول على رسل والمؤتفكات جمع مؤتفكة للفاعل من الافتعال مدائن قلبها الله على قوم لوط عليه السلام والرياح التي تختلف مهابها او التي تقلب الارض يقال اذا كثرت المؤتفكات زكت الارض وعن علي عليه السلام المؤتفكة اسم للبصرة والافيك كامير العاجز القليل الحيلة والحزم والمخدوع عن رأيه كالمأفوك كمفعول والافيكة الكذب ج افائك كتبيعة وكتائب وافكان كسكران بلد والافكة ككلمة السنة المجدبة

الاكة كحبة الشديدة من شدائد الدهر كالاكة كجبا وشدة الدهر وشدة الحر وسوء الخلق والموت وامتلاء بالغضب على الحد والزحمة بالزاي والحاء المهملة وسكون الريح ويوم اك وآكيك كجديد وامير نعت منه وقد اك يومنا كمد وائتك على افتعل واكه كمده وزاحمه وفلان ضاق صدره وائتك الورد على افتعل ازدحم وفلان من الامر عظم عليه وانف منه ودخلاه اشتكى

الك بين القوم كضرب والمصدر كفلس وقبول وحمولة

ومقعد ترسّل والاسم مألك بفتح الميم وضم اللام ولا مفعل بضم العين غيره ومألكة بهاء ويفتح اللام والألوك كرسول وزنا ومعنى واستألك على استفعل حمل رسالته وقيل الملك مشتق من لفظ الألوك واصله مألك وزنه مفعل كمقعد فنقل الهمزة إلى العين فصار ملأك ثم سقطت بعد نقل حركتها إلى اللام فوزنه معل وقيل مأخوذ من لاك بتقديم اللام كمنع اذا ارسل فملأك مفعل فنقلت حركة الهمزة إلى اللام وسقطت فوزنه مفل ولذلك لما جمع ردت إليه فقيل ملائك كمقاعد وملائكة والهاء لتأنيث الجمع ويجمع على أملاك على لفظه كأسباب وألك العرس اللجام ألكا كنصر علكه والمألوك المجنون وزنا ومعنى

الآنك بمد الاول وضم النون الاسرب او ابيضه او اسوده او خالصه وافعل من ابنية الجمع ولم يجئ عليه الواحد الا الآنك والاشد وأنك أنكا كنصر عظم وغلظ والبعير طال وعلا توجع وعم وطع وفلان تتبع لملائم الاخلاق

انطاكية بفتح الهمزة وكسرها وسكون النون وبعد الطاء المهملة الف وكسر الكاف وفتح المثناة التحتية مخففة وتشدد لضرورة الشعر وبعدها هاء بلد

الأوكة كتوبة الغضب والشر

الأيك كبيت الشجر الكثير الملتف والغيضة تنبت السدر والاراك او الجماعة من كل شجر حتى من النخل الواحدة ايكة بهاء ومن قرأ اصحاب الايكة فهي الغيضة ومن قرأ ليكة فهو اسم القرية وقيل هما مثل بكة ومكة كذا في الصحاح وقال بعضهم قراءة بعض القراء اصحاب ليكة خطأ لا من حيث انها اسم القرية بل من حيث ان اصلها الايكة فاسقطوا الهمزتين تخفيفا فصارت ليكة كما ان العرب تقول الاحمر قد جاءني فتسقط الهمزة الاولى ايضا فتقول لحمر قد جاءني والكل يقولون باصحاب الايكة على ما ذكر غير ابي عبيد فانه قائل بان الايكة الغيضة وليكة اسم القرية وأيك الاراك كسمع واستأيك على استفعل صار ايكة وأيك آيك كفاعل مثمر

فصل الباء

بابك بالموحدة كهاجر رجل كان يستولي على الممالك كلها ثم قتل في زمن المعتصم

البتك بالمثناة كفلس القطع مصدر بتكه كضرب ونصر كبتكه تبتيكا للمبالغة والتكثير فانبتك وتبتك انفعل وتفعل للمطاوع وعلى الشيء قبض وجذبه فانبتك على انفعل للمطاوع والبتكة القطعة ويفتح باؤها ج بتك كسفينة وسفن وبدرة وبدر وجل دحشمة من الليل بالجيم والميم كغرفة والباتك كفاعل القاطع كالبتوك كصبور والتاء كذا في الباء الغير الاخيرة

البخنك بالخاء المعجمة والنون كقنفذ وجندب البخنق بالقاف

برك البعير بالراء المهملة كنصر والمصدر كقعود بروكا وقع على بركه اي صدره كبرك تبريكا وابركه صاحبه ابراكا فبرك وهو قليل والاكثر اناخه فاستناخ وكل شيء ثبت واقام فقد برك كنصر والمبرك موضع البروك ج مبارك كمقعد ومقاعد والبرك ابل اهل الحواء كلها بالحاء المهملة والواو والمد الاخير كسحابة هي التي عليهم تروح بالغنا ما بلغت وان كانت الوفا او جماعة الابل الباركة او الابل الكثيرة الواحد بارك كصحب وصاحب هي باركة بهاء ثم يجمع البرك على برك كفلس وفلوس ج جمع البارك بروك ايضا كراكع وركوع والبرك اسم الصدر واذا دخلته الهاء قلت بركة اعضمه وعن بعضهم البركة كعصمة ما ولي الارض من جلد صدر البعير كالبرك كفلس او البركة جمع البرك بالفتح او البرك للانسان والبركة للابل او البرك باطن الصدر والبركة ظاهره انتهى والبركة ايضا اسم للنوع والهيأة من البروك كالركبة والجلسة والحوض كالبركة ج برك كسدرة وسدر والشاة الحلوبة والاثنتان بركتان ج بركات بالالف والتاء ومستنقع الماء سمي بذلك لاقامة الماء فيه والحلبة من حلب الغداة وقد يفتح باؤها وبرد يمني وبالضم طائر مائي ج برك كغرفة وغرف وابراك كاقفال وبركان كغفران وغلمان وعن بعضهم البركة كلمزة طائر ابيض من طير الماء ج برك بلا هاء انتهى والضفادع والحمالة بالحاء المهملة والميم واللام كسحابة وربما اتى بها الذين يتحملون ويتجاوزون بها الحمالة من الاشراف وما يأخذه الطحان على الطحن والجماعة يتبادرون في الديمة ويثلث باؤها وابتراك القوم على افتعال جثوا على الركب فتقاتلوا والاسم ذلك البروكاء كصبور الممدودة والبراكاء كسحابة وابتركوا في العدو اي اسرعوا واجتهدوا والاسم البروك كصبور والصيقل مال على الصقلة والسحابة اشتد انهلالها والسماء دام مطرها كبركت كنصر وفي عرضه وعلى عرضه تنقصه وشتمه والبروك كصبور امرأة تتزوج ولها ابن بالغ كبير والبرك كقفل الخسر بالخاء المعجمة والموحدة والصاد المهملة كابير والاسم منه البريكة كسفينة والبريك كامير الرطب يؤكل بالزبد والبراك ككتاب سمك له منقار ج برك بالضم ونقل بعضهم السمك المذكور ابراكة على مصدر الباب لانه الذي جمعها ابراك بلا هاء وبرك بروكا كقعد اجتهد وبراك كقطام اسم خصلة من خصال الحرب الاهمال في الحرب براك براك اي ابركوا اي اثبتوا والبراكاء كسحاب بالمد الثبات في الحرب الجد واصله من البروك والبراكية كزبانية ضرب من السفن والبركان شجر او الحمض

او لما يطول ساقه او نبت ينبت بنجد في دقو النبيت
الى الحد ثم بركانة بهاء او هو جمع وواحده برك كصنوان وصنو
البركة النماء والزيادة والسعادة ج بركات كقصبة وقصب
والتبريك من التفعيل الدعاء بالبركة وطعام بريك كامير
مبارك فيه وبارك الله لك وفيك وعليك وباركك وعلى
فاعلت مبارك بالفتح والانثى مباركة بهاء والاصل
فيك ولك وعليك ومباركة فيها ولها وعليها وجمع ما لا
يعقل بالالف والتاء ومنه التحيات المباركات وقوله تعالى
وجعلني مباركا اينما كنت اي نفاعا وقوله تعالى بورك
من في النار فهو مجهول لمن بارك على فاعل وفي الدعاء بارك على
محمد وآل محمد اي ادم له ما اعطيته من التشريف والكرامة وتبارك
الله تقدس وتنزه صفة خاصة بالله سبحانه وعن بعضهم تبارك
الله اي بارك مثل قاتل وتقاتل الا ان فاعل يتعدى وتفاعل
لا يتعدى انتهى وبالشيء تفاءل به وتبرك به على التفعل تيمن وبارك
عليه على فاعل واظب وجمل ورجل متبرك للفاعل من التفعل
وفي بعض النسخ مبترك من الافتعال معتمد على شيء ملح و
البرك كصرد البارك على الشيء والبركة لعبة ان تدر لبن
الناقة وهي باركة فتقيمها فتحلبها وسيال للكساء الاسود
البركان بفتح الباء وشد الراء مفتوحة وبعد الكاف الف ونون
والبركاني بياء النسبة والبرنكان بنون بعد الراء كزعفران
ج برانك كعساكر وعن بعضهم كساء بركاني ولا تقل برنكاني
بالنون وبرك الغماد كجيم وفليس والثاني بالغين المعجمة والميم
والدال المهملة ككتاب موضع باليمن او وراء مكة بخمس ليال
او باقصى معمور الارض وبرك كقنفذ وتفتح راؤه موضع و
كجيم موضع بين مكة وزبيد بالزاي والموحدة والدال المهملة
كامير عقيما لبني عقيل بنجد وواد وموضعان آخران وبريك
كزبير بلد باليمامة وبركوت بفتح الباء وسكون الراء وضم
الكاف وسكون الواو وبعدها تاء مثناة ممدودة قرية
بمصر وبرك كعنب سكة بالبصرة ونهر بواسط والمباركة
على مصدر المفاعلة قرية بخوارزم والمباركية بياء النسبة
قلعة ومبرك كمقعد موضع بتهامة ودار بالمدينة بركت بها
ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله لما قدم ومبركان بالفتح
ونون موضع وبرك كصرد اسم ذي الحجة ولقب والجبان
والكابوس كالباروك كفاروق في الاخيرين وابترك الرجل
على افتعل الفتى اي صدمه وقيل ناصرعه وجعله تحت بركه
والبروكة كجدولة وبهاء القنفذة والمبركة كمحسنة اسم الله
والبورك البورق بالقاف وزنا ومعنى وكزبير اسم اشخاص

البرتكة بالمثناة الفوقية من الفعللة التمزيق و
التخريق والتقطيع على قدر الانملة والبراتك كعساكر صغار

وتبر الكهماني موضع صح

بركه

التلال لم يسمع بواحدها

برشك الجزور بالشين المعجمة على فعلل فصل اعضاها
وابان بعضها من بعض

برمك بالميم لعسكر جد يحيى بن خالد البرمكي وهم
برامكة كفراعنة

البرنكان كزعفران قد مر تفسيره في برك

البرنكى كجمزى سرعة السير

بشك الفرس بالشين المعجمة بشكا كضرب ونصر
رفع حوافره من الارض فلم تنبسط يداه والثوب خاطه خياطة
متباعدة رديئة وفلان كذب كابتشك على افتعل قطع
والعقال حله وساق سريعا والبشك بالفتح الخلط في كل شيء
والسرعة وخفة نقل القوائم وبفتح شينه وابتشك سلكه
على افتعل انقطع وعرض ثلاثي وقع فيه وناقة بشكى كجمزى خفيفة
المشي والروح وامراة بشكى اليدين والعمل ايضا خفيفة سريعة
والبشاك كشداد الكذاب والبشكاني كسلطان بياء النسبة
الاحمق لا يعرف العربية

الباضك بالضاد المعجمة كفاعل من السيوف القاطع
كالبتوك كصبور ولا بضك الله يده من باب نصر لا قطعها

البطرك بالمهملتين كجعفر وعسكر البطريق وسيد
المجوس

بعكه بالسيف بالعين المهملة بعكا كنصر ضربه
اطرافه والبعك كسبب الغلظ والكزازة في الجسم فعله
كفرح وكفاعل الاحمق والبعكوكاء بكافين كعصفوراء
الشر والجلبة وبعكوكة القوم كعنقودة وقد تفتح اوله و
بعكوكهم بلا هاء آثارهم حيث نزلوا او خاصتهم او جماعتهم
وكذا من الابل وعسط الشيء وكثرة المال وازدحامه وبعكوكة
الناس كعنقودة مجتمعهم وبعكوكة الصيف والشتاء ايضا
اجتماع حره وبرده والبعكوكة ايضا الحر وفي بعض النسخ
البعكوك الحر بلا هاء

بك كمد بكة كجثة زحمه والشيء خرقه وفرقه وفلانا
رد نخوته والشيء خرمه ووضعه والشيء شجه وعنقه دقها ومنه
بكة كجثة اسم لارض مكة او للطاف منها او اسم بطنها سميت
لدقها اعناق الجبابرة او لازدحام الناس بها والرجل امته
والمراة جهدها جماعا وتباك الشيء على تفاعل تراكم والقوم
ازدحموا كتبكبكوا على تفعلل والبكبكة من الفعللة طرح
الشيء بعضه على بعض والازدحام والمجيء والذهاب وهز
الشيء وتقليب المتاع والابك كاصم العام الشديد
الذي يبك الحمر والمواشي وغيرها اي يردها والعسيف
يسعى في امور اهله بالعين والسين المهملتين والفاء

كأمير موضع والأجذع بن بكان كرمان ذكر وبكبك كعسكر مدمج والبكباك بالضم القصير جدا إذا مشى تدحرج من قصره وأحمق والبكتاك بالمثناة الفوقية كشابين بينهما أي لا يدري صوابه من خطائه والبكك بضمتين الأحداث الأشداء والحمر النشيطة وإنه لبكابك كعلابط مرح وبعلبك بفتح الموحدتين وسكون العين المهملة بلد بالشام فهما اسمان جعلا واحدا إن شئت بنيت الاسم الأول على الفتح وأعربت الثاني بإعراب ما لا ينصرف وإن شئت أضفت الأول إلى الثاني فأعربت بعلا وخفضت بكا وكذلك القول في سام أبرص ورام هرمز والنسبة إليه بعلي وإن شئت بكي على ما مر ذكره في عبد شمس

بلكة كثمرة [illegible] والبلك بضمتين أصوات الأشداق إذا حركتها الأصابع من الولع [illegible]

إبلندك بالدال المهملة من الافعنلال المتسع والعريض المستوي من الأرض

البلسك بالسين المهملة كعسكر وزبرج وفي بعض النسخ البلسكاء بالممدود وفي أخر بالمقصورة نبت ينشب ويتعلق في الثياب فلا يفارقها ودقيب العسكر

بلعكه بالسيف بالعين المهملة على افعلل قطعه والبلعك كعسكر من النوق المسترخية المسنة أو الضخمة الذلول والرجل البليد اللئيم الحقير وضرب من التمر

البنك بالنون كقفل أصل الشيء معرب بن يقال هؤلاء قوم من بنك الناس وخالص الشيء والساعة من الليل وطيب عربي بهذا المعنى عن بعضهم وتبنكوا في موضع كذا على تفعل أقاموا في عزهم تمكنوا والتبنيك من التفعيل أن تخرج الجاريتان كل منهما تتخير لكل صاحبها بإخبار أهلها أو ذهبي وتنكي حاجتنا [illegible] من باب المذكور أي تقهها وبابك هاجر قرية وبعضهم ضبطه بضم النون والبنبك بموحدة بعد النون كقنفذ وعسكر دابة كالدلفين أو سمك يقطع الرجل بنصفين فيبلعه

البابونك بفتح الموحدة الأولى وضم الثانية وبينهما ألف وسكون الواو وفتح النون الأولى أخوان

البانذك بالذال المهملة كعساكر بنائق القميص

باك الحمار الأتان بوكا كقال نزا عليها والبندقة دقها بين راحتيه والمتاع باعه أو اشتراه والعين نام ماؤها بعود ونحوه لتخرج وجاريته جامعها والأمر اختلط والقوم أمرهم اختلط عليهم فلم يجدوا مخرجا كانباك على انفعل والبعير بوكا وبئوكا بقلب الواو همزة فهو بائك ج بوك وبيك بالياء كراكع وركع والناقة بالكسر بوائك كفاضلة وفواضل وعن بعضهم ناقة بائك إذا كانت فتية حسنة ج بوائك الفا وفوارس من كلامهم إنه لمنحار بوائكها المفتاح فهو مبالغ للمبالغة يوصف بالجود أي ينحر سمان الإبل والمباوكة والبواك من المفاعلة المخالطة في البواير والمحابرة والبوكاء كحمراء الأ[illegible] ويقال لقيته أول بوك كقولك أي أول عرة أو أول شيء وتبوك بالمثناة الفوقية تقول أرض بين الشام والمدينة يذكر ويؤنث والتبوكي عنب طائفي لسبل أنهما وغزوة تبوك لأن النبي صلى الله عليه وآله رأى قوما من أصحابه يبوكون حسي تبوك أي يدخلون ويحركون ليخرج الماء فقال صلى الله عليه وآله ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة تبوك

فصل التاء

بتوذك بفتح التاء وضم الموحدة وسكون الواو وفتح الذال المعجمة وضمه وبالألف قبل اللام من يبيع ما في بطون الدجاج من القلب والقوانص الغانية

تبرك بالمكان بالراء المهملة على تفعلل أقام وكسر بالبا موضع والسكين

ترك الشيء بالراء المهملة كنصر والمصدر كقابيلة تركه ودعه وخلاه والمنزل رحل عنه وبعلا نافقرك ترك بإدغام تاء الافتعال في مثلها فاعل تارك ومكنتاج للمبالغة والمفعول متروك ثم استعير في المعاني فقيل ترك حقه إذا أسقط وترك ركعة من الصلوة إذا لم يأت بها أو البحر ساكنا أي لم يغيره عن حاله وهو كناية والميت ما لا يختلف والاسم التركة ككلمة ومعصمة تركات بالألف والتاء ولواحدها وهو التراث لكذا أو هذا تفصيل من التراث [illegible] بينهم على [illegible] والتريكة امرأة تترك فلا تتزوج أحد والروضة تغفل عن رعيها وما تركه السيل من الماء والبيضة بعد أن يخرج منها الفرخ أو تختص ببيض النعام وبيضة الحديد التي تلبس كالتركة في الأخيرين ج من الأولى ترائك وكسبية وكتائب تريك بلا هاء ومن الثانية ترك كتمرة وتمر والقنو بعد أن ينفض ما عليه والتريك كأمير العنقود أكل ما عليه والقنو نفض ما عليه ولا تارك الله فيك ولا تارك ولا دارك بالدال المهملة على إتباع والترك بالفتح الجعل يتعدى بعلى قال تعالى وتركنا عليه في الآخرين أي أبقينا عليه ودولة الجبارين أي جعلنا الجبارين ودولة غالبة عليه والترك جيل من الناس ج أتراك كقفل وأقفال وتريك كمعه تزوج تريكة والتركة كضربة المرأة الربعة بالمهملتين فالموحدة بينهما على الوزن المذكور ونقيضه التريك كأمير باليمن و

ونزكان كـ ... بلا ... مثل بيبرس فاسط وتال كقطا وذا بعد الابراهيم ثول

البربولك بالنون كعصفور الحقير المهزول

بكه بكا كمد مدا قطعه وفلانا وطئه فشدخه كتبككه على تفعلة والنبيذ فلانا بلغ منه والتابك كصاحب المهزول والهالك والاحوج تابكون بالواو والنون وتبككة وتباك كاقلب وطلاب في تبكك كوكب وهذه نعوت من تبك كفرح والفد كسه ويقال للاثان احمق فاك بالفاء تاك كصاحب هو اتباع له وبعضهم يفرده ويقول احمق تاك واحمق باك بالموحدة ايضا الاخير وهي صوابه من خطائه والتكة رباط الحبل السراويل وعن بعضهم احسبها معربة ج تكك كسدرة وسدر واستتك بالتكة على استفعل ادخلها في السراويل

التمك بالميم كفلس والتموك كبرد مصدران من تمك السنام كضرب وكنصر اذا طال وارتفع وامتلأ فهو تامك كفاعل والتامك ايضا السنام ما كان والناقة العظيمة السنام واتمك الناقة الكلاء اتماكا تمنها

تنبوك في فصل النون

تابك بالمثناة التحتية كما جاسم واحمق تائك كفاعل شديد الحمق نعت من تاك كباع وتاك الصوف ونحوه اذا نتفه

فصل الثاء

ثك في الارض كمد سلح وتكثك على تفعلل حمق والثكثكة كقطرة المرأة الحمقاء المسترخية

فصل الجيم

الجرعكيك بضم الجيم وفتح الراء المهملة وسكون العين المهملة وكسر الكاف الاولى وسكون المثناة التحتية والجرعكوك بضم الكاف الاولى وسكون الواو اللبن الخاثر الثخين

الجكجكة من الفعللة صوت الحديد بعضه على بعض

فصل الحاء

الحباك بالموحدة والحبيكة من الرمل ونحوه الطريقة فيه وفي الحوض ومن السماء طريقة النجوم فيها ج من الاول حبك ككتاب وكتب ومن الثانية حبائك ايضا كسفينة وسفن وحبائك ككتيبة وكتائب وقال تعالى والسماء ذات الحبك والحبيكة الطريقة من خصل الشعر وسفة الحديد ج حبك كسفينة وسفن وحبائك ككتيبة وكتائب وحبيك باسقاط النون لها وعن بعضهم الحبك بضمتين تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعر الجعدة تكسرها حبك ايضا في حديث الدجال

شعره حبك حبك اي جعد ويروى محبك الشعر بمعنيها والحبكر العصبة الاصل من اصلاب الكرام تاقيل فسره لفيف بتصحيف حبلة باللام والحبكة كرقبة لغة في العبكة بالعين المهملة على الوزن المذكور والحبك كالحجف اللئيم وكعتل الشديد والحبكة الحجزة وزنا ومعنى وتحبك على تفعل شدها او تلبب بثيابه باللام والموحدة من باب المذكور والمرأة نطاقها انتطقت والحبكة ايضا الحبل يشد به على الوسط والسير من جلد تضم العراصيف من القتب بالمهملات والفاء كسرا ويلج حبك كغرفة وغرف كالحبائك ج حبك ككتاب وكتب كما ضبط بعضهم وبعضهم ضبطها في خلك بالنون فقال الحنكة القلدة التي تضم العراصيف بالقاف والدال المهملة كشدة وحبائك الحمام ككتاب سواد ما فوق جناحيه والمحبوك المفعول من الحبك عينه الشديد الخلق القوي وحبك ثوبه اي بالاستحكام كضرب ضرط وفلانا في البيع زاده والثوب اجاد نسجه والشيء كضرب ونصر شده والثوب حسن اثر الصنعة فيه كاحبكه على افعل والمفعول محبوك وحبيك كامير والشيء قطعه وعنقه ضربها واحتبك بازاره على افتعل احتبى واشتمل وجمع بين ظهره وساقيه بعمامته ونحوها ونقل الازهري هذا المعنى عن ابي عبيدة عن الاصمعي وقال غلط ابو عبيدة في نقله عنه بل الصواب الاحتياك بالمثناة التحتية بمعنى الاحتباء وحبكه احتبكا ثم نسجه والثوب خطه في نسجه والاحتباك من الافتعال شد الازار وكل شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته من باب المذكور

الحبتك بالمثناة الفوقية كعسكر والحباتك نعل الابط القصير الجسم

الحبركى بفتح الحاء والموحدة وسكون الراء المهملة وقصر الآخر القراد والانثى حبركاة بهاء والقوم الهلكى والسحاب المتكاثف والرمل المتراكم والغليظ الرقبة والضعيف الرجلين كانه مقعد لضعفهما والطويل الظهر القصير الرجلين وقد جعل بعضهم الالف فيه للتانيث فلم يصرفه وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة تحذف في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث ولغيره وانما تثبت الالف فيه اذا كانت ممدودة وتثنيتها مثل حبركى منونا

حتك الرجل بالمثناة كضرب والمصدر كفلس ومعناه اذا مشى وقارب الخطو واسرع كتحتك على تفعل ويقال لا ادري على اي وجه حتكوا اي توجهوا والشيء محته والنعل الرمل الخصة والحوتكي لجوهريها الانسية القصير المهزول كالحوتك بلا ياء والشديد الاكل والحوتكية بهاء عمة يتعممها العرب والحوتكة من الفعللة مشية القصير كالحتكى كزمكى و

فصل الثاء

فصل الجيم

فصل الخاء

الحوالك من الذوات كتماثيل ما اسبق علاماتها او لا التعا او صغارها كالحلك كسبب

الحركة خلاف السكون ج حركات كعقبة وعقبات وتدحرك تكرم والمصدر كفلس وسبب وتبة وحركته تحريكا للتعدية فتحرك على تفعل للطاوع وما به حراك كسحاب اى حركة والحارك كفاعل فروع الكتفين وعن بعضهم الحاركان بصيغة التثنية ملتقى الكتفين وعن ابن الحارك اعلى الكاهل وعظم مشرف من جانبيه ومنبت ادنى العرف الى الظهر الذى ياخذ به من يركب والحركول الكاهل ج حراكيك كعصفور وعصافير والحركك راس الورك ج حراكيك كقنطرة وقناطر وحراكيك كخنازير والحريك كامير العنين نعت من حرك كفرح ومن يضعف خصره فاذا مشى كانه يتقلع وهي حريكة بهاء وحرك حركا كنصر امتنع من الحق الذى عليه وفلانا اصاب حاركه والمحترك للفاعل من الافتعال الالاذ بحارك بعيره وغلام حرك كتيف خفيف ذكى

الحرتك بالمثناة الفوقية كعسكر الصغير الجسم

حزكت الشيء بالحبل حزكا كضرب شددته والشيء ضغطته والاحتزاك بالثوب من الافتعال الاحتزام به

الحسك حسك السعدان بالمهملات كسكران الواحدة حسكة كقصبة وقصبة وعن بعضهم الحسك نبات تعلق ثمرته بصوف الغنم كورق الرجلة او ادق وعند ورقه شوك ملزز صلب ذو ثلث شعب والحسك ايضا ما يعمل من الحديد او القصب على مثاله ويسمى باسمه فيلقى حول العسكر وهو من الات العسكر والحقد والعداوة كالحسيكة والحساكة والحسكة كسفينة وسلالة ورقبة يقال في صدره على حسيكة وحساكة وقد حسك على حسك حسكا كفرح فرحا فهو حسك ككتف وكامير القصير واحسك الدابة احساكا اعلفها الحسيكة كسفينة شعيرها فحسكت هى كفرح للطاوع فهو حسكة ومسكة بالميم كرقبة فيهما اى شجاع والحسيكة كجهينة موضع بالمدينة وممو احسكا كقتيل وحسكان كسكران والحساكل كحساكل الصغار من كل شىء والحسكة كسفينة القنفذ كالحسكل كزبرج

الحشك كسبب شدة الدرة في الضرع او سرعة تجمع اللبن فيه وشدة النزع وحشك حشك الناقة كضرب ترك حلبها حتى يجتمع لبنها فهى محشوكة كمفعولة والناقة لبنها والمصدر كفلس وسرور وجمعة ونعتها كصبور والديمة امتلات والسحابة كثر ماؤها والنخلة كثر حملها والقوس صلبت والنعت في الاخيرين كفاعل والقوم احتشدوا وتجمعوا ونفر فلان بفتحتين اى علاه البهر بالموحدة

والراء المهملة والهاء بينهما كقفل وجاؤا بحشكتهم كرقبة اى بجماعتهم والحشيكة الحسيكة عن بعضهم واحشك الدابة احشكها فحشكت هى قد تقدم معانى التلثة واوزانها في حسك بالمهملة والرياح الحواشك كفواصل المختلفة المهابات والشديدة او الضعيفة والحشال الكثابة عود يعرض في فم الجدى ليشد في قفاه يمنعه من الرضاع والحاشك كفاعل المتتابع والحوشكة كجوهرة ما استمعه في ناحية من الدار والمنزل وناقة حشوك كصبور التى يجتمع اللبن في ضرعها سريعا والحشكة من المطر كضربة كالحشفة بالحاء المهملة والفاء والشين المعجمة على الوزن المذكور وقد حشكت السماء حشكا كضرب والحشال كشداد نهر

الحفلكى بفتح الحاء والفاء وسكون اللام وقصر الالف الضعيف كالحفنكى بالنون

حككت الشيء حكا كمد مدا قشرته وعن بعضهم الحك امرار جرم على جرم صكا والحاك كتاب وكشداد للبالغة والمفعول محكوك وما حك في صدرى منه شيء اى ما تخالج وما حك في صدرى كذا ايضا اذا لم ينشرح له وحك في صدرى كذا من باب المذكور اذا حصل كالوهم وعمل كاحتك في صدرى واحتك على افتعل واحتك راسى على افتعل وحكنى كمد واحكنى احكاكا واستحكنى على استفعل اذا دعانى الى حكه والاسم منه الحكة كشدة والحكاك كغراب واحتك بالشيء على افتعل حك نفسه عليه وفلان يتحكك بي من باب المذكور اى يتعرض لشرى والمحاكة من المفاعلة كالمباراة وهو حك شر وحكاكه كضد وكتاب اى يحاكه كثيرا والحاكة كمادة السن والاحك كاصم من لا سن في فيه والحكيك الكعب المحكوك فعيل بمعنى مفعول والحافر المحفوت كالاحك كاصم وكل نحيت خفى والفرس المحفوت الحافر والاصم والحكك كسبب وحككت الدابة كفرح فعل منه والحكة كشدة داء يكون بالجسد والجرب والحكاك كغراب اللوبية والحكاكة كسلالة ما حك بين حجرين ثم اكتحل به من رمد وما يسقط من الشيء عند الحك والحكاكات بالالف واللام ج حكاكة كجبانة الوساوس والحكك بضمتين اصحاب الشر والملحون في طلب الحوائج والحكك كسبب حجارة رخوة بيض ومشية يتحرك كشية القصيرة يحرك منكبها والجدد المحكك كمعظم والاول بالجيم والذال المعجمة واللام كجسم الذى ينصب في العطن ليحتك به الجربى ومنه قول بعضهم انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يستشفى برايه وتدبيره ويقال ما انت من احكاكه اى من رجاله وحكحاكا على فعلال اصطك جنباه

كل واحد الآخر

حلك كضرب المصدر كسرو واشتد سواده و النعت كفاعل كاحلولك كاعشوشب فهو محلولك كاحلنكك من الافعنلال فهو محلنكك كاستحلك على استفعل فهو مستحلك والحلكة كغرفة والحلك كسبب شدة السواد مصدر حلك الشئ كفرح والنعت كفاعل واسود حالك ايضا تاكيد في السواد والحلكوك كصعفور وقربوس و الحلنكك كقذعمل الشديد السواد والحلكة كغرفة العجمة في الكلام وكلمزة دويبة تغوص في الرمل او ضرب من العظاء بالعين المهملة والظاء المعجمة كسماء والحلكاء كحمراء و بضم الحاء و بفتح الحاء واللام و بضم الحاء و بفتح اللام والحلكى كعثرى بالمقصور لغات فيها ويقال اسود مثل حلك الغراب كسبب و هو سواده فان قلت مثل حنك الغراب بالنون تريد منقاره

الحبك الصغار من كل شئ والقمل الواحدة حبكة كقصبة وقصب والدر والحرف بالخاء المعجمة والراء المهملة والفاء كصبور واصل الشئ وطبعه والاذلاء يتعسفون و الحبكة كرقبة المرأة القصيرة الحقيرة وحبك في الدلالة حبكا كسمع مضى وكسحاب حصن باليمن

الحنك باطن اعلى الفم من داخل والاسفل من طرف مقدم اللحيين وعن بعضهم الحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره مذكر ج احناك كسبب و اسباب و جماعة يلجؤن لدار عو بدر واكام صغار مرتفعة في حجارتها رخاوة و بياض الواحدة حنكة بهاء وواد باليمن والحنكة كرقبة الرابية المشرفة من القف بالقاف والفاء كود والحنك كعنق الرجل اللبيب المجرب حنكة التجارب الانثى بهاء وحنكت الصبي تحنيكا مضغت تمرا ونحوه ودلكت به حنكه كحنكته حنكا كضرب و نصر فالصبي محنك كمعظم من الاول ومحنوك كمفعول من الثاني والفرس حنكا كنصر وضرب اذا جعلت في فيه الرسن كاحتنكته على افتعل والشئ فهمته واحكمته والسن الرجل حنكا كفلس و سبب احكمته التجارب والامور كحنكته تحنيكا واحنكته احناكا واحتنكته على افتعل ونعت المفعول من الاول حنيك نعيل بمعنى مفعول ومحنك كمعظم ومكرم من الثاني والثالث و محتنك من الاخير والاسم الحنكة كغرفة والحنك كقفل وجسم والحنك كمنبر الخيط الذي يحنك به كالحناك ككتاب و احنك البعيرين كافعل اشدهما اكلا نادر واحتنكه على افتعل استولى عليه ومنه قوله تعالى حكاية عن ابليس لاحتنكن ذريته او من احتنك الفرس و الجراد الارض اكل ما عليها واتى على نبتها

وفلان اخذ ماله وحنك الغراب كسبب منقاره او سواده واسود حانك حالك باللام وزنا ومعنى وتحنك على تفعل اداراالعمامة من تحت حنكه واستحنك على استفعل اشتد اكله بعد قلة والعظية تقلع من اصله واحنك احتاك ارده والحنكة كسفرجة الجيئة لا كل من الدواب ج الحنكة تحسير او ندة من جلبة ضم العر لا منت تقدم ذكرها في الحبكة بالموحدة ج حناك كبر برام كالحناك ككتاب عن بعضهم والحنكة والحنا ايضا خشبة توط تحت لحى الثانية ثم يربط الحبل الى نبو الفصيل مترامه

حاك الثوب حوكا كقال محياكا وحياكة ككتابة قلبت الواو فيهما ياء لكسرة ما قبلها نسجه والحياكة ايضا صنعته فهو حائك ج حاكة كقادة و قادة وحوكة كطالب طلبة وهي حائكة ج حوائك كفاصلة و فواصل والموضع محاكة والاصل المحوكة كمرحلة وحاك الشئ في صدري ايضا رسخ والحوك كقول الباذروج والرجلة وتركتهم في حوكة كمرحلة اى في قتال كحاكة كساعة وزنا

حاك الثوب كباع والمصدر كبيت و كتاب في كتابة نسجه و اوقية وياعية وكلتابة صنعته ايضا وفلان حيكا وحيكانا كبيت في رمضان تبختر واختال او حرك منكبيه وجسده في مشيه وعن بعضهم اذا حرك منكبيه و فحج بين رجليه في المشي ونعته كفاعل وشداد و نعتها الحيكانة وجمزى وحيكانة كريحانة و بكسر وتضم الحاء و بفتح الياء والقول في القلب حيكا كبيت اخذ يقال ما يحيك فيه الملام اى الكلام اذا لم يؤثر والسيف فيه اثر والشفرة قطعت كاحاك احاكة في الاخيرين و تحتاك بالثوب على افتعل احتبى واشتمل او جمع بين ظهره ومساقيه بعمامة ونحوها ويقال ضربه فما احاك السيف اى ما حاك فيه وامراة حينكة كينكة والثانية بكاف بين كجهنية قصيرة

فصل الخاء

خبنك بالموحدة والنون كسمند قرية ببلخ

خرك بالراء المهملة كعلم ج مخارك لها جزيرة ببحر فارس

خاشك بالف بعد الخاء وسكون الشين المعجمة والكاف بلد بمكران

فصل الدال

الدءاليك باللام كسراويل الجد والمعنى السعي والدؤلوك الامر العظيم ج الدلاليك كعصفور وعصافير

الدباكة بالموحدة كسلالة الكرنافة

الدرك بالراء المهملة كسبب و كفلس لغة اسم

من ادركته

من ادركته ادراكا اذا طلبته فلحقته والغلام بلغ الحلم والثمار نضجت والشيء بلغ وقته والثمن المشتري لزمه وهو محسوس ومعنوي والشيء ببصره رآه وعشت حتى ادركت زمانه وهو محسوس ومعنوي ايضا والمعاني بعقلي بلغتها وفهمتها والمداركة المحسين ومداركة للمبالغة ودراك كسحاب ودراكه ككتابة كذلك وعقل دراك ونفس دراكة ايضا وقلما يجيء فعال من افعل المهزة الا انهم قالوا حساس ودراك لغة وازدواج وربما قالوا ادرك الشيء ايضا بمعنى فني انتهى وفي والمدرك كمدرج كمكرم يكون مصدرا واسم زمان ومكان تقول ادركته مدركا اي ادراكا وهذا مدركه اي موضع ادراكه وعند ما انتج مدارك كطائل ومدارك الشرع ايضا مواضع طلب الادراك وهو حيث يستدل بالنصوص من هذا الشرع كذا قال بعضهم وقال والفقهاء يقولون في الواحد مدرك كمقعد وليس لتخريجه وجه نص وقد نص اللغويون على طرد الباب فيقال المفعل بضم الميم وفتح العين من افعل بالهمزة واستثنيت كلمات مسموعة خرجت عن القياس قالوا المأوى من اويت ولم يسمع فيه الضم والمصبح والممسى لموضع الاصباح والامساء ولوقتهما والمخدع من اخدعت الشيء واجزأت مجزأ فلان بالضم في هذه على القياس وبالفتح شذوذا ولم يذكروا المدرك بالفتح مما خرج عن القياس فالوجه الاخذ بالاصول القياسية حتى يصح سماع وقد قالوا الخارج عن القياس لا يقاس عليه لانه غير موصل انتهى واستدركت ما فات على استفعال وتداركته على تفاعل بمعنى اي حاولت ادراكه وكذا استدركت الشيء بالشيء وتدارك القوم على تفاعل اي تلاحقوا اي لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها فادغمت التاء في الدال واجتلبت الهمزة لتسلم السكون وبل ادارك علمهم في الآخرة اي جهلوا علمها ولا علم عندهم من امرها وتدارك الثريان ايضا وهو بفتحتين تثنية ثرى بالمثلثة الندى وزنا ومعنى اي ادرك ثرى المطر ثرى الارض والمتدارك من القوافي والحروف المتحركة للفاعل من التفاعل ما اتفق متحركان بعدهما ساكن ودراك كقطام اي ادرك وهو اسم فعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان حقها السكون للامر والدريكة الطريدة وزنا ومعنى والدرك ويسكن الراء التبعة بالمثناة الفوقية فالموحدة فالعين المهملة ككلمة يقال ما لحقك من درك فعلي خلاصه ومنه ضمان الدرك واقصى قعر الشيء وقطعة حبل تشد في طرف الرشاء الى عرقوة الدلو لتكون هي التي تلي الماء فلا يعفن الرشاء والكبريج اذا الكعب وشاب بعضه ببعض واعاضد. دركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات

الواحد درك كقصبات وقصبة العقر الاحمر ودرك كفلس ومسكة باسم كلب ومصدر باب المفاعلة من داركه مداركة اذا لحقه والرجل صوته اذا تابعه وفلان الشيء اتبع بعضه على بعض والتدريك من المطر من التفعيل ان يداك القطر والدركة حلقة الوتر وسير يوصل بوتر القوس وقطعة توصل في الحزام اذا قصر ودرنك كسندرة وسيد ولا بارك الله فيك ولا دارك على فعل اتباع ويوم الدرك كسبب كان بين الاوس والخزرج والمداركة للفاعل من المفاعلة التي لا تشبع من الجماع والمداركة المحسنة ماءة لبني يربوع والجمع بين الكلمتين في الناس بينهما ومنه الشداد وتحسن وتدبير وتحسين فرس

درمك

بالميم على فعلل عدا او قارب الخطو والبناء ملسه والابل الحوض كسرته والدرموك كعصفور الطنفسة والدرمك كعسكر وبنو الحوالى بالمهملتين والواو بينهما كرمان بالمقصورة والتراب الناعم

الدرنوك

ضرب من البسط ذو خمل او ضرب من الثياب كالدرنيك بالكسر ودرانيك كعصفور وعصافير وخرنوب وخرانيب والطنفسة كالدرنيك كزبرج

الدوسك

بالسين المهملة كجوهر الاسد ودنسكي كفيحم بالمقصورة وقطعة عظيمة من النعام والغنم

دعك

الاديم بالعين المهملة كفلس دلكه والخصم تليينه وفلان في التراب تمرغه والثوب باللبس لانه خشونته فعل الجيع كنفع والدعك كسبب مصدر دعك الرجل كفرح اذا حمق والنعت كفاعل ومبالغة وكفاعلة الحمقاء الجريئة والدعكاية بكسر الدال وسكون العين وبعد الكاف الف ومثناة تحتية وهاء الرجل اللحيم والمراة اللحيمة الى القصر وارض مدعوكة كمفعولة كثر بها الناس فكثر المال والابوال حتى يفسدها وهم يكزمون ذلك وخصم مداعك للفاعل من المفاعلة ممرغ ملين وخصم مدعك كمنبر شديد الخصومة والدعك كصرد الضعيف والجعل وطائر وكخيف الحونج وتداعكوا على تفاعل اشتدت خصومتهم وفي الحرب تمسوا والدعكة كضربة الجماعة من الابل ومن الطريق الجحد

دك

الشيء دكا كمد مدا دقه والبناء ضربه فكسره وهدمه حتى سواه بالارض والدكة كجبة المرة قال تعالى فدكتا دكة واحدة فاندك على انفعل الطاوع والارض سوى صعودها وهبوطها والتراب كبسه وسواه والبئر دفنها وسواها والدك ما استوى من الرمل كالدكج وكان كسهم وسهام وكلب وكلاب المستوي من الكانج ودكوك كبعيد وجديد قال تعالى جعله دكا اي والدك كوز الجبل

الدنيا ج دِكَكَة كقِرَدة ودِكَك لدكّ الجبال على تفعال اصار
دكاوات وهي جمع دكّاء كصحراوات وصحراء وهي رابية من
الطين ليست بالغليظة قال تعالى حكاية عن ذي القرنين
فاذا جاء وعد ربي جعله دكّاء وناقة دكّاء الاسنام لها او لم
يشرف سنامها وبعير أدكّ ج دكّ كصمّاء واصمّ وصمّ ويجمع
الدكّاء على دكّاوات كصحراء وصحراوات والاسم الدكك كسبب
وفرس ادكّ اذا كان متدانيا عريض الظهر ج دكّ كاصمّ وصمّ
وفرس مدكوك كمفعول للذي لا اشراف لحجبته بالحاء المهملة
والجيم والموحدة كرقبة والدكّة بناء يسطح أعلاه للقعود عليه
كالدكّان ج دِكَك كبدرة وبِدَر ومن الثاني دكاكين كسلاطين
وسلاطين وناس يجعلون النون اصلية والدكداك كسكر و
بحج والدكداك كبلبال من الرمل ما استوى او ما تلبّد منه
بالارض او هي ارض فيها غلظ ج دكادك كمساكن ومن الاخير
دكاديك كبلابيل وارض مدكّكة للمفعول من التفعيل المهملة
بالعين المهملة كمفعولة ومدكوكة كمفعولة اي لا اسناد لها
تنبت الرمث وعبد مدكّ كمجنّ قوي على العمل شديد الوطء
للارض وامة مدكّة بهاء وجمل دكيك كامير تامّ وحنظل
مدكّك كمعظّم اذى يؤكل بتمر وغيره ودكّكه تدكيكا خلطه
والدكّة كحبّة موضع والدكّان كرمّان قرية بهمدان ودكّ الرجل
مجهولا فهو مدكوك كمفعول اذا دكّته الحمّى من دكّ البناء
اذا ضربه فكسره وهدمه

دلك

الشيء باليد كنصر مرسه وتليينه بها كالدّلك
بقلب تاء الافتعال دالا وادغامها والدهر فلانا دلّكه
واحكمه اياه بالتجارب فعل الجمع كنصر ودلوك الشمس كسرور
زوالها عن الاستواء وميلها عن كبد السماء وقد دلكت
كنصر ايضا قال تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق
الليل ويقال دلوكها غروبها ودالك الرجل غريمه على فاعل
ماطله والدلكة كالمزرعة دويبة وكصبور موضع بحلب
الدئليك في فصل الهمزة والدوانيك في باب اللام وفرس
مدلوك مذكوك وزنا ومعنى ورجل مدلوك ايضا الذي
الحّ عليه في المسألة وبعير مدلوك ايضا الذي دلك بالاقتاب
او الذي في ركبته دلك كسبب اي رخاوة والدليك
تراب تسفيه الرياح وطعام من الزبد واللبن او من زبد وتمر
ونبات وثمر الورد الاحمر مخلف ويحلو كانه رطب او هو
الورد الجبلي كانه البسر كبرا وحمرة كالرطب حلاوة ورجل
تدمارس الامور ج دلك كسرير وسرر والدلوك كصبور ما
يدلك به من طيب وعنبر وقد تدلّك به على تفعّل تطيب والرجل
دلك جسده عند الاغتسال والكلاية ما طلب ثبات الصفة
الاعلى بالفاء والقاف كسبعة

الدلعك

بالعين المهملة كعسكر الناقة الضخمة
مع استرخاء فيها

الدموك

كسرور مستديرة تمكث الارنب كتصغير الى
اسرعت في عدوها الا مكها تقلبس الشيء صار املس والشيء
دمكا كفلس طحنه والشمس في الجو ارتفعت والرشاء تتلمذ
الفحل الناقة ركبها وبكرة دموك سريعة المر او غطت تسقى
بها على السانية ودحوق وايضا سريعة الطحن وكذلك كل
شيء سريع المر دموك ايضا ج دمك كرسول ورسل والدامكة
الداهية ج دوامك كفاصلة وفواصل وشهر دميك كامير
تامّ والدميك ايضا الثلج والمدملك للخبز خشبة يوسّع بها
الخبز يقال لها المطلة بالطاء المهملة كمكنسة والمدماك
المفتاح الساق من البناء والدمكمك كسمرجل الشديد القوي
وربما قالوا رحى دمكمك اي شديدة الطحن

مدملك

باللام كمزعفر املس مدوّر وقد
دملكه على فعلل ملسه ودوّره فتدملك على تفعلل والمدملك
وحافر مدملك ايضا املس مستدير والدملوك كعصفور
الحجر الاملس المستدير ودملوك ايضا مفتول معصوب مدملك
كمزعفر بعينه وتدملك ثدي الجارية على تفعلل نهد واستدار

الدونك

بالنون كجوهر موضع ويثنى ويجمع والدُّلدل
كقنفذ تيس اذا مشى ترجرج لحمه سمنا

داك

الطيب كقال والمصدر كقول ومقال سحقه
والمرأة جامعها والقوم وقعوا في اختلاط ودوران والقوم
ايضا عمهم المرض والداء وقيل عمهم بالعين المهملة ومدانا
غطّه في الماء او في التراب والمداك كمقال حجر يسحق عليه
الطيب كالمدوك كمنبر ووقعوا في دوكة كتوبة وتضم الدال اي
في شر وخصومة ومرض وتداوكوا على تفاعل تضايقوا في حرب
او شر

دهك

الشيء دهكا كالمنع طحنه وكسره والارض
وطئها والمرأة جامعها والدهوك الرحى لانها تدهك الطحن
ج دهك كرسول ورسل ودهك كسبب قرية بشيراز
بواسط وبريت وبعضهم ضبطه بكسر الدال

دهلك

باللام كعسكر جزيرة بين بر اليمن وبر
الحبشة والدهالك كمساكن آكام سود معروفة بارض العرب

الديك

ذكر الدجاج ج ديوك وادياك كجسوم و
جسوم واجسام وديكة كعنبة وقد يطلق على الدجاجة
كقوله وذقت لديك بصوت زقة بالزاي والقاف كما اي
اطعم فرخها وتانيث الفعل يدل على ذلك والمشفق الرؤوف
والربيع كانه سمي لتلون نباته والاثاني الواحد والجمع فيه
سواء وخشناء الفرس بالمعجمتين كحمراء بالمهملة وليست

ودِيكُ الجِنِّ لقبُ عبدِ السلامِ الشاعرِ وارضٌ مَدَاكَةٌ كمَقالةٍ ومَدْيَكَةٌ كمَبيعةٍ بهاءٍ كثيرةُ الدِّيَكةِ. ذِكْ ذِكْ بكسرهما و سكونِ كافيهما زجرٌ له

فصلُ الذال

الذَّكْذَكَةُ من الفَعْلَلَةِ حيوةُ القلبِ

فصلُ الرّاء

رَبَكَ بالموحَّدةِ كفلسٍ خَلَطَهُ والثَّريدَ اصلحه وفلانًا القاهُ في وحلٍ لطادعٍ في الجميعِ الارتباكُ من الافتعالِ وفلانٌ الرَّبيكةَ ان يَعملَها فعلُ الجميعِ كنصرَ والرَّبيكةُ كسفينةٍ اقِطٌ بتمرٍ وسمنٍ او ثريدٌ أو ما صُبَّ عليه ماءٌ فشُرِبَ شُربًا او تمرٌ واقِطٌ او رُبٌّ بدقيقٍ او سويقٍ او طبيخٌ من تمرٍ وبُرٍّ او دقيقٌ تُخلَطُ بسمنٍ كالرُّبَيكاءِ غيرَ في الجميعِ والرُّبَكُ كصُرَدٍ وهِجَفٍّ والرَّبيكُ كأميرٍ من الرِّجالِ المُختلِطُ في امرِه وككتفٍ ضعيفُ الحيلةِ وارتبكَ الرجلُ في الامرِ على افتعلَ نشِبَ فيه وعَلِقَ واختلطَ عليه امرُه ولم يكد يتخلَّص ورَبِكَ رَبَكًا كفرحَ قوِيَ وفي كلامِه عَيِيَ عَجَزَ والصيدُ في الحبالةِ اضطربَ وارباكَّ عن الامرِ اربيكاكًا كاحمارَّ احميرارًا وقفَ ورأيُه اختلطَ وأرْبُكُ بفتحِ الهمزةِ وضمِّ الموحَّدةِ ويقال أُرْبُقُ بالقافِ ناحيةٌ بخوزستانَ والرَّبيكةُ كسفينةٍ الماءُ المختلطُ بالطينِ والزُّبدةُ التي لا يفارقُها اللبنُ والارْبَكُ من الابلِ كالاحمرِ الاسودِ مُشرَبًا كُدْرةً والشديدُ سوادِ الاذنينِ والجنوبِ وما عدا ذلك مُشرَبٌ كُدرةً

رَتَكَ البعيرُ بالمثنّاةِ كنصرَ والمصدرُ كفلسٍ وسببٍ ورَمَضانٍ قاربَ خطوَه في رَمَلانِه لا يقالُ الا للبعيرِ وارتكَه صاحبُه ارتاكًا والمَرْتَكُ كمقعدٍ المَرْدَاسَنجُ وارتكَ الضحكَ ارتاكًا ضحكَ في فتورٍ

الرَّدَكُ كسببٍ فعلٌ مُماتٌ واستُعمِلَ منه جاريةٌ رَدَكَةٌ كجوهرةٍ ومُرَوْدَكَةٌ للفاعلِ من الفَعْلَلَةِ وغلامٌ رَوْدَكٌ ومُرَوْدَكٌ بلا هاءٍ اي في عنفوانِهما اي حَسَنا الخَلْقِ وعن بعضِهم خَلْقٌ مَرْدَكٌ بفتحِ الميمِ والدالِ اي حَسَنٌ وجاريةٌ مَرْدَكةٌ بهاءٍ حسناءُ ومَرْدَكٌ ان جعلتَ الميمَ فيه اصليّةً فهو بناءٌ على فَعْلَلٍ وان كانت الميمُ غيرَ اصليّةٍ فانّي لا اعرفُ في كلامِ العربِ نظيرَه وقد جاءَ مَرْدَكٌ كمقعدٍ في الاسماءِ ولا ادري اعربيٌّ هو ام عجميٌّ انتهى ورَوْدَكةٌ على فَوْعَلٍ حَسَنةٌ

الرَّوْذَكُ الصغيرةُ من اولادِ الغنمِ ج رَواذِكُ كجوهرةٍ وجواهرَ

الرِّشْكُ بالشينِ المعجمةِ كجسمٍ كثيرُ اللحيةِ والذي يَعُدُّ على الرُّماةِ في السبقِ واصلُه القافُ وعن بعضِهم رِشْكٌ بلغةِ اهلِ البصرةِ المقسِّمُ

أرْضَكَ عُنَيبةُ بالضادِ المعجمةِ من الانعالِ غفتهما وفتحِهما

رَكَّ الغُلَّ في عنقِه رَكًّا ايّ ردَّ راجلَ ردّه الى العنقِ الزم ايّاه والشيءَ بيدِه غَمَزَه ليعرفَ حجمَه والمرأةَ جامَعَها فجهدَها والشيءَ بعضَه على بعضٍ طرحَه والشيءُ كفرَّ والمصدرُ رُكُّ كمدٍّ وسحابةٍ ضعُفَ ورَقَّ ومنه قولُهم اقطعْهُ من حيثُ رَكَّ والعامّةُ تقولُ من حيثُ رَقَّ بالقافِ واسترَكَّه على استفعلَ استضعفَه والمُرْتَكُّ كمُمتدٍّ من تراه بليغًا فاذا خاصمَ عَيِيَ نَعَسَ من ارتكَّ الرجلُ على افتعلَ ومن الجبالِ الرِّخوُ الممزوجُ الملحِ وسكرانُ مرتكٌّ ايضًا اذا لم يُبَيِّنْ كلامَه والرَّكْرَكةُ من الفَعْلَلةِ الضعفُ في كلِّ شيءٍ والرِّكُّ بالفتحِ والكسرِ المطرُ الضعيفُ ج ارْكاكٌ كجِلدٍ واجلادٍ وضِدٍّ واضدادٍ ورِكاكٌ كدِبانٍ كالرَّكيكةِ ج رِكاكٌ ايضًا كسمينٍ وسِمانٍ وقد اركَّتِ السماءُ اركاكًا جاءت بالرِّكِّ كركَّكَت تركيكًا وارضٌ مُرَكٌّ عليها للمفعولِ من الافعالِ وركيكةٌ كسفينةٍ ورِكٌّ كضِدٍّ ممطورةٌ بذلك المطرِ وقد اُرِكَّتِ الارضُ مجهولًا اركاكًا ورجلٌ ركيكٌ العلمِ كأميرٍ قليلُه والرَّكّاءُ كصمّاءَ صوتُ الصَّدى وارتكَّ على افتعلَ ارتجَّ فلانٌ من امرِه شكَّ ورَكٌّ بحِمى ماءٍ شرقيَّ سلمى وفكَّ ادغامَه بعضُهم لضرورةِ الشعرِ والرَّكْراكةُ كصلصالةٍ بهاءٍ العظيمةُ العجزِ والفخذينِ وفي المثلِ هو شحمةُ الرَّكَّى لعزبي وهو الذي يذوبُ سريعًا يضربُ لمن لا يُعينُك في الحاجاتِ وسقاءٌ مَرْكوكٌ كمفعولٍ عولجَ واُصلحَ وتركّكَ على تفعّلَ تمخّضَ بالزُّبدِ والرَّكيكُ كأميرٍ والرُّكاكُ كغرابٍ والرُّكاكةُ كسلالةٍ والارَكُّ كأصمَّ الرَّذلُ الضعيفُ في عقلِه ورأيِه او من ليس له غيرةٌ او من لا يخافُه اهلُه وهي رُكاكةٌ كسلالةٍ وركيكٌ ايضًا ج رِكاكٌ كعظيمٍ وعظامٍ وثوبٌ ركيكٌ النسجِ ايضًا ضعيفٌ والفعلُ كفرَّ والمصدرُ ركدٌ وسحابةٌ

رَمَكَ بالمكانِ رُموكًا كقعدَ قامَ او خاصٌّ بالمجهودِ فهو رامكٌ كفاعلٍ وارمكَه ارماكًا للتعديةِ والابلُ عكفتْ على الماءِ وارمكَّ الجملُ ارمكاكًا كاحمرَّ احمرارًا فهو ارمكُ وناقةٌ رمكاءُ كاحمرَ وحمراءَ فعلٌ ونعتٌ من الرُّمكةِ كغرفةٍ لونٌ كلونِ الرمادِ او اشدُّ كدورةً منه حتى يدخلَها سوادٌ والشيءُ لطفَ ورقَّ والبعيرُ ضمرَ وهزلَ ورَمَكانُ كرمضانَ موضعٌ وأرْمُكُ بفتحِ الهمزةِ وضمِّ الميمِ جزيرةٌ ببحرِ اليمنِ واسترمكَ القومُ على استفعلَ استهجنوا في احسابِهم ج حسبَ كسببٍ وفي بعضِ النسخِ في احسابِهم والرَّمكةُ الفرسُ والبِرذَونةُ تتخذُ للنسلِ ج رِماكٌ كرقبةٍ ورقابٍ ورَمَكٌ ورَمَكاتٌ كقصبةٍ وقصباتٍ وقصبٍ ج ارماكٌ كسببٍ واسبابٍ والرَّمَكةُ ايضًا الرجلُ الضعيفُ والرامِكُ كفاعلٍ هاجرُ شيءٌ اسودُ كالقيرِ مختلطٌ بالمسكِ ويُرمُلُ كيعفو في موضعٍ

بناحية الشام ومنه يوم اليرموك

رانك كفاعل حيّ

الرّوكة كتوبة صوت الصدى كالروكاء

كحمراء والمرج بغدادية

رهكت الشيء رهكاً كنفع اذا دققته وكسرته بين حجرين وسحقته شديداً والمفعول مرهوك ورهيك كأمير وبالمكان اقمت وفلان جاريته جهدها في الجماع والرهك كفلس العمل الصالح وكضربة الضعف وكرقبة الناقة الضعيفة لا قوة فيها ولا هي بجنيبة والرجل الاخير فيه كالرهكة كلمزة والرهوك كجدول السمين من الجداء والظباء ومن الشباب الناعم ورهوكوا بالواو على افعلل اضطربوا وامرؤ مرهوك كزعفر ضعيف مضطرب والرهوكة من باب المذكور استرخاء المفاصل في المشي كالارتهاك من الافتعال ويقال مرّ يترهوك من التفعلل اي كأنه يموج في مشيته

الرّيكتان تثنية ريكة كعتبة زنمتان خارجتان اطرافهما عن طرف الكبد واصولهما مثبتتان في اصلها

فصل الزّاي

الزّاكان كرمضان التبختر والتراول من التفاعل الاستحياء

الزبعبك بالموحدتين والعين المهملة بينهما كسفرجل الفاحش لا يبالي بما قيل له كالزبعبكي بياء النسبة

زحك بالحاء المهملة زحكاً كنفع اعيى فهو زاحك كفاعل وهي زاحكة ج زواحك كفاصلة وفواصل وبالمكان اقام ومنه دنا وعنه تنحى وازحك ازحاكاً اعيت دابته وزاحكه عن نفسه على فاعل باعده وتزاحكوا على تفاعل تدانوا وتباعدوا

الزّحلوكة باللام كأعجوبة الزحلوقة والتزحلك من التفعلل التزحلف وقدم ذكرهما في باب الفاء

الزحمولك الكشوث ج زحاميك كعصفور وعصافير

زرك بالراء المهملة زركاً كفرح فرحاً ساء خلقه وسموا الزيرك

الزّرنوك بالنون بدا الرحى وسموا زرنكاً كسمند

زوزكت المرأة بالواو والزاي على فعللل حركت اليتيها وجنبيها في المشي والزونزك كغضنفر القصير الختال في مشيته

الزعكوك بالعين المهملة السمين من الابل والقصير اللئيم كالازعكي كاحمري بياء النسبة ج زعاعيك كعصفور وعصافير وزعاكك بلا ياء ولهم زعكة كضربة لبثة

زلك كفرح والمصدر كند وسببه ويبيه تقارب خطوه نعقا كزوزك على فعلل او تحركت اليتك كاسير معرّط قريب الخطو

وزلك فلان ايضاً عدا وبغا ابطره ونحي الدجاجة هرولت والقربة ملأها والدراجة نشرت جناحيها وذنبها وسحبته على الارض وتزلزك على تفعلل اخذ عدته والزلزاكة كسلسالة الكبيرة العجز وازلك على الشيء ازلاكاً اصرّ واستولى وسول حقن وازدلك الزرع بقلب تاء الافتعال دالاً ادرك وغنج وزنجل وكانك كعلابط دميم بالدال المهملة والزلك كحد المهزول ولوذ فرخ الفاختة والزلكة كشدة السلاح وكحية الغيظ والغم

الزّمك كسبب الغضب ونحل زملة كرقبة عجل غضوب او احمق قصير وزمك عليه تزميكاً حرشه حتى اشتد عليه غضبه والقربة ملأها وانما لك كاحمار غضب شديداً والزمكّي بكسر الزاي والميم وشد الكاف وقصر الآخر منبت ذنب الطائر او ذنبه كله واصله كالزمك كسجل وعن الرضي الزمكاء بالمد وقد تقصر وليس الالف للالحاق

الزّنكتان تثنية زنكة كرقبة الرنكتان بالراء المهملة والمثناة التحتية وتقدم ذكرها والزونك بالواو كجهنم وفي بعض النسخ كجوهر الختال في مشيته او الرافع نفسه فوق قدرها الناظر في عطفيه يرى ان عنده خيراً وليس كذلك والزوانكي كفاعل بياء النسبة الشاطر بالشين المعجمة والمهملتين كفاعل

الزّوك كقول مشي الغراب وتحريك المنكبين في المشي والتبختر كالزوكان كرمضان مصدران من زاك كقال قيل ومنه الزونك وتقدم وزنه وتفسيره والزوالك كشداد الذي يتحرك في مشيته كثيراً ومع ذلك ما يقطعه من المسافة قليل والمزوزك للفاعل من الفعللة المسرع وزوك بالضم قرية باليمن

زهكه زهكاً كنفع دقه وكسره بين حجرين والريح الارض سهكته

الزّيكان كرمضان التبختر

فصل السّين

سبكت الذهب والفضة وغيرهما سبكاً كضرب اذبتها وخلصتها من خبثها وافرغتها كسبكتها تسبيكاً والسبيكة من ذلك وهي القطعة المستطيلة ج سبائك ككتيبة وكتائب وربما اطلقت السبيكة على كل قطعة مستطيلة من اي معدن كان والسبيكة ايضاً علم وسبك الضحال كقفل قرية بمصر وسبك العبيد ايضاً قرية اخرى بها

اسحنكك الليل بالحاء المهملة اسحنكاكاً من الافعنلال اظلم والكلام عليه تعذر وشعر مسحنكك للفاعل والمفعول ومسحكوك كعصفور وقربوس شديد السواد

سدك الشيء بالدال المهملة كفرح والمصدر كفلس وسبب لزمه وككتف المولع بالشيء والخفيف اليدين بالعمل والطعان بالرمح والملازم وسدك حلال التمر تسديكاً

نضد بعضها فوق بعض وسموا كمنبر

سرك الرجل بالراء المهملة يسرك سركا كفرح فرحا ضعف مشيه
بعد قوة والسروكة بالواو من الفعل كالتروكة والتسرك من التفعل
ودلوة الشيء والبلاء ... في اعيائه ونحوه كولك

كعصفور ومهزول

سفك الدم سفكا كضرب وفي لغة كنصر اراقه
وصببه والفاعل سافك وكشداد للمبالغة والمفعول مسفوك
وسفيك كامير فانسفك على انفعل للمطاوع والكلام نثره و
كمنبر الكثير الكلام وكشداد البليغ القادر على الكلام والسفكة
كغرفة ما يؤكل قبل الغداء وكصبور النفس كفلس والكذاب

السكة الزقاق والطريقة المصطفة من النخل والشجر و
حديدة منقوشة تطبع عليها الدراهم والدنانير والطريق المستوي
وحديدة يحرث بها الارض ج سكك كسدرة وسدر و
السكك كسبب صغر الاذن ولزوقها بالراس وقلة اشرافها
وضيق الصماخ يكون في الناس وفي غيرهم مصدر سك كمل
فهو اسك وهي سكاء ج سك كاصم وصماء وصم واذن سكا
ايضا صغيرة والسكاكة الصغير الاذن والهواء الذي يلاقي
اعنان السماء ونواحيها كالسكاك كغراب فيه منه قولهم لا افعل
ذلك ولو نزوت في السكاك اي في السماء ج سكائك كذؤابة
وذوائب والمستبد برايه والسكي كجدي بياء النسبة الدينار
وضربوا بيوتهم سكاكا ككتاب اي صفا واحدا واخذنا الامر
بسكته بشدة اي في حين امكانه وسكاء كصماء قرية والسكسكة
من الفعللة الضعف والشجاعة والسكاسك كقناطر حي باليمن
والنسبة سكسكي كعبقري واستكت مسامعه على افتعل
صمت وضاقت والنبت التف والاسك الاصم وزنا ومعنى
وتسكك على التفعل تفرع والسكاك كغراب الموضع الذي
فيه الريش من السهم والسك المسمار كالسكي بياء النسبة
ج سكوك كجد وجدود والبئر الضيقة من اعلاها الى اسفلها
وبضم سينه كالسكوك كصبور والمستقيم من البناء والحفر
والدرع الضيقة الحلق وسك الشيء سكا كمد مدا سده
وفلانا اصطلم اذنيه اي استاصلهما والباب ضببه بالحديد
بالضاد المعجمة والموحدة من التفعيل والنعام القت ما في
بطنها وللمطاوع انسك على انفعل وهو يسك سكا من باب
المذكور اي رق ما يجيء منه من الغائط والسك كودي جحر
العقرب والعنكبوت او ام الطبع والضيقة من الدروع كا
لسكاء كصماء ومن الطرق المنسد وضرب من الطيب عربي
والانسكاك القطا من الانفعال ان تنسك على وجوهها اي
تروح يتخفف صدورها اي سجوعها بعد ارتفاعها

السكركة بضم السين والكاف الاولى وفتح الثانية
وسكون الراء بينهما وفي اخرها هاء شراب الذرة

سلكت الطريق سلوكا وسلكا بالفتح ذهبت
فيه والمسلك موضع السلوك ج مسالك كمقعد ومقاعد
ويتعدى الى اثنين بنفسه وبالباء وفي فيقال سلكت زيدا الطريق
وبه الطريق وفيه قال تعالى كذلك سلكناه في قلوب المجرمين
واسلكت اسلاكا في اللزوم لغة نادرة واسلكته الطريق
وبه وعليه ايضا ويدي في الجيب ادخلتها فيه كسلكتها قال الله
قال تعالى اسلك يدك في جيبك والشيء في الشيء سلكا كفلس
انفذته وادخلته فانسلك على انفعل للمطاوع والسلكة بعينه
الخيط يخاط بها ج سلك بلا هاء ثم يجمع على اسلاك وسلوك
كجسم واجسام وجسوم والسلك ايضا اول ما يقطر به الناقة
ثم بعده الليا والسلكة كمرحلة طرة تشق من ناحية الثوب
والسلكى كبشرى الطعنة المستقيمة والامر المستقيم والسلك
ولد الحجل او القطا والانثى سلكة بهاء وسلكانة كرسوانة
بهاء قليلة ج سلكان كصرد وصردان والمسلك كمعظم المخفف
والسلكوت كجبروت طائر وسموا الزبير

كعصفور

سمك الله السماء سمكا كنصر رفعها فسمكت سموكا
كقعد ارتفع وسنام سامك كفاعل اي عال والسمك كفلس
من البيت سقفه والسمك من اعلى البيت الى اسفله قال تعالى
رفع سمكها فسواها والقامة من كل شيء وبغير الالف واللام
ماء والسماك ما سمك به الشيء ج سمك ككتاب وكتب و
السماكان ايضا كوكبان نيران السماك الاعزل والثاني بالعين
المهملة والزاي واللام كاحمر وهو من منازل القمر والسماك
الرامح وليس من المنازل ويقال انهما رجلا الاسد ومن الصدر
ما يلي الترقوة ومسجد سماك ايضا بالكوفة والمسماك كمفتاح
عود يكون في الخباء يسمك به البيت والمسموكات كمفعولات
بالالف والتاء السموات والمسموك كمفعول الطويل ومن
الحبل الوثيق والسميكاء كحميراء الحساس بالمهملتين كغراب سمك
صغار مجفف والسمك من خلق الماء الواحدة سمكة محركة
كقصب وقصبة والسمكة ايضا برج في السماء وسموا سمكة ايضا

كالمسموكات بالالف والتاء عن صاحب القاموس

سملك اللقمة باللام على فعلل ملقها في [illegible]

السنك بفتحتين الحاج اللبانة وفي بعض
النسخ اللبنة باللام

السنبك بالموحدة طرف مقدم الحافر وهو
معرب وقيل سنبك كل شيء اوله ومن الارض القطعة القليلة
الخير ومن السيف طرف حليته ومن بقية الحديد ما كان
من البرقع خيطه ج سنابك كقنفذ وقنافذ وكان ذلك على
سنبكه ايضا اي على عهده وهو سنبك من كذا ايضا اي
متقدم منه

السواك عود الاراك ونحوه للاستياك كالمسواك يذكر ويؤنث ج سوك بالضم وعن بعضهم بضمتين ككتاب وكتب ومن الثاني مساويك كمفتاح ومفاتيح وساكه به بالعود كقال وسوكه تسويكا واذا قيل تسوك على تفعل واستاك على افتعل لم يذكر الفم ولا العود والسواك كسحاب مصدر ومنه قولهم يكره السواك بعد الزوال والسواك ايضا ماخوذ من تساوكت الابل على تفاعل اذا اضطربت اعناقها من الهزال وعن بعضهم ساك الشيء سوكا من باب قال اذا دلكه ومنه اشتقاق السواك والسواك كسحاب والتساوك من التفاعل والتسوك من التفعل السير الضعيف يقال جاءت الابل تساوك اي تمايل من الضعف في مشيها وسموا سواكا كغراب

السهك كسبب الريح كريهة توجد من الانسان اذا عرق وقد سهك سهكا كفرح فرحا والنعت ككتف وقبح رائحة اللحم الخبز بعد ريح السمك وريح صداء الحديد كالسهكة كغرفة ولمزة في الجميع يقال يدي من السمك ومن صداء الحديد سهكة ككلمة وسهكت الريح التراب عن الارض سهكا كنفع اطارته فهي ساهكة ج سواهك كفاصلة وفواصل وفلان الشيء سحقه والدابة سهوكا كسرور جرت جريا خفيفا واساهيكها كاساليب ضروب جريها واستثناؤها بالسين المهملة والنون من الانعام وريح ساهكة وسهوك وسيهك وسيهوك ومسهكة كفاعلة وصبور وضيغم وقندويل ومرحلة عاصفة شديدة ولمرحلة مستعد ممرها والتساهك كتفاعل التمدد وحكة العين والتسهاك كتذكار البليغ ممرة في الكلام ثم الريح كالمسهك كمنبر والسهوك كصبور العقاب والسهيكة كسفينة طعام ولمنبر الفرس السريع الجري وكقنفذ التراب الذي سهكته الريح وسهوكته بالواو على فعلل فتسهوك على تفعلل اي اذبر وهلك وتسهوك ايضا مشى رويدا

فصل الشين

الشبكة بالموحدة التي يصيد بها الصائد ج شبك وشبكات كقصبة وقصبات وشباك كرقبة ورقاب كالشباك الواحدة الشباكة ج شبابيك كدكان ودكاكين والشبكة ايضا الابار تكثر في الارض متقاربة ماخوذ من اشتباك النجوم من الافتعال وهو كثرتها وانضمامها وكل متداخلين مشتبكان من باب المذكور ومنه تشبيك الاصابع من التفعيل للدخول بعضها في بعض ج شباك كرقبة ورقاب واشبكوا اشباكا حفروا الشباك والشبكة ايضا الارض الكثيرة الابار ونحو الجرد بالجيم والراء المهملة والذال المعجمة كصرد وماء باجاء وماء مترق سميراء لاسد وماء لبني قشير وثلث مياه لبني نمير دبير وماء اخر وبينهما شبكة نسب كغرفة قرابة وكزبير موضع لجهينة وواد وموضع بين مكة والزاهر او بين هناك وغمارة وبنو شبل بالكسر بطن وذو مشبك كمسجد سانه بالحجاز والشبك ايضا اسنان المشط وتشابك السباع على تفاعل نزت ووثبت وشبكه شبكا كضرب انشب بعضه في بعض كشبكه تشبيكا فتشبك واشتبك وتشبك على افتعل وتفعل المطاوع والرحم مشتبكة للفاعل من الافتعال وشتبكت الامور تشبيكا اختلطت والتبست كاشتبكت وتشابكت على افتعل وتفاعل وعن بعضهم الشبك بالفتح الخلط والتداخل وطريق شابك كفاعل متداخل ملتبس واسد شابك ايضا متشبك الانياب والشبابك كرمان نبت وما وضع من القصب ونحوه على صنعة البواري وكل طائفة منه شباكة بهاء وما بين اعواد المحامل من تشبيك السير شباكة ايضا وككتاب ثلثة مواضع وسموا شباكا ايضا واشتبك الظلام على افتعل اختلط

الشبانك بفتح الشين وبعدها موحدة ثانية وبعد كل الف منهما الف وفتح النون نبات يعرف بمصر بالبرنوف بالموحدة والراء المهملة والنون والفاء كعصفور

شحك الجدي شحكا كنفع جعل في فمه الشحاك ككتاب وهو عود يعرض في فمه يمنعه من الرضاع

الشودكان بالدال المهملة كجوهر بالف ونون الشبكة واداة السلاح

شركه في الامر كفرح والمصدر ككتف وكلمة اذا صرت له شريكا ثم خفف المصدر بكسر الاول وسكون الثاني وقيل شركته شركا كجسم وعصمة واستعمال المخفف اغلب وكغرفة لغة والشرك والشريك المشارك ج من الاول اشراك كجسم واجسام ومن الثاني اشراك ايضا كشريف واشراف وشركاء كحكيم وحكماء وهي شريكة ج شرائك ككتيبة وكتائب وشاركت فلانا مشاركة على المفاعلة صرت شريكه واشتركنا وتشاركنا في كذا افتعال وتفاعل منه وطريق مشترك للمفعول من الافتعال اي الاصل مشترك فيه وشركه في البيع والميراث كعلم شركة كعصمة والاسم الشرك وهو ايضا النصيب ج اشراك كجسم واجسام والشرك ايضا اسم من اشرك بالله اشراكا اي كفر فهو مشرك ج بالواو والنون ومشركي بياء النسبة وقد عنا في شركم بالكسر اي مشاركتكم في النسب والشرك حبالة الصائد وما ينصب للطير ج اشراك كسبب واسباب وقيل الشرك جمع شركة كقصبة وقصب وشرك كخشب وخشب ومن الطريق جواده او الطرق التي لا تخفى عليك ولا تستجمع الكل او معظم الطريق ووسطه الواحدة شركة كقصبة وقصب وبغير الالف واللام موضع بالحجاز والشراك سير النعل على ظهر القدم ج شرك ككتاب وكتب واشرك كذراع واذرع واشركتها اشراكا وشركتها

فصل الشين

اشراك

تشريكاً جعلت لها شراكاً والشرك ايضاً الطريقة من الكلاء ج كما تقدم والشركي كعربي بياء النسبة وتشدد راؤه السريع من السير ولطم شركي سريع متتابع وشريك كزبير ابو بطن وسموا شريكاً ايضاً وشركت النعل كفرح انقطع شراكها و الشركة كرقبة قرية لبني سعد وشرك كجهينة ماء لهم وكسحاب جبل بالحجاز وربح مشارك الفاعل من المفاعلة التى تكون للكثرة الذى اقرب من الرجحين التى تهب بينهما اى فى الهبوب فالتوى بجهتيهما ورأيت مارأ ما فسر به الفاعل من الافتعال اذا كان كلتيه نفث كالمهموم واشركت له فى الامر والبيع اشراكاً اذا جعلته له شريكاً وشركت بينهما فى المال تشريكاً وفى المصباح المسالة المشتركة اسم فاعل من لافتعال مجازاً لان الانهات كما لاخوة وبعضهم يجعلها اسم مفعول ويقول هو محل تشريك و الاشتراك والاصل مشترك فيها و بها ايضاً سمى مشركة بالفتح ايضاً على هذا التاويل

الشك خلاف اليقين ج شكوك كجد وجدود وقد بعضهم الشك الارتياب كذا فسروه والصواب ان الشك تردد بين الامرين ويستعمل الفعل لازماً ومتعدياً بالحرف فيقال شك الامر شكاً كمد مداً وشك فيه كتشكك على تفعل فهو شاك كتاب وكشداد للمبالغة وشككه تشكيكاً للتعدية والشك ايضاً صدع صغير فى العظم وعود يميل الفا وشككه بالرمح شكاً ايضاً اى خرقه وانتظمه والقوم بيوتهم جعلوها مصطفة متقاربة ومنه يقال شكت الارحام اذا اتصلت و كل شىء ضممته فقد شككته كاشتككته على افتعل والموضع مشك كمرد ومن الاخير مشتك كممتد وفلان فى السلاح دخل والبعير لزق عضده بالجنب والبعير ظلع ظلعاً خفيفاً وفلان مال الى فلان وركن وهذه فى بعض النسخ من باب فرح والشكوك ناقة يشك فيها ابها شحم ام لا لكثرة وبرها فيلمس سنامها ج شكك كرسول ورسل والشك بالكسر الحلقة التى تلبس ظهور السيتين وكجبة الشقة والشاكة كناقة ورم فى الحلق و الشكيكة الفرقة من الناس الطريقة ج شكائك ككتيبة و كتائب وشكك كسفينة وسفن والحلق بالحاء المهملة والثلة يكون فيها الفاكهة بالسين المهملة واللام كحبة والشكى كجد بياء النسبة اللجام المسر وفى بعض النسخ بضم الشين والشكى الحتى توبة بارمينية منها اللجم والجلود والشكاك ككتاب البيوت المصطفة والشكاكة كسحابة الناحية من الارض والشككة كقنطرة السلاح الحاد او حدة السلاح والشكة كشدة السلاح وخشبة عريضة تجعل فى خرت الفاس ونحوه يضيقها ويقال رجل شاك فى السلاح كتاب و الشاك السلاح هو اللابس السلاح التام وقوم شكاك فى الحديد ككتاب

الشوكة بالنون كحوكلة اسم جبل وجمع بعض الشعراء على شنائك ككتائب باعتبار اجزائه

شوك الشجرة كقول ثم الواحدة شوكة بهاء وجمعها شائكة كفاعلة وهو شائك بالهاء ذات شوك وذو شوك وارض شائكة شاعة كثيرة الشوك وشجرة شائكة ايضاً شوكة كذلك وقد شائك الشجرة شوكاً كخاف ايا اكثر شوكها كشوكت تشويكاً واشاكت ايضاً كثر شائكها وشوك تشاك الما يلبسى ودخله فى جسمى وشكت زيداً به اى ادخلته فى جسمه وشبه يتعدى الى ثاني بالباء كما شكت شائكة وشوكته به تشويكاً وشيك هو مجهولاً شوكاً بالفتح شاكه الرجل وكما شك شكاف وللمصدر كسائر وضع فى الواو ليلاء لكسر ما قبلها اذا وقع فى الشوك وفلان شوكه الطمع وشوك الحائط تشويكاً جعل الشوك عليه والزرع ابيض قبل ان يتشر وكذا البعير اى طال انيابه كشائك كخاف ومنه ابل شويكية كامير بياء النسبة وها والفرخ خرجت رؤس ريشه وشارب الغلام خشن ملمسه وثدى الجارية تهيأ للنهود وتحدد طرفه كشاك والراس بعد الحلق نبت شعره ولحية شوكاء كحمراء فهى شوكاء ايضاً اى خشنة المس لانها جديدة والشوكة كتوبة السلاح او حدته وشدة البأس والقوة فى السلاح والنكاية فى العدو وداء وحمرة تعلو الجسد فعل الاخير من شبك مجهولاً و النعت كمفعول وشوكة العقرب ايضاً ابرتها ومن الحائك التى يسوى بها السدى واللحمة وهى الصيصة وشوكة الكهف ايضاً طينة رطبة يغرز فيها سلاء النخل فتجف ثم يخلص منها الكلا من المشاقة بالميم والشين المعجمة والقاف كسلالة وشاك الرجل كخاف ظهرت شوكته وحدته وهو رجل شوك السلاح ككتف وشائكة كفاعل وشاك السلاح ايضاً على القلب و الاصل شائكى فاستثقلوا الضمة على الياء فسقطوها فالتقى الساكنان الياء والتنوين فحذفوا الياء والمشوكة المحسنة موضع ولعظمه تلعة وكجهينة ضرب من الابل فحوية شويكة ابرهيم ايضاً شوك يقال لها فرصعنة بالقاف المهملتين والنون كجعفر دخلها ء وقنطرة الشوك كقول قرية على نهر عيسى ببغداد والنسبة شوكى باسقاط القنطرة وشوكان كسكران موضع بالبحرين وحصن باليمن وبلد واشوكت النخل بلا املأ لكثرة شوكها وكذلك الارض فهو مشوك كمحسن فيهما

فصل الصاد

صك الرجل بالهمزة صاكاً كفرح فرحاً اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة واللحم جمد فيه لزق والصاكة كضربة المجن الخشبة اذا نديت ورجل صك ككتف شديد

رفعه بقلانه وما يكون منها نكر من المفاعلة اى يباثنى

الصعلوك بالعين المعجمة المهملة واللام الفقير ج صعاليك كعصفور وعصافير وصعاليك العرب ذؤبانهم اى لصوصهم وتصعلك على تفعلل افتقر والابل طرحت اوبارها وصعلكه على فعلل افقره والثريدة جعل لها راسا او دمغ راسها والبقل الابل سمنها ورجل مصعلك الراس كمزعفر مدوره وصعلكيك كزنجبيل اسم

صك صكا كمد مدا اذا ضرب قفاه او وجهه بيده مبسوطة او ضربه شديدا بعريض او عام ومنه قوله تعالى فصكت وجهها والباب اطبقه او اغلقه واصطك الشيئان بقلب تاء الافتعال طاء هو ان يدق كل منهما صاحبه بصك منه والصكك محركة اصطكاك الركبتين مصدر صك الرجل كمل فهو اصك وهى صكاء كاصم وصماء وعن بعضهم رجل اصك كاصم ومصك كمجن مضطرب الركبتين والعرقوبين والفعل كمل والمصدر كدبيب والمصك كمجن المغلاق والقوى من الناس يحرهم كالاصك كاصم والانثى مصكة بهاء والصك الكتاب الذى يكتب فى المعاملات والاقارير وعن بعضهم هو فارسى معرب ج صكوك كجد وجدود وصكاك كدن ودنان واصك بفتح الهمزة وضم الصاد واصكك بفك الادغام كافلس وصك المشترى صكا ايضا اذا كتب الصك والصكة كجنة اشد الهاجرة والصكاك كغراب لغة فى السكاك بالسين والصكيك كامير الضعيف

الصلك باللام كعنب قيل ما يتفطر به الشاء واللبا بعده والتصليك من التفعيل ان تصر الناقة

الصمكوك من الرجال بالميم كقربوس والصمكيك بالياء وكسر الكاف الاولى الغليظ الكز والجاهل السريع الى الشر والقوى الشديد واللبن اللزج والصمكيك ايضا موضع والاحمق الرذل وجمل صمكة كرقبة قوى واصمأك اللبن اصميكاكا كاطمأن اطمئنانا خثر شديدا حتى صار كالجبن والرجل غضب وارض مصمئكة للفاعل من باب افعلل كمطمئنة من المطر والسماء مصمئكة ايضا مستوية خليقة للمطر والصمكك كسفرجل القوى والخبيث الريح والعزب بالعين المهملة والزاى والصمالك السود الحبق بالقفنرج صملك ككتاب وكتب

الصملك كجهنم الشديد القوة والبضعة من اللحم ج صمالك كعساكر

صاك به الزعفران صوكا كقال لزق والصوك كقول ماء الرجل وتصوك فى رجيعه على تفعل تلطخ بغائطه وما به صوك وبوك بالموحدة كقول فيهما حركة ولقيته اول صوك وبوك ايضا اى اول شىء

صاك به الطيب صيكا كباع لزق

وضحك بعضهم من بعض

فصل الضاد

ضئك الرجل بالهمزة مجهولا زكم والنعت كمفعول

ضبوك الارض بالموحدة كسرور تباشيرها من العشب حالتها للمطر واضباكت الارض كاطمأنت خرج نبتها

الضبارك بالراء المهملة كزبرج المراة العظيمة الفخذين والضبارك كعلابط الاسد والثقيل الكثير الاهل والشديد الضخم كالضبراك كسر والج من الاول الضبارك كعساكر

ضحك كعلم والمصدر كفلس وجسم وابل وكتف اربع لغات كتضحك وتضاحك واستضحك على تفعل وتفاعل واستفعل والنعت كفاعل وهى بهاء وكشداد وصبور ومفتاح وهمزة وعتلة للمبالغة وامراة مضحاك ايضا كثيرة الضحك وعن بعضهم رجل ضحكة كهمزة يكثر الضحك من الناس فهو صفة له وكغرفة من يكثر الناس الضحك منه فهو من صفات الناس وكضربة للمرة وكعصمة للنوع والهيئة واضحكه اضحاكا للتعدية وهم يتضاحكون من التفاعل وضحك منه وبه ايضا والمصدر كما تقدم اذا سخر منه او عجب والنعت كفاعل وكشداد مبالغة وبه سمى والانثى وكذلك المراة ومنه وامراته قائمة فضحكت فبشرناها والرجل عجب او فزع والسحاب برق والقرد صوت والضحك كفلس الثلج والزبد والعسل او الشهد والعجب والثغر الابيض والنور بفتح النون وسط الطريق كالضحاك كشداد وطلع النخلة اذا انشق عنه غلافه وبالضم جمع ضحوك لكثير الضحك على لغة من يجمع الرسول على رسل والضاحكة كل سن تبدو عند الضحك او الاربع التى بين الانياب والاضراس ج ضواحك كفاصلة وفواصل وزاد بعضهم الضاحك ايضا ج ضواحك كفارس وفوارس والاضحوكة كاعجوبة ما يضحك منه وكفاعل حجر شديد البياض يبدو للجبل والضحوك كصبور الطريق الواضح والمستبين من الطرق كالضحاك كشداد وكجبانة ماء ودما كفاعل وضويحك مصغرا جبلان ودبرة ضاحك ايضا بالاضافة والاقرن بالموحدة والراء المهملة والقاف كغرفة بديار بنى تميم وروضة ضاحك ايضا بالاضافة بالصمان والضاحك من السحاب ايضا مثل العارض عن بعضهم الا انه اذا برق قيل ضحك

الضريك بالراء المهملة الضرير بالراء المهملة والبائس الفقير وعن بعضهم لا يعرف له فعل لا يقولون ضرك فى معنى ضر انتهى والنسر الذكر والاحمق والزمن ج ضرائك كعجيب وعجائب وضركاء كسفيه وسفهاء وقد ضرك ككرم فى الجميع والضراك كغراب الاسد والغليظ الشديد العصب خلقة فعله ككرم ايضا والضيراك كفيفال السمك

ضكه الامر ضكا كمد مدا ضاق عليه والشىء ضغطه

كعنكفكة على فعلل والفنكضكة من الفعللة بمعنى من الشيء بغير سرعة والفنكضاك كصلصال الممتلئ لحما كالضكاضك كعلابط وهي ضكضاكة بهاء وتضكضك على تفعلل انبسط وابتهج

اضماك النبت اضميكاكا كاطمأن اطمئنانا روي واخضر والارض خرج نبتها والرجل انتفخ غضبا والسحاب لم ينشأ في مطر

الضنك كفلس الضيق في كل شيء يوصف به المذكر والمؤنث يقال دار ضنك ومكان ضنك قال تعالى فإن له معيشة ضنكا وقد ضنك ككرم والمصدر كسحابة وضنوكة ضناكة وفلان ضعف في رأيه وجسمه ونفسه وعقله والمصدر والنعت كامير وغراب الزكام كالضنكة كغرفة وقد ضنك مجهولا والنعت كمفعول والضناك ككتاب الموثق الخلق الشديد للذكر والانثى والثقيلة العجز والشجر العظيم وعن بعضهم الضناك كسحاب المرأة المكتنزة اي الممتلئة لحما ونقل عن غيره الذي حفظه الضناك ككتاب المرأة المكتنزة الكبيرة والضنبك كامير العيش الضيق والتابع الذي يخدم بخبزه والمقطوع والضنأك بالهمزة بعد النون كجندب عسكر المتقلب المعصوب اللحم وهي بهاء وكجندبة بهاء الناقة العظيمة

ضاك الفرس انثاه ضوكا كقال نزا عليها وداية ضواكة وضويكة كسحابة وسفينة اي جماعة ويقولون في رجيعر لغتهم تضوك بالصبا واضطوكوا عليه بابدال التاء والافتعال طاء بدلا اي تنازعوا بشدة

ضاكت الناقة كباع فحجت بين رجليها من شدة الحر فلم تقدر ان تضم فخذيها على ضرعها فهي ضائك ج ضيك كراكع وركع وفلان على فلان غيظا امتلأ

فصل الطاء المهملة

طبرك بالموحدة والراء المهملة بفتحات قلعة بالري وقلعة باصفهان

الطحلك بالحاء المهملة كسكر من الابل التي لم تبزل بعد

طركونة في باب النون

الطسك بالسين المهملة الطسق بالقاف وزنا ومعنى

فصل العين

عبك الشيء بالشيء كنصر خلطه وما ذقت عبكة ولا لبكة باللام فالموحدة كرقبتين فيهما فالعبكة كالحبكة وهي بالحاء المهملة على الوزن المذكور الحبة من السويق واللبكة قطعة من الثريد وملء اللحي عبكة ايضا اي شيء من السمن والعبكة ايضا الكسرة من الشيء وما يعلق بالسقاء من الوضر بالواو والضاد المعجمة والراء المهملة كسبب والثريد الميت والعباك البغيض بالعين المهملة والموحدة كسحاب

رجل **عبنك** كجهنم صلب شديد

عتك به الطيب عتكا كضرب لزق والقوس عتكا وعتوكا كفلس وسرور طال بها العهد واحمر عودها فهي عاتكة ج عواتك كفاصلة وفواصل واللبن والنبيذ اشتد حموضته والبول على فخذه يبس والبلد عسفر بالمهملتين والفاء كضرب والقوم الى موضع كذا مالوا وفلان بيده شيئا في صدره والمرأة شرمت ... بالهمز وفلان بيمينه اي استقام لوجهه وفي الارض عتوكا كسه وذهب وحده وعلى يمين فاجرة اقدم وفلان بخيره ذا شر اعترض والمرأة على زوجها نشزت وعصت وفلان في القتال عتكا بالفتح كر والفرس حمل للعض وعتك الشيء عليه يضربه اي لم يزجره ويكفه عن شيء والعاتك كفاعل الكريم والخالص من الالوان واللجوج والراجع من حال الى حال ومن النبيذ الصافي وعاتكة من اسماء الدجاج عواتك كفاصلة وفواصل وقول النبي صلى الله عليه وآله انا ابن العواتك يعني جداته وهن تسع عواتك والعاتكة من النخل ايضا التي لا تأتبر بالهمزة والموحدة والراء المهملة والمرأة المحمرة من الطيب وفي بعض النسخ المحمرة من الطيب بالخاء المعجمة المتضمخة وعتكان كصلوان موضع والعتك كفلس الدهر ج عتاك والعتيك من الاباء كامير الشديد الحر وبغير الالف واللام حي من العرب والنسبة عتكي كعربي ولا ادري على اي وجه عتكوا اي توجهوا والعاتك كقائل لون من الحمرة يقال دم عاتك وعرق عاتك اذا كان في لونه حمرة وكذلك من ارطى ونقل هذه المعاني جماعة منهم بالنون ونكر الازهري وقال كلها بالمثناة الفوقية بالنون خطاء وتصحيف

العثك كسبب وكتف وعنق وصرد وعرق النخل خاصة والاعثك الاعسر وزنا ومعنى وهو بالمهملات كاحمر من يعمل بشماله والعثكة كرقبة الماء والطين والوحل الشديد

العدك بالدال المهملة كفلس ضرب الصوف بالمطرقة والمعدكة كمكنسة ما يعدك به فعله كنصر

عرك الشيء بالراء المهملة عركا كنصر دلكه والشيء حككه حتى محوته والسنام لمسته لانظر ابه شحم ام لا والقوم في الحرب حملت عليهم والبعير جنبه بمرفقه حتى خلص الى اللحم فهو عارك كقاعل وعركه كسفرجل والدهر فلانا جربه وادبه والابل في الحمض خلاها

بيد نساء لا منه بحاجتها والاسم العرك كسبب والماشية النبات اكلته والمرأة حاضت المصدر كفلس وسحاب وسرور كالمعركة اعراكا ونعتها كفاعل من الاولى والحسن من الثانية والمعاركة والعراك ككتاب القتال وهما مصدرا باب المفاعلة والمعركة كمرحلة وبضم الراء والمعترك كمنبر والمعترك على اسم المكان من الافتعال موضع الحرب او العراك واعتركوا في المعركة على انفعل اعتلجوا بالعين المهملة واللام والجيم من باب المذكور والابل في الورد ازدحمت والمرأة بمعركة كمكنسة اى احتشت بخرقة والقوم في المعترك ازدحموا ويقال اورد ابله العراك ككتاب اذا اوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادر اى اعراكا ثم ادخل عليه الالف واللام ولم يغير الالف واللام المعتدى بحاله وهو عركة كهمزة يعرك الاذى بجنبه اى يحتمله والعرك كسبب وكتف الصوت ورجل عريك كامير ومعروك للفاعل من انعو على مداخل وا ... كة العريكة الفاجرة والغليظة كالعركانية بالف ونون بعد الكاف وكسر النون ومما معروك كمفعول كثر زحم عليه وارض معروكة بها اى عركتها الماشية حتى اجدبت والعراكة كسلالة ما حلبته قبل الفيقة الاولى بالفاء والقاف كصيغة والعرك ككتف المعروك الشديد العلاج في الحرب كالمعارك للفاعل من المفاعلة نعت من عرك كفرح وهم عركون بالواو والنون ورمل عرك ايضا معروك للفاعل من انعو على مثال ... بعضه في بعض والعركرك كسفرجل الركب الضخم بالراء المهملة والكاف والموحدة كسبب والجمل القوي الغليظ والعركركة بهاء الرسحاء اللحيمة القبيحة والعريكة كسفينة السنام او بقيته والنفس بالفتح والطبيعة ورجل لين العريكة ايضا اذا كان سلس الخلق منكسر النخوة ويقال لانت عريكته ايضا اذا انكسرت نخوته وناقة عروك لا تعرف سمنها الا بعرك سنامها اى التي يشك في سنامها اشحم ام لا وذلك اذا كان عليها وبر فلا يرى شحمها تحت الوبر ج عرك كرسول وعنق ولقيته عركة وعركات كسجدة وسجدات اى مرة ومرات وترابة العرس كذا ابرجزة السباع والعرك كسبب الذين يصطادون السمك كالعرك كفلوس الواحد عركي كعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك وليس ان العرك اسم للملاحين

عسك بالسين المهملة عسكا كفرح فرحا لزم ولصق

العضنك بالضاد المعجمة كجهنم الغليظ الشديد والفرج العظيم المكتنز اى الممتلئ والمرأة الضخمة الفخذين الملتفات ملتقى فخذيها مع زيادتها بالمثناة الفوقية والراء المهملة وبهاء اللحيمة المضطربة والعظيمة العانة كالعفنتك في الاخيرة بالفاء

عفك بالفاء كفرح والمصدر كفلس وسبب حمق جدا والنعت احمر وكتف امير وعنفك بزيادة النون بعد العين كعسكر وفلان الكلام كضرب لم يبقه او قلبه لغة باللام والفاء والمثناة الفوقية من باب المذكور وكاحمر من يعمل بشماله ومن لا يحسن العمل ومن لا يثبت على حديث والحمراء الناقة فيها صعوبة

عكك فلانا عكا كالمد مدا حبسه عن حاجته وبحقه ماطله وبشر كرره عليه وعن حاجته صرفه وبالحجة قهره بها وبالامر رده عليه حتى اتعبه وبالسوط ضربه به والكلام فسره والامر عليه عطفه كعاكه معاكة على ... علاه وفلانا الحديث اذا استعاده ثم اباه حتى كرره عليك مرتين او ثلاثا وعمرو الحمى لزمته وانحمته ورجل معك كمحرز خصم الد وفرس معك ايضا يجري قليلا ثم يحتاج الى الضرب يقال ابتزوا ازدة عك ذاك بالواو ومبنيا على الفتح باضافته الازدة اليها وهي كعضه اسم من الاتزار وازدة عكى كحتى هو ان يسبل طرفي ازاره ويضم ساقيه وعكاء كصماء بلد وعك كجد قبيلة من العرب وعكى كعزى سويق المقل والعكة بتثليث العين والعكك والعكيك شدة الحر وفورته مع سكون الريح كالعكاك ككتاب ج من الثلاثة الاول عكاك ككلبة وكلاب وجبل وجبال وعظيم وعظام وارض عكة كجنة بالوصفية والاضافة حارة ويوم عك وعكيك كجد وامير شديد الحر مع لثق واحتباس ريح وليلة عكة بهاء وقد عك يومنا كفر عكا كالمد والعكة انية السمن اصغر من القربة ج عكك وعكاك كجنة وجنن وجباب وقرة الحمى والرملة الحارة قد حميت عليها الشمس وتفتح عينها في الاخيرتين ولون يعلو النوق عند لقاحها مثل الكلف للمرأة وقد اعكت الناقة ايما كما تبدلت لونا غير لونها سمنا ورجل عك كجد اى صلب شديد وبهاء اسم بلد في الثغور

العكوك بالواو كجهنم القصير مع صلابة وعن القصير الملزز او السمين انهى عن الكلام الغليظ الصلب او الشهد ويغير الالف واللام اسم

علكه علكا كضرب ونصر مضغه وحركته في فيه والفرس اللجام لاكه وحركه في فيه وتنابيه حرك احدهما بالاخر فحدث صوت والعلك كل صمغ يعلك فلا يسيل ج علوك واعلاك كجسم وجسوم واجسام وقد علكه وبائعه علاك كشداد وما ذاق علاكا كغراب وسحاب هو ما يبالغ ... علك القربة تعليكا اجاد دبغها وما الملحن القيام عليه ويديه على ماله يستدنها الجلاد والعلكة ككلمة شقشقة الجمل عند الهدير ومن الارض القريبة الماء والعلكات ككلمات الانياب الشداد

وكسبب سحاب وغراب شجرة حجازية والعولك عرق في الخيل والابل والغنم يكون في البطانة وغامضا داخلا فيهما بالموحدة والطاء المعجمة والزاء المهملة كسلالة وعن بعضهم عرق في الرحم ج عوالك وهو من جواهر الانسان عولكان وتجلجة في اللسان والعلكة كرقبة الناقة السمينة الحسنة وطعام عالك وعلك كفاعل وكتف متين الممضغ واعلنكك الشعر الافعنلال كثر واجتمع وشيء علك ككتف لزج

عنك

اللبن بالنون كنصر والمصدر كفلس وعرق في خثر وفلان في الارض والفرس حمل وكر والرمل والدم اشتدت حمرتهما والبعير سار في الرمل فلم يكد يتخلص منه كاعتنك على افتعل والباب اغلقه كاعنكه اعناكا والرمل تعقد وارتفع فلم يكن فيه طريق كتعتنك على تفعتل فهي رملة عانك كفاعل نعت لها من الباب الاول والمرأة لنشزت وعصت واعنك اعناكا كابر في الاثواب فلان ووقع في الرمل الكثير والعانك كفاعل لون في الحمرة يقال دم عانك وعرق عانك اذا كان في لونه حمرة وكذلك من الرمل كذا عن جماعة منهم وانكر الازهري هذه المعاني بالنون فقال كلها بالمثناة الفوقية وبالنون خطاء وتصحيف والعانك ايضا اللازم والمرأة السمينة ورملة بينها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا بجهد والعنك كجسم وسبب الاصل وكجسم ظلمة الليل من اوله الى ثلثه او قطعة منه مظلمة او الثلث الباقي ويثلث عينه يقال اتانا عنك من الليل ومن كل شيء ما اعظم منه والباب بالموحدة لغة يمانية والعنيك كامير الرمل المتعقد ج عنك بالضم والمعنك كمنبر العلوق بالغين المعجمة كسبب وكفلس موضع وكصرد قرية بالبحرين

العنفك

بالفاء كعسكر الاحمق والحمقاء والثقيل الوخم

عاك

عليه عوكا كقال عطف وكر واقبل والمرأة رجعت الى بيتها فاكلت ما فيه ومنه المثل عوكي على بيتك اذا اعياك بيت جاراتك بصيغة الامر المخاطبة وفلان معاشه كسبه والمعتمد كقول ومقال فيه وبه لاذ وعلى ماله رجاه والعاك الملاذ وزنا ومعنى والمذهب والاحتمال والعقيق آدل وبوك بالموحدة كقول فيهما اي قل شيء اقا ولا حركة وما به عولك ايضا اي حركة واعتوكوا على افتعل بلا اعلال ازدحموا وتعاركوا على تفاعل اقتتلوا وتركتهم في معوكة ومعوكة كمرحلة وسفينة اي في قتال

العوهكة

كجوهرة والعيهكة بالمثناة التحتية مكان الواو القتال والعيهكة ايضا الصراع والصياح

عاك

كباع عيكانا كرمضان مشى وحرك والايكة كصبيحة الايكة وتقدم في فصل الهمزة والعيكتان بصيغة التثنية جبلان ويقال لهما العيكان باسقاط الهاء ايضا

فصل الغين

الغسك

الغسق وزنا ومعنى

الغائكة

كفاعلة الحمقاء

فصل الفاء

الفتك

بالمثناة بتثليث الفاء والفتوك كسرور ان يأتي صاحبه وهو غار غافل حتى يحمل عليه فيقتله وعن بعضهم هو البطش او القتل على غفلة وعن آخر هو ركوب ما هم الرجل به من الامور وما دعت اليه النفس وهذه مصادر من فتك به كنصر وضرب فهو فاتك ج فتاك كحاكم وحكام وافتك افتاكا لغة فيه ورجل فاتك يقال جريء شجاع وكشداد مبالغة وفتك فلانا فتكا ايضا جرحه مجاهرة او اعم وفي الاراح والجارية مجنت وفي الخبث بالغ وفاتكه من المفاتكة اي المغالبة ومداومة الشيء بشدة كالاكل ونحوه وفاتك الامر من باب المذكور واقعه وفاتك امرءا وعزم والفاتك ما استام بالبيع اي طلب وتفتك القطن نفشه كافتتك وتفتك على تفعل مضى عليه لا يوامر احدا

فدك

بالدال المهملة كسبب قرية من قرى اليهود بينها وبين مدينة النبي صلى الله عليه وآله يومان وبينها وبين خيبر دون مرحلة وهي مما افاء الله على رسوله صلى الله عليه وآله منصرفا وغير منصرف وكانت لرسول صلى الله عليه وآله على الحكم الظاهر لانه فتحها هو وامير المؤمنين ولم يكن معهما احد فزال عنها حكم الفيء ولزمها اسم الانفال فلما انزلت فات ذا القربى حقه اي اعط فاطمة عليها السلام فدكا اعطاها رسول الله صلى الله عليه وآله اياها وكانت في يد فاطمة عليها السلام الى ان توفي رسول الله صلى الله عليه وفدنك كزبرج موضع والفديكات بالالف والتاء قوم من الخوارج نسبوا الى ابي فديك الخارجي كزبير وتفديك القطن من التفعيل تفتيشه وفي بعض النسخ فدكت القطن نفشته لغة ازدية مضبوطا بالتخفيف

فذلك

حسابه بالذال المعجمة واللام على فعلل انهاه الى منتهاه وفرغ منه مخترعة من قوله اذا اجمل حسابه وقال فذلك كذا وكذا والاسم الفذلكة كقنطرة

فرك

الثوب والسنبل بالراء المهملة فركا كنصر دلكه وعن بعضهم هو ان تحكه بيدك حتى تتفتت وتنقشر فانفرك على انفعل للمطاوع وقمحة فريكة معروكة كمفعولة وافرك السنبل افراكا حان له ان يفرك فهو كل يقول للنبت اول ما يطلع نجم بالنون والجيم كنصر ثم فرخ بالفاء والراء المهملة

والحاء المعجمة من التفعيل ثم تصبّب بالقاف والصاد المهملة والموحدة من الباب المذكور ثم أعصف بالمهملتين والفاء من الإفعال ثم سنبل على فعلل ثم لعب وقالب من الإفعال ثم من الباب المذكور ثم أزل ثم احصد من الباب المذكور والفرك بالكسر ويفتح البغض عامة كالفرك بالكسر ويزيد الفركان كعثمان بالفتح ونونين أو خاص ببغض الزوجين وهذه مصادر فركها ذو كتب كعلم وكنصر شاذ ونعتها فارك وفروك ورجل مفرّك كمعظم الذي يبغضه النساء وبهاء التي يبغضها الرجال والفرك كسبب استرخاء أصل الأذن مصدر فركت الأذن كفرح ونعتها فرآء ومكلمة وانفرك المنكب على انفعل استرخى وتفرّك على تفعّل تكسّر في كلامه ومشيه واستفرك الحب في السنبلة على استفعل سمن واشتد والفريك كأمير المفروك من الحب وطعام يفرك ويلت بسمن وغيره والمفروك من الإبل كمفعول ما انخرم منكبه وانفكت عصبته التي في جوف الأخرم والمصبوغ صبغا شديدا والفريكان تثنية فريكة كسفينة عظمان في أصل اللسان وفركان كجحل وعثنل بالفتح ونونين موضع أو موضعان والفرك بالجيم قرية وكعنب موضع وكسبب قرية بأصبهان وككتف المفرك قنبر وسمّوا أفرك كأحمر وفارك على فاعل تاركه

فرتك بالمثناة الفوقية على افعلل قطعه مثل أدريه وعمله الرطبة أفسده ومشى مشية متقاربة

الفرسك بالسين المهملة كزبرج ضرب من الخوخ أو ما ينفلق عن نواه

الفكّ اللحى وهما فكان أعلى وأسفل كالأفكّ كأصمّ ج فكوك كجدّ وجدود وعن بعضهم الفكّان ملتقى الشدقين يقال مفتل الرجل بين فكيه وفككت العظم فكّا كمدّ مدّا أزلته عن مفصله وانفكّ هو بنفسه على انفعل والرهن خلّصته والمصدر فكك وسرور كافتككته على افتعل والأسير فكّا أيضا وفكاكا كسحاب قد يكسر خلّصته والاسم الفكاك كسحاب وككتاب لغة ومنعها بعضهم وكذلك فكاك الرهن على اللغتين ما يفتك به والرقبة أعتقها ويده فتحها عما فيها وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما كفككتهما من التفعيل وفككت الصبي فكّا أيضا جعلت الدواء في فيه ويقال الشيخ الكبير قد فكّ وفرج يريد فرج لحييه وذلك في الكبر إذا هرم والمصدر فكك وسرور وانفكت قدمه على انفعل زالت وإصبعه انفرجت والفكّ في اليد كالفدع دون الكسر والفكك كسبب انفساخ القدم وانكسار الفكّ مصدر فكّ كفرح والنعت أفكّ كأصمّ وصمّاء والفكّة كجنّة الحمق والاسترخاء يقال ما كنت فكّا كأباب ولقد فككت كعلمت وكرمت فكّا وفكّة كجبّة فأنت فاكّ تالك بالمثناة الفوقية كتابيهما بيّنهما أي أحمق والفكّة أيضا كواكب مستديرة خلف السماك الرامح تسميها الصبيان قصعة المساكين والأفكّ كأصمّ الذي انفرج منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول ما كنت أفكّ ولقد فككت كملت فككا كسبب والمتفكّكة من الحبالى على المتفاعل من التفعّل التي تريد الفحل وأفكّت الناقة إفكاكا كأقامة تفكّكت على تفعّل قرب ولادها وعظم ضرعها ودنا نتاجها أو تفكّكت اشتد طلبها للفحل والفالك كصاحب الهرم من الناس ومن الإبل والأحمق جدا ج فككة ج فكاك كرقبة ورقاب وهو يتفكّك من التفعّل إذا لم يكن به تماسك من حمق

الفلك محركة ج أفلاك كسبب وأسباب وفلك كخشب وخشب من كل شيء مستداره ومعظمه وموج البحر المضطرب والماء الذي حركته الريح والتلّ من الرمل حوله فضاء أو تسكّن اللام قطع من الأرض تستدير وترتفع عما حولها الواحد فلكة ج فلاك ككلبة وكلاب والأفلك كأحمر من يدور حولها والفلك كقفل السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث قال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكرا موحدا وقال والفلك التي تجري في البحر فأنّث ويحتمل الواحد وقال حتى إذا كنتم في الفلك وجرين فجمع فكأنه يذهب بها إذا كانت واحدة إلى المركب فيذكّر وإلى السفينة فيؤنث وعن بعضهم الفلك التي هي ج تكسير بالضم للفلك التي هي واحد بالضم أيضا وليس كالجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما أشبههما من الأسماء لأن فُعلا وفَعلا يشتركان في الشيء الواحد كالعُرب والعَرب والعُجم والعَجم والرُّهب والرَّهب ثم جاز أن يجمع فَعل على فُعل كأسد وأسد لم يمتنع أن يجمع فُعل بالضم على فُعل أيضا وفلّك تفليكا لجّ في الأمر والكاعب الجعلت ونامت بالجيم والعين المهملة واللام من الإفعال والفلك ككتف المتكمل العظام والكثير المفاصل الذي به وجع في فلكة ركبته ومن له ألية كفلكة كالزج وفلكة المغزل معروفة وتكسر هذه وهما سميت لاستدارتها وموصل ما بين الفقرتين من فقار ظهر البعير وشيء على رأس أصل اللسان ونوع من الدرز بالزاي والراء المهملة كقول وما استدار منه والمة من حجر واحد مستديرة وشيء من الشعر يجعل كالفلكة ثم يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع وقد فلّك الراعي تفليكا فعل ذلك وكل مستدير وفلك كسبب قرية بسرخس وفلك ثدي الجارية كنصر وأفلك إفلاكا وفلّك تفليكا وتفلّك على تفعّل استدار والجارية كنصر أيضا استدار ثديها كفلّكت تفليكا ونسب الفعل إليها ونعتها من الأول كفاعل ومن الثاني في الحديث والفيلكون في باب النون والأفليكان تثنية أفليك كإزميل الختانان يكتنفان اللهاة

منك بالمكان بالنون فهو كقعد أقام ولبث والمك فلا

كذب كأفكَ أفناكاً في الآخرين وفي الأمر لجّ كأفنك انفاد الجارية مجنت وفي الطعام استمر في أكله ولم يعف منه شيئاً نفنك كسمع والمصدر ككسر وفنوكٌ وفنانك على فعال في الأمر دخل والفنيك كأمير مجمع اللحيين وطرفهما عند العنفقة وعظم منتهى الرأس خلف الرأس والزمكى كالإفنيك كإزميل والفنك كفلس ويفتح لونه العجب بفتحتين وفي بعض النسخ العجب بالفتح والتعدي واللجاج والغلبة والكذب وبالكسر اللباب بالموحدة والساعة من الليل ونضم فاؤه وكسبب دابة فروها أطيب أنواع الفراء وعن بعضهم هو معرب بغير الألف واللام فرتبه ليتم فتند وفعلة للإكراد والمتفنكة للفاعل من التفعيل الحمقاء

الفيهك كضيغم المرأة الحمقاء

فصل الكاف

الكركي بالراء المهملة ككرسي طائر كراكي وأمامها وكركي كفلس قرية وكسبب قرية أخرى والكرك كسكر لعبة لهم ومنه الكركي بياء النسبة للمخنث والكراكي الأحمق

الكرمازك فارسية تعريبها جرمازج وزناً ومعنى وتقدم في باب الجيم

الكشك بالشين المعجمة كفلس ماء الشعير

الكعك بالعين المهملة كفلس خبز معرب كاك

كوكي كوكأة اهتز في مشيته وأسرع وهو زرد القصير وهو ملحق بباب فعلل بالياء والكواكية كغرابية بمثناة تحتية مخففة وهاء وكسر الكاف الثانية والكوكاة كطوبى بهاء القصير والمكوكي للفاعل من الفعللة من لا خير فيه

الكيكة البيضة وزناً ومعنى أصلها كيكية بمثناة تحتية مخففة قبل الهاء وكسر الكاف الثانية ج كياكي وتصغيرها كيكة على الأولى وكييكية على الثانية والكيكاء كحمراء من لا خير فيه

فصل اللام

المألك بفتح الميم وضم الهمزة والملأك كمهماة الرسالة على قول لكن أكثر اللغويين ضبطوها بتقديم الهمزة على اللام وأوردوها في فصل الهمزة والملك كمقعد الملك لأنه يبلغ عن الله تعالى ووزنه مفعل والعين محذوفة وقد والتزمت لتخفيف إلا شاذاً وذكر مع زيادة بيان في فصل الهمزة ولاكه كنفع والمصدر كفلس ومقعد أرسله والكني إلى فلان بصيغة الأمر من الإفعال أي أبلغ عني أصله ألئكني حذفت الهمزة ونقلت حركتها إلى ما قبلها

لبكت الأمر بالموحدة لبكاً كنصر خلطته وكذلك السويق بالعسل كلبكته تلبيكاً والتريد جمعته لأكله والتلبك الأمر على افتعل اختلط وتلبك على تفعل تلبس والبلك في منطقه إلباكاً أخطأ واختطأ واللبيكة كسفينة البكيلة بالموحدة والكاف واللام والجماعة كاللباكة كسلالة واللبكة كرقبة اللقمة أو القطعة من التريد والحيس وفي اللهكة هي الحيس بالحاء المهملة والسين كبيت واللبك كفلس الشيء المخلوط فعل بمعنى مفعول كاللبكة كقرية وأمر لبك ككتف ملتبس مختلط

لحك لحكاً بالحاء المهملة كنفع أوجره الدواء والشيء بالشيء شده التئامه كلاحكه وتلاحك على تفاعل وتفاعل واللحك بالفتح مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به فعله كنفع أيضاً والنور الذي يقع على الجدار من الشيء الصقيل إذا قوبل به الشمس ومنه ما في الخبر في صفة النبي صلى الله عليه وآله إذا رضي فكأنما يلاحك الجدر وجهه في النهاية قال أبو البدر سمعت أبا الحكم النبيهي يقول هي المرآة توضع في الشمس فيرى ضوءه على الجدار يعني قوله يلاحك الجدر وفي الخبر فقال ظهره بجهو لأمر الملاحكة إذا أدخل بعضها في بعض وشيء ملاحك للفاعل من التفاعل المتداخل والملاحكة بياء التامة أشد الخلق ونحوه لحسل لحكاً كسمع لحقة والملاحك المفاصل وزناً ومعنى واللحكاء كحمراء بالمهملة واللحكة كالهمزة دويبة تشبه العظاءة بالعين المهملة والظاء المعجمة كسطاية وعن بعضهم أنها مقلوبة من الحلكة واللحك الكثير البطيء الإنزال

لدك به بالدال المهملة كفرح والمصدر كسبب ولصق لزق وهو مقلوب لكد

لزك الجرح بالزاي كفرح استوى نبات لحمه ولما يبرأ بعد عن الليث وأنكره الأزهري وقال غلط الليث والصواب أرك الجرح بالهمزة والراء المهملة كنصر وضرب وقعد في فصل الهمزة

الألفك بالفاء كأحمر من ثقل لسانه بالعربية والأحمق كالفيك كأمير

لكه لكاً كمد مدا ضربه بجمع كفه في قفاه أو ضربه فدفعه واللحم فصله عن عظامه والشيء خلطه والتك الورد على افتعل ازدحم والعسكر تضام وتداخل وفي كلامه أخطأ وفي حجته أبطأ واللك كجد اللحم كاللكيك كأمير وشيء أحمر يصبغ به الجلود وغيرها وكورق نفل أو عصارته وهو ضرب من الصموغ له دهن يلصق ويشد به الشيء وقد يفتح لأمر وبالضم ما يخرج من الجلود المصبوغة باللك ويشد به نصب السكاكين وبلد بالأندلس وبلد آخر والصلب المملوء

اللحم كالتلكيك والمتلاكك كمحدث وفي بعض النسخ كمعظم ج من الادل لكالك كعظيم وعظام ويقال سكران ملتك كممتد اى يابس سكرا والتلكالك كقنفذ القصير والضخم من الابل وكامير القطران وشجرة ضعيفة وكغراب موضع و اللكاء كعلماء الجلود المصبوغة باللك واللكاك ككتاب الزحام وهو مصدر باب المفاعلة والشديدة اللحم من النوق كاللكيكة كامير والتلكالك كعلابط الجمل كاللك كصرد ولكالك على لفظ الواحد واللكيك كامير المتداخل

اللمك بالميم كسبب الجلاء تكحل به العين كاللماك كغراب وكتاب وملك العجين بالميم كفلس فعله كطلب وما ذقت لماكا كسحاب اى شيئا وما تلمك عندنا بلماك ايضا على تفعل كذلك وتلمك البعير ايضا لوى لحييه وذلك ان تلمظ ولمك كسبب ولامك كهاجر ابو نوح النبي عليه السلام والتلميك كامير المكحول العينين والنيلك في فصل الياء

لاك اللقمة لوكا كقال مضغها والفرس اللجام عض عليه وهو يلوك اعراضهم من باب المذكور اى يقع فيهم وما ذاق لواكا كسحاب اى شيئا وقول الشعراء الكني الى فلان يريدون به كن رسولي وتحمل رسالتي اليه وقد اكثروا من هذا اللفظ واصله الئكني مهموز العين نقلت حركة الهمزة الى اللام وحذفت وذكر في اول الفصل

الليكة كصحيفة قدم تفسيرها في الايكة في فصل الهمزة

فصل الميم

المتك بالمثناة كفلس وقفل وعنق انف الذباب او ذكره ومن كل حيوان طرف ذكره وعرق اسفل الحشفة او الجلدة من الاحليل الى باطن الحشفة او وتر الاحليل او العرق في باطن الذكر عند اسفل الحشفة وهو آخر ما يبرء من المختون كالمتك كعتل والبظر بالموحدة والظاء المعجمة كفلس او غرفة وهي ما تبقيه الخافضة اى الخاتنة والاترج ويكسر ميمه ومنه واعتدت لهن متكا كما ورد في الحديث والزماورد بضم الزاي وبعد الميم الف وفتح الواو وسكون الراء المهملة وبعدها الدال المهملة والسوسن وكفلس القطع فعله كنصر ونبات يجمد عصارته والمتكاء كحمراء التي لم تخفض والمفضاة والتي لا تمسك البول والمماتكة في البيع المغالبة فيه وزنا ومعنى وتمتك الشراب على تفعل تجرعه

المحك بالحاء المهملة كفلس اللجاج مصدر محك كنفع والنعت ككتف وسكران وماحكه مماحكة على فاعل لاجه فهو مماحك وتماحكا على تفاعل تلاجا فهما متماحكان ورجل متمحك للفاعل من التفعل لجوج ورجل محكان كسكران عسر الخلق لجوج وسمو اسه ورجل ممتحك في الغضب للفاعل من الافتعال لجوج فيه وامحك امحاكا لج في الغضب

مرك بالراء المهملة كسحاب موضع على مرحلة من مكة ومركة كقصبة بلد بالزنجبار والمرك ككتف لما بون

مردك كعسكر اسم وغلام مرودك بالواو قبل الدال المهملة كسفرجل حسن وجارية مرودكة بهاء حسناء

مسكت بالشيء مسكا كضرب وفي بعض النسخ كنصر ومسكت تمسيكا وامسكت امساكا وامتسكت وتمسكت وتماسكت واستمسكت على افتعل وتفعل وتفاعل واستفعل بمعنى اخذت به وتعلقت واعتصمت وامسكته بيدي امساكا قبضته بها وعن الامر كففت والمتاع حبسته وعن الكلام سكت وامسك الله الغيث منع نزوله واستمسك البول على استفعل انحبس والرجل على الراحلة استطاع الركوب والبول لا يستمسك من باب المذكور لا يحتبس بل يقطر على خلاف العادة والمسكة من الطعام والشراب ما يمسك به الرمق وما يمسك الابدان منهما ويكتفي به منهما والعقل الوافر كالمسيك كامير في الاخيرين والبقية ج مسك كغرف وغرفة وليس لامره مسكة ايضا اى اصل يعول عليه وليس له مسكة ايضا عقل وقوة والمسكة كرقبة قشرة على وجه الصبي او المهر كالماسكة كفاعلة والمكان الصلب في بئر يحفرها او البئر الصلبة التي لا تحتاج الى الطي كالمسكة كغرفة وتضم ميمها في الاخيرين ورجل مسيك كامير بخيل كمسكين ولمزة وعنق كذلك وفيه مسكة كغرفة وتضم سينها ايضا ومساك كسحاب وكتاب بهاء ايضا فيهما وامساك على مصدر الافعال اى بخل وكل قائمة من الفرس فيها بياض فهي ممسكة كمحسنة لانها امسكت عن البياض وقيل هي ان لا يكون فيها بياض والمسك كسبب الموضع يمسك الماء كالمسالك والمسيك كسحاب وامير الواحدة بهاء في الاخيرين ج مساكات بالالف والتاء ومسائك كسحابة وسحائب وكتيبة وكتائب وكلمزة من اذا امسك بشيء لم يقدر على تخليصه منه ج مسك كغرف وسقاء مسيك كسكين كثير الاخذ للماء نعت من مسك مساكة كضخم ضخامة وابن مسكان كعثمان من رجال الحديث اسمه عبد الله وبيننا ماسكة رحم كفاعلة اى رحم مشتبكة والماسكة ايضا من القوى الاربع التي تمسك الغذاء حتى تعمل فيه الهاضمة وهو حسكة بالحاء المهملة مسكة كرمة فيهما شجاع وارض مسيكة كسفينة لا تنشف الماء وصلبة وما فيه مساك

كَكِتابٍ مَسْكَةٌ ومَسِيكٌ كعُزَيْزٍ وامرأةٌ اى خيرٌ يرجع اليه والمَسْكُ الجلد او خاصٌّ بالسَّخْلة بالسين المهملة والخاء المعجمة واللام كَكَلْبةٍ ج مُسُوكٌ كفلوسٍ وفلوسٌ القطعة منه بهاء ومنه قولهم انا فى مَسْكِك ان لم افعل كذا وكذا ويقال هم فى مُسُوك الثعالب اى مذعورون وهو كناية والمَسَكُ سُورةٌ وخلاخيل من قرون او عاجٍ او ذَبْلٍ بالذال المعجمة والموحدة واللام الواحدة مَسَكةٌ كقَصَبٍ وقَصَبةٍ والمِسْكُ بالكسر طيبٌ فارسىٌّ معرّب مُشْك والعرب تسمّيه المشموم بالشين المعجمة كمفعولٍ القطعة منه مِسْكةٌ ج مِسَكٌ كسِدْرةٍ وسِدَرٍ و قيل يذكر ويؤنث وانشد بعضهم على التانيث المسك والعنبر خير طيبٍ اخذنا بالثمن الرغيب ومن انث المسك جعله جمعا فيكون تانيثه بمنزلة تانيث الذهب واحدته مسكة كالذهب والذهبة وقيل اصله مَسِكٌ كابلٍ وانشد احليها اطيب من ريح المسك قيل الاصل فى البيت السكون وقد كسر اضطرارا لاقامة الوزن وانشد اخو البيت بفتح السين وقال هو جمع مَسَكة كسَدِيدٍ سَلِيدةٍ ودواءٌ مُمَسَّكٌ كمعظّمٍ خُلِطَ به وثوبٌ مُمَسَّكٌ ايضا مصبوغٌ به ومسّكه تمسيكا طيّبه به واعطاه مُسْكانا كبُرْهانٍ وهو العربون ومِسْكُ البرّ ومِسْكُ الجن بالكسر نباتان وسمّوا مُسَيْكا كزُبَيْرٍ

مُشْكانٌ فى باب النون

المَصْطَكى بالمهملتين كهَمْقَرى ويُضمّ الميم ويُمَدّ فى فتح الميم عِلْكٌ رومىٌّ ودواءٌ مُمَصْطَكٌ كزعفر مخلوطٌ به

مَعَكَهُ فى التراب مَعْكًا بالعين المهملة كمنع دلكه وبالقتال والخصومة متراوته(؟) وفلانا دينه وبدينه مطله والنعت ككتفٍ منه والايهم دلكته وماعكه مماطلة مُعاكًا ومعنىً وهو مماعكٌ بالكسر وككتفٍ الالدّ والاحمق نعتٌ من معك ككرم ومعّكته تمعيكا مرّغته فتمعّك على تفعّل للمطاوع وابلٌ معكى كسكرى كثيرة فى الاظ سمان(؟) ووقعوا فى مَعْكُوكاء كعصفور بالممدودة وبفتح الميم اى فى غبارٍ وجلبةٍ وشرٍّ ومعكوكاء المال العنقودة كثرته

مَكّه مكًّا كمدّه مدًّا مصّه جميعه كامتكّه على افتعل وتمكّكه على تفعّل ومكمكه على فعلل والمفعول مكوك والمكاك كغرابٍ وسلالةٍ ما يمتكّ من الشىء والمكّان كريّان الذى يرضع الغنم من لؤمه وتمكّكت العظم على تفعّل اخرجت مخّه ويقال للمخ المكاكة كسلالةٍ وفلانٌ على الغريم الحّ ومكّه ايضا اهلكه ونقصه قيل ومنه مكّة للبلد الحرام او الحرم كله لانها تنقص الذنوب وتفنيها او تهلك من ظلم فيها والمكمكة من لعـ الة التدحرج فى المشى والمكّوك كتنّورٍ طاسٌ يشرب به ومكيالٌ يسع صاعا ونصفا او نصف رطلٍ الى ثمانية أواقى او نصف الويبة والويبة بالواو والموحدة كصحيفةٍ اثنان وعشرون او اربعة وعشرون مُدًّا بمدّ النبى صلى الله عليه وآله او ثلث كيلجاتٍ والكيلجة مَنٌّ وسبعة اثمان مَنٍّ والمنّ رطلان والرطل اثنا عشر اوقية والاوقية استارٌ وثلثا استارٍ والاستار اربعة مثاقيل ونصفٌ والمثقال درهمٌ وثلثة اسباع درهمٍ والدرهم ستة دوانيق والدانق كهاجر وقد يفتح قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبّتان والحبّة سدس ثمن درهمٍ وهو جزءٌ من ثمانيةٍ واربعين جزءٍ من درهمٍ كذا فى القاموس وفى الجامع لمولانا الكريم الاتاوى جعله الله فداه الوسق ستون صاعا والصاع اربعة امداد بخمسة ارطالٍ مدنيةٍ وتسعةٍ عراقيةٍ والرطل المدنى مائة وخمسة وتسعون درهما والعراقى مائة وثلثون درهما فالصاع المدنى ومائة وسبعون درهما والمدّ مائتان واثنان وتسعون درهما ونصف درهمٍ والمعروف بين فقهائنا رضوان الله عليهم ان الدرهم ستة دوانيق والدانق ثمانى حبّاتٍ شعيرٍ من اوساطها فالدرهم ثمانية واربعون حبّة شعيرٍ وهو نصف الدينار وخمسه والدينار درهمٌ وثلثة اسباع درهمٍ فالدينار ثمانٍ وستون شعيرةً واربعة اسباع شعيرةٍ انتهى وعند الاطباء ان الخردلتين وزن ارزةٍ والارزتين وزن شعيرةٍ والشعيرتين وزن حبّةٍ ج مكاكيك كدنانير ومكاكى كامانى ومنعه بعضهم وقال لا يقال فى جمع المكّوك مكاكى بل المكاكى جمع مكّاء بالمدّ كرمّانٍ طائرٌ وامرأةٌ مكاكة كصلصالةٍ بهاء وتمكمك للفاعل(؟) من التفعلل العصيرة مجتمعة والمكاكة كجبّانةٍ الامة ومل بغا كمدّ رجا به(؟)

مَلَكَ الشىء كضرب والمصدر كفلسٍ وقفلٍ وجسمٍ ودرجةٍ ومرحلةٍ ومنزلةٍ ومكرمةٍ او بتثليث الاخير منه اذا احتواه قادرا على التصرف فيه كيف ما شاء ومنه المالك ج مُلّاك كحاكمٍ وحكّامٍ وملانا الماء ارواه والعجين ملكا كفلسٍ انعم عجنه وعن بعضهم اذا شددت عجنه وقويته كاملكته املاكا وملّكته تمليكا وولد الظبى امّه قوى وقدر ان يتبعها ومالَه ملكٌ كفلسٍ وقفلٍ وجبلٍ وسببٍ عنق(؟) اى شىءٌ يملكه واملكته الشىء املاكا وملّكته اياه تمليكا للتعدية الى اثنين وفى الوادى ملكٌ كفلسٍ وقفلٍ وعنقٍ وجبلٍ وسببٍ اى مرعى ومشربٌ وماءٌ او هو البئر يحفرها وينفرد بها ويقال الماء ملك امرٍ كسببٍ لانهم اذا كان معهم ملكوا امرهم ويقال ليس له ملكٌ كفلسٍ وقفلٍ وجبلٍ اى ماءٌ وهذا الشىء ملك يمينى بتثليث الميم وعن بعضهم والفتح افصح وملكه يمينى وملك الولىّ المراة كفلسٍ منعه اياها واعطاها من مُلكه بتثليث الميم اى مما يقدر عليه وطال ملكه كفلسٍ

كفلس م

وقُفلٍ وجِسمٍ ومَلَكَتُه كرَقَبَةٍ اى رَقَّه واقرّ بالمَلَكة كرقبةٍ وبالمُلوكة كرطوبةٍ والمُلك كقفلٍ م يذكّر ويؤنّث كالسلطان والعظمة وجبّ الجلبان والماء القليل والمَلَك قد تقدّم تفصيله واشتقاقه فى فصل الهمزة واللام وسمّوا مالكًا كفاعل كثيرًا وابو مالك ايضا كنية الجوع او السنّ او الكبر ومَلَك كجسم وادٍ بمكّة او باليمامة وكرمّان واد او كرمّانان جبل بالطائف ومَلَك الدابّة بفتحتين وتسكّن لامه قوائمها الواحد مِلاك ككتاب وسمّوا كزبير وامير وصبور وتضرب بالمثنّاة الفوقية والمليكة كجهينة الصحيفة واسم جماعة ويقال شهدنا املاكه على مصدر باب الافعال ومِلاكه ككتاب فى سحاب اى تزوّجه او عقده ج بالالف والتاء وعن بعضهم جئنا من املاكه ولا تقل من مِلاكه ككتاب عن آخر كالف املاكه اى نكاحه وتزويجه والمِلاك ككتاب اسم بمعنى الاملاك واملكت المرأة امرها مجهولا املاكا ملّكت ومَلَك الطريق بتثليث الميم وسطه او حدّه ومَلَك على الناس امرهم كضرب اذا تولّى السلطنة والاسم المُلك كقفل والموضع مملكة كمرحلة فهو مَلِك ج املاك ككتف واكتاف وتسكّن اللام للتخفيف ويجمع على ملوك كفلس وفلوس واملاك كبعض وابعاض فهو مليك ج املاك كشريف واشراف ومُلكاء كحكيم وحكماء وهو مالك ج مُلّاك كحاكم وحكّام ومُلّك كراكع وركّع وعن بعضهم المَلاك بالفتح مقصور من مالك كفاعل وكفلس وكتف وشريف وفاعل وبه المُلك بالضمّ والكسر من الاربعة كما تقدّم والاملوك كاسلوب اسم للجمع وقوم من العرب وهم من ملوك حمير وملّكه عليها تمليكا صيّره ملكا كاملكه املاكا فتملّك على تفعّل المطاوع ومنه قيل ملّكته الامر فتملّكه كضرب وتملّك على تفعّل ملك قهرا والمملكة كمرحلة ومكرمة عزّ الملك وسلطانه وعبيده ج ممالك كمراحل ومماليك والاخير جمع مملوك ايضا وهو العبد كفاعل ومفعول والمملكة ومكرمة وسط المملكة كمرحلة وهو مالك نفسه عند شهوتها من الثالث اى يقدر على حبسها فهو املك لنفسه كافضل اى اقدر على منعها من السقوط فى شهواتها وتمالك عنه على تفاعل ملك نفسه وما تمالك ان يفعل من باب التفاعل كذا اى لم يستطع حبس نفسه وليس له تمالك وما تمالك ان قال وملاك السحاب اى لا يتمالك وملاك الامر كسحاب وكتاب قوامه وصلاحه وككتاب الطين وناقة ملاك الابل كسحاب اذا كانت تتبعها وملكت المرأة ملكا بتثليث الميم تزوّجتها وقد يقال باُمراة على لغة من قال تزوّجت بها وتتعدّى الى ثان بالهمزة والتضعيف فيقال املكت امرأة وملّكته اياها وملّك النبعة تمليكا اصلبها وذلك تيبّسها فى الشمس مع قشرها والملكوت كجبروت الملك العظيم والواو والتاء زيدتا للمبالغة والعزّ والعظمة والسلطان كالملكوة كترقوة فى الثلاثة الاخيرة ومليك النحل كامير يعسوبها وعبد مملكة بالاضافة كمرحلة ومنزلة ومكرمة اذا مُلك ولم يُملك ابواه مجهولا فيهما يقال انّما كان عبيد مملكة ولم تكن عبيد قنّ فالقنّ بالقاف والنون كفلان يكون مُلك هو وابواه والمملكة ايضا ان يغلب عليه غيره فيستعبده وهو فى الاصل حرّ وقولهم ما فى ملكه شىء كقفل وجسم وما فى ملكته شىء كرقبة اى لا يملك شيئا ويقال هل يقال فلان حسن الملكة كرقبة اى الّا انّه حسن الصنيع الى مماليكه ولا يدخل الجنّة سيّء الملكة ايضا وما لفلان مولى مِلاكه دون الله بالاضافة ككتاب اى لم يملكه الّا الله

مهك الشىء كفلس سحقه مبالغة فيه كتمهيكه من التفعيل والمرأة ان تجهدها جماعا والشىء تملّسه وفى المشى الاسراع فيه مهك كمنع فى الجميع وتمهّك على تفعّل تحتّك فى العمل والرجل نقش بيده ومهك صلبه كسمع ومُهك مجهولا بالتخفيف ضعف وتماهكوا على تفاعل تلاحّوا والمهيك كامير الفحل اذا ضرب لم يلقح والممهوك كمفعول الكثير الخطأ فى الكلام والمهوك كصبور القوس اللينة والممّهك للفاعل من الانفعال بقلب النون ميما وادغامها الطويل المضطرب من الخيل الجواد الواسع الخطو وشاب ممّهك ايضا وممتهك للفاعل من الافتعال ممتلئ شبابا ومهكة الشباب كغرفة وضربة نفخته وامتلاؤه

فَصْلُ النُّونِ

النبكة بالموحّدة اكمة محدّدة الراس وربّما كانت حمراء وارض فيها صعود وهبوط والتلّ الصغير ج نبك كقصبة وقصب ونباك كرقبة ورقاب كالنبكة ج نبك كتمرة وتمر ثم يجمع على نبوك كفلس وفلوس وانتبك على افتعل ارتفع والقوم انطووا على شىء والنبك كفلس قرية بين حمص ودمشق وكغراب اسم فرسين وموضع او هو كسلالة والنبوك كسروب موضع ومكان نابك مرتفع ج نوابك كفارس وفوارس وتبنوك بفتح المثنّاة الفوقية وسكون النون والواو وضمّ الموحّدة بينهما موضع

نتك ذكره نتكا بالمثنّاة كضرب استبرأه بعد البول ونفضه والشعر نتفه والشىء جذبه وقبضا عليه ثم كسره بجفوة

اندكان فى باب النون وفصل الهمزة

النزك بالزاى كجسم وبفتح نونه ذكر الضبّ والورل بالواو والراء المهملة واللام كسبب تزعم العرب انّ للضبّ

بِزُكَيْنٍ والنَّيْزَكُ الرُّمْحُ القَصِيرُ فارسيٌّ مُعَرَّبٌ وقد تكلَّمَتْ به الفُصَحاءُ ج نَيازِكُ كضَيْغَمٍ وضَياغِمَ ونَزَكَهُ نَزْكًا كالنَّصْرِ والضَّرْبِ طَعَنَهُ بالنَّيْزَكِ وفُلانًا بقولِهِ عابَهُ ورَماهُ بغيرِ حَقٍّ ورجلٌ نَزّاكٌ كشَدّادٍ عَيّابٌ ونُزَكٌ كصُرَدٍ كذلك والنَّزِيكاتُ كسَفِينَةٍ وفي بعضِ النُّسَخِ كجُهَيْنَةٍ بالألِفِ والتاءِ شِرارُ الناسِ وشِرارُ المِعْزَى

النُّسُكُ بالسِّينِ المُهْمَلَةِ كعُنُقٍ العِبادَةُ وكلُّ حَقٍّ لله عزَّ وجلَّ اسمٌ من نَسَكَ تَعَبَّدَ كنَصَرَ والمصدرُ كفَلْسٍ وقُفْلٍ وجِسْمٍ وصَرْبَةٍ ومَقْعَدٍ ومَجْلِسٍ كتَنَسَّكَ على تَفَعَّلَ فهو ناسِكٌ من الأوَّلِ ج نُسّاكٌ كحُكّامٍ ومُتَنَسِّكٌ من الثاني ونَسُكَ الرَّجُلُ نَساكَةً كضَخُمَ ضَخامَةً ونَسُكَ ككَرُمَ صارَ ناسِكًا والنَّسِيكَةُ الذَّبِيحَةُ ج نُسُكٌ كسَفِينَةٍ وسُفُنٍ ونَسائِكُ كَكَتِيبَةٍ وكَتائِبَ وقد نَسَكَ لله كنَصَرَ ذَبَحَ النَّسِيكَةَ وعن بعضِهِم النُّسْكُ كقُفْلٍ وعُنُقٍ والنَّسِيكَةُ كسَفِينَةٍ الذَّبْحُ أو النُّسُكُ بالضَّمِّ الدَّمُ والنَّسِيكَةُ الذَّبْحُ بالفَتْحِ كذا مَضْبُوطٌ في بعضِ النُّسَخِ والذي فُهِمَ الذِّبْحُ بالكَسْرِ وهو ما يُهَيَّأُ من الذَّبِيحَةِ للذَّبْحِ والمَنْسَكُ كمَقْعَدٍ ومَجْلِسٍ اسمٌ منه أي النُّسُكِ والمكانُ الذي تُذْبَحُ فيه النَّسِيكَةُ ولِكُلٍّ جَعَلْنا مَنْسَكًا قُرِئَ بفَتْحِ السِّينِ وكَسْرِها أي شِرْعَةَ المَنْسَكِ وأَرِنا مَناسِكَنا أي مُتَعَبَّداتِنا ونَسَكَ الثَّوْبَ وغيرَهُ كنَصَرَ غَسَلَهُ بالماءِ وطَهَّرَهُ والمَفْعُولُ مَنْسُوكٌ وإلى طَرِيقَةٍ جَمِيلَةٍ داوَمَ عليها وأرضٌ ناسِكَةٌ كفاعِلَةٍ خَضْراءُ حَدِيثَةُ المَطَرِ وكأميرٍ الذَّهَبُ والفِضَّةُ وكسَفِينَةٍ القِطْعَةُ الغَلِيظَةُ منهما وكصُرَدٍ طائرٌ وفَرَسٌ مَنْسُوكَةٌ كمَفْعُولَةٍ مَلْساءُ جَرْداءُ وأرضٌ مَنْسُوكَةٌ التي دُمِّنَتْ بالأبْعارِ بالدّالِ المُهْمَلَةِ والمِيمِ والنُّونِ مَجْهُولًا والنَّسْكُ كفَلْسٍ المكانُ المألوفُ كالمَنْسَكِ كمَقْعَدٍ ومَناسِكُ الحَجِّ كمَقاعِدَ عِباداتُهُ وقيلَ مَواضِعُ العِباداتِ ومَن فَعَلَ كذا فعليه نُسُكٌ كعُنُقٍ أي دَمٌ يُرِيقُهُ

أنطاكيةُ في فصلِ الهمزةِ

النَّفْكَةُ النَّكْفَةُ وَزْنًا ومعنًى مَقْلُوبَةٌ منها

النَّكْنَكَةُ من الفَعْلَلَةِ التَّشْدِيدُ على الغَرِيمِ وإصلاحُ العَمَلِ

النُّلُكُ باللّامِ كقُفُلٍ وجِسْمٍ شَجَرٌ الواحِدَةُ بهاءٍ

النَّوْكُ كقَوْلٍ ويُضَمُّ النُّونُ الحُمْقُ وقد نَوِكَ كفَرِحَ والمصدرُ كسَبَبٍ وسَحابَةٍ كاسْتَوْنَكَ على اسْتَفْعَلَ فهو مُسْتَنْوِكٌ بالكَسْرِ وأَنْوَكُ من الأوَّلِ ج نُوكٌ كأَسْوَدَ وسُودٍ ونَوْكَى كسَكْرَى وامرأةٌ نَوْكاءُ ج نُوكٌ أيضًا كسَوْداءَ وسُودٍ وأَنْوَكَهُ إنْواكًا بلا إعلالٍ وَجَدَهُ أَنْوَكَ وما أَنْوَكَهُ ما أَحْمَقَهُ بصِيغَةِ التَّعَجُّبِ ولم يُقَلْ أَنْوِكْ به وهو القِياسُ

نَهَكَهُ كمَنَعَ والمصدرُ كسَحابَةٍ غَلَبَهُ والثَّوْبَ نَهْكًا أيضًا كفَلْسٍ لَبِسَهُ حتى خَلِقَ ومن الطَّعامِ بالَغَ في أكْلِهِ وعِرْضَهُ بالَغَ في شَتْمِهِ والضَّرْعَ نَهْكًا أيضًا اسْتَوْفَى جَمِيعَ ما فيه والحُمَّى فُلانًا أَضْنَتْهُ وهَزَلَتْهُ ونَهِكَتْهُ كنَهَكَتْهُ كفَرِحَ والمصدرُ كفَلْسٍ وسَبَبٍ وضَرْبَةٍ وسَحابَةٍ وانْتَهَكَتْهُ على افْتَعَلَ والنَّهْكُ بالفَتْحِ المُبالَغَةُ في كلِّ شيءٍ ونَهِكَهُ السُّلْطانُ كسَمِعَ والمصدرُ كفَلْسٍ وضَرْبَةٍ بالَغَ في نَهْكَتِهِ كنَقَدْتُهُ أي عُقُوبَتِهِ وانْهَكَهُ إنْهاكًا أو نُهِكَ مَجْهُولًا دَنِفَ وضَنِيَ والنَّعْتُ كمَفْعُولٍ يُقالُ بانَتْ عليه نَهْكَةُ المَرَضِ كضَرْبَةٍ ونَهِكَ الشَّرابَ كسَمِعَ أفْناهُ ونَهَكَهُ الشَّرابُ كمَنَعَ أَضْناهُ والمَنْهُوكُ من الرَّجَزِ كمَفْعُولٍ ما ذَهَبَ ثُلُثاهُ وبَقِيَ ثُلُثُهُ والمُتَنَهِّكُ كالمُتَبَيِّنِ المُبالِغُ في جَمِيعِ الأشياءِ كالنّاهِكِ كفاعِلٍ والنَّهِيكُ الشُّجاعُ لأنَّهُ يَنْهَكُ عَدُوَّهُ أي يُبالِغُ فيه كالنَّهُوكِ كصَبُورٍ والقَوِيُّ من الإبِلِ الصَّئُولُ على الوَزْنِ المذكورِ بالصّادِ المُهْمَلَةِ والهَمْزَةِ واللّامِ وقد نَهُكَ كنَهُكَ نَهاكَةً كضَخُمَ ضَخامَةً والسَّيْفُ القاطِعُ الماضِي والحَسَنُ الخُلُقِ والأَسَدُ نَهِيكٌ أيضًا وسَمَّوْا نَهِيكًا أيضًا وكزُبَيْرٍ وأبو الحُرْقُوصِ بالحاءِ والرّاءِ المُهْمَلَتَيْنِ والصّادِ والقافِ بعدَ الرّاءِ كعُصْفُورٍ وما يَنْهَكُ من بابِ نَفَعَ ما يَنْفَكُّ وانْهَكُوا أعْقابَكُم بصِيغَةِ الأمرِ من البابِ المذكورِ ولَتَنْهَكَنَّها النّارُ أيضًا من البابِ المذكورِ أي بالِغُوا في غَسْلِها وتَنْظِيفِها وكذلك يُقالُ في الحَثِّ على القِتالِ انْهَكُوا وُجُوهَ القَوْمِ بصِيغَةِ الأمرِ من البابِ المذكورِ أي اجْهَدُوهُم وابْلُغُوا جُهْدَكُم في قِتالِهِم وانْتَهَكَ الرَّجُلُ الحُرْمَةَ على افْتَعَلَ تَناوَلَها بما لا يَحِلُّ ونُهِكَتِ الحُرْمَةُ مَجْهُولًا من البابِ المذكورِ

النَّيْكُ كبَيْتٍ من الألفاظِ الصَّرِيحَةِ في الجِماعِ وقد ناكَها كباعَ فهو نائِكٌ كفاعِلٍ وكشَدّادٍ للمُبالَغَةِ والتَّكْثِيرِ والمرأةُ مَنِيكَةٌ كمَبِيعَةٍ ومَنْيُوكَةٌ كمَفْعُولَةٍ على النَّقْصِ والتَّمامِ وفي المَثَلِ مَن يَنِكِ العَيْرَ يَنِكْ نَيّاكًا كشَدّادٍ والعَيْرُ بالعَيْنِ المُهْمَلَةِ والرّاءِ كبَيْتٍ السَّيِّدُ والمَلِكُ والحِمارُ وتَنايَكُوا على تَفاعَلُوا غَلَبَهُمُ النُّعاسُ والأجفانُ انْطَبَقَ بعضُها على بعضٍ

فصل الواو

الأَوْتَكُ بالمُثَنّاةِ كأَحْمَرَ والأَوْتَكَى بالمقصورةِ وبعضُهُم ضَبَطَها بكَسْرِ الكافِ وشَدِّ الياءِ ضَرْبٌ من التَّمْرِ

الوَدَكُ بالدّالِ المُهْمَلَةِ كسَبَبٍ دَسَمُ اللَّحْمِ والشَّحْمِ وهو ما يَتَحَلَّبُ من ذلك والدِّكَةُ كعِدَةٍ الاسمُ منه وقد وَدِكَتْ يَدُهُ كوَجِلَ صارَ بها الوَدَكُ ووَدَّكَ الشيءَ تَوْدِيكًا جَعَلَ فيه الوَدَكَ ولَحْمٌ ووَدِكٌ ككَتِفٍ سَمِينٌ ذو وَدَكٍ ورَجُلٌ وادِكٌ كفاعِلٍ لأنَّ له دَجاجَةً وسَكْرٌ كسَفِينَةٍ ووَدِيكٌ كأَمِيرٍ وتُحْجِيهِ ونَسِيكَةٌ بهاءٍ ووَدِيكٌ ووَدَكٌ أيضًا

لذلك وكسبب الضخال الذي ملأ الارض وكفاعل هي صبور وراد ومحدث بهاء وبنات أودك كاحمر الدفا وما ادري اي اودك وهو ايضا اي اي الناس والودكاء كحمراء رملة او موضع وتربة موضع والودية كسفينة دقيق يخلط بشحم لحريرة وودك الميتة كسبب ما يسيل منها

الورك ما فوق الفخذ مؤنثة وهما وركان ج اوراك ككتف وكاف ... وبعض وابعاض ثلث لغات وكسبب عظمها مصدر ورك كوجل والنعت كاحمر وحمراء والوركاء ايضا الاليانة اي ذات الية كالورك كانة كسكرانة هي مولد ابرهيم الخليل عليه السلام ويقال القوم على ورك واحد كفلس وكتف اي يجتمعون بالظلم والعداوة والتوريك باليمين من التفعيل نية ينويها الحالف غير ما نواه مستحلفه وكلمة رملة باليمامة وقولهم هذه نعل موركة كمنزلة و موركة بالهاء ومورك كمفعولة اذا كانت من الورك اي نعل الخف والبركة لكنسة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها التي تكون قدام واسطة الرحل يضع الراكب عليها رجله وهو مورك في هذه الابل المحسن اي ليس له منها شيء وتوريك الشيء من التفعيل الحالة والذنب على فلان تجمله عليه وانه لمورك في هذا الامر كمعظم اي ليس له ذنب والوركة كحيم جانب القوس ومجرى الوتر منها فالقوس المسنومة من ورك الشجر ككتف اي عجزها ومورك الرحل كمجلس وموركته بهاء وواركه كفاعل كما ذكر بهاء ووراكه ككتاب الموضع الذي يجعل عليه الراكب رجله وعن بعضهم المواضع يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب والوراك ثوب يزين به المورك ج ورك ككتاب وكتب ويسكن راؤه للتخفيف وبهم يعلو الموركة وكذا وابن عهون او خوق مزينة صغيرة تغطي الموركة وعن بعضهم هو النمرقة التي تلبس مقدم الرحال ثم يثنى تحت ويزين به والوركة كمكنسة ومنه الرحل كالمورك كمفتاح والمحد يتخذها الراكب تحت وركه والوركان كسكران مما يلي النخ من الانمل بالسين المهملة والنون والخاء المعجمة كجسيم و ورك وركا كوعد وعمدا واعتمد على وركه كتورك على تفعل وتوارك على تفاعل وكورث والمصدر كسر وفيه اضطجع كانه وضع وركه على الارض وتوركت المراة الصبي على تفعل اذا حملته على وركها معتمدة عليها والمصلي في الصلوة قعد على وركه اليسرى والفعل التورك وهو ان يضع وركه اليسرى على الارض ويضع باطن القدم اليسرى على ظهر اليمنى وعلى الدابة ثنى رجله ليتزل او ليستريح ومنه لا تورك بصيغة النهي من باب التفعيل او التورك مضارعة تورك ... عن بعضهم تورك على الدابة اي ثنى رجله ووضع احد وركيه في السرج

كورك توريكا وفلان عن الحاجة ثبطها وعمرو في خروجه تلطخ و ورك الجبل او الرجل بالحاء المهملة كفلس وفي بعض النسخ او الرجل بكسر الراء وسكون الجيم كوعد جعله حيال وركيه كورّكه توريكا وبالمكان اقام كورك كسر وراقام كتورك به على تفعل على الامر ويقال ايضا قد كورك توريكا وتورك على تفعل والحمار على الاتان وضع حنكه على قطاتها بالقاف والطاء المهملة فتفاعلة والرجل ثنى وركه لينزل وفلانا ضربه في وركه وورك الجبل بالجيم توريكا جاوزه وفي بعض النسخ وارك الجبل على فاعل ونقل بعضهم جلد متوركا للفاعل من التفعل اذا ورك ويعدكن عليه كوعد اي يدلن

وزكت المراة كوعد اسرعت ومشت مشية قبيحة واوزكت عند النكاح اياكا لا انت وانت من الانين وفي بعض النسخ وانت من الدنو

وشك الامر بالشين المعجمة يوشك ككرم وشكا بالضم سرع كوشك كوعد واوشك ايشاكا اسرع السير واستعجل كواشك وشاكا ككتاب على فاعل فهو موشك كمحسن ومن الثاني مواشك بالكسر وهي بهاء فيهما والاسم الوشاك ككتاب وشكان مما يكون ذلك كبر ان وضوان وشكان اي سرع وهو اسم فعل الماضي وعجبت من وشك ذلك الامر كقفل وفلس وشكان كبرهان وشكران اي من سرعته ويقال وشكان ذا خروجا كسكران اي عجلان ووشك البين كفلس وقفل سرعة الفراق وخرج وشيكا كامير اي سريعا وامر وشيك كامير سريع قريب واوشك الامر ان يكون وان يكون الامر ايشاكا وهو من افعال المقاربة والخ الدنو من الشيء وفي بعض النسخ كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه واله لنا يوما اوشك ان نستريح فيه ونتنعم لكن النحاة قالوا استعمال المضارع اكثر من الماضي واستعمال اسم الفاعل منه قليل ويوشك الامر ان يكون بصيغة المضارع بكسر الشين والعامة تقول بفتحها وهي لغة رديئة وعن بعضهم قد استعملوا الثنيا وقالوا وشك وشكا يوشك كقرب قربا

وعكته الحمى بالعين المهملة وعكا كوعد وعكا اشتدت عليه والمفعول معكو موعوك والريح سكنت والحر اشتد والمصدر كفلس وضربة وفلانا وعكا ايضا دكه اي دقه وهدمه وعمرا في التراب معكه كاوعكه ايعاكا واوعكت الابل عند الحوض ايعاكا اذا دحمت فركب بعضها بعضا والاسم الوعكة كضربة وهي ايضا السقطة الشديدة في الجري وفي معركة الابطال اذا اخذ بعضهم بعضا والوعك كفلس اذى الحمى ووجعها والم من شدة التعب

مؤنثة فعلها الوعد والنعت كفلس وكتف

الوكواك المتصلف الجبان وبهاء المرأة العظيمة الأليتين والوكّ كمدّ الدفع فعله كمدّ ويقال الاتن وانّية علّ ولك تدعو تفسيره في علّ في فصل العين والوكوكة في المشي من الفعللة التدحرج وقد توكوك على تفعلل والنعت كصلصال الفرار من الحرب هدير الحمام

الومكة كفسخة وزنًا ومعنى وهي بالفاء والخاء المعجمة والسين المهملة بينهما كفرزنة وفي بعض النسخ الومكة الفكهة الفسيحة بالحاء المهملة كغرفة وكأنه من غلط الكاتب

ونك في قومه كنصر تمكن فيهم والوانك الواكن مقلوب منه

ويك كويل وزنًا ومعنى

فصل الهاء

الهبكة بالموحدة كلمزة الأحمق والأرض التي تسوخ فيها القوائم وانهبكت به الأرض على انفعل أي ساخت وهبكات كلبكات كصرد بالألف والتاء مياه لهم

الهبركة بالراء المهملة كقنطرة الجارية الناعمة وشباب هبرك كعسكر تام وشابة هبرك أيضًا وهبارك كعلابط كذلك

الهبنك كجهنم الأحمق الضعيف والماشي بالنميمة والأنثى بهاء فيهما والهبنكة أيضًا الكسلان

هتك الستر بالمثناة هتكًا كضرب خرقه أو جذبه فقطعه من موضعه أو شق جزءًا منه فبدا ما وراءه وهتّكه تهتيكًا للمبالغة والاسم الهتكة كغرفة فانهتك وتهتك على انفعل وتفعّل للمطاوع والنعت كفاعل وكشدّاد للمبالغة وهتكت الثوب هتكًا أيضًا إذا شققته طولًا والله ستر الفاجر فضحه فهو متهتك على تفعّل فتفضح ورجل منهتك للفاعل من الانفعال ومتهتك من التفعّل ومستهتك من الاستفعال الذي لا يبالي أن يهتك ستره وكغرفة الاسم منه وما مرّ من الليل عمّا تكاها علّة على الرأس نا في ظلمتها والهتك كقفل نصف الليل وكعنب لغة بحمير عن الولد بالغين المعجمة والراء والسين المهملتين كجميم

الهترك بالراء المهملة كعسكر الأسد

هدك بالدال المهملة كضرب هدم وتهدّك الكلام على تفعّل تهدّم والمهدوك كجوهر السمين

الهيفك بالفاء كضيغم الحمقاء والمتهفّك للفاعل من الانفعال المضطرب المسترخي في المشي والكثير الخطاء والاختلاط كالمهفّك كمعظّم

هكّ الطائر كمدّ رمى بذرقه وكذلك النعام و الجاري بالعجلة كالهلبيك كدبيب فلان سنوه والشيء سحقه ونعت المفعول في الأخير مهكوك وهكيك كأمير وفلان بالسيف ضربه به والنبيذ ملأنا بلوغه منه وللمطاوع الانهكاك من الانفعال واللبن استخراجه والبئر بهورها والمرأة أن تجامعها شديدًا أو كثيرًا وفلانًا أن تغلبه ملكه في الجميع وانهكّ صلا المرأة على انفعل انفرج عند الولادة والبعير لزق بالأرض عند بروكه والمنهكّة للفاعل التي عسر ولادها والهكّ الفاسد العقل ج أهكاك كجدّ وأجداد وهككة كطلبة والمطر الشديد ومداركة الطعن بالرماح والهكيك كأمير المخنث والمهكوك كمفعول من لا يملك استه ومن يجمح في كلامه والهكهكة من الفعللة كثرة الجماع والمهكهاك كصلصال الكثير النكاح وهكّ تجهو لا مكا اسقط بالفتح وتهككت الأتان على تفعّل قرب ولادها واسترخى صلواها وعظم ضرعها والهكوك كجهنم الممان التليثا العليم أو السهل والسمين والماجن بالعجلة كالهكول كصبوبي

هلك كضرب وعلم والمصدر كفلس وسحاب وسرور ومقعد ومجلس وبضم اللام ومرحلة ومنزلة ومكرمة ومن المصادر أيضًا التهلكة بفتح المثناة الفوقية وتثليث اللام وبعد الكاف هاء والتهلوك بالمثناة أيضًا كعصفور ومات والاسم الهلك كقفل والمهلكة بتثليث اللام ج مهالك كمرحلة ومراحل ومالكة ومالك ومكرمة ومكارم وهلكه هلكًا كضرب للتعدية في لغة تميم واستهلكه على استفعل وهلّكه تهليكًا وأهلكه إهلاكًا ورجل هالك ورجال هلّاك وهلكة كطالب وطلاب وطلبة وهالك كراكع وركّع وهلّاك بالضم كنازل ونزّل وهلكى كسكرى وهوالك كفارس وفوارس وهذه شاذّة والهلكاء الجزاء بمعنى الهلاك كالهلكة كوتيرة وهلكة هلكاء أيضًا توكيد ويقال لا أدري أيّ ما هلك وأيّ ما هلك كفلس وقفل فيهما أي أيّا أن ملك وأمّا أن ملك واستهلك المال على استفعل أنفقه وأنفده وأهلكه إهلاكًا باعه والمهلكة كمرحلة ومنزلة ومكرمة المفازة ج مهالك كمراحل وقولهم افعل ذلك إمّا ملكت هلك بالضمات غير مصروف وقد يصرف وقد ينوّن تقديره ملكت هلكه بهاء والضمير أي على كل حال كأنه يقول افعل هذا ولو خوطبت أذنيا والتهلكة المثناة الفوقية وضم اللام وبعد الكاف هاء ما عاقبته إلى الهلاك ووقع في وادي تهلك بضم المثناة الفوقية والهاء وشد اللام مكسورة وهو غير مصروف أي الباطل وافتهلك على افتعل رمى نفسه في المهالك كانهلك على انفعل والمهتلك للفاعل من الافتعال من لا همّ له إلا أن يتضيّفه الناس

اي ينزلون عليه ضيفا والهُلّال كالأبل الذين ينتابون الناس ابتغاء معروفهم افتعال من النوبة اي يأتيهم مرة بعد اخرى و المتجعون الذين ضلوا الطريق كالمهتلكين ج مهتلك للفاعل من الافتعال والهالكي كعربي على بناء النسبة الحداد والصيقل نسبة الى الهالك بن عمرو بن اسد وكان حدادا ولذلك قيل لبني اسد القيون وتهالك على الفراش على تساقط والمرأة في مشيتها تمايلت والهالكة كفاعلة النفس الشديدة الحرص نعت من هلك كضرب والصدد كسحاب وفلان هلكة من الهلك كسدرة وسدرة اي ساقطة من السواقط والهالوك كفاروق اسم الفار وضرب من الطراثيث والهلكون كسبب بالواو والنون وتكسر الهاء الارض الجدبة وان كان فيها ماء وهذه ارض هلكون وارضون هلكون ايضا اذا لم يكن فيها شيء وهذه ارض هلكون في حالة الرفع ورأيت ارضا هلكين ومررت بارض هلكين في حالة النصب والجر اذا لم تكن تمطر منذ دهر والهلكة السنة الجدبة ج هلك وهلكات كعقبة وعقبات والهلك كسبب ما بين كل ارض الى التي تحتها الى الارض السابعة وجيفة الشيء الهالك وما بين الجبل واسفله وهواء ما بين كل شيئين والشيء الذي يهوي فيسقط والهلوك كصبور الفاسقة الفاجرة المتساقطة على الرجال ولا يقال رجل هلوك والحسنة التبعل لزوجها ضد والرجل سريع الانزال والهيلكون كخيزرون النخلة لا اسنان له

انهمك في الامر على انفعل لج فهو منهمك وفلان في الامر جد ولج كتهمك فيه على تفعّل وهمكه فيه كنصر للتعدية فيما ذكر واهماه كاحاره املاه غضبا وفرس مهموك المعدين كمفعول اي مرسلها اسنيت معد بالميم والعين والدال المهملتين كرد وهما موضع دقيق الشرح

رجل **هندكي** بكسر الهاء والدال اي من اهل الهند نسب على غير قياس لان الكاف ليس من حروف الزيادة في هذا كله كفراعنة

هوك كفرح حمق وفيه بقية والاسم الهوك منه كسبب والنعت كفاعل كفلس وهجف كعفو ومهوك كاحمر والهوكة الحفرة وزنا ومعنى وتهوك على تفعّل تهور ووقع في الشيء بغير مبالاة فهو متهوك كانهاك على انفعل والهواكة كجبانة البتيخة كالهوكة ككلمة والمتهوك ايضا المتحير كالهواك كشداد والساقط في هوة الردى بالهاء والواو كجبة

هيك هيكا اسرع ولغة في هوك هوكا بالواو

فصل الياء

يك بالفتح وتخفيف الكاف واحد بالفارسية وقد في شعر رؤبة وغدا قاسي حجة الخصم المحك تحدى الوقى من يك يك قوله المحك بالميم والحاء المهملة ككتف بمعنى اللجوج وبعضهم ضبط من يك بيك بشد الكاف وبلد بالمغرب يكيك كسبب موضع

اليلمك باللام والميم كعسكر الشاب القوي الحاذق بالرجال

باب اللام

اللام المفردة

ل حرف هجاء وترد على ثلاثة اقسام عاملة للجر وعاملة للجزم وغير عاملة فالعاملة للجر مكسورة مع كل ظاهر نحو لزيد ولعمرو الا مع المستغاث المباشر ليا فمفتوحة نحو يا لله ومفتوحة مع كل ضمير نحو لنا ولكم وله ولهم الا مع ياء المتكلم فمكسورة واذا قيل يا لك ويا لي احتمل كل منهما ان يكون مستغاثا به وان يكون مستغاثا من اجله ومن العرب من يفتح اللام الداخلة على الفعل ويقرأ وما كان الله ليعذبهم وللام الجارة اثنان وعشرون معنى الاستحقاق وهي الواقعة بين معنى وذات نحو الحمد لله والعزة لله والملك لله والامر لله ونحو ويل للمطففين ولهم في الدنيا خزي والاختصاص نحو الجنة للمتقين والنار للكافرين والمنافقين والمنبر للخطيب والسرج للدابة وامثالها ونحو ان له ابا فان كان له اخوة وقولك هذا الشعر لفلان وقولك ادوم لك ما تدوم لي والملك نحو له ما في السموات وما في الارض والتمليك نحو وهبت لزيد دينارا وشبه التمليك نحو جعل لكم من انفسكم ازواجا والتعليل نحو لتكونوا شهداء على الناس وتوكيد النفي وهي الداخلة على الفعل مسبوقة بما كان او بلم يكن ناقصتين مسندتين الى ما اسند اليه الفعل المقرون باللام نحو وما كان الله ليطلعكم على الغيب لم يكن الله ليغفر لهم ويسميها اكثرهم لام الجحود لملازمتها للجحد اي النفي وموافقة الى نحو بان ربك اوحى لها كل يجري لاجل مسمى ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وموافقة على في الاستعلاء الحقيقي نحو ويخرون للاذقان ودعانا لجنبه وتله للجبين والمجازي نحو وان اسأتم فلها كذا قيل وفسر اي كما رب يغفر لها وموافقة في نحو ونضع الموازين القسط ليوم القيامة لا يجليها لوقتها الا هو وقولهم مضى لسبيله وقيل ومنه يا ليتني قدمت لحياتي اي في حياتي وقيل للتعليل اي لاجل حياتي في الآخرة وبمعنى عند كقولهم كتبته لخمس خلون لام التاريخ وموافقة بعد نحو اقم الصلوة لدلوك الشمس وموافقة مع كقوله فلما تفرقنا كاني ومالكا لطول اجتماع لم نبت ليلة معا وموافقة من نحو سمعت له صراخا وكقوله

لنا الفضل في الدنيا وانفك راغم ونحن لكم يوم القيامة افضل والتبليغ وهي الجارة لاسم السامع لقول او معنا نحو قلت له واذنت له وموافقة عن نحو وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا ما سبقونا اليه وقيل هي لام التعليل وقيل لام التبليغ ونحو قالت اخراهم لاولاهم ربنا هؤلاء اضلونا ولا اقول للذين تزدري اعينكم والصيرورة وتسمى لام العاقبة ولام المآل نحو فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا ويحتمل لام العاقبة نحو ربنا انك آتيت فرعون وملأه زينة واموالا في الحيوة الدنيا ربنا ليضلوا عن سبيلك ويحتمل انها لام الدعاء فيكون الفعل مجزوما لا منصوبا ومثله في الدعاء ولا تزد الظالمين الا ضلالا ويؤيده ان في آخر الآية ربنا اطمس على اموالهم واشدد على قلوبهم ومن لام العاقبة قوله وللموت تغذوا الوالدات سخالها كما لخراب الدور تبنى المساكن والسخال جمع سخلة ككلاب وكلبة وهي بالسين المهملة والخاء المعجمة واللام تطلق على الذكر والانثى من اولاد الضأن والمعز ساعة تولد وكقوله فان يكن الموت افناهم فللموت ما تلد الوالدة وقيل ان اللام في الآية لام التعليل على طريق المجاز دون الحقيقة وبيانه انه لم يكن داعيهم الى الالتقاط ان يكون لهم عدوا وحزنا بل كان المحبة والتبني غير ان ذلك نتيجة التقاطهم وثمرته شبه بالداعي الذي يفعل لاجله مستعارة لما يشبه التعليل كما استعير الاسد لمن يشبه بالاسد والقسم والتعجب معا ويختص باسم الله سبحانه كقوله لله يبقى على الايام ذو حيد كعنب جمع حيد بالحاء المهملة والدال كبيت ما شخص من الشيء ومن الجبل شاخص كانه جناح وكل ضلع شديد الاعوجاج والعقدة في قرن الوعل وكل نتوء في قرن او جبل والتعجب المجرد عن القسم وتستعمل في النداء كقوله يا للماء ويا للعشب بكسر اللام اذا تعجبوا من كثرتهما وقوله فيا لك من ليل كأن نجومه وقولهم يا لك رجلا عالما ونحو يا للعجب احضر فهذا اوانك وما لله دره وفي غير النداء نحو لله دره حكيما وعالما ولله انت وقوله يمدح امير المؤمنين عليه السلام لله جملته لو صادفت فلكا لخر هيكله الاعلى الى الذقن والتعدية ذكره بعضهم ومثل بقوله تعالى فهب لي من لدنك وليا ومثل آخر بالآية وبقولك قلت له افعل كذا وقال الاولى ايضا ان اللام في الآية لشبه التمليك وانها في المثال للتبليغ والاولى انه يمثل للتعدية بنحو ما اضرب زيدا لعمرو وما احبه لبكر والتوكيد وهي لام الزائدة وهي انواع منها اللام المعترضة بين الفعل المتعدي ومفعوله كقوله ومن يك ذا عظم صليب رجا ليكسر عود الدهر فالدهر كاسره وقوله

وملكت ما بين العراق ويثرب ملكا اجار لمسلم ومعاهد وعن بعضهم وليس منه ردف لكم خلافا للآخرين بل ضمن ردف معنى اقترب فهو مثل اقترب للناس حسابهم انتهى ونحو يريد الله ليبين لكم وامرنا لنسلم لرب العالمين وقوله اريد لانسى ذكرها فكأنما تمثل لي ليلى بكل سبيل ومنها اللام المقحمة المحسنة نعت من اقحمه في الامر اذا القاه فيه بغتة بلا روية انتهى وهي المعترضة بين المتضايفين وذلك في قولهم يا بؤس للحرب والاصل يا بؤس الحرب فاقحمت تقوية للاختصاص قال يا بؤس للحرب التي وضعت اراهط فاستراحوا كالاصل جمع رهط وهل انجر ما بعد اللام بها او بالمضاف فيه قولان ارجحهما الاول لان اللام اقرب ولان الجار لا يعلق ومن ذلك قولهم لا ابا لزيد ولا اخا له ولا غلامي له على قول بعضهم ان اسم لا مضاف لما بعد اللام واما على قول من جعل اللام وما بعدها صفة وجعل الاسم شبيها بالمضاف لان الصفة من تمام الموصوف وعلى قول من جعلها خبرا وجعل ابا واخا على لغة من قال ان اباها وابا اباها فاللام للاختصاص وهي متعلقة باستقرار محذوف ومنها اللام المسماة لام التقوية وهي المزيدة لتقوية عامل ضعف اما بتأخره هدى ورحمة للذين هم لربهم يرهبون ونحو ان كنتم للرؤيا تعبرون او بكونه فرعا للعامل نحو مصدقا لما معهم فعال لما يريد نزاعة للشوى ونحو ضربي لزيد حسن وانا ضارب لعمرو ومنه ان هذا عدو لك ولزوجك وقوله اذا ما صنعت الزاد فالتمسي له اكيلا فاني لست آكله وحدي وقيل اللام في الآية للاختصاص وهي متعلقة بمستقر محذوف صفة لعدو وفي البيت للتعليل وهي متعلقة بالتمسي وقد اجتمع التأخر والفرعية في وكنا لحكمهم شاهدين واما قوله تعالى نذيرا للبشر فهو كفعال لما يريد وتقدم وعن بعضهم لا تزاد لام التقوية مع عامل يتعدى لاثنين لانها ان زيدت في مفعوليه فلا يتعدى فعل الى اثنين بحرف واحد وان زيدت في احدهما لزم ترجيح من غير مرجح والاخير ممنوع لانه اذا تقدم احدهما فلم يلزم ذلك ومنها لام المستغاث عند بعضهم وقال جماعة غير زائدة ثم اختلفوا فقال بعضهم متعلقة بحرف النداء لما فيه من معنى الفعل وقال الاكثرون متعلقة بفعل النداء المحذوف وقال الكوفيون ان اللام في المستغاث بقية اسم وهو آل والاصل يا آل زيد ثم حذفت همزة آل للتخفيف والالف لالتقاء الساكنين تنبيه اذا قيل يا لزيد بفتح اللام فهو مستغاث فان كسرت فهو مستغاث لاجله والمستغاث محذوف فان قيل يا لك احتمل الوجهين المستغاث والمستغاث لاجله فان قيل يا لي فكذلك عند بعضهم واجاز في قوله فيا شوق ما ابقى ويا لي من النوى ويا دمع

ما أجول في يا قلب ما أضنى وأما قوله يا للرجال ليوم الأربعا
أما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا فاللامان جميعًا للجر
لكنهم فتحوا الأولى فرقا بين المستغاث به والمستغاث له وقد
يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون
يا للماء يريدون يا قوم للماء أي للماء أدعوكم فإن عطفت
على المستغاث به بلام أخرى كسرتها لأنك قد أمنت اللبس
بالعطف كقوله يا للرجال وللشبان للعجب تنبيه زادوا اللام
في بعض المفاعيل المستغنية عنها كما تقدم وعكسوا ذلك
فحذفوها من بعض المفاعيل المفتقرة إليها كقوله تعالى
تبغونها عوجا والقمر قدرناه منازل وإذا كالوهم أو وزنوهم
يخسرون وقالوا وهبتك دينارا وصدتك ظبيا وجنيتك
ثمرة قال ولقد جنيتك أكمؤا وعساقلا وقال فتولى غلامهم
ثم نادى أظليما أصيدكم أم حمارا وقالوا إذا قالت حذام فأنصتوها
في رواية جماعة والمشهور فصدقوها والتبيين وهي ثلاثة
أقسام أحدها ما تبين المفعول من الفاعل وهذه تتعلق
بمذكور وضابطها أن تقع بعد فعل التعجب أو اسم تفضيل
مفهمين حبا أو بغضا تقول ما أحبني وما أبغضني فإن
قلت لفلان فأنت فاعل الحب والبغض وهو مفعولهما
وإن قلت إلى فلان فالأمر بالعكس والثاني والثالث ما
يبين فاعلية غير ملتبسة بمفعولية وما يبين مفعولية غير
ملتبسة بفاعلية ومصحوب كل منهما إما غير معلوم مما
قبلها أو معلوم ولكن استؤنف بيانه تقوية للبيان وتوكيدا
له واللام في ذلك كله متعلقة بمحذوف مثال المبينة
المفعولية سقيا لزيد وجدعا له فهذه اللام ليست متعلقة
بالمصدرين ولا بفعليهما المقدرين لأنهما متعديان و
لا هي مقوية للعامل لأن لام التقوية صالحة للسقوط و
هذه لا تسقط لا يقال سقيا زيدا ولا جدعا إياه ولا هي
ومخفوضها صفة للمصدر فتتعلق بالاستقرار لأن الفعل
لا يوصف فكذا ما أقيم مقامه وإنما هي لام مبينة للمدعو
له أو عليه إن لم يكن معلوما من سياق أو غيره أو مؤكدة
للبيان إن كان معلوما ومثال المبينة للفاعلية تبا لزيد
وويحا له فإنهما في معنى خسر وهلك وفي هيهات هيهات
لما توعدون قيل اللام للتبيين وقيل هيهات مبتدأ بمعنى
البعد والجار والمجرور خبر وأما قوله تعالى وقالت هيت
لك فيمن قرأها بهاء مفتوحة وياء ساكنة وتاء إما مفتوحة
أو مكسورة أو مضمومة فهيت اسم فعل ثم قيل مسماه فعل
ماض أي تهيأت لك فاللام متعلقة به كما تتعلق بمسماه
وقيل مسماه فعل أمر بمعنى أقبل وتعال فاللام للتبيين
أي إرادتي لك أو أقول لك وأما من قرأ هئت كجئت فهو

بمعنى تهيأت واللام متعلقة به وأما من قرأ كذلك ولكن جعل
التاء ضمير المخاطب فاللام للتبيين مثلها مع اسم الفعل
ومعنى تهيؤه تيسر انفرادها به لا أنه قصدها لأنه عليه السلام
معصوم وبدليل قوله تعالى وراودته التي هو في بيتها عن نفسه
وغلقت الأبواب وأما اللام العاملة للجزم فهي اللام الموضوعة
للطلب وحركتها الكسر وسليم تفتحها وإسكانها بعد الواو
والفاء أكثر من تحريكها نحو فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي وقد تسكن
بعد ثم نحو ثم ليقضوا تفثهم وفي ذلك رد على من قال إنه خاص
بالشعر ولا فرق في اقتضاء اللام الطلبية للجزم بين كون الطلب
أمرا نحو لينفق ذو سعة من سعته أو دعاء نحو ليقض علينا ربك
أو التماسا كقولك لمن يساويك ليفعل كذا إذا لم ترد الاستعلاء
عليه وكذا لو خرجت عن الطلب إلى غيره كالتي يراد بها وبمصحوبها
الخبر نحو من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن مدا اتبعوا
سبيلنا ولنحمل خطاياكم أي فيمد ونحمل أو التهديد نحو
ومن شاء فليكفر وهذا هو معنى الأمر في اعملوا ما شئتم وأما
ليكفروا بما آتيناهم وليتمتعوا فيحتمل اللامان التعليل فيكون
ما بعدهما منصوبا والتهديد فيكون مجزوما ويتعين الثاني
في قراءة من سكنها فيترجح أن تكون اللام الأولى كذلك ويؤيده
أن ما بعدها فسوف يعلمون وأما وليحكم أهل الإنجيل فمن
قرأ بسكون اللام فهي لام الطلب ومن كسر اللام فهي لام التعليل
فإذا كان مرفوع فعل الطلب فاعلا مخاطبا استغني عن اللام بصيغة
افعل غالبا نحو قم واقعد وتجب اللام إن انتفت الفاعلية نحو
لتعن بحاجتي أو انتفى الخطاب نحو ليقم زيد أو كلاهما نحو
ليعن زيد بحاجتي ودخول اللام على الفعل المتكلم قليل سواء
كان المتكلم مفردا نحو قوموا فلأصل لكم أو معه غيره نحو وقال
الذين كفروا للذين آمنوا اتبعوا سبيلنا ولنحمل خطاياكم و
أقل منه دخولها في فعل الفاعل المخاطب كقراءة جماعة فبذلك
فلتفرحوا وقد تحذف اللام في الشعر ويبقى عملها كقوله فلا
تستطل مني بقائي ومدتي ولكن يكن للخير منك نصيب وقوله
محمد تفد كل نفس إذا ما خفت من شيء تبالا أي ليكن ولتفد
والتبال الوبال أبدلت الواو المفتوحة تاء كما في تقوى ومنع بعضهم
حذف اللام وبقاء عملها حتى في الشعر وأما اللام غير العاملة
فسبع لام الابتداء وتدخل في موضعين أحدهما على المبتدأ
نحو لأنتم أشد رهبة والثاني بعد إن وتدخل في هذا الباب
على ثلاثة باتفاق الاسم نحو إن ربي لسميع الدعاء والمضارع
لشبهه به نحو وإن ربك ليحكم بينهم والظرف نحو وإنك لعلى
خلق عظيم وعلى ثلاثة باختلاف أحدها الماضي الجامد نحو
إن زيدا لعسى أن يقوم أو إن زيدا لنعم الرجل والثاني الماضي
المقرون بقد نحو إن زيدا لقد قام والثالث الماضي المتصرف

المجرد

المجرد من قد نحو علمت ان زيدا لقائم واختلف في دخولها في غير باب ان على شيئين احدهما خبر المبتدا المقدم نحو لقائم زيد الثاني الفعل نحو ليقوم زيد وزاد بعضهم الماضي الجامد نحو لبئس ما كانوا يعملون وزاد اخر المتصرف المقرون بقد نحو ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لقد كان في يوسف واخوته ايات للسائلين وعن بعضهم ولقد علمتم هي لام الابتداء مفيدة لمعنى التوكيد ويجوز ان يكون قبلها قسم وان لا يكون وقال بعضهم لا تدخل لام الابتداء على الجملة الفعلية الا في باب ان وعن النحو لا تدخل لام الابتداء الا على المبتدا والخبر وعن الكوفيين ان اللام في نحو وان وجدنا اكثرهم لفاسقين وان هذان لساحران وامثالهما بمعنى الا وان ان قبلها نافية واللام زائدة وهي الداخلة في خبر المبتدا نحو قوله ام الحليس لعجوز شهربه وفي خبر ان المفتوحة كقراءة بعضهم الا انهم لياكلون الطعام وفي خبر لكن كقوله ولكنني من حبها لعميد وفي المفعول الثاني لارى في قول بعضهم اراك لشاتمي ونحو ذلك وقيل بعضهم وفي مفعول يدعوا من قوله تعالى يدعوا لمن ضره اقرب من نفعه وهذا مردود والصواب انها لام الابتداء ولام الجواب وهي ثلثة اقسام لام جواب لو نحو لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا ولام جواب لولا نحو ولولا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الارض ولام جواب القسم نحو تالله لقد اثرك الله علينا وتالله لاكيدن اصنامكم واللام الداخلة على اداة شرط للايذان والاعلام وتسمى الموطئة ايضا لانها وطأت الجواب للقسم اى مهدته نحو لئن اخرجوا لا يخرجون معهم ولئن قوتلوا لا ينصرونهم ولئن نصروهم ليولن الادبار واكثر ما تدخل على ان وقد تدخل على غيرها كقوله لمتى صلحت ليقضين لك صالح ولتجزين اذا جزيت جميلا ولام ال كالرجل والحارث واللام اللاحقة لاسماء الاشارة للدلالة على البعد او على توكيده واصلها السكون كما في تلك وانما كسرت في ذلك لالتقاء الساكنين ولام التعجب غير الجارة نحو لظرف زيد ولكرم عمرو بمعنى ما اظرفه وما اكرمه ذكرها بعضهم ومن اقسام اللام لام البدل تقع بدلا من حرفين نون وصنا يا اما النون فكاصيلال في اصيلان بالهمزة والصاد المهملة واللام جمع اصيل كرغفان ورغيف اما الضاد فكالطجع في اضطجع

فصل الهمزة

الابل بكسرتين اسم جمع لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتانيث لها لازم واذا صغرتها ادخلتها الهاء فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل ابل يسكنون الباء للتخفيف ج ابال كاجال وابيل كعبيد في ذاتي او جمع فالمراد قطيعان وقطيعات وكذا اسماء الجموع نحو اغنام وابقار وارض ابلة كفاعلة ومابلة كمرحلة اى ذات ابل والابل بكسرتين السحاب الذى يحمل ماء المطر وتابل ابلا على تفعل اتخذها وابل ابلا كضرب كثرت ابله كابل تابيلا وابل ابيا لا وفلان غلب وامتنع كتابل وابلت الابل وغيرها كنصر وضرب والمصدر كفلس وسرور فهمت واكتفت عن الماء بالرطب بالمهملتين والموحدة كمفعل كابلت كسمع وتابلت على تفعل او اهملت فعابت وليس معها راع وتوحشت فنعت الواحد ابل ج اباال كطالب وطلاب وفلان عن امراته امتنع عن غشيانها كتابل على تفعل وقد يد نسك وبابها ضرب والابل اقامت بالمكان والمصدر كسرور وفلان كنصر وفرح والمصدر كسبب حذق ومصلحة الابل فالثانية والنعت من الاول كفاعل ومن الثاني ككتف والابل كثرت وانه من ابل الناس بصيغة التفضيل بتسهيل الهمزة فعيل الوزن كادم اى من اشدهم تانقا في رعية الابل واعلمهم بها والعشب كنصر ابولا كسرور طال فاستمكن منه الابل وفلانا ابل سائمة كفلس جعل له ابلا سائمة وتابل الابل تابيلا عنها والميت اتخذ عليه وابلا اتخذها واقتناها اى كسبها وناقة ابلة ككلام مباركة في الولد والابلة ايضا الطلبة والحاجة يقال لي عنده ابلة اى طلبة ومالي اليك ابلة اى حاجة والمباركة من الولد والايالة ككتابة شيء يصد بيس البتر وقد ابلتها الفعر فهي بئر مابولة كمفعولة والحزمة الكبيرة من الحطب بالحاء المهملة والزاى والميم كغرفة وبضم همزتها كالابلة كقبرة وبعير ابل ككتف ضخم وابلى كذكرى جبل عند جبل طئ وابلى كمثرى جبال وابل كفاعل قرية بدمشق يقال لها ابل السوق وقرية بناب بلس يقال لها ابل القمح وموضع قرب الاردن يقال له ابل الزيت وهو من ابلة سوء كجبلة وعتلة وابلاء سوء كجيم بالمدفونة وفي بعض النسخ ابلة سوء كلمة وابا لتة ككتابة اى اصحاب سوء وقبيلة سوء فيها وفي ابالته ايضا وابلته كعتلة اى اصحابه وقبيلته والابل كفلس الرطب كقفل واليبس ويضم همزته وكقفل موضع وكعنق الخلفة من الكلاء بالحاء المعجمة والفاء كعضمه والابلة كعفنة العداوة وكغرفة العاهة وكقبرة او زنة الثقل والوخامة من الطعام كالابل كسبب الاثم والابلة كعتلة تمر يرض بين حجرين ويحلب عليه لبن والقطعة من التمر وموضع بالبصرة احد جنان الدنيا وابلى كذكرى بالمقصورة امراة والمؤبل كمعظم لقب وابل مؤبلة كمعظمة اذا كانت للقنية وابل ابل كركع اذا كانت مهملة فان كانت كثيرة قيل ابل اوابل كفواصل وعن بعضهم جاءت

أبلك أبابيل كسنانير أي فرقا وطيرا أبابيل أي ثنيا كذلك وهو
من الجمع الذي لا واحد له وقيل واحدها إبول كعجول وقيل
واحدها إبيل كسكين وقيل إبيال كدينار وقيل إبالة كإجاصة
وقيل الإبالة والإبيل والإبول والأبيال على الأوزان المذكورة
القطعة من الطير والخيل والإبل والمتتابعة منها والأبيل كأمير
العصا والحزين بالعبرانية السريانية ورئيس النصارى أو الراهب
أو صاحب الناقوس كالأبيلي بياء النسبة والأيبلي بفتح الهمزة
وسكون المثناة التحتية وضم الموحدة وكسر اللام وشد الياء
والهيبلي بقلب الهمزة هاء على الوزن المذكور والأبلي بإسقاط
المثناة التحتية بعد الهمزة والأيبل كضيغم والأيبل كا: أبين
الأبيلي كعبقري ج آبال كآجال وأبل كقفل والأبيل كأمير
الحزمة من الحشيش بالحاء المهملة والزاي المعجمة كعرفة كالأبيلة
والوبيلة بقلب الهمزة واوا كسفينة فيهما والإبالة كإجاصة
ويريدون بأبيل الأبيلين الأول كأمير والثاني جمع أبيل كأمير
أيضا عيسى عليه السلام ورأيت أبيلا على وبيل بالواو كأمير
فيهما أي شيخا على عصا شبيه من كثرة النحول والكرانة بالعصا
يعني رأيت عصا على عصا والإبالة ككتابة السياسة وإنه
لا يأتبل من الائتبال أي لا يثبت عليها على رعية الإبل أو
لا يحسن خدمتها أو لا يثبت عليها راكبا ورجل آبل كفاعل
وأبل ككتف وإبلي كعنب بياء النسبة يفتحون الباء استيحاشا
استيحاشا لتوالي الكسرات وأبلي كعربي أي ذو إبل والآبال
كشداد الذي يرعاها وأبلت الإبل مجهولا اقتنيت فهي مأبولة
كمفعولة وفي المثل ضغث على إبالة كإجاصة أي بلية على أخرى
كانت قبلها أو خصب على خصب كأنه ضد ولا تقل إيبالة
لأن الاسم إذا كان على فعالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي
تضعيفه ياء وإنما يبدل إذا كان بلا هاء كدينار وقيراط والأصل
دنار وقراط وبعضهم يقول ضغث على إيبالة ككتابة وكل مال
أديت زكوته فقد ذهبت أبلته كعتبة والأصل وبلته من الوبال
فأبدلوا الواو همزة كقولهم أحد وأصله وحد

الأبهل في فصل الباء

أتل الرجل كضرب أتلا وأتلانا كفلس ورمضان وأتلا كا
بقلب النون لاما على الوزن المذكور قارب الخطو في غضب ومن
الطعام امتلاء والأتل الجوهر الشبعان ورجل أتل وعتل
بقلب الهمزة وبضمتين فيهما إشباع

الأثل شجر وهو نوع من الطرفاء الواحدة أثلة كثمرة و
ثمرة ج أثلات كسجدة وسجدات ويجمع الأثل على الأثول
وفلوس والأثلة أيضا استعير للعرض والأصل والحسب و
العدة بالمهملتين كجبة ج إثال ككلبة وكلاب يقال فلان
ينحت أثلة فلان إذا عابه وتنقصه وهو لا تنحت أثلته أي ليس به
عيب ولا نقص وهو يحتك في أثلتنا أي يطعن في حسبنا وموضع
قرب المدينة وقرية بعبدان وموضع ببلاد هذيل وأثال
كزبير واد بنواحي المدينة أو هو ذو أثيل بين بدر والصفراء و
الأثيل كأمير وذو المأثول كمفعول وذات الأثل كفلس والأثيلة
كسفينة وفي بعض النسخ كجهينة مواضع وكغراب جبل وماء و
حصن وقرية وقاربو ماء آخر وموضع وبه سمي الرجل أيضا
وأثل كضرب المصدر كسر وفيهما تأصل كتأثل على تفعل وأثل
ماله تأثيلا زكاه وأصله وملكه عظمه وأهله كساهم أفضل
كسوة وأحسن إليهم والرجل كثر ماله وتأثل على تفعل عظم
والمال اكتسبه والبئر حفرها واتخذ أثلة كضربة أي ميرة
والشيء جمع والأثلة أيضا بفتحتين متاع البيت والأثال
كسحاب في غراب المجد والشرف ومجد أثيل ومؤثل مؤصل وقد
ومعنى فيهما مال مؤثل أيضا

الأثكال والأثكول لغة في العثكال والعثكول
كسروال وعصفور وهو الشمراخ تكون عليه الأرطاب

الأجل بالجيم غاية الوقت في الموت وحلول الدين
ومدة الشيء ووقته الذي يحل فيه ج آجال بتسهيل الهمزة
كسبب وأسباب وهو مصدر أجل الشيء أجلا كفرح وجاء و
أجل أجولا كقعد لغة والآجل كفاعل ضد العاجل وأجل الشر
على قومه شرا أجلا كنصر وضرب جناه عليهم أو أثاره وهيجه
ولأهله كسب وجمع وجلب وأحال بالحاء المهملة في الأخير
وفلانا كضرب حبسه ومنعه كأجله تأجيلا وأجله على أفعل
كذا في بعض النسخ وأظنه من باب الإفعال وأجلته تأجيلا
إذا جعلت له أجلا والشيء حددت أجله واستأجلته على
استفعل إذا طلبت منه أن يؤجلك إلى مدة كتأجلته على
تفعل والشيء أجلا كفرح فرحا تأخر فهو آجل كفاعل وأجيل
كأمير والأجير أيضا المجتمع من الطين يجعل حول النخل ج
أجل بالضم وأجله فيه تأجيلا جمعه كتأجل على تفعل للمطاوع
وأجل بفتحتين وسكون اللام كلمة يقال في الجواب كنعم إلا
أنه أحسن منه في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام
فإذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم
وإذا قال أتذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل وأجلة كعمة
قرية باليمامة والإجل كقنب وستذكر في الأوعال والأجلة
كعالية الآخرة والأجل بالكسر وجع في العنق وقد أجل
كعلم إذا نام على عنقه فاشتكاها وأجله كضرب داواه منه
كأجله تأجيلا وأجله على أفعل والأجل أيضا القطيع من
بقر الوحش ج آجال بتسهيل الهمزة كجسم وأجسام وتأجلت
البهائم على تفعل صارت آجالا والقوم تجمعوا وتخلفت
من أجلك وفعلته أجلاك كفلس ومن أجلاك كسكرى أي [illegible]

الهمزة في الجميع اي بسبيلك والمآجل مستنقع الماء كالمؤجَّل كمعظَّم ج مآجل كمقعد ومقاعد وقد تأجّل الماء على تفعّل وماء أجيل كأمير مجتمع وأجل الجزء موضع وهو مرعى لهم م

أدل الجرح بالدال المهملة كضرب سقطت الجلدة التي تعلوه عند البرء واللبن مخضه وحركه والشيء وطب به متقلا اي تقلّد وسار به والأدل كجيم وجع في العنق كالأجل بالجيم و اللبن الخاثر مما يأوله الانسان للإنسان ممذوح به

أرل كعنق جبل او موضع ومصنع بذمار طلحي واريلية كأنه بمثناة تحتية مخففة وهاء حصن بالأندلس والأرلة الغرلة وزنا ومعنى بالغين المعجمة كغرفة

الأردخل كجردحل بالدال المهملة والخاء المعجمة السمين الممتلئ لحما

الأزل كسبب القدم والنسبة أزلي على اللفظ وذكر بعضهم ان اصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب الى هذا فلم يستقم الا مع الاختصار فقالوا يزلي ثم ابدلت الياء الفا لانها اخف فقالوا أزلي كما يقال الرمح المنسوب الى ذي يزن أزني وسنة أزول شديدة ج أزل بالضم على الغنم من جمع الرسول على رسل وأزله أزلا كضرب حبسه والفرس قصّر حبله ثم تركه يرعى واموالهم لم يخرجوها الى المرعى خوفا او جدبا وفلان صار في ضيق او جدب والمنازل كمجلس المضيق وتأزّل صدره على تفعّل ضاق والأزل كفلس الشدة والضيق وأزل كقنفذ مبالغة وكجيم الكذب والداهية وكسحاب اسم صنعاء اليمن او بابها

الأسل نبات وعن بعضهم شجر الواحدة أسلة كقصب وقصبة والرماح والنبل وشوك النخل وكل شجر له شوك طويل فشوكه أسل وعيدان تنبت بلا ورق تعمل منها الحصر والأسل كل عود لا عوج فيه ومن اللسان طرفه ومن البعير قضيبه ومن النصل والذراع مستدقهما ومن النعل رأسها ج أسل كقصبة وقصب و ج أسلات الساعد تذكر في العظمة في باب الميم وفصل العين المهملة ورجل أسيل الخد كأمير لينه طويله وكل أملس مستو وكل مسترسل أسيل ايضا نعت من أسل أسالة كضخم ضخامة وكسفينة ماء وتخل و تأسّل أباه على تفعّل اشبهه وهو على أساليب ابيه كأجال اي شبهه وعلاماته واخلاقه ومنه ولا واحد لها والمؤسّل كمعظّم المحدّد من كل شيء وكمقعد جبل واسم نهر او ماءة [illegible] وتأسّل المطر تأسيلا بلغ نداه أسلة اليد

إسرائيل كذكر ع مضافا الى إيل وهو اسم الله تعالى هو يعقوب عليه السلام ويقال فيه اسرائيل بياءين واسرائين بالنون و في معاني الاخبار اسرائيل اي عبد الله لان اسرا هو عبد وإيل هو الله عز وجل ويروى ان اسرا هو القوة وإيل هو الله عز وجل فمعنى اسرائيل قوة الله وكذلك كل اسم آخره إيل فما قبله عبد او عبيد وكذا جبرئيل معناه عبد الله و ميكائيل معناه عبيد الله وكذلك معنى اسرافيل

الأشل كفلس مقدار الذرع معلوم بالبصرة وتقدم في الجريب في باب الباء الموحدة وفصل الجيم مع زيادة وبيان والأشول كفلوس الحبال كانه يذرع بها لغة نبطية

إشبيلية كجزيرية بمثناة تحتية مخففة وهاء أعظم بلدة بالأندلس

أصل الشيء أسفله ومن الحائط اساسه كالياصول كيعفوع او بتسهيل الهمزة كيافوخ ج أصول وآصل بتسهيل الهمزة كفلس وفلوس وأفلس ثم كثر حتى قيل أصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء اليه فالأب أصل للولد والنهر أصل للجدول وأصل النسب أصالة كضخم ضخامة شرف فهو أصيل كأمير والشيء صار ذا أصل فثبت و رسخ أصله كتأصّل على تفعّل والرأي صار جيدا واستأصل الشيء على استفعل ثبت وقوي والشيء قطعه وقلعه من أصله وفيه قيل استأصل الله الكفار اي اهلكهم جميعا والأصيل الهلاك والموت كالأصيلة كسفينة فيهما وبلد بالأندلس والعاقب لنا الراي بالعين المهملة والقاف والباء الموحدة كفاعل فعل الآخر كضخم ضخامة والعشي وعن بعضهم الوقت بعد العصر الى المغرب ج أصل ككبير وسرر وأصلان كرغيف ورغفان وآصال بتسهيل الهمزة كشريف وأشراف وأصائل كأنها جمع أصيلة ككتيبة وكتائب ثم صغروا الجمع اي الأصلان فقالوا أصيلان ثم ابدلوا من النون لاما فقالوا أصيلال وآصلنا من باب الافعال دخلنا في الأصيل فنحن مؤصلون بحسن بالواو والنون فيقال اتينا مؤصلين اي في الأصيل واخذه بأصيلته كسفينة وأصلته كرقبته اي كله بأصيله والأصلة حية صغيرة او عظيمة تهلك بنفخها ج أصل كقصبة وقصب وأصل الماء أصلا كفرح فهو [illegible] تغير من الحمأة واللحم تغير وانتن واصيلتك كسفينة جميع مالك او نخلتك وجاؤوا بأصيلتهم ايضا اي بأجمعهم وأصله علما كنصر قتله وقلنا الأصل وثبت عليه والأصيل [illegible] الكبير ومجد أصيل كأمير ذو أصالة ورجل أصيل الرأي ايضا محكمه وأصل مؤصّل كمعظم محكم وأصلته تأصيلا جعلت له أصلا ثابتا يبنى عليه غيره وقولهم لا أصل له ولا فصل كفلس لا أصل الحسب والفصل النسب وعن بعضهم الأصل العقل وعن آخر الأصل الحسب والفصل اللسان وقولهم لا افعله اصلا ولا افعله اصلا بالفتح اي ما فعلته قط ولا افعله ابدا وانتصابه على الظرفية اي ما فعلته ولا افعله حينا من الأحيان

اسرافيل
كسر [illegible] المضاف الى إيل من الملائكة الاربعة العظام عليهم السلام ويقال فيه اسرافين بالنون

اسمعيل
كسر [illegible] المضاف الى إيل ابن ابرهيم الخليل عليهما السلام [illegible] اسمعيل بالشين المعجمة [illegible] مسكون [illegible] العين [illegible] مأخوذ من استمع [illegible] الطاعة [illegible] والتثنية اسمعيلان والجمع على التصحيح [illegible] والتصغير سميعيل بحذف الهمزة [illegible]

الاصطبل بالطاء المهملة فالموحدة كجردحل للدواب م قيل عربي وقيل معرب وهمزته اصلية ج اصطبلات بالالف والتاء وقيل لغة شامية

الاصطفلين بالفاء كجردحل بمثناة تحتية ساكنة ونون وكسر اللام الجزر الذي يؤكل الواحدة بهاء

الاطل كجسم والابل الخاصرة ج آطال كاجبال كالايطل ج اياطل كصيقل وصياقل وما ذاق أطالا كاطلال أي شيئا

اطرغل بضم الهمزة وسكون الطاء وضم الراء المهملة والغين المعجمة وشد اللام الدبسي او القمري والصلصل ج اطرغلات بالالف والتاء

الاطريفل في فصل الطاء

الافل بالفاء كفلس في الافول كسر فهو مصدر أفل الشيء كقعد وضرب وعلم اذا غاب والشمس وغيرها من الكواكب افولا ايضا كذلك فهو آفل كفاعل ج بالواو والنون وأوافل ان كان من غير من يعقل كفارس وفوارس وهي آفلة ج أوافل ايضا كفاصلة وفواصل ومنه قيل أفل عن البلد اذا غاب والكوكب تحرك وزال عن مكانه وعليه قول الصادق عليه السلام في تفسير قوله تعالى في قصة ابرهيم عليه السلام فلما جن عليه الليل الآية على ما رواه القمي في حديث طويل حيث فسر قوله فلما رأى القمر بازغا قال هذا ربي فلما أفل قال فلما تحرك وزال وكذلك قوله فلما رأى الشمس بازغة قال هذا ربي هذا اكبر فلما افلت قال فلما تحركت وزالت وفلان أفلا كفرح فرحا نشط والمرضع ذهب لبنها كأفل كنصر وأفله تأفيلا وقره وتأفل تكبر وتعظم ومعنى والافيل الفصيل ج إفال كعظيم وعظام وأفائل كعجيب وعجائب وقيل الافال بنات المخاض فما فوقها وقيل الافيل الفتي من الابل وقيل ابن سبعة اشهر او ثمانية وقيل جمع الافيل إفال والافال صغار الغنم وقيل الافال والافائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها واحدها افيل والانثى افيلة كعظيم وعظام وكتاب وكتيبة وسبعة أفلة كفاعلة وأفل بالهاء حامل

اكل كنصر والمصدر كفلس ومقعد فهو آكل وأكيل ج أكلة ككاتب وكتبة وطالب وطلبة وضعيف وضعفة والاكلة كضربة المرة الواحدة حتى تشبع والاكلة اللقمة ج أكل كغرفة وغرف وهذا الشيء أكلة لك ايضا اي طعمة لك والاكلة كعقمة هيئة الاكل والغيبة وتثلث همزتها يقال انه لذو أكلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قوله تعالى ايحب احدكم ان يأكل لحم اخيه ميتا والحكة كالاكال كغراب والاكلة ككلمة وكلمة وصبور وامير يكثر الاكل وأكله الشيء ايكالا اطعمه اياه وبين الناس سعى بالنمائم وآكلت فلانا مؤاكلة وإكالا ككتاب اكلت معه فصار افعلت وفاعلت على صورة واحدة وكذا واكلته بابدال الهمزة واوا في لغية وعن بعضهم ولا تقل واكلته بالواو وبين القوم حمل بعضهم على بعض وفي بعض النسخ من باب الافعال في الاخير وأكلت النار الحطب كنصر وآكلها الحطب ايكالا للتعدية الى ثان والنخل والزرع وكل شيء اطعم فقد اكل واستأكله الشيء على استفعل طلب اليه ان يجعله له اكلة والضعفاء اخذ اموالهم والاكل كعنق وكقفل للتخفيف الثمر والرزق والحظ من الدنيا والرأي والعقل والحصافة بالمهملتين والفاء كسحابة وصفاقة الثوب وقوته بالهاء المهملة والفاء والقاف كسحابة والمأكول وكل ما يؤكل ومنه قوله تعالى أكلها دائم ج آكال بتسهيل الهمزة كاقفال يقال للميت انقطع اكله وهم أكلة رأس كطلبة اي قليل يشبعهم رأس واحد وأكلني رأسي كنصر أكلة كعضمة وأكالا كغراب سحاب حكني وائتكل غضبا على افتعل احترق وتوهج وأكّل مالي تأكيلا وشربه تشريبا اطعمه الناس وظل مالي يؤكل ويشرب مجهولا من باب التفعيل اي يرعى كيف يشاء وامرت بقرية تأكل القرى من المثل التي اي يفتح اهلها القرى ويغنمون اموالها فجعل ذلك اكلا منها او هذا مع تفضيلها كقولهم هذا حديث يأكل الاحاديث وأكلت الناقة كسمع أكالا كسحاب نبت وبر جنينها فوجدت حكة واذى في بطنها فهي أكلة ككلمة وبها أكال كغراب والاسنان تكسرت وكذا الملك وكمفعول الرعية والمؤكل كمكرم المرزوق والمكيال الكبير الملعقة والآكلة كفاعلة الراعية من الدواب والآكلة اللحم ايضا السكين والعصا المحددة والنار والسياط والمِئكلة كمكنسة القصعة الصغيرة تشبع الثلاثة والبرمة الصغيرة وكل ما اكل فيه وأكل العضو والعود كفرح اكل بعضه بعضا كائتكل وتأكل على افتعل وتفعل والاسم الأكال كغراب وكتاب وعن بعضهم أكلت الاسنان أكلا كفرح فرحا وتأكلت على تفعل اذا تحاتت وتساقطت وأكلتها الآكلة كفاعلة كنصر والأكل كعاتق داء في العضو يأتكل منه اي يأكل بعضا بعضه الواحدة أكلة بهاء يقال وقعت في عضوه أكلة وما ذاقه أكالا كحبانة للبيان الفترة وتأكل منه على تفعل غضب وهاج كائتكل على افتعل والكحل اشتد بريقه وكذلك الصبر والفضة والسيف والبرق والأكيل كامير والأكيلة كسفينة شاة تنصب ليصاد بها الذئب ونحوه كالأكولة كحلوبة وما اكله السبع من الماشية والأكولة كحلوبة العاقر من الشاء والشاة تسمن وتعزل للاكل كالأكيلة كسفينة والمأكلة كمرحلة ومكرمة الميرة وما اكل فيقال شاة مأكلة هكذا فسر بعضهم وعن آخر المأكل كمقعد الكسب والمأكلة كمرحلة ومكرمة الذي منه يؤكل يقال اتخذ فلان فلانا مأكلة ومذووا الأكال كحمال سادة الاحياء الذين يا

إباءٌ وغيره. والأُكالُ المُلوك أيضًا مأكلهم ومن الجند أطعامهم
أي أرزاقهم. ويقال آكلتني ما لم آكل تأكيلًا وآكلتني إيكالًا
ادّعيته عليّ. وآكلتك فلانًا إيكالًا إذا أمكنته منه. وما
ذقت أكالًا كسحاب أي طعامًا. والأكيل الذي يؤاكلك فعيل
بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى المجالس

أَلَّ في مشيه كفرّ ومدّ ألًّا كمدٍّ أسرع واهتزّ واضطرب
واللون برق وصفا وفرائصه لمعت في عدوه. وعمرًا طعنه وطرده
وعمرًا طعنه. وعلى فلان حمل. والثوب خاطه تضريبًا. والمريض
والحزين كفرّ. والمصدر كمدٍّ وسبيلٍ أنّ وحنّ ورفع
صوته بالدعاء. وفلان صرخ عند المصيبة. والفرس نصب
أذنيه وحدّدهما. والصقر أبى أن يصيد. والأليل كأمير الثكل
كالأليلة بهاء. بالمثلثة كقفل. وقلق الحمّى وصوت الحصى و
الحجر والماء. والأليلة كسفينة الراعية البعيدة المرعى كا
لا ترجع. الألّ كجنّة وجبيّ الإلّ كضدّ العهد والحلف وموضع
والجار والقرابة والأصل الجيّد والمعدن والحقد والعداوة
والربوبيّة واسم الله تعالى وكلّ اسم آخره إلّ وإيل كعبد ينسبا
إلى الله تعالى والوحي والأمان والجزع عند المصيبة والآلّ
الحربة العريضة النصل الواحدة ألّة كجيب وجنّة ويجمع أيضًا
على الإلل ككلبة وكلاب. والآلّ لونه الأوّل وليس مشتقًّا
من لفظه. والألّة كجنّة الأنين على الوزن المذكور والسلاح
وجميع أداة الحرب وعود في رأسه شعبتان وصوت الماء الجاري
والطعنة بالحربة وكشدّة هيئة الأنين. والتلألؤ. بن الأليل
كسحاب اتباع له. والآلان للباطل. والألال كسحاب بعضهم
ضبطه ككتاب جبل بعرفات وجبل رمل عن يمين الإمام بعرفة
وكلمة موضع. وألل السقاء ألَلًا كفرح فهو آلّ تغيّرت رائحته
وهذا أحد ما جاء بإظهار التضعيف في أسمائه فسد بالله
تأبيل أحدّه. والأللان تثنية ألل كسبب هما الكتفان أو اللحمتان
المتطابقتان في الكتف بينهما فجوة على وجه عظم الكتف يسيل
بينهما ماء إذا نزع اللحم منهما. والألّ أيضًا صفحة السكين و
هما الألان. ولغة في الإل بالمثناة التحتيّة. والإلّة الغرابة ج
إلل كعلّة وعلل. وفرس مئلّ كمجنّ أي سريع

الأَمَلُ الرجاء ج آمال كأجل وآجال. وبعض العرب
يحرّكه وأجاز ثلث لغات. وقد أمله أملًا كطلب طلبًا
رجاه. وأمّله تأميلًا. وعن بعضهم الأمل ضدّ اليأس وأكثر ما
يستعمل فيما يستبعد حصوله كقوله أرجو وآمل أن تدنو
مودّتها. ومن عزم على سفر إلى بلد بعيد يقول أمّلت الوصول
ولا يقول طمعت إلّا إذا قرب منه فإنّ الطمع لا يكون إلّا فيما
قرب حصوله. وقد يكون الأمل بمعنى الطمع والرجاء بين الأمل
والطمع فإنّ الراجي قد يخاف أن لا يحصل مأموله ولهذا
يستعمل بمعنى الخوف فإن قوي الخوف استعمل استعمال الأمل
وعليه البيت الذي تقدّم وإلّا استعمل بمعنى الطمع. فالفاعل
آمل والمفعول مأمول. وأمّلته تأميلًا مبالغة وتكثير وهو
أكثر استعمالًا من المخفّف. ويقال لما في القلب ممّا ينال من
الخير أمل ومن الخوف إيجاس بالجيم والسين المهملة ولما يكون
الإقبال ولما لا يكون لصاحبه فيه خطر ومن الشرّ وما
لا خير فيه وسواس. انتهى. وما أطول إمليته كخطبة أي أمله
أو تأميله. وهي لهيئة الأمل كالجلسة والركبة. وتأمّلت الشيء
وفيه على تفعّل وتمرّاه ذلك النظر فيه مرّة بعد مرّة أخرى حتّى
تعرفه. والأميل موضع والحبل من الرمل يكون طوله مسيرة
يوم وعرضه نحو من ميل. والمرتفع من الرمل ج أمل كسرير
وسرر. وكصبور موضع. والمؤمّل كمعظّم الثاني من خيل
الحلبة. والأملة كطلبة أعوان الرجل. وآمل ككابل بلد
بطبرستان وبلد على ميل من جيحون والعامّة تقول آمو
بحذف اللام والصواب آمل

آلَ الشيء كقال والمصدر كقول ومقال. والاسم الإيال
ككتاب. وقد استعمل في المعاني فقيل آل الأمر إلى كذا وفلان يئس
وعن الأمر ارتدّ. والدهن أولًا وإيالًا كالقول والكتاب خثر و
اشتدّ. وآله غيره يتعدّى ولا يتعدّى. والملك رعيّته إيالًا
أيضًا ساسهم. وعلى القوم أولًا وإيالًا وإيالة ككتابة
ولي. وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا مجهولًا. والاسم الإيالة
أيضًا. وآل المال أصلحه وساسه كأيّله على أفعل. والشيء
مآلًا كمقال نقص. ومن فلان نجا. والعنب وآل بتقديم الواو كضرب
لحم الناقة ذهب فضمرت. وأول كفرح سبق. والآيات بالألف
والتاء جمع الإيالة ككتابة الأودية. والأوّل لضدّ الآخر ويأتي
إن شاء الله في و ا ل. والآلة الحالة. وفننًا ومعنى يقال هو بآلة
سوء. والآل بلا هاء والشدّة. وسرير الميت. قال الشاعر: كلّ
ابن أنثى وإن طالت سلامته يومًا على آلة حدباء محمول. وما
تحمل به من أداة تكون واحدًا وجمعًا أو هي جمع بلا واحد أو
واحدها آلة. والآلات بالألف والتاء وواحدة الآل والآلات و
هي خشبات تبنى عليها الخيمة. والآل كباب ما أشرف من البعير
وهو أيضًا السراب أو خاصّ بما في أوّل النهار يذكّر ويؤنّث
والخشب والشخص وجبل وأطراف الجبل. وعن بعضهم والآل
الذي تراه في أوّل النهار وآخره وكأنّه يرفع الشخوص وليس هو
السراب. وآل الرجل أيضًا أهله وعياله وأتباعه وأولياؤه
وعن بعضهم لا يستعمل إلّا فيما فيه شرف غالبًا فلا يقال آل
الإسكاف مثلًا كما يقال أهله. وأصله أهل أبدلت الهاء همزة
فصارت أأل وتوالت همزتان فأبدلت الثانية ألفًا. واستدلّ
عليه بعود الهاء في التصغير فيقال أهيل. وأويل بالواو أيضًا. وعن

الخ واصله أول تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت ألفا وآل النبي
صلى الله عليه وآله الأئمة وفاطمة الصديقة عليهم السلام
وآل الله أهلها آل الرسول صلى الله عليه وآله وأوال كغراب موضع
وواد وكسحاب جزيرة كبيرة بالبحرين وصنم لبكر وتغلب وأوّله
إليه تأويلا رجعه وعن بعضهم التأويل تفسير ما يؤول إليه الشيء
وقد أوّلته تأويلا وتأوّلته على تفعّل بمعنى والتأويل أيضا
الرؤيا بقلة نابتة الربيع والإيّل اللبن الخاثر والماء في الرحم
ج أيّل كراكع وركّع والإيّل كسكّر وقنّب وخيّر الذكر من
الأوعال وأوّله تأويلا عبّره وقدّره وفسّره والطيل بفتح الهمزة
وسكون الواو وكسر اللام وسكون المثناة التحتية محلّة
بالمغرب

أهل الرجل عشيرته وذوو قرباه ج الأهلون على التمام
بالواو والنون والأهالي وتزاد فيها الياء بالإضافة فيقال أهالٍ
كمالٍ وزادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا الليل على الليالي
والآهال كآجال وأهلات بالألف والتاء وتفتح هاؤها وأهل
المكان أهولا كقعد عمر بأهله فهو آهل كعامل وقرية آهلة
بهاء والرجل كنصر وضرب أهولا أيضا تزوّج واتخذ أهلا كتأهّل
على تفعّل وائتهل بإبدال الهمزة تاء وإدغامها في تاء الافتعال
وأهل الأمر أيضا ولاته وللبيت سكّانه وللمذهب من يدين
به وللعلم من اتّصف به وللبلد من استوطنه وللرجل زوجته
كأهلته وللنبي صلى الله عليه وآله الأئمة وفاطمة عليهم
السلام ولكل نبي أمته ومكان مأهول كمفعول فيه أهله
نعت من أهل المكان فهو لا وكل ما ألف من الدواب المنازل
فأهلي كفلس بياء النسبة وأهل ككتف وأهل كفرح أنس
وهو أهل لكذا كفلس أي مستوجب له للواحد والجمع و
أهّله لذلك تأهيلا صيّره مستوجبا له وآهله من باب الإفعال
رآه أهلا واستأهله على استفعل استوجبه فهو مستأهل
ومنه ما في دعاء شعبان إلهي إن كنت غير مستأهل لرحمتك
فأنت أهل أن تجود على بفضل سعتك وفلان أخذ الإهالة
ككتابة الشحم أو ما أذيب منه أو الزيت وكل ما ائتدم به و
الإهالة أيضا موضع كأنهم الأهل والملح الأدل كفلس والتا
كبلية اعتمد ما الأهيل كزبير موضع وتصغير أهل وهم
[illegible]
لا أهل لك ومرحبا وأهلا أي أتيت رحبا وسعة وأتيت أهلا
لا غرباء فاستأنس ولا تستوحش وقد أهّل به تأهيلا قال له ذلك ومر في ذلك في الإمالة
فتنتكم في باب العين وأهلك الله في الجنة أي أدخلكها
وزوّجك فيها

إيل بالكسر اسم من أسماء الله تعالى عبراني أو سرياني
وقولهم جبرئيل وميكائيل فإن إيل هو الله والمضاف إليهما هو كقولهم

عبد الله واسم جبل وموضع والإيل كقنّب وسكّر وجيد
الذكر من الأوعال ج آيايل كدنانير والإيل الماء في الرحم
اللبن الخاثر ج أيّل كراكع وركّع وإيلياء بالمد اسمها تأتي في باب
الياء وأيلة كصيحة جبل بين مكة والمدينة قرب ينبع وموضع
بين ينبع ومصر وعقبتها ام والمنسوب إليها أيلي كصغيرة قرية ومواضع و
أيلول كزيتون شهر بالرومية وآيل كقم بلد

فصل الباء

البئيل كأمير الصغير الضعيف نعت من بؤل ككرم
والمصدر ككتابة ورطوبة ويقال الضئيل بالضاد المعجمة بئيل
كأمير على الإتباع له

البادلة بالدال المهملة من الفعلة مشية سريعة
واللحم بين الإبط والثندوة ولحم الثدي بادل كقنطرة وقنا

البازلة بالزاي من الفعلة المقامرة مشية سريعة
وقشر الشجر

بابل كهاجر موضع بالعراق ينسب إليه السحر والخمر لاستعمالها
للنابتة في المغربية والبابلي بياء النسبة السم والخمر كالبابلية بهاء

بتله بتلا كنصر وضرب أبانه قطعه وأبتله من غيره ومنه
قولهم طلقها بتة بتلة كجنة وضربة كبتّلته تبتيلا والبتلة الغنية وبتل
وتبتّل على انفعل وتفعّل انقطع فهو منبتل ومتبتل والشيء
تميزه عن غيره والبتول كرسول سيدة نساء العالمين فاطمة بنت
خاتم النبيين عليهما صلوات المصلين سميت لانقطاعها عن
نساء زمانها ونساء العالمين فضلا ودينا وحسبا ولانقطاعها
عن الدنيا وعن أهلها إلى الله تعالى ولانقطاعها عن حقوقها التي
غصبها الغاصبون ولأنها لم تر حمرة قط أي لم تحض لأن الحيض
مكروه في بنات الأنبياء عليهم السلام ومريم العذراء
المنقطعة عن الأزواج ويقال المنقطع إلى الله عن الدنيا والفسيلة
من النخلة المنقطعة عن أمها المستغنية بنفسها كالبتيل والبتيلة
كأمير وسفينة فيهما والمبتلة كمعظمة أمها وعن بعضهم وتلك
النخلة أي النخلة التي استغنت الفسيلة عنها مثل المحسن يستوي
فيه الواحدة والجمع ضبطه بالهاء وقد انبتلت الفسيلة عن أمها
وتبتلت عن أمها واستبتلت على انفعل واستفعل والبتيلة
كل عضو بلحمه والعجز وكل عضو مثل لحمه ... كتيبة و
كطالب وماء ونوب بتيل كأمير جبل باليمامة ... والمبتلة كمعظمة
الجميلة كأنها بتل حسنها على أعضائها أي قطع والتامة الخلق التي
لم يركب بعض لحمها بعضا وفي أعضائها استرسال وجمل مبتّل
بالهاء وكذلك ولا يوصف بها الرجل والبتيل المسيل في أسفل
الوادي ج بتل ككتب وسرير ومن الشجر المتدلي عن ما قيده
وعمرة بتلة الحمراء ليس معها غيرها ومر فلان على بتيلة مبتلة
من ذلك كسفينة وحمراء أي عزيمة لا ترد وصدقة بتلة كفرحة

متقطعة ومسدّدة ونبلة كمقربة منقطعة عن صاحبها وعطاءٌ بتلٌ كقفل منقطعٌ لا يُشبهه عطاء أو منقطع لا يُعطى بعده عطاء وتبتّل إلى العبادة وعلى التفعّل تفرّغ وإلى الله انقطع عن الدنيا إليه وانخلص أو ترك النكاح وتزهّد فيه كبتّل تبتيلاً ومنه قوله تعالى وتبتّل إليه تبتيلاً والتبتّل في الدعاء أن تقلّب كفّيك شيء من التفعّل

البتلة الشهرة وزناً ومعنى من التفعّل

بجّله تبجيلاً عظّمه تعظيماً وزناً ومعنى أو بجّله قال له بجلْ بفتحتين وسكون اللام أي حسبك حيث انتهيت فالفاعل مُبجِّل كمحدّث والمفعول مبجّل كمعظّم ورجل بجال كسحاب وبجيل كأمير مبجّل كمعظّم أو هو الشيخ الكبير السيد الكبير العظيم مع جمال ونجابة ومشيخ بجال وبجيل أيضاً جسيم وقد بجُل ككرم والصدد كسحابة ونطويرة والباجل كعاقل الحسن الحال المخصب الفرحان نعت من بجل كنصر وفرح والفعل كقفل وسنذكر فيهما والبجيل كأمير الغليظ من كل شيء والأبجل كأحمد عرق غليظ في الرجل أو في اليد بإزاء الأكحل والبجل كسبب العجب والبهتان العظيم أو في الآخر كقفل وبجلي بفتحتين وقد يسكن أي حسبي وبجلك وبجلني بفتحتين ساكنة اللام فيهما أي كفيك أبداً فيقولون ويكفيني اسم فعل عن بعضهم بجل بمعنى حسب ساكنة اللام أبداً ويقولون بجلك كما يقولون قطك إلا أنهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون بجلي بفتحتين وسكون اللام كلمة تقال في الجواب كنعم وأبجله الشيء أجاله الأكفاه فهو مبجل الحسن والبجلة كغرفة الشجرة الصغيرة ج بجلات كسجدة وسجدات والهيئة الحسنة وبغير الألف واللام أبو حي والنسبة بجلي بسكون الجيم وبجيلة كسفينة حي من اليمن والنسبة بجلي كعربي وبنو بجالة كسحابة بطن ويقال للرجل الكبير الشيخ إنه لباجل كعاقل وكذلك الناقة والجمل

البحل الأدقاع الشديد بالمهملتين والقاف بينهما من الأفعال

بحدل بالدال المهملة بحدلة على فعلل مال أي كتفه وأسرع في المشي والبحدلة أيضاً الخفة في السعي كعسكر اسم

بحشل بالشين المعجمة على فعلل كتقرد ورقص الزنج وكعسكر لقب

بحظل الرجل بحظلة بالظاء المعجمة على فعلل وثب وثبان اليربوع والفأرة

بخل الرجل بكذا بخلاً كفرح فرحاً وبخلاً كقرب قرباً وبضم الخاء للإتباع وبخلاً ككرم كرماً وبخولاً كنصر نصراً ويفيد الأمم كقفل وعنق خلاف جاد به فهو بخيل ج بخلاء كسفيه وسفهاء وباخل ج بخّل كراكع وركّع ورجل بخل كسبب سعف بالمصدر للمبالغة وبخال كسحاب شديد ومبخل كمعظم للمبالغة أيضاً ومبخل باخل كعاقل أحد ومبخل والبخال أيضاً من يبخل ما في يده

ومن كسب المال من غير حله وأنفقه في غير حقه ومن بخل بما افترض الله عليه ومن بخل بالسلام ومن ذكر عنده النبي صلى الله عليه وسلم فلم يصل عليه وقد أبخله أيضاً أي وجده بخيلاً وبخّله تبخيلاً نسبه إلى البخل والمبخلة كمرحلة ما يحملك على البخل ويدعوك إليه

البخصل بالصاد المهملة كعملس الغليظ الكثير اللحم وتبخصل لحمه على تفعلل غلظ وكثر

بدل الشيء بفتحتين وبالكسر وبديله ثلاث لغات غيره والخلف منه ج أبدال في الجمع كسبب وأسباب في جسم وأجسام وشريف وأشراف وأبدلته بكذا أبدالاً نحّيت الأول وجعلت الثاني مكانه وحروف الأبدال الأربعة عشر حرفاً الهمزة والنون والصاد المهملة والتاء المثناة الفوقية والياء المثناة التحتية والواو والميم والجيم والدال والطاء المهملتان والألف والهاء والزاي واللام يجمعها أنصت يوم جد طاه زل وذكر ما في الحروف المفردة في أوائل الأبواب التفصيل الحروف في محلّه وبدّلته تبديلاً غيّرت صورته تغييراً وبدّل الله السيئات حسنات يتعدى إلى مفعولين بنفسه لأنه بمعنى جعل وصيّر وقد استعمل أبدل بالهمزة مكان بدّل بالتشديد في تعديه إلى المفعولين لتقارب معناهما وفي قراءة السبعة عسى ربنا أن يبدلنا إذ وإجاجيرا لكن من الانفعال والتفعيل وعن بعضهم تبدّله وبه على تفعّل واستبدل له على استفعل وأبدله منه وبدّله منه تبديلاً اتخذه منه بدلاً وبدّلت الثوب بغيره كنصر واستبدل له على استفعل وبادلته مبادلة على فاعل أعطاه مثل ما أخذ منه مكانه وبادله مبادلة وبدالاً ككتاب على فاعل أعطاه مثل ما أخذ منه كتبادله على تفاعل والأبدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم يقيم الله عز وجل الأرض بهم إذا مات لواحد منهم أبدل الله مكانه آخر وبدّله تبديلاً بالآخر وغيره وتبدّل على تفعّل التطاوع وتبدّل بدل وبدل كشريف ج أبدال كجسم وأجسام وسبب وأسباب والبدل كسبب وجع المفاصل واليدين والرجلين وقد بدل كفرح وهو النعت ككتف والبادلة كفاعلة لغة في الباءدلة بالهمزة وكفرح ثكالا والبدال ككتاب بياع المأكولات في العامة تقول بقال بالقاف فهو بياع البقول بمعنى بياع المأكولات عامي والبادولي بالألف بعد الموحدة وفتح الدال وسكون الواو وفي الآخر ياء نسبة موضع تسموا كثيراً

ذالبقال ع

بذل المال بذلاً كنصر وضرب جاد به وأعطاه والشيء أباحه عن طيب نفسه والثوب لبسه في أوقات الخدمة ولم يصنه كابتذله على افتعل والبذلة ما لا يصان من الثياب ويلبس في أوقات الخدمة كالمبذلة كمعظمة وفتح الباء لغة والثوب الخلق كالمبذل ج مباذل كمكنسة ومكانس ومنبر ومنابر والمبتذل للعامل من الافتعال اللابس ومن عمل عمل نفسه كالمتبذل من التفعل وسيف صدق المبتذل بالإبدال بفتح الذال من الافتعال أي الأول بالمهملتين والقاف كقفل أي

أنه يتجوز من أن يبدل كفلس أو ابتذال من الافتعال أي كره عدله مصون لوقت الحاجة وسمّوا كمفعول ومشكاة ومنبر والتبذل من التفعل خلاف التصاون

البرائل بالراء المهملة والهمزة كعلابط والبرائلي كالمقصور ما استدار من ريش الطائر حول عنقه من الديك والحبارى وغيرهما كذا لحاق بالحبارى فإذا نفش برائله للقتال قيل برأل برألة على فعلل وتبرأل على تفعلل وابرأل كاقشعر والبرائل وأبو برائل أيضا البرائلي بياء النسبة الديك وبرائل الأرض نقباء عشبها فهو مبرئل الشر للفاعل من افعلل متهيء له

برجلان بالجيم كقنفذ بألف ونون قرية بواسط والبرجلاني بياء النسبة وهاء محلة ببغداد

البرطيل بالطاء المهملة حجر طويل أو حديد طويل صلب تنقر به الرحى والمعول بالعين المهملة والواو واللام كمنبر والرشوة ج براطيل كخنزير وخنازير شاذة وفتح الباء لغة يمانية شاذة لفقد فعليل بالفتح وبرطل على فعلل جعل بإزاء حوض برطيلا و ثلاثة أمثال فتبرطل على تفعلل قبل البرطيل ورأسه صار كالبرطيل فهو مبرطل بالكسر والبرطل كقنفذ وربما شدد لامه القلنسوة الواحدة بهاء وبرطلة أيضا ألبسه البرطل فتبرطل على تفعلل للمطاوع أو يقال برطله وتبرطل من اللابس إلى اللبس البرطل والبرطلة كالمدنى بهاء المظلة الصيفية

البرغل كقنفذ ولد الضبع أو ولد الوبر من ابن آوى والواو موحدة فالراء المهملة كفلس

برغل الرجل على فعلل سكن البرغيل ج براغيل كخنزير وخنازير وهي الأراضي القريبة من الماء وإلى البلاد بين الريف والبر

برقل بالقاف على فعلل كذب والبرقيل كخنزير البندق [illegible]

بزل البعير كنصر والمصدر كفلس وبزول فطر نابه أي انشق بدخوله في السنة التاسعة وربما في السنة الثامنة فهو بازل وبزول يستوي فيهما المذكر والمؤنث ج من الأول بزّل كركّع وركّع وبزل ككتب وتسكن زايه للتخفيف وبوازل كفوارس من النادر بزل كرسل ومسل وتسكن الزاء أيضا وليس بعده سن تسمى والبازل أيضا السن تطلع في وقت معروف ج بوازل أيضا والرجل الكامل في تجربته والشيء بزلا كفلس شقه كبزّله تبزيلا فانبزل وتبزل على تفعل وانفعل للمطاوع يقال الخمر وغيرها ثقب إناءها واستخرجها كابتزلها وتبزلها على افتعل وتفعل وذلك الموضع بزال كسحاب والشراب متعاد الأمر والرأي قطعه والبازلة من الشجاج كفاعلة التي تبزل الجلد وقيل وماء وأمر ذو بزل كفلس أي ذو شدة وتعجل وتبزلة بكسر التاء الفوقية والزاي وسكون الموحدة بينهما و بعد اللام هاء وتبزلة مصغرا وتبزلة بكسر التاء والزاي وشد اللام وبعدها هاء تصغير بالمبزل كمنبر والمبزلة بهاء المصفاة يصفى بها الشراب وخطة بزلاء كحمراء تفصل بين الحق والباطل بالخاء المعجمة والطاء المهملة كجثة والبزلاء أيضا الرأي الجيد والداهية والشدائد وفلان نهاض ببزلاء إذا كان ممن يقوم بالأمور العظام وما عنده بازلة كفاعلة أي شيء من مال ولا ترك الله عنده بازلة أيضا ولم يعطهم بازلة أيضا أي شيئا وما بقيت عندهم بازلة أيضا أي واحدة وكقفل عنز وكزبير اسم والبزال ككتاب حديدة يفتح بها ثقب المبزل بها والذي كالمنزل كمنبر وبزل الرأي بالراء كمنع ضخامة استقام

بسل الرجل بالسين المهملة ككرم والمصدر كسحابة وسحاب شجع فهو باسل ج بسل كبازل وبزل وبسلاء بلاء كحكيم وحكماء والباسل أيضا الأسد كالمتبسل الفاعل من التفعل ومن القول الكريه الشديد ومن اللبن والنبيذ الشديد نعت من بسل كنصر وبسله تبسيلا كرهه والبسيلة كسفينة مرارة في طعم الشيء والبسلة كغرفة أجرة الراقي وابتسل أخذ تلك الأجرة وحنظل مبسل كمعظم أكل وحده فتكره طعمه مجهولا وأبسله كذا إبسالا عرضه وفلانا رهنه وعمرا أسلمه للهلكة والفاعل مبسل كمحسن والمفعول كمكرم وفي التنزيل أولئك الذين أبسلوا بما كسبوا وأن تبسل نفس بما كسبت وفلانا لعمله وبعمله وكله إليه ونفسه للموت وطنها كاستبسلها على استفعل والبسر طبخه وجففه واستبسل على استفعل طرح نفسه في الحرب يريد أن يقتل أو يقتل لا محالة وكأمير فريق وبقية النبيذ وهو ما يبقى في الآنية من شراب القوم فيبيت فيها وكسفينة الفضلة والبقية والبسل كفلس الحرام والحلال ضد للواحد والجمع والمذكر والمؤنث واللحي واللوم وثمانية أشهر حرم كانت لقوم من غطفان وقيس والاستعجال والشدة والتحلل بالمعجمة أخذ الشيء قليلا وعصارة العصفر والحناء والرجل الكريه المنظر كالبسيل كأمير والحبس ولقب بني عامر وهم بطن من قريش لظواهرهم طائفة من قريش كانوا يسكنون في ظاهر مكة وكانوا يدينون والنيد الآخر البسل بالمثناة التحتية وبسلا وبسلا أيضا آمين آمين وبسلا له أيضا ويلا له ويقال بسلا له وأسلا بالهمز على الوزن المذكور دعاء عليه ويقال بسل بفتحتين وسكون اللام بمعنى أجل والإبسال من الأفعال التحريم وبسل بسولا كقعد عبس غضبا أو شجاعة والنعت كفاعل وأمير وعدل كتبسل على تفعل أي تبسل وجهه على تفعل كره منظره والمباسلة من المفاعلة المصاولة في الحرب

البسكل بالكاف كقنفذ السكل من الخيل بالفاء

بسمل الرجل بسملة على فعلل إذا قال أو كتب بسم الله

يقال لقد اكثرت من البسملة اي من قول بسم الله وانشد لقد بسملت
هند غداة لقيتها فيا حبذا ذاك الدلال المبسمل للفاعل من
باب المذكور ومثله حمدل وحسبل وهلل وحيعل وسبحل
وحوقل وحولق من الفعللة في الجميع اذا قال الحمد لله ولا اله الا
الله وحسبنا الله وحي على الصلوة وسبحان الله ولا حول
ولا قوة الا بالله

البصل م الواحد بصلة كقصبة وقصبة وبيضة الحديد
والبصلية كعربية محلة ببغداد واقليم البصل ايضا باشبيلية
وقشر متبصل للفاعل من التفعل كثير القشور كثيف وكعربية علم
والتبصيل والتبصل من التفعيل والتفعل التجريد يقال تبصلوه
على تفعل اذا اكثروا سؤاله حتى نفد ما عنده

بطل الشيء كنصر والمصدر كقعود وسرور وبرهان فسد وسقط
حكما وعن بعضهم ذهب ضياعا وخسرا فهو باطل ج بواطل كفارس وفوارس
وابطله ابطالا للتعدية وبطل في حديثه بطالة كسحابة هزل كابطل ابطالا
والباطل ضد الحق ج اباطيل كانه جمع ابطيل على غير قياس كانهم جمعوا ابطيلا
كدليل وعن بعضهم الاباطيل ج ابطولة كاعاجيب واعجوبة وبطالة(?)
ابطالة بكسر والهاء وابطل ابطالا جاء بالباطل ومنه ما يبدئ الباطل
وما يعيد وذهب دمه بطلا كقفل اي هدرا ورجل بطال كشداد
ذو باطل من البطول كسرور ج بالواو والنون نعت ومصدر من بطل
كنصر وبطل الرجل ككرم والمصدر كسحابة وكتابة وكرطوبة صار شجاعا
وتبطل على تفعل فهو بطل مثل حسن فهو حسن ج ابطال كسبب و
اسباب وكشداد للمبالغة وفيه لغة اخرى بطل كنصر وهي بطلة بهاء
سمي لانه تبطل جراحته فلا يكترث لها او تبطل عنده دماء الاقران
وقيل لبطلان الحيوة عند ملاقاته او لبطلان العظائم به والبطلة كطلبة
السحرة وبينهم ابطولة وابطالة وابطيل كاعجوبة وسروال بمعنى
والمبطل اي باطل والبطالات بالالف والتاء ج بطلة كفترة وبطل
بلا هاء الترهات وتبطلوا بينهم على تفعل تداولوا الباطل وبطل الاجير
من العمل كنصر والمصدر كسحابة وحكى بعضهم ككتابة وقال هو افصح
وربما قيل بالكسر لانه حمل على نقيضها وهي العمالة فهو بطال كشداد

البعل الزوج ج بعال كسهم وسهام وبعول كفلس و
فلوس وبعولة بهاء وفي التنزيل وبعولتهن احق بردهن والانثى
بعل ايضا وبعلة بهاء كما يقال زوج وزوجة وبعل كنفع والمصدر
كرطوبة صار بعلا كاستبعل على استفعل وعليه ابي والبعل ايضا
الارض المرتفعة تمطر في السنة مرة وعن بعضهم هي مرتفعة لا
يصيبها سيل وكل نخل وشجر وزرع لا يسقى او يشرب بعروقه
فيستغني عن السقي وقد استبعل النخل والمكان على استفعل اي
استغنى عن السقي وعن بعضهم البعل والعذي بالعين المهملة
والذال المعجمة كجسيم ونفح عين واحد هو ما سقته السماء و
البعل ما شرب بعروقه من غير سقي ولا سماء واما العلي من الاولاد(?)

على سنبل النخل الهمزة والتاء الفوقية والواو ككتابة والذكر من النخل
وصنم كان لقوم يونس عليه السلام وفي بعض النسخ لقوم الياس
عليه السلام وملك من الملوك ورب الشيء ومالكه والثقل
ج كما تقدم وتبعلت على تفعل اطاعت زوجها او تزينت له او
باعل الرجل المرأة مباعلة وبعالا ككتاب على فاعل اذا لاعبها او
نكحها كتباعلا على تفاعل والمرأة اتخذت بعلا وبعلها لاعبته والقوم
قوما زوج بعضهم الى بعض وفلان فلانا جالسه وبعل بامره وبعلا
كفرح وتعب دهش فلم يدر ما يصنع والنعت ككتف وهي بهاء والبعلة
ككلمة التي لا تحسن لبس الثياب وكسحاب رض وكغراب جبل وشرف
البعل كفلس جبل وبعلبك بلد وقد مر ذكر اعرابه في بك

البغل م ج في القلة ابغال كبعض وابعاض وفي الكثرة بغال
كسهم وسهام والمبغولاء كمفعولاء بالممدود وقد اسم للجمع والانثى
بغلة ج بغال ككلبة وكلاب وبغلات كسجدة وسجدات والبغال
كشداد صاحب البغل وبغل تبغيلا اي ضرب بنفسه الارض
والابل مشت بين العنق والهملجة والاول بالعين المهملة والثوب
والقاف كسبب والثانية بالهاء والميم واللام والجيم كقنطرة و
بغلهم كنصر هجن اولادهم اي قبح كبغلهم تبغيلا وتبغل على تفعل
ركب البغل

البقل بالقاف م ويقال كل نبات اخضرت به الارض
الواحدة بقلة كتمرة وتمر ج ابقال كبعض وابعاض وبقول كفلس
وفلوس والمبقلة كمرحلة موضعه وابقلت الارض انبتت البقل
فهي مبقلة كمحسنة والرمث اخضر كبقل كنصر فيهما فهو باقل كفاعل
ولم يقولوا مبقل كما قالوا افرس فهو وارس ولم يقولوا مورس وهو
من النوادر والموضع صار ذا بقل فهو باقل ايضا والقوم وجدوا
بقلا وبقل كنصر ظهر والغلام بقولا كسرور خرجت لحيته كابقل
ابقالا وبقل تبقيلا وعن بعضهم ولا تقل بقل بالتشديد [illegible]
الله ابقالا اخرج لحيته يتعدى ولا يتعدى ومناب البقير(?) طلع
وللبعير [illegible] البقل والبقل ايضا ما نبت في بزره لا في ارومة ثابتة
وتبقل على تفعل خرج يطلبه والبقلة كغرفة بقل الربيع و
الارض بقلة ككلمة وبقيلة كسفينة وبقالة كسحابة ومبقلة كمرحلة
ومكرمة ذات بقل وابتقل الحمار على افتعل رعى البقل فهو مبتقل
كتبقل على تفعل فهو متبقل والقوم رعت ماشيتهم البقل كابقلوا
ابقالا والباقلى بالف بعد الموحدة وكسر القاف وشد اللام وقصر
الاخير وان خففت مددت الواحدة بهاء في الوجهين والواحد
والجمع سواء والباقلى القبطي ايضا نبات حبه اصغر من الفول والبقلة
اليمانية وبقلة الضب وبقلة الرماة بضم الراء المهملة وبعد الميم
الف وهاء وبقلة الرمل والبراري والبقلة الحامضة والبقلة الفرز(?)
حشائش وبقلة الانصار نجم للكرنب وبقلة الخطاطيف العروق
والبقلة المباركة الهندباء والرجلة وكذا البقلة اللينة و

بقلة الكلإ كالامتناع والبقلة الباردة البقلة الحمقاء والبقلة الذهبية القطف بالقاف والطاء المهملة والطاء كسبب كل ذلك كضربة ويقول للارتجاع كسر في نبت والبوقال كطومار كوز بلا عروة وفي المثل اعيا من باقل كفاعل اسم رجل من العرب كان اشترى ظبيا باحد عشر درهما فقيل له بكم اشتريته ففتح كفيه وفرق اصابعه واخرج لسانه يشير بذلك الى احد عشر فانفلت الظبي فضرب به المثل في العي وبنو باقل ايضا حي ويقال لهم بقل ايضا كفلس وبنو بقيلة كجهينة بطن وبقل بقيلا كسامر والبقال لبياع البقول ولبياع المأكولات عامية والصحيح البدال بالدال المهملة

بكل

السويق بالدقيق بكلا كنصر خلطه والبكيلة اتخذها وهي كسفينة والبكالة كسحابة الدقيق بالرب او بالسمن والتمر او سويق يبل بلا او سويق بسمن ولبن او دقيق يخلط بسويق ويبل بماء وسمن او زيت والاقط الجاف يخلط بالرطب او طحين وتمر يخلطان بزيت والبكيلة ايضا الضأن والمعز يختلط عليها غنم اخرى والغنم اذا الغنت عليها غنم اخرى والغنيمة والبكل كفلس الغنيمة كالتبكل من التفعل وهذا اسم لا مصدر وبكله تبكيلا خلطه والبكلة كعصمة الطبيعة كالبكيلة كسفينة والمباءة والزي والحال والخلقة وبنو بكال ككتاب بطن من حمير وكامير حي من همدان والتبكل من التفعل معارضة شيء بشيء وجميل بكيل كامير متنوق في لبسه ومشيه اي متجود مبالغ وتبكل عليه على تفعل علاه بالشتم والضرب في القهر وفي الكلام خلط وفي مشيه اختال بالخاء المعجمة وبكل فلان علينا حديثه بكلا كنصر خلطه

بلله

بالماء كمدم والمصدر كمد وشدة كبللته تبليلا للمبالغة فبل وتبلل على انفعل وتفعل للمطاوع وعن بعضهم ويجمع البل على بلال كدن ودنان انتهى والاسم كسبب شدة وكتاب وسلالة والبلال ككتاب وسحاب وغراب الماء وككتاب كل ما يبل به الحلق من ماء ولبن والبلة كشدة الخير والرزق وجريان اللسان وفصاحته او وقوعه على مواضع الحروف واستمراره على الكلام وسلاسته والبلة ايضا البلل الذي ادى النداوة والعافية والولية والبلة كجبة ابتلال الرطب بالمهملتين كقفل وبقية الكلإ وطراءة الشباب وبفتح بائها ونونها القضا او الزغب الذي يكون بعد النور ونور العرفط والسمر او عسل السمر ويكسر بائهما والغنى بعد الفقر كالبلى تعزى وورق السلم وجاء فلان فلو باثنا بهلة ولا بلة كجبة وهلكة من الفرح كالاستهلال والبلة من البلل والخير وقولهم ما اصابه هلة ولا بلة ايضا اي شيئا ويبح ملة ايضا وبليلة كسفينة منها الملك وندى وهو ابل منه انفع وافضل من البلل القليل كامير ريح باردة مع ندى للواحد والجمع وقد بلت

الريح كفرح والمصدر ككسر وبردت كذلك وفي الارض بلا كيد ذهب وابللت الرجل لا اذهبته والبل كضيا الشفاء والمباح يقال حل وبل او هو اتباع له ودحمه كمد والمصدر كضد وكتاب صلها وكقطام اسم لصلة الرحم وفلان كمد والمصدر كسر وبجا كابل ابلالا او من مرضه كفرح والمصدر كمد وسبب وسرور وحسنت حاله بعد الهزال كاستبل وابل وتبلل على استفعل وافتعل وتفعل وانصرف القوم ببللتهم كرقبة وبضمتين ايضا وبلولتهم كرطوبة اي انصرفوا وفيهم بقية ويقال طويت فلانا على بلته كجبة وحبة وبللته كرقبة وبضمتين ايضا وبلولته كرطوبة وبلوله كسرور وبلالته كسلالة وسحابة وبلالته كسجادات وبضم بائها اي احتملته على ما فيه من الاساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود وجمع البلة بلال كجبة وجباب وطويت السقاء على بلته كرقبة وبضمتين ايضا اذا طويته وهو ند وبللت به كمللت ظفرت وصليت بالصاد المهملة واللام والموحدة كضرب وسمع مجهولا من الشفاء وعمر والرمثة وبفلان بليت به وعلقته والمصدر كسبب وسحابة وسرور في الجميع كبللت به كنصر وما بللت به كمللت ما اصبته ولا علمته والبل كمد اللهج بالشيء والذي يمنع بالحلف ما عنده من حقوق الناس ولا تبلك عندنا بالة كمادة ومن بارمة اي لا يصيبك خير منا ولا ندى ويقال ايضا لا تبلك عندنا بلال كقطام وابل الشجر ابلالا اثمر والمريض برأ وعطيته على وجهها همت ضالة والعود جرى فيه الماء وفلان في الارض ذهب وعمرو اي بنا دام وحلف وعلى فلان غلبه والابل الشديد الخصومة كالبليل كجد ومن لا يستحي والممتنع والشديد اللؤم لا يدرك ما عنده والمطول الحلاف الظلوم كالبليل كجد والفاجر وهي بلاء ج بل كاصم وصماء وصم وهذه نعوت من بل كمل والمصدر كسبب وصفاة بلاء ايضا ملساء وخصم مبل كمجن ثابت وبلال بن حمامة ككتاب مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وسموا بلالا ايضا كثيرا والبلبل كقنفذ طائر م والخفيف في السفر المعوان كالبلبل بياء النسبة وسمك قدر الكف وسموا بلبلا ايضا ج بلابل والكوز ايضا ما يصب الماء والبلبلة بها ء كوز فيه بلبل الى جنب اسه الهودج للحرائر والبلبال من الفعللة اختلاط الالسنة وتفرق الآراء كالبلبال بالكسر والبلبال وهما مصدران من بلبل على فعلل والبلبلة ايضا المتاع وخرزة سوداء في الصدر وشدة الهم ووساوس الصدر كالبلبال والبلابل لتهيا وج بلابيل كقناطر ومن الثاني بلابيل كشعبان وشعابين وبلبلهم بلبلة وبلبالا كسرها الى على فعلل هيجهم وحركهم والاسم البلبال كصلصال والبلبول كعصفور موضع وجبل باليمامة وبلك الله ابنا وبابن كمد رزقكه وهو بذي بلي بكسر الباء واللام مشددة وشد الياء بلبان

والوجل اسمنح ونعلت

والغنم اذا الغنت صح

الحقيقة الباء بألف ونون وبذي بلّى كحتّى وتكسر باؤها اي بعيد
حتى لا يعرف موضعه ويقال وبذي بلّي كغنيّ وتكسر باؤه وبذي
بليان كرمضان وبذي بِلِيّان بكسرتين وشدّ الياء وبذي
بِلّيّ بذي بِلّيان بكسر الباء وشدّ اللام مفتوحة ومثناة تحتية
مخففة والف ونون وبفتح الباء ايضا وبذي بليان كسكران
مما يغيرون يقال ذهب بذي هليان بالهاء وذي بليان كسكران
وتلعيصرونا اي حيث لا يدري اين هو او علم للبعد او موضع
وراء البصرة او من اعمال هجر او هو اقصى الارض ما احسن بلله
كسبب اي تحمله والبلّان كرمّان الحمّام بشدّ الميم بلا آت بالالف
والتاء والمتبلّل للفاعل من التفعّل الاسد والبلبال كصلصال
الدهش والمبلّل كمحدّث لدائم الهذير والطاوس الصراخ والبلا
كسداحية الثيلل كصرد البذر وبلو الارعن كبد بدوها والبليل
كحليمة الصحاب وقليل بليل ايضا اتباع وهو بليل ابدال بالاحيا
بضد اصدا اي داهية وتبلبلت الالسن على تفعلل اختلطت
والبال اختلطت حاله والابل الكلأ تتبعته فلم تدع منه شيئا والبلا
كعلابط الرجل الخفيف فيما اخذ في البلابل كعساكر والمبلبل
من يبيك ويبتغيك ان يتابعك على ما تريد وبلبل كزبرج شريعة
صفين وسموا بلبلا ايضا وما في البئر بالول كانور شيء من الماء و
البللة كهمزة الندى والهيئة وكيف بللتك كهمزة وبلولتك كطولة
اي حالك وتبلل الاسد على تفعلل تأنّى محالبه الارض وهو بزار
اي يصوت وجاء في البلتة كعتلة موضعه في فصل الهمزة وبل
بفتح الباء وسكون اللام مخففة حرف اضراب اعراض فان
تلاها جملة كان معنى الاضراب اما الابطال نحو وقالوا اتخذ
الرحمن ولدا سبحانه بل عباد مكرمون اي بل هم عباد مكرمون
ونحو ام يقولون به جنة بل جاءهم بالحق واما الانتقال الى
غرض الى آخر نحو قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى بل تؤثرون
الحيوة الدنيا ولدينا كتاب ينطق بالحق وهم لا يظلمون بل قلوبهم
في غمرة وهي في ذلك كله حرف ابتداء لا عاطفة على الصحيح
وقيل الخروج من قصة الى قصة من غير ابطال وبل حينئذ تراد
الواو ونحو والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد والتقدير
وهو قرآن مجيد انتهى وان تلاها مفرد فهي عاطفة ثم ان تقدمها
امر او ايجاب كاضرب زيدا بل عمرا او قام زيد بل عمرو وعلى
دينار بل درهم فهي تجعل ما قبلها كالمسكوت عنه فلا يحكم
عليه بشيء واثبات الحكم لما بعدها وان تقدمها نفي او نهي
فهي لتقرير ما قبلها على حالته وجعل ضده لما بعدها نحو
ما قام زيد بل عمرو ولا يقم زيد بل عمرو واجاز ان تكون ناقلة
معنى النفي والنهي الى ما بعدها وعلى هذا فيصح ما زيد قائما
بل قاعدا وبل قاعد ويختلف المعنى يعني في النفي والاثبات لان
ما بعد بل مع النصب نفي ومع الرفع اثبات ومنع الكوفيون

ان يعطف بها بعد غير النفي وشبهه لا يقال ضربت زيدا بل
اياك وتزاد قبلها لا لتوكيد الاضراب بعد الايجاب كقوله وجهك
البدر لا بل الشمس لو لم يقض للشمس كسفة او افول ولتوكيد تقرير
ما قبلها بعد النفي كقوله وما هجرتك لا بل زادني شغفا هجر
وبعد تراخى لا الى اجل وربما وضعوه موضع رب كقوله
بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني رب مهمه كما يوضع الحرف موضع
غيره اتساعا ونقصان بل مجهول وكذلك هل وقد ان شئت
جعلت نقصانها واوا وقلت بلو وهلو وقدو وان شئت
جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانها مثل آخرها فيدغم
فيقول هلّ وبلّ وقدّ

البال كالقلب الخاطر والحوت العظيم وعن بعضهم
ليس بعربي والمسحاة يعمل بها في ارض الزرع ورخاء العيش
يقال فلان رخيّ البال والحال يقال ما بالك وقولهم ليس
هذا من بالي اي مما اباليه بالة بابي في المعتل ان شاء الله و
البالة كساعة القارورة والجراب ووعاء الطيب وهي معرب
واصله بالفارسية پیله كصيغة وموضع بالحجاز والبول م
وهو في الاصل مصدر ثم استعمل في العين وجمع على ابوال
كقول واقوال وابوال البغال ايضا السراب بالسين المهملة
والبول ايضا الولد والعدد الكثير والبولة كتوبة بنت الرجل
وبال الانسان والدابة كقال والمصدر كقول ومقال في النعت
كفاعل والاسم البيلة كصيغة كالجلسة والركبة للنوع والشيء
انفجر ويقال اخذه بوال كغراب اذا جعل البول يعتريه كثيرا
وكثرة الشراب مبولة كمرحلة والمبولة كمكنسة كوز يبال فيه
وتنبّل من الاستفعال اخذ بوله في يده وبولان كسكران
حي من طيء والبولة كهمزة الكثير البول وسمي ابو الحسكري

بهل بهلا كنفع لعنه والتفاعل المهلة الانثى باهلة بها
والاسم البهلة كغرفة وضربة وباهله مباهلة على لعن كل
منهما الاخر كتبهلا وتباهلا على تفعّل وتفاعل لعل اخذه
مع رايه كابهله اهمله ولا او يقال بهل للحر وابهل بالهمزة للعبد
وابتهل الى الله ابتهالا على افتعل تضرع وفي الدعاء اجتهد و
اخلص وفي التنزيل ثم نبتهل اي نخلص في الدعاء والابتهال
في الدعاء ايضا ان تبسط كفيك وتقدمهما نحو والبهلل
بهلل كقنفذ وعسكر غير مصروف في الوجهين الباطل و
الابهال من الافعال ان تترك الناقة فيما يجهلها والابهل كاحمر
حمل شجرة وهي العرعر وعن بعضهم ليس الابهل بعربي محض
والبهلول الضحاك والسيد الجامع لكل خير وجمعها البهاليل كعصفور
وعصافير وبغير الالف واللام اسم رجل شيعي يظهر انه مجنون لانه
اري الناس انه مجنون ولبس به شيء من الطلبات ثم بهل
اي مهملة وامرأة بهيلة كسفينة مبالغة المهملة

بفتح الهمزة وسكون الباء وضم الهاء وقيل انه غير بكسر الهمزة والهاء ايضا وقيل كقنفذ وقيل ع

والشيء اليسير، واللعن، الواحدة بهاء، يقال عليه بهلة الله، وأبهل من التفعل الثناء، والتعب بما يطلب، وأبهله أهمله، والناقة تركها، والناقة أهملها، وناقة باهل لا صرار عليها، ولا خطام، ولا نيام، أو لا سمة ج بهل كبازل وبزل، وبهل كراكع وركع، وقد بهلت بهلا كفرح ونزحا حل صرارها، وترك ولدها يرضعها، وأبهلها صاحبها أهملها وتركها باهلا، فهي مبهلة كمحصنة ج مباهل كمطافل، واستبهلها على استفعل احتلبها بلا صرار، والوالي الرعية أهملهم، والبادية القوم تركتهم، باهلين جمع باهل كغافل أي نزلوها فلا يصل إليهم سلطان ففعلوا ما شاؤوا، ومنه قيل في بني شيبان استبهلتها السواحل لأنهم كانوا نازلين بشط البحر لا يصل إليهم السلطان يفعلون ما شاؤوا، والباهل كغافل المتردد بلا عمل، و الراعي بلا عصا، وكغافلة علم الأيم بالهمزة والميم ككيس، وقبيلة و هي في الأصل اسم امرأة من همدان فنسبت ولدها إليها، وقولهم باهلة بن أعصر بالمهملات كأنصر إنما هو كقولهم تميم بنت مر فالتذكير للحي والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم في الأصل لرجل أو لامرأة، والنسبة باهلي بلا هاء

البهدل بالدال المهملة كعسكر، ولد الضبع، وطائر أخضر، وبنو بهدل حي، وبهدل له بهدلة على فعللة عظمت ثندوته، وفلان أسرع في المشي وخف، وسموا كقطرة

البهصل بالصاد المهملة كقنفذ الغليظ الجسيم، والأبيض وكقنفذة وقطرة القصيرة، والقحابة، والشديدة البياض، والبهيصل مصغرا الضعيف أو الدني، وبهصل على فعلل خلع ثيابه فقامر بها، و فلان أكل اللحم على العظم فتكنفه من أكنافه، والقوم من مالهم أخرجهم

البهكلة كقطرة المرأة الغضة الناعمة كالبهكنة بالنون بعد الكاف، وهو بلا هاء فيهما

بيل بالكسر ناحية بالري، وقرية ببرخسر، وقرية بالسند

فصل التاء

التألان كرمضان الذي كأنه ينهض برأسه إذا مشى، والصواب النألان بالنون مكان التاء، وسيأتي إن شاء الله

تبله بالموحدة تبلا كضرب قطعه، وكنصر ذهب بعقله والدهر القوم وما لهم بصروفهم فيروا أفناهم كأتبلهم إتبالا، وتبله الحب أسقمه وأفسده كأتبله أيضا، والمرأة فؤاد الرجل أصابته بعداوة، والقدر جعل فيها التابل كتبلها تتبيلا، وتابلها على فاعل وتوبلها بالواو على فوعل، والتابل كهاجر وجوهر أبزار الطعام ج توابل، والجواهر من الأدوية والحبوب من الحمص والعدس وغير ذلك، ويقال إنه معرب وعن بعضهم وعوام الناس تفرق بين التابل والأبزار، و العرب لا تفرق بينهما، وكشداد صاحب التوابل، وتوبال النحاس والحديد كطوفان ما تساقط منهما عند الطرق، وتبالة كسحابة بلد باليمن خصبة، وكصرد واد، وككسكر بلد، وكفر تبيل كأمير، والأول بالكاف والفاء والراء المهملة كقفيز موضع، والتبل العداوة ج تبول كفلس وفلوس، وتبابيل كسراويل ما دون الذحل، وتبله أتبله إتبالا أصابه بذحل

التثل بالمثلثة كفلس ضرب من الطيب

تربل بالراء المهملة والموحدة كزبرج وعسكر موضع

التوزلى بالزاي كجوهر بالمقصور، وتميد الداهية

التعل بالعين المهملة كسبب حرارة الحلق الهائجة

تفل تفلا كفرح وفرحا إذا أنتن وتغيرت ريحه لترك الطيب والأدهان، والمرأة تطيبت ضد، وهو تفل ككتف، وهي تفلة ككلمة ج تفلات بالألف والتاء، ومتفال كمفتاح للمبالغة وأتفله إتفالا للتعدية، والتفل بالفتح شبيه بالبزق، وهو أقل منه، أوله البزق ثم التفل ثم النفث، مصدر تفل كنصر وضرب، سئل الرضا عليه السلام عن الميسر قال التفل من كل شيء، قال الخبر والتفل ما يخرج بين المتراهنين من الدراهم وغيره، والتفل والتفال كقفل وغراب البصاق والزبد، و التتفل كقنفذ ويفتح أوله وعسكر وزبرج وجندب وسكر و درهم الثعلب وولده والأنثى بهاء، وبفتح التاء الأولى وضم الفاء ما يبس من العشب أي شجر أو نبات

تكل عليه كفرح لغة في اتكل، ذكر على اللفظ، وموضعه في فصل الواو

تله تلا كمد مده صرعه أو ألقاه على عنقه وخده، والمفعول متلول وتليل كأمير، وفي التنزيل وتله للجبين، وفلان تابلة سوء كشدة أي بقية، والشيء في يده دفعه إليه أو ألقاه، ويوم تلى كحتى أي صرع، وفلان كفرح وقد تصرع وسقط يتعدى ولا يتعدى في الأخير، والماء ونحوه صبه، والتلة للمرة، وكشدة للنوع والهيئة، وجبينه رشح بالعرق، وفلان أرخى الحبل في البئر، والتل كحبر ما يتل فيصرع به، والقوي المنتصب في الصلاة، والتل الكومة من الرمل ج تلال كدن ودنان، والوسادة ج أتلال كأبعاض نادر، والأتلال ضرب من الثياب، والتليل العنق ج تلل ككتب وعسر، وتلائل كعجيب وعجائب، وأتلة كدليل وأدلة، وتلتله تلتلة على فعلله أقلقه وزعزعه وزلزله، وساقه سوقا شديدا عنيفا، والتلتلة أيضا مشربة من غلاف الطلع كالتلتلة كحبة، والشدة ج تلاتل كقناطر، والتلال ككتاب، والقلالة، والتلالة كسحابة، و الضلال بن التلال كسحاب تابع، وتلي كحتى ومكسرا أولهما موضع وبضم أولها التاء المذبوحة، ويقال ذهب بتلي من ماله من المتاع أي ذهب يطلب لفرسه فحلا، والتلة كحبة البلل والحالة والكسل، وأتل الماء ونحوه أتلالا أقل والتلال

التبل وزنا ومعنى والتلتول كصبور الذى لا ينقاد الا بطيئا واتله بادغام التاء الافتعال فى التاء ارتبطه والتلاتل كعلابط الغليظ الممتلى لحما والثور المتلول كمفعول المستحكم الخلق وفلان بتلة سوء كشدة اى بحالة سوء

اتمأل اتمئلالا كاطمان اطمئنانا طال واشتد والمتمئل كمطمئن الرجل الطويل المعتدل او الطويل المنتصب

التملول كعصفور نبت والتامول كقانون رغلب من اليقطين والتمتلة كجهينة دابة حجازية كالمرزوج تملات بالالف والتاء

اتمهل اتمهلالا كاقشعر اقشعرارا طال واشتد واعتدل وانتصب والشيء سكن وفتر فهو متمهل فى الجميع

التنبل بالموحدة وبعد النون كدرهم والتنبال كسرداح وبهاء ايضا والتنبول كعصفور القصير والتنبل بفتح التاء وضم الموحدة والتانبول بالف بعد التاء وسكون النون والواو وضم الموحدة بينهما لغتان فى التامول بالميم وهو اليقطين الهندى

التنتل بالمثناة الفوقية كدرهم وزبرج والتنتالة كسر الكل بهاء والتنبل الخنزير القصير

تال تولا كقال عالج السحر والتال كمال صغار النخل وفسلانها الواحدة بهاء والتولة كهمزة الداهية المنكرة كالتولة وتؤبر ويضم اولهما والسحر او شبهه وخرز يحبب معها المرأة الى زوجها كالتولة كعنبة فى الاخير ج تولات بالالف والتاء فى الوجوه المذكورة وجاءنا بتولاته بالالف والتاء ج تولة كهمزة وتدولاته بالدال المهملة على الوزن المذكور اى بالدواهى والتاويلة كهابيل بهاء نبت يسمونه التوبة وسفينة وسكرى وامير ونبير

فصل الثاء

الثؤلول بثر صغير صلب مستدير وحلمة الثدى ج ثآليل كعصفور وعصافير وقد ثؤل الرجل كجهوله وتثأل جسده على التفعل صار ذا ثآليل

الثبل كقفل وسبب البقية فى اسفل الاناء وغيره بالمثناة كفنيغم العين او الوهل او مسن وجنس من بقر الوحش والرجل الضخم الذى يظن ان فيه خيرا واسم جبل وتثيتل على تفعلل وفى بعض النسخ على تفعلل تحامق بعد تعاقل

الثجلة بالجيم كغرفة عظم البطن وسعته وقد ثجل الرجل ثجلا كفرح وثجل كعظم بطنه واسترخى وخرج خاصرتاه وهو اثجل وهى ثجلاء ج ثجل كاسود وسوداء وسود وجلة ثجلاء عظيمة وكذلك المرأة ج ثجل كسوداء وسود ودواية ثجلاء ايضا واسعة واثجل الوادى كافضل معظمه وشيء مثجل كمعظم ضخم وقولهم طعن ثلاثا الاثجلين تثنية الاثجل كاحمر اى رماه بداهية من الكلام وكقفل موضع

ويثجل بالمثناة التحتية كتمنع موضع

الثرطلة بالراء والطاء المهملتين من الفعللة الاسترخاء ومثرطل للفناء من باب المذكور اى سيجيء تابعه

الثرعلة كقنفذة او يفتح عينها الريش المجتمع على عنق الديك

الثرغل كقنفذ انثى الثعالب والثرغول كعصفور نبت

ثرمل بالميم ثرملة على فعللة تغوط والطعام لم يحسن اكله ولا يبالى كيف كان اكله فتراه يتناثر على لحيته ويلطخ يديه وفلان اكل اللحم ولم ينضج طعامه تعجيلا للقرى او لم ينفض ملته من الرماد لذلك وعمله لم يحكمه ولم يتقنه والثرمل كقنفذ دابة وام ثرمل ايضا الضبع والثرملة بهاء النقرة فى ظاهر الشفة والبقية فى الاناء وانثى الثعالب

الثعل بالعين المهملة كقفل وسبب والثعلول كعصفور السن الزائدة خلف الاسنان وقد ثعلت سنه ثعلا كفرح وثعلا اختلفت منابت اسنانه وتراكب بعضها على بعض وهو اثعل وهى ثعلاء ج ثعل كاسود وسوداء وسود والسن زادت على الاسنان ولثة ثعلاء ايضا تراكبت اسنانها واثعل الامر اثعالا كثر او الامر عظم والقوم علينا خالفوا بالخاء المعجمة والامر عظم فلا يدرى كيف يتوجه له والوزن ازدحم وكثبة ثعول كصبور كثيرة الحشو والنبعة والثعل بالفتح والضم وبفتحتين زيادة فى اخلاف الناقة والبقرة وفى ضرع الشاة ج ثعول كفلس وفلوس وجند وجنود واسد واسود وهى ثعول كصبور او هى التى يوق خلفها خلف صغير والاثعل كاحمر السيد الضخم له فضول معروف وثعالة كسلالة وبلا لام ايضا انثى الثعالب معرفة واما الثعالى فقد تقدم ذكرها فى الثعلب وارض مثعلة كمرحلة كثيرتها وثعالة بهاء الكلاء اليابس معرفة او ثعالة عنب الثعلب وبنو ثعل كصرد حى عنه مصر وثعل وتعراب شعب كقفل موضع بنجد ودويبة تظهر فى الشتاء اذا خبثت ريحه واللئيم ودريد مثعل كمحسن مزدحم والثعلول كعصفور الغضبان والشاة يمكن ان تحلب من ثلثة امكنة واربعة

الثفل كقفل والثافل كفاعل ما سفل من كل شيء وما استقر تحت الشيء من كدرة والثفل ككتف من ياكل الثفل وقولهم نزلت بنى فلان متافلين ج متافل اسم فاعل اى ياكلون الثفل يعنون بذلك الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون من حال البدوى والثافل الرجيع والثفال ككتاب جلد يبسط تحت الرحى ليحفظ من اليد ليسقط عليه الدقيق كالثفل كقفل وربما سمى الحجر الاسفل من الرحى بذلك كالثفال كغراب

وقد ثفل الرحى كنصر بسط تحتها الثفال وقول بعضهم فتعرككم
عرك الرحى بثفالها اى على ثفالها او مع ثفالها اى حال كونها
طاحنة لانهم لا يثفلونها الا اذا طحنت وكسبب سحاب البطيء من
الابل وغيرها وثفل الشيء كنصر نثر بمرة واحدة واثفل الشراب
اثفالا صار فيه الثفل وتثفل به عرق سوء على تفعل قصر به عن
المكارم وما اقله على على جالسه ولازمه وثفلت عن اللبن بالطعام
تثفيلا اكلت الطعام مع اللبن

ثقل الشيء ككرم والمصدر كعنب ويسكن ثانيه للتخفيف
سحابة ضد خف فهو ثقيل وثقال ويضم ثالثه ج ثقل ككتب و
غرر وثقال كعظيم وعظام ومن الثاني ثقل ايضا كغزال وغذل
وشجاع وشجع والثقل كسبب المتاع ويقال متاع المسافر
وحشمه وكل شيء نفيس مصون ومنه الحديث اني تارك فيكم
الثقلين كتاب الله وعترتي اهل بيتي والثقلان الجن والانس
والاثقال كنوز الارض وموتاها واجساد بني آدم والذنوب
والاحمال الثقيلة الواحد الثقل كاجسام وجسم ومنه قولهم
اعطه ثقله اى وزنه وتثقيل الشيء من التفعيل جعله ثقيلا والاثقال
من الافعال تحميله ثقيلا واثقله الحمل ثقلا اجهده والمراة
استبان حملها فهي مثقل كمطفل كتثقلت ككرم وعن بعضهم اثقلت
المراة من باب المذكور اذا صارت ذات ثقل كما تقول اتمرنا
اى صرنا ذوي تمر والمثقلة كمعظمة حجر يثقل به البساط ومثقال
الشيء ميزانه من مثله وواحد المثاقيل كمفتاح ومفاتيح ووزنه
درهم وثلاثة اسباع درهم وكل سبعة مثاقيل عشرة دراهم
وثقل الشيء في الوزن ثقلا كنصر وفلان الشاة وزنها
بيده اذا رفعها لينظر ما ثقلها من خفتها وثقل ثقلا كفرح و
اشتد مرضه والنعت كامير وفاعل وقد اثقله المرض ثقالا
وكذلك النوم فاستثقل على استفعل المطاوع فهو مستثقل و
ثقال الناس وثقلاؤهم جمعا ثقيل كعظام وعظيم وسفهاء وسفيه
من تكره صحبتهم وثقل العرفج ونحوه ككرم اى توقت عيدانه
وسمع فلان ذهب و الثقل الجسم موضع والقى عليه مثاقيله
كمفاتيح اى ثقله وشدته او حمله وعدله ودينار ثاقل تام كامل
لا ينقص ودنانير ثواقل كفارس وفوارس وثاقل ايضا بلد و
امراة ثقال كسحاب ذات كفل او رزان بالراء المهملة والزاي
والنون وبعير ثقال ايضا بطيء وتثاقل عنه على تفاعل ثقل
وتباطا والقوم لم ينهضوا للنجدة وقد استنهضوا لها مجهولا
واثاقلوا اثقلتهم كرقبة وعنبة وكلمة وضربة وغصة اى
باثقالهم وامتعتهم كلها والثقلة كضربة وثقبة ما يوجد
في الجوف من ثقل الطعام وكضربة نعسة تغلبك يقال وجد
ثقلة في جسده كرقبة وضربة اى ثقلا وفتورا

الثكل كقفل اسم من ثكل ثكلا كفرح وفرحا اذا مات
وهلك وفلان حبيبه فقده والمراة ولدها فقدته فهي ثاكل
كفاعل وثكلان كسكران وهي ثكلى ايضا وثكلانة كسكرانة قليلة
وثكول كصبور وقد يقال ثاكلة وثكلى كسكرى ج من الاولى ثواكل
كفاصلة وفواصل ومن الثانية ثكالى كحبالى وجاء فيها مثكال كمفتاح
لكثيرة الثكل واثكلها الله ولدها اثكالا للتعدية الى ثان والمراة
لزمها الثكل فهي مثكل ج مثاكيل كمطفل ومطافيل وقصيدة مثكلة
كمحسنة ذكر فيها الثكل ويقال لج فلان للوالدات مثكلة كمرحلة
وفلاة ثكول كصبور التي من سلكها فقد

الثلة جماعة من الغنم او الكثيرة منها او من الضان خاصة ج
ثلل كبدرة وبدر وثلال ككلبة وكلاب والصوف يقال كساء جيد
الثلة وحبل ثلة بالاضافة اى صوف قيل لا يقال للشعر ثلة
ولا للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان
ثلة كثيرة وقد اثل الرجل اثلالا لانه مثل كمحسن اذا كثرت عنده الثلة
وما اخرج من تراب البير ج ثلل كصرد وقد ثل البير كمد اخرج
ترابها وكالمنارة في الصحراء يستظل بها وموارد الابل ظلم يومين
بين شربين والثلة الجماعة من الناس والكثير من الدراهم ويفتح
ثاؤها ج ثلل كجنة وجنن وثلل كبدرة وبدر بكسر الثاء والثلة
ج ثلل كسدرة وسدر والثلل كعزى العزة والهلكة والثلثلان
كالعنفوان عنب الثعلب ويبيس الكلاء وبكسر المثلثتان فهو
اجود واعلا والثلثل كقنفذ الهدم والثليل كامير صوت الماء
او صوت انصبابه والثلثال كصلصال ضرب من الحمض والمثلث
كمحدث الجامع للمال واثلوا اى افعل انصبوا وثلهم ثلا كمد
مدا وثللا كسبب اهلكهم والدابة راثت وكذلك كل ذي حافر
والتراب المجتمع او الكثيب حركه بيده او كسر من احد جوانبه كثلثله
على فعلل والبيت هدمه وهو ان يحفر اصل الحائط ثم تدفع فيهدم
والله عرش القوم اى هدم ملكهم او اذهب عزهم اى اماتهم
يقال للقوم اذا ذهب عزهم قد ثل عرشهم مجهولا والتراب في
البير هاله اى صبه والدراهم صبها والثلل كسبب الهلاك
وفي الفم ان تسقط اسنانه والفعل كمل واثلة اثلالا امره
باصلاح ما ثل منه

الثمل كسبب السكر مصدر ثمل الرجل كفرح اذا
اخذ فيه الشراب والنعت ككتف والظل والاقامة والمكث كا
لثمل والثمول كقعود وسرور فعله كنصر وجمع ثملة كقصبة وقصب
وهي خرقة الحيض وثمل قومه كنصر وضرب قام بامرهم والثمال
ككتاب الغياث يقال فلان ثمال قومه اى غياث لهم يقوم بامرهم
والشيء بقاه كاثمله اثمالا وثمل ثملا كضرب اكل والماء في الحوض
بقي وتثمل ما في الاناء على تفعل تحساه اى شربه شيئا بعد
شيء والثميل كامير اللبن الحامض الخثر والمكان يمسك الماء
والثميلة كسفينة البناء في الفراش والحفض والدعة والبقية

دارك بدار ثمل كفلس أي بدار إقامة وقيل بدار خفض ودعة وثمال
ثمل فلان كنصر فما يبرح والثملة كسفينة طائر وبناء يبنى بالحجارة ليمسك الماء على الحرث وكسلالة لعبة وبلد ثامل ومثمل
كعامل ومحسن مخصب يحمل الإنسان أن يقيم به والمثملة كمكنسة جلدة
يجعل فيها الصل بالميم والصاد المهملة واللام كغلس وخريطة تكون
في منكبي الراعي وهو يميل إلى كذا كيف يحبه له والثميل
كحديث من نعت ضوات الحمار والثملة بالضم والفتح والثميلة
الحب والسويق والتمر يكون في الوعاء إلى نصفه فما دونه أو
إلى النصف فما طاح من الأولى ثمل كغرفة وغرف وثمل كبذرة وبذر
ومن الثانية ثمائل ككتيبة وكتائب والماء القليل يبقى في أسفل
الحوض والسقاء كالثملة كرقبة والثمالة كسلالة وكسفينة
وسلالة البقية من الطعام والشراب في البطن وكسفينة ما يكون
فيه الطعام والشراب في الجوف والبقية تبقى من العلف والشراب
في بطن البعير وغيره وبقية من الماء في الصخرة أو في الوادي
وكل بقية ثميلة أيضا ج ثميل بلا هاء وكغرفة ما يخرج من
أسفل البئر من الطين مصوفة يهنأ بها البعير ويدهن بها السقاء
كالثملة كرقبة والمثملة كمكنسة فيهما وبه ثملة وثملة كغرفة و
قليل شيء من عقل وحزم والثمال كغراب السم المنقع كالثميل كعظيم و
الثمالة كسلالة رغوة اللبن ج ثمال بلا هاء وقد أثمل اللبن إذا
كثرت ثمالته وبغير الالف في اللام حي من العرب والمثمل كثير
الملجأ والثامل كفاعل السيف لقديم العهد بالصقال ولبن
مثمل كمحسن ومحدث ذو رغوة والثاملية كفاعلية بياء النسب
وهاء ماءة والمثملة كمرحلة المصنعة وسموا ثمالا كغراب وبنو
ما ثملت شرابي بشيء من الطعام كنصر وفرح ما أكلت قبل أن
أشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة كسفينة

الثنتل بالمثناة الفوقية بعد النون كزبرج القصير
والثنتلة كقنطرة البيضة الفاسدة وتثنتل على نغلك تقذر
بعد تنطف

الثول كسبب استرخاء في أعضاء الشاة خاصة أو داء
كالجنون يصيبها فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها مصدره ثول
كفرح فالذكر أثول والأنثى ثولاء ج ثول كأسود وسود وسوداء
كاثول اثولالا كاحمر احمرارا وانثال البئر على انفعل انصبت
بمرة والناس عليه من كل وجه اجتمعوا والتراب وغيره انصب
عليه القول تتابع وكثر فلم يدر بأيه يبدأ والثول كقول جماعة
النحل بالـ[illegible] المهملة لا واحد له من لفظه أو ذكر النحل وشجر
الحمض والأثول المجنون والأحمق والبطيء النصرة والحلبطي الجنرد
العمل والبطيء الجري والأنثى ثولاء ج ثول كأسود وسوداء و
سود وثال كقال حمق أو دنا منه الجنون فلم يستحكم والوعاء
صب ما فيه واستاخ الثاولة كما فصل بلا هاء وبطاء وتثول عليه

على تفعل علاه بالشتم والقهر والضرب والنحل اجتمعت والتفت
والثومل كسفينة مجتمع العشب والجماعة من بيوت متفرقة والثو
كجبانة الكثيرة من الجراد واسم لها

ثهلان كسكران جبل ورجل والضلال بن ثهلل ابنو
من الصرف كعسكر وقنفذ وجندب الذي لا يعرف وعن بعضهم
هو من أسماء الباطل والثهل كسبب الانبساط على الأرض
مصدره كالفرح وثهال كعسكر موضع

الثيل كعبد ونبت وعاء قضيب البعير وغيره أو القضيب
نفسه وكعيد وجيد نبات والأثيل البعير العظيم الثيل ج ثيل
كأبيض وبيض وكجيشة ماءة

فصل الجيم

جال الصوف منفع جمعه جمع هو ثنعة منه لا تعدل
وفلان ذهب وجاء وكفرح ثبا لرمضان عرج واجال اجآلا
كاحمر احمرارا وجال الجيأل لاكثر إلى تعلل فزع وميقال
كضيغم وجيأل الضبع بلا لام غير مصروف وقد جيل كسبب بسقاط
الهمزة للتخفيف والجيل بالألف واللام كل ذلك اسم الضبع
مؤنثة وجيألة الجرح بالهاء أيضا قيحه وغثيثته

الجبل م ج اجبال كسبب واسباب وجبال كسهام و
اجبل كأفلس وعن بعضهم ولا يكون جبلا الا اذا كان مستطيلا
وعن آخر هو كل وتد من أوتاد الأرض إذا عظم وطال فإن انفرد فأكمة أو قنة
بالقاف والنون كجبة والجبل أيضا سيد القوم وعالمهم والناقة
وابنة الجبل أيضا الحية والداهية والقوس من النبع بالنون والموحدة
والعين المهملة كفلس والجبلان جبلا طيء سلمى وأجأ وبلاد الجبل
أيضا مدن بين أذربيجان وعراق العرب وخوزستان وفارس وتجبلوا
على تفعل دخلوا في الجبل وأجبلوا الجبال وأصابوا إليه وفلان
فلانا وجده جبلا كسبب أي بخيلا والشاعر صعب عليه القول
والحافر بلغ المكان الصلب والقوم حفروا فبلغوا المكان الصلب
ورجل جبيل الوجه كأمير قبيحه وجبيلة كجهينة قصبة بالبحرين
ورجل جبل الرأس كسبب قليل الحلاوة ورجل مجبول جبلة
كعصبة غليظ وجبول كتنور فرتنة وثب حلب والمجهول كمفعول الرجل
العظيم والجبيل الجسيم وجفل الكثير من كل شيء كالجبلة كعتلة وبكسر
الجيم والموحدة أيضا وكقفل الشجر اليابس والأمة والجماعة من
الناس كالجبل كعنق وقفل وعتل وسجل بلا هاء في الأخير أيضا
وجبيل كأمير والجبل ككتف السهم الكز الغليظ أو كل غليظ
كز والأبيض من النصال واجبلوا أجيأ لا نصار حديدهم
جبلا والجبلة كضربة وعظم الوجه أو بشرته أو ما استقبل
منه والعيب والقوة وصلابة الأرض كالعصبة وعرفة لا مة
والجماعة وكعصبة وعتلة الأصل وثوب جيد الجبلة كعصبة
[illegible] الغزل وكعصبة وعرفة وضربة وبقية الخلقة والطبيعة

فصل الجيم

والقوم حفروا فبلغوا المكان الصلب صح
جبل الرأس كسبب قليل الحلاوة ورجل صح

والجبلة كسجل بهاء ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين ج الجبلات بالالف والتاء وشيء جبلي بكسرتين وشد اللام منسوب الى الجبلة كما يقال طبيعي وككتفة وضربة السنام والجبال ككتاب الجسد والبدن وجبلهم الله كنصر وضرب خلقهم وفلانا على الامر طبعه كاجبله اجبالا وجبيل كزبير جبل وجبل آخر وبلد من سواحل دمشق وسموا جبيلا ايضا وجبل بفتح الجيم وشد الباء مضمومة قرية وذو جبلة كعصمة موضع باليمن و جبلة كفرحة بلد بين عدن وصنعاء والجبيلة كسفينة القبيلة والجبلة كعلبة السنة الجدبة وجبله تجبيلا قطعه وتجبل ما عنده على تفعل استنطفه وامرأة جبلة ومجبال كضربة ومفتاح غليظة وجبلة كرقبة موضع بنجد وقرية بتهامة وبلد بساحل بحر الشام وقرية بالبحرين وموضع بالحجاز وملك من ملوكهم

الجبتل بالمثناة كعسكر موضع باليمن

جبرئيل ذكر بلغاته في باب الراء في باب الجبر

الجنهل بالهاء كسمندل الرجل الكز الغليظ

جثل الشعر بالمثلثة ككرم وسمع والمصدر كسحابة ورطوبة كثر وغلظ والتف وكذلك الشجر فهو جثل كفلس وكتف ولحية جثلة بهاء ايضا ويستحب في نواصي الخيل الجثلة وهي المعتدلة في الكثرة والطول والاسم منه كرطوبة وسحابة ايضا وعن بعضهم الجثل والجثيل كقاعد وامير من الشجر والشعر الكثير الملتف او ما غلظ وقصر منه او كثف واسود او الضخم الكثيف الملتف من كل شيء والجثلة النملة العظيمة ج جثل كتمرة و تمر ومن الشجر الكبيرة الورق الضخمة واجثال الطائر كاطمأن الا نفش ريشه والنبت طال والتف واهتز وامكن ان يقبض عليه والرئيس انتفش وفلان غضب وتهيأ للقتال والشر و المجثئل كالمطمئن العزيز والمنتصب قائما وجثلته الريح كنصر اذهبته وطيرته والجثال كغراب القبرة بالقاف الموحدة كسكر وما تناثر من ورق الشجر والجثل كسبيل الام او الزوجة يقال ثكلته الجثل

الجحل الحرباء والضب الكبير واليعسوب العظيم و الضخم والجعل بضم الجيم وفتح العين المهملة ج جحول له كفلس وفلوس وجحلان كبطن وبطنان والعظيم الجنبين و طفار الابل وجحله كمنع صرعه كجحله تجحيلا والبا الغتر و الجحلاء كحمراء الناقة العظيمة والجحجل كضيغم الصخرة العظيمة وجلد سمك للترس والعظيم من كل شيء والمجحل كمعظم المصروع والجحال كغراب السم وسموا جحلا كفلس كثيرا

الجحدل بالدال المهملة كعسكر وقنفذ الغلام السمين المجتمع الخلق وجحدله على فعلله صرعه او دبطه والاناء ملأه والمال جمعه والابل ضمها واكراها وفلان صار جحالا او مكاريا ونعد

استغنى بعد فقر والجنحدل بزيادة النون بعد الجيم كسفرجل القصير

الجحشل بالشين المعجمة كعسكر وقنفذ والجحاشل كعلابط السريع الخفيف

الجحفل بالفاء الجيش الكثير والرجل العظيم القدر و السيد الكريم والعظيم الجنبين ج جحافل كعسكر وعساكر و الجحفلة بمنزلة الشفة لذوات الحافر ودقتان في ذراعي الفرس ج جحافل كقنطرة وقناطر وتجحفلوا على تفعللوا تجمعوا وجحفله على فعلله صرعه ورماه وفلانا بفعله للامر دعيره والجحنفل كغضنفر الغليظ الشفة والنون زائدة

الجخدل بالدال المهملة كعسكر وقنفذ السمين المجتمع الخلق من الغلمان

جدل الرجل جدلا كفرح فرحا اشتدت خصومته فهو جدل ككتف وكمنبر ومحراب للمبالغة وجادله مجادلة وجدالا ككتاب على فاعل اذا خاصمه بما يشغل عن ظهور الحق ووضوح الصواب والاسم الجدل كسبب ولا جدال في الحج هو قول الرجل لا و الله وبلى والله وسباب الرجل الرجل والمجدل كمقعد الجماعة من الناس وكمنبر موضع والجديلة كسفينة القبيلة والشاكلة و الناحية وشيء يصنع من القصب للحمام ونحوها فصانعها جدلي كشدادي والجديلة ايضا الحال والطريقة وشبه اديم يأتزر به الصبيان والحيض بالهمزة والمثناة الفوقية والموحدة كجهينة بغير الالف واللام ام حي والنسبة جدلي كعربي واجدلت الظبية اجدالا مشى معها ولدها وكغراب بلد بالموصل ومجادل المجالس بلد بالخابور وجدلاء كحمراء كلبة ومن الشاة المتنية الاذن مشققة جدلاء ايضا مائلة وذهبت على جدلاي ايضا اي على وجهي وناحيتي والجدل الاما والجدلة الضربة مدقة الهاون و الجدل بلا هاء القبر وكامير فحل وجدله جدلا كنصر وضرب احكم فتله بالفاء والمفعول مجدول والجديل الزمام المجدول من ادم في عنق البعير والوشاح ج جدل كسرير وسرر والجدل بالفتح و الكسر الذكر الشديد وقصب اليدين والرجلين وكل عضو وكل عظم موفر لا يكسر ولا يخلط به غيره ج جدول كفلس وفلوس واجدال كبعض وابعاض في حالة الكسر اجدال وجدول ايضا كجسم واجسام وجسوم ورجل مجدول كمفعول لطيف القصب محكم الفتل بالفاء وساعد اجدل الحسن الطي وساق مجدولة كمفعولة وجدلاء كذلك والجدلاء من الدروع ايضا المنسوجة المحكمة كالمجدولة كمفعولة ج جدل كاسود وسوداء وسود و جارية مجدولة الخلق كمفعولة اي حسنته الجدل وغلام جادل كفاعل مشتد والاجدل الصقر كالاجدلي بياء النسبة ج اجادل كافضل وافاضل وفرس ابي ذر اعلى الله مقامه والمجدل القصر ج مجادل كمنبر ومنابر قال الاعشى في مجدل شيد بنيانه يزل

وناصية جثلة ١٢

وفي بعض النسخ بضم الجيم ١٢

عند ظفر الطائر والجدال كسحاب البلح إذا اخضر واستدار وقبل أن يشتد لغة نجدية والنمل الصغار ذات القوائم الواحدة بهاء والجدالة كسحابة الأرض أو ذات رمل دقيق وجدل الحب في السنبل كنصر وقع وقوي وولد الظبية وغيرها قوي وتبع أمه وفلانا صرعه على الجدالة كجدله تجديلا فانجدل وتجدل على انفعل وتفعل للمطاوع يقال طعنه فجدله أي رماه بالأرض وفلان جدول كسرور صلب والنعت ككتف ذلسن والجدول بالواو النهر الصغير ج جداول كعساكر ودرهم ودراهم والجادل ابن ولد الناقة كالفاعل الذي قوي ومشى مع أمه

الجذل أصل الشجر وغيرها بعد ذهاب الفرع أو ما عظم من أصول الشجر وما على مثال شماريخ النخل من العيدان وتفتح جيمه في الجميع ج أجذال وجذول كجسم وأجسام وجسوم وجذولة بهاء وجذال ككذئب وذئاب جانب النعل ورأس الجبل وما برز منه ج أجذال أيضا ومن الماء القليل منه وعود ينصب للجربى لتحتك به ومنه أنا جذيلها المحكك كزبير وهو تصغير تعظيم وكمعظم أي أثق برأيي جذل جذلا كفرح فرح فهو جذل وجذلان ككتف وسكران ج جذلان كغلمان وجاء النعت في الشعر جاذل كفاعل المنتصب مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الإبل الجربى اجتذل على افتعل ابتهج وسقاء جاذل أيضا تغير طعم اللبن وإنه جذل رهان كجسم أي صاحبه وجذل مال أيضا إذا كان رفيقا بسياسته وكرمة جذلة ككلمة نبتت وجعلت عيدانها والتجاذل من التفاعل المنتصب غير المعادا

الجرل الحجارة أو مع الشجر أو المكان الصلب الغليظ ج أجرال كسبب وأسباب وجرل المكان كفرح غلظ منه فهو جرل ج أجرال ككتف وأكتاف وأرض جرلة ككلمة الأرض ذات الحجارة والجرول كعلبط وبهاء في الأخير أيضا والحجارة أو ملؤ الكف إلى ما أطقت أن تحمل ج جراول كجدول وجداول واسم سبع والجريال المشاة التحتية كسر والصبغ أحمر وحمرة الذهب وسلالة العصفر وما خلص من لون أحمر وغيره والخمر أو لونها كالجريالة بهاء في الأخيرين والجرولة كجدولة بهاء ماءة بأعلى نجد وجرول كجندب عزية باليمن تهسلة واجرول اجرالا كحمر بلغ الجراول

جرثل التراب بالمثلثة على تفعلل سفاه بيده

جردل بالدال المهملة على فعلل أشرف على السقوط

الجردبيل كزنجبيل الجردبان وهو كزعفران معرب كرده بان أي حافظ الرغيف

الجردحل بالحاء المهملة كبرذون الوادي والضخم من الإبل الذكر والأنثى

الجرعبل بالعين المهملة كزنجبيل الغليظ

الجزل ما عظم من الحطب ويبس والكثير من الشيء ج جزال كسهم وسهام والكريم الكثير العطاء والجزل أيضا خلاف الركيك من الألفاظ وصوت الحمام ونبات واسقاط الرابع من متفاعلن وإسكان ثانيه في العروض نعله كنصر أو سمي مجزولا كالمفعول لأن رابعه وسطه فشبه بالسنام المجزول وبنو جزيلة كسفينة بطن وكصرد لقب سموا الفليد ضربته والجزل كسبب أن يقطع القتب غارب البعير اسم من جزل البعير القتب كضرب كأجزله إجزالا والمفعول مجزول أو هو أن يصيب الغارب جراحة فيخرج منه عظم فينخفض موضعه فحينئذ مصدر جزل البعير كفرح فهو أجزل وهي جزلاء ج جزل كأسود وسوداء وسود وجزل جزالة كضخم ضخامة عظم فهو جزل الرأي كعدل وامرأة جزلة بهاء وجزلاء الحمراء وفلان صار ذا رأي عاقل جيد والحطب عظم فهو جزيل كأمير وهذا من الجزال ككتاب وسحابة صرام النخل وجزال الحبالى وفي بعض النسخ بضم الجيم موضع والجزلة كضربة العظيمة العجز والبقية من الرغيف وسقاء اللبن والجلة وكعصبة القطعة العظيمة من التمر كالجزلة بالهاء والجزل كفلس القطع مصدر جزله بالسيف كضرب يقال جزلت الشيء جزلتين بالكسر أي قطعته قطعتين والجوزل كجوهر الشاب وفرخ الحمام والسم وناقة تقع هزالا وعطاء جزل وجزيل كثير ج جزال كسهم وسهام وعظيم وعظام وقد أجزلت له من العطاء إجزالا أكثرت

الجحظلاء من النوق بالظاء المعجمة والمهملة كالحمراء المسنة الرخوة الضعيف والتي لا تمتنع على من

جعله بالعين المهملة كنفع والمصدر كفلس وقفل وسحابة وكتابة ومفعد صنعه كاجتعله على افتعل والفاعل جاعل والمفعول مجعول والشيء جعلا كفلس صنعه والشيء بعضه فوق بعض ألقاه والقبيح حسنا صيره وله كذا على كذا شارطه به عليه وجعل يفعل كذا أقبل وأخذ ويكون جعل بمعنى ظن نحو جعل فلانا كذا بمعنى سمى ومنه وجعلوا الملائكة الذين هم عباد الرحمن إناثا وبمعنى التبيين نحو إنا جعلناه قرآنا عربيا وبمعنى خلق نحو وجعل الظلمات والنور ويكون بمعنى التشريف نحو جعلناكم أمة وسطا جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما وبمعنى التبديل نحو وجعلنا عاليها سافلها وبمعنى الحكم الشرعي نحو جعل الصلوات للمؤمنات خمسا وبمعنى التحكم البدعي نحو الذين جعلوا القرآن عضين وبمعنى النسبة نحو وجعلت زيدا أخا إذا نسبته إليه وقد تكون لازمة وحينئذ تكون من أفعال المقاربة كقوله وقد جعلت إذا ما قمت يثقلني ثوبي فأنهض نهض الشارب الثمل والجعل

والحطب أعظم وغلظ فهو جزيل كأمير

وأهل له جذلة للتعقيبة وكفاعل صح

والجرول صح

بالفتح الذكر من النخل وجمع الجعلة كتمر وتمرة وهي الفسيلة أو
النخلة القصيرة أو الوديّة أو التي لم تصل إليها اليد والجُعَل
دويبة م والرجل الأسود الفتيح المنظر أو اللجوج والرقيب وفي
بعض النسخ الجعل الحرباء ج جِعلان كصرد وصردان وأرض
مَجعلة كمحسنة كثيرة الجعلان وقد جعل الماء جعلاً كفرح كثرت
كثرت أو ماتت فيه الجعلان كأجعل إجعالاً والنعت من الأول ككتف
وجنيم كان الأخير مخفف من الأول ومن الثاني كمحسن و فلان ج و
الجعل كسبب القصير في سمن و بنو جعال ككتاب حي وكثرة موضع
وسموا كزبير والجعالة كسلالة وكتابة وسحابة والجعال ككتاب
جُعل كقفل والجعيلة كسفينة ما يجعل على عمل العامل من الأجرة
يقال جعلت له جعلاً بالضم وكذلك الأوزان المذكورة إذا
أعطيته إياه فأما الجاعل كفاعل فالآخذ المجتعل للفاعل من
الافتعال كما جعلت له جعلاً وأجعلت جعلاً إجعالاً فجعله
هو على افتعل للمطاوع وتجاعلوا الشيء على تفاعل جعلوه بينهم و
الجعالة كسحابة الرشوة وجاعله على فاعل رشاه وككتابة خرقة
تنزل بها القدر كالجعال ج جُعُل ككتاب وكتب وأجعل القدر
إجعالاً أنزلها بالجعال والكلبة وغيرها اجتعلت لسفاد كا
ستجعلت على استفعل مجعل كمحسن والجعول كجدول ولد النعام

الجعبلة بالموحدة من الفعالة السرعة

الجعندل بالدال المهملة كسكر والجنعدل بالنون
قبل العين كسفرجل وقد غلظ الصلب الشديد

الجعفليل بالفاء واللام كزنجبيل القتيل المتسع
وطعنه فجعفله على فعلل قلبه عن السرج فصرعه

جفل البعير جفلاً كضرب وجفولاً كقعود ند
ونفر فهو جافل كفاعل وكذا دما لغة وبه إذا سمي الرجل و
النعامة هربت والشيء كضرب قشره والطين كنصر وضرب جرفه
كجفله تجفيلاً فيهما والمتاع كنصر ألقاه بعضه على بعض والطائر
شرده ونفره فأجفل هو إجفالاً لازماً للفاعل وللمطاوع جاء اللازم
متعدياً ما للرباعي لازماً على عكس المشهور والفيل كضرب وانه
ورعنه الجفل ج أجفال كجمل وأجمال وبعض أبعاض من اللحم
عن العظم فناه والبحر السمك على الساحل ألقاه والريح السحاب
ضربته واستخفته فهي جفول ج جُفُل كرسول ورسل و
الظليم حركته وطردته والشعر جفولاً كسرور شعث واغبر
وتلبد فاصرعه والظليم أسرع وذهب في الأرض كأجفل إجفالاً
وأجفله غيره ويتعدى في الأخير وجفلت الريح أيضاً أسرعت
والنعت كفاعلة كجفلت والنعت كمحسن والجفال الظل
من الانفعال ذهابه وكذلك السحاب والقوم انقلاعهم
قصعتهم كالجفالهم من الانفعال الأجفيل كزنبيل الجبان
والظليم ينفر من كل شيء كالجفيل كقنديل والقوس البعيدة

السهم والمرأة المسنة والجفالة كسلالة الجماعة وما أخذت من
رأس القدر بالمغرفة وما نفاه السيل وأجفل القوم إجفالاً
وانجفلوا على انفعل وتجفلوا على تفعل وجفلوا جفلاً كنصر
إذا أسرعوا الهرب وقوم جفل كفلس وصف بالمصدر وجفالة
كسلالة والجفلى كجمزى من ذلك وهي أن تدعو الناس إلى الطعام
دعوة عامة من غير اختصاص كالأجفلى كأحمر بالمقصورة أو
الأجفلى الجماعة من كل شيء يقال دعي فلان في الجفلى لا في
النقرى بالنون والقاف والراء المهملة على الوزن المذكور
وهي الدعوة الخاصة ببعض الناس ومن هنا قال بعضهم التطفل حرام
إذا كانت الدعوة نقرى لا إذا كانت جفلى والجفل لفأس السحاب
الذي قد هراق ماءه ثم انجفل على انفعل أي ذهب ومضى
والنمل لغة في الجثل بالمثلثة وجاؤوا أجفلة وأزفلة بالزاي
والفاء كأحمر بهاء فيهما وبأجفلتهم وأزفلتهم أيضاً أي بجماعتهم
وجماعة جفول عظيمة وامرأة جفول أيضاً كبيرة ج جفل كرسول
ورسل وجفول كسرور موضع والجفال كغراب رغوة اللبن
والكثير من الصوف كالجفيل كأمير ويوصف به شعر المرأة كقوله
وأسود كالأساود مسبكراً على المتنين منسدلاً جفالاً قوله
مسبكراً بالسين المهملة والموحدة والكاف والراء المهملة
كمقشعر أي ممتداً ولا يوصف بالجفال إلا وفيه كثرة انتهى وما
نفاه السيل وجفلة من الصوف كغرفة جزة منه بالجيم والزاي
كشدة وكضربة الكثيرة الورق من الشجر والجفل السفينة ج
جفول كفلس وفلوس وجيفل كضيغم اسم لذي القعدة ومجفل
الذئب على تفعل نفش براثنه للقتال بالموحدة للقتال بالموحدة
والراء المهملة والهمزة كعلابط والجفيل كأمير ما يقطع من الزرع
إذا كبر كفاعل المنزع وأجفل القوم إجفالاً هربوا مسرعين
والريح بالتراب أذهبته وطيرته

جلّ الرجل كفر والمصدر كسحابة وسحاب عظم قدره أسن
وأحكمته التجارب فهو جليل ج جلة وكصبي وصبية وأجلة
كدليل وأدلة والناقة استنت والشيء جلالاً كسحاب عظم و
النعت له كأمير وود وجد وغراب ورمان ولها كسفينة و
سلالة وجلال الله كسحاب عظمته ج لجلة كأسنة وأجله إجلالاً
عظمه والجلة كتحلة الاسم منه وجل الشيء كود وجلالاً كغراب
عظم وتجالّه على تفاعل علاه والشيء أخذ جله ومعظمه وتجال عنه
على تفاعل تعاظم يقال فلان يتجال عن ذلك أي يترفع والجلّى
كعزى الأمر العظيم ج جلل كغرف وقوم جلة كشدة عظماء سادة
ذوو أخطار والجلة أيضاً الكبار من الإبل ومن الناس الواحد
الجمع والمذكر والمؤنث وهي الثنية إلى أن تبزل أو الجمل إذا
أثنى أو يقال بعير جلّ كصد وناقة جلة بهاء والجلة كحبة نقيض
الدق يقال ما له دق ولا جل أي دقيق ولا جليل من المتاع

البسط والاكسية ونحوها ونصب الزرع اذا حصد ويضم ويفتح
ما تلبسه الدابة لتصان به ج اجلال كقفل واقفال وجلال
كرمح ورماح ثم يجمع على اجلة كسنان واسنة وجلها كفر البسها
الجل كجللها تجليلا وبالفتح ويضم شراع السفينة ج جلول
كجد وجدود وجند وجنود واسم الحي من العرب والشيء الجليل
والحقير ضد وكود ويفتح الياسمين والورد ابيضه واحمره و
اصفره معرب كل الواحدة بهاء وماء وجل بينبع كود وحيث
جفت غريب وبني ذا الجلال كغراب الضخم وجبل وجلال كشداد
اسم طريق يجد الى مكة والجلة كجنة وجنة ودية البعر او البعرة
الواحدة او الذي لم ينكسر ويطلق على العذرة وجل فلان
جلا كمد اذا جلة كجنة جمعها بيده والتقطها فهو جال كذا
دكذا مبالغة واجتلها مثل افتعل التقطها للوقود ومنه قيل
للبهيمة تاكل العذرة جلالة كجبانة ج جلالات بالالف والتاء
على اللفظ الواحد وجالة ج جوال كدابة ودواب والجلة قفة
كبيرة للتمر وتتخذ من خوص ج جلال وجلل كجنة وجنان وجنن
الجلالة كسلالة للقرة والناقة العظيمة وتذكر من جللت كوذ وجلال
كسحاب جللت كسحبت تجليلا كحلية واجتلال شي مصدر
الافتعال ومن اجل جلالك بالاضافة على الوزن لمذكور
والجزء الاول بالهمزة كقفل ومن اجلالك ايضا بمعنى وجللت فلانا
على الفيل من باب نصر جنيته والعز من البلد كفر وعن بعضهم
كمد والصد كسر وسحاب خرجوا للابل يا اخرهم جالة كمانو
والواحد منهم جال ككاتب ومنه قيل اليهود الذين اخرجوا
من الحجاز جالة ثم نقل الاسم الى الجزية وقيل استعمل فلان على
الجالية كما يقال على الجالية وهما بمعنى وذهب كما علمت من جلا عن بلده
يجلو اذا خرج اما القوم الا قليل كذا اخذ واجلال كغراب اي
الضخم منه او معظمه وجل كجد وجلاذ كرمان من الرمح
والجلال كسحاب الامر العظيم والحقير العقير ضد والمجلة
كجنة الصحيفة فيها الحكمة وكل كتاب والجليل العظيم والثمام
بالمثلثة كغراب الواحدة بهاء ج جلائل كعجيب عجائب وقوم
باليمن وسموا جليلا ايضا وذو الجليل ايضا واد باليمن وجبل
الجليل جبل لاصحابه ايضا بالشام والجليلة التي نحيت نعنا اعدا
يقال ما اجلني اجلالا اي ما اعطاني جليلة والنخلة
العظيمة الكبيرة الحمل ج جلال كسمينة وسمان وجلولاء كعشولاء
بالمد وهو قرية ببغداد وقرب خانقين بين مهلة والنسبة جلولي
جدعن لمسلم ونشا غير قياس وسموا جلالا كحديث واجل
اجلالا اي قوي ضعف ضد واستجله على افتعل اخذت معظمه
كتجاله على تفاعل وجلكتا بفتح الجيم وضم اللام الاولى
وسكون الثانية بعدها المثناة الفوقية وقصر الاخر قرية
بها ... وجلولتين بصيغة التثنية قرية وتجلجل

في الارض مثل تقلقل ساخ فيها وتواعا البيت تضعضعت وتحركت
وجلجله جلجلة على فعلل حركه وفلان صوت بشدة والرعد
صوت وفلانا اذا ... يقال سحاب مجلجل للهاطل من ذي
ذو صوت وغيث جلجال كصلصال كذلك ورجل مجلجل كزعفر
طريف جدا لا عيب فيه ومن الابل ما تمتد ... والمجلجل النابه
السيد القوي والبعيد الصوت والجريء الدفاع المنطيق والكثير
من الاعداد والجلجل الجرس الصغير ج جلاجل كعنقد وعناقيد
وصوته الجلجلة من الفعالة وابو مجلجلة للمغفور يعلق عليها
الجلاجل ودارة جلجل ايضا موضع والجلجلان كالاقحوان ثمر الكزبرة
وحب السمسم وحبة القلب يقال اصبت جلجلان قلبه وجلجله
على فعلل خلطه والفرس صفا صهيله وفلان الوتر شد فتله
جلاجل كدراهم وعلابط موضع وكذا ثم موضع آخر وابقت ثلاثا
جلاجل تنسي كعلابط اي ما كان يتجلجل منها اي يتحرك فيها من
المير وحمار جلاجل ايضا وجلال كغراب اي منها في التهذيب وغلام
جلاجل ايضا اي ذو الصوت والجلجل كقفل الخفيف الروح
النشيط في عمله وجلل المطر الارض تجليلا عمها وطبقها والشيء
غطاه والنعت تحلوف فيها للفاعلة والمفعول ... والله الاجل
بصيغة التفضيل اي الاعظم وقول بعضهم الحمد لله العلي الاجلال
ورد الاجل ظهر التصحيف ... وقول بعضهم يا جل ما بعدت
عليك بلادنا يعني ما بعدت بصيغة التعجب يقال ما
اجلني ولا ادقني بالهمزة فيهما اي ما اعطاني كثيرا ولا قليلا
ما نفعه بجليلة ولا دقيقة كنفسه اي جالة ناقة ولا شاة وقول
الشاعر ... في البكاء والحلب اي اتيت بقليل البكاء
وكثير

الجمل من الابل بمنزلة الرجل يختص بالذكر وعن بعضهم الجمل
زوج الناقة وشذ اطلاقه على الانثى فيقال شربت لبن جملي وقال
ولا يسمى بذلك الا اذا بزل اي دخل في السنة التاسعة وقيل اذا
اربع اي دخل في السابعة وقيل اذا اجذع اي دخل في الخامسة
وقيل اذا اثنى اي دخل في السادسة وقد تسكن ميمه ج جمال كجبل
وجبال واجمال كسبب واسباب وجمل بالضم كاسد واسد وجمالة
ككتابة وسحابة وسلالة واجمل ج اجامل كاكلب واكالب ...
وهو جمع الجمال وجمائل ككتائب هو جمع الجمالة والجامل كفاعل
القطيع من الابل مع رعاته وارباب والحي العظيم وعن بعضهم يقال
للابل اذا كانت ذكورة ولم تكن فيها انثى هذه جمالة بني فلان
كسلالة ودوي كانه جمالة صغرها استجمل البعير على استفعل اي
صار جملا والجمالة كسلالة الطائفة من الجمل والفرقة من النوق
لا جمل فيها وبنات جمل ... والجمل ج جمال باسقاط الهاء والمد
والجمالة كجبانة اصحاب الجمال وناقة جمالية كرابية وبقية
كالجمل وجمل جمالي بلا هاء كذلك وقيل عظيم الخلق وقيل

طويل الجسم والجمل كسبب النخل بالنون والخاء المعجمة وسمكة طولها ثلثون ذراعا وجمل ابن سعد ايضا ابو حي وبئر جمل ايضا بالاضافة بالمدينة ولحي جمل بالاضافة والجزء الاول باللام والحاء المهملة كقليس مواضع ولحيا جمل بالاضافة ايضا وبصيغة التثنية في الجزء الاول موضع باليمامة وعين جمل بالاضافة ايضا قرب الكوفة وفي المثل اتخذ الليل جملا اي يمينا اي سرى كله والجمل ايضا لقب وابو الجمل ايضا كنية والجميل كزبير وقبيط والجملانة بهاء والجميل انه مصغرة البلبل والجمال كسحاب الحسن في الخلق والخلق مصدر جمل الرجل ككرم وفرح وعن بعضهم الجمال رقة الحسن والاصل جمالة مثل صبح صباحة لكنهم حذفوا الهاء تخفيفا لكثرة الاستعمال والنعت له كامير وغراب ورمان وهي كسفينة وحمراء وعن بعضهم والجمال كرمان الجملة الجميل والجملاء كحمراء التامة الجسم من كل حيوان وهذا الجمل منه احسن وزنا ومعنى وتجمل على تفعل تزين وتحسن واجتلب البهاء والاضاءة اي تكلف الجميل وفلان اكل الشحم المذاب وجامله مجاملة على عامله بالجميل وعن بعضهم جامله اي لم يصفه الاخاء بل ماسحه بالجميل او احسن عشرته انتهى ولم يصفه من الافعال اي لم يصافه وماسحه على فاعله اي لاينه والجمل كسكر وصرد وقفل وعنق و سبب حبل السفينة وقرئ بهن حتى يلج الجمل في سم الخياط و كسكر ضرب من الحساب قد يخفف ويقال حساب الجمل كصرد والجمل كالكتب الجماعة من الناس وجمله تجميلا زينه والجيش اطال حبسهم والجميلة كسفينة الجماعة من الظباء والحمام وكقفل وسحاب من اسمائهن وسموا كصرد وزبير وجوهر وسحاب وسبب وامير وقبيط وعزفة والجمال كغراب بلد وجمالك ان تفعل كذا بفتح اللام كسحاب اي الزم الاجمل ولا تفعل ذلك وعن بعضهم وقول الشاعر جمالك ايها القلب القريح على الوزن المذكور يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا وجمل كنصر جمع والشحم اذابه كاجمله اجمالا واجتمله على افتعل واجمل في الطلب اجمالا اتأد واعتدل فلم يفرط والشيء جمعه عن تفرقة والحساب رده الى الجملة والصنيعة وفي الصنيعة حسنها وكثرها والجميل كامير الشحم المذاب يجمع ودرب جميل ايضا بالاضافة ببغداد والجمول كصبور من يذيب الجميل والمرأة السمينة والجملة جماعة الشيء ج جمل كغرفة وغرف والجميل كزبير طائر ج جملان كغلمان وجميل حر ايضا والثاني بالمهملتين كودي طائر واجمل القوم اجمالا كثرت جمالهم

الجُمَّحِل بضم الجيم وشد الميم مفتوحة وكسر الحاء المهملة نجم يكون في جوف الصدف

الجُمَعْلِيل بضم الجيم وفتح الميم وسكون العين المهملة وكسر اللام الاولى وسكون المثناة التحتية من يجمع من كل شيء وبهاء الضبع والناقة الهرمة او الشديدة الوثيقة او التي كانت دائما ثم انبعث بالراء والزاي والميم كعلابط جمعلة من عسل او سمن كقنفذة قدر جوزة منه و امرأة مجمعلة اللحم كمقشعرة بهاء معتدلته وجماعيل كسراويل و بشد الميم قرية

الجُنْبُل بالموحدة بعد النون كقنفذ قدح غليظ من خشب

الجُنْجُل بالجيم كقنفذ بقلة كالهليون

الجَنْدَل بالدال المهملة الحجارة ج جنادل كعسكر وعساكر والجندل كعلابط الموضع يجتمع فيه الحجارة وتفتح الجيم وارض جندلة كعلابطة وقد تفتح الجيم كثيرة الجندل والجنادل كعلابط القوي العظيم ودومة الجندل كعسكر بالاضافة والاولى بالدال المهملة والواو والميم كقومة موضع وجندل بغير الالف واللام بقعة

الجَنْعَدَل بالعين والدال المهملتين كسفرجل وقد غلب الرجل الغليظ الممتلئ لحما والصلب الشديد

جَالَ الفرس في الميدان كقال والمصدر ككتوبة وربما قطع جانبه وفلان في الحرب جولة كتوبة وفي الطواف جولا كقول وتفيل وجؤولا بقلب الواو همزة كسرور وجيلانا بقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها كرضوان وجولانا كرمضان طاف كجول بالهاء بالتشديد والمصدر كتضراب وجول في البلاد ايضا طوف واجتال والانجال على افتعل وانفعل طاف وجال القوم جولة كتوبة انكشفوا ثم كروا والتراب ذهب وسطع كانجال على انفعل والشيء اختاره وابتاله اجالة واجال به اي اداره كجال به كقال يقال في الميسر اجل السهام وتجاولوا في الحرب على تفاعل جال بعضهم على بعض وبينهم مجاولات جمع مجاولة على مصدر المفاعلة وجالوا في الحرب جولة كتوبة جال بعضهم على بعض وفلان في البلاد طاف غير مستقر فيها فهو جوال كشداد واجلته اجالة جعلته يجول ومنه جال بسيفه اذا لعب به واداره على جوانبه و اجتال القوم على افتعل اذا حولهم عن قصدهم ومن القوم اختار واجل جائلتك كفاعلة بصيغة الامر من الافعال اي اقض الذي انت فيه وجولى كسكرى موضع والجويل كامير ما سفته الريح من حطام النبت وسواقط ورق الشجر ورجل جولاني كسكران بياء النسبة عام المنفعة وجولان الهموم كسكران اوائلها والاجولي كاحمر بياء النسبة الفرس السريع الجوال كشداد اي كثير الجولان والاجول كاحمر جبل او هضبات متجاورات تحدا وجبلي طيئ واخذ جولة ماله كسحابة اي خياره والجول كقول الغنم الكثيرة العظيمة والكتيبة الفخمة وجماعة الابل وجماعة الخيل او ثلثون واربعون او الخيار من الابل والوعل المسن

وشجر والجبل والغبار وسموا الكوفة كثيراً والجول العقل والعزم والجماعة من الخيل والإبل وناحية القبر وجدار البئر كالجيل والجال كعيد وما له في كل ناحية من نواحي البئر من أسفلها إلى أعلاها وناحية البحر والجبل ج أجوال كقفل وأقفال وجوال كزنج ودماج وجولة بهاء ومن الإبل والنعام والغنم الفرقة والقطعة تكون في أسفل الماء والمجول كمنبر ثوب للنساء أو للصغار منهن والترس والخلخال والدرهم الصحيح والعوذة والحمار الوحشي والفضة وهلال من الفضة وسط القلادة وثوب أبيض يجعل في من يدع البيت البلاح إذا اجتمعوا المفاخرون والجولان كسكران جبل بالشام والحصى يجول بها الريح والتراب كالجول كعول ويضم جمعه والجيلان كشيطان والجولان كرمضان صغار المال وردية نبو أجول كأحمر وجولاني وجيلان بالياء كسكران فيهما وجولاني وجيلاني بياء النسبة كثير الغبار والتراب

جهل

جهل الشيء وبه كسمع والمصدر كفلس وسحابة ضد علمه والاسم الجهالة ج جمائل كسحابة وسحائب ومنه خطبة علي عليه السلام فاقتبس جمائل من جهائل فهو جاهل ج جهال وجهلة كطالب وطلبة وجهل كراكع وركع وجهلاء كسفهاء وهو جهول ج جهل كرسول ورسل وليكن هاوه للتخفيف فلان ضد علم وعلى الشيء أظهر الجهل وأرى من نفسه أنه جاهل وليس به كتجاهل على تفاعل وهو جاهل منه كفاعل أي جاهل والمجهلة كمرحلة الأمر الذي يحملك على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة وجهلته تجهيلاً نسبته إلى الجهل والمجهل كمقعد المفازة لا أعلام فيها وأرض مجهل أيضاً لا يهتدى فيها لا يثنى ولا يجمع واستجهله على استفعل عده جاهلاً وفلاناً استخفه والريح الغصن حركته فاضطرب وقولهم كان ذلك في الجاهلية الجهلاء الأولى كفاعلية بياء النسبة وهاء والثانية كحمراء توكيد كأبق وبلد وماتد وليلة ليلاء ويوم أيوم ونمان الجاهلية أيضاً زمان الفترة وناقة مجهولة كمفعولة لم تحلب قط ولا سمة عليها وجيهل كضيغم من أسمائهن وصفاته جيهل أيضاً عظيمة والمجهل كمنبر وبهاء أيضاً والجيهل كضيغم وبهاء أيضاً خشبة تحرك بها الجمر والجاهل والأسد كذا في بعض النسخ بعطف الجاهل والأسد على الخشبة وفي أخرى والجاهل الأسد بلا عطف بل الجاهل مضبوط بالابتدائية والأسد بالخبرية

الجهبل

الجهبل بالموحدة كعسكر العظيم الرأس والسن أو العظيم من تين الجبل وبهاء المرأة القبيحة وجهبل بن سيف بلا هاء ممن نعى النبي صلى الله عليه وآله لأهل حضرموت وبنو جهيل أيضاً فقهاء بالشام

الجيل

الجيل الأمة وعن بعضهم جيل من الناس أي صنف الترك جيل والروم جيل ج أجيال كعيد وأعياد وبغير الألف

واللام قرية أسفل بغداد وسموا جيلاً أيضاً وجيلان كشيطان حصن بمخلاف باليمن وبالألف واللام من الحصى ما أجالته الريح وجيل بالكسر اسم لبلاد متفرقة من بلاد العجم وراء طبرستان ويقال لها جيلان بالألف ونون وأصلهما بالعجمية كيل وكيلان فعربت إلى الجيم وجيلان أيضاً قوم رتبهم كسرى بالبحرين واسم

فصل الحاء

الحبل

الحبل بالموحدة الرباط والرسن كالحبل كعظم ج أحبل وحبول كفلس وفلوس وأفلس وحبال كسهم وسهام وأحبال كبعض وأبعاض وحبله كنصر شده به فهو حابل كفاعل وفي المثل يا حابل اذكر حلاً بالحاء المهملة كمد يضرب في الأمر بالنظر في عاقبته والرمل المستطيل وعن بعضهم والحبل من الرمل ما طال وامتد واجتمع وارتفع والعهد والذمة والأمان والثقل والمداهنة وفي بعض النسخ والداهية والوصال والتواصل والعاتق أو الطريقة التي بين العنق ورأس الكتف أو عصبة بين العنق والمنكب وعروق في الذراع وفي الظهر وموضع بالبصرة وبكسر حائه أو بالكسر موضع وبالفتح آخر واسم عرفة وموقف حبل الحلبة قبل أن تطلق وحبل الوريد أيضاً عرق في العنق وحبل الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل ذراعك أي في القرب منك وحبلة كقصبة بلد والحابول ككابول حبل يصعد به على النخل والحبال في الساق ككتاب عصبها وفي الذكر عروقه والحبالة المصيدة كالأحبولة والأحبول بلا هاء ج من الأولى حبائل كرسالة ورسائل ومن الأخريين أحابيل كأعجوبة وأعاجيب وأسلوب وأساليب وحبل الصيد كنصر أخذه بالحبالة كاحتبله على افتعل أو نصب الحبالة له والمحبول كمفعول ما نصب به الحبالة من الصيد وإن لم يقع فيها بعد والمحتبل للمفعول من الافتعال ما وقع فيها وعن بعضهم المحبول الوحشي الذي نشب في الحبالة وحبائل الموت كرسائل أسبابه وحبائل اللؤلؤ كأنه جمع الحبل على غير قياس أو هو تصحيف جنابذ بالجيم والنون والموحدة والذال المعجمة ويقال للشجاع وللأسد حبيل براح بالأصافة كأمير والثاني بالموحدة والمهملتين كسحاب كأن كلاً منهما شد بالحبال فلا يبرح والحبل الداهية ويفتح حاؤه كالحبول كصبور ج حبول بالجيم وجسوم ونلس وفلوس العالم الفطن والعاقل ج أحبال بالجيم وأجسام ويقال إنه لحبل من أحبالها للفطن الداهية من الرجال وللقائم على المال الرفيق بسياسته وثار حابلهم على نابلهم بالنون كفاعل فيهما أي أوقدوا الشر بينهم والحابل أيضاً الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل أيضاً فالحابل في هذا الموضع السدى والنابل اللحمة وحول حابله على نابله أيضاً جعل علوه أسفله والحبلة القضيب من الكرم وربما سكنت الموحدة ج حبل

كقصبة وقضبٍ ثمر وثمرة عن بعضهم الاصل او القضيب من شجر الاعناب او الحبلة ثمر العضاه عامة وثمر السلم والسيال بالمثناة التحتية بعد السين المهملة كسحاب وورق التمرج حبلة ثمر وعروق حبل بلا هاء وضرب من الحلي يجعل في القلائد وبقلة وضب حابل كفاعل الذي ياكلها والحبل كسبب الامتلاء كالحبال كغراب مصدران من حبل من الشراب والماء كفرح فهو حبلان وهي حبلى كسكران وقد يضم حاؤها وحبل حبلا كفرح فرحان غضب به حبل ايضا غضب وغم فهو حبلان كسكران منصرف لانه مونث حبلانة بهاء وحبلت المراة حبلا كفرح فرحا وكل بهيمة م والحبل مصدر واسم جمع ج احبال كسبب واسباب فهي حابلة كفاعلة ج حبلة كطلبة وهي حبلى كبشرى ج حبليات بالالف والتاء وحبالى بفتح الحاء وبعد الياء الف وقصر الاخير وقد جاء وحبلانة كسكرانة والنسبة حبلي كرسي وحبلوي بزيادة واو وحبلاوي بالف بعد اللام ونهي عن بيع حبل الحبلة بالاضافة الاول كسبب والثانية كقصبة اي ما في بطن الناقة او حمل الكرمة قبل ان تبلغ او ولد الولد الذي في البطن وعن بعضهم حبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وكانت العرب في الجاهلية تبيع ما في البطون الحوامل فنهى الشرع عن بيع حبل الحبلة وعن بيع المضامين والملاقيح وعن بعضهم حبل الحبلة الولد الجنين الذي في بطن الناقة ولهذا قيل الحبلة بالهاء لانها انثى فاذا ولدت فولدها حبل بلا هاء والمحبل كمقعد اوان الحبل او وقته والكتاب الاول كقول الخطاط ذلك في المحبل والرحم او اقصاها وبعضهم ضبطه كمجلس في الاخيرة وحبل الزرع محبيلا قذف بعضه على بعض والاحبل كاحمر وابيد اللوبياء وحبالة الشيء كجبانة حينه وزمانه والحبالة ايضا الثقل مطلقا وكل فعالة مشددة جائز تخفيفها الا الحبالة فانها لا تخفف وحبل حبل بفتحتين وسكون اللام فيهما زجر للشاء والحبلى كبشرى لقب رجل ومن ولده بنو الحبلى بطن من الانصار والنسبة حبلي ككرسي وبفتحتين وبضم الحاء وفتح الموحدة ايضا والحابل كفاعل الساحر وارض والحبليل بضم الحاء وسكون الباء وكسر اللام الاولى وسكون المثناة التحتية دويبة تموت ثم بالمطرة تعيش و محتبل الفرس على اسم المكان من الافتعال ارساغه وككتاب اسم رجل امانة المسلمون وكصرد موضع واحبله احبالا القحه والعضاه تنائر عقدها والشيء عقده والمحبل كعظم من الشعر الجعد وعن بعضهم الحبل كقاعد اذا اطلق على الرمل فهو جبل عرفة والحبال كجبال اذا اطلقت مع اللام فهي جبال العرفة ايضا كقوله يا الحبال قلما ذو الحباز واما في من سوق نلقى منهم سبا ووقع في حديثه كذا هي ما جاوز وادي عرفة الى الجبال بالجيم

الحبتل بالمثناة كعسكر والعلابط الحبائل القليل اللحم والصغير الجسم

الحباجل بالجيم كعلابط القصير المجتمع الخلق

الحبرجل بالراء المهملة والجيم كسفرجل الغليظ الشفة

الحبوكل سوبر رمل يضل فيه السالك والداهية والحنكل كعسكر وقنفذ القصير.

الحتل كفلس الغطاء والردي من كل شيء والمثل والشبه ويكسر حاؤه كالحائل كفاعل والحوتل كجوهر الغلام حين ايفع وفرخ القطا الضعيف والحوتلة كجوهرة القصير

الحثفل بالفاء كقنفذ بقية المرق وبعضهم ضبطه بهذا المعنى بالمثلثة او ما يكون في اسفل المرق من بقية الثريد وثفل الدهن ورديء المال ورديء الرحم وسفلة الناس وحثالة اللحم في اسفل القدر

الحثل كفلس سوء الحال وسوء الرضاع وقد احثلته امه احثالا والمفعول محثل كمكرم والدهر فلانا اساء حاله والصبي اساء غذاءه والحثل كجبل الصنادي والحثالة كسلالة حب سود يكون في الطعام والقشارة وحثالة الدهن ايضا ثفله وهي ايضا ما الاخير فيه والردي من كل شيء كالحثل كفلس والحثيل كحذيم القصير وشجر جبلي والكسلان كالمحثل كمكرم ومحثل كفرح عظم بطنه والحثلة كعصبة الماء القليل في الحوض

الحثفل بالفاء كقنفذ لغة في الحثفل بالمثناة في معانيه وحثفل على نفعل شرب الحثفل من القدر

الحجل بالجيم الخلخال كالحجل كابل وسجل وسمى القيد حجلا على الاستعارة والفتح لغة فيهما وحلقتا القيد ويقال بمعنى القيد حجل كابل اتضاح احجال وحجول كجسم واجسام وجسوم وبني حال الفتح كذلك كبعض وابعاض ونلس وفلوس وفلس وبالكسر البياض نفسه في موضع الخلاخل ج احجال كجسم واجسام والتحجيل على مصدر التفعيل وهو اسم كالتصديق بياض في قوائم الفرس او ثلث منها او في رجليه او في رجل فقط او كثر بعد ان يجاوز الارساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لانها مواضع الاحجال وهي الخلاخل والقيود يقال فرس محجول كمفعول ومحجل كمعظم وقد حجلت قوائمه تحجيلا وانها لذات احجال الواحد حجل كاجسام وجسم وهو البياض في موضع التحجيل فان كان البياض في قوائمه الاربع فهو محجل اربع بالاضافة كمعظم وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض في ثلث قوائم دون رجل فهو محجل ثلث كمعظم طلق

بها وتحجل من شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر كذكره فيهما او ممسك الايامن وان كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول بالشين المعجمة والكاف في اللام كمفعول قوائمه وجاوز البياض الارساغ الى الموصوف وقائد الغر المحجلين هو امير المؤمنين عليه السلام اى من آثار الوضوء الاول جمع الاغر كصم واصم من الغرة محركة بياض الجبهة والثاني جمع محجل كمعظم من الحجل بالكسر او التحجيل وهو بياض اليدين الى المرفقين وبياض الرجلين في موضع المسح والتحجيل ايضا بياض اخلاف الناقة من آثار الصرار وضرع محجل كمعظم نفقت منه وسمة للإبل وحجلت عينه كضرب والمصدر كسر وبه غارت كحجلت تحجيلا وحو علما لو بدل بالواو على فعلل غارت تتنسم والحوجلة وقد تشدد لامها القارورة او العظيمة الاسفل عن بعضهم قارورة صغيرة واسعة الرأس ج حواجل كجوهرة وجواهر وحواجيل كسراويل والحجلاء الحمراء شاة ابيضت اوظفتها والحاجل من الابل جمع حاجلة كقاعلة التي عرقبت اى اصيبت عراقيبها وعرقوبها فمشت على بعض قوائمها والحجلاء الحمراء الماء الذي لا تصيبه الشمس او بقصر الاخر موضع والحجلاء الحمراء واد والحجال كشداد الربوع والحجول كصبور البعيد وحجل حجل بفتحتين وسكون فيهما زجر للنعجة اذا دعاؤها الحلب وفرس حجيل كامير محجل نلت وكفلس لقب عم النبي صلى الله عليه واله وحجيل المغرى من المكرمة تقليل ان يصيب منه لبن قليل قدر تحجيل العرس ثم يوفى المغرى بالماء وذلك في الجدوبة وقلة اللبن وكرة والحاجة اليه والمقري بالميم والقاف والراء المهملة كذكرى الاء يقرى به الضيف او احجل البعير اجلالا اطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليمنى وحجل بينه وبينه حجولا حجلا بالفتح حيل والحجل الذكر من القبج الواحدة حجلة كقصبة وقصب ج حجلان كورل وورلان وحجلى كذكرى ولا نظير لها سوى ظربى بالظاء المعجمة والراء المهملة والموحدة وقيل هي اسم للجمع وقيل هي جمع حجلة بهاء والحجلة كالقبة وموضع يزين بالثياب والستور للعروس ج حجل كقصبة وقصب وحجال كرقبة ورقاب وصغار الابل او صغار اولادها ج حجل ايضا وحجل العروس تحجيلا اتخذ لها حجلة او ادخلها فيها والمرأة بنانها لونت خضابها وحجل المقيد كضرب ونصر والمصدر كفلس ونقصان نزع رجلا وابطأ في مشيه على رجله والطائر نزا في مشيته وكذلك الغراب كما يحجل البعير العقير الى ثلاث والغلام على رجل واحدة او برجلين

حدل على حد لا تفرح في حاطلمي وفلان اشرف احد عاتقيه على الآخر فهو احدل وحدل كاحمر وكتف ج حدالى كحبالى او الاحدل المائل العنق ج حدل بضمتين او المائل في شق وذو خصلة واحدة من كل الحيوان ومن يعمل بشماله وكلب وفرس ابي ذر رضي الله تعالى مقامه او صوابه بالجيم وحدل عليه كضرب ج المصدر كفلس وسرو بجارة ويقال انه الحدل غير عدل كفلس وصف بالمصدر اى جائر مائل وقوس محدلة كمحسنة وحدال كغراب حدلاء الحمراء التي عطفت او انحنت احد سيتيها او تعدت حدلت القوس كفرح والمصدر كسبب ورطوبة ورجل احدل كاحمر مائل الشق او الذي في منكبه ورقبته اقبال على صدره فعله كفرح فرحا والحدل بالجيم الحجزة ومعقد الازار والحودل كجوهر الذكر من القردة وبنو حدال كغراب وحدالة كسالة حي والحدالى كفرادى موضع وكسحاب شجر وموضع بالشام وكغراب الاملس وحادله راوغه وزنا ومعنى والحدل كعنق الحضض بالحاء المهملة والضادين المعجمتين والحدل كسبب النظر في شق العين والحديل كحذيم القصير كالحيدلان كفنعم بالف ونون والحودلة كجوهرة الاكمة والجهنية محلة بالمدينة وحديلاء الحمراء موضع والحذل لحيم وجع العنق وتكيته حدلاء الحمراء اى بئر مخالفة عن قصدها واستقامتها

الحدقلة بالقاف من الفعللة ادارة العين في النظر

الحذل كسبب حمرة في العين وسيلان دمع او قلة شعر العين او سقوط هدبها من بثرة تكون في اشفارها مصدر حذلت عينه كفرح ونعتها كفاعلة وموق حذل ككتف اخذها البكاء والحر اخذا لا للتعدية والحذال كسحاب وغراب شبه دم يخرج من السمر او ينبت فيه او شيء يكون في الطلح يشبه الصمغ وكسبب حب شجر ومستدار ذيل القميص كالحذل كالعضد وتفعل والحذالة كسلالة وكغرفة ومفعل اسفل النطاق او اسفل الحجزة وحاشية الازار والقميص وحذيلاء الحمراء موضع وكسلالة وبعضهم ضبطها كسحابة صمغة حمراء والحثالة بالمثلثة وحطام التبن وتحذل عليه على تفعل اشفق والحذل ككتاب شبه زعفران يكون في زهر الرمان والحوذلة بالواو من الفعللة ان يميل خف البعير في شق والحذل كفلس الميل وكسحاب النمل وكقفل وجسم وصرد الاصل وكصرد حجزة السراويل فهو في حذل امه كقفل اى في حجرها والجسيم ما يدبه متعلقا من شيء محمله

الحرجل بالراء المهملة والجيم كقنفذ الطويل كالحراجل كعلابط والسريع والحرجلة كقنطرة الجماعة من الخيل كالحرجيل كعسكر والقطعة من الجراد والارض الحرة بالمهملتين كجبة اى جيدة وفي بعض النسخ الحرة بفتح الحاء اى ذات الحجارة انتهى والعرج وحرجل على فعلل طال وفلان تمم صفا في الصلاة او عن هاد وفلان بداميمنة وميسرة اى هجم عدو فيه بغي ونشاط وجاؤا حراجلة على خيلهم وعراجلة

بالمعجمة والمهملة كفراعنة فيهما أي مُشاة

الحَرْقَلَةُ بالقاف من الفعللة ضرب من المشي كالحركلة وهي الرجالة أيضا وحركل الصائد حركلة على فعللة أخفق والحاء المعجمة والفاء والقاف من الأغفال

حَرّالَةُ كجبانة بلد بالمغرب أو قبيلة بالبربر

حَرْمَلٌ كعسكر حب أسود من نبات البادية يدخن وبغير الألف واللام موضع وبهاء نبات من أجود الزناد يقدح المرخ يؤخذ لبنها في صوفة ويجفف ويحك بها بدن الأجرب وحرملاء بالممدودة موضع والحرملية كعبقرية بهاء وقرية بأنطاكية والحُرَيملة مصغر حرملة كقنطرة شجرة لها قطن يحشى به مخاد الملوك لخفته ونعومته

احْزَأَلَّ الجبل الحزيل لا كاطمأن اطمينانا ارتفع فوق السراب كذلك البعير في السير فهو محزئل كمطمئن والشيء اجتمع ونقاده انضم خونا والحوزل كجوهر وبهاء القصير واحتزل على افتعل احتزم بالثوب والصواب بالكاف

المحزنبل بالموحدة بعد النون كغضنفر القصير الموثق الخلق والعجوز المتهدمة والحمقاء ونبت من العقاقير والغليظ الشفة والمشرف العانة من الفروج والمشرف من كل شيء

حزجل بالجيم كعسكر بلد

حزقل أو حزقيل كزبرج وكبريت نبي من الأنبياء عليهم السلام وكزبرج الضيق في خلقه وحزاقلة الناس كعراعنة سفلتهم

الحزوكل كصنوبر القصير

الحزمل بالميم كزبرج المرأة الخسيسة

حَسَلَهُ حسلا كضربه سائرا شديدا وكفلس حمل الشديد الأخضر والحسل ولد الضب حين يخرج من بيضته ج أحسال وحسول كجسم وأجسام وجسوم وحسلان كغلمان وحسلة كقردة واحتسل على افتعل اصطاده وأبو حسل كجسم وأبو حسيل كزبير كنية الضب وقولهم لا آتيك سن الحسل أي أبدا لأن سنها لا تسقط والحسيلة كسفينة حشف النخلة يحل بسره بالحاء المهملة والشين المعجمة والفاء كسبب سفلة الناس وولد البقرة والحسيل جمعه والبقر الأهلية لا واحد له من لفظه ورذال الشيء ج حسل كسرير وسرر ويجمع الحسيلة على حسائل أيضا كسفينة وسفن وعن بعضهم الحسيل كأمير ولد البقرة لا واحد له من لفظه والأنثى حسيلة بهاء والحسالة كسلالة الفضة أو سحالتها وما تكسر من قشر الشعير وغيره والحثالة بالمثلثة على الوزن المذكور والمحسول كمفعول الخسيس المرذول وقد حسله كنصره رذله ومن الشيء أبقى بقية رذالا وفلان بنفسه أي يقصر ويركبها الدنا

وحسل به مجهولا بالتخفيف أخبر خطه

الحَسْبَلَةُ بالموحدة كقنطرة قولك حسبي الله وحسبل على فعلل قال ذلك

الحَسْدَلُ بالدال المهملة كعسكر القراد والجادر الحسدلي كعبقري الذي عينه تغالد وقلبه يراك

الحِسْفِلُ كزبرج الردي الرذل من كل شيء وصغار الصبيان كالحسفل كعسكر والحسفل كعطير الواسع البطن

الحِسْقِلُ كزبرج الصغير من ولد كل شيء كالحسكل على الوزن المذكور كزبرج حسكلة بهاء وحساكل بفتح الحاء وكسر الكاف كعسكر الردي من كل شيء وكزبرج ما تطاير من الحديد المحمى إذا طرق وحساكلة الجند كفراعنة صغارهم وحسكل على فعلل تحر صغار إبله والحسكلتان تثنية حسكلة كسلسلة الخصيتان

الحَشْلُ كفلس الرذل وحشله كنصر رذله والحشيل كسفينة العيال كالحشبلة بالموحدة كقنطرة أو أحدهما تصحيف

الحاصل من الشيء كفاعل ما بقي وثبت وذهب ما سواه كالمحصول كمفعول وقد حصل كنصر والمصدر كسر وتبع مفعول وعلى فلان كذا ثبت ووجب والتحصيل من التفعيل تمييز ما يحصل والاسم الحصيلة كسفينة وعن بعضهم أصل التحصيل استخراج الذهب من حجر المعدن والتحصل على تفعل التجمع وثبت وحصلت الدابة حصلا كفرح وهي أكلت التراب والحصى فبقي في جوفها والفرس يشتكي بطنه من أكل التراب أو لبث في الصبي وقع الحصى أنثييه والحصل البلح قبل أن يشتد أو إذا اشتد وتدحرج والطلع إذا اصفر الواحد حصلة كقصبة وقصب وثمرة وثمر وحصل النخل في المعنيين تحصيلا وأحصل إحصالا إذا صار لها الحصل وما يخرج من الحنطة والشعير من حب سود مر وما يبقى من الشعير في البيدر إذا عزل رديئه كالحصالة كسلالة فيهما وكأمير نبات والحوصل كجوهر والحوصلاء بالممدودة والحوصلة كجوهرة وتشدد لامهما من الطير كالمعدة للإنسان ج حواصل كجواهر واحونصل من الافعنلال ثنى عنقه وأخرج حوصلته والحوصلة كجوهرة أسفل البطن إلى العانة من كل شيء ومن الحوض مستقر الماء في أقصاه كالحوصل بلا هاء والمحوصل للفاعل من الفعللة والمحنوصل من افعنلل من يخرج أسفله من قبل سرته كالحبلى وكجوهر شاة عظم بطنها أما فوق سرتها وحوصلاء كجوهر بالممدودة موضع وحوصل على فعلل ملأ حوصلته والمحصلة كمحدثة للمرأة تحصل تراب المعدن والحيصل كفيعل الباذنجان والحصائل البقايا الواحد حصيلة ككتائب وكتيبة وتحصيل الكلام من التفعيل رده إلى محصوله وكسلالة الكناسة

الحَضَلُ كسبب مصدر حضلت النخلة كفرح إذا فسدت أصول سعفها وصلاحها أن تُشعل النار في كربها حتى يحترق ما فسد من ليفها وسعفها ثم يجود

الحِطْلُ الذئب ج أحطال كجسم وأجسام

الحَظْلُ كذا المنع من التصرف في الحركة والمشي كالحظلان كرضوان ودرجان مصادر من حظله وعليه كنصر وضرب وكرمضان مشي الغضبان وحظل المشي حظلانا أيضا كف بعض مشيه وحظل البعير حظلا كفرح مرحا أكثر من أكل الحُظُل فهو حظل ككتف ج حظالى كحبالى والنخلة حظلت بالضاد المعجمة والشاة ظلعت وتغير لونها الورم في ضرعها ورجل حظل ككتف وحظال كشداد وحظول كصبور يقتر مضيق يحاسب أهله بالنفقة والحظلان كرضوان الاسم منه

حَفَلَ القوم في المجلس حفلا كضرب اجتمعوا كاحتفلوا على افتعل واسم الموضع من الأول المحفل ويفتح فاؤه ج محافل كمجلس ومجالس ومن الثاني المحتفل بالفتح والماء واللبن والمصدر كفلس وسرور ودبيب اجتمع كتحفل واحتفل على تفعل وافتعل وحفله تحفيلا للتعدية كحفله كنصر والوادي بالسيل كضرب جاء بملء جنبيه كاحتفل على افتعل والسماء اشتدت مطرها والدمع كثر وتحفل على تفعل تزين والمجلس كثر أهله وضرع حافل كثير لبنه ج حُفَّل كراكع وركع وناقة حافلة كما وحفول كصبور وشاة حافل أيضا كذلك واحتفل الطريق على افتعل بان وظهر والفرس أظهر لفارسه أنه بلغ أقصى عدوه وفيه بقية وذات الحفائل ككتائب موضع وحفائل أيضا ويضم أوله موضع أو واد والحُفال كغراب الجمع العظيم واللبن المجتمع ويقال هو محافظ على حسبه محافل للفاعل من المفاعلة أي يصونه والاحتفال من الافتعال الوضوح والمبالغة في الشيء كالحفيل كأمير وحسن القيام بالأمور ورجل حفيل كأمير وذو حفل كفلس وذو حفلة كضربة مبالغ فيما أخذ فيه ويقال أخذ للأمر حفلته كضربة أي جد فيه والحُفالة كسلالة الحثالة بالمثلثة وما رق من عكر الدهن وما رق من رغوة اللبن نفسها والتحفيل من التفعيل كالتصرية وهو أن لا تحلب الشاة أياما ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفلة كمعظمة ومصراة ونهي عن التصرية والتحفيل وعن بعضهم حفلت الشاة تحفيلا تركت حلبها حتى اجتمع اللبن في ضرعها فهي محفلة كمعظمة وكان الأصل حفلت لبن الشاة لأنه هو المجموع فهي محفل لبنها كمعظم انتهى والحفول بالواو كدرهم شجر والحوفلة كجوهرة الحشفة وحوفل على فوعل انتفخت حوفلته والحفيلل كسميدع شجر ودعاهم الحفلى كجمزى والأحفلى كأحمر بالمقصورة لغة في الجفلى والأجفلى بالجيم وجمع حفل حفيل كفلس وأمير كثير وجاؤوا بحفيلتهم كسفينة وحفلتهم كضربة أي بأجمعهم وحفلت بفلان كضرب عنيت بأمره وعمرًا وما أعبأ بهما البتة ولا اهتممت به كاحتفلت به على افتعل وعنده حفل من الناس كفلس أي جمع وهو في الأصل مصدر وحفلته كضرب جلوته فتحفل واحتفل على تفعل وافتعل للمطاوع وشعبة حافل وواد حافل كفاعل إذا كثر سيلهما

الحَقَلُ الزرع إذا تشعب ورقه قبل أن تغلظ سوقه وظهر وكثر أو إذا استجمع خروج نباته أو ما دام أخضر والقراح الطيب يزرع فيه الواحدة حقلة بهاء وفي المثل لا تنبت البقلة إلا الحقلة ج حقول كفلس وفلوس وقد أحقل إحقالا في الجميع والمحاقل المزارع وزنا ومعنى والمحاقلة من المفاعلة بيع الزرع قبل بدو صلاحه أو بيعه في سنبله بالحنطة أو المزارعة بالثلث والربع أو أقل أو أكثر أو اكتراء الأرض بالحنطة والحقلة كعصمة ناحية باليمامة وما يبقى في الحوض من الماء الصافي كالحُقلة كغرفة وضربة وحسافة التمر كالحقيلة كسفينة بالمهملتين والفاء كسلالة وما دون ملء القدح والحقلة بالفتح داء في الإبل ووجع في بطن الفرس من أكل التراب مع البقل وقد حقلت الإبل كفرح والمصدر كضربة وسرور أخذها الحقلة ج أحقال كأبعاض على غير قياس الحِقل كجسم الهودج وداء في البطن وما الرطب في الأمعاء بالمهملتين والموحدة كقفل كالحُقال كغراب والحقيلة ج حقائل ككتيبة وكتائب والحقيل كأمير الأرض تبلغ أن تكون جبلا ونبت وموضع والحوقلة كجوهرة القارورة الطويلة العنق تكون مع السقاء ومصدر الرجل على فعلل إذا أسرع في المشي وقارب الخطو وأعيى وضعف وأعيا وضعف ونام وأدبر ودفع والشيخ اعتمد بيده على خصره والشيخ حوقلة أيضا وحيقالا كقيفال إذا كبر وفتر عن الجماع فهو محوقل قال الراجز يا قوم قد حوقلت أو دنوت وبعد حيقال الرجال الموت ويروى وبعد حوقال الرجال أراد المصدر فلما استوحش من أن تصير الواو ياء فتحه وعن بعضهم الحوقلة الغرمول اللين بالغين المعجمة والراء المهملة والميم واللام كعصفور وفي المتأخرين من يقوله بالفاء ويزعم أنه الكمرة الضخمة ويجعله مأخوذا من الحفل وما أظنه مسموعا وقلت لأبي الغوث ما الحوقلة قال هي للشيخ المحوقل انتهى والحوقلة أيضا نذلكة قولك لا حول ولا قوة إلا بالله وكضيغم من لا خير فيه وكجوهر الذكر وكتانور سمك أخضر طويل وكفلس قرية بالحاء وقرية قرب أيلة بالهمزة واللام كصنيحة وواد لسليم واسم ساحل تيماء بالمثناة الفوقية فالتحتية فالميم كحمراء ومخلاف الحقل أيضا باليمن وحقل الرخامي أيضا بالإضافة والثانية بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم كبرادي موضع والحقالية بالمثناة التحتية

حوقلة

بعد لا يطبخ حصن باليمن وككتاب موضع وسموا كسحاب

حَكَل عليه الخبر حكلا كنصر أشكل كأحكل إحكالا و احتكل على افتعل والرجل الرمح أقامه على أحد رجليه و بالعصا ضربه واحتكل على افتعل تعلم العجمية بعد العربية والحاكل كفاعل والذي يقول بالتخمين والحدس وأحكل عليهم إحكالا أتاه عليهم شرا والتحكل مرا لتفعيل اللجاج بالجهل والحكل كقفل ما لا يسمع له صوت كالذر واسم لسليمان عليه السلام وفي الفرس إسماح تناء ورخاوة في كعبه والحكلة في اللسان العجمة فيه وزنا ومعنى

الحلال كسحاب بكسر الحاء ضد الحرام كالحل كالضد بالمصدر والحليل كأمير وقد حل الشيء كفر والمصدر كضد صار حلالا ويتعدى بالهمزة والتضعيف ومنه أحل الله البيع أي أباحه وخير في الفعل والترك فأفعل محل كمميد من الأول ومحلل كمحدث من الثاني ومنه المحلل وهو الذي يتزوج المطلقة ثلاثا لتحل للزوج الأول والمحلل في المسابقة أيضا سمي به عند العامة لأنه يحلل الرهان وقد كان حراما بزعمهم وهو الداخل بين المتراهنين إن سبق أخذ وإن سبق لم يغرم ويقال هو حل وبل بالموحدة كضد فيهما أي شفاء وحلال ومباح وهو إتباع له واستحله على استفعل اتخذه حلالا أو سأله أن يحله له والشيء عده حلالا وحلل اليمين تحليلا وتحلة بفتح المثناة واللام مشددة وكسر الحاء بينهما وتحلا بلا هاء وهذا شاذ كفرهما والاسم الحل كضد والتحلة أيضا ما كفرها به فحلل في يمينه على تفعل استثنى ويقال أعطه حلان يمينه كرمان أي ما يحللها وعن بعضهم حللت العقدة حلا كمد مدا فتحتها والنعت كشداد ومنه قيل حللت اليمين إذا فعلت ما تخرج عن الحنث فتحلت على انفعل للمطاوع وحللها تحليلا والاسم التحلة على الوزن الذي تقدم ومنه تحلة القسم أي بقدر ما تحل به اليمين ولم يبالغ فيه ثم كثر حتى قيل لكل شيء لم يبالغ فيه تحليل وقيل تحلة القسم هي جعلها حلالا إما بالاستثناء أو كفارة انتهى وحل الدين كفر والمصدر كسر وحل أجله فهو حال كتاب والمرأة للزواج زال المانع الذي كانت متصفة به كانقضاء العدة فهي حلال كسحاب والمحرم حلا كضد خرج من إحرامه كأحل إحلالا لأنه حل بالكسر تسمية بالمصدر وحلال كسحاب لا حال كتاب والأخير هو القياس من الأول ومحل كمميد من الثاني وحل المكان وبه كفر ومد والمصدر كضد وسرور وزاد بعضهم محلا كمرة نزل به كاحتله وبه على افتعل فهو حال والأصل حالل كفاعل فأدغم اللام في اللام ج حلول كساجد وسجود وحلال كحاكم وحكام وحلل كراكع وركع وأحله المكان وبه إحلالا وحلله إياه تحليلا وحل

من الثلاثي عدي بالباء وجعله يحل والمبدي كفر والمصدر كشدة وسرور بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره والمحل كمرة وكسر الحاء لغة حكاها بعضهم موضع الحلول ج محال كمواد و بكسر الحاء الأجل والحل كضد ما جاوز الحرم وأحل إحلالا صار في الحل وحلت اليمين كفر حلا كضد برت والعذاب كمد وضرب حلولا كسرور نزل والقوم وبالقوم كفر حلولا كسرور نزل وعن بعضهم حل العذاب كفر حلولا وجب وكنصر نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل عليكم غضبي وأما قوله تعالى أو تحل قريبا من دارهم فبالضم أي تنزل انتهى وتعلة في حله بكسر الكسر والضم منهما أي وقت حل الرمي إحرامه وأنت حل وأنت حرم بالكسر أي محل ومحرم ويقال الحل أيضا أي الحل أيضا أي منين وبالحال ذكر حلا أيضا ورجل محل أيضا كمميد منتهك للحرام أي لا يرى للشهر الحرام حرمة وضربه ضربا تحليلا أي تعزيرا بالعين المهملة والزاي من التفعيل فيهما كذا في القاموس والصواب ما ذكره صاحب النهاية بقوله يقول العرب ضربه تحليلا وضربه تعزيرا إذا لم يبالغ في ضربه وهذا مثل في القليل المفرط القلة وهو أن يباشر من الفعل الذي يقسم عليه المقدار الذي يبر به قسمه مثل أن يحلف على النزول بمكان فلو وقع به وقعة خفيفة أجزأته فتلك تحلة قسمه انتهى وحل حلا كمد مدا والعقدة فتحها كحللها تحليلا للمبالغة فانحلت على انفعل للمطاوع وكل جامد إذا ذيب فقد حل مجهولا انحلالا كمد والنعت كمقول وحل المكان مجهولا أيضا سكن أي صار مسكونا وحل أمر الله عليه كفر والمصدر كسر أي وجب وحق حلا وحلولا كمد وسرور كذلك وأحله الله إحلالا للتعدية وحق عليك كفر أيضا محلة بفتح الميم وكسر الحاء وجب وأحلت الشاة إحلالا قل لبنها أو يبس وكلت لتربيع قدرت فهي محل كمميد وعن بعضهم أحلت الشاة إذا نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج انتهى والرجل دخل في أشهر الحل وخرج إلى الحل وفلان خرج من ميثاق كان عليه فبفعله مستوجبا لعقوبته وتحال السمر بالرجل على تفعل اعتل بعد قدومه أي صار عليلا والإحليل والتحليل للمثناة الفوقية على الوزن المذكور مخرج البول من ذكر الإنسان ومخرج اللبن من الضرع والثدي ج أحاليل وتحاليل كأكاليل والأكاليل والحلل كسبب حاوة في قوائم الدابة أي استرخاء في العصب مع رخاوة في الكعب وبخص الإبل وقيل لحم العيرة للفخذين ووجع في الوركين والركبتين مصدر حل يحل حللا كتعب في الجميع فهو أحل وهي حلاء ج حل كأصم وصماء وصم في الجميع والأحل أيضا الذي في رجله استرخاء وهو منهوم في كل شيء إلا في الذنب وحلحلهم حلحلة على فعلل أزالهم عن مواضعهم وحركهم فتحلحلوا على تفعلل للمطاوع وبالإبل

وكسب نادر

ن لما حل حل بفتح الحاء وجر اللام منونة فيهما او حل بتسكين
اللام وهما زجر للناقة وتحلحل على تفعلل زال والحل حل كعلابط
موضع و السيد الشجاع او الضخم الكثير المروءة او الرزين في
ثيابه يخف الرجال وما الرجال ج حلاحل بفتح الحاء الاولى كا
لحلاحل كزعفر وكقذعمل موضع وبهاء اسم وحلحول بفتح الحاء
الاولى وضم الثانية قرية بها قبر يونس عليه السلام والقيا
ثم خاص وكزبير موضع لسليم وقوم من نسل الحرمين وسموا الحلالا
كسلسال وما الرجالة على فعل حل معه وحليلة الرجل كسفينة
امرأته وهو حليلها كامير ويقال للمؤنث حليل ايضا سميا بذلك
لان كل واحد يحل من صاحبه محلا لا يحل بغيره ويقال للجار و
النزيل حليل ايضا هذا حليله وهذه حليلته لمن يحال في
دار واحدة فعيل ومعناه بمعنى مفاعل او مفاعلة كالجليس و
الجليسة بمعنى مجالس ومجالسة والحلة كجنة قرية بناحية جبل
من بغداد ويطلق على المحلة كجنة ومن الشيء ... نصف
وتكسر حاؤه ارض منفعة من الشريف بين ... لنيا ... او
موضع حزن ... والزبيل الكبير من القصب موضع بالانبار
وما لكثير القوم النزول واسم لهما والحلول وكوعد وجلا ...
الناس ومائة بيت والمجلس ومجتمع الناس تسمية للمحل بالحال
ج حلال كذئب وذئاب وحلل كسدرة وسدر وشجرة ثاثا
... من البوادي وبلد وقرية والحلة لا يكون
الا ثوبين من جنس واحد وقيل ازار ورداء من برد او غيره وقد
يكون ... ثوبين وثوب له بطانة والسلاح ج حلل
وحلال كجبة وجبب وجباب والحلة ايضا لقب والمحلة ...
المنزل ج محال بفتح الميم وشد اللام وبلد بمصر واربعة عشر
موضعا اخر ... محلال ... محل كثيرا ... مكان
حلال والمحلتان تثنية محلة كمهدة القدر والرحى والحال
بالالف ... الدلو والقربة والجفنة والسكين والفاس
والزند والقدر والرحى اي من كانت عنده هذه الادوات
حل حيث شاء والا فلا بد ان يجاور الناس ليستعير منهم بعض
هذه الاشياء وتلعة محلة ايضا تضم بيتا او بيتين المثناة
الفوقية واللام والعين المهملة كضربة وسموا السحاب كثير
والحلو الحلال كسحاب الكلام لا ريبة فيه وككتاب مركب
النساء ومتاع رحال البعير والمحلل كمعظم الشيء اليسير وكل
ماء حلته الابل فكدرته ومكان محلل ايضا اذا اكثر الناس به
الحلول وفيه حلة كجنة وشدة وضعف ... تكسر والحل
كعنب الغرض ... والحلال كرمان
... والحروف ... ما يشوعنه بطن امه مخرج والنون
... قد مر حلال ايضا باطل واحليل كازنبيل ... و
احليل ... بالمعدة ... والحلل

بفتح الميم وكسر الحاء قرية باليمن والشفعة كحل العقال بالفتح
قيل معناه انها سهلة لتمكنه من اخذها كسهولة حل العقال
اذا طلبها حصلت له من غير نزاع وخصومة وقيل معناه مدة
طلبها مثل مدة حل العقال فاذا لم يبادر الى الطلب فتت
وكتاب لقب رجل

الحمل ما يحمل على الظهر ونحوه ج احمال وحمول كجيم و
اجسام وجسوم وقد حمل الرجل على الدابة كضرب فاوضعه
فهو حامل كفاعل والرجل محمول والدابة محمول عليها المفعول
وتلى ... حملت المتاع كضرب والمصدر كفاعل
وبرهان كما احتمله على افتعل فانا حامل كفاعل وهي بها ولانها
صفة مشتركة وحمال للمبالغة والتكثير وبه سمي الرجل والمفعول
محمول وحميل كامير وككتاب الحرفة ... ككتابة وعن ...
حملا بالفتح حملت فانا حمول نصبوريد وحلم وحملت المرأة
ولدها فيجعل حملت بمعنى علقت فيتعدى بالباء فيقال حملت
به ولم ... وفي موضع كذا اي حبلت فهي حامل بغير هاء لانها صفة
مختصة وربما قيل حاملة بالهاء واراد المطابقة بينها وبين حملت
لا دونهما من حبلت حابلة وحبلى فاذا اريد الوصف الحقيقي
قيل حامل بغير هاء وكذا عن بعضهم وعنا ... حملت المرأة و
الشجرة حملا كضرب ومنه قوله تعالى حملت حملا والحمل بالفتح
ما كان في بطن او على راس شجرة وبالكسر ما كان على ظهر او راس
فيقال امراة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حبلى حامل قال
هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فاذا
حملت على ظهرها او على راسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما
تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغنى فيه عن علامة التانيث
فان اتي بها فانما هو على الاصل انتهى وحملت الشجرة حملا ايضا
اخرجت ثمرتها فالثمرة حمل تسمية بالمصدر وعن بعضهم الحمل
ثمر الشجر وكسر حائه او الفتح لما بطن من ثمره والكسر لما ظهر
او ثمر الشجر بالكسر ما لم يكثر ويعظم فبالفتح ج في حال الكسر احمال
وحمول كجيم واجسام وجسوم وحمال كذئب وذئاب وفي
حال الفتح كذلك كبعض وابعاض ... فلوس ... سهام ومنها
ومنه هذا الحمال لا حمال خيبر اي عليكم بها يعني ثمر الجنة و
انه لا ينفد وشجرة حاملة كفاعلة نعت ... والحمل ما يحمل
في البطن من الولد ج حمال كسهم وسهام واحمال كبعض و
ابعاض انتهى وحمل به كضرب المصدر ككتابة كفل فهو حميل
وحامل كامير وفاعل والحمالة الدية يحملها قوم عن قوم كالحمالة
بالضم ج حمل ككتاب وكتب ومن الثانية حمالات بالالف و
تحمل الحمالة على تفعل حملها وقال بعضهم الحمالة ككتابة ما
تتحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحملة بفتحات جمع حامل
كفاعل يقال الحملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب

كضرب حملة كضربة وهي الكرة في الحرب وفلانا على الامر اغراه فتحمل على انفعل للمطاوع وعلى نفسه في السير جهدها فيه وحملت ادلاله بالدال المهملة من الافتعال واحتملت على افتعل بمعنى وحملت الشيء تحميلا للمفعولين فتحمله من الثلاثي للمطاوع وعن بعضهم حمل الامر تحميلا وتحمالا لا تكذب كذابا فتحمله تحملا على تفعل وتحمالا بكسرتين وشد الميم للمطاوع انتهى وفلانا الرسالة كلفت حملها والحملان كسلطان ما يحمل عليه من الدواب في الهبة خاصة وفي اصطلاح اهل الصياغة بالغين المعجمة ما يحمل على الدراهم من الغش والحملة كغرفة حمل المتاع من دار الى دار واحتمل الجدري على افتعل امتلاء ماء كالمجل الصنيعة تقلدها وشكرها واحتملت ما كان منه ايضا بمعنى العفو والاغضاء والاحتمال في اصطلاح الفقهاء والمتكلمين يجوز استعماله بمعنى الوهم والجواز فيكون لازما وبمعنى الاقتضاء والتضمن فيكون متعديا مثل احتمل ان يكون واحتمل الحال وجوها كثيرة وتحملوا وارتحلوا على تفعل وافتعل بمعنى اي رحلوا واحتمل لونه مجهولا من الافتعال تغير وغضب وتحامل عليه على تفاعل مال وعلى نفسه اذا تكلف الشيء على مشقة في الامر وتكلفه على مشقة وعليه كلفه ما لا يطيق والمتحامل للمفعول من باب المذكور قد يكون موضعا ومصدرا تقول في الموضع هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل واستحمل فلانا نفسه على استفعل حمله حوائجه وأموره وفلانا سأله ان يحمله وشهر مستحمل للفاعل من الباب المذكور يحمل اهله في مشقة وحمل كفلس قرية باليمن وحملان كسلطان قرية اخرى لحصن المراة تنزل لبنها من غير حبل نعت من احملت احمالا وكذلك الناقة والحمل من والاد الضان وبرج احمال كسبب واسباب وحملان كبلد وبلدان والسحاب الكثير الماء واول برج من بروج السماء وموضع بالشام وجبل قرب مكة وبه سمي الكثيرا ايضا ونقى من رمل عالج بالنون والقاف كعصا وجبل اخر وفيه جبلان يقال لهما طمران تثنية طمر بالمهملة بينهما لسحل والحومل كجوهر السيل الصافي ومن كل شيء اوله والسحاب الاسود من كثرة مائه وبغير الالف واللام فرس وامرأة كانت لها كلبة تجيعها بالنهار وهي تحرسها بالليل حتى اكلت ذنبها جوعا فضرب بها المثل فقيل اجوع من كلبة حومل وموضع والاحمال كاجسام بطون من بني تميم وقيل قوم من بني يربوع والحماق كمفعول خنطة غبراء كثيرة الحب وبنو حميل كامير بطن ورجل محمول للمفعول اي مجد قد من ركوب الفره بالفاء والزاء المهملة والهاء والحمينية كزبير بياء النسبة وهاء وفي بعض النسخ كجهينة قرية من نهر الملك وهو حملة على كسفينة كل وعيال وحومل حوملة على فعلل حمل الماء

والحميل كامير الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام وما حمله السيل من الغثاء فعيل بمعنى مفعول وكل محمول فهو حميل ايضا كما يقال للمقتول قتيل والكفيل والرجل الدعي بالمهملة كغني والمسبي لانه يحمل من بلد الى بلد واحتمل على افتعل اشتراه والولد الصغير يكون مع المراة تسبى من ارضها فتقول هو ابني وعن ابي عبيد سمي حميلا لانه مجهول النسب وهو ان يقول الرجل هذا ابي او اخي او ابني فلا يصدق الا ببينة والغريب والشراك بالشين المعجمة والراء المهملة والكاف ككتاب والولد في بطن امه اذا اخذت من ارض الشرك وهذا من الليث ومن الثمام والوشيج الذابل الاسود الاول بالمثلثة والميم كغراب والثاني بالواو والشين المعجمة والجيم كامير وبطن المسيل وهو لا ينبت والطفل المنبوذ يحمله قوم فيربونه والمحمل الهودج وقيل شقان على البعير يحمل فيهما العديلان ج محامل كمجلس ومجالس والشبشة محاملي على القطع والزنبيل يحمل فيه العنب الى الجرين كالحاملة كفاعلة ويقال ما على فلان محمل ايضا اي معتمد والمحمل علاقة السيف وغيره كالحميلة والحمالة ج من الاول محامل كمنبر ومنابر ومن الاخيرين حمائل ككتيبة وكتائب ورسالة ورسائل وعروق الشجر وعن بعضهم المحمل علاقة السيف وهو السير الذي يقلده المتقلد وقد سمي بعضهم عرق الشجر بذلك وهو على التشبيه كالحمالة كرسالة وعن اخر حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل كمنبر والحمولة كصبور بهاء البعير يحمل عليه وقد تستعمل في الفرس والبغل والحمار وزاد بعضهم كانت عليه اثقال او لم تكن وقد تطلق الحمولة على جماعة الابل وتطلق على الاحمال بعينها جمع حمل كاجسام وجسم تقدم معناها وتقول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بهاء والحمول الهوادج او الابل عليها الهودج الواحد حمل بالكسر ويفتح كجسوم وجسم وفلوس وفلس واحمله احمالا اعانه عليه وحمله من الثلاثي فعل ذلك به اي وجه اعانته اليه في الحمل وكنانة اسم او اسم ولقب وكزبير اسم ولقب وفرس من نسل الحرون والحوامل الارجل ومن القدم عصبها الواحدة حاملة كقواصل وقاصلة ومحامل الذكر كمنابر وحمائله ككتائب عروق في اصله وجلده وساء لهم يوم القيامة حملا اي وزرا وفلان لا يحمل الضيم بصيغة المضارع من الثلاثي اي يدفعه عن نفسه ومنه اذا بلغ الماء قلتين لم يحمل خبثا اي لم يقبل حمل الخبث بفتح اللام كجنة

الحمدلة كفعللة فذلكة قولك الحمد لله كالبسملة لبسم الله الرحمن الرحيم

حنظل حنظلة بالظاء المعجمة على فعللة بنى اسحق غلام الحنظل الحنظل وزنا ومعنى

الحَبَنْبَلُ بالموحدة كعسكر القصير والقزم او خلقه او الخف الحلو والتجر كالحبنبالة كسر والي بهاء والفخم البطن او الجسيم كالحنبال بالكسر بلا هاء ونوضع بديار تميم واحمد بن محمد بن حنبل من العلماء الاربعة للعامة وكقنفذة اللوبياء وطلع ام غيلان بالغين المعجمة واللام كريحان وثمر العاف بالعين المعجمة والقاء وعن بعضهم ثمر الطلح وحنبل حنبلة على فعلل اكل الحنبل تقدم معناه وتحنبل على تفعلل تطاطا ودون حنابل كعلابط غليظ شديد والحنبالة كسر والي بهاء الكثير الكلام

ابو حَنْتَل كعسكر اسم ومالي منه حنتال بضم الحاء وفتح التاء وسكون المهزة اعند وبالهمز اكثر

الحَنْثَلُ كعسكر الضعيف

الحَنْجَلُ بالجيم كزبرج المرأة الصخابة وكقنفذ صبغ وكعلابط القصير المجتمع الخلق

الحَنْدَلُ بالدال المهملة كعسكر القصير

الحِنْضال كسردال والحنضالة بهاء العظيم البطن وقد يهمزان فيقال حنضأل وحنضألة

الحُنْضُلَة كقنطرة الماء في الصخرة والنقرة فيها والحنظل بالهاء الغدير الصغير

الحَنْظَلُ بالظاء المعجمة كعسكر الواحدة بهاء وقيل اذا كان على شجره حنظلة واحدة فهي الحدجة قتالة وسموا حنظلا وحنظلة بهاء ايضا اكرم قبيلة في تميم يقال لهم حنظلة الاكرمون وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ودرب حنظلة ايضا بالري والحنظلة ايضا ماء وذو الحناظل كقناطر فرس شجاع

الحَنْكَلُ بالكاف كعسكر والحناكل كعلابط اللئيم والقصير او الكز الغليظ والحنكلة بهاء العبية السوداء والكزة وحنكل في المشي حنكلة على فعلل تثاقل وتباطأ

حَالَ حولا كقال مضى ومنه قيل للعام وان لم يمض حول لانه سيكون حولا تسمية بالمصدر ج احوال كثوب واثواب وحوول وحؤول بقلب الواو همزة كفلس وفلوس وحال الشيء وحال عليه الحول كقال حولا وحؤولا بالهمزة كقبول وسرور اي عليه حول كاحال احالة واحول احوالا بلا اعلال على افعل والحول اتم ويتعدى بالهمزة فيقال احاله الله لي وحال بينهما النهر حولا وحؤولا ايضا وحيلولة ككينونة حجز ومنع الاتصال وكل ما حجز بين الشيئين فقد حال بينهما واسم الحاجز الحوال ككتاب والحول كصرد وسبب العهد حؤولا بالهمزة كسرور انقلب لونه تغير واسود والشخص تحرك وكذلك كل شيء متحول عن حاله فقد حال حؤولا والناقة حيالا وحيالة صارت الواو فيهما ياء لكسرة ما قبلها وحؤولا كسرور اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخلة كاحالت احالة وحولت تحويلا فهي حائل من الاولى ج حيال كنائم ونيام وحول بالضم كبازل وبزل وحول كراكع وركع وحولل بلامين كعوفل ومن الثاني محول كطفيل ومن الثالث محول كمحدث ويقال ناقة حائل حول وحائل حولل للمبالغة في عدم اللقاح او ان لم تحمل سنة فحائل وسنتين فحائل حول وقيل ناقة حائل حمل عليها فلم تلقح او التي لم تلقح سنة او سنتين او سنوات وكذلك كل حائل انتهى والحائل ايضا الانثى من ولد الناقة ساعة توضع والذكر سقب بالسين المهملة والقاف والموحدة كفلس يقال نجبت الناقة حائلا حسنة ونخاها حملت عاما ولم تحمل عاما ويقال لا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل اي ابدا بالراء المهملة والزاي والميم من الافعال واحال احالة اسلم وفلان حالت ابله فلم تحمل او اتى عليها حول فلم تحمل وبالمكان اقام كاحول به احوالا بلا اعلال واحال به احالة بالاعلال والرجل الحول بلغه والشيء الى مكان آخر حوله كحال حولا وحؤولا بالهمزة كقوله تعالى الغريم دفع عنه الى غريم آخر والاسم الحوالة كسحابة وعليه استضعفه وعليه الماء انزعه وعليه بالسوط اقبل والليل انصب على الارض وفي ظهره ابيض ثم استوى كحال حولا كقال والماء من الدلو صبه وقلبها والدار اتى عليها احوال كاحولت احوالا بلا اعلال وحالت حولا كقال وحيل بها مجهولا وعن بعضهم احالت الدار احالة واحولت احوالا بلا اعلال اتى عليها حول او احوال وكذلك الطعام وغيره فهو محيل كمريد والدار محيلة بهاء واحلت الشيء احالة نقلته والرمح سددته اليه واحلت به عليه فانا محيل كمريد والمفعول محال عليه كمراد والامر على زيد جعلته معصوبا عليه مطلوبا به وفي المثل تحبب وضعة واحال بعد وبالهمزة ايضا اي ترك الخصب واختار عليه الشقاء واحول الصبي احوالا بلا اعلال اتى عليه حول فهو محول كمحسن والحولي كثوبي بياء النسبة ما اتى عليه حول من كل ذي حافر وغيره والانثى بهاء ج حوليات بالالف والتاء والمستحالة والمستحيلة للمفعول والفاعل من الاستفعال من القسي المعوجة وقد حالت القوس كقال اعوجت ومن الارض التي تركت حولا او احوالا والتي ليست بمستوية وما استحالت الى العوج وكل ما تحرك او تغير من الاستواء الى العوج فقد حال حولا كقال واستحال على استفعل والحول كقول والحيل كبيت والحول كعنب والحولة كتوبة والحيلة كصبغة واصلها الواو والحويل كامير والمحالة كمقالة والمحال بلا هاء والاحتيال من الافتعال والتحول والتحيل بالياء من التفعل فيهما الحذاقة والقوة وجودة النظر والقدرة على التصرف في الامور ج من الحيلة الحيل على اللفظ والحول بالواو على الاصل كسدرة وسدر وحيلات

بالالف والتاء وكسر الحاء وسكون المثناة كذا في بعض النسخ وفي
اخر بفتح المثناة فعلى هذا تكون جمع الجمع ولا حول ولا قوة الا
بالله قيل معناه لا حول عن المعصية ولا قوة على الطاعة ورجل
حول كصرد وحولة كهمزة ولمزة وحوالي كغرابي وبفتح الحاء
ايضا وحولي كسكرى وحول كسكر وحولي بياء النسبة وحولول
كسفرجل شديد الاحتيال فما احوله وما احيله بالياء تعجب
من الحولة والحيلة وهو احول منه واحيل بالياء افعل تفضيل
منهما ولا محالة منه كمقالة اي لا بد والمحال من الكلام كغراب
ما عدل عن وجهه كالمستحيل للفاعل من الاستفعال واحال
الرجل احالة اتى بالمحال وتكلم به واستحال الكلام على استفعل
صار محالا وفلانا نظر اليه هل يتحرك والمحوال كمفتاح الرجل
الكثير المحال وحوله تحويلا جعله محالا وفلانا نقله من موضع الى موضع
وازاله اليه والاسم الحول كعنب والحويل كامير والشيء تحول و
انتقل يتعدى ولا يتعدى والمجرة صارت في وسط السماء وذلك
في الصيف وعن بعضهم التحول من التفعل التنقل من موضع الى
موضع والاسم الحول كعنب ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها
حولا وقعد حوله وحواله كقولك سحابة حوليه وحواليه بصيغة
المثنى بينهما ولا تقل حواليه بكسر اللام لانه مثنى حوال كسحاب وفي
الاصل حوالين سقطت نون للاضافة واحواله كاقوال على
الظرف بمعنى الجمع اي في الجهات المحيطة به وقعد حياله وبحياله
ككتاب اي بازائه واصله الواو وحيال الشيء ايضا قبالته
والحول بالضم الحيال واحتولوه على افتعل بلا اعلال احتاشوا
عليه بالحاء المهملة والشين المعجمة من الباب المذكور وحاوله
محاولة وحوالا ككتاب على فاعل رامه واراده والاسم الحويل
كامير لفلان بصره اذا حدده نحوه ورماه به وحوال الدهر
كسحاب تغيره وصرفه وهذا من حولة الدهر كهمزة وحولانه
كرمضان وحوله كعنب وحولانه كسلطان وحولايه بضم الحاء مد
الاخر اي من عجائبه وتحول عنه على تفعل زال والرجل
حمل الكارة على ظهره بالكاف والراء المهملة كساعة وفلان في
الامر احتال والكساء جعل فيه شيئا ثم حمله على ظهره و
فلانا بالموعظة توخى الحال التي ينشط فيها لقبولها بالواو
والخاء المعجمة من الباب المذكور والحائل كفاعل المتغير اللون
وموضع بجبلي طيء وموضع والحوالة كسحابة تحويل نهر الى
نهر واحتال على افتعل طلب الحيلة فهو محتال وعلى فلان بالدين
فهو من الحوالة والحال صفة الشيء وكيفيته والوقت الذي
انت فيه يذكر ويؤنث فيقال حال حسن وحسنة وقد يؤنث
بالهاء فيقال حالة وتجمع من الاول احوال كباب وابواب واحولة
كامتعة ومن الثانية حالات كساعة وساعات وفيها الحالة
واحدة حال الانسان وحالات الدهر واحواله كساعات و

ابواب معروفة والحال كمال الطين الاسود والتراب اللين و
وورق السمر يخبط وينفض في ثوب والزوجة واللبن والحماة
وما تحمله على ظهرك كائنا ما كان والدراجة التي يدرج عليها
الصبي اذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة بالعين المهملة والجيم
واللام كقصبة وموضع اللبد من الفرس او طريقة المتن
منه والرماد الحار والكساء يحتشى فيه وبلد باليمن بديار
الازد والحول والعجيج حول كغرفة وغرفة الامر المنكر
والحولة كتوبة القوة والتحول والانقلاب والاستواء على
ظهر الفرس وحويل بفتح الحاء وسكون المثناة التحتية
وكسر الواو بينهما وفي بعض النسخ بكسر الحاء ايضا وواسطة
الظهر والفقار كالمحال كمقال والحول كسبب ظهور البياض
في مؤخر العين ويكون السواد من قبل الموق او اقبال الحدقة
على الانف وذهاب حدقتها قبل مؤخرها او ان تكون
العين كانها تنظر الى الحجاج بالحاء المهملة وجيمين ككتاب او
ان تميل الحدقة الى اللحاظ مصدر حولت عينه كفرح وحالت
تحال كخاف واحولت احولالا كاحمر احمرارا بمعناه وطرف احول
وبين حولا ورجل احول وامراة حولاء كاحمر وحمراء ورجل
حول ككتف وامراة حولة ككلمة نعوت منه والحولة كقصبة
موضع الحول من العين او اسم من الحول واحال عينه احالة
وحولها تحويلا صيرها حولاء والحولاء كصرباء وعنباء الممدودة
كالمشيمة للناقة وهي جلدة خضراء مملوءة ماء تخرج مع الولد
فيها اغراس وخطوط حمر وخضر ومنه نزلوا في مثل حولاء الناقة
يريدون الخصب وكثرة الماء والخضرة واحوالت الارض احولالا مثل
كاحمارت احميرارا اخضرت واستوى نباتها والحول كعنب الحدث
تغرس فيه النخل على صفة الحيال ككتاب خيط يشد من بطان البعير
الى الحقب لئلا يقع الحقب على ثيله والحويل كامير الشاهد وموضع
والكفيل والاسم الحوالة كسحابة وبها سمي الرجل وبنو حوالة
ايضا بطن وعبد الله بن عطفان كان اسمه عبد العزى فغيره النبي
صلى الله عليه وآله فسمي بنوه بني محولة كمعظمة وكمعظم موضع
غربي بغداد وامراة محيل كمزيد التي ولدت غلاما اثر
جارية او عكست وناقة محيل ايضا ومحول كمحسن ومحول
كمحدث التي ولدت ذكرا اثر الانثى او عكست ورجل مستحالة
كالمفعول من الاستفعال لطرفي ساقيه معوجان والمستحيل
للفاعل من الباب المذكور المحال وحالة كساعة موضع بديار
بني القين وحولايا كسكرى بزيادة مثناة تحتية والف مقصورة
قرية من عمل النهروان وحوالي كقرالي موضع وذو حولان
موضع باليمن وذو حوال ككتاب ملك من ملوك حمير والحولول
كسفرجل المنكر والسريع ومحاويل الارض جمع محويل كتمثال
ويقصر ان يخطى حولا ويصيب حولا كذا قال بعضهم وغيره

بعضهم

بعضهم أي في المحصول والزروع وفسر آخر أي تزرع سنة وسنة لا ويقال هو حولة من الحول كغرفة وعزف أي داهية من الدواهي

خال كباع والمصدر ككرور تغير والحيل القوة والماء المستنقع في بطن واد ج أحيال وحيول كبيت وأبيات وبيوت وبلد بالسراة وموضع بين المدينة وخيبر ويوم الحيل الفيفاء من أيامهم وحيلان كرمان قرية منها مخرج القناة التي في وسط حلب والحيلان كنيران الحديدات بخشبتها يداس بها الزرع المحصود المجموع وحيل حيل بفتح الحاء وكسر اللام بلا تنوين زجر للمعز والحيلة كصيغة اسم من الاحتيال وهي من الواو كالحيل بيت ويقال لا حيل ولا قوة أيضا لغة في لا حول وهو أحيل منه بصيغة التفضيل أكثر حيلة وما أحيله أفعل تعجب من الحيلة والحيلة كضيعة المعزى الكثيرة وحجارة تحدر من جانب الجبل أي تحط وتنسل إلى أسفله حتى تكثر

الحيعلة كقنطرة قد ذكرت قولك حي على الصلوة حي على الفلاح كالبسملة في بسم الله الرحمن الرحيم

الحيهل كضيغم والحيهل بفتح الحاء والياء مشددة وسكون الهاء وقد تكسر الياء شجرة قصيرة من دق الحمض لا ورق لها الواحدة بهاء ويقول بعضهم دميثر الرمث والحيهل نقل حركة اللام إلى الهاء والدميث بالدال المهملة والميم والمثلثة كأمير نعت من دمث المكان كفرح إذا سهل ولان والرمث بالراء المهملة والميم والمثلثة كجسم شجر يشبه الغضا ومرعى للإبل من الحمض وحيهل بفتح الحاء وشد الياء مفتوحة وفتح الهاء واللام وحيهل بسكون اللام وحيهلن بفتح اللام وزيادة نون ساكنة وحيهلا بزيادة المقصورة والتنوين وبدونه كلمات يستحث بها ولها زيادة بيان تأتي إن شاء الله في هل في فصل الهاء وقد مر في باب المعتل

فصل الخاء

خبله الحزن خبلا كضرب أذهب فؤاده وأجنه وأفسد عقله أو عضوه كخبله تخبيلا واختبله على افتعل في الجميع والمفعول مخبول من الأول ومخبل كمعظم من الثاني ومختبل بالفتح من الثالث وفلانا عن فلان منعه وفلان عن فعل أبيه تقصر وخبل كسمع خبالا كسحاب جن والنعت كأحمر وكتف وفي يده شلل واختبلت الدابة على افتعل لم تثبت في موطئها واستخبلني المال على استفعل فخبلته إخبالا أي استعار مني ناقة لينتفع بلبنها ووبرها أو فرسا ليغزو عليه وفلان إبله جعلها نصفين ينتج كل عام نصفا كفعله بالأرض للزراعة والخبل الفساد يقال لنا في بني فلان دماء وخبول والخبول قطع الأيدي والأرجل والخبون كالخبل بفتحتين من مشبه الجنون كالبله والموج بالهاء والواو والجيم كسبب فساد الأعضاء والفالج ويفتح باؤه في المعنيين ج خبول كفلس وفلوس ودهر أسد وأسود وقد مر باب التبيين والتاء من مستفعل في استخبل والرجز لا بالساكن كأنه يد المتسبب إذا ذهب فكأنه قطعت يده والحبس والمنع والتعرض والاستعارة وما قدر على الشرط الذي يشترطه الجمال فعل الجميع كضرب والخبل كسبب الجن كالخابل كفاعل وفساد في القوائم وطائر يصيح الليل كله يحكي ما تحمل والراوية والقربة الملأى وكمقعد الجو وكفاعل المفسد ويقال فلان خبال على أهله كسحاب أي عناء والخبال أيضا الفساد والكل والعيال والسم القاتل وصديد أهل النار والنقصان والهلاك والجنون وأن تكون البئر متخسفة النواحي قديما فإذا دخلت الدلو فيها انخسف منها أترية وطينة الخبال أيضا صديد يخرج من فروج المومسات يعني الفاجرات في من فروج الزناة وسمي المتكلم من الشعراء نثرا وكحديث اسم للدهر ووقع في خبلة كفعلة وبفتح خاءه مجهولا أي في نفسه خاطر أي ندم فهذا كقوله وقع في يده مجهولا فيهما إذا زل وأخطأ فندم وتحير ورجل مخبل كمعظم كأنه قد قطعت أطرافه وهو خبل كتف أي ملتو على أهله

الخبتل بالتاء كمنكل المرأة الصغيرة وكقنفذ الأحمق الأبله المقدام على مكروه الناس والخبتلة من الفعلة فعل منه

الخبرجل بالراء المهملة كسفرجل الكركي

ختله كضرب ونصر والمصدر كفلس ومصدر خدعه والذئب للصيد اختفى له والنعت كفاعل وصبور وخاتله مخاتلة على فاعل خادعه فهو مخاتل وتخاتلوا على تفاعل تخادعوا واختتل على افتعل لتسمع لسر القوم والختول كجوهر الطريف والختولى بالمقصورة مشيته في ستره وكشكري كورة بما وراء النهر والنسبة ختلي على لفظه وهم ختليون بالواو والنون

خثعل الرجل بالعين المهملة خثعلة على فعللة أبطأ في مشيه

خثلة البطن ما بين السرة والعانة ج خثلات بسكون المثلثة وبالقياس خثلات كسجدة وسجدات كالخثلة ج خثلات كقصبة وقصبات والخثلة كضربة المرأة الضخمة البطن وكزبير اسم أو هو بالجيم

خجل الإنسان بالجيم خجلا كفرح فهو كالاستحياء والنعت ككتف وأخجله على أفعل للتعدية كأخجله إخجالا وخجله تخجيلا وخجلته تخجيلا قلت له خجلت وقيل الخجل التحير ودهش من الاستحياء وفي سائلنا ألا تكلم ولا تحير وخجل البعير خجلا أيضا صار في الطين فبقي في التحير وبالحمل ثقل عليه

ما نبتَ طالَ والتفَّ والخَجَلُ كسَبَبٍ أن يلتبسَ الأمرُ على الرجلِ فلا يدري كيفَ المخرجُ وسوءُ احتمالِ الغِنى كأنْ يأشَرَ ويبطَرَ عندَه والضَّجَرُ والتَّواني عن طلبِ الرزقِ والكسلُ والفسادُ وكثرةُ تشقُّقِ سافلِ القَميصِ فِعلُ الجميعِ كفرِحَ ووادٍ خَجِلٌ ومُخجِلٌ ككَتِفٍ ومُحسِنٍ مُفرِطُ النَّباتِ أو ملتفٌّ به وككَتِفٍ الثوبُ الخَلَقُ والواسعُ الطويلُ والعُشبُ إذا طالَ والجملُ إذا اضطربَ على الفرسِ وبه خجلهُ كفقستُ حياءً

الخَدَلُ كسَبَبٍ والخَدالةُ كسَحابةٍ والخُدولةُ كرُطوبةٍ مصادرُ من خَدِلَتِ المرأةُ كفرِحَ إذا كانت ممتلئةَ الساقَيْنِ والذراعَيْنِ أو ممتلئةَ الأعضاءِ لحماً في دِقّةِ عِظامٍ فهي خَدْلاءُ وخَدِلَّمٌ كزِبرِجٍ بزيادةِ ميمٍ والساقُ امتلأتْ فهي خَدْلاءُ أيضاً وخَدْلةٌ كضربةٍ والخَدْلُ كفلسٍ الممتلئُ والضخمُ والخَدْلةُ ويكسرُ ساقُها المرأةُ الغليظةُ الساقِ المستديرتُها ج خِدالٌ ككِلبةٍ وكِلابٍ وذِئبةٍ وذِئابٍ وممتلئةُ الأعضاءِ لحماً في دِقّةِ عِظامٍ والخَدْلةُ كضربةٍ الحبّةُ الدقيقةُ من العِنَبِ والساقُ من شجرِ القُصابِ وبضمِّ خائها بالصادِ المهملةِ والموحّدةِ ككِتابٍ

خَذْفَلَ بالفاءِ خَذْفَلةً على فَعْلَلَ لبسَ قميصاً خَلَقاً والخَذافِلُ كعَساكِرَ الثيابُ الخُلقانُ التي تُبتذَلُ لا واحدَ لها من لفظِها وفي المثلِ غرّني بُرداكِ من خذافلي يُضرَبُ لمن ضيّعَ شيئاً طمعاً في شيءٍ غيرِه قالتْه امرأةٌ رأتْ على رجلٍ بُردَيْنِ فتزوّجتْه طامعةً في يسارِه فوجدتْه مُعسِراً أو بُرداكِ بكسرِ الكافِ قالَه رجلٌ استعارَ من امرأةٍ بُردَيْها فلبسَهما ورمى بخُلقانٍ كانت عليه فجاءتْ تسترجعُ بُردَيْها

خَذَلَهُ وعنه خَذْلاً كنصرَ وخِذلاناً كرِضوانٍ إذا تركَ نُصرتَه والإعانةَ وتأخّرَ عنه والاسمُ الخُذلانُ أيضاً والنعتُ كفاعلٍ وهُمَزةٍ والظبيةُ وغيرُها تخلّفتْ عن صواحبِها وانفردتْ أو تخلّفتْ فلم تلحقْ والنعتُ كفاعلٍ وصبورٍ وخذّلتُه تخذيلاً حملتُه على الفشلِ وتركِ القتالِ وخذلتِ الوحشيّةُ أيضاً إذا أقامتْ على ولدِها كأخذلتْ وتخاذلَ على تفاعلَ والنعتُ من الأوّلِ كفاعلٍ ومن الثاني كمُحسنٍ والخَذولُ كصبورٍ الفرسُ التي إذا ضربَها المخاضُ لم تبرحْ من مكانِها وتخاذلتْ رجلاه على تفاعلَ ضعفتا والقومُ تدابروا وأخذلَ ولدُ الوحشيّةِ إخذالاً وجدَ أمَّه تخذُلُه وكفاعلٍ المنهزمُ

الخِذْعِلُ بالعينِ المهملةِ كزِبرِجٍ المرأةُ الحمقاءُ وثيابٌ من أدَمٍ تلبسُها الحُيَّضُ والرَّعْنُ بالمهملتينِ والنونِ كسوددٍ والخذعلةُ من الفعللةِ ضربٌ من المشيِ وتقطيعُ البطّيخِ وغيرِه قِطَعاً صِغاراً والخُذعولةُ كعُنقودٍ القِطعةُ من القرعِ أو القِثّاءِ

الخِرْبيلُ بالراءِ المهملةِ والموحّدةِ ككِبريتٍ اسمُ مؤمنٍ لفرعونَ أو عن بعضِهم اسمُ مؤمنِ آلِ فرعونَ والخِربيلُ أيضاً الحمقاءُ أو العجوزُ المتهدّمةُ ج خرابيلُ بفتحِ الخاءِ المعجمةِ وكسرِ الموحّدةِ وفي بعضِ النسخِ الخَرْبَنْبَلُ بزيادةِ النونِ كغَضَنْفَرٍ ج خرابيلُ كما تقدّمَ على طرحِ الزائدِ

خَرْدَلْتُ اللحمَ خَرْدَلةً على فَعْلَلَ إذا قطّعتَه صِغاراً أو قطّعتَ أعضاءَه وافرةً أو قطّعتَه وفرّقتَه فهو لحمٌ مُخَرْدَلٌ كمُعَفَّرٍ وخَراويلُ كسراويلَ بمعناه والطعامَ أكلَ خيارَه والنخلةُ كثُرَ نفضُها وعظُمَ ما بقيَ من بُسرِها فهي مُخَرْدِلٌ بالكسرِ والخردلُ الفارسيُّ نباتٌ بمصرَ يُعرَفُ بحشيشةِ السلطانِ

خَرْذَلَ اللحمَ خَرْذَلةً على فَعْلَلَ لغةٌ في خردلَه بالدالِ المهملةِ

الخَرْطالُ بالطاءِ المهملةِ كصَلصالٍ الموضعُ وحبٌّ أو هو الهُرطمانُ بالهاءِ والمهملتينِ والميمِ كقُنفذٍ بألفٍ ونونٍ

خَرْقَلَ في رميِه بالقافِ خَرْقَلةً على فَعْلَلَ إذا أرسلَه بالتأنّي وتنوّقَ أو هو اختراقُ السهمِ من الرميّةِ

الخِرْمِلُ بالميمِ كزِبرِجٍ المرأةُ الحمقاءُ أو العجوزُ المتهدّمةُ والكثيرُ من الناسِ وتخرملَ الثوبُ على تفعللَ تمزّقَ والخراملُ الخدافلُ بالدالِ المهملةِ والفاءِ وزناً ومعنىً

الخُزْلةُ بالزاي كغُرفةٍ الكسرةُ في الظهرِ اسمٌ من خَزِلَ خَزَلاً كفرحَ فرحاً والنعتُ كأحمرَ وخُزِلَ مجهولاً والنعتُ كمفعولٍ وسقوطُ تاءِ متفاعلنْ ومفاعلتنْ ولا يكونُ هذا إلّا في الوافرِ والكاملِ وعن بعضِهم سقوطُ الألفِ وسكونُ التاءِ من متفاعلنْ كالخَزْلِ كفلسٍ والأخزلُ كأحمرَ من الإبلِ ما ذهبَ سنامُه أو الصوابُ بالجيمِ وخزلَه عن حاجتِه خَزْلاً كضربَ ونصرَ عوّقَه والشيءَ قطعَه كاختزلَه على افتعلَ واختزلَ على افتعلَ انفردَ والشيءَ حذفَه وانخزلَ على انفعلَ لم يعبأْ به وفي كلامِه انقطعَ والشيءُ كذلكَ والخُزَلةُ كهُمَزةٍ من يعوّقُك عمّا تريدُ وتخزّلَ السحابُ على تفعّلَ كأنّه يتراجعُ تثاقلاً والخَيْزَلُ كضيغمٍ والخيزلى بالمقصورةِ والخوزلى كجوهرٍ بالمقصورةِ مشيةٌ فيها تفكّكٌ أو مشيةٌ فيها تثاقلٌ وقد خزلَ الرجلُ خزلاً كفرحَ فرحاً مشى الخيزلى كتخزّلَ على تفعّلَ وانفعلَ

خَزْعَلَ في مشيتِه بالعينِ المهملةِ خزعلةً على فعللَ عرجَ والضبعُ عرجتْ وخمعتْ والماشي نفضَ رجليه وناقةٌ بها خزعالٌ كصلصالٍ أي ظلعٌ قال بعضُهم ليس في الكلامِ فعلالٌ مفتوحُ الفاءِ من غيرِ ذواتِ التضعيفِ إلّا حرفٌ واحدٌ يقالُ ناقةٌ بها خزعالٌ إذا كان بها ظلعٌ وزادَ آخرُ قهقارٌ وخالفَه الناسُ وقالوا قهقرٌ بفتحِ القافينِ وشدِّ الراءِ وزادَ آخرُ قسطالٌ بالقافِ والمهملتينِ وهو الغبارُ وآخرُ خرطالٌ وتقدّمَ وأمّا في المضاعفِ ففعلالٌ فيه كثيرٌ نحو زلزالٍ وخلخالٍ وبلبالٍ والخزعلُ كعسكرٍ الضبعُ والخزعالةُ كفسطاطٍ بهاءٍ المزاحُ والتلعّبُ

الخُزَعْبِيلُ بضمّ الخاء وفتح الزاي وسكون العين المهملة وكسر الموحّدة وسكون المثنّاة التحتيّة الأباطيل والخُزَعْبِيلَةُ بهاءٍ الأضحوكة ج خُزَعْبِيلاتٌ بالألف والتاء يقال هاتِ بعضَ خُزَعْبِيلاتِكَ والخُزَعْبَلُ كسفرجل الأحاديث المستطرفة كالخُزَعْبِيلِ والباطل ج خُزَعْبَلاتٌ بالألف والتاء والخُزَعْبِيلَةُ بهاءٍ العجب

الخَسِيلُ الرَّذْلُ كالخَسْلِ كفَلْسٍ ج خَسائِلُ كعجيبٍ وعجائبَ وخِسالٌ كعظيمٍ وعظامٍ ومن القوم سفلتهم ورجلٌ مَخْسُولٌ مرذولٌ وزنًا ومعنًى ومُخَسَّلٌ كمعظَّمٍ بمعناه وقد خَسَلَهُ خَسْلًا كنصر نفاه وفي بعض النسخ أخسله إخسالًا والخُسالَةُ بالحاء المهملة وزنًا ومعنًى والخُسَّلُ والخُسّالُ الأرذالُ والضعفاءُ كأنّهما جمعا خاسلٍ كرُكَّعٍ وراكعٍ وحُكّامٍ وحاكمٍ والمَخْسُولَةُ كمفعولةٍ المرذولةُ

الخَشْلُ المُقْلُ اليابسُ ويقال نوى المُقْلِ ويقال رطبُ المُقْلِ ويقال صغارُهُ والبيضةُ إذا أُخرج ما في جوفها وتُفتح شينُهُ الواحدةُ خَشْلَةٌ كتمرٍ وتمرةٍ وقصبٍ وقصبةٍ ونباتٌ أصفرُ وأخضرُ ورؤوسُ الأسورةِ والخلاخيلِ وكسَبَبٍ الرديءُ من كلّ شيءٍ وقد تخشّلَ على تفعّلَ صار رديئًا وخَشَلَهُ خَشْلًا كنصر نذله والمفعولُ كمعظَّمٍ وخَشِلَ الثوبُ خَشَلًا كفرح فرحًا بلي ورجلٌ مُخَشَّلٌ كمعظَّمٍ مغلوبٌ وخَشِلَ فشِلَ بالظاء كتِفٍ فيهما ضعيفٌ وتخشّلَ على تفعّلَ تواضعَ وذلَّ والخَشِيلُ كأميرٍ اليابسُ من الغنا والخُشَيْلِيلُ بالميم كزنجبيلٍ الماضي والبعيرُ السريعُ والفحلُ الشديدُ

الخَشَبَّلُ بفتح الخاء والموحّدة وشدّ الأكمثا القلبة

الخَشَنْفَلُ بالفاء كغضنفرٍ فرجُ المرأةِ

الخَصْلَةُ الفضيلةُ والرذيلةُ وقد غلبتْ على الفضيلةِ ج خِصالٌ ككلبةٍ وكلابٍ وإصابةُ القرطاسِ أو أن يقعَ السهمُ بلِزْقِ القرطاسِ كالخَصْلِ بلا هاءٍ وقد أخصلَ الرامي إخصالًا إذا أصابَ سهمُهُ القرطاسَ والعنقودُ وعودٌ فيه شوكٌ ويُضمّ خاؤُهما فيهما وطرفُ القضيبِ لم يتطلّق ما نعم من قضبانِ العرفطِ وبفتح صادِها في الأخيرين وليس فيهما إلّا بفتح الصادِ فتغيّر كقصبةٍ وعن بعضهم الخَصْلُ في النضالِ كفلسٍ الخطرُ الذي يخاطَرُ عليه يقال أحرزَ فلانٌ خَصْلَهُ وأصابَ خَصْلَهُ أيضًا إذا غلبَ انتهى وخَصَلَ القومَ خَصْلًا كنصر وخِصالًا ككتابٍ فضلَهُم بالنون والصاد المعجمة قطعَهُ وتخاصلَ القومُ على تفاعلَ تراهنوا على الرمي في النضالِ والخَصِيلُ كأميرٍ المقطوعُ والذنبُ كسببٍ والخَصِيلَةُ القطعةُ من اللحمِ أو هي لحمُ الفخذينِ والعضدينِ والذراعينِ وكلّ عصبةٍ فيها لحمٌ فلما طرح خَصائِلُ ككتيبةٍ وكتائبَ والخَصِيلُ بلا هاءٍ وكمحرابٍ المنجلُ وكمنبرٍ السيفُ القاطعُ وخصّلَهُ تخصيلًا جعلَهُ

قطعًا والشجرَ شذّبَهُ بالمعجمتين والموحّدة من باب المذكور والبعيرَ قطعَ له الخَصْلَةَ كقصبةٍ تقدّم معناها والخُصَيْلَةُ كجهينةٍ اسمُ امرأةٍ وبنو خُصَيْلَةَ أيضًا بطنٌ والخُصالَةُ كسالةٍ لغةٌ في الحُصالةِ بالحاء المهملة والخُصْلَةُ اللفيفةُ من شعرٍ أو الشعرُ المجتمعُ أو العقيلةُ منه كالخَصِيلَةِ كسفينةٍ ج خُصَلٌ كغُرَفٍ وغُرفةٍ والخُصَلُ أيضًا أطرافُ الشجرِ المتدلّيةُ

الخَضِلُ ككتفٍ النباتُ الناعمُ وشيءٌ خَضِلٌ أيضًا رطبٌ واخضلّتِ الشيءَ إخضالًا إذا ابتلّتْهُ والمفعولُ مُخْضَلٌ كمكرمٍ وعيشٌ مُخْضَلٌ أيضًا ومُخْضَلٌّ كمحمرٍّ ناعمٌ وعن بعضهم الخَضِلُ ككتفٍ والخاضِلُ كفاعلٍ كلُّ شيءٍ نديٍّ يترشّفُ نداه أي يُمَصُّ نُعِتَ من خَضِلَ خَضَلًا كفرح فرحًا واخضلَّ اخضلالًا كاحمرَّ احمرارًا واخضالَّ اخضيلالًا كاحمارَّ احميرارًا بمعناه وخَضِلَ خَضَلًا كفرح فرحًا واخضلَّ اخضلالًا كاحمرَّ احمرارًا واخضوضلَ اخضيضالًا كاعشوشبَ اعشيشابًا ابتلَّ ندوًا وخَضِلٌ ككتفٍ واخضلَّ الليلُ اخضلالًا كاحمرَّ احمرارًا أظلمَ واخضالَّ الشجرُ اخضيلالًا كاحمارَّ احميرارًا كثرتْ أغصانُها وأوراقُها والخَضْلُ بالفتح وبفتحتين اللؤلؤُ والدرُّ الصافي وخرزةٌ الواحدةُ بهاءٍ في الوجهين وككتفانِ اسمُ شاعرين والخُضُلَّةُ كعتلّةٍ النعمةُ والريُّ والرفاهيةُ والزوجةُ وتومُ الحمو والمرأةُ الناعمةُ ويومُ خُضُلّةٍ أيضًا بالإضافة يومُ نعيمٍ ويومُ نضارةِ العيشِ والخصبِ والخَضِيلَةُ كسفينةٍ الروضةُ وروضةٌ خَضْلاءُ كحمراءَ ناعمةٌ طريّةٌ

خَطِلَ في منطقِهِ ورأيِهِ بالطاء المهملة خَطَلًا كفرح فرحًا أخطأَ والنعتُ ككتفٍ كأخطلَ أخطأَ لا في لغةٍ وبعضهم بالثالث سمّي ومنه عبدُ اللهِ بنُ خَطَلٍ من بني تيمِ بنِ غالبٍ قيل اسمُهُ هلالٌ وهو أحدُ الأربعةِ الذين هدرَ النبيُّ صلّى اللهُ عليه وآلِهِ دمَهم يومَ فتحِ مكّةَ لعنهمُ اللهُ وأذنٌ استرختْ فهي خَطْلاءُ كحمراءَ والخَطْلاءُ أيضًا الشاةُ العريضةُ ج خُطُلٌ بضمّتين والمرأةُ الكرّةُ الطويلةُ الثديين وأخطلَ إخطالًا أفحشَ والخَطَلُ الخفّةُ والسرعةُ والكلامُ الفاسدُ الكثيرُ المضطربُ الفعلُ كفرح والنعتُ كأحمرَ وكتفٍ في المعنيين والطولُ والاضطرابُ في الإنسانِ والقوسِ والرمحِ ومن المرأةِ فحشُها ودنيّتُها وهي خَطّالةٌ كجبّانةٍ فحّاشةٌ أو ذاتُ تبجّرٍ والخَطَلُ أيضًا التلوّي والتبختُرُ وقد تخطّلَ في مشيتِهِ على تفعّلَ تبخترَ والخَطِلُ ككتفٍ الأحمقُ والسريعُ الطعنِ والعجلُ الطعنِ ومن السهامِ ما لا يقصدُ قصدَ الهدفِ ومن الثيابِ في البدنِ ما لخشنَ وغلظَ وحبلُ الصائدِ وطرفا الفسطاطِ والثوبُ يجرُّ على الأرضِ طولًا ورجلٌ خَطِلُ اليدينِ أيضًا بهما ورمحٌ خَطِلٌ أيضًا أي مضطربٌ ورجلٌ جوادٌ خَطِلٌ أيضًا سريعُ الإعطاءِ وخَطِلَ بالمعروفِ عجلَ بعد الإعطاءِ والأخطلُ كأحمرَ

مخشول كمعظم
مخشيل والمفعول صح

الأذنين صح

والشيء صح

اسم شعراء والخيطل كصيقل الكلب والسنور

الخيعل بالعين المهملة قميص لا كم له او ثوب غير مخيط الفرجين او درع يخاط احد شقيه ويترك الآخر تلبسه المرأة كالخيعلة والفرو والذئب والغول والخليع بالخاء المعجمة واللام والعين المهملة كامير ج خياعل كضيغم وضياغم والخياعل ايضا موضع وخيعل خيعلة على فعلل ألبسه الخيعل فتخيعل على تفعلل للمطاوع والخوعلة بالواو على فوعلة الاختباء والاختفاء من ريبة

الخافل بالفاء كفاعل الهارب

الخفثل بالمثلثة الضعيف العقل والبدن كالخفائل كعلابط ج خفائل كعسكر وعساكر

الخفاجل بالجيم كعلابط القدم بالفاء والدال المهملة والميم كفلس والخفنجل كغضنفر الثقيل الوخم ومن فيه سماجة وفجج بالفاء والحاء المهملة والجيم كسبب كالخفنشل بالشين المعجمة على الوزن المذكور

الخل م والطائفة منه بهاء ج خلول كجد وجدود وسمي بذلك لانه اختل منه طعم الحلاوة والطريق ينفذ في الرمل او النافذ بين رملتين او النافذ بين الرمل المتراكم يذكر ويؤنث ج خلال كدن ودنان واخل والاصل اخلل فادغم اللام في مثلها كفلس وافلس ويقال حية خل كما يقال افعى جرية بالمهملتين والميم كسفينة والرجل النحيف المختل الجسم كالخليل كامير والثوب البالي وعرق في العنق وفي الظهر وابن المخاض كالخلة بهاء والانثى بهاء ايضا والقليل الريش من الطير والحمض بالحاء المهملة والضاد المعجمة والميم بينهما كفلس والمهزول والسمين ضد والفصيل والشر والشق في الثوب وبه سمي الرجل ايضا ودمان الخل ايضا بالاضافة ترب لينة باللام والنون كصيغة وما لفلان خل ولا خمر ايضا اي لا خير فيه ولا شر وما له خل ولا خمر اي لا خير ولا شر والخلال كشداد بائعه واختل على افتعل اتخذ الخل والخلة الثقبة الصغيرة او عامة والرملة اليتيمة اي المنفردة والخمر او حامضتها او المتغيرة بلا حموضة ج خلل كجبة وجبب وقرية باليمن والمرأة الخفيفة ومكانة الانسان الخالية بعد موته والحاجة والفقر وفي المثل الخلة تدعو الى السلة بالسين المهملة على الوزن المذكور اي السرقة والخصلة ج خلال ككلبة وكلاب في الصداقة والثلمة والخلة الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر والمرأة الخليلة والصداقة المختصة لا خلل فيها تكون في عفاف وفي دعارة بالمهملات كسحابة ج خلال كجبة وجباب والاسم الخلولة كركوبة والخلالة كسحابة وسلالة وكتابة قال وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب وابو مرحب بالمهملتين والموحدة كمقعد كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب وقد خاله مخالة وخلالا ككتاب وسحاب من المفاعلة صادقه كتخاله بالفك والخلة ايضا شجرة شائكة ومن العرفج منبته ومجتمعه وما فيه حلاوة من النبت وكل ارض لم يكن بها حمض ج خلل كجبة وجبب يقال الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها واذا نسبت قلت بعير خلي بلا هاء وابل خلية كامنية ومن بعضهم ابل خلية ومخلة للمفعول من الافعال ومختلة للمفعول من الافتعال وفي بعض النسخ للفاعل فيهما اذا رعت الخلة واخلوا اخلالا اذا رعت ابلهم الخلة وخل ابله خلا كمد مدحولها الى الخلة كاخلها اخلالا واختلت الابل على افتعل حبست في الخلة وارض مخلة للفاعل من الافعال كثيرة الخلة ليس فيها حمض والخلل منفرج ما بين الشيئين ومن السحاب مخرج المطر ج خلال كجبل وجبال والوهن في الامر وفي الشيء اضطرابه وعدم انتظامه وفساده والرقة في الناس والانتشار والتفرق في الرأي وامر مختل كمتحد واه ويقال هو خللهم كعنب وخلالهم ككتاب وسحاب اي بينهم وخلال الدار ككتاب ما حوالي حدودها وما بين بيوتها والخلال ايضا ما يخل به اي يثقب وما يتخلل به الاسنان وعود يجعل في لسان الفصيل لئلا يرضع ولا يقدر على المص ج اخلة كسنان واسنة وخل الشيء خلا كمد مدا ثقبه ونفذه كخلله على تفعل فالفاعل خال كشاب والمفعول مخلول وخليل كامير ولسان الفصيل شقه فادخل فيه الخلال والكساء على نفسه شده بخلال وضم طرفيه به كخلله تخليلا للمبالغة والرجل افتقر وذهب ماله كاخل وبه مجهولا اخلالا وفلان خص يقال عم فلان في دعائه وخل اي خص كخلل تخليلا ولحمه كفر ومد والمصدر ككد وسرور نقص وهزل كاختل على افتعل وانه لكريم الخل كصد والخلة كشدة اي المصادقة والاخاء والخلة كشدة الصديق للذكر والانثى والواحد والجمع والخل بالكسر والضم الصديق المختص او لا يضم الا مع ود يقال كان لي ودا وخلا ج اخلال كصد واصداد وجل واجلال كالخليل ج خلان كرغيف ورغفان واخلاء بفتح الهمزة وكسر الخاء وشد اللام ومد الآخر والانثى الخليلة بهاء ج خلائل ككتيبة وكتائب وخليلات بالالف والتاء والخليل ايضا الصادق او من اصفى المودة واصحها والانثى بهاء ج خلائل وخليلات ايضا والفقير المختل الحال وسيف واسم مدينة ابرهيم الخليل عليه السلام والنسبة خليلي على لفظه وخليلك ايضا قلبك او انفك والخلل بقية الطعام بين الاسنان كالخلالة كسلالة والخلال ككتاب الواحدة خلة كعلل وعلة وخلة كعنب ج من الاخير خلل ككتب وقد تخلل على تفعل اخرج الخلالة من بين اسنانه ما يخلل الخلال اسنانه تخليلا ويقال فلان ما كل خلالته

كسلالة وخلله كعلل وخلالة ككتابة اى ما يخرج من بين اسنانه وهو مثل والخِلّة ايضا جفن السيف المغشى بالادم او بطانة تغشى بها جفن السيف والسير يكون في ظهر سية القوس وكل جلدة منقوشة ج خِلَل كسدرة وسدر وخلال كذئبة وذئاب ج اخلة كسنان واسنة واخل بالمكان خلا الا ما كان منه وبالشىء قصر فيه واجحف بالمكان وغيره غاب عنه وتركه والوالى بالثغور قلل الجند بها وبالرجل لم يف له والرجل افتقر وبكذا اتركه ولم يات به والنخلة اطلعت الخلال وهو كسحاب البلح بالموحدة واللام والحاء المهملة كسبب وكذلك اذا ماتت الخل وما اخالك لشىء من باب لمذكور اى ما احوجك وتخلل القوم دخل بينهم او الشىء في الشىء نفذ والمطر خص ولم يكن عاما والقوم دخل خلالهم اى خلال ديارهم والرطب طلب من خلال السعف ذلك الرطب خلالا وخلله كغراب وسلالة وتلاثا بالرمح طعنه طعنة اثر اخرى واختله بالرمح على افتعل نفذه به وانتظمه وكذلك بالسهم والرجل الى الشىء احتاج والشىء تغير واضطرب وخللت الخمر وغيرها من الاشربة تخليلا حمضت وفسدت والعصير صار خلا كاختل على افتعل والخمر جعلها خلا يتعدى ولا يتعدى كتخلل على تفعل للمطاوع والبسر وضعه بالشمس ثم انضجه بالخل فجعله في جرة والرجل لحيته واصابعه اسال الماء بينهما واذا فعل ذلك قال تخللت على تفعل وعن بعضهم خلل الرجل لحيته تخليلا اذا اوصل الماء الى خلالها وهو البشرة التى بين الشعر وكانه ماخوذ من تخللت القوم اذا دخلت بين خلالهم وخلالهم ورجل مخل كمميد بفتح الخاء ايضا ومختل للفاعل من الافتعال وخليل كامير واخل كاصم معدم فقير محتاج والاخل بصيغة التفضيل الافقر والمختل للفاعل من الافتعال لشديد العطش ولمحدث لقب وذو الخلال ككتاب لقب ايضا وعسكر خال كشاب ومتخلل للفاعل من التفعل غير متضام وتخلخل على تفعلل ضد تكاثف وكشداد اسم والخلال كغراب عرض يعرض في كل حلو فيتغير طعمه الى الحموضة والخلخل بفتح الخائين وضمهما حلى م كالخلخال وقيل الاول مقصور من الثانى ج خلاخل كعساكر وعساكر وقنفذ وقنافذ ومن الاخير خلاخل وخلاخيل كبلابل وبلابيل والمخلخل كمزعفر موضع الخلخال من الساق وخلخلتها خلخلة على فعللة البستها الخلخال فتخلخلت على تفعلل للطاوع والعظم اخذت ما عليه من اللحم وثوب خلخال وخلخل كصلصال وقنفذ رقيق وخلخال ايضا قرية باذربيجان وخليلان كاميران كزيتين بالالف ونون مغن والمخلول كمفعول الفصيل المهزول واصله انهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع اى يجعلون الخلال فى لسانه فيهزل لذلك

الخَمْلُ كفلس هدب القطيفة ونحوها وفي بعض النسخ والقطيفة نفسها ايضا واخمل القطيفة ونحوها الا جعلها ذات خمل لفاعل المخمل كحسين والمفعول كمكرم والخمل ايضا الطنفسة وبالضم سمك مقلوب من اللخم او الصواب الجمل بالجيم كسبب في الخمل بجيم وثقيل والخمال كغراب في البالي بياء النسبة الخليل المصافي والخملة كضربة الثوب المخمل كالكساء ونحوه وبكسر خائها وكعصمة بطانة الرجل وسريرته ج خملات بالالف والتاء واسال عن خملاته ايضا اى سرائره ومخازيه بفتح الميم وكسر الزاى وهو لئيم الخملة وكنيتها كعصمة اخاص باللؤم فلا يقال كريم الخملة والخمال كغراب داء في مفاصل الانسان وقوائم الخيل ومنه يعرج اسم من خمل مجهولا والنعت كمفعول وهو خمالة كسلالة بطن والخميل كامير ما لان من الطعام والسحاب الكثيف والثياب المخملة الواحدة الخميلة بهاء وسموا كقنفل وامير وسفينة وجهينة وزبير والخميلة الطنفسة ج خميل بالهاء والخميلة من الارض وهي مكرمة للنبات او رملة تنبت الشجر ج خمائل ككتيبة وكتائب واختمل على افتعل وعن الخمائل والخميلة ايضا القطيفة كالخملة كضربة وعصمة والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر حيث كان ج خمائل ككتيبة وكتائب ايضا وريش النعام كالخمل والخمالة كفلس وسحابة والمخمل كمكرم كساء له خمل وهو كالهدب وخمل البسر خملا كنصر وضعه في الجرة ونحوها ليلين والرجل خمولا كقعد فهو خامل اى ساقط النباهة لا حظ له ج خمل كخادم وخدم وذكره وصوته خفى والنعت كما ماخوذ من خمل المنزل خمولا ايضا اذا عفا ودرس ويتعدى بالهمزة

الخَمْجَلَةُ بالجيم واللام كزنجبيل بهاء التهوش والتخليط يكون بين القوم

خَنْبَلٌ بالنون والموحدة كعسكر اسم رجل وكقنفذ موضع بديار كلاب

الخَنْثَلُ بالمثلثة كعسكر الضعيف والمراة الضخمة البطن المسترخية وواد

خَنْجَلٌ بالجيم خنجلة على فعللة تزوج بخنجل كزبرج وهي المراة الجسيمة الصخابة والحمقاء والبذيئة

خَنْدَلَ جسمه بالدال المهملة خندلة على فعللة امتلاء

خَنْشَلَ الرجل خنشلة بالشين المعجمة على فعللة اضطرب من الكبر والهرم والخنشل كعسكر والخنشليل كزنجبيل البعير السريع والضخم الشديد والماضي

الخَنْطَلُ بالطاء المهملة الداهية والعظائة جماعة الجراد ج خناطل كعسكر وعساكر والخنطولة القطعة

على نفسه

تقدم ص

من الابل والبقر كالخنطيلة كزنجبيلة ج خناطيل لعقوق وعنا نيد وابل خناطيل ايضا متفرقة ولعاب خناطيل ايضا متلزج

الخال اخو الام ج اخوال كباب وابواب واخولة كامتعة وخول كسبب وفي بعض النسخ خول بالضم وخؤول كركع وخؤولة بالهمزة كسر ويا ايضا والخالة اخت الام ج خالات كساعة وساعات وخال بين الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة بالهمزة كرطوبة فيهما وهي المصدر والخال كالمال ما توسمت من خير ولواء الجيش برد م والفحل الاسود من الابل وانا خال هذا الفرس ايضا اي صاحبه والخائل كفاعل الحافظ للشيء نعت من خال على اهله خولا كقال وخيالا ككتاب صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وفلان اخول المال اذا احسن القيام عليه يقال ما هو خال مال كباب وخائل مال كفاعل وخولي مال كنوب بياء النسبة الاضافة في الجميع اي حسن القيام عليه والخولي كعربي الراعي الحسن القيام على المال ج خول بلا ياء وخوله الله المال تخويلا ملكه اياه متفضلا والخال في فلان خالا من الخير اخالة وتخول وتخيل بالياء فيه خالا من الخير على تفعل فيهما تفرس والخالت الناقة لخالة اذا كان في ضرعها لبن وتخول خالا على تفعل اتخذ وفلانا بالموعظة تعهده وربما قالوا تخولت الريح الارض اذا تعهدتها واخول الرجل اخوالا ايلا اعلالا فهو مخول كمحسن على الاصل وبالفتح على معنى انه غير مجعول اذا كان ذا اخوال كثيرة ورجل معم مخول للفاعل من باب المذكور فيهما اي كريم الاعمام والاخوال ومنع الاصمعي الكسر فيهما وقال كلام العرب الفتح وعن بعضهم اخول الرجل معلوما واخول مجهولا اخوالا فيهما بلا اعلال اذا كان ذا اخوال ورجل معم كمجد مخول كمحسن ومكرم ومخال معم للمفعول من باب المذكور كريم الاعمام والاخوال لا يستعمل الا مع معم وخول الرجل حشمه ورعاته الواحد خائل كخدم وخادم وقد يكون الخول واحدا وهو اسم يقع على العبد والامة ماخوذ من التخويل وهو التمليك وعن بعضهم الخول اصل فرس اللجام وما اعطاك الله من النعم والعبيد والاماء وغيرهم من الحاشية للواحد والجمع والذكر والانثى ويقال للواحد خائل كخدم وخادم واستخولهم على استفعل اتخذهم اخوالا كاستحال بالاعلال وسموا خوليا كعربي وبسكون الواو ايضا ومخولا كمعظم ويقال الجاء الاول ثم تفرقوا اخول اخول كاحمراء متشربين ومشمرين متفرقين ويقال تطاير الشرر اخول اخول اي متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد المحمي اذا ضرب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح وكمعظم سيف والخويلاء كحميراء موضع وخولان كسكران قبيلة من اليمن ويخل الخولان ايضا عصارة الحضض وقوله كنوبة اسم

ام امراة من كلب شبب بها وسموا بها ايضا من النساء وبالالف واللام الطيبة وسموا الجهنية من النساء ايضا وانه لمخيل كمنبع اي خليق واستخوله المال على استفعل فخوله اخوالا اعلال فيهما اي استعاره فاعاده اياه لينتفع به

الخيل جماعة الافراس مؤنثة ولا واحد لها من لفظها او واحدها خائل كفاعل ج اخيال وخيول كبيت وابيات وبيوت وتطلق على العراب والبراذين وعلى الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك ورجالك سميت خيلا لاختيالها من الاختيال وهو اعجابها بنفسها مرحا ومنه يقال اختال الرجل وبه خيلاء وخيلاء كصرد وعنب بالمد فيهما والخيل كاحمر وخيل وخيلة كبيت وصبحة ومخيلة كمبيعة اي كبر واعجاب بنفسه ورجل خال كمال وخائل كفاعل وخال على القلب كالخالي ومختال للفاعل والخائل بالهمزة كعلابط متكبر معجب بنفسه وقد تخيل على تفعل وتخايل على تفاعل تكبر والخال كمال قال وان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل ج من الخائل خالة كقائد وقادة وامراة خالة اي مختالة والخالة الجماعة اصحاب الخيول وكبيت بلد قرب قزوين وزيد الخير ايضا كان يدعى زيد الخيل لشجاعته وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم اليه لما وفد زيد الخير لانه بمعناه وايضا ازال عنه توهم انه سمي بذلك اتهمه به كعب بن زهير من خلق فرس له وفلان لا تساير خيلاه بصيغة التثنية او لا تواقف خيلاه او تسالم خيلاه من السير والوقوف والتسالم من باب المفاعلة مجهولا في الجميع اي لا ينطاق بنميمة وكذبا والخيل اعلم من فرسانها ايضا وفي بعض النسخ بفرسانها مثل يضرب لمن تظن به ظنا فتجده على ما ظننت والخيل بالكسر السذاب والحلتيت وقد خال الرجل يخال خيلا كنال ينال نيلا داوم على اكل الخيل وخايله مخايلة على فاعل باراه وذو خيل كزبير لقبان وبنو المخيل كمعظم بطن والخال الذي يكون في الجسد ج خيلان كنار ونيران واخيلة كامتعة ورجل اخيل كاحمر كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخيول كمبيع ومفعول وقيل مخول ايضا كمقول وهذا يدل انه من بنات الواو في لغة وهي خيلاء كحمراء وتصغير الخال خييل في نعته فالمخيل والمخيول والمخول نعمين فالمخول والخال ايضا سحاب لا يخلف مطره او لا مطر فيه والبرق والكبر بكسر الكاف والثوب الناعم وبرد يمني واللواء يعقد للامير والفحل الاسود كانوا وتمحة يائية في الثلثة الاخيرة والخيل الضخم والبعير الضخم والعرج بالدابة وخال يخال كنال ينال خالا كمال لغة منه والثوب يستر به الميت والرجل السمح وموضع والخال ايضا التفرس والتوسم كالمخيلة كمبيعة وصاحب الشيء والخلافة وجبل والموضع الذي لا انيس به والظن والتوهم والرجل الفارغ من علاقة الحب والعزب من الرجال بالغين المهملة

والرأي كبيت الحسن القيام على المال والأمة الصغيرة والملازم
للشيء وبياض القرمز والرجل الضعيف القلب والجسم ونبت له
نور ذم والبرء من التهمة والرجل الحسن المخيلة بما يتخيل فيه كبيعة تقد
معناها وثوب للجمال والغيم والأخيل طائر يقال هو الشقراق
أو الصرد وهو ينصرف في النكرة فإذا سميت به ومنهم من لا يصرفه
في المعرفة ولا في النكرة فإذا سميت به ومنهم من لا يصرفه ويجعله
في الأصل صفة من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت ذريني
وعلمي بالأمور وشيمتي فما طائري فيها عليك بأخيلا سمي
لاختلاف لونه بالسواد والبياض ج أخايل كأفضل وأفاضل
وخيل كأبيض وبيض وبنو الأخيل أيضا حي من بني عقيل رهط
ليلى الأخيلية نسبة إليه وقولها نحن الأخايل لا يزال غلامنا
حتى يدب على العصا مذكورا جمعت القبيل باسم الأخيل
بن معوية العقيلي وأبو الأخيل أيضا كنية وسموا أخيل أيضا
وخال الرجل الشيء يخاله كنال ينال وخالة ومخيلة كباع
لغة والمصدر كبيت وعيد وصيحة وصنعة ومال ومتيجة و
مقالة وكينونة وريضان ظنه وتقول في مستقبله إخال بكسر
الهمزة وهو الأكثر استعمالا وتفتح في لغة بني أسد خاصة خيل له
مجهولا من الوهم والظن وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب
ظننت وأخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر فإن ابتدأت
بها أعملت وإن وسطتها وأخرتها فأنت بالخيار بين الإعمال و
الإلغاء وخيل عليه تخييلا على التفعيل وجه التهمة إليه وفيه
الخير تفرسه والسحابة المخيل كمحدث والمخيلة كمبيعة والمخالة
للفاعل من الانفعال التي تحسبها ماطرة وأخيلت السماء إخيالا
بلا إعلال وأخالت إخالة وخايلت مخايلة على فاعل وتخيلت
على تفعل وخيلت تخييلا تهيأت للمطر ونعت الفاعل من كل
على بابه وإذا وقع المطر ذهب اسم التخييل وأخال الشيء إخالة
التبس واشتبه والسماء تغيمت فهي مخيلة كمريدة وأخلنا
إخالة وأخيلنا إخيالا بلا إعلال شمنا سحابة مخيلة كمريدة و
السحابة رأيناها مخيلة للمطر كمبيعة أي خليقة له ويقال ما
أحسن مخيلتها أيضا وخالها كمال أي خلاقتها للمطر وفلان
مخيل للخير كمبيع خليق وأخالت الناقة إخالة إذا كان في
ضرعها لبن والأرض بالنبات تزينت وفي فلان خالا من
الخير كمال ومخيلة كمبيعة أي تفرسا وخيل الرجل على غيره
تخييلا كلبس له تلبيسا وزنا ومعنى وخيل إليه أنه كذا مجهولا
تخييلا أي لبس وشبه ووجه إليه الوهم ومنه يخيل إليه من
سحرهم أنها تسعى ووجدت أرضا متخيلة للفاعل من التفعل
ومتخايلة من التفاعل إذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها بالميم
والدال المهملة كعلى أي الغاية وقد تخايلت وتخيلت من
البابين صارت كذلك والخيال كسحاب كل شيء تراه كالظل
وخيال الإنسان في الماء والمرآة أيضا صورة تمثاله ومنه
الدعاء سجد لك سوادي وخيالي وبياضي وتمام ما يقابل الشيء
يشبه الظل فهو خيال أيضا وتخيل لي خياله على تفعل تمثل والخيال
أيضا ما نصب في الأرض ليعلم أنه حمى فلا يقرب وعن بعضهم الخيال
والخيالة كسحاب وسحابة الشخص والطيف والخيال أيضا خشبة
عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه إنسانا وأرض
لبني تغلب وعن آخر الخيال والخيالة على الوزنين ما تشبه
لك في اليقظة والحلم من صورة ج من الأول أخيلة كمتاع وأمتعة
وشخص الرجل وطلعته ونبت انتهى وخيل للناقة تخييلا وضع
لولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه كأخيل إخيالا
بلا إعلال وعن القوم جبن عنهم وفلان يمشي على المخيل كمحدث
أي على ما خيلت يعني على غرر من غير يقين وتخيل له أنه كذا على
تفعل تشبه كتخايل على تفاعل وعلى الرجل وفيه إذا اختبره وتفرس
فيه الخير ولفلان أنه كذا تشبه كتخايل على تفاعل يقال تخيلته
فتخيل كما يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق

فصل الدال

دال الرجل كنفع والمصدر كفلس وسبب وريضان مشى
ضعيفا أو عدا متقارب الخطو أو مشى نشيطا والاسم الدألى
كجمزى وعن بعضهم الدألان كرمضان مشية شبيهة بالختل ومشي المثقل
ومشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كأنه مثقل من حمل وفلانا وله
بالمصدر كسبب وريضان ختله والدئل بضم الدال وكسر الهمزة
وقد تضم الهمزة ابن آوى كالدألان كرمضان تسمية بالمصدر
وكفلس الذئب ودويبة كابن عرس وأبو قبيلة والنسبة دؤلي
ودولي بضم الدال وفتح الهمزة في الأول والواو في الثاني ودئلي
بالكسر ودئلي بكسرتين نادر وعن بعضهم الدئلي إنما هو بكسر
الدال وفتح الهمزة نسبة إلى دئل كعنب انتهى وهو قبيلة أخرى
غير المتقدمة وعن آخر الدئل بالضم وكسر الهمزة رهط أبي
الأسود وعن آخر لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا وإلى المسمى
بهذا الاسم نسب أبو الأسود الدؤلي إلا أنهم فتحوا الهمزة على
مذهبهم في النسبة استثقالا لتوالي الكسرتين مع ياء النسبة كما
ينسب إلى نمر نمري بفتح الميم وربما قالوا أبو الأسود الدولي
قلبوا الهمزة واوا لأنها انفتحت وكانت قبلها ضمة فتخفيفها أن
تقلبها واوا محضة وقال بعضهم أبو الأسود الديلي تقلب الهمزة
ياء حين انكسرت فإذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما
قيل قيل وبيع وابن دألان كسكران رجل والدؤلول الداهية ج الدآليل
كعصفور وعصافير ويقال وقع القوم في الدؤلول أيضا أي في اختلاط
من أمرهم وداءله مداءلة على فاعل خاتله

دبلت الشيء بالموحدة دبلا كنصر وضرب إذا جمعته
كما تجمع اللقمة بأصابعك وفلانا بالعصا تابعت عليه الضرب بها

فصل الدال

واللقمة كبّرها كدبّلها تدبيلا والارض دبلا ودبولا كنصر وقعد
أصلحها بالسرجين ونحوه وهي ارض مدبولة كمغفولة
وكل شيء اصلحته فقد دبلته والدبل الدائب والجدول ج
دبول كفلس وفلوس سمّيت الجداول دبولا لانها تدبل اي
تنقّى وتصلح والدبل بالكسر الثكل بالمثلثة كقفل والداهية
ج دبول كجسم وجسوم ودبلت الدبول دبلا من الباب المذكور
اي دهتنا الدواهي ودبل دابل كقاعل ايضا ودبيل كامير مبالغة
كما تقول ليل أليل وداهية دهياء والدبل كقفل الحمار الصغير
والدبيلة كجهينة الداهية وهي مصغّرة للتكبير يقال دبلتهم
الدبيلة اي اصابتهم الداهية وورم في المعدة كالدبلة كغرفة
وضربت دبيلات بالالف والتاء والدبال كغراب السرجين
ونحوه والدُّبَل كجوهر لعب الاخطل بالخاء المعجمة والطاء المهملة
كالخمر والدبيب العرم بالمهملتين والميم ككتف في التغلب والخنزير
او ذكره او ولده وولد الحمار والدبيل شجر العضا يكثر بالمكان
والذل من الارض بالذال المعجمة كضيل والمنتشر من ورق الارطى
ج دبل كسير وسرير وموضع بالسند والدبلة اللقمة الكبيرة
والكتلة من الشيء بالكاف والمثناة الفوقية واللام كغرفة وفي
القاموس دبل كزفر وغرف ودبل بضمتين والدبول كصبور
الداهية والمرأة الثكلى ودبلت الدبول ايضا اي ثكلته الثكلى
اي امه وكزبير او كامير موضع بالشام ودبيل بفتح الدال وسكون
المثناة التحتية وضم الموحدة قصبة ببلاد السند ويقال له
الدبيلان على التثنية والنسبة ديبلي على اللفظ الاول

دبكل

المال بالكاف دبكلة على فعللة جمعه ورد اطرافه
ما انتشر منه والدبكل كعسكر الرجل الغليظ الجلد السمج واسم
دبكل ايضا الضبع وابن ابي دباكل كعلابط شاعر

دجلة

كعصرة ويفتح دالها اسم للنهر الذي يمر ببغداد
ولا تصرف للعلمية والتانيث لا يدخلها الالف واللام لانها علم
والاعلام ممنوعة من لام التعريف الدجّال الكذاب وزنا ومعنى
وعن بعضهم الدجال المموّه يقال سيف مدجّل كمعظّم اذا طلي
بذهب وعن ابي عمرو كل شيء غطيته فقد دجلته دجلا كنصر واشتقاق
الدجال من هذا لانه يغطي الارض بالجمع الكثير وجمعه دجالون
بالواو والنون ودجيل كزبير نهر تشعّب من دجلة الى سرّ من
رأى يجيء عنده قرية سميت به وكانه مصغّر دجلة وعن ابي عمرو الدجيل
كزبير القطران كالدجالة كسحابة وقد دجل البعير دجلا كنصر
طلاه بالدجيل او عم جسمه بالقطران ومنه الدجال المسيح
لانه يعم الارض او من دجل دجلا من باب المذكور اذا كذب
واخرق وجامع وقطع نواحي الارض سيرا او من دجّله تدجيلا
اذا غطّاه وطلاه بالذهب لتمويهه بالباطل او من الدجال كشدّاد
بمعنى الذهب او ماء الذهب لان الكنوز تتبعه او من الدجال ايضا بمعنى

الذهب او ماء الذهب لان الكنوز تتبعه او من الدجال ايضا بمعنى فرند السيف
او من الدجالة كجبانة بمعنى الرفقة العظيمة او من الدجال كسحاب
بمعنى السرجين لانه ينجس وجه الارض او من دجل الناس بمعنى
لقاطهم لانهم يتبعونه انتهى والدجل بالضم كما في بعض النسخ
وبضم الدال وشد الجيم مفتوحة كما في اخرى كانهما جمعا دابل
كبزل وبازل وركّع وراكع وذكر بعضهم جمع الدجال الدجاجلة
كفراعنة والبعير المدجّل كمعظم المطلي بالقطران قال بعضهم
اذا طلي جسد البعير بالقطران فذلك التدجيل من التفعيل واذا
جعلته على المشاعر بالقطران فذلك الدسّ بالمهملتين كمدّ

الدحل

بالفتح ويضم هوّة تكون في الارض وفي اسافل
الاودية فيها ضيق ثم متسع او نقب ضيق فمه ثم متسع اسفله حتى
يمشى فيه وربما انبتت السدر او مدخل تحت الجرف او في
ناحية جنب البئر في اسفلها او خرق في بيوت الاعراب يجعل
لتدخله المرأة اذا دخل داخل والصنع يجمع الماء ج في حال
الفتح ادحل ودحول كفلس وفلوس وافلس ودحلان كبطن
وبطنان وادحال كبعض وابعاض وفي حال الضم ادحال ودحول
ودحال ايضا كقفل واقفال وجند وجنود وفج وفجاج
دحل دحلا كمنع دخل الدحل كادّحل ادحالا والدحلة كضربة
البئر تحفر فيوجد ماؤها تحت نواحيها فتحفر حتى يستنبط ماؤها
والبئر الواسعة الجوانب وناقة تعارض الابل متنحّية عنها والداحول
ما ينصبه الصائد للحمر كانها طرادة ج دواحيل كيا قوت ويواقيت
وكسلطان قرية وكفلس موضع وكقفل جزيرة والدحلاء كصحراء
البئر الضيقة الراس وداحلة مداحلة على فاعل وغمّ وصادعه
وفلانا خادعه والدحل ما كسه بالميم والكاف والسين المهملة
وفلانا كتم ما علمه واخبر بغيره ودحل دحلا كمنع حفر في جوانب
البئر او صار في جانب الخباء وعن فلان تباعد وفرّ واستتر
وخاف وعن الشيء دحالا ككتاب الدحل ككتف المسترخي البطن
والكثير المال والفطن والخداع والمماكس عند البيع حتى يتمكن
من حاجته والسمين القصير الذي خرج بطنه نعت من دحل دحلا
كفرح ونحوه في الجميع

دحقل

بطنه بالقاف دحقلة على فعللة انتفخ

دحمل

بالميم دحملة على فعللة دحرجه والقوم تركهم
مستوين بالارض معرّبين يرطنون والدحملة كقنطرة المرأة التامة
المسترخية الجلد والضخمة الممتلئة لحما ضد والدحامل كعلابط
الغليظ الممتلئ لحما

داخل

الشيء كفاعل ضد خارجه وقد دخلت الدار
ونحوها دخولا كقعد ومدخلا كمقعد اذا صرت داخلها فهي
حاوية لك وهو مدخل البيت كمقعد موضع الدخول فيه وبعد
المسترة فيقال ادخلت بيدا الدار ادخالا او مدخلا بضم الميم

والدحول كصبور البئر ج

الشيع ج

وفتح الخاء ونعت للفاعل والمفعول . بابه وبالباء فيقال دخلت بزيد الدار ودخل في الامر دخولاً ايضاً اخذ فيه وعلى زيد الدار اذا دخلها بعده وهو فيها وبامرأته كناية عن الجماع وغلب استعماله في الوطء المباح والمرأة مدخول بها كالمفعول . وعن بعضهم يقال دخلت البيت والصحيح فيه ان تريد دخلت الى البيت وحذفت حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به لان الامكنة على ضربين مبهم ومحدود فاما المبهم فنحو الجهات الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما جرى مجرى ذلك من اسماء ذلك هذه الجهات نحو امام ووراء واعلى واسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذه وما اشبهها من الامكنة تكون ظرفاً لانها غير محدودة الا ترى ان خلفك قد تكون قداماً لغيرك واما المحدود فهو الذي له خلقة وشخص واقطار تحوزه نحو الجبل والوادي والسوق والمسجد والدار فلا يكون ظرفاً لانك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد ولا نمت الجبل ولا قمت الوادي وما جاء من ذلك فانما هو بحذف حرف الجر نحو دخلت البيت وصعدت الجبل ونزلت الوادي و ادّخل بشدّ الدال على افتعل مثل دخل والموضع المدخل بالفتح وقد جاء في الشعر اندخل على انفعل وليس بالفصيح و يقال تدخّل الشيء على تفعّل اي دخل قليلاً قليلاً والدخَل كفلس ما يدخل على الانسان من ضيعته وتجارته وهو خلاف الخرج يقال دخله اكثر من خرجه وهو مصدر في الاصل من باب نصر ودخل فيه مجهولاً بالتخفيف اذا سبق وهمه الى شيء فغلط فيه من حيث لا يشعر وفلان دخيل بين القوم اي ليس من نسبهم بل هو نزيل بينهم ويدخل فيهم ج دخلاء كسفيه وسفهاء ومنه قيل هذا الفرع دخيل في هذا الباب معناه انه ذكر استطراداً او مناسبة ولا يشتمل عليه عقد الباب وهذا لفظ دخيل في العربية اي ليس بخالص العربية و الخلة الازار طرفه الذي يلي الجسد ويلي الجانب الايمن ومن الارض خمرها وغامضها بالخاء المعجمة والميم والراء المهملة كسبب في الصورة والكتابة في الحائط بشر وغيره وما دخل من اشكال البناء ج دواخل كفاصلة وفواصل وداخلة الرجل كضربة وعزبة وعزبة ودخيلته كسفينة ودخيلة كامير ودخللة كقنفذ وجندب ودخيلاؤه كخيلاء ودخلته كفاعلة ودخلة كسكر ودخاله ككتاب ودخيلاه كقبيطى ودخلة كقلس وجيم نيته ومذهبه وجميع امره وخلده وبطانته بالخاء المعجمة والدال المهملة والتدخل بينهما كسبب والدخيل كامير والدخلل كقنفذ وبدرهم المداخل المباطن وداخل الحجب للاصنام كفاعل عن ... وتقتعد صفا ... داخله والدخل كسبب داخلك من فساد في عقل او جسم اسم من دخل دخلا كسمع ودخل كفرح فهو دخل مجهولاً بمعناه والنعت كمفعول والمكر والخديعة والعيب في الحسب والشجر الملتف وعن بعضهم الدخل كفلس العيب والريبة ومن كلامهم ترى الفتيان كالنخل وما يدريك بالدخل وكذلك الدخل كسبب يقال هذا الامر فيه دخل ودغل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا ايمانكم دخلاً بينكم اي مكراً وخديعة وهم دخل في بني فلان اذا انتسبوا معهم وليسوا منهم وداء دخيل كامير اي داخل ودخل امره دخلاً كفرح فرحاً فسد داخله والدخيل ايضاً الحرف بين حرف الروي والف التاسيس والفرس الذي يخص بالعلف واسم فرس المدخل كمكرم اللئيم والدعي بالمهملتين و... الدخل الغليظ الجسيم المتداخل وهي بهاء وما دخل العصب ... خصائله وما دخل من الكلاء في اصول الشجر وما دخل بين الظهران والبطنان من الريش وطائر اغبر كالدخلل كجندب وقنفذ ج دخاخيل كسلم وسلالم وموضع قرب المدينة والدخال في الورد ككتاب ان تشرب البعير ثم يرد من العطن الى الحوض ويدخل بين بعيرين عطشانين ليشرب منه ما عساه ... او ... وتقدم ومن المفاصيل الداخل بعضها في بعض كالدخيل كامير ودخال الرجل الذي يداخله في اموره ويختص به كدخلله كقنفذ وفعيل بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى المجالس وداخله مداخلة على فاعل دخل معه والشيء دخل فيه وتداخل الاشياء على افاعل دخل بعضها في بعض والدخلة كعفصة تخليط الوان في لون وهو حسن الدخلة في اموره ايضاً والمدخل كمقعد اي حسن المذهب فيها والاولى اسم لهيئة الدخول كالجلسة والركبة والدوخلة وبشد اللام ايضاً ما ينسج من الخوص يجعل فيه التمر والرطب ج دواخل كجوهرة وجواهر والدخول كرسول موضع وقيل اسم لمواضع شتى والداخل كفاعل لقب والدخيل كامير بياء النسبة الظبي الربيب كضربة وقرية كثيرة التمر معسلة النحل والدخلل كزبرج ما دخل من اللحم بين اللحم والدخيلى كزبير بزيادة مثناة تحتية والف مقصورة وفي بعض النسخ بالمد لعبة لهم والمتدخل في الامور الفاعل من التفعل من تكلف الدخول فيها وكقبرة كل لحمة مجتمعة ونخلة مدخولة كمفعولة عفنة الجوف والمدخول المهزول دقاً ومعنى والدخال في الامور كشداد الذي يدخل فيها ويتصرف كثيراً

الدَّرْبَلَةُ بالراء المهملة والموحدة من الفعللة ضرب من المشي وضرب الطبل

الدَّرْجَلَةُ بالجيم كقنطرة عقب او سير يوضع في الحمائل ويجعل على القوس وقد درجل قوسه درجلة على فعلل فعل بها ذلك

الدُّرَخْبِيل بضم الدال وفتح الراء وسكون الخاء المعجمة وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية الداهية كالدُّرَخْمِيل

الميم

ايضا

كغني

بالميم على الوزن المذكور وهو أبيض البطيخ الثقيل الرأس د
الدرجلة لعبة الأعجوبة كالأضحوكة

الدَّرْقَلُ بالقاف كقمطر ضرب من الثياب وبهاء لعبة للصبيان
والبختري بالموحدة والخاء المعجمة والمثناة الفوقية والراء المهملة
كعبقري ودرقل درقلة على فعلل مر سريعا ولفلان أطاع وأذعن
ودلاث دوقس وتبختر وتفجح بالفاء والحاء المهملة والجيم على تفعل

الدَّرْكَلَةُ بالكاف كسلسلة وكقمطر بهاء أيضا لعبة
للعجم أو ضرب من الرقص أو هي مشية

دَرَوْلِيَة بفتح الدال والراء وسكون الواو وكسر
اللام وفتح المثناة التحتية مخففة وبعدها هاء بلد بالروم والعامة
تقول دوه لو بفتح الدال والواو وسكون الهاء وضم اللام وسكون
الواو الثانية

الدَّوْشَلَةُ بالشين المعجمة كجوهرة الحشفة

دَعَلَهُ دعلا تطلب طلبا ختله فهو داعل كفاعل وداعله
مداعلة على فاعله خاتله والداعل أيضا الهارب

الدِّعْبِلُ بالموحدة وشاعر من خزاعة شيعي رحمه الله و
الناقة الشارف بالشين المعجمة والراء المهملة والفاء كفاعل و
الناقة القوية كالدعبلة بهاء فيهما وبيض الضفدع

الدَّعْكَلَةُ بالكاف من الفعللة تليينك الأرض بالأرجل وطاءً

الدَّغَلُ الفساد مثل الدخل بالخاء المعجمة ومن الشجر الكثير
الملتف ومكان من النبت في الموضع يخاف فيه الاغتيال كالدغيلة
كسفينة في الجميع ج أدغال كسبب وأسباب ودغال كجبل وجبال
والدواغل الدواهي وزنا ومعنى وقال بعضهم الدواغل بتقديم
الغين على الواو الدواهي بلا واحد وأنكر الدواغل والمداغل بطون
الأودية الواحد المدغل كمقاعد ومقعد ومكان دغل ككتف
ومدغل كمحسن ذو دغل أو خفي والداغلة كفاعلة الحقد المكتتم
والقوم يلتمسون عيبك وخيانتك ودغل فيه دغلا كنفع دخل
فيه دخول المريب أدغل الرجل إدغالا أغاب في الدغل ككتف تقدم
معناه وبه خانه واغتاله ووشى به وفي الأمر أدخل فيه ما يخالفه
ويفسده والأرض كثر شجرها ونبتها والتف

وسحابة وكتابة

الدَّغْفَلُ بالفاء كعسكر ولد الفيل أو الذئب و
اسم رجل وهو دغفل بن حنظلة النسابة من بني شيبان وعيش
دغفل أيضا وسيع وعام دغفل أيضا خصيب

الدِّفْلُ بالكسر القطران والزفت ونبت مر فارسيته خرزهره
كالدفلى كذكرى ومن بعضهم الدفلى كذكرى نبت مر يكون واحدا
وجمعا وينون من جعل الألف للإلحاق نونه في النكرة ومن
جعلها للتأنيث لم ينونه

الدَّقَلُ أردأ التمر وزادا أخرا أو ما لم يكن من أجناس
معروفة الواحدة دقلة كقصبة وقد أدقل النخل إدقالا صار
حمله دقلا وهو ثمر الدوم بالدال المهملة كثوب والخصاب بالخاء
المعجمة والصاد المهملة ككتاب الواحدة دقلة كقصبة وقصبة أيضا
وسهم للسفينة كالدوقل كجوهر وشاة دقلة ودقيلة ودقلة
ككلمة صغيرة مهزولة ج دقال من الأوليين كرقبة ورقاب
ومهيئة وسمان وقد أدقلت الشاة إدقالا ولدت الدقلة و
النعت كمحسن والدوقل كجوهر الذكر واسم والدوقلة بهاء
الحشفة الضخمة وشاعر ودقلة كقصبة موضع باليمامة ودقله
دقلا على فعل أخذه وأكله والمرأة جامعها وخصيتاه خرجتا
من خلفه فضربتا أدبار فخذيه واسترختا ودقل دقلا كنصر اختص
بشيء من المأكول وجسمه ضعف وفلانا منعه وحرمه وعزوا أضرب
أنفه وفمه أو قفاه وجبينه وفلان دقولا كسرور تغيب في الشيء
دخل

دَكَلَ الطين دكلا كنصر وضرب جمعه بيده ليطين به والشيء
وطئه وتدكل على فلان على تفعل تدلل بالدال المهملة وانبسط
وترفع وتباطا واعتز وتخايل بالخاء المعجمة والمثناة التحتية
على تفاعل ودكل الدابة تدكيلا مرغها ودكالى كغرابى اسم
شيطان والأدكل الأدكن وزنا ومعنى ودكلة من صليان كضربة
بقية منه أو قطعة والدكلة كقصبة الحمأة والطين الرقيق والذين
لا يجيبون السلطان من عزهم وكرمانة وضبطها بعضهم كجبانة
بلد بالمغرب

دَلَّ عليه وإليه كمد والمصدر كرطوبة والاسم الدلالة
بالفتح والكسر وهي ما يقتضيه اللفظ عند إطلاقه كالدلالة لا في
لغة واسم الفاعل دال ودليل ككتاب وأمير والمرشد والكاشف
والمفعول مدلول عليه وإليه ومن الثاني مدل كمجد وجمع
الدلالة دلائل كسحابة وسحائب ورسالة ورسائل ودلالات
بالوجهين بالألف والتاء ومن الدليل أدلاء كخليل وأخلاء
والدليل ما يستدل به ج أدلة والأصل أدللة كرغيف و
أرغفة وقد دله على الطريق رشده وإليه سدده فاندل على
انفعل المطاوع والدليلى كخصيصى أو علم الدليل بها ورسوخه
وهو من المصادر التي هي مبالغة الدليل في الدلالة وهو مبالغة
في المصدر واستدل به عليه على استفعل اتخذه دليلا عليه
ودلت المرأة كمل دلا كسبب كفر دلالا كسحاب تدللت على
تفعل والاسم الدلال كسحاب والدل كجد والدالولاء كالفوقاء
بالممدودة وهو جرأتها في تكسر وتغنج كأنها مخالفة وليس
بها خلاف والدل كجد قريب المعنى من الهدي بالهاء والدال المهملة
كغلس وهما من السكينة والوقار وحسن المنظر والشمائل وغير ذلك
وأدل عليه إدلالا انبسط كتدلل على تفعل وعلى الرجل وثق
بمحبته فأفرط عليه ومنه المثل أدل فأمل وعلى أقرانه أخذهم
من فوق وكذا البازي على صيده والدلالة حرفة الدلال والدالة

كدالّةٍ وما تُدِلُّ به على صديقك وحميمك وعن بعضهم يقال أدلّ فأملّ والاسم الدالّة كدالّةٍ وفلان يُدِلّ على أقرانه في الحرب كالبازي يُدِلّ على الصيد وهو يُدِلّ بفلان أي يثق به انتهى والدلّال ككتّان اسم جامع بين البيّعين والاسم الدِّلالة كسحابة وكتابة وكِتابة ما جعلته من الأجرة للدلال وقد يفتح الدال ودلدل دلدالاً ودلدلة ودلدالاً بالكسر على فعلل حرّك رأسه وأعضاءه في المشي والاسم الدلدال كصلصال والدُّلدُل القنفذ ونحوه معنىً أو عظيمه أو شبهه كالدلدول كعصفور ج دلادل ودلاديل كقنانق وقنانيق وبغير الألف واللام بغلة شهباء للنبي صلى الله عليه وآله أعطاها أمير المؤمنين عليه السلام ودلّه لحيته ومدلّة للفاعل من الأفعال اسم أتان ودل بالفارسية الفؤاد عرّبوها فقالوا دلّ بالفتح وشدّ اللام وسمّوا به ودلّويه بالفتح لقب جمع من الأسماء المختومة بويه وسمّوا الزبير وأمير وكسحاب مخنّث م وابن عديّ في نسبه والدلدال كصلصال الاضطراب في قوم دلدال أي ودلدل كقنفذ تدلدلوا بين أمرين على تفعلل أي تحركوا واضطربوا ولم يستقيموا أو اندلّ على انفعل انصبّت الذي كمرّ في المحجّة الواضحة وتدلدل على تفعلل تحرّك متدلّيا واسترخى وصار معلّقا

الدّمال كسحاب السرجين ومادرس من الدّواب من البعر والتراب ما رمى به البحر من الغثاء والزبد والتمر العفن الأسود القديم وفساد الطلع قبل ادراكه حتى يسودّ ودملت الأرض كنصر والمصدر كفلس وقمصان أصلحتها وجعلت فيها الدّمال بمعنى السرجين فتدمّلت على تفعّل للمطاوع ودمل بين القوم أصلحت كدوملت وملة بالواو على فعلل وتداملوا على تفاعل تصالحوا وداملة مداملة على فاعل داراه يقال أدمل القوم بصيغة الامر من باب نصر اي اطوهم على ما بينهم والدُّمّل الخراج كالدُّمل كصرد وهو عربيّ ج دماميل كسلّم وسلاليم وقد دمل الجرح دملاً كسمع تراجع إلى البرء كاندمل على انفعل ودمله الدواء دملاً كنصر للتعدية والدمل كفلس الرفق

دمحله بالحاء المهملة دمحلة على فعلل دحرجه والدّما كعلابط المتداخل الجسيم الممتلئ لحما والدمحلة كعلبطة المرأة السمينة أو الحسنة الخلق

دانال بالنون كهامان منهم اعجمي كذا ضبطه بعضهم و المعروف دانيال بكسر النون وبعدها مثناة تحتية وهو من الانبياء عليهم السلام

دُنبُل بالموحدة كقنفذ قبيلة من الاكراد بنواحي الموصل والنسبة دنبلي على لفظه

الدّولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الأخرى اي تظفر يقال كانت لنا عليهم الدولة ج دول كعدة وبدر

والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرّة لهذا ومرّة لهذا ج دول كغرفة وغرف ودولات بالاتا وقيل كلتاهما في المال والحرب سواء وتداول القوم الشيء على تفاعل وهو حصوله في هذا تارة وفي هذا اخرى وقيل الدولة انقلاب الزمان والعقبة في المال بالعين المهملة والقاف والموحدة اي النوبة وتضم او الضم في الآخرة والفتح في الدنيا ج دول بتثليث وفتح الواو انتهى والدولة كلمزة الداهية ج دولات بالألف والتاء بلا ولات وتولاية بالمثناة الفوقية اي بدواهيه دال كقال والمصدر كقول وغساغير صار شهرة وبطنه استرخى كاندال على انفعل والدهر دولا كقول انقلب من حال الى حال والايام دارت والله يداولها بين الناس مداولة من المفاعلة للتعدية والثوب بلي وقد جعل وده يدول من باب نصر كونه اي يبلى واندال ما في بطنه على انفعل خرج والبطن اتسع ودنا من الارض والشيء تدلى وتعلق والقوم تحولوا من مكان الى مكان وادالنا الله من عدونا الدولة وماخوذ دولة بالضم اي اعطانا منهم غنيمة وما لا وعلى عدونا ماخوذ من الدولة بالفتح اي اظفرنا عليهم وجعل لنا الكرة يقال اللهم ادلني على فلان من باب المدة كونه اي انصرني وتجعلني غالبا عليه اعطاه الدولة والشيء جعله متداولا والدول كثوب لغة في الدلو وعن بعضهم هو معرب دول بالضم بالفارسية وكسبب النبل المتداول ودولان كبرهان موضع والدولة كتوبة الحوصلة لانه يلها والشقشقة وشيء كالزاوية شبيه الفم ومن البطن جانب والدالة كساعة الشهرة ج دال بلا هاء والدئل بالكسر حي من عبد القيس منهم دولان والنسبة دئلي وموضع ببلاد فلاة وفي الازد الدئل بن زيد والدئل بن عمرو وفي اياد الدئل بن امية وبنو الدئل ايضا من بكر بن عبد مناة وبنو الدال كهامان بطن بالكوفة ومالان بن سابقة ايضا في همدان والدول بالضم بنحو حي من بكر بن وائل في حيان اخوان والنسبة دولي على لفظه والدئيل كامير النبت اليابس العامي او الذي اتى عليه سنتان والحصن بالنصي السبط الاول بالنون والصاد المهملة كغني والثاني بالسين والطاء المهملتين والموحدة بينهما كسبب قولهم دواليك تثنية دوال كسحاب اي تداول بعد تداول قال اذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس وعن بعضهم يقال دواليك اي مداولة على الامر يعني فادل يا فلان عليه مداولة وهو على التثنية او معناه دالت لك الدولة كرة بعد كرة او معناه تداول الدولة يا فلان تداولا بعد تداول ويقال فعلنا ذلك دواليك اي كرا بعضها في اثر بعض وعن اخرى قد تدخله ال فيجعل اسما مع الكاف يقال الدواليك هو ان يتحفز في مشيه اذا جاء به بالحاء المهملة والفاء والزاي من التفعل وعن اخر يقال الدوالي في لحواثر

بالنحر منشبه في اجالى يعنى تداول ثوبك من الطرفين

الداهل كفاعل المتحير بالحاء المهملة ومضى دهل من الليل كفلس اى ساعة ودهلى بكسر الدال واللام أعظم مدينة من مدن الهند

الدهبلة بالموحدة من الفعللة تكبير اللقم وتعظيمه ليسابق في الاكل واد هبل كسكر طائر وبه سمى الرجل ايضا ودهبل بن كارة ايضا بالكاف والراء المهملة كساعة رجل سمى لانه يكبر اللقم وكنوا ابا دهبل ايضا

دهقل جلد الدابة بالقاف دهقلة على فعللة اخذه دهقلة حلقه حتى تملص بالميم اى تخلص وزنا ومعنى وسموا العسكر

دهكل الارض دهكلة على فعللة وطئها بالارجل والدهكل ايضا شبه الدمدمة في الفرسان بالدال المهملة والميم والدهكل الداهية الشديدة من شدائد الدهر ج دهاكل كعسكر وعساكر

الديل بالكسر حى من تغلب وفي عبد القيس وفي اياد وغيرهم وسموا اتديل بصيغة المضارع للمخاطب

فصل الذال

الذال كفلس والذالان كرمضان المشى الخفيف او الاسراع في المشى او المشى في تبختر مصدران من ذال كنفع والذألان بالفتح والضم ابن اوى والذئبج ذآليل باللام كعصافير او ذئلان قياسا ذآلين بالنون كريحان وريحين وسلطان وسلاطين والذالان كرمضان مشية فعله كنفع ايضا وتذاءل على تفاعل تحاقر وتصاغر وذؤالة كسلالة معرفة اسم والذئبج ذؤلان بالكسر والضم والف ونون.

ذبل النبات كنصر وكرم والمصدر كفلس وسرور ذوى وذهب نداوته وطراوته والنعت كفاعل واذبله الحر اذبالا والنعت كمحسن وذبل الفرس من الباب نصا ضم ويقال ماله ذبل ذبله الاول فعل ماض والثانى كضربة وذبلا ذابلا الاول كفلس والثانى كفاعل وذبلا ذبيلا كفلس ايضا والثانى كامير دعاء عليه كذا في بعض النسخ وفي اخرماله ذبل ذبله الاول فعل ماض والثانى كفلس اى اول شبابه وذبلت ذبائله كانها جمع ذبيلة ككتائب وكتيبة وذلك دعوى تعجب اى دعاء تعجبا وذبل لحمه وجسمه والذبالة البعرة والريح المذبلة والذبال كسلالة وذبالة الفتيلة بالهاء في الوجهين والذبل كفلس شيء كالعاج وقيل هو ظهر السلحفاة البحرية او البرية او ظهر دابة بحرية يتخذ منها الاسورة والامشاط وجبل لجسم التكل وذبل ذبيل كامير ايضا توكيد ومبالغة كقولك ثكل ثاكل وسموا كفاعل وامرأة ذبلاء كحمراء اى يابسة الشفة والاسم الذبلة كغرفة وتذبلت على تفعل مشت مشى الرجال ذهبت تيقه او تبخترت ورمح ذابل دقيق لاصق الليط باللام والطاء المهملة كعبيدج ذبل كراكع وركع وذبل بضمتين ولسكن باؤه للتخفيف والذبال كغراب قروح تخرج بالجنب فتنقب الى الجوف وتذبل بالمثناة التحتية كنيصر واذبل على صيغة المتكلم جبل

ذحله ذحلا كنصر ظلمه والنعت كفاعل

الذحل بالحاء المهملة الحقد وتفتح الحاء فيجمع على اذحال كسبب واسباب ولسكن فيجمع على ذحول كفلس وفلوس وعن بعضهم الذحل الثأر او طلب مكافأة بجناية جنيت عليك او عداوة اتيت اليك فهو العداوة والحقد ج اذحال كبعض وابعاض وذحول كفلس وفلوس موضع

ذحمله بالميم ذحملة على فعلل دحرجه

ذرمل بالراء المهملة والميم ذرملة على فعلل تغوط وفلان اخرج خبزته مرمدا ليعجلها على الضيف

ذعل ذعلا بالعين المهملة كطلب طلبا فوت بعد الجحود

الذفل بالفاء والجيم كفلس القطران الرقيق

ذل كفر والمصدر كتد وذلة وسلالة وشدة ومحبة وسحابة ضعف وهان والاسم الذل بالضم والذلة كشدة فهو ذليل ج اذلاء كخليل واخلاء واذلة كدليل وادلة وذلال كعظيم وعظام وذلان كرغيف ورغفان وهو ذلال ايضا ج اذلة والا اذللة كغبار واغبرة وذعنت واذله الله اذلة للتعدية كذلله تذليلا وفلان صار اصحابه اذلاء وفلانا وجده ذليلا واستذله على استفعل عده ذليلا والبعير الصعب نزع عنه القراد ليستلذ بيانسبه وذل ذليل كولد امين مذل او مبالغة وذلة الدابة كفرة ذلا كمنذ وولد سهلت وانقادت فهو ذلول ج ذلل كرسول ورسل واذلة كادلة وذللتها تذليلا للتعدية وذل الطريق كضد محجته من الرجل والرفق والرحمة ويضم ذاله وبهما قرئ واخفض لهما جناح الذل والكسر على انه مصدر الذلول وذلل الكرم مجهولا تذليلا اى دليت عناقيده وانسلت اى سويت في النخل وضع قنوها على الجريدة لتحمله وامور الله جارية اذلالها وعلى اذلالها اى مجاريها جمع ذل كاصداد وصد ودعه على اذلاله ايضا اى حاله بلا واحد وجاء على اذلاله ايضا اى وجهه والذلاذل من القميص ما يلى الارض من سافله الواحد ذلذل بضم الذالين وكسرهما وفتحهما كقنافذ وقنفذ وحساكل وحسكل وعساكر وعسكر والذلذلة كسلاسل وسلسلة والذاذل والذلذلة بهاء بفتح ذالهما الاولى وكسر الثانية وسكون لاميهما الاولى والذلذل كعلبط والذلذلة بهاء من القميص كذلك والذلولى كصبور بياء النسبة الحسن الخلق التهذلج بالواو والنون هو كعنز المذلة لمحبته والاول بالمهملتين كبيت لو يعتد على تفعل انطرب واسترخى واذلولى يذكر في باب الياء

فصل الذال

الذَّمِيلُ كأمير ضرب من سير الإبل أو هو السير اللين كائناً ما كان أو فوق العنق بالعين المهملة والنون والقاف كسبب أي إذا ارتفع السير عن العنق قليلاً فهو التزيد من تفعّل فإذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم بالمهملتين والميم كأمير وقد ذمل البعير كضرب في نصر والمصدر كفلس وسرور وأمير ورمضان إذا سار ذميلاً وناقة ذمول نعت منه ج ذُمُل كرسول ورسل ويسكن ميمه للتخفيف وذمّله تذميلاً وناقة ذميلة كسفينة معيية وسمّوا كفاعل وزبير

ذَمْحَلَه ذمحلة بالحاء المهملة على فعلل دحرجه

الذَّال كمال حرف هجاء وتصغيرها ذُوَيْلة بالواو كجهينة وذوّلت ذالاً وتذويلاً إذا كتبتها والذويل كأمير اليبيس من النبات في عنزة

ذَهَلْتُ عن الشيء كنفع ذهولاً كسرور غفلت عنه ونسيته ويتعدى بنفسه فيقال ذهلته والأكثر أن يعدّى بالهمزة فيقال أذهلني فلان عن الشيء وقال بعضهم ذهل عن الأمر تناساه عمداً أو شغل عنه وفي لغة ذهل كسمع أو الذهل تركه على عمد أو نسيه لشغل أو هو السلو وطيب النفس عن الإلف ومضى ذهل من الليل كفلس ويضم ذاله ساعة وبالضم شجرة البشام بالموحدة والشين المعجمة والميم كسحاب بغير الألف واللام أبو قبيلة وهو ذهل بن شيبان وعن بعضهم ذهل في بكر وهما ذهلان وكلاهما من ربيعة أحدهما ذهل بن شيبان والآخر ذهل بن ثعلبة وسمّوا كزبير وسلطان والذهلول كعصفور الفرس الجواد

ذَالَ الثوب ذيلاً كباع طال حتى مسّ الأرض ثم أطلق الذيل على طرفه الذي يلي الأرض وإن لم يمسّها تسمية بالمصدر ومن الريح ما انسحب على الأرض ومن الريح أيضاً ما تتركه في الرمل كأثر ذيل مجرور وآخر كل شيء من الفرس وغيره ذنبه أو ما أسبل وأرسل منه ج أذيال وذيول كبيت في أبيات وبيوت وأذيل كفلس في فلوس وأفلس وذالت المرأة أيضاً جرّت ذيلها على الأرض وتبخترت والرجل كذلك وهو ذيّال بثوبه كشدّاد جرّار والطائر ذيّال بذنبه كذلك والثوب طال وله ذيل كأذيل وذيّل الإبل أعلاه وبذنبه سال أي نفعه والمرأة هزلت والشيء ذيلاً كبيت هان وحاله تواضعت كتذايلت على تفاعل والبناء انبسط كتذيّل على تفعّل وأذلت الشيء إذالة أهنته ولم أحسن القيام عليه فقال أذال فرسه وهو امتهانه بالعمل والحمل عليه والناقة والمرأة هزلتها والمرأة القناع أرسلته وفرس ذائل كفاعل وذو ذيل وذيّال كشدّاد طويل الذيل والذيّال الطويل القد الطويل الذيل المتبختر في مشيه وعن بعضهم فرس ذائل كفاعل طويل الذنب لأنثى ذائلة بهاء ولكن للفرس ذيّال كشدّاد طويل الذنب فإن كان قصيراً وذنبه طويلاً قالوا ذيّال الذنب فذكروا الذنب وتذيّل على تفعّل تبختر ودرع ذائل كفاعل وذائلة بهاء ومذالة للمفعول من الإفعال طويلة الذيل وحلق ذائل أيضاً بالحاء المهملة واللام والقاف كفلس رقيق لطيف مع طوله ويقال ذيل ذائل أيضاً والأول كبيت للمبالغة وهو الهوان والخزي وفي مذيّل كمعظّم ومتذيّل للفاعل من التفعّل متبذّل وذو ذيل كبيت فرس وأذيال الناس كأبيات أواخرهم وأرض متذيّلة للمفعول من التفعّل أصابها لطخ ضعيف من مطر والمذال للمفعول من الإفعال من البسيط والكامل ما زيد على وتده من آخر البيت حرف كان ذلك الحرف بمنزلة الذيل للقميص قال الشاعر إذا له نعل من ذلك ورداء مذيّل كمعظّم طويل الذيل وفي المثل الخيل من مذالة للمفعول من الإفعال والأول بالخاء المعجمة والمثناة التحتية واللام كأحمر وهي لأمة لأنها تهان وهي تنجح(?)

فصل الراء

الرَّأْلُ فرخ النعام أو ما أتى عليه حول وهي بهاء ج أرؤل كفلس وأفلس ورئال كسهام ورئلان كفرخ وفرخان ونعامة مرئلة كمحسنة ذات رئال وقد أرألت رئالاً والرائل كالكافور الزيادة في أسنان الدابة ونبذ الفرس لعابه كالرؤال كغراب وسمّوا كسكران والنسبة والآتي على لفظه وذات الرئال كسهام روضة وجو الرئال أيضاً والأول بالجيم والواو كجد موضع والرئال أيضاً كواكب في أسفل الربال(?) على استقامة وعن بعضهم كبرت أسنانها والنبات طال وشبه بعنق الرأل وعن فلان مرائلاً للفاعل من المفاعلة أي مسرعاً

رَابَلَ بالموحدة رابلة على فاعلة مشى مما يليه في جانبيه كأنه يقصد شيئاً وفعل ذلك من رابلة أيضاً أي من نكرائه وخبثه والرئبال الأسد والذئب والنبات الملتف الطويل ومن تلده أمه وحده وقد لا يهمز وهو رباعي ليست همزتها بزائدة وذئب رئبال أيضاً الذي يغير على الناس ج رآبيل كسر وال في سراويل ورآبل بلا ياء وترابلوا على تفاعل تلصصوا أو غزوا على أرجلهم وحدهم بلا والٍ عليهم وفلان على الناس يغير ويفعل فعل الأسد

الرِّبْلُ ضروب من الشجر إذا برد الزمان عليها وأدبر الصيف تفطرت بورق أخضر من غير مطر ج ربول كفلس في فلوس وربل أربل كأحمر مبالغة وتربّل على تفعّل أكل ذلك الورق والشجر أخرجه والقوم رعوه وفلان تصيّد وتتبع الربل والأرض اخضرت بعد اليبس عند إقبال الخريف والمرأة كثر لحمها وربّلت الأرض تربيلاً وأربلت(?) بالألف في بعض النسخ وربلت ربلاً كنصر أنبتت الربل وكثر ربلها وأرض مربال كمفتاح كثيرة الربل والرتبل(?) كأمير اللص يغزو وحده والزنبل

كقنفذ الناقة الضخمة والرئبال كقنديل الاسد والذئب والنبات
الملتف والشيخ الضعيف وربيل كامير بلد بالمغرب لوصيل واسم
بتيماء بالشام المهملتين والمثناة التحتية بينهما كبيضاء وسمو
كسحاب في سكين وكسبب نبات شديد الخضرة واربل ما له
على نسل الكلاء والربلة باطن الفخذ ويسكن الموحدة و بفتح والفتح
افصح ج ربلات كقصبة وقصبات في سجدة وسجدات قال
بعضهم يقال للمرأة ليستا بمقدمتين ولا مؤخرتين ولكنهما
ملتقى الفخذين اذا ضمتا دعن اخر الربلة بفتح الباء وسكونها
كل لحمة غليظة او هي باطن الفخذ او ما حول الضرع والفرج اجمع
وامرأة ربلة ككلمة وربلاء كحمراء عظيمة الربلات ورفغاء
بالراء المهملة والفاء والغين المعجمة كحمراء والربالة كسحابة
كثرة اللحم وامرأة ربلة ككلمة وفي بعض النسخ كضربة ومتربلة
للفاعل من التفعل كثيرة اللحم ورجل ربل كفلس او ككتف كذلك
والربيلة كسفينة السمن والدعة والرفاهية والخصب وربل القوم
ربلا كنصر وضرب نموا وكثروا او كثرت اموالهم واولادهم

الربحل بالحاء المهملة كقمطر الممتلئ الجسم في طول او التام الخلق والعظيم الشان من الناس والابل وجارية ربحلة بهاء ضخمة جيدة الخلق طويلة

رتل الثغر بالمثناة رتلا كفرح فرحا اذا استوى وتناسق
النعت ككتف ورجل رتل ايضا مفلج الاسنان وعن بعضهم
الرتل كسبب حسن تناسق الشيء وبياض الاسنان وكثرة مائها
والحسن من الكلام واللطيف من كل شيء كالرتل ككتف في
الاخيرين والمفلج الحسن التنضيد الشديد البياض الكثير
الماء من الثغور كالرتل ككتف انتهى بفعل الجميع كفرح ورتلت الكلام
ترتيلا احسنت تاليفه فانا مرتل كمحدث والكلام كمعظم وترتلت
تمهلت في القراءة ولم اعجل او الترتيل في القراءة الترسل فيها
بالمهملتين من التفعل وترتل فيه على تفعل ترسل وتانى وماء
رتل ككتف بين رتله كفرح فرحا والرتيلاء كحميراء وتقصر من
الهوام ونبات نوره كزهر السوسن والراتلة كفاعلة القصير
والارتل كاحمر الارت بالراء المهملة والمثناة الفوقية كاصم

الرتبل بالموحدة كعسكر القصير واسم وسموا ربيلا
بفتح الراء وكسر الباء وسكون المثناة التحتية

الرجل كعضد وبسكون الجيم للتخفيف خلاف المرأة
والكبير الجماع ويطلق على الراجل كفاعل خلاف الفارس و
الكامل رجال بالكسر ج رجالات بالالف والتاء ومن
جمعه ايضا رجلة كضربة ورجلة كعنبة ومرجل كمقعد
وفي بعض النسخ مراجل كمقاعد واراجل كافاضل والاوجه
جمع على افعلة بفتح الفاء الا رجلة وكماة وتصغيره رجيل كزبير
ورويجل بفتح الواو وادخال ياء التصغير بعدها على غير قياس
كانه تصغير راجل كفاعل ويقال للمرأة رجلة بهاء ورجل بين
الرجلة كغرفة والرجلية كثمانية والرجولية بكسر فتشديد ياء
النسبة وهاء وبفتح الراء ايضا والرجولة كرطوبة مصادر وهو
ارجل الرجلين اشدهما وبرد مرجل كمعظم فيه صور
الرجال وامرأة مرجل مذكر وعندنا ومعنى هي الحسن التي
ولدت ذكرا متدار جلت رجالا وترجلت المرأة على
تفعل صارت كالرجل وفلان مشى راجلا والزند وضعه
تحت رجليه كارتجله على افتعل والنهار ارتفع والبئر وفي
البئر نزل فيها من غير ان يدلى ورجل الانسان التي يمشي بها
من اصل الفخذ الى القدم وقيل الرجل القدم وهي مؤنث ج
ارجل بفتح الهمزة وضم الجيم ولا جمع لها غيره وإلى ع ورجل الغراب
ايضا نبت و ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل ان يرضع معه
ولا ينحل ويقال هو قائم على رجل ايضا اذا حزبه امر فقام له
ورجل القوس ايضا سيتها السفلى ومن البحر خليجه ومن السهم
حرفه ورجل الطائر ايضا ميسم ورجل الجراد ايضا نبت كالبقلة
اليمانية والرجل ايضا الطائفة من الشيء ونصف الراوية
من الخمر والزيت والقطعة العظيمة من الجراد خاصة وهو جمع على
غير لفظ الواحد ومثله كثير في كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار
بالمهملتين والواو بينهما ككتاب ولجماعة النعام خيط بالخاء المعجمة
والطاء المهملة كعبيد ولجماعة الحمير عانة بالعين المهملة والنون
كساعة ج ارجال كجسم واجسام والسراويل الطاق والسهم والنصيب
في الشيء والرجل لكثير النوم والقرطاس الابيض وبؤس الفقر
والقاذورة من الناس والجيش والتقدم ج من الجميع ارجال
ايضا وكان ذلك على رجل فلان اي في عهده وزمانه وحيوته
وذو الرجل ايضا شاعر ورجل ارجل كاحمر عظيم الرجل
نعت من رجل رجلا كفرح فرحا ورجله رجلا كنصر اصاب رجله
ورجل كعلم ورجل مجهولا رجلا ورجلة كجسيم وعظيمة شكا
رجله ورجل رجلا كفرح فرحا اذا لم يكن له ظهر يركبه
فهو راجل ورجل ورجل ورجلان ورجيل ورجل ككتف عضد ج
من الاول رجال كنائم ونيام ورجال كحاكم وحكام ورجل
كصاحب وصحب ورجلة كصاحب وصحبة ورجالة كجبانة والراجل
على غير قياس كما تقول في الباطل اباطيل ورجلان كراكب وركبان
ومن الثاني رجلة كصبي وصبية ورجلان واراجلة كرغيف ورغفان
وارغفة ج من الاخيرة اراجل كامكنة واماكن و
من الثالث رجالى كسكران وسكارى بفتح الراء ايضا ورجلى
كسكرى ومن الرابع رجال ايضا كسهم وسهام وامرأة رجلى
كسكرى ج نسوة رجال بالكسر ورجالى كحبالى وحرة رجلى كسكرى
وممد خشنة يترجل فيها مجهولا من التفعل اي يمشي فيها على الرجل
او مستوية كثيرة الحجارة ورجل الشاة رجلا كنصر عقلها برجليه

أو علقها برجلها والفحل على الأنثى نزا للسفاد والمرجل من الثوب كمعظم المعلم والزق يسلخ من رجل واحدة والزق المملوء خمرا ومن الجراد الذي ترى آثار أجنحته في الأرض والرجلة كغرفة و الترجيل على مصدر التفعيل بياض في إحدى رجلي الدابة اسمان من رجل رجلا كفرح فرحا والنعت كأحمر وحمراء ورجلت المرأة ولدها رجلا كنصر وضعته بحيث خرجت رجلاه قبل رأسه و رجل راجل كفاعل ورجيل مشاء أي تمام ج من الأخير رجلى كقتيل وقتلى ورجالى كسكارى وارتجل الكلام على افتعل تكلم به من غير أن يهيئه بالروية فهو مرتجل بالكسر والكلام مرتجل بالفتح وفلانا أخذه برجله وفلان جمع قطعة من جراد ليشويها فهو مرتجل بالكسر وبرأيه انفرد من غير مشورة فمضى له والفرس راوح بين العنق والهملجة وارتجل برجلك بصيغة الأمر من باب المذكور والأخير كقلبه وفي بعض النسخ كسبب أي عليك شأنك فالزمه ويقال أمرك ما ارتجلت بصيغة المخاطب من باب المذكور أي ما استبددت فيه برأيك وشعر رجل كعدل وسبب وكتف إذا كان بين السبوطة والجعودة نعوت من رجل الشعر رجلا كفرح ورجله ترجيلا للتعدية ورجل رجل الشعر بالفتح وبفتحتين وبفتح الراء وكسر الجيم ج أرجال في الثلاثة كبعض و أبعاض وسبب وأسباب وكتف وأكتاف ورجالى كحبالى وعن بعضهم رجلت الشعر ترجيلا إذا سرحته سواء كان شعرك أو شعر غيرك وترجلت على تفعلت إذا كان شعر نفسك والرجيل كأمير الرجل الصلب ورجل رجيل أيضا قوي على المشي ومكان رجيل أيضا بعيد الطرفين وفرس رجيل أيضا موطوء مركوب لا يعرق وكلام رجيل أيضا مرتجل والرجل كسبب أن تترك الفصيل يرضع أمه متى شاء ورجل الناقة رجلا كنصر أرسل معها الفصيل يرضعها متى شاء وكان رجلها أرجالا والبهم أمه ومنعها بهمة رجل كسبب فليس نعت من ذلك وعن بعضهم الرجل كسبب أن ترسل البهمة مع أمها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم أرجال كسبب وأسباب تقول منه أرجلت الفصيل إرجالا وقد رجل الفصيل أمه رجلا كنصر رضعها والمرتجل للفاعل من الافتعال من يقع برجل من جراد أي بقطعة عظيمة منه فيشوي منها ومن يمسك الزند بيديه ورجليه و الرجلة منبت العرفج في روضة وبصلة ومسيل الماء من الحرة إلى السهل ج رجل كسدرة وسدر وضرب من الحمض والفرفخ ورجلة التيس أيضا موضع بين الكوفة والشام ورجلة أحجار أيضا بالإضافة موضع بالشام ورجلتا بقر بصيغة المثنى بالإضافة موضع والمرجل المشط والقدر من الحجارة والنحاس مذكر ج مراجل كمنبر ومنابر وارتجل الطباخ على افتعل طبخ الطعام في المرجل والمراجيل كالمراجل تمسك الكرمش والمرجل كمعظم ثياب فيها صور المراجل كذا ضبط بعضهم وهو إما جمع مرجل بمعنى المشط والقدر وإما جمع الرجل بمعنى خلاف المرأة وسموا كشداد وكتاب وجهينة وعقبة وذو الرجيلة كجهينة اسم والأراجيل كالأسانيد الصيادة وفرس رجل كسبب مرسل على الخيل وكذا الخيل رجل للواحد والجمع وناقة راجل على ولدها كفاعل أي ليست بمضرورة و أرجله إرجالا أمهله أو جعله راجلا وأرجلت الغنم بعضها بعد بعض نتجت ولدها والرجيلاء كحميراء والراجلة كفاعلة كبش الراعي الذي يحمل عليه متاعه والمرجل بالفتح والكسر بمعنى والرجيلاء كحميراء ج مراجيل كمقعد ومقاعد ومنبر ومنابر والرجيلون قوم كانوا يعدون على أرجلهم الواحد في الأخيرة رجالي كعربي والرجلاء كحمراء ماء لبني سعد وكعنبة موضع باليمامة ورجله ترجيلا قواه والرجلة كضربة وتكسر الراء وهاشدة المشي أو بالضم القوة على المشي كذا عن بعضهم وعن آخر رجل رجلا كفرح فرحا قوي على المشي والاسم الرجلة كغرفة وهو ذو رجلة أيضا أي ذو قوة على المشي انتهى وفلان يمشي راجلا

رحل عن البلد كنفع والمصدر كفلس وأمير انتقل ورحله ترحيلا للتعدية فهو راحل ج رحل كراكع وركع و رحل فلانا بسيفه رحلا أيضا علاه ولفلان نفسي إذا صبرت على أذاه والرحلة كعصمة وكغرفة لغة اسم من الارتحال و كعصمة اسم من الارتحال وكغرفة الشيء الذي يرتحل إليه يقال قربت رحلتنا بالكسر وأنت رحلتنا بالضم أي المقصد الذي يقصد والسفرة الواحدة وارتحل البعير على افتعل سار و مضى والقوم عن المكان انتقلوا كترحلوا على تفعل والرحيل كأمير اسم ارتحال القوم ومنزل بين مكة والبصرة واسترحله على استفعل سأله أن يرحل له والرحل كل شيء يعد للرحيل من وعاء للمتاع ومركب للبعير كحلس ورسن كالراحول [illegible] ج أرحل كفلس وأفلس ورحال كسهام وسهام ومسكن الرجل وما يستصحبه من الأثاث ومن كلامهم في القذف يا ابن ملقى أرحل الركبان والرحالة السرج أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد ج رحائل كرسالة ورسائل وقد رحل البعير رحلا كنفع حط عليه الرحل كارتحله على افتعل والمفعول مرحول ورحيل كأمير كما يقال للبعير إنه حسن الرحلة كعصمة أي الرحل وهي اسم للنوع والهيئة كالجلسة والركبة وكشداد صانع الرحل والعالم به والمرحلة كمعظمة إبل عليها رحالها والتي وضعت عنها ضد والرحول كصبور كحمولة والراحلة الصالحة لأن ترحل ج من الأخيرة رواحل كفاصلة وفواصل وعن بعضهم الراحلة المركب من الإبل ذكرا كان أو أنثى وبعضهم يقول الراحلة الناقة التي تصلح أن ترحل وأرحلها إرحالا راضها فصارت راحلة والمرحل كمعظم برد فيه تصاوير رحل وكثير القوة من الجمال وبعير ذو رحلة كعصمة وغرفة

والبعير السهل السير

فوي على السير وشاة رحلاء كحمراء سوداء وظهرها ابيض او عكسه وفرس ارحل كاحمر ابيض الظهر فقط ورحل نجيل كامير قوي على السير شديد مثله وهي بهاء ورحله على تفعل ركبه بمكروه وراحيل لها بيلام ليوسف عليه السلام ورحلة كضربة همته وارحل الرجل ارحالا كثرت رواحله فهو مرحل كمحسن والبعير قوي ظهره بعد ضعف والابل سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وفلانا اعطاه راحلة والمرحلة بفتح الميم والحاء بعد اللام هاء المسافة التي يقطعها المسافر في يوم ج المراحل بفتح الميم وبعد الراء الالف وكسر الحاء وراحلته مراحلة على مفاعلة عاونه على رحلته والرحال الطنافس الحيرية بالمهملتين والموحدة بينهما كنسب يا النسبة وهاء الواحد رحل كسهام وسهم و والرحالة ككتابة رجل ورحالة رحالة يسكون الهاء فيهما على الوزن المذكور دعاء للنجعة والرحالة ايضا فرس وسمو كشداد كثيرا والترحيل على مصدر التفعيل شهبة او حمرة على انكفتين اسم كالتبجيل وناقة مسترحلة للفاعل من الاستفعال نجيبة والراحولات في قول الفرزدق بالفاء تاء الرحال الموشية الواحد راحول كحانوت

الرخل

الانثى من اولاد الضأن كالرخلة بهاء والرخل كالكتف ج ارخل ورخال ورخلان كذئب واذؤب وذئاب وذؤبان ورخال بالضم ورخلان بالكسر كما تجمع الجمع كغلام وغلمان و رخلة كقرية وعبية والمترخل في قول بعضهم للفاعل من التفعل بمصاحب الرخال الذي يربيها وكزبير فرس وكجهينة بطن و سمو العضة

الرخاضيل

بالضاد المعجمة كعصافير الابندة من التمر

الارذخل

بالدال المهملة كجحمرش الممتلئ الجسم السمين

الرزعل

بالعين المهملة كقمطر صغار الاولاد

رذل

الشيء بالذال المعجمة ككرم وزاد بعضهم كفرح ايضا المصدر كسحابة ورطوبة رذالة فهو رذل ج ارذل ج ارازل كالكلب واكلب واكالب والانثى رذلة بهاء والرذال كغراب والرذال كالاربعاء وهو الدني الشيء جيد وبقي او ذله كاحمر اي وعن بعضهم الرذل والرذيل والارذل والرذال كغراب الدون الخسيس او الردي من كل شيء ج من الاول ارذال كبعض وابعاض ورذول كفلوس من الثاني رذلاء كسفيه وسفهاء و رذال كعظيم وعظام ورذالى كفرادى ومن الثالث ارذلون بالواو والنون وارذال كافضل وافاضل انتهى ورذله رذلا كنصر للتعدية والمفعول مرذول كارذله ارذالا والرذيلة ضد الفضيلة ج رذائل ككتيبة وكتائب واسترذله ضد استجاده وارذل ... الاسما اصحابه ...

صاحب فراهنه

اسوه وزنا ومعنى

الرسل

بالسين المهملة كعدل السهل من السير وهي بهاء ونعت من رسل كفرح والمصدر كسبب كسحابة والسبط المسترسل من الشعر نعت من رسل يرسل كفرح فرحا والرسل القطيع من الابل او الغنم او من كل شيء ج ارسال كسبب واسباب وشيئا الناس وقيل جاؤوا ارسالا اي جماعات متتابعين والثياب المرسلة الواحدة رسلة كقصبة وقصبة وارسلت فلانا ارسالا بعثته برسالة يؤديها فانا مرسل كمحسن وهو مرسل كمكرم و رسول تقول بمعنى مفعول ويجوز استعماله بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمثنى والمجموع قال تعالى انا رسول رب العالمين لان فعولا وفعيلا يستوي فيهما ذلك ويجوز التثنية والجمع ويجمع على رسل بضمتين وتسكن السين في لغة وجمع الرسالة بالكسر رسائل بفتح الراء وكسر الهمزة وارسلت الطائر ارسالا اطلقته من غير تقييد وحديث مرسل كمكرم لم يتصل اسناده بصاحبه وعن بعضهم ارسل عليه ارسالا اسلطه والشيء اهمله وفلانا اليه وجهه والاسم الرسالة بالكسر والفتح والرسيل كامير والرسول والاخير في الاصل مصدر كالقبول والرسول المرسل ج ارسل بفتح الهمزة وضم السين ورسل بضمتين و رسلاء كحكماء والمراسل في القتال ونحوه انتهى وترسل في القراءة وتمهل فيها وزنا ومعنى واتاد وقيل الترسل والترسيل في القراءة من التفعل والتفعيل هو التحقيق بلا عجلة وتراسل القوم على تفاعل ارسل بعضهم الى بعض رسولا او رسالة ومن هنا قيل تراسل الناس في الغناء اذا اجتمعوا عليه يبتديه هذا ويمد صوته فيضيق عن سماع الايقاع فيسكت فيأخذ غيره في مد الصوت ويرجع الاول الى النغم وهكذا الى ان ينتهي ويقال راسله في عمله مراسلة على مفاعلة اذا تابعه فيه فهو مراسل بالكسر ورسيل فعيل بمعنى الفاعل كالجليس بمعنى المجالس وفلانا ارسل اليه رسولا او رسالة والتراسل في الاذان من التفاعل اي الا متابعته فيه والمعنى الاجتماع فيه والرسل كجسيم الرفيق والموفق كالرسيلة بهاء والترسيل من التفعيل عمنه افعل كذا وكذا على رسلك ويفتح ورسلتك اي اتئد فيه واللبن كائنا ما كان و ارسلوا ارسالا كثر رسلهم بمعنى اللبن كترسلوا ترسيلا و القوم ذو ارسال كاسباب تقدم معناها وطرف العضد القرود الرسلة كضربة الكسل وناقة مرسال سهلة السير مراسيل كمفتاح ومفاتيح ويقال لا يكون الفتح منها الا ايضا مرسل الظهر في حلقه او مرسل الغصن من يده لتصيب صاحبه و المرسال ايضا سهم قصير واسترسل منه على استفعل ... الى الابل ... واستأنس و الشعر صار سبطا والرسائل قوائم البعير الواحد رسل كذا ... في المرسلة

في قوله تعالى والمرسلات للملائكة ويقال الرياح او الخيل و
رسل فيه لامه تراسيل اسفلها الرسيل كخفيف وقلادة طويلة تقع على الصدر
او القلادة فيها الخرز وغيره والمراسل بالكسر من المفاعلة المرأة
الكثيرة الشعر في ساقيها الطويلته كالرسلة كقرنبة وفي بعض
النسخ كالرسيلة كسفينة او التي تراسل الخطاب او التي فارقها
زوجها او التي اسنت فمات زوجها او احست منه الطلاق
فتزينت لآخر وتراسله وفيها بقية من الشباب والراسلان تثنية
راسل كفاعل الكتفان او عرقان فيهما او الوابلتان مثنى وابلة
بالواو والموحدة كفاعلة والقى الكلام على رسلته كزبرجة بالرفق
والتؤدة انتهى والرسيل كزبير بالمقصور دويبة
كسابة الرخمة بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم كرقبة والرسيل
كأمير الواسع والشيء اللطيف عن بعضهم الشيء اللطيف بالطاء
المهملة والفاء على الوزن المذكور والفحل فعيل بمعنى المفعول
ومن الرجل الذي يراسله في النضال وغيره فعيل بمعنى المفاعل
كالجليس بمعنى المجالس والماء العذب وجارية رسل كعنق
صغيرة لا تختمر

الرطل بالطاء المهملة معيار يوزن به ويكسر او اشهر من
فتحه وهو بالبغدادي اثنا عشر اوقية والاوقية استار وثلثا
استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف مثقال والمثقال درهم
وثلثا سباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق ثماني حبات
وخمسا حبة ج ارطال كجسيم واجسام وبعض وابعاض كذا عن
بعضهم وعن اخر الرطل نصف من وعن اخر الرطل اثنا عشرة
اوقية والاوقية اربعون درهما انتهى والصواب ان الرطل
يختلف باختلاف البلاد والرطل بالفتح الغلام النحيف المراهق
او الذي لم يشتد عظامه والرجل اللين كالمرطل كمحسن والكبير
الضعيف والذاهب الى اللين والرخاوة والكبر والاحمق والفرس
الخفيف ويكسر او هو بهاء وبالفتح وحده العدل بفتح
العين المهملة والرجل الرخو ورطلت الشيء رطلا كنصر اذا
وزنته بيدك لتعرف وزنه تقريبا وفلان عدا وارطل الرجل ارطالا
صار له ولد رطل او استرخت اذناه والحسن الطويل من الرجال
وترطيل الشعر من التفعيل تدهينه وتليينه بالدهن وتكسيره
وارخاؤه وارساله والوزن بالارطال

الرعلة القطعة من الخيل كالرعيل او مقدمتها او قدر
العشرين والخمسة والعشرين وقد تكون من البعير ج رعال
ككلبة وكلاب ومن النخل ارعال كشريف واشراف ج اراعيل
كاسماء واسانيد والنعامة وجلدة من اذن الناقة والشاة
تشق فتعلق في مؤخرها كانها زنمة بالزاي والنون والميم كرقبة
كالرعل بلا هاء وشاة رعلاء ونعت من ذلك ج رعل كسكرى ودعوى
والجلدة التي تقطع في الختان ومخلة الدقل بالدال المهملة والقاف
كسبب والنخلة الطويلة والعيال او الكثير منهم ج رعال ككلبة
وكلاب والمسترعل للفاعل من الاستفعال الخارج في الرعيل او
هو من يؤماؤ صاحب الابل واسترعلت الغنم على استفعل اذا تتابعت
في السير والرجل خرج في اول الرعيل او اغبل الرياح كاسا اميل
او املها والرعل كعلس انف الجبل ومن الرجل ثنايته او موضع
وكحيم ذكر النخل بالخاء المعجمة ورعل بغير الالف واللام ايضا
وذكوان بالذال المعجمة والكاف والواو كسكران وعصبة قبائل
من سليم وهم الذين دعا عليهم النبي صلى الله عليه وآله
والراعل كفاعل الدقل بالدال المهملة والقاف كسبب
المرعل كمعظم خيار المال والرعلول كعصفور بقلة او الطرخون
ويقال لما تهدل من النبات في الندل ارعل كاحمر وكذا ما
انثنى من العشب طال ورعل كفرح رعالة كسحابة حمق والنعت
كاحمر وحمراء والمرعل كمنبر القاطع من السيوف والرعلة كعرفة
الكليب من سحاب وليس وابو رعلة كعصمة الذئب وكغراب ما سال
من الانف ... كزبير وحمراء وشواء رعولي كعبقري لم
يطبخ جيدا وقد عله رعلا كمنع طعنه طعنا شديدا كارعله او
وفلانا بالسيف نفحه بالنون والفاء والحاء المهملة من باب
المذكور وارعلت العوسجة اذا ما اخرجت علتها كقرنبة
وهي شيء كالزنمة ويقال للشاة الطويلة الاذن رعلاء كحمراء

رعبلت اللحم بالموحدة رعبلة على فعللة قطعته
والثوب مزقته فترعبل على تفعلل للمطاوع فالفاعل مرعبل
بالكسر والمفعول بالفتح والرجل تزوج برعناء والرعبولة
كعصفورة الخرقة الممزقة والرعبلة كسلسلة الثوب الخلق
ج رعابيل بالكسر او بلغ ثوب رعابيل بالكسر وبل مملاحظة الاجزاء
وقد ترعبل على تفعلل هكذا عبر بعضهم والمعنى ما ترعبل
الثوب اذا خلق او ترعبل الرجل اذا لبس الرعبلة وامرأة
رعبل كعسكر ذات خلقان من الثياب او حمقاء وتكلته الرعز
انقيادعا عليه اي ... وسموا رعبلا ايضا وريح رعبلة
بهاء وقد عبليل كزنجبيل لم يستقم في هبوبها

الرغل ضرب من الحمض لتنبيه الفرس للترمق بالمهملتين
والميم والقاف كعسكرج ارغال كعقل واقفال وقد ارغلت
الارض اذا انبتته والمرأة ولدها ارضعته او خاص بالجدي
والشمال وفلان اخطأ والابل عن مراتعها ضلت والرجل
وضع الشيء في غير موضعه والزرع ... الاحكام و
الاثم والرغل كفلس وقد قامه رغلا كمنع رضعها والرغلة
كقرنبة البهمة وكعرفة الجلدة التي تقطع في الختان والارغل
الاقلف وزنا ومعنى والطويل الخصيتين والواسع الناعم
من العيش والزمان ويقال هو رغم رغول كصبور اذا اغتنم
كل شيء واكله والرغول ايضا الشاة ترضع الغنم وكقطام

الامة وابنار غال كسحاب جبلان ترب ضرية وناقة وغلاء كحمراء التي شقت اذنها وتركت معلقة وسمق اكبرهما ن وابو رغال ككتاب قيل هو رجل دجهه صالح النبي عليه السلام الى الصدقات فقتله ثقيف وقيل هو دليل ابرهة الى البيت وهو الذي يرجم قبره بمكة قال الفرزدق اذا مات الفرزدق فارجموه كرجم الناس قبر ابي رغال وفي حديث من طرق العامة خرج رسول الله صلى الله عليه وآله الى الطائف فمر بقبر فقال هذا قبر ابي رغال وهو ابو ثقيف كان من ثمود وكان بهذا الحرم يدفع عنه فلما خرج منه اصابته النقمة التي اصابت قومه بهذا المكان فدفن فيه وقيل ابو رغال يرجم قبره وكان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات في الطريق

رفل كفر والمصدر كفلس ورمضان جر ذيله وتبختر او خطر بيده اي دفع صاحبه ووضعها اخرى كارفل ارفالا وترفل على تفعل وعن بعضهم رفل في ثيابه رفلا اذا اطالها وجرها متبخترا او رجل ترفيل على مصدر التفعيل وهو اسم كالتجفيل والتمثيل الذي يرفل في مشيه وارفل ذيله بالكسر اي لا اي ارسل ذيله وامراة رفلة ككلمة تجر ذيلها جرا حسنا ورفلاء كحمراء لا تحسن المشي فتجر ذيلها ورفل المفتاح كثيرة الرفلان ورفل الرجل رفلا كنصر ورفلا كفرح وهو اخرق باللباس وكل عمل بالحاء المعجمة والراء المهملة والقاف كفرح فهو ارفل ورفل كاحمر وكتف وهي رفلاء كحمراء وامراة رفلة ككلمة وبكسرتين ايضا سمجة ورفل البئر ترفيلا اجمها بالجيم المنبثه من الانفعال كرفلها ورفلا كنصر ورفلانا عظمه ورفلة صيد وزيدا سودة اي جعله سيدا ورفلانا الشيء ملكه والترفيل ان يزاد في الكامل سبب على متفاعلن فيصير متفاعلاتن ورفال التيس ككتاب شيء يوضع بين يدي قنيبه لئلا يسفد وناقة مرفلة كمعظمة التي تصر بخرقة ثم ترسل على اخلافها فتغطي بها وكجوهر ترفل بالمثناة الفوقية كنصر اسنان وكزبير رجل نسب لبيه نمر وعيل ورفل البئر كسبب جمتها بالجيم والميم بحبتة ورفل بفتحتين وسكون اللام فيها دعاء للنعجة وشعر رفال كسحاب طويل والرفل الهجف الطويل الذنب الكثير اللحم والواسع من الثوب والبعير الواسع الجلد وترفل تفعلة بزيادة المثناة الفوقية من باب الالحاق بدحرج تبختر كبرا ومعنه وقوله ككلمة واسعة

الرقلة واحدة الرقل كثمرة وثمر وهي الطوال من النخل وقد يجمع الرقلة على رقال ككلبة وكلاب وعلى رقلات كسجدة وسجدات وقد ارقلت النخلة ارقالا اطالت والناقة اسرعت والمفازة قطعها والارقال ايضا ضرب من السير سريع والرا قول كالمسحل الذي يصعد به النخل وناقة مرقال كمفتاح ومرقل كمحسن ومرقلة بهاء مسرعة والمرقال ايضا لقب هاشم بن عتبة لان امير المؤمنين عليه السلام اعطاه الراية بصفين وكان يرقل وابو المرقال ايضا كنية وناقة مرقل ومرقال كمحسن ومفتاح اذا كانت كثيرة الارقال

الركل بالفتح الضرب برجل واحدة مصدر ركله كنصر والكراث وكشداد بائعه وتراكل القوم على تفاعل ركل بعضهم بعضا والفرس ركلا من باب نصر كضربه برجله ليعدو ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله اذا حركها للركض والطرف الواحد مركل كمقاعد ومقعد وارض مركلة كمعظمة التي دوست بحوافر الدابة والمركل كمنبر الرجل بكسر الراء وسكون الجيم وتركل بمسحاته على تفعل ضربها برجله لتدخل في الارض ومركلان كمعقل بالف ونون موضع والركلة كضربة الحزمة من البقل بالحاء المهملة والزاي والميم كغرفة

الرمل م ج رمال كسهم وسهام وارمل كفلس وافلس ويقال للضبع ام رمال ايضا والرملة واحدته وبها سميت رملة ام حبيبة زوجة النبي صلى الله عليه وآله وغيرها وبغير الالف واللام مدينة بالشام وارمل المكان ارمالا صار ذا رمل وعن بعضهم رمل الطعام رملا كنصر جعل فيه الرمل والثوب لطخه بالدم والنسج رققه كارمله ارمالا ورمله ترميلا في الجميع والسرير زينه بالجوهر ونحوه وكذلك الحصير والسرير نسج شريطا فجعله ظهرا له كارمله ارمالا ورمله بالدم ترميلا لطخه فترمل وارتمل على تفعل وافتعل للمطاوع ورملت الحصير رملا كنصر سففته اي نسجته كارملته ارمالا والمفعول مرمول ورمل الرجل رملا كطلب طلبا ورملانا كرمضان وهو مرملا كمقعد هرول والرمل جنس من العروض والقليل من المطر ج ارمال كسبب واسباب والزيادة في الشيء وارمل الرجل ارمالا اذا نفد زاده وافتقر وارمله غيره متعد ولا يتعدى فهو مرمل كمحسن وجاء ارمل على غير قياس ج اراميل كافضل وافاضل وارملت المراة ايضا وترملت ترميلا فهي ارملة بهاء للتي لا زوج لها لافتقارها الى من ينفق عليها وعن الازهري لا يقال لها ارملة الا اذا كانت فقيرة فان كانت موسرة فليست بارملة ج اراميل ايضا وارامل بهاء وقيل الارامل كافضل المساكين من رجال ونساء يقال لهم وان لم يكن فيهم ويقال قد جاءت ارملة بهاء من نساء ورجال محتاجين ويقال للرجال المحتاجة الضعفاء ارملة ايضا وان لم يكن فيهم نساء وارمل الحبل ارمالا اطوله والنعم تلطخ بالدم والارمل العرب في من الشاء الذي اسودت قوائمه كلها والانثى رملاء كاحمر وحمراء وعام ارمل وسنة رملاء ايضا اي قليل المطر والنفع وارمولة العرفج جذموره بالجيم والذال المعجمة والميم والراء المهملة كعصفور ج اراميل كاعجوبة واعاجيب وارامل الاماء وغلام ارمود

أيضًا عرب والرُّمْلَة الخطّ الأسود ج رُمَل كغُرفة وغُرَف في قوائم البقرة الوحشية وفي ظهرها أرمال وهي خطوط تخالف سائر لونها الواحد رَمَل كأسباب سبب والرَّمْلَة كغُرفة خمسة مواضع أشهرها بلد بالشام والنسبة رَمْليّ بالهاء والمُرمَل كمحسن الخوص المرمول أي المنسوج ورُمال الحصير كغراب مرموله وخميس رَمِل لعظيم أكثر عضده وليته وأرمَلول بفتح الهمزة والميم وسكون الراء بينهما وضم اللام الأولى وسكون الواو بلد بالمغرب ويَرامِل بصيغة المضارع من المفاعلة للفرس الغاشي ودير رَمَل بالمثناة التحتية كمنع موضع ويرملة بهاء ناحية بالأندلس وكجُهينة ثلاثة مواضع وسم والترميل التزييف في ذا وقع

ارمعلّ الدمع انمعلّا كاقشعرّ اقشعرارًا تتابع قطره والصبيّ سال لعابه والثوب ابتلّ والشواء سال دسمه والرجل أسرع وشهق والإبل تفرقت والأديم ترطّب شديدًا وقولهم ادرنفق فمعلّ كقشعرّ والأول آخر من ادرنفق بالمهملتين والفاء والقاف من الانفعال أي تقدّم وأسرع أي مضى اشمعلّ

ارمغلّ الدمع ارمغلالًا كاقشعرّ اقشعرارًا تتابع قطرانه والمرمغلّ كمقشعرّ الجلد إذا وضع في الدباغ

روّلت الخبزة بالسمن ترويلًا لكبهادتكا سديدًا أو أكثرت دسمها والفرس أسال لعابه والفرس أدلى ليبول أو انعظ في استرخاء وفلان أنزل قبل الوصول إلى المرأة والرُّوال كغراب لعاب الدوابّ كالراوول كحافور أو خاص بالفرس والراوول كفاعل مبالغة وكل سنّ زائد لا تنبت تقطع نبت الأضراس كالراوَلِج رواويل كفوارس وقال بعضهم وزعم قوم أن الراوول سنّ زائدة في الإنسان والفرس وأنكر الأصمعي أيهمي والمِرْوَل كمنبر الرجل الكثير اللعاب والقطعة من الحبل الضعيف والرائل الخاطر وذي نا وبعض ديرولة بزيادة مثناة تحتية بحولة ناحية بالأندلس وذو رولان كسكران واد لسليم

رهل لحمه رهلًا كفرح تهيّا اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم من غير داء وفرس رهل الصدر ككتف نعت منه وترهّله ترهيلًا للتعدية فترهّل على تفعّل المطاوعة وأصبح مرهّلًا كمعظّم إذا تمتّع بالموحدة والرَّهَل كسبب للماء الأصفر يخرج مع الولد وكجبل سحاب رقيق شبه الندى

الرَّهبَلة بالموحدة كقنطرة ضرب من المشي وقد رَهبَل على تفعلل مشى الرهبلة والرَّهبَل كعسكر كلام لا يفهم وصاحبه مرهبِل بالفاعل من الفعللة

الرَّهدَل بالدال المهملة كعسكر الضعيف والأحمق وكعصفر وقنفذ وزبرج طائر ولغات في الرَّهدن بالنون

رال الصبي ميلًا كباع سال رياله ككتاب لعابه

فصل الزاي

الزَّأبُل بالهمزة فالموحدة كزِبرِج الداهية والزأبل كعسكر وتكسر الباء القصير وبترك الهمزة أكثر فقصير وكحاج وفاعل وزابل كحابل كورة واسعة تمتد برأسها جنوبي بلخ وبغيا ذا بلستان بكسر اللام وسكون السين المهملة وبعدها مثناة فوقية وألف ونون وهي منسوبة إلى زابل جد رستم وعن بعضهم زابل كهاجر بلد بالسند

زبل الأرض بالموحدة زبولًا كقعود وزبلًا كضرب أصلحها بالزبل ونحوه فهو زبّال كشدّاد والزِّبل بالكسر السرجين كالزَّبيل كأمير وموضعه المزبلة كمرحلة ومكرمة وكسحابة موضع وكسلالة أيضًا موضع والنسبة زبالي بالهاء وعمرو بن سحابة من الرجال والزَّبيل والزِّنبيل وعاء م ج من الأول زُبُل ككتب وبُسر وزُبلان كرغيف ورغفان ومن الثاني زنابيل كخنزير وخنازير وعن بعضهم الزَّبيل فإذا كسرته شددت فقلت زِبّيل ج زنابيل كسكين وسكاكين أو زِنبيل كخنزير لأنه ليس في الكلام فعليل وسمّوا زنبيلا كخنزير والزُّبلة اللقمة وزنًا ومعنى وكمقبرة الشيء يقال ما رزأته زبلة أي شيئًا وتذأته بالزاي والراء والهمز وكمنع أي ما أصبت منه خيرًا وعن بعضهم الزِّبال ككتاب ما تحمله النملة بفيها يقال ما رزأته زبالًا أي شيئًا وأصله ما ذكرنا وما في الإناء زبالة كسلالة أي شيء وعن آخر ما أصاب منه زبالًا ككتاب بفتح أي شيئًا

الزَّبتَل بالمثناة الفوقية كعسكر القصير

الزَّجَل كسبب الصوت يقال سحاب زجِل ككتف أي ذو رعد واللعب والجلبة والتطريب ورفع الصوت مصدر زجِل كفرح في الجميع والنعت ككتف الذي يصوت فيه الريح وعقبة زجول كصبور بعيدة بالعين المهملة والقاف والموحدة كغرفة وناقة زجلاء حمراء سريعة والزُّجلة الطائفة من الناس وتفتح وأما الجلدة التي بين الفخذين والحالة وصوت الناس وتفتح والبلة من الشيء والدبية منه والقطعة من كل شيء ج زُجَل كغرفة وغُرَف وزجله ورماه زجلًا كنصر رمى به يقال لعن الله أمًّا زجلت به والحمام أرسلها على بعد وهي حمام الزاجل والزجّال كالفاعل والشدّاد كذا ضبطه بعضهم وكانت الإضافة فيهم بيانية والشيء به دفعه وفلانًا بالرمح زجّه بالزاي والجيم كشدّ والماء ذي ساء صبّ والزاجل كهاجر ماء الفحل في الظليم وقد يميز أو ما يسيل من دبر الظليم أيام تحضينه بيضه وقد يضم في الأعناق والزاجل وتفتح الجيم عود يكون في طرف الحبل يشد به سقاء اللبن والحلقة في زج الرمح وقائد العسكر وفرس ج زواجل كفارس وفوارس وكهاجر ومنبر السنان أو الرمح الصغير وكمفتاح سهم قبل أن ينصل وبراشة والزنجبل بجيمين والنونينة كغضنفر المرأة والزئزاجل بالهمزة بعد الزاي كعلابط والزِّنجيل كخنزير الضعيف وكغرفة اسم امرأة

زحل عن مكانه بالحاء المهملة كمنع زحولا كسرد زحلا تنحى وتباعد كتزحل على تفعّل فهو زحل ككتف وفي بعض النسخ كفلس وزحليل كغربيب في المزحل كمقعد الموضع يزحل إليه وقد يكون مصدرا يقال إن لي عندك لمزحلا أي متندحا وفلان عن مقام زحل كفلس زال والزحل الحقد والناقة زحولا أيضا تأخرت في سيرها وناقة زحول كصبور إذا وردت الحوض تضرب بالرائد وجهها فولت عجزها ولم تزل تزحل حتى ترد ورجل زحل كصرد يزحل عن الأمر وامرأة زحلة كهمزة كذلك وعقبة زحول كصبور بعيدة بالعين المهملة والقاف والموحدة وقد كغرفة وزحل كعمر ممنوعا من الصرف كوكب في السماء السابعة والزحليل كخنزير المكان الضيق والزلق من الصفا والزحلول كعصفور والتزحيل و ازحله إليه ازحالا ألجأه وفلانا أبعده كزحله تزحيلا فيهما وكلمة دابة تدخل جحرها من قبل استها والزحل لا يسبح في الأرض وازحال ازحيلالا كاطمأن اطمئنانا مقلوب احزال في معانيها والزحل المجفف الجمل يزحل الإبل ويزاحمها في الورد حتى ينحيها فيشرب والزحلة بالمثناة التحتية من الفعللة مشية فيها خيلاء وتبختر

زدل الثوب بالدال المهملة كنصر وضرب سدله لغة في السين

زرقل لحيي بالراء المهملة والقاف زرقلة على فعلل أعطانيه والشعر نفشه

الزعل كسبب النشاط مصدر زعل كفرح فهو زعل ككتف كالتزعل من التفعل ومن الفرس أن يقمص لغير فارسه بالقاف والميم والصاد المهملة وازعله ازعالا أنشطه ومن مكانه أزعجه وكعصفور الخفيف وكازميل النشيط وكضربة التي تلد سنة ولا تلد أخرى والنعامة وكجهينة موضع واسم وككتف المتلوي جوعا وكزبير فرس وسموا كفلس وسكران

الزعبل بالموحدة كعسكر من لم ينجع فيه الغذاء وبالنون والجيم والعين المهملة فعظم بطنه ودقت عنقه والأفعى والحرباء والأم أو الحمقاء يقال ثكلته الزعبل أي أمه الحمقاء وشجرة القطن وسموا به أيضا والزعبلة بهاء من يسمن بدنه ويدق فيه ومصدر زعبل الرجل على فعلل إذا أعطى عطية سنية

الزعجلة بالجيم من الفعللة سوء الخلق

زغله زغلا كنفع صبه دفعا والشيء مجه بالميم والجيم كمده والطفل أمه رضعها والناقة ببولها رمت به كازغلت بهما والا والزغلة الدفعة من البول وما ترميه من فيك من الشراب و الاسم زغل كغرفة وغرفة وانزغل الحي من انائه زغلة أيضا ازغالا لا أصيب شيئا وزاغول كفانور قرية بمرو والنسبة زاغولي على لفظه وازغل الطائر فرخه ازغالا أطعمه والمطعنة بالدم ازغلت بالواو والزاي والغين المعجمة من الأفعال كعصفور الجدي بالرضاع من الإبل والغنم باللام والهاء والجيم ككتف وكعصفور الخفيف واسم والطفل وسموا الزبير

زعفل بالفاء زعفلة على فعلل كذب وفلانا وقد الزغفل كعسكر بحر

الزعمل بالميم كعقفد الحسيكة في القلب بالمهملتين والكاف كسفينة

الازفلة كأحمر بهاء الجماعة يقال جاؤوا بازفلتهم أي بجماعتهم وملأها الغضب والحدة وأخذته ازفلة كقرشبة الخفة والازفلى الاجفلى بالجيم وزنا ومعنى وكجوهر اسم

الزفقلة بالقاف من الفعللة السرعة

الزقل كقنفذ والزواقيل كزوانيت اللصوص ونواقيل العمامة أيضا وهي الشعور التي يخرجونها من تحت العمائم والزقيلة كسفينة السكة الضيقة وزوقل عمامته بالواو زوقلة على فعولة سدل طرفيها

الزونكل بالواو كغضنفر القصير

زل عن مكانه كفر وملّ تنحى عنه والمصدر كمد ودبيب وسرور وسبب وخصيصى وتميد ومن المصادر أيضا المزلة بفتح الميم وكسر الزاي وفي الطين زلق وفي منطقه زلق وأخطأ والزلة للمرة وهي السقطة والخطيئة ج زلات كحبة وحبات وبالكسر للنوع والهيئة والمزلة المكان الدحض بالمهملتين والضاد المعجمة والموضع المزلة بفتح الميم وأما الزاي فالكسر أفصح من الفتح يقال أرض مزلة إذا زلت فيها الأقدام وأزله إزلالا واستزله على استفعل للتعدية ومقام زل كرتي ومقامة زل أيضا وزلل كسبب يزل فيه ويزحلق فيه وزلل أيضا أي يزلق وقوس زلاء كصماء يزل السهم عنها بسرعة خروجه وزل عمره كفر ذهب وفلان زليلا وزلولا كدبيب وقعود مر سريعا والدراهم زلولا وزليلا أيضا انصبت ونقصت وزناده درهم زال كتاب ودراهم زوال كقواد نعت منه والزلة كجنة اسم للعطية يقال أزللت إليه إزلالا أعطيته أو أسديت إليه صنيعا بالمهملتين من الأفعال ومنه من أزللت إليه نعمة فليشكر أي من صنعت عنده نعمة وإليه شيئا من حقه أعطاه إياه والزلة أيضا اسم للوليمة والصنيعة وتضم والعرس عن بعضهم الزلة لغة عراقية اسم لما تحمل من مائدة صديقك أو قريبك والزلة كشدة الحجارة أو ملسها وبالضم ضيق النفس وفي ميزانه زلل كسبب نقصان وماء زلال كغراب وزليل كأمير وزلول كصبور عذب الأزل كعلابط عذب بارد صاف سهل سلس سريع المر في الحلق والأزل الخفيف الوركين وهي زلاء كأصم وصماء فعله كمل والمصدر كسبب والسمع الأزل أيضا هو الذئب الأرسح يتولد بين الذئب والضبع بالمهملات كأحمر وهذه الصفة لازمة له كما يقال الضبع العرجاء وفي المثل أسمع من السمع الأزل وفي بعض النسخ من الذئب الأزل وزلزل الله الأرض زلزلة وزلزالا بالكسر والحذا وبعضهم

وتثليث الزاي في الاخيرة على تفعلل حركه وفلانا ازعجه فتزلزل على تفعلل للمطاوع والاسم الزلزال كصلصال والزلازل بفتح الزاي الاولى وكسر الثانية البلايا والشدائد وقيل هي جمع زلزال كصلصال وازلزل بكسر الهمزة وذا بين كلمة يقال عندنا زلزلة وكعصفور الخفيف الظريف في الخفة والقتال والشر والزلزل بفتحتين وكسر الزاي الثانية الاثاث والمتاع وكقنفذ فيه مغربين يضرب بهم المثل والسيد تضاف بركة زلزل ببغداد وكقنفذ الطبال الحاذق وكامير القالود وكصبور بلد بالمغرب في كجبانة عقبة بن نافع وذا المحدث الكثير المعروف في الزلزلة مغرب من البسط معرب بلوا ج زلازل كزوبيته وذرابي وزلزل كزبرج اسم طائر

زمل كضرب ونصر والمصدر كسحاب في كتاب عدا معتمدا في احد شقيه وانما جنبه الاخر وفلانا تبعه والزمال ظلع في البعير بالظاء المعجمة واللام والعين المهملة كغلس والعلافة الزاد ج زمل ككتاب كتب وازملة كبناء وابنية والزامل كفاعل من يزمل غيره اي يتبعه ومن الدواب الذي كانه يظلع من نشاطه نعت من زمل كنصر والمصدر كغلس وسحاب ورمضان وفرس والزاملة كفاعلة التي يحمل عليها من الابل وغيرها وعن بعضهم زملت الشيء زملا كنصر اذا حملته ومنه قيل للبعير زاملة والهاء زيدت فيه للمبالغة لانه يحمل متاع المسافر ج زوامل كفاصلة وفواصل وصوت والازمل كل الصوت المختلط او صوت يخرج من قنب الدابة بالقاف ثم النون والموحدة كقفل ج ازامل كافضل وافاضل واخذت الشيء بازمله ايضا اي جميعه ويقال ما ازملة بهاء اي كثيرة وسمعت ازملة القوس اي رنينها بالراء المهملة والنون كدبيب واخذه بازملته ايضا وبازمله بلا هاء وبازمله كافلس اي باثاثه وترك ازملة ايضا وازملا بلا هاء ورنملة كقصبة اي عيالا وازدمله بابدال التاء الافتعال دالا حمله بمرة واحدة وهو ابن زوملتها كجوهرة اي عالم بها وابن زوملة ايضا ابن الامة وسموا زملا كجبل وزميلا كزبير وكجهينة بطن والنسبة زميلي بلا هاء والمزملة كمعظمة التي يبرد فيها الماء لغة عراقية والزميل كجهينة الحمل بكسر الحاء المهملة ويقال ما في جوالقك الا زمل ايضا اذا كان نصف الجوالق والازمول كعجول وبرذون والازمول كبرذون المصوت من الوعول وغيرها والزوملة كجوهرة العير التي عليها احمالها ومصدر تزمل الابل على فعلل اذا ساقتها والزملة كغرفة الرفقة والجماعة وكعصفرة ما التف من الجبال بالجيم والموحدة والراء المهملة كشداد والصوت من الودي بالمهملتين كثوب في الثلاث بالواو والدال المهملة كغني وما نات اليد من الفسيل والزميل كامير الرديف كالزميل بالجيم وزمله زملا كنصر اردفه واذا عادل رجلا على بعير بهما فهما زميلان فاذا كان بلا عمل فهما زميلان فضل بمعنى

المناعل كالجليس بمعنى المجالس وزمله تزميلا اخفاه وفلانا بثوبه وفي ثوبه لفه فتزمل على تفعل للمطاوع كانزمل والاصل تزمل على تفعل بقلب التاء زايا وادغمت فاجتلبت الهمزة لتعذر الابتداء بالساكن وكرمان وكمانة وقبيط وقبيطة وفرشب وجهينة وسكر وصرد وقنبر وعدة الجبان الضعيف والازميل بكسر الهمزة والميم وسكون المثناة التحتية شفرة الاسكاف وحديدة في طرف الرمح لصيد البقر والمطرقة ومن الرجال الشديد والضعيف ضد والمزابلة من المفاعلة المعادلة على البعير

الزمجل بالجيم كجحنبر النمر

ازمهل المطر بالهاء ازمهلالا كاقشعر اقشعرارا وقع والثلج سال بعد ذوبانه والمزمهل كمقشعر المنصب والصافي من المياه

الزنجل بالجيم كجحنبر الضعيف

الزنجبيل بفتح الزاي والجيم وسكون النون بينهما وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية الخمر وعروق تسري في الارض ونباته كالقصب البردي وزنجبيل الكلاب بقلة وزنجبيل العجم ايضا الاشترغاز وزنجبيل الشام الراسن بالمهملتين والنون كهاجر

الزندبيل بالدال المهملة كزنجبيل الفيل العظيم معرب زنده بيل

زنفل في مشيته زنفلة على فعللة تحرك كالمثقل وفلان اسرع وسموا زنفلا كعسكر وام زنفل ايضا الداهية

زنقل في مشيته زنقلة لغة ومعنى

زال عن موضعه كقال وكخاف قليل والمصدر كسحاب وزوال وسرور وزيد وبيت وفي مصان ذهب واستحال والنعت كما كان زول كانزول لا كاحمر احمرارا وازلته اي ازلته وفقلته تزويلا وانذلته بقلب تاء الافتعال دالا وازلت انا له من باب الحاد للتعدية فزال على انفعل للمطاوع وذلك انها لا تكون لا كحاف ارتفع والشمس والا ايضا وزوولا بالهمز كسرفيز وفيها لا كذا صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وزولا كرمضان مالت عن كبد السماء والخيل بركبانها نهضت وفلانا اليه كانزال عنه على انفعل وزاله وزواله كسحاب في ازال الله زواله ايضا بالهمزة دعا عليه بالهلاك وزال زائل كفاعل اي قام قائم الظهيرة وزال تزويلة كامير وزواله كسحاب اي جانبه من عاصرة والزوائل الصيد والنساء والنجوم وكل ذي روح وكل متحرك الواحدة زائلة كفواصل وفاصلة وزال ظعنهم زيلولة ككينونة اي نووا مكانهم ثم بدا لهم الظعن عنه وزاوله مزاولة وزوالا ككتاب على فاعل عالجه وحاوله وطالبه وزول الشيء تزويلا اجاده بالهمزة وفي بعض النسخ اجاده بالدال المهملة وانكر بعضهم الاخير

كثر وكذا على تفعّل والزول العجب والصقر وفرخ الرجل والشجاع
وموضع باليمن والجواد والسخي والبلاء والخفيف الظريف
الفطن يعجب من ظرافته وهي بهاء ج ازوال كثوب وأثواب وفي المؤ
نث زولات بالالف والتاء وتزوّل على تفعّل تناهى ظرافته وتزاولوا
على تفاعل تعالجوا واخذه الزويل والعويل بالعين المهملة
كأمير فيهما الحركة والبكاء وزويل كزبير بلد وبالالف واللام
موضع وزويلة كسفينة بلد بالبربر وبلد قرب افريقية وكجهينة
موضع او رجل وباب زويلة ايضا بالقاهرة والازول الاعجب
وزنا ومعنى وما زال من الافعال الناقصة التي ترفع الاسم وتنصب
الخبر لا يتكلم به الا بحرف النفي والمضارع يزال كخاف يخاف وما
زال فلان يفعل كذا اي ما برح وقد تكلم به بعض العرب على اصله
فقال ما زيل زيد يفعل كذا لان اصله زوِل كفرح فنقل الكسرة
الى الزاي

الزهلول كعصفور الاملس ج زهاليل كعصافير
وبغير الالف واللام جبل وزهل عن الشيء زهلا كنفع تباعد
والشيء زهلا كفرح فهو ابيض واملاس كما على المطمئن القلب

زهمل المتاع بالميم زهملة على فعللة نضد بعضه على بعض

زاله عن مكانه يزاله كنال ينال زيالا ككتاب نحّاه كازاله
ازالة وازالا بلا هاء مثل اقامة واقاما ومنه لو تزيلوا لعذبنا
الذين كفروا اي لو تميزوا بافتراق ولو كان من الزوال وهو
الذهاب لظهرت الواو فيه وزيلت بينهم تزييلا فرقت وعن
بعضهم زلت الشيء عن مكانه زيلا كباع لغة في ازلته ازالة
والشيء ميزته وفرقته يقال زل ضأنك من معزاك بصيغة الامر وزال
على انفعل المطاوع يقال زلته منه فلم ينزل اي عزلته فلم ينعزل وزيلته
تزييلا فتزيل على تفعّل اي فرقته تفريقا فتفرق ومنه قوله تعالى
فزيلنا بينهم وعن اخر تزيلوا تزيلا على تفعّل وتزييلا على مصدر
التفعيل بلغة الحجاز وتزايلوا على تفاعل تفرقوا انتهى وزايله مزايلة
وزيالا ككتاب على فاعله وتزايلوا على تفاعل تباينوا واختصموا
والزيل كسبب تباعد ما بين الفخذين والنعت كاحمر وحمراء و
المزيل كمنبر والمزيال كمحراب الرجل الكيس اللطيف وما زال يفعل
كذا وما زال من باب قال لا يتكلم به الا بحرف النفي والمراد ملازمة
الشيء والحال الدائم مثل ما برح وحكى بعضهم ما زيل وقد قدمنا
له كاد وعن بعضهم ما زلت افعله ما برحت مضارعه ازال الخ
ايضا وما زال من باب باع فهي والتامة مختلفتان في المادة
فالاولى مركبة من زال يزول وهذه من زال يزيل والناقصة
مغيرة من التامة بنوها على فعل بكسر العين بعد ان كانت مفتوحة
لتعرى من زال يزول الا اماتة وما زلت بزيد وما زلت وزيدا حتى
فعل وزلت افعل بمعنى ما زلت افعل قليلا انتهى

فصل السين

سأله كذا كنفع ويتعدى الى ثان بعن وبالباء فيقال سأله
عن كذا وبكذا والمصدر كغراب وسحابة ومرحلة وتسآلة في غرفة
وتصبة وفي بعض النسخ كغربة وساعة طلبه كسأله يساله بتسهيل
الهمزة وتخفيفها كخاف وسايله بقلب الهمزة ياء على فاعل
ثم استعمل السؤال اسما وجمع على سؤالات بالالف والتاء فهو
سائل ج بالواو والنون وسؤّال كحاكم وحكام والمفعول مسؤول
والشيء مسؤول عنه ومسؤول به وعن كذا استعمله والامر من
سأل بالهمزة اسأل وزاد بعضهم واسل بحذف همزة عين الفعل
ونقل حركتها الى السين ومن ساله بتسهيل الهمزة سل كما يقال
في نام نم وفي خاف خف والاسم المسألة ج مسائل
بالهمزة كمرحلة ومراحل والسؤل كقفل والسؤلة بهاء وترك
همزتها ما يسأله الانسان وهو اسأل منه افعل تفضيل من
من السؤال وتساءلوا على تفاعل وتسايلوا بقلب الهمزة ياء
وهو تفاعل من سال يسال كنال ينال سأل بعضهم بعضا و
هما يتساولان بالواو تفاعل من السؤال وسيجيء في سال يسيل
واما قول بلال بن جرير اذا ضفتهم او سايلتهم وجدت بهم
علة حاضرة فجمع بين اللغتين الهمزة التي في سألته والياء التي
في سايلته جمع بينهما فوزنه فعاعلتهم وهذا مثال لا نظير له
واسأله سؤله كقفل وبهاء ايضا قضى حاجته ورجل سؤلة كهمزة كثير السؤال

السبيل الطريق يذكر ويؤنث قال تعالى قل هذه
سبيلي فانث وقال وان يروا سبيل الرشد لا يتخذوه سبيلا فذكر
ج سبل ككتب وسرر ويسكن باؤه للتخفيف وعن بعضهم ج
على التانيث سبول كفلوس وعلى التذكير سبل بضمتين
وعن اخر السبيل والسبيلة الطريق وما وضح منه ج سبل
كسرير وسرر وسفينة وسفن وعلى الله قصد السبيل اسم جنس
لقوله ومنها جائر وانفقوا في سبيل الله ايضا اي الجهاد
وكل ما امر الله به من الخير واستعماله في الجهاد اكثر انتهى ويا
ليتني اتخذت مع الرسول سبيلا اي سببا ووصلة وقيل
للمسافر ابن السبيل لتلبسه به قالوا والمراد بابن السبيل في
الاية من انقطع عن ماله والسابلة كفاعلة الجماعة المختلفة
في الطرقات في حوائجهم ومن الطرق المسلوكة واسبلت الطريق
اسبالا كثرت سابلتها والازار وغيره ارخاه والدمع ارسله
والسماء امطرت والدمع والمطر سال وعليه اكثر كلامه و
الزرع خرجت سبولته وهي كحمولة ويضم سينها والسبلة
كقصبة والسبل بلا هاء والسنبل من الزرع بمعنى ووزنه
فنعل بضم الفاء والعين الواحدة سنبلة ج سنابل كقنفذ
وقنافذ او وزنه فعلل وسيعاد وسنبل الزرع سنبلة على
فعللة اخرج سنبله واسبل اسبالا اخرج سبله والسبل

اسوله بقلب الهمزة واوا كعبارة واعبرة وعلى صح

كَسَبَلِ المطر بين السحاب والارض حين يخرج من السحاب ولم يصل
الى الارض والانف والسب والشتم وغشاوة العين من
انتفاخ عروقها الظاهرة في سطح الملتحمة وانتساج شيء فيما بينها
كالدخان وبغير الالف واللام اسم فرس نجيب في العرب والسبلة
الشارب ج سبال كرقاب ورقبة وعن بعضهم السبلة
الدائرة في وسط الشفة العليا او ما على الشارب من شعر او طرفه
او مجمع الشاربين او ما على الذقن الى طرف اللحية او هي اللحية كلها
او مقدمها خاصة وما سال من وبر البعير في منحره وجمل سبلته
ايضا ج سبل بلا هاء وهي الثياب المسبلة وكتب في سبلة الناقة
ايضا طعن في نغرة نحرها وعن بعضهم الصواب لتم باللام والمثناة
الفوقية والميم كنصر كما قال الازهري لتم فلان في سبلة بعيره
اذا نحره فطعن في نحره وكانه شعرات تكون في المنحر انتهى وكثر
سبلته ايضا اي جاء متوعدا وبعير حسن السبلة ايضا اي حسن
رقة الجلد وذو السبلة ايضا لقب خالد بن عوف من بني سامة
ورجل سبلاني كرمضان بياء النسبة ومسبل كمحسن ومكرم و
مسبل كمحدث ومعظم واسبل كاحمر اي طويل السبلة وعين سبلاء
كحمراء طويلة الهدب وملا الكاس والدلو الى اسبالها كاسبالها
اي حروفها وشفاهها وكمحسن الذكر والضب والسادس من
من قداح الميسر واسم ذي الجمة وكمعظم الشيخ التبع وخصية مسبلة
ككلمة طويلة وبنو سبالة كسحابة قبيلة والسبلة كغرفة المطرة
الواسعة وسبيل كامير بلد وككتاب موضع بين البصرة و
المدينة وكسبب موضع قرب اليمامة وسمي به الرجل ايضا و
ذو السبل ايضا لقب وسبل من الرماح ايضا طائفة منها قليلة
او كثيرة وسبل بلا ميم كعسكر موضع وسبلت الثمرة وغيرها
تسبيلا اذا جعلتها في سبيل الله وفي سبيل الخير وذو السبال
ككتاب لقب وسموا كشداد وسلسبيل كزنجبيل عين في الجنة
قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا قال بعضهم هي معرفة ولكن
لما كان راس الاية مفتوحا زيدت فيها الالف كما قال تعالى
كانت قواريرا كجهينة قبيلة وكرمضان جبل ولقب جماعة

السُّبُتُل بالمثناة كقنفذ حب من حب البقل

السِّبَحْل بالحاء المهملة كقمطر الضخم من الضب والبعير
والسقاء والجارية كالسبحلل كسفرجل في الجميع والانثى سبحلة
بهاء والسبحلة كقنطرة مثل لكنه قولك سبحان الله وقد سبحل
الرجل على تفعلل اذا قال ذلك والمسبحل بضم الميم وفتح الموحدة
وكسر اللام الاولى السنبل اذا ادرك

السَّبَعْلَل بالعين المهملة واللام كسفرجل من
الرجال الضخم

اِسْبَغَلَّ الثوب اسبغلالا كاقشعر اقشعرارا ابتل
بالماء وكذلك الشعر بالدهن فهو مسبغل والمسبغل من الثوب
ايضا المتسع الطويل ودرع مسبغلة بهاء كذلك واتانا سبغللا
كسفرجل اي لا شيء معه ولا سلاح عليه

جاء **سَبَهْلَلًا** بالهاء اي سبغللا لفظا ومعنى او مختالا
غير مكترث وهو يمشي سبهللا ايضا اذا جاء وذهب في غير شيء والعالم
بن السبهلل ايضا الباطل واني لاكره ان ارى احدكم سبهللا
اي لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة

سَتَلَ القوم ستلا بالمثناة كنصر اذا خرجوا متتابعين
واحدا بعد واحد كاستتلوا وتساتلوا على افتعل وتفاعل وكل
ما جرى قطرانا كالدمع واللؤلؤ فقد ستل والنعت كفاعلة الستل
العناب وطائر تشبيها بها او بالتدرج ستلان كبلد وبلدان
ومصدر ستله كفرح اذا تبعه والستالة الرذالة وزنا ومعنى
بالراء المهملة والذال المعجمة كسلالة والمستول المسلول وزنا
ومعنى مقلوب منه وساتله مساتلة على فاعل تابعه وكمقعد
الطريق الضيق

السِّجِلّ بكسرتين وشد اللام كتاب القاضي ج سجلات
بالالف والتاء واسم ملك من الملائكة قال تعالى كطي السجل
للكتب واسجلت للرجل اسجالا كتبت كتابا وسجل القاضي تسجيلا
قضى وحكم واثبت حكمه في السجل والسجيل ايضا كتاب العهد ونحوه
كالسجل كخيم والكاتب والرجل كعضد بلغة الحبشة واسم كاتب
للنبي صلى الله عليه وآله وقد سجل تسجيلا كتب السجل و فلان
انعقد به رمى من فوق كسجل سجلا كنصر واسجل الرجل اسجالا اكثر
خيره والقوم تركهم والامر لهم اطلقه والكلام ارسله والحوض
ملاه وقلنا لعطاه سجلا او سجلين وهو الدلو العظيمة مذكر و
بعضهم اذا كانت مملوءة ماء وقيل اذا كان فيها ماء قل او
كثر وملء الدلو والرجل الجواد والضرع العظيم ج سجال
كسهم وسهام وسجول كفلس وفلوس والنصيب ومنه الحرب
بينهم سجال بالكسر اي نصرتها بينهم متداولة وسجل سجيل
كامير مبالغة ودلو سجيل ايضا وسجيلة كسفينة ضخمة وخصية
سجيلة ايضا بينة السجالة كسحابة وهي المصدر مسترخية القعر
واسعة بالصاد المهملة والفاء والنون وضرع سجيل بالهاء
واسجل كاحمر متدل طويل واسع والسجيل ايضا النبل الشديد
والصلب ويحتمل ان يكون قولهم الحرب بينهم سجال ماخوذا
من هذا وان يكون جمعا للسجيل كعظام وعظيم وعن بعضهم
المساجلة من المفاعلة المفاخرة بان تصنع مثل صنيعه في جري
سقي واصله من الدلو ومنه قولهم الحرب سجال انتهى وعلى
هذا السجال مصدر باب المفاعلة وساجله على فاعل باراه و
فاخره وتساجلوا على تفاعل تباروا وتفاخروا وناقة سجلاء عظيمة
الضرع ج سجل كسوداء وسود ومراة سجلاء ايضا عظيمة الماكمة
بالهمزة والكاف والميم كمرزئة وسجال السجال بكسر سينهما ولاميهما

منه

بنوني ، وماء السجل للحالب ، عين سحول كصبور غزيرة الماء ، وسجلت الماء سجلا كنصر إذا صببته فانسجل على انفعل للمطاوع ، والمسجل للكريم المبذول المباح الذي لا يمنع من أحد ، وقوله تعالى حجارة من سجيل قيل إنها من طين طبخ بنار جهنم مكتوب عليها أسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين ، وقيل السجيل كسكين حجارة كالمدر معرب سنك كل أو كانت طبخت بنار جهنم وكتب فيها أسماء القوم أو قوله تعالى من سجيل أو من سجل أي مما كتب لهم أنهم يعذبون بها قال تعالى وما أدراك ما سجين كتاب مرقوم ، والسجيل بمعنى سجين ، والساجول كحاموس والسوجل كجوهر والسوجلة بهاء غلاف القارورة ، والسجنجل بجيمين كغضنفر المرآة رومي معرب قال ترائبها مصقولة كالسجنجل ، والذهب ، وسبائك الفضة

والأخيرتان في التكملة

السحل الثوب الأبيض زاد بعضهم من الكرسف من ثياب اليمن ج سحل ككتف وسقف وربما جمع على السحول كفلس وفلوس ، وعلى أسحال كبعض وأبعاض ، والنقد من الدراهم ، والحبل الذي على قوة واحدة ج كما تقدم ، ويقال سحول كفلوس موضع باليمن تنسب إليه الثياب السحولية ، وعن بعضهم سحول كرسول بلدة باليمن يجلب منها الثياب وينسب إليها على لفظها فيقال أثواب سحولية ، وبعضهم يقول سحولية بالضم نسبة إلى الجمع وهو غلط لأن النسبة إلى الجمع إذا لم يكن علما وكان له واحد من لفظه ترد إلى الواحد بالاتفاق انتهى ، وسحله سحلا كنفع قشره ونحته فانسحل على انفعل للمطاوع ، والرياح الأرض كشطت وقشرت ما عليها ، والدراهم انتقدها ، والشيء سحقه ، والدراهم ملسها فانسحل على انفعل للمطاوع ، ويقال سحل له مائة درهم عجل له نقدها ، والدراهم صبها كأنه حك بعضها ببعض ، وفلانا مائة سوط ضربه ، وأصل السحل القشر كأنه قشر جلده ، ويقال باتت السماء تسحل ليلتها بصيغة المضارع من باب المذكور أي تصب ، والعين سحلا وسحولا كفلس وسرور بكت ، وفلانا سحلا كفلس ، وسرور بكت ، وفلانا سحلا كفلس شتمه ، ولامه ، والبغل كنفع وضرب ، والصدر كأمير وغراب نهق وهما الصوت يدور في صدر الحمار ، وقد سحل كضرب ، وأسحل فلان فلانا أسحالا إذا وجد الناس يسحلونه أي يشتمونه ، والسحالة كثمامة ما سقط من الذهب والفضة ونحوهما إذا برد ، وسفلة القوم ، وقشر البر والشعير ونحوهما ، والمسحل كمنبر المنحت ، والمبرد ، واللسان كالإسحل كأنما ، وقيل لسان مسحل جعل كالمبرد فصاحة ، وقيل المسحل اللسان الخطيب ، أو الرجل الخطيب ، والمسحل أيضا الخطيب البليغ ، والحمار كالمسحال ككتاب ، ومن اللجام ، والجلاد ، وبضم النون والمد ، والساقي النشيط ، والمنخل بضم الميم والخاء المعجمة وسكون النون بينهما ، والراوية ، والماهر بالقرآن ، والثوب النقي من القطن ، والشجاع الذي يحمل وحده ، والميزاب لا يطاق لمائه ، والعزم الصارم

الحازم ، والجبل يفتل وحده ، والفحل ، ويقال ركب مسحله إذا تبع غيه فلم ينته ، والمطر الجود بالجيم والدال المهملة كثوب في عارض الطراد ، كالمسحلان ، والحمار الوحشي ، وفرس ، واسم رجل ، واسم جني للأعشى ، ورجل مسحل أيضا غاية في السخاء ، والمسحلان بصيغة المثنى حلقتان على طرفي شكيم اللجام إحداهما مدخلة في الأخرى ، ومنه ركب مسحله وتقدم معناه ، وجانبا اللحية ، وأسفل العذارين إلى مقدم اللحية ، وركب الخطيب مسحله أيضا إذا مضى في خطبته ، ويقال للخطيب انسحل بالكلام على انفعل إذا جرى به ، ورجل إسحلاني اللحية بكسر الهمزة والحاء وألف ونون وياء النسبة طويلها ، والإسحلانية بهاء المرأة الرائعة الطويلة الجميلة ، وشاب مسحلاني بضم الميم والحاء وألف ونون وياء النسبة ، وإسحلاني بالهمزة مكان الميم طويل أو سبط الشعر أفرع بالفاء والمهملتين كأحمر ، ومسحلان أيضا واد أو موضع ، والسحلال كصلصال البطين ، والسحيل الخيط غير المفتول ، ومن الثياب ما كان غزله طاقا واحدا ، والمبرم المفتول الغزل طاقين ، وما كانت سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ، ولا مسحل كمكرم ، والسحيل أيضا من الحبال الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه ، والمبرم كمكرم ما يجعل من طاقين فيفتل حبلا واحدا ، وقد سحلت الحبل سحلا كنفع فهو مسحول كمفعول ، ويقال المسحل كمكرم لأجل المبرم للانعواج ج أسحال كشريف وأشراف ، وثوب لا يبرم غزله كالسحيل كفلس ، وقد سحله سحلا كنفع إذا نسجه غير مبرم غزله ، والساحل شاطئ البحر ج سواحل كفارس وفوارس ، وقياسه مسحول لأن الماء سحله أو معناه ذو ساحل من الماء كفاعل إذا ارتفع المد ثم ارتفع المد والجزر فجرف ما عليه ، وقد ساحل القوم ساحلة على فاعل أتوا بهم ساحل البحر ، والأسحل كأحمد شجر يستاك به ، والسحلة كلمزة الأرنب الصغيرة ، والسحول كقبول الصغير الحقير ، والمكان المستوي الواسع ، وجمل والأساحل كأفاضل مسايل الماء

السحبل بالموحدة كعسكر من الأودية الواسع ، والضب الضخم ، والسقاء الضخم ، وبغير الألف واللام اسم واد بعينه ، والسحبلة بهاء الخصية المتدلية

سحجله بالجيم سحجلة على فعلل دلكه وصقله

السحادل بالدال المهملة كعلابط الذكر ، ويقال هو لا يعرف سحادليه من عنادليه بالعين المهملة والنون على الوزن المذكور تثنية لكان عنادليه وهما الخصيتان ، وسموا سحلا كعسكر

السخلة تطلق على الذكر والأنثى من أولاد الضأن والمعز ساعة تولد ج سخال ككلبة وكلاب ، وسخل كتمرة وتمر ، وسخلان كأنه جمع سخل كبطنان وبطن ، وسخلة كعنبة نادرة ، وعن الأزهري تقول لأولاد الغنم ساعة تضعها أمهاتها من الضأن والمعز كان أو أنثى سخلة ثم هي بهمة بالموحدة والهاء والميم ككلبة

لِلذَّكَرِ والأُنثى أيضاً فإذا بلغت أربعة أشهر وفُصِلَت عن أمهاتها فما كان من أولاد المعز فالذكر جَفْرٌ بالجيم والفاء والراء المهملة كفَلْسٍ والأنثى جَفْرَةٌ بهاءٍ فإذا رعى وقوي فهو عَتُودٌ بالمهملتين والتاء الفوقية بينهما كصَبُورٍ وهو في ذلك كله جَدْيٌ والأنثى عَناقٌ بالعين المهملة والنون والقاف كسَحابٍ فإذا أتى عليه حول فالذي عليه حول فالأنثى عَنْزٌ والذكر تَيْسٌ ثم جَذَعٌ في السنة الثانية فالذكر جذع كسبب والأنثى جذعة بهاءٍ ثم ثَنِيٌّ في السنة الثالثة فالذكر ثنيّ كغنيّ والأنثى ثنيّة بهاءٍ ثم رَباعٌ ورَباعِيَةٌ في الرابعة وسَدِيسٌ في الخامسة وصالِغٌ في السادسة بالصاد المهملة واللام والغين المعجمة كفاعل وليس بعد الصلوغ سنّ وسَخَلَهُم سَخْلاً كمنع نفاهم بالفاء من التنفيل والشيء أخذه مخاتلة وسخلت النخلة إذا أعشته وضعفته وهي لغة هذيل والنخلة ضعف نواها أو تمرها أو نفضته والرجل النخلة نفضها واستخله استخلالاً لنحوه والمسخول كالمفعول المرذول والمجهول وكواكب مسخولة مجهولة ونحوها ومعنى قال وأنتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم وككتاب موضع وسُخالة الشيء نُغاثته وزناً ومعنى بالنون والقاف في المثناة التحتية كسلالة والسخل كسكر التمر لا يشتد نواه أو انفاق التمر وقد سخلت النخلة تسخيلاً أمرت السخل والسخل كركع الضعفاء من الرجال لا واحد له وعن بعضهم رجال سخل وسخال كركع وحكام ضعفاء أرذال الواحد سخل كفلس انتهى وهو إن جاء فعلى غير القياس والسخل أيضاً ما لم يتمم من كل شيء

سَدَلَ الثوب والشعر بالدال المهملة سدلاً كنصر وضرب إذا أرسله وأرخاه من غير ضم جانبيه فإن ضممته فهو قريب من التلفيف كأسدله إسدالاً فالمفعول مسدول ومُسْدَل كمُكرم وانسدل على انفعل المطاوع فهو منسدل و وجهه كضرب شقه وفي البلاد ذهب والسُّدْل بالضم والكسر السترج في حال الضم أسدال كقفل وأقفال وسدول كجند وجنود وفي حال الكسر كذلك كجسم وأجسام وجسوم والسدل كرجل وأرجل وبالكسر السمط من الدر والجوهر يطول إلى الصدر ج سُدُول كجسم وجسوم وكسبب المثل وذكر أسدال كأخربة ج سُدُل بضمتين والسَّدِيل الشيء يعرض في سعة الخباء وستر حجلة المرأة وما أسبل على الهودج ج سُدُل ككتب وعسر وسدائل كعجيب وعجائب وأسدال كشريف وأشراف وسدلي كرمكي وأصله بالفارسية سه دله كأنه ثلاثة بيوت في بيت واحد كذا في الصحاح والسودل كجوهر الشارب وقد سودل لسودلة على فعلل طال سودله

السِّرْبال القميص والدرع وزاد بعضهم أو كل ما لبس ج سرابيل كسر والدوسرابيل وسربلته السربال على فعللة ألبسته إياه فتسربل هو تفعلل المطاوع والسربلة كقنطرة التربية الدسم

السَّرْطَلَةُ بالطاء المهملة من الفعللة الطول في اضطراب ورجل سَرْطَلٌ كعَسْكَرٍ طويل مضطرب الخلق

إسرافيل ذُكِرَ في فصل الهمزة

السَّراوِيل بفتح السين وبعد الراء ألف وكسر الواو وسكون المثناة التحتية أنثى وبعض العرب ظن أنها جمع لأنها على وزن الجمع وبعضهم يذكر وفرق بعضهم بين الصيغتين التذكير والتأنيث فقال هي السراويل وهو السروال والسرويل فارسية معربة شلوار بفتح الشين المعجمة وقيل عربية ج سراويلات بالألف والتاء أو جمع سِرْوال بالكسر وبعد الواو ألف سروالة بهاء أو سرويل كخنزير وليس في الكلام فعويل غيرها والسراوين بالنون لغة والشراويل بالشين المعجمة لغة أخرى وسرولته على فعللته ألبسته السراويل فتسرول على تفعلل للمطاوع وحمامة مسرولة للمفعول من باب المذكور في رجليها ريش وفرس مسرول للماء الذي جاوز بياض تحجيله العضدين والفخذين

السَّطْل بالطاء المهملة معرب ج أسطال كبعض وأبعاض وسطول كفلس وفلوس وقيل السطل السحت لها عروة كالسيطل كصيقم أو السيطل الطست وليس بالسطل المعروف والرجل الطويل والساطل من الغبار كفاعل المرتفع كالطاسل بتقديم الطاء وقد جاء يتسيطل بالمثناة التحتية بصيغة المضارع من تفعيل أي وحده وليس معه شيء

سَعَلَ كنصر والمصدر كغرفة وغراب في الأخير كغراب أيضاً وهو حركة تدفع بها الطبيعة أذى عن الرئة والأعضاء التي تتصل بها والنعت كفاعل والمسعل كمقعد موضع السعال من الحلق والساعل كفاعل وسُعّال ساعل كفاعل مبالغة وسعل سعلاً كنصر نشط وأسعله إسعالاً للتعدية والسعلاة كذكرى بهاء والسعلاء بالمد خبث الغيلان وقيل الغول أو ساحرة الجن ج السعالي بفتح السين وكسر اللام واستسعلت المرأة على استفعل صارت سعلاة أي صخابة بذية والسعل كسبب الشيص اليابس بالشين المعجمة والصاد المهملة كعيد والسعالي بفتح السين وياء الخشبة وفي بعض النسخ كغراب أي في آخر كحبالى نبات بحر وبقية الذبال

سَعابِل بالموحدة الطوال من الإبل الواحد سعبل كقنفذ وعسكر

سَغِلَ الرجل سَغَلاً كفرح فرحاً إذا كان متغير الشعر دقيق القوائم أو مضطرب الأعضاء وفلان ساء خلقه وغذاؤه والرجل هزل ويحفو والنعت ككتف وعدل في الجمع

سَغْبَلَ الرجل بالموحدة سغبلة على فعللة الكثير الجرم والطعام أدمه بالإهالة أي خلطه أي أدامها ذلك وفلان رأسه بالدهن روّاه ونحو مسغبل كزعفر سهل وتسغبل الدرع على تفعلل لبسها

حعل بم

سفل سُفُولاً كقعد وسُفلاً كقرب قُرباً لغة صار اسفل
من غيره فهو سافل كفاعل وفي الشيء سفولاً نزل من اعلاه الى
اسفله وفي خلقه وعلمه سفلاً كنصر وسفالاً ككتاب الاسم
السفل كقفل تلحظه فيه وعن بعضهم السُفل كقفل والسفول
كسر ويعد السفالة كسلالة والسِفل كجسم والسِفلة كعصمة التسفل
كسحاب نقيض العلو والعُلو والعلاوة والعِلو والعِلوة والعلا
على ترتيب لاوزان المذكورة وسفل ككرم ونصر وعلم نقل من
ذلك والمصدر كسحاب سرور كستفل على تفعل انتهى والاسفل نقيض
الاعلى ج اسافل كافضل وافاضل والسافلة كفاعلة المقعدة
والدبر وتسفل على تفعل خلاف تعلى ومنه قيل للرذال سفلة
ككلمة ويقال اصلها سفلة البهيمة وهي قوائمها ويجوز التخفيف
فيقال سِفلة كعصمة يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها
جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل بلا هاء كذا قيل وعن
علي عليه السلام ان كنت لا تبالي بما قلت او قيل فيك فانت سفلة
ومسافلة الرمح كفاعلة نصفه الذي يلي الزج بالزاي والجيم كونه
وتعرف بسفالة الرمح وعلاوتها كسلالة فيهما والعلاوة حيث
تهب والسفالة بازاء ذلك ومن كل شيء اسفله وبغير الالف
اللام بلد بالهند وكسحابة التداله والخساسة مصدر سفل ككرم
والمسفلة كمرحلة محلة باسفل مكة وقرية باليمامة وسفّله تسفيلا
خففه وانزله الى الاسفل فتسفل على تفعل للمطاوع والاسافل
كأفاضل صغار الابل

السفرجل بفتح السين والفاء والجيم وسكون الراء
المهملة بينهما ثمر م الواحدة بهاء ج سفارج على النقص بفتح السين
وبعد الفاء الف وكسر الراء

السفل بالفتح الصقل وبالضم الخاصرة والسيقل كضيغم
الصيقل لغات في الصاد المهملة والاسفيل كازميل والاسفال
على صدر الافعال العضل وكتف الرجل المنهضم الخاصرتين
ومن الخيل القليل لحم المتن

السكل سمكة سوداء ضخمة ج اسكال كجسم واجسام وسكله
كفردة

سل السيف سلاً كمد مدا اخرجه كاستله على استفعل فالمفعول
مسلول وسليل كامير فانسل على انفعل للمطاوع والشيء اخذه
ومنه قيل لسل الميت من قبل راسه الى القبر اي يؤخذ والشيء
انتزعه واخرجه في رفق كاستله على افتعل وانسل وتسلل على انفعل
وتفعل انطلق في استخفاء واتيناهم عند السلة كجبنة وشدة اي
عند استلال السيوف والسلة كجنة السرقة الخفية وهي اسم من
سله سلا كمد مدا اذا سرقه كاسله اسلالا وهي لغة تحمل فيها الفا
والجونة كالسلة كجبة بالجيم والهمزة والنون كغرفة ج سلال
ككلمة وكلاب وسلات بالالف والتاء واتيناهم في جوف الفرس

وعن بعضهم فرس شديد السلة وهي دفعته في سباقه يقال اخرجت
سلته على الخيل انتهى والسلة ايضا ان تحزر نسير نحو خرزتين وا
لعيب في الحوض والخابية او الفرجة بين انصاب الحوض وحر
م وهو فرجة تحدث في الرقمة كالسل كصد وود والسلال كغراب
واسله الله اسلالا امرضه بذلك فسل هو مجهولا والنعت
كمفعول ولا يقال مسل كاجنه الله فهو مجنون ورجل مسلول
كمفعول الذي سلت خصيتاه والسلالة كغرابة بهاء ما انسل
من الشيء ومن الانسان نطفته والولد كالسليل كامير والانثى
سليلة بهاء او عن بعضهم اذا وضعت الناقة فولدها ساعة
تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر ام انثى والسليل ايضا المهر يما
ولد في غيرها سكة وجلد فان ولد في ماسكة فهو بقير بالموحدة
والقاف والراء المهملة كامير ودماغ الفرس والشراب الخالص او
السائل ومجرى الماء في الوادي فوسطه والنخاع وكل واد واسع غامض
ينبت السلم والسمر كالسال ككتاب ج سلان كرغيف ورغفان و
جمع السال ايضا سلان او سوال كفواد وعن بعضهم السال
المسيل الضيق في الوادي ج سلان مثل حائر وحوران انتهى لان
اصله سائل كفاعل فادغم اللام في مثلها وسموا سليلا ايضا كثيرا
وابو السليل ايضا كنية والمسلة مخيط ضخم ج مسال والاصل
مسللة ومسالل فادغم اللام في مثلها كمكنسة ومكانس وكصبور
قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن صعصعة وسلول امهم وسلي بالضم
وياء النسبة موضع لبني عامر وليس بتصحيف سلي كسمي والسلان
كرمان واد لبني عمرو بن تميم والاسلال الى الانفعال الرشوة وقد
اسل وسل كفر ذهبت اسنانه فهو سل كجد وهي بهاء والسليلة
كسفينة ما استطال من لحم المتن وعصبة ولحمة ذات طرائق وسمكة
طويلة وسليلة من شعر ايضا وهي ما استل من ضريبته وهي شيء
ينفش ثم يطوى ويطول الاطول كل واحد نحو من ذراع وقيل ثم تسل
منه المرأة الشيء بعد الشيء فتغزله وانسل من بينهم على انفعل
خرج وفي المثل رمتني بدائها وانسلت كتسلل على تفعل والتسلسل
كعسكر والسلسال كصلصال الماء العذب او البارد كالسلسل
كعلابط ومن الخمر اللينة وتسلسل الماء على تفعلل جرى في حدور
والثوب لبس حتى رق وعن بعضهم تسلسل الماء في الحلق على
تفعلل جرى وسلسلته انا على فعلل صببته فيه وماء سلسل
وسلسال على الوزنين سهل الدخول في الحلق لعذوبته وصفائه
ويقال معنى يتسلسل انه يصير كالسلسلة حين جرى او ضربته
الريح وثوب مسلسل كزعفر مخطط موشى وثوب مسلسل ايضا
ردي النسج كثوب متسلسل للفاعل من تفعلل اتصال الشيء
والسلسلة من الفعللة اتصال الشيء بالشيء وقد سلسله
على فعلل والقطعة الطويلة من السنام وتكسر السينان وبكسر
السينين من الحديد وغيره ج سلاسل بفتح السين الاولى وكسر

التاسية وبعد اللام الاولى لغة وسلاسل البرق والسحاب ايضا ما تسلسل منهما على تفعلل اى تتابع ومن البرق ما استطال في ناحية السحاب الواحدة سلسلة ايضا وسلسيل للماء وغزوة ذات السلاسل وهى وراء وادى القرى ذكرت في الحديث وهو كعلابط ماء بارض جذام سميت الغزوة وهو في اللغة الماء العذب كما تقدم والسلاسل بالفتح ايضا رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد ومن الكتاب سطوره والسلسلة ايضا الوحرة بالواو والمهملتين كما سبق وما سلسل طعاما على افعلل ما اكله والسلسلان كزبرج بالالف والنون موضع وكعسكر جبل بالدهناء وغدير سلسل كعندد تدرجت في متنه الريح فصار وجه الماء منه كالسلسلة وشئ مسلسل كمزعفر متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد

السلسبيل بالموحدة كزنجبيل الذى لا خشونة فيه والخمر وبغير الالف واللام عين في الجنة

السمل الثوب الخلق ج اسمال كسبب واسباب وثوب اسمال اى اخلاق الاجزاء كما قالوا رمح اقصاد وبرمة اعشار وقد سمل الثوب سمولا كقعد خلق كسمل ككرم والمصدر كسحابة وزعلوبة واسمل اسمالا فهو ثوب سمل كقصب وسملة بهاء وسمل ككتف وسميل كامير وسمول كصبور والسملة الماء القليل يبقى في اسفل الاناء وغيره كالسملة كغرفة ج سمل كقصبة وقصب والحمأة وبقية الماء في الحوض ج سمل ايضا وسمال كرقبة ورقاب ثم جمع السمل على اسمال كسبب واسباب على سمول كاسد واسود وتسمل على تفعل شرب السملة اذا اخذها والنبيذ الخ في شربه وسمل الحوض سملا كنصر نقاه من السملة كسمله تسميلا وبين القوم اصلح كاسمل اسمالا والدلو لم تخرج من البئر الا السملة القليلة كسملت تسميلا وعينه فقاها بحديدة محماة بالفاء والقاف المنزه كنفع كاسملها على افتعل وفي المعيشة سعى بالصلاح وفي النعت كفاعل وسمل الحوض تسميلا لم تخرج منه الا ماء قليل وفلانا بالقول رفق به وسملان النبيذ كسلطان بقاياه وكسحاب الدود في الماء وكشداد شجر وابو سبيلة سمى لانه لطم رجلا فسمل عينه وكان جده امير المؤمنين عليه السلام في الخمر وسمه ايضا والسملة كغرفة دمع ينحدر عند الجوع الشديد كانه يقلع العين والسمول كجهنم الارض الواسعة والسهلة التراب وسمويل بفتح السين وكسر الواو وسكون المثناة التحتية طائر او بلد كثير الطير والسوملة كجوهرة الفنجانة الصغيرة والسمهل كطيثن طائر والضامر البطن نعت من اسمال اسميلالا كاطمأن اطمئنانا والثوب البالى والسموال كصنوبر طائر مكنى بابى براء بالموحدة والراء المهملة كسماء والظل كالسمال كعسكر وذباب الخل واسم وسمال الخل سمالة على فعلل علاه السموال وقرب سموال ايضا سريع بالقاف والراء المهملة والموحدة

كسبب واسمال الظل اسميلالا كاطمأن اطمئنانا رجع

السمرطل بالمهملتين كسفرجل والسمرطول كعضرفوط الطويل المضطرب

اسمعيل في فصل الهمزة والسمعلة كقطرة قول سمع الله لمن حمده وقد سمعل على فعلل قال ذلك

السمغل كقشعر الطويل من الابل

السمندل بالدال المهملة كغضنفر طائر بالهند لا يحترق بالنار

السمهل بالهاء كمقشعر الضامر

السنبل من الزرع على ان النون اصلية ثم الواحدة بهاء ج سنابل كقنفذ وقنافذ والسنبول كعصفور لغة فيه الواحدة بهاء وقد سنبل الزرع سنبلة على فعلل اخرج سنبله وفلان ثوبه جره من خلفه او امامه والسنبلة كقنفذة برج في السماء وبغير الالف واللام بئر بمكة واسم امراة وام سنبلة اخرى كنية وقصر سنبلان كالحولان ثم النسبة سبانى الطول بالسين المهملة والموحدة والعين المعجمة كفاعل منسوب الى بلد بالروم وسنبلان كالحولان وقنفذ بلدان بالروم بينهما عشرون فرسخا وسموا القنفذ والسنبل كقطرة العضاة كقنفذ نبات طيب الرائحة ويسمى سنبل العصافير

سنجال بالجيم كسر الموضع

السندل بالدال المهملة كعسكر طائر

السنطلة بالطاء المهملة من الفعللة الطول ج والسنطليل بلامين كزنجبيل الطويل والسنطل كزعفر الضعيف المشى يكاد يسقط اذا مشى او من يتخلد راسه ويرتفع او المائل لا يملك نفسه والعظيم البطن والمضطرب الخلق والسنطالة كبرهان بهاء المشية بالسكون وتطاطؤ الراس وسنطل كعنبر جبل بناه القمان

السول كسبب استرخاء ما تحت السرة من البطن مصدر سول كفرح فهو اسول وهى سولاء ج سول كاسود وسوداء وسود وسحاب اسول مسترخ وسحاب سول ايضا والسولة كتوبة استرخاء البطن وغيره والسولة ككوفة المسألة لغة في المهموز وسال يسال كخاف يخاف سوالا بالضم والكسر لغة في سأل ثم استعمل المصدر اسما وجمع على اسولة كغباء واغبرة وبناء وابنية وقولهم هما يتساولان من التفاعل يدل على انها واوية في الاصل والسولة كهمزة الكثير السوال والسولاء كحمراء الدلو الضخمة وسولت له نفسه امرا تسويلا زينته والشيطان له عمله اغواه

سهل الشئ ككرم سهولة كرطوبة ضد خشن وهذه اللغة مشهورة وقالوا اسهل بفتح الهاء وكسرها لغة يسهل بفتحها

والفاعل سَهْلٌ كعدل وبه سُمّي وبمصغره أيضاً وأرض سَهْلة بهاء والسَّهْل أيضاً خلاف الحَزْن وقيل خلاف الجبل والنسبة سُهْليّ ككرسيّ على غير قياس يقال بعير سُهْليّ وهو الذي يرعى فيه وأسهل القوم أتوها أو نزلوا إلى السَّهْل ج سُهُول كفلس وفلوس وهو سَهْل الخُلُق أيضاً ليّنه وسَهْل الوجه أيضاً أي قليل لحمه ونهر سَهْل أيضاً ذو سُهُولة وكفلس وكتف كل شيء مائل إلى اللين وقد سَهُل ككرم والمصدر كسحابة وكفلس الغراب وسهّل الله تسهيلاً يسّر فتسهّل على تفعّل للمطاوع وأسهل الرجل وبطنه جهو لانها وأسهله الدواء معلوماً كتسهّله تسهيلاً أطلقه والاسم ونعت الفاعل والمفعول من كل على بابه والتساهل التسامح والمساهلة المياسرة والمسامحة وزناً ومعنى فيهما واستسهله على استفعله عدّه سهلاً وفلان شرب المُسْهِل وسُهَيْل كزبير حصن بالأندلس وبها أيضاً نجم عند طلوعه تنضج الفواكه وينقضي القيظ وكجهينة كذّاب وفي المثل أكذب من سُهَيلة وكصبور الدواء المسهل وسهلة كضربة حصن باليمن بالموحدة والمثناة التحتية والنون كأخمر وناحية تعرف بالسهلين مثنى سهل كفلس وبنو سهل أيضاً قرية بصنعاء والسِّهْلة كعضة رمل ليس بالدقاق وعن بعضهم تراب كالرمل يجيء به الماء وأرض سَهِلة ككلمة كثيرة السِّهْلة ونهر سَهِل ككتف كثيرها

السَّهْبَل بالموحدة كعسكر الجريء

السَّيْل ج سُيُول كبيت وبيوت وهو مصدر في الأصل من سال الماء كباع والمصدر كبيت ومعصان ومسيخ إذا طغى وجرى فهو سائل كفاعل وسَيْل وضعوا المصدر موضع الاسم كقولهم ماء سكب وغور ثم غلب السيل في المجتمع من المطر الجاري في الأودية وأساله إسالة وسيّله تسييلاً للتعدية والمسيل مجرى السيل كالمسل كسبب ج مسايل كعجيب وعجائب ومُسْل ككتب وعشر وأمسلة ومسلان كرغيف ورغفان وهذه الجموع على غير القياس لأن مسيلاً إنما هو مفعل ومفعل لا يجمع على تلك الأوزان ولكنهم شبهوا مفعلاً بفعيل وجمعوه كجمعه وسال الشيء أيضاً خلاف جمد والسَّيْلة كضيعة اسم لهيئة جري الماء والسائلة من الغرر كفاعلة المعتدلة في قصبة الأنف والتي سالت على طرف الأنف والتي عرضت في الجبهة وقصبة الأنف قد سالت الغرة أيضاً أي استطالت وعرضت فإن دقت فهي الشمراخ بالمعجمتين والميم والراء المهملة بينهما ككسر والعنايات الكتائب على تفاعل إذا سالت من كل وجه واسال الحدّ النصل إسالة أطاله وتسيّل الماء على تفعّل صار سيلاً والسِّيلان بالكسر والفتح في نونها أصل اللام السيف ونحوه وهو ما يدخل من السيف السكين في المقبض وسمي به أيضاً كثيراً والسيال كسحاب موضع بالحجاز والسيالة بهاء

موضع قرب المدينة ونبات له شوك أبيض طويل إذا نزع خرج منه اللبن وما طال من السمر بالمهملتين والميم بينهما كعضيد وهي من العضاه ج سيال بلا هاء والسيّال كشداد يضرب من الحساب وفي بعض النسخ ضرب من الحيتان خوتم وسمي به الرجل أيضاً وسيالى كفرادى ماء بالشام وسيلة كصحيفة قرية وسيلى كغيري من الثغور وحبس سيل الإضاءة كسبب في الأول بالمهملتين والموحدة بينهما كفلس موضع ومسيلا بفتح الميم وقصر الآخر ويقال المسيلة بالجيم بلد بالمغرب ومسالى الرحل بصيغة المثنى جانبا الحيبة الواحد مسال للمفعول من الإفعال ومسالاه أيضاً عطفاه

فصل الشين

الشِّبْل ولد الأسد وزاد بعضهم إذا أدرك الصيد ج أشبال وشبول كجسم وأجسام وجسوم وأشبل وشبال كذئب وأذؤب وذئاب ومنه أشبل أيضاً وشبل شبولاً كقعد شب في نعمة وأشبل عليه إشبالاً عطف وأعانه والمرأة على أولادها أقامت عليهم بعد زوجها ولم تتزوج ولبوة مُشْبِل كمحسن معها أولادها باللام والموحدة والهمزة كعنق بهاء ويقال للناقة مُشْبِل أيضاً إذا قوي ولدها ومشى معها نعت من أشبلت إشبالاً وأشبيلية في فصل الهمزة والشابل كفاعل الأسد الذي شبكت أنيابه والغلام الممتلي نعمة وشباباً والشِّبْلي كجهم بياء النسبة اسم جماعة وسموا الكبير

شَثِلَت أصابعه وقدمه بالمثلثة ككرم والمصدر كرطوبة وسبب غلظت فهو شَثْل الأصابع كعدل في الأصبع والقدم شثلة بهاء

الشَّجْوَل بالجيم كجدول الطويل الرجلين من الناس ومنه المنبر

الشِّحْتِلة من الشيء بالحاء المهملة والمثناة الفوقية كقنطرة النتفة منه بالنون والمثناة الفوقية والفاء كغرفة يقال أعطني شحتلة من كذا

شَخَل الشراب شخلاً كنفع صفاه والناقة حلبها والكنيز ومكنسه ما نفي به والشخل كعدل الصديق والغلام الحدث السن الذي يصادقك كالشخيل كأمير وشاخله مشاخلة صافاه

شادِل كفاعل اسم وبهاء قرية بالمغرب أي هي بالدال المعجمة والقنينة الشادلي بالهاء

شاذِل كفاعل اسم وشنيذلة كقنيفذ بهاء لقب

شَراحِيل بالمهملتين كسراويل اسم لا ينصرف في معرفة ولا نكرة عند بعضهم وينصرف في النكرة وعند آخرين حرمته الصرف كأنه مضاف إلى إيل فقيل فيه شراحين بالنون وذكر في باب الحاء وفصل الشين

شُرَحْبِيل بضم الشين وفتح الراء وسكون الحاء المهملة

فصل الشين

وفرج

وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية سموا به الرجل

الشروال السروال وزنا ومعنى لغة فيها

الشسلة بالسين المهملة كضربة من الاقدام الغليظة تقدم في الشثلة بالمثلثة

شقشل الدينار بالشين المعجمة والقاف شقشلة على ثقل غيره والشقشاقل بفتح الشين الاول وسكون الثانية وبعد القاف الاولى الف وضم القاف الثانية والشقاقل باسقاط الشين الثانية والاشقاقل بهمزة مفتوحة وسكون الشين عرق شجر هندي يؤتى قبلين

الشاصلي بالف بعد الشين وضم الصاد المهملة وفتح اللام المشددة وقصر الآخر فاذا خففت مددت نبات وشوصل شوصلة بالواو على فعلل اكله

الشعلة من النار ج شعل وشعلات كغرفة وغرفات في وجوهها كالشعلول كعصفور بغير الالف واللام فرس وقد شعلت النار شعلا كنفع وتوقدت وفي الامر امعن والنار ألهبها كاشعلها اشعالا وشعلها تشعيلا تتعدى ولا تتعدى في الاول فاشتعلت وتشعلت على افتعل وتفعل المطاوع والشعيلة الفتيلة فيها نار والنار المشعلة في القناديل ج شعل كسفينة وسفن والمشعل القنديل ج مشاعل كمقعد ومقاعد واشعل ابله بالقطران اشعالا طلاها به واكثر والخيل في الغارة بثها والابل فرقها والغارة تفرقت وفلان السقي اذا اكثر الماء والقربة والراوية سال ماؤها متفرقا والطعنة خرج دمها متفرقا والعين كثر دمعها ورجل شعل كعدل خفيف متوقد وبه لقب تابط شرا وبنو شعل بطن من تيم وذهبوا شعاليل كعصافير اي متفرقين ورجل شاعل كفاعل اي ذو شعال من الاشعال مثل لابن وتامر ولهذا لا فعل له والشعل كسبب والشعلة كغرفة البياض في ذنب الفرس او الناصية والقذال بالقاف والذال المعجمة كسحاب بيمان من شعل شعلا كفرح وشعا واشعل اشعيلالا كاحمر احمرارا واشعال اشعيلالا كاحمار احميرارا ونعته كاحمر وامير وفاعل ونعتها شعلاء وعن بعضهم الشعل كسبب ماض في جانب الذنب اذا خالط البياض الذنب في اي لون كان فذلك الشعلة كغرفة فان ابيض الذنب كله او اكثره فهو اصبغ بالصاد المهملة والموحدة والغين المعجمة كاحمر والمشعل المصفاة ونحي ضخم لاهل البادية من اديم يجز معه الى البعير كالنطع ثم تشد له اربع قوائم من خشب قصير كالحوض ينبذ فيه لانه ليس له جانب كالمشعال كمفتاح ج مشاعل كمنبر ومنابر وكتيبة مشعلة كمحسنة اذا انتشرت وكذلك جراد مشعل بلا هاء اذا انتشر وجرى في كل جهة يقال جاءوا كالجراد المشعل فاشتعلهم اي جاء فلان كالحريق المشعل كمكرم وقيل من اشعل النار في الحطب لحاضرها واشتعل فلان غضبا على افتعل اذا امتلاء غيظا ومنه قوله تعالى واشتعل الراس شيبا فيه استعارة تمثيلية شبه انتشار الشيب باشتعال النار في سرعة التهابها وتعذر تلافيه بعد الاشتعال الا الخمود

الشغل كعنق وتسكن غينه للتخفيف ضد الفراغ يقال شغله الامر شغلا كنفع فالفاعل شاغل والمفعول مشغول وشغلت به مجهولا تلهيت به وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لانه لا يتعجب مما لم يسم فاعله وعن الازهري اشتغل بامره على افتعل فهو مشتغل بالبناء للفاعل وعن ابن القطاع لا يكادون يقولون اشتغل وهو جائز يعني بالبناء للفاعل ومن هنا قال بعضهم اشتغل بالبناء للمفعول لا يجوز بناؤه للفاعل لان الافتعال ان كان مطاوعا فهو لازم لا غير وان كان غير مطاوع فلا بد ان يكون فيه معنى التعدية نحو اكتسب المال واكتحل واختضب اي كحل عينه وخضب يده واشتغلت ليس بمطاوع وليس فيه معنى التعدية واجيب بانه في الاصل مطاوع لفعل هجر استعماله في فصيح الكلام والاصل اشغلته اشغالا فاشتغل كاحرقته فاحترق واكملته فكمل وفيه معنى التعدية فانك تقول اشتغلت بكذا فالجار والمجرور في معنى المفعول وقد نص الازهري على استعمال المشتغل ومشتغل بالكسر والفتح وعن بعضهم الشغل بالضم وبضمتين وبالفتح وبفتحتين اربع لغات ضد الفراغ ج اشغال في الجمع كقفل واقفال وعنق واعناق وبعض وابعاض وسبب واسباب وشغول كجند وجنود وفلس وفلوس واسد واسود واشغله اشغالا لغة جيدة او قليلة او رديئة انتهى وشغل شاغل توكيد له مثل ليل لائل وهو شغل ككتف ومشتغل بالكسر من الافتعال وبالفتح نادر اي ذو شغل والمشغلة ما يشغل الانسان ج مشاغل كمرحلة ومراحل وبينهم اشغولة كاعجوبة اي ما يشغلهم والشغلة الكدس بالكاف والمهملتين كقتلة ج شغل كثمرة وثمر ومنه خطب امير المؤمنين عليه السلام على شغلة وفلان اشغل من علاب افعل تفضيل عن المشغول المفعول كما ورد في الحديث

المشغلة بالفاء الكرش ج مشاغل كمكنسة ومكانس

الشفصلي بكسر الشين والصاد المهملة وشد اللام وقصر الآخر نبات يلتوي على الشجر اوثمره وهو شبيه بالسمسم شفصل شفصلة على فعلل اكله وفلان اكل الشاصلي وتقدم ذكره

الشاقول بالقاف كالناقوس خشبة تكون مع الزراع بالبصرة وفي راسها زج بالزاي والجيم كوين وخيط للبناء على طرفه ثقل يعرف به استقامة الجدار واعوجاجه والذكر وشقلها شقلا كنصر جامعها والدينار وزنه وشوقل شوقلة بالواو على فعلل وزنه حلما والشقاقل ذكر في شقشل وسموا كماكورة من البناء

الشكل المثل ج اشكال كبعض وابعاض وشكول كفلس وفلوس يقال هذا اشكل به اي اشبه وعن بعضهم

الشكل الشبه والمثل ويكسر شينه وما يوافقك ويصلح لك
تقول هذا من هواي من شكلي وواحد الاشكال للامور المختلفة
المشكلة وصورة الشيء المحسوسة والمتوهمة ونبات متلون اصفر
واحمر والجمع بين الخبن والكف الاول بالخاء المعجمة والموحدة
والنون كفعلن والثاني بالكاف الفاء كمد حسان من العروض
وشكله تشكيلا صوره فتشكل على تفعل للمطاوع والمراة شعرها
ضفرته خصلتين من مقدم راسها عن يمين وشمال واشكل الامر
اشكالا التبس فهو مشكل ج مشاكل كطفل ومطافل كشكل شكلا
كنصر وشكل تشكيلا واشتكل على افتعل والنخل طاب رطبه وادرك
ثمره وامور اشكال كابعاض ملتبسة والاشكلة كاحمرة
اللبس والحاجة كالشكلاء كحمراء والاشكل كاحمر ما فيه حمرة وبياض
مختلط او ما فيه بياض يضرب الى الحمرة والكدرة والسدر الجبلي
الواحدة بهاء ومن الابل ما يخالط سواده حمرة واسم اللون الشكلة
في العين وهي كالشهلة واشكلت العين اشكالا فعل منه والاشكل
من الشاء الابيض الشاكلة والانثى شكلاء ج شكل كاسود وسوداء
وسود والشكلة كغرفة كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في
سوادها وعين شكلاء ورجل اشكل العين ودم اشكل اذا كان
فيه بياض وحمرة وانما سمي الدم اشكل للحمرة والبياض المختلطين
فيه ج شكل سوداء واسود وسود والفعل شكل شكلا كفرح فرحا
والشاكلة كفاعلة بمعنى الشكل كفلس تقدم معناه والناحية وال
النية والطريقة والمذهب وايضا البياض ما بين الاذن والصدغ ومن الفرس
الجلد بين جانب الخاصرة والثفنة بالمثلثة والفاء والنون ككلمة
والخاصرة والطفطفة وكل يعمل على شاكلته اي طريقته وجهته
وشكل العنب شكلا كنصر اينع بعضه اي اسود واخذ في النضج
كشكل تشكيلا وتشكل على تفعل والكتاب اعجمه كاشكله اشكالا
اي اعلمه بعلامات الاعراب كانه ازال عنه الاشكال والالتباس وشكل
قوائمها بحبل كشكلها تشكيلا وكذلك الطائر واسم الحبل الشكال
ج شكل ككتاب وكتب والشكال في الرحل ايضا خيط يوضع بين
التصدير والحقب وحبل بين الحقب والبطان وبين اليد والرجل
وفي الخيل ان يكون ثلث قوائم منه محجلة والواحدة مطلقة
كمحصنة او تكون الثلث مطلقة ورجل محجلة شبهت بالشكال وهو
العقال ولا يكون في اليد والفرس مشكول كمفعول وهو يكره
في الخيل والمشكول من العروض ايضا ما حذف ثانيه وسابعه
كمستفعلن فيصير متفعل والشواكل الطرق المتشعبة عن الطريق
الاعظم الواحدة شاكلة كفواصل وفاصلة والشكل الجسيم وبفتح
شينه غنج المراة ودلالها وغزلها وقد شكلت شكلا كفرح فرحا
كتشكل على تفعل والنعت كحكلة وشكلة كضربة امراة وكسبابة
بطن وسمي به الرجل ايضا والشوكل كجوهر وفي بعض النسخ كجوهرة
الرجالة او الميمنة او الميسرة والناحية والعوسجة والشكيل كامير

الشكال الا في
الرجل فلا يكون
صح

الزبد المختلط بالدم يظهر على شكيم اللجام بالشين المعجمة والكاف
والميم كامير والاشكال حلي من لؤلؤ او فضة يشبه بعضه بعضا
تقرط بها النساء الواحد شكل بالفتح كما في بعض النسخ وبالكسر
كما في اخرى كاجسام وجسم وابعاض وبعض والمشاكلة من المفاعلة
الموافقة كالتشاكل من التفاعل وبينه اشكلة من ابيه كاحمرة
وشكلة كغرفة وشاكل كفاعل اي شبه

الشلل محركة يدغم اللام مصدر شلت يده كمل اذا
فسدت عروقها فبطلت حركتها فهو اشل وهي شلاء ما صم وما
استعمل الشلل في الذكر لانه يعتقد بذهاب حركته فقالوا ذكر
اشل ايضا واثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا
الشلل في ثوبك وقالوا عين شلاء ايضا وهي التي فسدت بذهاب
بصرها ويقال لمن جاد الطعن او الرمي لا شلا ولا عمى كسبب
ولا شلل تعشر لك اي اصابعك وشلت يده واشلت شللا لا
مجهولتين ايضا واشل اشلالا لا معلوما اذا صارت يده شلاء
ويتعدى بالهمزة فيقال اشل الله يده ويقال في الدعاء للرجل
لا شلا كسبب ولا شلال كقطام ولا تشلل يدك وشللت الابل
شلا كمد مدا اذا طردتها والاسم الشلل كسبب وبعضهم جعل
الاخير مصدرا ايضا فانشلت على انفعل للمطاوع ومر فلان
يشلهم بالسيف من باب المذكور اي يطردهم وجاء اشل الابل
اذا جاؤا يطردونه والابل والشلال ايضا القوم المتفرقون وشللت
الثوب شلا ايضا وشلالا ككتاب اذا خطته خياطة خفيفة والعين
دمعها شلا اذ سكبته والشليل ملد ومسح من صوف او شعر يجعل
على عجز البعير من وراء الرحل وعن بعضهم هو الحلس الذي يكون
على عجز البعير انتهى او شعار يلبس تحت الدرع والدرع القصيرة
تحت الكبيرة او غلالة ج اشلة كدليل وادلة ومجرى الماء في الوادي
او وسط الوادي حيث يسيل معظم الماء والنخاع وطرائق طوال
من لحم تكون ممتدة مع الظهر وسموا شليلا ايضا وابو الشليل
ايضا كنية والشليلة بهاء ما يلقى من الغزل على التي فارسيتها دلا
لغة عراقية وجمعها شلل كحجر كثير الطرد والشلة كحبة النية او
النية في السفر والامر البعيد تطلبه وبفتح شينها وكحديث الحمار
يكون في نهاية الغيابة بعانته وكمعظم جبل وانشل السيل ابتدا
في الاندفاع قبل ان يشتد والمطر انحدر والشلول كصبور من
اناث الابل والنساء المسنة وماء وكحجر وصبور يعنق وصعد
وقنفذ وقدفد من الرجال الخفيف في الحاجة السريع الحسن الصحبة
الطيب النفس ورجل شلشل كقنفذ ومتشلشل للفاعل من التفعلل
قليل اللحم خفيف فيما اخذ فيه والشلشلة كقنطرة قطران الماء
وماء شلشل كقنفذ ومتشلشل للفاعل من التفعلل متتابع القطر
وكذلك الدم وشلشل السيف بالدم شلشلة على فعللة
تشلشل به على تفعلل صبه وشلشل بوله وببوله شلشلة وشلشا

كسروال

كسروال على افعنلل فوقه وانسدل منتشرا والاسم الشلشال كصلصال وعن بعضهم شلشلت الماء شلشلة على فعللة قطرته فهو مشلشل بالكسر والماء مشلشل بالفتح وماء ذو شلشل كقنفذ وذو شلشال كصلصال اي ذو قطران والمتشلشل للفاعل من التفعلل الذي تدشخذ بالخاء المعجمة والدال المهملة على تفعلل

شملهم

الامر شملا كفرح وفرحا عمهم وشملهم شمولا كقعد وشملا كفلس لغة وامر شامل كفاعل عام وجمع الله شملهم كفلس اي ما تفرق من امرهم ودخل في شملهم ايضا ويفتح ميمه اي في جماعتهم ومزدحمهم والشمل كسبب لغة في الشمل بالفتح وشملهم الامر خيرا او شرا كفرح اذا اصابهم ذلك واشملهم شرا اشمالا اذا عمهم به وشملت ناقتنا لقاحا من فحل الاثن شملا كفرح وفرحا وابلكم بعيرا لنا الخفر واشتمل بالثوب على افتعل اداره على جسده كله حتى لا تخرج منه يده وعليه الامر احاط به والشملة كعنبة اسم لهيئة الاشتمال والشملة الصماء ايضا واشتمالها من الافتعال مذكور في باب الميم وفصل الصاد والشملة بالفتح كساء صغير يشتمل به وقيل كساء صغير دون القطيفة كالمشمل والمشملة كمنبر ومكنسة ج شملات كسجدة وسجدات وشمال ككتاب وكلاب اشمله اشمالا اعطاه الشملة واذا صار ذا شملة وشمله كعلم والمصدر كفلس وسرور اذا غطاه بالشملة يشتمل بها تشميلا وتشبيلا على مصدر التفعيل في لغة طي تفعل للمطاوع وكمنبر سيف قصير يشتمل عليه الرجل اي يغطيه بثوبه وكمحراب ملحفة وكصبور الخمر او الباردة منها سميت لانها تشمل بريحها الناس او لان لها عصفة كعصفة الشمال ومعنية والمشمول كمفعول المرضي وكجهيم وقليس ودييل الفتو والقليل الحلبة والشمل القليل من الرطب من المطر ومن الناس وغيرهم ج اشمال كسبب واسباب كالشملول ج شماليل كعصفور وعصافير والكف بالكاف النون كجهنم وذهبوا شماليل ايضا اي فرقا والشماليل ايضا حبال رمال بالحاء المهملة متفرقة وما على النخلة الا شملة كفرية وشمل كسبب وشماليل كعصافير وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا ما تفرق من شعب الاغصان في رؤسها كشماريخ العذق وثوب شماليل ايضا مثل شماطيط بالشين المعجمة والطاء المهملة على الوزن المذكور اي خلق متشقق وهذا بملاحظة الاجزاء كثوب اخلاق وبرمة اعشار وسموا كضربة وجهينة وشمل النخلة شملا كنصر لقط ما عليها من الرطب كاشملها اشمالا وشملها شمللة على فعللة واشمل الفحل شوله لقاحا اشمالا القح النصف الى الثلثين ج شائل بالشين المعجمة كركع واشمل على افتعل اسرع كشمل تشميلا وشملل شمللة على فعللة واشمل على انفعل وانشمل في حاجته شمر وناقة شملة كسجل بها وشمال ككتاب وشملال كسروال والشمليل كخنزير سريعة وام شملة كضربة كنية الدنيا والخمر وابو الشمال ككتاب كنية وذو الشمالين مثنى لقب رجل لانه كان يعمل بيديه وكشداد ودبير وضربة وما علي الشماء و الشمال كسحاب وتكسر الريح التي تقابل الجنوب وهي التي تهب من ناحية القطب تكون اسما وصفة وتقول هبت الشمال وريح شمال كالشيمل كضيغم والشمال بالهمزة كعسكر وقد تشدد لامها والشامل بتقديم الهمزة على الميم كعسكر ايضا والشمل كفلس وسبب والشومل كجوهر والشمول كصبور والشميل كامير وهي انثى ج شمالات بالالف والتاء وشمائل ككتائب على غير قياس كانهم جمعوا شمالة كسحائب وسحابة وشملت الريح شمولا كنصر تحولت واشملوا اشمالا دخلوا فيها وشملوا شملا كفرح وفرحا اصابتهم وشمل الخمر شملا كنصر عرضها للشمال فبردت واليد الشمال خلاف اليمين مؤنثة كالشيمال كقيفال والشمال بالكسر والجمع اشمل كذراع واذرع وشمل ككتاب وكتب وشمائل ككتائب على غير قياس وشمال بلفظ الواحد وشمل به شملا كنصر اخذ به ذات الشمال والشمال ايضا الطبع والخلق ج شمائل ككتائب على غير قياس ايضا والشوم وكل طير يتشأم به والجهة تقول لفت يمينا وشمالا اي جهة اليمين وشمالا اي ج اشمل كذراع واذرع وشمائل ايضا وسمة في ضرع الشاة وكل قبضة من الزرع يقبض عليها الحاصد وشيء كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة اذا انقلبت او تماص بالعرق قطعة من الاكسية تشد على قنوان النخل لئلا تنفض يقول منه شمل الشاة شملا كنصر وضرب اذا علق على ضرعها الشمال وشد النخلة شد على قنوانها الشمال والشاة يجعل لها شمالا كاشملها اشمالا وغدير مشمول كمفعول تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة لانها اذا كانت باردة الطعم والنار مشمولة ايضا اذا هبت عليها ريح الشمال وقوم مشمولون اذا اصابتهم ريح الشمال

الشمردل

بالمهملتين كسفرجل السريع الفتي الحسن الخلق من الابل وغيره واسم شعراء والشمردلة بهاء الناقة الحسنة الجميلة الخلق

الشمرذل

لغة في الشمردل بالذال المهملة

الشمرطل

بالطاء المهملة كسفرجل والشمرطول كعصفور المضطرب من الناس

الشمشل

بالشين المعجمة كزبرج الفيل

الشمطالة

بالطاء المهملة كبرهان بهاء البضعة من اللحم فيها شحم

شمعل

الشيء بالعين المهملة شمعلة على فعللة تفرق واشمعل اشمعلالا كاقشعر اقشعرارا اشرف فهو مشمعل والقوم في الطلب بادروا فيه فتفرقوا والابل مضت تفرقت مرحا ونشاطا والغارة في العدو انتشرت والمشمعل المقشعر

ندالعج صح

الشيطة كالشمعل كعنكر والشمعلة بهاء وفي الرجل الخفيف الظريف والحامض من اللبن وسموا به أيضا وشمعلة اليهود من الفعللة وإشامهم ككنظرة اسم شعراء

شنبلة بالنون والموحدة وشنبلة على فعللة قبيلة وسموا كعنكر وأبو شنبل أيضا كنية

الشنفلة بالفاء من الفعللة إخراجك الدراهم في المطالبة

شالت به شولا كقال رفعته تتعدى بالحرف على الأفصح وشالت على تفعل للطاوع وأشلته إشالة تتعدى بنفسه لغة كشاولته مشاولة على فاعل ويستعمل الثلاثي لما وعاء أيضا فيقال شلته فشال تتعدى ولا تتعدى والميزان خفت إحدى كفتيه فارتفعت والناقة بذنبها عند اللقاح شولا وشولانا كقوله ورمضان رفعته كأشالت إشالة فشال الذنب نفسه لازم متعد فهي شائل بغير هاء لأنه وصف مختص ج شول كراكع وركع وشيل بإبدال الواو ياء كركع أيضا وشيل بكسر الشين وشد الياء مفتوحة وشوال كحاكم وحكام والشائلة من الإبل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها ج شول على غير قياس لأن قياسها شوائل كفاصلة وفواصل جمع أشوال كثوب وأثواب تقول منه شولت الناقة تشويلا أي صارت شائلة وشالت نعامته شولا أيضا خف وغضب ثم سكن ونعامة القوم أي خفت منازلهم منهم أو تفرقت كلمتهم أو ذهب عزهم أو ماتوا شولا ونحوها فهربوا واشتال له على افتعل تعرض له وشبد وشول لبن الناقة تشويلا نقص والناقة جفت ألبانها والإبل لحقت بطونها بظهورها والراوية قل ما بقي فيها من الماء وفي الراوية بقي شولا من الماء وهو البقية منه في السقاء والدلو والماء القليل والخفيف ج أشوال كثوب وأثواب في الماء قل والدلو قل ماؤها والتشويل أيضا استرخاء الذكر عند محاولة الجماع وشوالة كجبانة علم للعقرب وطائر والشولة كتوبة ما تشول العقرب من ذنبها والحمقاء وكوكبان نيران ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب بغير الألف واللام فرس وأمة حمقاء كانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليهم لحمقها فقيل للنصح الأحمق أنت شولة الناصحة والشوال كمفتاح حجر يبال والشويلاء كحميراء نبت يداوى به وقد يقال لها الشويل كقبيط وشوال شهر عيد الفطر وقد تدخله الألف واللام وزعم ناس أن التشاؤم وافق وقتا تشول فيه الإبل ج شوالات بالألف والتاء وشواويل نقلان وشوائل وذو شوال قرية بمرو وسموا به أيضا والشويلة كجهينة والشويل كحميراء موضعان وامرأة شوالة كجبانة نمامة وذو الشادل كهاجر لقب والشوشلاء بشينين كجوهر بالممدودة الجائع أي هي لغة حبشية والمشول كمنبر منجل صغير ومنجل شول كثيف خفيف سريع في العمل والخدمة والحاجة وشاول به تناوله شولا كخافه يخاف ونحوها وشاول القوم مشاولة على فاعل تناول بعضهم بعضا في القتال كتشاولوا على تفاعل

الشهلة في العين كغرفة أن تشوب سوادها زرقة وعن بعضهم الشهل كسبب والشهلة كغرفة أقل من الزرقة في الحدقة وأحسن منها أو أن تشوب الحدقة حمرة وليست خطوطا كالشكلة ولكنها قلة سواد الحدقة حتى كأنه يضرب إلى الحمرة أنيم من شهل شهلا كفرح فرحا والنعت كأحمر حمراء والشهلة كضربة العجوز والنصف العاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل وشاهله مشاهلة على فاعل شاتمه وفلانا شاره وعمرا قارصه بالقاف والصاد المهملتين والكلام راجعه والشهلاء كحمراء الحاجة والأشهل كأحمر صنم ومنه بنو عبد الأشهل الحي من العرب ورجل وسموا الزبير وكفلس لقب نحو شهل أيضا الكذب وكسحابة قرية بمصر وتشهل ماء وجهه على تفعل ذهب

الشهملة بالميم كقنطرة العجوز وشهميل كخنزير أبو بطن

فصل الصاد

صؤل البعير بالهمزة ككرم صآلة كسحابة إذا واثب الناس وصار يقتلهم ويعدو عليهم فهو جمل صؤول وصئل وصئيل كصبور وكتف وأمير وصئيل الفرس صهيله وزنا ومعنى

الصئبل بالموحدة كزبرج وتضم الباء الداهية

صحل في صوته بالحاء المهملة كسبب أي بحوحة وخشونة وغلظة مصدر صحل الرجل كفرح فهو صحل الصوت فأصحله ككتف وأحمر وعن بعضهم صحل صوته صحلا كفرح فرحا فهو أصحل وصحل على الوزنين إذا بح أو أخذته في بحح أو الصحل كسبب خشونة في الصدر وانشقاق في الصوت من غير أن يتم

الصيدلان بالدال المهملة كضيغم بالف ونون بلد أو موضع والنسبة صيدلاني على القطيح صيادلة كفراعنة والعطار وبائع العقاقير ونحوها فارسيته بلور والنسبة صيدلاني أيضا وصيدل صيدلة على فعللة إذا ما تصيدلانا

الصاصل بصادين كهاجر البزر والصوصلاء كجوهر بالممدودة نبت كذا في بعض النسخ وفي أخرى الصاصل والصوصلاء نبت ونبذ في الخبز والصوصلى بالمقصورة الواحدة بهاء

الصعل كعدل الصغير الرأس من الرجال وفي النعام ورجل أصعل وامرأة صعلاء كأحمر وحمراء كذلك في الصعل أيضا الدقيق ومن الحمر الذاهب الوبر والأنثى بهاء والطويل وعن بعضهم الصعلة كضربة النخلة بها عوج وأصول سعفها جرداء و

الدقيقة الرأس والعنق من الناس ومن النخل والنعام كالصعولاء
كحمراء والاسفل كاحمر والصعل كعدل نعوت ومن صعل صعلا كفرح
واصعال اصعيلالا كاحمار واحمر والبا الصغير وكزبير اسم

رجل مصعتل الرأس بالمثناة الفوقية كمقعنفر مستطيله

الصغل ككتف السغل بالسين المهملة والصيغل بالمثناة
التحتية كتنور التمر الملتزق بعضه ببعض المجمع فاذا فلق رئي فيه كا
لخطوط وقيل ما يكون في عذق البرني بالموحدة والراء المهملة والنون
كفلس بياء النسبة ومن طين صيغل ايضا قبيل وليس على فيعل غيره

صغبل الطعام بالموحدة صغبلة على فعللة بمعنى سغبله
بالسين المهملة

الصفصل بكسر الصادين وسكون الفاء بينهما
وشد اللام وفي بعض النسخ الصفصلى بالمقصور نبت واصفعل الرأي
اصفلالا عن ابله آبا

صقلت السيف وغيره صقلا كنصر وصقالا ككتاب
او الاجير الاسم منه الجلوة فانا صيقل ج صياقل كفنيغم وصياغم
وصياقلة كفراعنة وتماثيل صاقل على الاصل وجمع على صقلة كطالب
وطلبة والسيف مصقول وصقيل كعقول وامير والمصقلة كمكنسة ما
يصقل به وكضيغم السيف وصقل الناقة صقلا اضمرها وبه الارض
ضربه بها وفلانا بالعصا ضربه والصقال ككتاب البطن ويقال الفرس
في صقاله ايضا اي في صوانه وصنعته والصقل كقفل الجنب والخفيف
من الدواب والخاصرة كالصقلة كغرفة وقيل ما طال الصقلة الفرس
الا انقصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقل ككتف اذا كان طويل
الصقلين نعله كفرح وككتف المختلف الشيء والقليل اللحم من الخيل
طال او قصر وكصبور سيف وكمرحلة اسم وصقلية بكسرات وشد
اللام والمثناة التحتية مخففة وبعدها هاء جزيرة بالمغرب
وصقليان باسقاط الهاء وزيادة الف ونون موضع بالشام
والصقلاء كحمراء موضع وخطيب مصقع مصلق وثنا ومعنى
مقلوب منه وشيء صيقل كضيغم املس مصمت لا يتخلل الماء
اجزاءه كالحديد والنحاس ونحوهما وقد صقل الشيء صقلا كفرح فرحا
اذا كان كذلك فهو صقيل كامير

الصقعل بالعين المهملة كجعفر التمر اليابس ينقع

صل كفر والمصند وكذبيب صوت كصلصل صلصلة
على فعللة وصلصالا كزلزال والمجام امتد صوته فان توهم ترجيع
صوت قيل صلصل صلصلة على فعللة وتصلصل على تفعلل
وصلل اللجام تصليلا شدد للمبالغة والكثرة والبيض كفر
صليلا ايضا سمع لها طنين عند القراع بالقاف والمهملتين
ككتاب وفي المسمار صليلا ايضا ضربه اكره ان يدخل في الشيء
والابل يبست امعاؤها من العطش فسمع لها صوت عند الشرب
والسقاء يبس واللحم صلولا كسرور انتن مطبوخا او نيئا كاصل

اصلالا والماء اجن والنتن كسلال واصله اصلالا لا يتيكن
ولا سعد وصلصل صلصلة على فعللة توعد وتهدد وفلان
مثل سيد العسكر والرعد صفا صوته والكلمة اخرجها متخالفا
بالخاء المهملة والذال المعجمة واللام والقاف من التفعلل وصل
التراب صلا كمد ندا وصفا والمصلة كمجن بها الاناء ونقع
فيه وفلان الحب المختلط بالتراب صب فيه ماء فعزل كل منهما
عن غيره وميز بينهما يقال هذه صلالته كسلالة اي خلاصته
وما يعزل ويميز عن غيره والقوم الصالة اي اصابتهم الصالة
وتصلصل الغدير على تفعلل جفت حمأته والحلي صوت والصلة
الجلد اليابس قبل الدبغ والنعل بالنون والعين المهملة و
الارض اليابسة او ارض لم تمطر بين ممطورتين ج صلال
ككلبة وكلاب والمطر الواسع والمتفرقة القليلة ضد كالصل
بلا هاء وبكسر صاده والتراب الندي والقطعة من العشب
وصوت المسامير ونحوه اذا دق بكرة وبكسر صادها وصوت اللجام
والجلد المنتن في الدباغ وعن بعضهم الصلة الارض اليابسة
والجلد يقال خف جيد الصلة وصلت الخف صلا كمد مد انعل
منه وواحدة الصلال ككلبة وكلاب هي القطع من الامطار
المتفرقة يقع منها الشيء بعد الشيء والصلال العشب سمي بالمطر
انتهى والصلة كجنة بقية الماء وغيره والريح المنتنة والتمر
الندي المتلج من اللحم والصلال بطانة الخف الواحدة بهاء ج
كسنان واسنة وحمار صلصل كقنفذ وصلاصل كعلابط وصل
صلصال بفتح الصاد الاولى وبعد الثانية الف مصلصل الفا
من الفعللة مصوت والصلصال ايضا الطين الحر خلط بالرمل
او الطين ما لم يجعل خزفا فصار يتصلصل اذا جف من التفعلل
اي يتصوت فاذا طبخ في النار فهو الفخار والصلصلة كقنطرة و
بضم الصادين ايضا والصلصل بضم الصادين بقية الماء في الغدير
وكذا من الدهن والزيت والصلصلة ناصية الفرس وبفتح الصاد
او بياض في عرف الفرس والقدح بفتحتين والصغير منه وطائر او
الفاختة ج صلاصل كقنفذ وقنافذ والراعي الحاذق وموضع
بطريق المدينة وماء قرب اليمامة وموضع آخر وما ابيض من شعر
ظهر الفرس لبته من تحت السعر والمتلصلة كقنفذة والحمامة
والوفرة بالواو والفاء والراء المهملة كغرفة ومدارة صلاصل
كقنفذ موضع والصل الحية لا ينفع معها الرقية او الدقيقة
الصفراء منها والداهية كالصالة كما تقدم اصلال كقنديل
اصلال وصلال والمثل والعرب وشجر والسيف القاطع ج
اصلال كقنديل واصلال ونبت يقال انها صل اصلال بمعنا
بالاضافة ايضا اذا كانت منكرة مثل الانفعى ويقال للرجل اذا
كان ناهيا منكرا في الخصومة وغيرها انه لصل اصلال نصبا له
حية من الحيات واصله في الحيات شبه الرجل بها والصل كونه

ما تغيرة

مَا تَغَيَّرَ مِنَ اللَّحْمِ وَغَيْرِهِ وَالصِّلِّيَانُ بِكَسْرَتَيْنِ مُشَدَّدَةَ اللَّامِ وَالْيَاءِ
وَنُونٍ نَبْتٌ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَسْرَعَ فِي الْحَلِفِ
لَمْ يَتَتَعْتَعْ جَذَّهَا جَذَّ الصِّلِّيَانَةِ وَذٰلِكَ أَنَّ الْبَعِيرَ يَقْتَلِعُ الصِّلِّيَانَةَ
مِنْ أَصْلِهَا إِذَا رَعَاهَا وَلِحَدِيثِ السَّيِّدِ الْكَرِيمِ الْحَسِيبِ الْحَامِي
النَّسِيبِ كَالْمُصَلْصِلِ كَمُزَلْزِلٍ وَالْمَطَرُ الْجَوْدُ بِالْجِيمِ وَالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ كَثَوْبٍ
وَالْإِسْكَافُ وَالصِّلَالُ كَكِتَابِ الْمَاءِ يَقَعُ عَلَى الْأَرْضِ فَتَنْشَقُّ وَ
صَلَاصِلُ كَعُلَابِطٍ مَاءٌ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ كَعُلَابِطٍ مَاءٌ لِبَنِي تَمِيمٍ مِنْ بَنِي
عَمْرِو بْنِ حَنْظَلَةَ وَطِينٌ صَلَّالٌ كَشَدَّادٍ وَمِصْلَالٌ كَمِفْتَاحٍ أَيْ مُصَوِّتٌ
كَمَا يُصَوِّتُ الْحَدِيدُ فِي الْخَزَفِ لِيُبْسِهِ

صَمَلَهُ بِالْعَصَا صَمْلًا كَنَصَرَ ضَرَبَهُ بِهَا وَالشَّيْءُ صَمْلًا
وَصُمُولًا كَفَلْسٍ وَسُرُورٍ صَلُبَ وَاشْتَدَّ وَالشَّجَرُ لَمْ يَجِدْ رِيًّا فَخَشُنَ
وَعَنِ الطَّعَامِ صَمْلًا أَيْضًا كَفَّ وَرَجُلٌ صُمُلٌّ كَعُتُلٍّ شَدِيدُ الْخَلْقِ
بِالْفَتْحِ وَكَفَاعِلَةٍ أَمِيرًا لِيَابِسٍ وَصَوْمَلَ الرَّجُلُ بِالْوَاوِ صَوْمَلَةً
عَلَى فَوْعَلَ إِذَا جَفَّ جِلْدُهُ جُوعًا وَضُرًّا وَالصَّوْمَلُ كَجَوْهَرٍ شَجَرٌ بِهَا
لِغَالِيَةٍ وَاصْمَأَلَّ اصْمِئْلَالًا كَاطْمَأَنَّ اطْمِئْنَانًا اشْتَدَّ وَالنَّبْتُ الْتَفَّ
وَالْمُصْمَئِلَّةُ كَمُطْمَئِنَّةٍ الدَّاهِيَةُ وَالصِّمْلِيلُ كَخِنْزِيرٍ نَبْتٌ وَالرَّجُلُ
الضَّعِيفُ الْبِنْيَةِ

الصَّنْبَلُ بِالنُّونِ وَالْمُوَحَّدَةِ كَقُنْفُذٍ وَجُنْدَبٍ الدَّاهِيَةُ
الْقَتْلَانُ الْمُنْكَرُ وَكَزِبْرِجٍ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ تَغْلِبَ

الصَّنْدَلُ بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ كَعَسْكَرٍ خَشَبٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ
وَصَنْدَلَ الْبَعِيرُ وَالْحِمَارُ صَنْدَلَةً عَلَى فَعْلَلَ ضَخُمَ رَأْسُهُ وَصَلُبَ وَعَظُمَ
وَالنَّعْتُ كَعَسْكَرٍ وَعُلَابِطٍ وَيَوْمُ صَنْدَلٍ بِالْإِضَافَةِ كَعَسْكَرٍ يَوْمٌ كَانَ فِيهِ
حَرْبٌ وَتَصَنْدَلَ عَلَى تَفَعْلَلَ تَغَزَّلَ مَعَ النِّسَاءِ وَرَجُلٌ صَنْدَلَانِيٌّ
مَنْسُوبٌ إِلَى الصَّنْدَلَانِ كَزَعْفَرَانٍ بِمَعْنَى الْعَطَّارِ وَبَيَّاعِ الْعَقَاقِيرِ
وَبِسُنَّتِهِ بِيلُورُ

الْمُصَنْطِلُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ لِلْفَاعِلِ مِنَ الْفَعْلَلَةِ الَّذِي
يُطَأْطِئُ رَأْسَهُ

ثَرِيدَةٌ **صِنْقَعْلَةٌ** بِالْقَافِ وَالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ كَبِرْذَوْنَةٍ
بَارِدَةٌ

صَالَ الْفَحْلُ صَوْلًا كَقَالَ وَثَبَ وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ
صَؤُلَ بِالْهَمْزَةِ لِلْبَعِيرِ كَكَرُمَ فَهُوَ صَؤُولٌ كَصَبُورٍ وَعَلَى قِرْنِهِ صَوْلًا
وَصِيَالًا وَصُؤُولًا بِقَلْبِ الْوَاوِ هَمْزَةً وَصَالًا وَمَصَالَةً وَصَوَلَانًا
كَقَوْلٍ وَكِتَابٍ وَسُرُورٍ وَمَالٍ وَمَقَالَةٍ وَرَمَضَانَ سَطَا وَاسْتَطَالَ
وَالصَّوْلَةُ كَتَوْبَةٍ لِلْمَرَّةِ كَالْقِيَالَةِ كَكِتَابَةٍ ج صَوْلَاتٌ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ
وَالْفَحْلُ عَلَى الْإِبِلِ قَاتَلَهَا فَهُوَ صَؤُولٌ كَصَبُورٍ بِهَمْزٍ وَالْحِمَارُ عَلَى
الْعَانَةِ شَلَّهَا أَوْ حَمَلَ عَلَيْهَا وَعَلَيْهِ صَوْلًا وَصَوْلَةً كَقَوْلٍ وَتَوْبَةٍ
وَثَبَ يُقَالُ رُبَّ قَوْلٍ أَشَدُّ مِنْ صَوْلٍ وَصِيلَ لَهُمْ كَذَا مَجْهُولًا أَيْ
تَقْدِيرٌ هُيِّئَ وَصَاوَلَهُ مُصَاوَلَةً وَصِيَالًا لَا وِصِيَالَةً كَكِتَابٍ قِيَا
صَارَتِ الْوَاوُ فِيهِمَا يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا عَلَى أَنَّهُ عَلَا وَاثَبَهُ وَتَصَاوَلَا

الْفَحْلَانِ عَلَى تَفَاعَلَ تَوَاثَبَا وَكَتَوْبَةٍ اسْمٌ وَالْمِصْوَلُ كَمِنْبَرٍ شَيْءٌ يُنْقَعُ
فِيهِ الْحَنْظَلُ لِيَذْهَبَ مَرَارَتُهُ وَالْمِصْوَلَةُ الْمِكْنَسَةُ وَزْنًا وَمَعْنًى وَ
كَتُوَيْبَةٍ قَرْيَةٌ بِصَعِيدِ مِصْرَ وَبِالضَّمِّ رَجُلٌ وَالنِّسْبَةُ الصُّولِيُّ عَلَى لَفْظِهِ
وَالصَّوْبَلَةُ كَصَيْعَرَةٍ عُقْدَةُ الْعَذَبَةِ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ
وَالْمُوَحَّدَةِ كَقَصَبَةٍ وَصَوَّلَ الشَّيْءَ بِالْمَاءِ تَصْوِيلًا أَخْرَجَهُ وَالْبَيْدَرَ
كَنَسَ نَوَاحِيَهُ وَحِنْطَةٌ مَصُولَةٌ مِنْ حِنْطَةٍ كَكُومَةٍ مَا يُجْمَعُ مِنْهَا بِالْمِكْنَسَةِ
وَالْجَرَادُ يُصَوَّلُ فِي مَشْوَاهُ مَجْهُولًا تَصْوِيلًا نِشَاطًا

الصَّهِيلُ وَالصُّهَالُ كَأَمِيرٍ وَغُرَابٍ صَوْتُ الْفَرَسِ مِثْلُ
النَّهِيقِ وَالنُّهَاقِ لِلْحِمَارِ اسْمَانِ مِنْ صَهَلَ الْفَرَسُ كَضَرَبَ وَنَفَعَ وَالصَّهَلُ
كَأَمِيرٍ وَقَلِيلٍ وَسَبَبٍ فِي بَلِ الْأَخِيرَانِ حِدَّةُ الصَّوْتِ مَعَ بَحَحٍ بِالْمُوَحَّدَةِ
وَالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ كَسَبَبٍ وَالصَّاهِلَةُ الصَّهِيلُ ج صَوَاهِلُ كَفَاصِلَةٍ
وَفَوَاصِلَ وَالصَّوَاهِلُ أَيْضًا أَصْوَاتُ الذُّبَابِ فِي الْعُشْبِ فَيَنُوطَا
أَيْضًا حَيٌّ وَرَجُلٌ ذُو صَاهِلٍ كَفَاعِلٍ أَيْ شَدِيدُ الصِّيَالِ وَالْهِيَاجِ
وَالصَّاهِلُ أَيْضًا الْبَعِيرُ يَخْبِطُ بِيَدِهِ وَرِجْلِهِ وَيَعَضُّ وَلَا يَرْعُو مِنْ غَرَّةِ
نَفْسِهِ وَبِجَوْفِهِ دَوِيٌّ وَجَمَلٌ ذُو صَاهِلٍ وَنَاقَةٌ ذَاتُ صَاهِلٍ أَيْضًا كَذٰلِكَ

الصَّهْطَلَةُ بِالطَّاءِ الْمُهْمَلَةِ مِنَ الْفَعْلَلَةِ رَخَاوَةٌ فِي الشَّيْءِ
وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ رَخَاوَةُ الشَّيْءِ

صَالَ يَصِيلُ كَبَاعَ لُغَةٌ فِي صَالَ يَصُولُ وَصِيلَ لَهُمْ كَذَا مَجْهُولًا
هُيِّئَ وَقُدِّرَ

فَصْلُ الضَّادِ

ضَؤُلَ الرَّجُلُ بِالْهَمْزَةِ كَكَرُمَ ضَآلَةً وَضُؤُولَةً كَسَحَابَةٍ
وَرُطُوبَةٍ صَغُرَ جِسْمُهُ وَقَلَّ لَحْمُهُ وَدَقَّ وَحَقُرَ وَنَحُفَ فَهُوَ ضَئِيلٌ ج
ضُؤَلَاءُ كَسَفِيهٍ وَسُفَهَاءَ وَضِئَالٌ كَعَظِيمٍ وَعِظَامٍ وَهِيَ ضَئِيلَةٌ ج
ضِئَالٌ أَيْضًا كَسَمِينَةٍ وَسِمَانٍ كَاضْطَالَ بِإِبْدَالِ تَاءِ الِافْتِعَالِ طَاءً
فِي الْأَخِيرَيْنِ فَهُوَ مُضْطَئِلٌ كَتَضَاءَلَ عَلَى تَفَاعَلَ فَهُوَ مُتَضَائِلٌ وَضَالَ
شَخْصُهُ ضَآلًا كَنَفَعَ صَغُرَ وَتَضَاءَلَ عَلَى تَفَاعَلَ أَخْفَى شَخْصَهُ فَمَا
وَتَصَاغَرَ وَهُوَ عَلَيْهِ ضُؤْلَانُ كَسُلْطَانٍ أَيْ كَلٌّ وَرَجُلٌ ضُؤْلَةٌ
كَلُمَزَةٍ ضَعِيفٌ نَحِيفٌ وَالضَّئِيلَةُ كَسَفِينَةٍ اللَّهَاةُ وَالْحَيَّةُ الدَّقِيقَةُ

الضِّئْبِلُ بِالْمُوَحَّدَةِ كَزِبْرِجٍ وَقَدْ تُضَمُّ الْبَاءُ الدَّاهِيَةُ
وَقِيلَ لَيْسَ فِعْلُلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَضَمِّ اللَّامِ سِوَاهُ وَذِئْبُلٍ

الضَّحْلُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ الْمَاءُ الْقَلِيلُ عَلَى الْأَرْضِ لَا
عُمْقَ لَهُ ج أَضْحَالٌ كَبَعْضٍ وَأَبْعَاضٍ وَضِحَالٌ كَسَهْمٍ وَسِهَامٍ وَضُحُولٌ
كَفَلْسٍ وَفُلُوسٍ وَمِنْهُ أَتَانُ الضَّحْلِ لِأَنَّهُ لَا يَغْمُرُهَا بِالْهَمْزَةِ وَالتَّاءِ
الْفَوْقِيَّةِ وَالنُّونِ كَسَحَابٍ صَخْرَةٌ عَلَى فَمِ الْبِئْرِ يَكْبُهَا الطُّحْلُبُ فَتَمْلَاسُّ
أَوِ الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي بَعْضُهَا ظَاهِرٌ وَبَعْضُهَا غَمْرَةُ الْمَاءِ وَالْمَضْحَلُ
كَمَقْعَدِ الْمَكَانُ يَقِلُّ فِيهِ الْمَاءُ وَضَحَلَ ضَحْلًا كَنَفَعَ رَقَّ وَالْغُدْرَانُ
تَلْمَادُهَا

الضِّرْزِلُ بِالرَّاءِ وَالزَّايِ كَزِبْرِجٍ الشَّحِيحُ

الضَّاعِلُ كَفَاعِلٍ الْجَمَلُ الْقَوِيُّ وَالْفَحْلُ السَّيِّدُ

البدن من تقارب النسب كذا في القاموس وهو مصدر ضعل الصبي كفرح

الضغيل كأمير صوت فم الحجام اذا امتص في محجمه

الضكل بالكاف كفلس الماء القليل والضنكل العظيم والعريان كالاضكلج ضياكل كفنيغ وضياغم وضياكلة بهاء

ضل الرجل الطريق وعنه كفرح والمصدر كسحاب وسحاب زل عنه ولم يهتد اليه فهو ضال ككتاب هذه لغة نجد وهي اللغة الفصحى وبها جاء القرآن في قوله تعالى قل ان ضللت فانما اضل على نفسي وهي لغة لاهل العالية ضللت يارجل كملت والناس غاب حفظه فهو ضال ككتاب يفتاج بالواو والنون وضل الشيء كفرح ضلالا كسحاب ضاع وهلك والاسم الضل بالضم وبكسر ج اضلال كجمل واجلال وضد واضداد ومنه قولهم هو ضل بن ضل ويكسر ضادهما اذا كان لايعرف ولا يعرف ابوه او منهمك في الضلال او لاخير فيه وكذلك الضلال بن التلال بالمثناة الفوقية كسحاب فيهما وعن بعضهم الضل كجد ونو والضلضلة كقنطرة والاضلولة كاعجوبة والضلة كسدرة والضلل كسبب الضلال والضلالة كسحاب وسحابة ضد الهدى اسماء من ضللت يارجل كرميت وضللت ضلالا وضلالة ايضا وضللت عن الطريق وعن كل شيء مقيم لا يهتدى له كملت وضل هو عني كفر وفلان كفر وضل ضلالا وضلالة ايضا ما وضاد ترابا وخفي وغاب نسي وفلان البعير والفرس اذا فقدهما وضاع منه كاضلهما اضلالا فان اخطأت الشيء الثابت كالدار وما اشبهها تلت ضللته ولا يقال اضللته واضلني كذا اضلالا اذا عجزت عنه فلم تقدر عليه وضلني فلان وكذلك في غير الانسان كفر اذا ذهب عنك وعجزت عنه وقول بعضهم لايجوز بيع الآبق والضال ككتاب ان كان مراده الانسان فاللفظ صحيح وان كان المراد غيره فينبغي ان يقال الضالة بهاء فان الضال هو الانسان والضالة الحيوان الضائع والاصل في الضلال ان يغيب الشيء ومنه قيل للحيوان الضائع ضالة بالهاء للذكر والانثى ج ضوال كدابة ودواب ويقال لغير الحيوان ضائع ولقطة وارض مضلة كمجبنة وبكسر الضاد ايضا وضلضلة كعلبطة يضل فيها الطريق ورجل ضليل كسكين ومضلل كمعظم اى ضال جدا وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والمضلل كمعظم الذي لايوفق بخير والضلة كجبة الجلالة بالدال او كحبة الحيرة والغيبة بخيرا او شر ووقع في وادي تضلل بضم التاء الفوقية والضاد وكسر اللام الاولى مشددة وقد تفتح الضاد اي الباطل وهو غير معروف وحلوت فيكون تفعلل والعلمية وضلله تضليلا وتضلالا كتفعيل ابي صيره الى الضلال وفلانا نسبه الى الضلال ويقال هو ابن ضلة ككسرة اي لغير رشدة بالمهملتين والشين المعجمة بينهما كعضة وذهب دمه ضلة اي باطلا وهو تبع ضلة ايضا بالاضافة والوصفية اي داهية لاخير فيه وكذا هو ضل اضلال بالاضافة والكسر والضم كضد اضداد ورجل اجلال اذا قيل ضل اضلال بالصاد المهملة فبالكسر لاغير واضله اضلالا لاضيا نشده وهداه فهو مضل كمجد وفلانا اضاعه والشيء دفنه وغيبه واهلكه والضلال كسبل الماء الجاري تحت الصخر ولا تصيبه الشمس او الجاري بين الشجر وضلاضل الماء بقاياه الواحدة ضلضلة كسلسلة وارض ضلضلة بفتح الضاد الاولى وكسر الثانية وفتح اللامين وضلضة بالهاء وضلضلة كعلبطة وضلاضل بالهاء وضلضلة كقنفذة وضلاضل كعلابط غليظة كعلبطة الحجر قدر ما يحمله الرجل ويرفعه والدليل الحاذق كالضلضل كعلابط وضلاضل كقراب موضع ويقال للباطل ضل بتضلال ايضا والاول كوتر وفي المثل الضلال ما تجري به العصا كوتر اي ما نفقده ويتلف والعصا اسم فرس كعلبط وقنفذ موضع وهو ضال تال بالمثناة الفوقية ككتاب فيهما اي ضلال وتلال ككتاب اتباع وابا المجرمين في ضلال وسعر اي في هلاك وقول بعضهم ما الفوائد فستنال ضالة لمجهول لا على استفعل اي طلب منه ان يضل

الضميلة بالميم كسفينة المرأة الزمنة او العرجاء

اضمحل بالحاء المهملة اضمحلالا كاقشعر اقشعرارا وفي لغة امضحل بتقديم الميم على الضاد وفي لغة اضمحن بالنون بدل من اللام ذهب وفني وانحل والسحاب انكشف

الضندل بالنون والدال المهملة كعسكر الضخم الرأس او الصواب بالصاد المهملة

ضهل اليه ضهلا كنفع رجع على غير وجه المسألة والمغالبة والشيء دفعه قليلا قليلا واليهم خبره نفع وفلانا حقه نقصه اياه وابتلاه عليه مأخوذ من الضهل كفلس وهو الماء القليل واللبن كسر وزاجتمع واسم اللبن الضهل بالفتح او كل ما اجتمع شيئا بعد شيء فقد ضهل كنفع ضهلا كبعضه ولا كفلس وضروب والناقة والشاة قل لبنها فهي ضهول ج ضهل كرسول ورسل والشراب قل ورق واعطاه ضهلا من ماله كفلس اي نزرا قليلا وعطية ضهلة بهاء قليلة وبئر ضهول كصبور التي يخرج ماؤها قليلا قليلا والضهول من النعام ايضا الكثير البيض عن ضاهلة كداهلة مليلة الماء واضحل النخلة اضهالا اذا ارطبت اي لم ترطب كلها والبسر بدأ فيه الارطاب واستضهل الخبر على استفعل استخرج منه ما امكنه

الضال كما قال السيد المرتضى اي ما يبقى المطر منه الواحدة بهاء وشجر اخر وامضالت الارض احالت واضيلت ضيا لابل اذا اعلا اذا انبتت الضال والضالة كساعة السلاح اجمع او السهام وذات الضال كما في موضع

فصل الطاء

الطبل بالموحدة م ويكون ذا وجه واحد وذا وجهين ج طبول كفلس وفلوس وجاء اطبال كبعض وابعاض وصاحبه طبال كشداد وحرفته الطبالة ككتابة وقد طبل طبلا كنصر وضرب ضرب به كذا لـ

طبيلا للبا لغة والطبل أيضا الخلق والناس يقال ما أدري أي الطبل هو أي الناس هو وثوب يماني عليه صورة الطبل أو مصري والخراج ومنه الدراهم الطبلية نسبة إليه على لفظه وهو بحث الطبلية أيضا أي دراهم الخراج والطوبالة كطوفانة بهاء النعجة ج طوبالات بالألف والتاء ولا يقال للكبش طوبال

الطحال بالحاء المهملة ويقال هو لكل ذي كرش إلا الفرس وعن بعضهم يقال إن الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما يقال للبعير لا مرارة له أي لا جسارة له ج أطحلة كبناء وأبنية وطحل ككتاب وكتب وطحالات بالألف والتاء وطحل طحلا كفرح فرحا عظم طحاله والماء فسد وأنتن من حمأة والماء طحلب أ ذكره في طحلب والنعت ككتف في الجميع وعين طحلة ككلمة كذلك وطحل مجهولا طحلا بالفتح شكى طحاله والنعت كمفعول وطحله كنفع والمصدر وسبق أصاب طحاله والإناء ملأه والمفعول مطحول فيهما والطحلة كغرفة لون بين الغبرة والبياض وقيل بين الغبرة والسواد ببياض قليل فذئب أطحل وشاة طحلاء كأحمر وحمراء نعت من طحل طحلا كفرح فرحا ورماد أطحل كأحمر أيضا نعت من ذلك وشراب أطحل أيضا إذا لم يكن صافيا ويقال ترس أخضر أطحل أيضا للذي يعلو خضرته قليل صفرة والفعل كما تقدم وشراب وغراب طحل ككتف كدر وشراب وغبار طاحل كفاعل كدر وأبو الطحال ككتاب كنية وطحال أيضا كلب وموضع ومنه المثل ضيعت البكار على الطحال جمع بكرة بالموحدة والكاف والراء المهملة ككلاب في كلبة بمعنى الفتية من الإبل يضرب لمن طلب حاجة من أساء إليه وطحلاء كصحراء وفي بعض النسخ كصحراء مكسكري قرية بمصر ويوم المطاحل كمراحل يوم قتلوا فيه والمطاحل موضع ورجل طحل ككتف غضبان وقدح طحل أيضا ملآن وشيء طحل أيضا أسود والأطحل كأحمر جبل بمكة

الطخميل بالخاء المعجمة بالميم كخنزير الديك

طربل بوله بالراء المهملة والموحدة طربلة على فعلل مده إلى فوق والطربيل ما يذبق ويلبس النوع المخصوص ج طرابيل كخنزير وخنازير والطربال الصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وكل قطعة مستطيلة في السماء من جبل أو حائط وكل بناء عال وقد علم ينبني ج طرابيل كسروال وسراويل وطرابيل الشام أيضا صوامعها الواحد طربال

الطرجهالة بفتح الطاء والجيم وسكون الراء بينهما وبعد الهاء ألف بعد اللام هاء الفنجانة كالطرجهارة بالراء المهملة مكان اللام وقياس الخنجرة

الأطرغلات في فصل الهمزة

الأطريفل كابريسم فيه الأطريفال بالألف بعد الفاء والطريفل بإسقاط الهمزة وفتح الطاء من المعاجين أصوله الإهليلجات المعجونة بالعسل تضاف إليها لكل مرض ما يناسبه

الطسل بالسين المهملة كفلس الماء الجاري على وجه الأرض وضوء السراب في اضطرابه والطيسل كضيغم السراب والغبار كالطاسل كفاعل والريح الشديدة منها والمظلم من الليالي والكثير من كل شيء والطست كالطسل بتقديم السين على الطاء وطيسل طيسلة على فيعال سافر وبيا فكثر ماله وطيسلة أيضا

طعل في نسبه طعلا بالعين المهملة كنفع والطاعل كفاعل المقوم السهم

الطفل بالفاء الولد الصغير من الإنسان والدواب وقد يكون للمذكر والمؤنث والجمع قال تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء ويجوز المطابقة في التثنية والجمع والتأنيث يقال طفلة وطفلان وطفلتان ج أطفال كجسم وأجسام قال بعضهم ويبقى هذا الاسم للولد حتى يميز ثم يقال بعد ذلك له صبي ويافع بالمثناة التحتية كفاعل وحزاور وراهق وبالغ وعن آخر له طفل إلى أن يحتلم وعن بعضهم الطفل بالكسر الصغير من كل شيء أو المولود وولد كل وحشية أيضا بين الطفل والطفالة والطفولة كسبب وسحابة ورطوبة والطفولية بزيادة ياء النسبة وهما وهذه مصادر بلا فعل متصرف في الحاجة والليل والشمس قرب الغروب في سقط النار وكل جزء من كل شيء عينا كان أو حدثا أنتهى وأطفلت كل أنثى إطفالا إذا ولدت فهي مطفل ومطفلة ج مطافل بفتح الميم وبعد الطاء ألف وكسر الفاء ومطافيل بزيادة مثناة تحتية ساكنة والمطفل أيضا ذات الطفل من الإنس والوحش ومن الظبية التي معها طفلها وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة ج مطافل ومطافيل كما تقدم وليلة مطفل أيضا التي تقتل الأطفال بردا والطفل الناعم من كل شيء وهي بهاء ج طفال كسهم وسهام وطفول كفلس وفلوس نعت من طفل ككرم والمصدر كسحابة ورطوبة وبنان طفل أيضا وإنما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحد ويذكر وطفلت الكلام تطفيلا تدرج و الليل دنا والناقة مشت طفلها بالمهملتين والشين المعجمة تطفيلا من التفعيل كطفلت طفلا كنصر والشمس دنت للغروب كطفلت طفولا كقعد وذلك أن الإبل رفق بها في السير حتى يلحقها أطفالها والطفل كسبب بعد العصر إذا طفلت الشمس للغروب وفي المطر وعن بعضهم الطفل العشي آخره عند الغروب ومن الغداة من لدن طلوع الشمس إلى اختفائها في الأرض والطفل أيضا الظلمة نفسها أنتهى وطفل طفولا كقعد دخل في الطفل كأطفل إطفالا والشمس طلعت في الشمس احمرت عند الغروب ضد كأطفلت إطفالا والليل أقبل ظلامه وطفل النبت طفلا كفرح فرحا أصابه التراب فسد فلم يطل كطفل مجهولا تطفيلا والطفيل كأمير اسم الذي يبقى في الحوض لواحدة بهاء وبغير الألف واللام جبل بمكة ذكره بير ساعر والطفيل كحذيم الطفل والطفال كغراب فسحا

الطفيلي الياسر والمطافيل المجالس موضع والطفيلي هو الذي يدخل
الوليمة من غير ان يدعى اليها وهو نسبة الى طفيل كزبير من ولد
عبد الله بن غطفان من اهل الكوفة وكان يدخل وليمة العرس
من غير ان يدعى اليها وكان له طفيل الاعراس وطفيل العرائس
نسب اليه كل من يفعل ذلك وتطفل على تفعل فعل منه ويقال الطفل
ظ ايضا نعيم الى ثان من علي ويقال التطفل من كلام اهل العراق
وكلام العرب لمن يدخل من غير ان يدعى الى الطعام الوارش وفي
الشراب الواغل الاول بالواو والراء المهملة والشين المعجمة والثاني
بالواو والغين المعجمة واللام كفاعل فيهما والطفليل بالكسر كخنزير
ايضا الطفيلي

الطَّفَيْشَلُ بالشين المعجمة كسميدع نوع من المرق و
الطفيشل مصغر الرجل الضعيف ماخوذ منه

الطَّلَلُ الشاخص من آثار الديار وشخص كل شيء كالطلالة
كسحابة في المغني ج اطلال كسبب واسباب وطلول
طلول كاسد واسود ومن الدار كالدكانة يجلس عليها والطرق
من كل شيء ومن السفينة غطاؤها تغشى به كالتعفيج اطلال
ايضا ومشى على طلل الماء ايضا اي على ظهره وتطالل على تفاعل
تطاول واطل عليه اطلالا اشرف كاستطل على استفعل فهو
مطل كممد والزمان وقرب وكذلك المطر والطليل المخلوق
بالمعجمة واللام والقاف كسبب الحصير او المنسوج من دوم
وسعف ومن تشوره بالدال المهملة والواو والميم كثوب ج
طلل كسرير وسرر واطلة كدليل وادلة وطلائل كصبي وصبيبة
وطلال كاسباب اسم ناقة او فرس واسم سورة البقرة والطل
المطر الضعيف او اخف المطر واضعفه او الندى او فوقه ودون
المطر ج طلال كدق ودمان وطلل كعنب تقول منه طلت الارض
مجهولا طلا اذا نزل عليها الطل وطلها الندى معلوما طلا
كمد مدا فهي مطلولة كمفعولة وقوله مثل النقا لبده ضرب الطلل
اراد ضرب الطل والنقا بالنون والقاف كعلى من الرمل القطعة
منه تنقاد محدودبة والطل ايضا من الماء والشعر والليل وغيره
الحسن المعجب واللبن والرجل الكبير سنا والحية ويكسر طاؤه
وقلة اللبن ويضم طاؤه نعيله كمد وطل الابل طلا كمد مدا
عنيفا وطلانا حقه نقصه اياه وابطله والشيء بالدهن طلا به
ولانا وغرمه مطله وسوفه والطل كمد هدر الدم او ان لا
يثار به او ان يثار به وقد طل الدم كمد مطل مجهولا اكثر وطله
الكمد ايضا والمصدر كمد وسرقونا الدم مطلول وطليل
مفعول وفعيل واطل الدم مجهولا اطلالا ايضا واطله الله معلوما
بالالف للتعدية لفاعل مطل بالكسر والمفعول مطل بالفتح
وطل نعمه كفرح وطل ايضا واطلا بضم الطاء وشد اللام و
الاخيرة المطلول والاصل طلال كرمان فابدل من احد

حرف التضعيف ياء ثم قلبت الياء همزة مثل اسماء تحتها طل في نظن
وما بالناقة طل كود اي ما بها لبن وعن بعضهم ما بها طرق
والطلة كحمية والطل ايضا اللبن او الدم وطل كل ملالة كحالة
التجب والطلالة ايضا الفرح والبهجة والحالة الحسنة فعله كمد
ايضا وامر مطل كممد لسن مستقر بالقاف كمحسن والطلة كحبة
الخمرة اللذيذة ومن الرجل امراته والالذيذة من التوابع والروضة
بلها الطل بمعنى المطر الضعيف العجوز والمراة البذية والنعمة
في المطعم والملبس والطلة العنق والشربة من اللبن كحبة وحب
والطلاطلة كعلابطة الداهية ونادى بعضهم والداء العضال الذي
لا دواء له كالطلاطلة كعلبطة والطلاطل بالماء وكحمرة في الحلق
او تنوطر في المتسرط بالمهملة نسط اسم المكان من الانفعال او هي سقوط
اللهاة حتى لا يسوغ له طعام ولا شراب وفي الدمائل لعن الله
المستهزئين بالنبي صلى الله عليه واله وداء في اصلاب الخريمة
قتلهم الطلاطل كعلابط وبفتح الطاء الاولى ايضا والموت كالطلاطل
ايضا والداء العضال الذي لا داء له وطليطلة على مصغر تنقذ وبلد
بالمغرب ومطلطلة على تفعل حركة وقد تطلال كاحباب او موضع
ببلاد بني مرة وفرس

الطَّمْلُ بالفتح الخلق كلهم ومصدر طمل الابل نضح اذا
عنيفا او ساقها بما ينز امسحا والحصير نحيه ونتفه وجعل فيه الخيط
والثوب اشبع صبغه والخبز ومتعه بالمطلة كمكنسة خشبة يوضع
بها الخبز والدم التنهيم لطخ فالخبز والتهيم مطمول وطميل
كمفعول وامير وطمل لطخ بطين او دم او غيره وبنحو ذلك فقد طمله
بالتضعيف وطمل بالبلد كفرح وتحاما الطمل ما في الحوض مجهولا الطمالة
بالدال بالهاء والانقياء ايضا والدم بهملة في الطاء اخرج ماء لم يترك فيه
قطرة وفي بعض النسخ الطمل ما في الحوض اخرج فلم يترك فيه قطرة
بيستغرق المعلوم في الجمع وانطمل على انفعل بشارك اللصوص وطمل
الفقر الطمال الاحالة ووقع في طملة كضربة اي امر قبيح والطمل
الرجل الفاحش لا يبالي ما صنع كالطامل والطمول كفاعل وصبور
ج طمول كجسيم وجسوم والاسم الطمولة كرطوبة والطمل ايضا الماء
الماء الكدر والثوب المشبع صبغا والكساء الاسود مطلقا و
الفلادة واللئيم والاحمق واللص الفاسق كالطمليل
كخنزير والثوب الخلق والذئب لا طلس الخفي الشخص كالطملال
كسجلال والطملال بالكسر والطمال الفقير السيء الحال والقبيح
المنتفخ كالطملال والطمليل والطملول كسربال وخنزير وعصفور
والعاري من الثياب والطميل كامير الخفي الشان والجمع الطمال
بالعين المهملة والنون والقاف كسحابة كالطملة كسفينة والخصير
فما الحماة والسلاة بالسين المهملة واللام والهمزة كثمانية
والنصل العريض والقلادة لانها تطمل اي تلطخ بالطيب ثم ومعنى
وكسر الرمس ككعصفور العاري من الثياب والطملة كغرفة وضربة

وتقصيه الحمأة والطين يبقى في أسفل الحوض وما يبقى في الحوض من الماء الكدر يقال صار ماء الحوض طملة وكعصية المرأة الضعيفة

طهسل من المرأة طهسلة على فعلل عجز أي عن جماعها والطهسل كقنفذ الملفوح طاسلة كقراعنة وهو يمشي الطهسلى كالقهقرى أي الضراء

طنبل بالنون والموحدة طنبلة على فعلل تحامق بعد تغافل وطنبول بفتح الطاء وضم الموحدة وسكون الواو قرية بمصر

الطول خلاف العرض ج أطوال كقفل وأقفال وقد طال الشيء كقال طولا بالضم امتد كاستطال على استفعل فهو طوال كغراب وهي بهاء وطويل ج طوال كغلام وعظام وطيال الصارت الواو ياء بمناسبة الكسرة قبلها وطوال كرمان إذا أفرط في الطول وهي طوالة كسكينة وسمان وطويلات بالألف والتاء وهذا أطول منه ج أطاول كأفضل وأفاضل وهي طولى منه ج طول ككبرى وكبر وهو أطول منه أيضا من الطول يأتي تفسيره والطولى أيضا الحالة الرفيعة ج طول ككبرى وكبر وطالت النخلة طولا أيضا ارتفعت قيل هو من باب قال وإن الفعل لازم فتعين وبعضهم حملا على نقيضه وهو قصر وقيل من باب قال والفعل لازم وبعضهم طلت أصله طولت بضم الواو فنقلت الضمة إلى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طلت لأن فعلت لا يتعدى فإن أردت أن تعديه قلت طولته تطويلا وأطلته إطالة ورادا أخرا طولته أطوالا بلا إعلال وأما قولك طاولني فلان فطلته على فعل فطلته أطوله نثما تعني بذلك غالبني في الطول فغلبته بالضم أو الطول بالفتح فكنت أطول منه فيهما انتهى وأطال الله بقاءه إطالة مدة ووسعه وعلى القوم أفضل كطال عليهم طولا كقال وتطول على تفعل فهو طائل كفاعل من الثاني ومتطول بالكسر من الثالث والمرأة ولدت ولدا طوالا أو ولدا طويلا ومنه قولهم في المثل إن القصيرة قد تطيل والمجالس مدة ثمانه فطال لهو كقال وطولت له تطويلا أمهلت والحذية مددتها وللدابة أرخيت لها حبلها لترعى والطول كسبب طول في مشفر البعير الأعلى بعير أطول كأحمر نعت منه والفعل كفرح وتطاول على تفاعل ترفع وتكبر وإلى الشيء مد عنقه لينظر إليه وعليه قهره وغلبه كاستطال عليه على استفعل واستطال أيضا ارتفع وعليهم تفضل وأ القوم على القوم أي قتلوا منهم أكثر مما قتلوا والطيلة كضيغة العمر لا أطولك وطيلك بالياء كعنب فيهما وطوالك بالضم والفتح وطيلك كعنب وطولك كصرد وطوالك كسحاب وطيالك بالياء ككتاب أي مكثك وعمرك أو غيبتك قال إنا محيوك فاسلم أيها الطلل وإن بليت وإن طالت بك الطيل ويروى الطول والتطول بالتاء الفوقية كذا وهو والطولة كسفينة والطول والطيل بالياء كعنب فيهما وشده لام الأخيرة في الشعر للضرورة فيصير دونهما كحقيقة حبل تشد به قائمة الدابة أو تشد وتمسك طرفه وترسلها ترعى والطوال كسحاب مدى الدهر كطوله كصرد يقال لا أكلمه طوال الدهر وطول الدهر والطول كثوب في الطائل كفاعل والطائلة بهاء والمن والفضل والقدرة والغنى والسعة ومن الأول قوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا أي غنى وسعة واشتر وتطول عليهم على تفعل امتن كطال عليهم طولا كقال وما هو بطائل كفاعل يقال للدون الخسيس وهو غير طائل إلا كان حقيرا ويقال هذا أمر لا طائل فيه أيضا إذا لم يكن فيه غناء ومزية وفائدة يقال ذلك في التذكير والتأنيث ولا يستعمل إلا بالنفي ولم يحل منه بطائل أيضا أي بفائدة لا يتكلم به إلا في الجحد ولم يحل من حلي بالحاء المهملة واللام كرضي إذا استفاد حليا أو لم يستفد والطول كسكر طائر مائي طويل الرجلين وطوالة كسالة موضع أو بئر وتوس وأبو طوالة كنية وكغراب اسم وبنو الأطول كأفضل بطن والطالة كساعة الأتان والمطول الذكر والرسن ج مطاول كمنبر ومنابر وطيلسان الرمح كحيلة تحيتها بالنون والحاء المهملة على الوزن المذكور وطاوله مطاولة لم على فاعل ماطله وفي الأمر طوله والسبع الطول ج طولى الكبر وكبر هي سورة البقرة وآل عمران والنساء والمائدة والأنعام والأعراف والسابعة سورة يونس أو الأنفال وقيل الأنفال وبراءة جميعا لأنهما سورة واحدة وفي المثل قصيرة عن طويلة كسفينة منها أي تمرة عن نخلة يضرب في اختصار الكلام والطويلة أيضا روضة بالصمان والطويل كأمير جنس من العروض وهي كلمة مولدة وتطيلة مائلة كفاعلة أي عداوة وترة وفحل والفجر المستطيل للفاعل من الاستفعال هو الأول ويسمى الكاذب وذنب السرحان

طحل الماء طحلا كفرح فسد وطحل طحلا كنفع أيضا كتطحل على تفعل فهو طحل ككتف من الأول وطاحل كفاعل من الثاني وطحل كتمية بالصدد كلمع بعض النسخ ومتطحل بالكسر من الأخير والطحلة كغرفة اليسير من الكلاء وبقلة ناعمة وطحيل بالمثناة التحتية طحيلة على فعال أكل الطحلة والطحيل كسفينة الأحمق لا خير فيه وما انحت من الطين في الحوض بعد ما طين

الطهشلة بالهمزة والطهلئة بتقديم اللام على الهمزة كسلسلة الطهبلة وتقدم تفسيرها

طهبل الرجل بالموحدة طهبلة على فعلل ذهب في الأرض

طهفل الرجل بالفاء طهفلة على فعلل أكل خبز الذرة وداوم عليه

الطهمل بالميم الذي لا يوجد له حجم إذا مس والمرأة القبيحة والجسيم القبيح الخلقة ج طهامل كعسكر وعساكر وهي بهاء ج طهامل أيضا كقنطرة وقناطر والطهملى كعبقري الأسود القصير وتطهمل على تفعلل مشى ولا تمش معه ولفلان احتال أن يأخذ منه شيئا

فصل الظاء

الظل م ج أظلال كضد وأضداد وظلول كجسوم وظلل كصرد وظلال بالكسر وأظلة كأنها جمع ظلال كأسنة وسنان وظلل كسدد كأنها اسم الجمع وعن بعضهم ذهب الناس إلى أن الظل والفيء

بمعنى واحد وليس كذلك بل الظل يكون غدوة وعشية والفيء لا يكون
الا بعد الزوال فلا يقال لما قبل الزوال فيء وانما سمي بعد الزوال فيئا
لانه ظل فاء عن جانب المغرب الى جانب المشرق والفيء رجع وعن اخر كلما كانت
عليه الشمس فزالت عنه فهو ظل وفيء وما لم يكن عليه الشمس فهو
ظل ومن هنا قيل الشمس تنسخ الظل والفيء ينسخ الشمس وعن
اخر ظل الليل سواده لانه يستر الابصار عن النفوذ يقال اتانا
في ظل الليل والظل الحقيقي انما هو ضوء شعاع الشمس دون
الشعاع فاذا لم يكن ضوء فهو ظلمة وليس بظل انتهى والظل ايضا الجنة
ومنه قوله تعالى ولا الظل ولا الحرور والخيال من الجن وغيره
يرى فوق والعز والمنعة والزئبر بالزاي والهمزة والموحدة والراء
المهملة كزبرج والليل او ظلامه ومن كل شيء شخصه او ستره وغطاؤه
ومن الشباب اوله ومن القيظ شدته ومن السحاب ما واري الشمس
منه او سواده ومن النهار لونه وانا في ظله ايضا اي ستره وكنفه
قولهم ترك الظبي ظله مثل يضرب للرجل النفور لان الظبي اذا نفر
من شيء لا يعود اليه ابدا ويقال اترك ترك الظبي ظله ايضا ومكان ظليل
كامير ذو ظل او دائم الظل وظل ظليل ايضا دائم او مبالغة وظل
يفعل كذا كعلم والمصدر ظل وظلول اذا فعله نهارا وظل الليل
يفعل كذا سمع في الشعر وما كان شايعا عند العرب في مستعملا
ليله يفعل كذا وظل نهاره وظللت كملت وظلت بفتح الظاء
وكسرها واصله ظللت فحذف احدى اللامين وهو من شواذ التخفيف
ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون والليل كفرح والمصدر كسحابة
دام ظله كاظل اظلالا واظل الشيء اظلالا امتد ظله كظلل تظليلا
فهو مظل كمحسن من الاول ومظلل كمحدث من الثاني اي ذو ظل واستظل
به والشيء اقبل او قرب فلان اتانا مشرف ويوما صار ذا ظل واظلك
فلان اظلالا اذا دنا منك حتى كانه القى عليك ظله والاسم الظل
كصد ثم قيل اظلك امر واظلك شهر كذا اي دنا منك ثم ما الشجرة
وغيرها القت عليه ظلها كظللت تظليلا فهي مظلة كمحسنة ومظللة
كمحدثة والمفعول من الثاني كمعظم واستظل بالظل على استفعل ما
اليه وقعد فيه ومن الشيء وبالشيء اتخذ ظلا كتظلل على تفعل و
الكرم التف نواميه بالنون والميم كفواصله والعيون غارت و
الدم كان في الجوف كانه طلب الظل من الجوف والظلة بالفتح الاثر
والصيحة وبالضم الغاشية والبرطلة بالموحدة والمهملتين واللام
كالمدينة بهاء واول سحابة تظل وما اظلك من شجر وشيء كالصفة
يستتر به من الحر والبرد ج ظلل وظلال كجبة وجباب وفي منه
قوله تعالى لهم من فوقهم ظلل من النار ومن تحتهم ظلل عن
الرمي يعني تظلل عليهم النار من فوقهم ومن تحتهم وقيل المراد
استيلاء النار من جميع جوانبهم واحاطتها بهم كما قال ان جهنم
لمحيطة بالكافرين وعذاب يوم الظلة ايضا غيم تحته سموم او
سحابة اظلتهم فاجتمعوا تحتها مستجيرين بها مما نالهم من الحر

فاطبقت عليهم وعن الفتي وهي السحابة اظلت قوم شعيب حين
اصابهم حر وغم في بيوتهم فخرجوا يلتمسون الروح من قبل السحابة
التي بعث الله فيها العذاب فلما غشيتهم اخذتهم الصيحة في ديارهم
جاثمين ويقال دامت ظلالته الظل ككتابة والثاني كصيد وظلة
الظل كجنة اي ما يستظل به والمظلة كمحجة بهاء والبيت الكبير من
الشعر وهو اوسع من الخباء وانما كسرت الميم لانها اسم الة ثم كثر
الاستعمال حتى سموا العريش المتخذ من جريد النخل المستور بالثمام
مظلة على التشبيه وعن الازهري المظلة رواها ابن الاعرابي بفتح
الميم وغيره يجيز كسرها ج مظال كمواد والاظل بطن الاصبع ومن
الابل باطن المنسم ج ظل كاصم وصم واظهر بعضهم التضعيف
ضرورة قال تشكو الوجى من اظلل واظلل والوجى بالواو والجيم كعلى
رقة القدم والخف والحافر والظليلة مستنقع الماء في اسفل
مسيل الوادي والروضة الكثيرة الحرجات بالمهملتين والجيم
كقصبات ج ظلائل ككتيبة وكتائب وملاعب ظله كضيطار وهما
ملاعبا ظلهما وملاعبات ظلهن فاذا نكرته اخرجت الظل على العدد
فقلت هن ملاعبات اظلالهن والظلالة كسحابة الشخص وكما
السحابة تراها وحدها وترى ظلها على الارض والظلال كسحاب
ما يظلك وظليلاء بالمد ممدودة موضع وابو ظلال ككتاب كنية
والظلال ايضا الجنة ومنه قوله تعالى ان المتقين في ظلال و
عيون كذا قيل وروي من نور انور من نور الشمس انتهى قول
وذلك لان ظل النير نور وظل الفاسق فاسق وظلالهم بالغدو
والاصال هو في عالم الاظلة اي المثال فظل المؤمن يسجد طوعا
وظل الكافر يسجد كرها وهو نوعهم وحركتهم وزيادتهم ونقصا
نهم والظلال ايضا من البحر امواجه ما دام واحده الظل بالكسر و
الظلل كسبب الماء تحت الشجر لا تصيبه الشمس وظلل بالسوط
تظليلا اي اشار تخويفا وكشداد موضع والظلظل كقنفذ
السفن الواحدة بهاء

فصل العين

فصل العين

عبل الشيء عبالة مثل ضخم ضخامة وزنا ومعنى وعبل
عبولا كقعد لغة فهو عبل ج بهاء ج عبال كسهم وسهام وقد جل عبل
الذراعين ايضا اي ضخمهما وامراة عبلة اي تامة الخلق ج عبال ككلبة
وكلاب وعبلات بسكون الباء والالف في التاء وعبلة ايضا اسم جارية
وامية الصغرى وهم من قريش يقال لهم العبلات كقصبات في النسبة
اليهم عبلي بالفتح ردا الى الواحد لان امهم اسمها عبلة وعبل
عبلا كفرح فرحا غلظ وضخم وابيض والنعت ككتف اعبل عبلا
غلظ وابيض والاعبل كاحمر الجبل الابيض الحجارة او حجر اخشن
غليظ يكون احمر وابيض واسود وحجارة بيض في العبلاء الصخرة او
البيضاء منها ج عبال كبطحاء وبطاح والعبل كشبر كل ورق
مفتول غير منبسط كورق الطرفاء وثمر الارطى وعبله اذا غاظه وملح

أن يدبغ به أو الورق الذي يتحات أو الساقط منه أو الطالع وقد عبل الشجر عبالا إذا سقط ورقه وطلع ورقه ضد وعن بعضهم أعبل الأرطى إعبالا إذا غلظ ورقه في القيظ واحمر وصلح أن يدبغ به وعبل الشجر عبلا كضرب حته وورقه كعبّله تعبيلا والسهم جعل فيه معبلة وهي النصل الطويل العريض ج معابل ككناسة ومكانس والشيء رده وحبسه وقطعه وبفلان ذهب به وعبول كصبور اسم للمنية وصار علما عليها غير مصروف وربما يدخل عليه الألف واللام نظرا إلى أنها صفة في الأصل يقال عبلته عبول من باب المذكور إذا مات كما يقال شعبته شعوب في ماله غول والعبلة كسفينة المرأة الغليظة واسم وعبلاء البئر اثربة موضع والمعابل كمكانس موضع والمعبّل كمحدث من معه معابل أي السهام وعبلة أنمار كغرفة والثاني بالنون والميم والراء المهملة كان في قبيلة عميرة ويقال ألقى عليه عبالته كسحابة وبشد اللام أيضا أي ثقله وذو العبابل كقاعل ملك من ملوك اليمن وبنو عبيل كأمير قبيلة من العرب العاربة انقرضوا وكسحاب الورد الجبلي ويغلظ حتى يقع منه العصي قيل ومنه كان عصا موسى عليه السلام وبجوهر اسم و العبلاء كصحراء ثلثة مواضع ومعدن الصفر ببلاد قيس

عبدل بن حنظلة بالدال المهملة كعسكر رجل أخذه من عبد الله وسمّوا به وجمعوه على عبادلة كفراعنة والعبادلة أيضا من الصحابة مائتان وعشرون وإذا أطلقوا العبادلة يريدون بهم ثلثة عبد الله بن مسعود وعبد الله بن عمر وعبد الله بن عباس وقيل هم أربعة أخرجوا ابن مسعود وأدخلوا ابن عمرو بن العاص وابن الزبير

العباقيل بالقاف بقايا المرض والحب الواحد عبقول كعصافير وعصفور

العبنبل بالنون فالموحدة كغضنفر الشديد العظيم

عبهل الإبل عبهلة على فعللة أهملها مثل أبهلها والعين مبدلة من الهمزة وإبل معبهلة للمفعول مهملة لا راعي لها ولا حافظ كعباهل كأنه جمع عبهل كعساكر وعسكر وعباهلة أيضا وعبهالا كسربال غاية وعباهلة اليمن كفراعنة ملوكهم الذين أقروا على ملكهم لا يزالون عنه والمتعبهل للفاعل من التفعلل الممتنع أو الذي لا يمنع من شيء

عتله عتلا كضرب ونصر جره عنيفا فحمله فانعتل على الانفعال للمطاوع وهو معتل كمنبر قوي على ذلك والناقة قادها وعتل إلى الشر عتلا كفرح فرحا أسرع والنعت ككتف لا أتعتّل معك بصيغة المضارع للمتكلم من التفعل وفي بعض النسخ من الانفعال أي لا أبرح مكاني والعتول بالواو كدرهم وفي بعض النسخ كقرشب من ليس عنده غناء للنساء والعتل بضمتين مشددة اللام العظيم الأكول المنيع الكز الغليظ وهي بهاء والرمح الغليظ والعتيل الأجير والخادم ج عتلاء كسفينة وسفهاء وداء عتيل

أيضا شديد والعتلة المدرة الكبيرة تقلع من الأرض وحديدة كأنها رأس فأس والعصا الضخمة من حديد لها رأس عريض يهدم بها الحائط وبيرم النجار والجثاث بالجيم والمثلثة كفتاح والناقة التي لا تلقح وبالقوس الفارسية ج عتل كعقبة وقصب وعتلة بغير الألف واللام اسم رجل غيّر النبي صلى الله عليه وآله وسلم اسمه وسماه عتبة بالمثناة الفوقية والموحدة كغرفة

عثلت يده عثلا كنصر إذا جبرت على غير استواء كعثمت بالميم والعثل ككتف وسبب الكبير من كل شيء والغليظ الضخم وعثل عثلا كفرح فرحا فعل منهما وكسبب ثوب للشاة بالمثلثة والراء المهملة والموحدة كفاعل كفلس والعثول بالواو كقرشب العي القليل الفهم المسترخي كالعثوثل مثلثتين كصنوبر والكثير شعر الرأس والجسد والعثول الأحمق ج عثل كرسول ورسل والنخلة الكزة الغليظة ولحية عثولية كعبقرية بهاء كثيرة كثيفة وكعلابط ثنية أو واد وهو عثل مال كجيم إزاؤه أي حسن القيام عليه والعثلول كعصفور عصب المعرفة بالمهملتين والفاء كمرحلة والعثيل كحذيم الذكر من الضباع ومن لا يدهن ولا يتزين وأم عثيل أيضا الضبع

عثجل الرجل عثجلة على فعللة ثقل عليه النهوض من هرم أو علة والعثجل كعسكر العظيم البطن كالعثاجل كعلابط والواسع الضخم من الأسقية والأوعية والعثجلية كعبقرية بهاء أرض وماء بوادي السليع من اليمامة بالمهملتين واللام بينهما كزبير

العثكال والعثكول في النخل بمنزلة العنقود في الكرم الواحدة منهما بهاء ج عثاكيل كسروال وسراويل وعصفور وعصافير وجاء في الأرجوزة العثاكل بلا ياء وإبدال العين همزة لغة فيه ويقال أثكال وتعثكل القنو على تفعلل كثرت عثاكيله فهو متعثكل بكسر الكاف وفتحها ذو عثاكيل والعثكولة كعنقودة ما يعلق من عهن أو زينة فيتحرك في الهواء وعثكل الهودج عثكلة على فعللة زينه بالعثكولة فعثكل هو مجهولا والشيء حركه فتعثكل على تفعلل للمطاوع والعثكلة من الفعللة الثقيل من العدو وعثكلان كعسكر بالألف ونون ملك من ملوك اليمن

عجل بالجيم عجلا كفرح فرحا وعجلة كرقبة أسرع كعجّل تعجيلا وتعجل على تفعل واستعجل على استفعل والاسم العجل والعجلة أيضا والنسبة عجلي كعربي فهو عجل ككتف وعضد وعجول كصبور للمبالغة وعاجل ج عجال كحاكم وحكام وعجيل ج عجال كعظيم وعظام وعجلان ج عجالى كسكران وسكارى وبفتح العين أيضا وامرأة عجلى ونسوة عجالى وعجال كعطشى وعطاشى وعطاش وإلى الشيء سبق فهو عجل ككتف ومنه قوله تعالى أعجلتم أمر ربكم وإلى فلان لماله أسرع إليه بحضوره فتعجله على تفعل أي أخذه بسرعة وعاجله معاجلة على فاعل عجل معه وفلانا بكذا أصابه به بالعجلة وعوجل فلان بكذا مجهولا أصيب به بالعجلة

واستعجله على استفعل حثه وامره ان يعجل وفلانا طلب عجلته
وقد يستعجل بصيغة المضارع ايضا اى طالبا ذلك من نفسه متكلفا
اياه واعجله اعجالا حمله على ان يعجل وفلانا سبقه وتقدمه كاستعجله
على استفعل وعجله تعجيلا والناقة القت ولدها لغير تمام فهى
معجل كمحسن والولد كمكرم وفلانا استحثه كعجله تعجيلا وتعجلت
من الاجرة كذا على تفعل وعجلت له من الثمن كذا تعجيلا قدمت اليه
واللحم طبخته على عجلة وعجلان كسكران اسم شعبان لسرعة مضيه و
بغير الالف واللام اسم وقوس عجلى كسكرى سريعة السهم والعاجل
فاعل خلاف الآجل فى كل شىء والعاجلة الساعة الحاضرة والمعجل
كمحسن ومحدثة والمعجال كمفتاح من الابل ما تنتج قبل ان تستكمل
الحول فيعيش ولدها والولد معجل كمكرم وكمحسن الناقة التى اذا وضعت
الولد فى ركابها د كالمعجال كمحسنة والمدرة بين النخل فى اول الحمل
كالمعجل كمحدثة والمعجال كمفتاح فيهما والعجالة ككتابة وسلالة و
العجلة كغرفة والعجل كقفل ما تعجلته من شىء يقال التمر عجالة
الراكب وعجله تعجيلا اهدى له العجالة وكمحدثة الراعى يحلب
الابل حلبة وهى فى المرعى ومن ياتى اهله بالعجالة كالمتعجل للفاعل
من التفعل وكقفل وغرفة وسلالة وكتابة ذلك اللبن الذى يحلبه
المعجل [illegible] مصدر الانفعال بهاء والعجال كرمان والعجول
كسنور تمر يعجن بسويق فيستعجل اكله وما يجمعه الكف من الحيس و
التمر ونحوهما ليستعجل اكله والعجل كسبب الطين او الحماة و
العجل ولد البقرة ما دام له شهر وبعده ينتقل عنه الاسم و
الانثى عجلة بهاء ج عجول كجسم وجسوم وعجال كعنبة كالعجول
ج عجاجيل كسنور وسنانير وبقرة معجل كمحسن ذات عجل
كما يقال امراة مرضع اى ذات رضيع وعجل ايضا قبيلة من ربيعة
والنسبة عجلى على اللفظ وقول الشاعر علمنا اخوالنا بنو
عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل انما حرك الجيم فيهما
ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن فى القافية بحركة ما قبلها
والعجلة السقاء والدولاب ج عجل كسدرة وسدر وعجال
كذئبة وذئاب نبات وموضع قرب الانبار سمى بعجلة اسم امراة
والعجلة خشب يؤلف ويحمل عليها الاثقال يقال لها العرادة
بالمهملات كجبانة والالة التى يجرها الثور والتى يدرج
عليها الصبى ج عجل كقصبة وقصب ج اعجال كسبب و
اسباب وعجال كرقبة ورقاب والدولاب والمحالة بالحاء
المهملة كمقالة وخشبة معترضة على منارتين على جانبى البئر تعلق
الدلو بها والطين والحماة والدرجة من النخل نحو النقير د
قرية باليمن وذات العجلة ايضا بجنب المسجد الحرام والعجول الثكلى
والوالهة من النساء والابل العجلة بها فى حركاتها خرعاج عجل كرسول
ورسل وعجائل كقلائص قلوص بغير الالف واللام اسم للمنية
غير مصروف وقد يدخل عليها الالف واللام لانها فى الاصل
صفة والعهنة باللام والهاء والنون كعرفة كالعجب كزبير وبير بمكة
واخذوا معاجيل الطرق اى مختصراتها الواحد معجال كمفاتيح
ومفتاح والعجيلى كزبير بالمقصورة والعجيلة كجهينة سير سريع
وككتابة نبات والعجلاء كصحراء موضع م والعجلانى كسكرانى
بياء النسبة وهاء بلد وكسكرى ناقة واسم افراس العجاجيل
اشياء من الاقط يخلطونها لا يخلطها الالف الواحد عجول كسنار
وسنور وعجل اقطه تعجيلا وتعجله على تفعل جعله كذلك اخذ
مستعجلة من الطريق المفعول عن الاستفعال اى طريقا قريبا
المنزل وهذه مستعجلات الطريق بالالف والتاء وايضا بمعناه و
ام عجلان كسكران طائر

العدل بالفتح من صفات الله وهو ان لا ينسب الى
خالقه ما لا يليق عليه والانسان نقيض الجور وما قام فى
النفوس انه مستقيم كالعدالة والعدولة كسحابة ورطوبة والمعدلة
كمرحلة ومنزلة وقد عدل فى امره كضرب فهو عادل ج عدول كركوع
وعلى القوم فى القضية عدلا ايضا ومعدلة كمنزلة ومرحلة
استعمل العدل يقال بسط الوالى عدله ومعدلته وفلان من اهل
المعدلة ايضا والعدالة كسحابة فى الانسان لغة ان يكون متعادل
الاحوال متساويا والاستواء والاستقامة وعند المتشرعين ان
نقل عن بعضهم انها ظاهر الاسلام مع عدم ظهور الفسق وعن اخر انها
ملكة نفسانية تبعث على ملازمة التقوى والمروة وعن اخر انها
حسن الظاهر وعدل عدلا كفرح فهو جار وظلم وعدل الرجل
ككرم والمصدر كسحابة ورطوبة فهو عدل كفلس اى مرضى يقنع به
اى بحكمه وشهادته ويطلق العدل على الواحد وغيره من المثنى وال
المجموع والمؤنث بلفظ واحد وجاز ان يطابق فى التثنية والجمع
فيجمع على عدول كفلس وفلوس وربما يطابق فى التانيث فيقال
امراة عدلة وعدل الشىء بالكسر مثله من جنسه الذى يعادله
فى الوزن والقدر وعدله بالفتح ما يقوم مقامه من غير جنسه
ومنه قوله تعالى او عدل ذلك صياما ويقال عدلت هذا بهذا
كضرب اذا جعلته مثله قائما مقامه قال تعالى ثم الذين كفروا
بربهم يعدلون وهو ايضا الفدية قال تعالى وان تعدل كل
عدل لا يؤخذ منها وعن بعضهم العدل بالفتح والكسر
المثل والنظير ج من الاولين اعدال كبعض وابعاض وجسم اجسام
ومن الاخير اعدال ايضا كشريف واشراف وعدلاء كحكيم وحكماء
وبالفتح الكيل يقال اعطاه بالعدل اى بالكيل والجزاء يقال
هذا عدل ذلك اى جزاؤه والفريضة والتسوية يقال قسموا المال
بينهم بالعدل اى بالتسوية والاستقامة والفداء انتهى وقولهم
وضع فلان على يدى عدل بالفتح هو رجل تولى شرط تبع وكان
تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدى عدل
ثم قيل ذلك لكل ما يئس منه وعدل الفحل عن الابل كضرب عدلا

فسروه بترك الضراب وعن الطريق وعنه عدلا وعدولا كفلس وقعود مال وانصرف واليه عدولا ايضا رجع والطريق مال والجمال الفحل نحاه وفلانا بفلان سوى بينهما وما له عنه معدل كمجلس ولا معدول كمفعول اي مصرف وانعدل عنه على انفعل اعوج كعادل عنه على فاعل وعدّل الحكم تعديلا اقامه وفلانا زكاه والميزان سواه والعدلة كقصبة وللمرة المزكون وكلمة للواحد وكقصبة للجمع وعادله معادلة على فاعل وازنه وفلانا في المحمل ركب معه والعدل نصف الحمل ج اعدال وعدول كجسم واجسام وجسوم وعديلك معادلك في الوزن والقدر فعيل بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى المجالس ويقال شرب حتى عدّل تعديلا اي صار بطنه كالعدل واعتدل على افتعل وهو توسط حال بين حالين في كم او كيف وكل ما تناسب فقد اعتدل وكل ما اقمته فقد عدلته تعديلا وعدلته عدلا كضرب والعدال ككتاب ان يعرض امران فلا تدري لايهما تصير وانت تروى في ذلك والعدولى بفتحتين وسكون الواو وضم الاخرى قرية بالبحرين والشجرة القديمة الطويلة والعدولية سفن منسوبة اليها او الى عدولى باسقاط المقصورة واسم رجل كان يتخذ السفن او الى قوم ينزلون هجرا وهي واحدة وجمعها عدولية بالهاء والعدل ايضا الملاح وسمّوا كزبير ومجلس والمعتدلات بالالف والتاء جمع معتدلة كمعظمة زوايا البيت فهو يعادل هذا الامر من المفاعلة اذا ارتبك فيه ولم يمضه بالراء المهملة والموحدة والكاف على افتعل وعن بعضهم يقال فلان يعادل امره ويقسمه اي يميل بين امرين ايهما ياتي والعدل كسبب تسوية العدلين وتعادلا على تفاعل تساويا وعدلته تعديلا فاعتدل على افتعل اي سويته فاستوى ومنه قسمة التعديل وهي قسمة الشيء باعتبار القيمة والمنفعة لا باعتبار المقدار فيجوز ان يكون الجزء الاقل يعادل الاعظم في قيمته ومنفعته والنسبة لنسبته الى العدالة ووصفته بها وكل مثقف مقوم معتدل للفاعل من الافتعال والعادل كفاعل المشرك الذي يشرك بربه بالواو والنون

العذمل بالميم القديم كالعذمولج من الاول عذامل كقنفذ وقنافذ ومن الثاني عذاميل كعصفور وعصافير وعن بعضهم العذمل كقنفذ والعذملي بياء النسبة كل مسن قديم والضخم القديم من الشجر ومن الضباب كعصفور القعفد وكقنفذ الذكر من الرخم بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم

عذله عذلا كضرب ونصر لامه كعذّله تعذيلا للمبالغة والاسم العذل كسبب والعذلة كهمزة وهي المرة ايضا فهو عاذل ج عذلة كطالب وطلبة وعذّل كراكع وركّع وعذّال كحاكم وحكّام وهي عاذلة ج عواذل كفاصلة وفواصل وعذّل كركّع وهم عواذل ايضا باعتبار الجماعة او هو ايضا جمع للمذكر كفارس وفوارس وعذلته ايضا فاعتذل على افتعل اي لام نفسه وتبع وعن بعضهم اعتذل وتعذّل على افتعل وتفعّل قبل الملامة وهو عذلة كهمزة وعذّال كشداد كثير العذل والعاذل عرق يجري منه دم الاستحاضة وماء او موضع واسم شعبان في الجاهلية او شوال ج عواذل كفاضل ومرة وفوارس واعتذل عليه اغترم وتنادم والوامر حمى نائبة والعذالة كجبانة الاست وكمعظم الذي يعذل لافراطه في الجود واسم وايام معتذلات بالالف والتاء جمع معتذلة للفاعل من الافتعال وعذل بضمتين شديدات الحر وانما وصفت بالمعتذلات مع ان الايام جمع يوم وهو مذكر لان من يعقل من الجموع جاز ان يوصف كذلك مثل ايام معدودات واشهر معلومات

العرجلة بالراء المهملة والجيم كقنطرة القطعة من الخيل وجماعة المشاة والعرجول كبرذون الجماعة وعن بعضهم العرجلة ان يمشون على اقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة ج عراجلة كفراعنة يقال جاؤا عراجلة بالحاء المهملة عراجلة على الوزن المذكور

العردل بالدال المهملة كعسكر الصلب الشديد كالعرندل كغضنفر والاخير ايضا الطويل وعردل عردلة على فعللة استرخى في المشي

العرزال بالزاي مأوى الاسد وما يجمعه في مأواه لاشباله مما يهيئه مما لعش بالعين المهملة والشين المعجمة كوة وما يجمعه الصائد في القترة من القديد بالقاف والتاء الفوقية والراء المهملة كغرفة وموضع يتخذه الناطور في اطراف النخل خوفا من الاسد والبقية من اللحم وشبه الجوالق وبيت صغير يتخذ للملك وبيت لمجتنى الكماة وحجر الحية والمال القليل وعرش الشجر والحانوت والفرقة من الناس والثقيل والدليل الحقير وفم الراوية والقفة يؤتى بهما الانسان ويحفر بالقاف والفاء كغنية ج عرازيل كسروال وسراويل وقوم عرازيل اي مجتمعون في صومعته

العرطل بالطاء المهملة كعسكر والعرطليل بالياء كزنجبيل الضخم والفاحش الطول والعرطويل بالواو كزنجبيل الحسن الشباب والقد

العراقيل بالقاف كعصافير الدواهي من الامور صعابها وعرقل عرقلة على فعلل جار عن القصد وكلامه عوجه وعلى فلان عوّج عليه الفعل والكلام وادار عليه كلاما غير مستقيم وسمّوا كعسكر والعرقيل كالكبريت صفرة البيض والعرقلي كعبقري مشية يتبختر فيها والعرقال كسربال من لا يستقيم على شدة

العركل كعسكر الدف والطبل واسم

العرهل بالهاء كقرشب الشديد من الابل والعراهل كعلابط الكامل الخلق من الخيل والعراهيل الجماعات المهملة

الواحد عزهول كعصافير وعصفور والزاي لغة في الجميع

عزلت الشيء عن غيره عزلاً كضرب نحيته عنه فالفاعل عازل والمفعول معزول ومنه عزلت النائب والوكيل اذا اخرجته عما كان له من الحكم تعزيل هو مجهول لا دولا ينال فانعزل على انفعل نعم قالوا انعزل عن الناس اذا تنحى عنهم جانبا والمجامع امته اذا قارب الانزال نزع وامنى خارج الفرج كاعتزلها على افتعل ومثل معزل عن الحق والمجلس اي بجانب واعتزلته وتعزلته على تفعل بمعنى اذا تنحيت عنه والاسم العزلة كغرفة ومنه المعتزلة بالكسر وهم اصحاب واصل بن عطاء وكان من اكابر تلامذة ابي الحسن الاشعري فلما اخذ واصل يقرر في المنزلة بين المنزلتين واعتزل ابي الحسن الاشعري اعطا قال ابو الحسن اعتزل واصل فسموا بالمعتزلة هو واصحابه وقيل غزلته فانعزل على انفعل وعزله فتعزل لا للمبالغة فتعزل على تفعل تنحى جانبا فتنحى والمعزال الراعي المنفرد والنازل ناحية في السفر ومن لا رمح معه ومن يعتزل اهل الميسر لؤما والضعيف لاحوج معا كمفتاح ومفاتيح وتعاقلوا على تفاعل انعزل بعضهم عن بعض والاعزل الرمل المنفرد المنقطع ومن الدواب المائل الذنب عادة لا خلقة وهو عيب وسحاب لا مطر فيه ونصيب الغائب من اللحم واحد السماكين سمي لانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح او لانه اذا طلع لا يكون في ايامه ريح ولا برد والناقص احد حرقفتيه مثنى حرقفة بالمهملتين والقاف والفاء كقطرة ومن لا سلاح معه كالعزل بضمتين ج من الاول في المعنى الاخير عزل كاسود وسود وعزل كركع وعزلان كرغفان على غير قياس ومن الثاني اعزال كعنق واعناق والاسم منه العزل كسبب كقفل وكتاب الضعف وكقفل ابو بطن والمال تقدمه غيره من بيت ولا استعداد للقيامة والعزلاء الاست ومصب الماء من الراوية ونحوها ج عزالي كفتح ومطارى بفتح اللام ايضا ومنه ارخت الدنيا عزاليها اي كثر نعيمها وارسلت السماء عزاليها اي امطرت كثيرا والعزلاء ايضا فرس والاعزل كاحمل موضع وعزلة كغرفة قرية باليمن والعزلان مثنى عزال كسحاب ركيتان الثانية في طرف نبي العقاب كجهينة موضع وعزالة الحمار كسبب مؤخره وكقصبة راس الورك والاعزلة كاكرمة بهاء موضع

عزرائيل كذكر ليل مضاف الى ايل من الملائكة العظام الاربعة وهو ملك الموت ويقال فيه عزريل كجبريل

العزهل بالهاء كعسكر وزبرج الرجل المضطرب وذكر الحمام او فرخها وكزبرج وعصفور السابق السريع وكقرشب الفارغ وفي بعض النسخ الفازع بالزاي والعين المهملة وكعسكر موضع واسم وكعلابط والمعزهل كمقعنفر الحسن الغذاء والعزهول السريع الخفيف من الابل المهمل ج عزاهيل كعصفور وعصافير

العسل م يذكر ويؤنث وهو الاكثر ومن التانيث قوله بها عسل طاب يدا من يشورها اي يستخرجها من موضعها ويقال وزن جمعها ويصغر على عسيلة على لغة التانيث فالهاء لانها قطعة من الجنس وطائفة منه وفي المصباح جاءت امراة رفاعة بالراء والعين المهملتين والقاف بينهما كثمامة الى النبي صلى الله عليه وآله فقالت كنت عند رفاعة وانه طلقني قبل ان يمسني فتبسم صلى الله عليه وآله وقال اتريدين ان ترجعي الى رفاعة حتى تذوقي عسيلته ويذوق عسيلتك وهذا استعارة لطيفة شبه لذة الجماع بحلاوة العسل فسمي الجماع عسلاً لان العرب يسمي كل ما تستحليه عسلاً واشار بالتصغير الى تقليل القدر الذي لا بد منه في حصول الاكتفاء به قالوا هو تغييب الحشفة وعن بعضهم وفي الجماع العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث ويقال انما انث لانه اريد بها العسلة بهاء وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة وعن اخر العسيلة النطفة او ماء الرجل فيه حلاوة في الجماع تشبيه بالعسل الذي يراه انتهى وهي ايضا ماء شريحى سمي ابو القاسم انيا جباب الماء اذا جرى وكل خفيف يقع على الزهر وغيره فتلقطه النحل وما ينعقد على الطرفاء والخلاف والعلف فينسب كل الى ما يعقد عليه ج اعسال كسبب واسباب وعسول وعسل كاسد واسود واسد وعسل بضمتين للاتباع وعسلان كبلد وبلدان ومن الطيب صمغ العرفط وعسل اللبنى ايضا والثانية بالكسر والموحدة والنون كبشرى طيب ينضح من شجرة ويتبخر به والعامة تقول حصى لبان الاول بالمهملتين كعلي والثاني بالكسر والموحدة والنون كغراب وعسل الرمث ايضا ابيض كالجمان بالجيم والميم والنون كغراب وبنو عسيل ايضا ابو قبيلة وسموا عسلا ايضا ودعوا العسل ايضا دواء وكذب عليك العسل بنصب العسل وتغفيل اي عليك بسرعة المشي وعسل اليهود بياء النسبة علامتهم والعسال والعاسل كشداد وفاعل مستخرج العسل من موضعها والعسالة كجبانة الموضع يعسل فيه النحل تعسيلا اي تاتي فيه العسل والنحل نفسها وعسل الطعام عسلا كضرب ونصر خلطه بالعسل كعسله تعسيلا للمبالغة وتعجيل معسل كمعظم معمول بها فاستعملوا استعسلوا استوهبوا او طلبوا العسل فسألهم عسلا ايضا وعسلهم تعسيلا زودهم اياه وعسل فلانا عسلا ايضا طيب الثناء عليه وجابيه كضرب اكرمها وعسل طعامه عسلا كطلب طلبا ذاقه والله فلانا حببه الى الناس والرمح كضرب والضد كفلس وسرنيد ومعنا اشتد اهتزازه والنعت كفاعل كشداد وصبور للمبالغة والذئب والفرس والصدر كفلس ومعنا اضطرب في عدوه وهز راسه والماء كنصر والمصدر كسبب وفضان حركته الريح فاضطرب والدليل بالمفازة اسرع والعسل كقليب الناقة السريعة كالعنسل بالنون بعد العين كعسكر عسلات بالالف والتاء وموضع وعسل له ايضا تعسا اي ملأ كالعسل

بجيم قبيل من الجن وبنو غسيل ايضا قبيلة وهو غسيل مال يبغا زاده اى حسن القيام عليه وقصر غسيل ايضا بالبصرة نسب الى غسيل الربيع وهو رجل من بنى تيم وهو اول من ساله عمر عن متشابهات القرآن وذو غسيل ايضا موضع والعسلة كمرحلة الخلية بالخاء المعجمة واللام كغنية وخلية عاسلة كفاعلة ذات عسل وما اعرف له مضرب عسلة كقصبة والاول بالضاد المعجمة والراء المهملة والعو كمجلس اى ما اعرافه كذا فسروا وهو جمع عرق كاجسام وجسيم اى لا اعرف من اصله ونسبه وابن عسلة ايضا شاعر كامير او كيقف الرجل الشديد الضرب السريع رجع اليد والعسيل مكنسة العطار او الريشة يقلع بها الغالية وقضيب لعيلج عسل كسرير وسرير وابو عسلة كحمة الذئب والعسل بفتحتين الرجال الصالحون الواحد عاسل كفاعل وعسول كرسول ورسول وسموا كشداد والعاسل الذئب ج عسل كراكع وركع وعواسل كفارس وفوارس وعسلان كراكب وركبان وذو العمل الصالح يستحلى الثناء عليه به كالعسل وكجلة قرية باليمن وهو على اعسال ابيه كاسباب اى على اخلاقه

عسبل الناس عسبلة بالموحدة على فعلل اختلف بعضهم الى بعض وترددوا

عسجل بالجيم كغضنفر موضع بحرة بنى سليم

عسطل الرجل بالطاء المهملة عسطلة على فعلل تكلم بكلام غير ذى نظام وكلام معسطل كمعفر مختلط بلا نظام

عسقل السراب بالقاف عسقلة على فعلل اضطرب وجاء وذهب والعسقلة ايضا مكان فيه صلابة وحجارة بيض والعساقيل كعصافير السراب كالعساقل بلا ياء وعن بعضهم لم اسمع بواحدها ضرب من الكماة الواحد عسقول كعصفور قال ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر الواحد عسقل كعساكر وعسكر وبنات الاوبر بالواو والموحدة والراء المهملة كماة صغار مزغبة على لون التراب والعساقل الكماة الكبار البيض يقال لها شحمة الارض وجنيتك اى جنيت لك كما قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم والعساقل والعساقيل القطع المتفرقة من السحاب الواحد عسقل وعسقول كعساكر وعسكر وعصافير وعصفور وعسقلان كزعفران بلد بساحل الشام وقرية ببلخ والنسبة عسقلانى على لفظه ومن الراس اعلاه

العصل بفتحتين بالكسر المعوج اعصال كسبب واسباب وجسيم واجسام وشجر الدفلى بالدال المهملة والفاء واللام كذكرى الواحد عصلة كقصبة وقصب والنوى فى عسيب ذنب الفرس بنية وبعض باطنها الذى لا شعر عليه والاعوجاج فى صلابة مصدر عصل كفرح وهو عصل واعصل كاحمر ج عصال كنمر ونمار وعصل الصبى عصلا كنصر بال والعود عوجه كعصله تعصيلا للمبالغة فان كان اعوج خلقة قلت عصل العود عصلا كفرح

واعصال الرجل اعصيلالا كاطمان اطمينانا قبض على عصاه وعصل تعصيلا ابطا والعصلج الاعصل كسود واسود وهو الرجل المعوج الساق والملازم للشيء المنعطف عليه من باب الانفعال وفى بعض النسخ المنعطف عليه من الانفعال والناب الاعوج والسهم المعوج والمعصال كمفتاح عصا معوجة يتناول بها اغصان الشجر والصولجان كالمعصيل كمنديل وامراة عصلاء كحمراء التى لا لحم عليها وشجرة عصلاء ايضا عوجاء وكثير الشدة على غريمه وكفاعل السهم الشديد وكمحدث السهم الذى يلتوى اذا رمى به

العصقول بالقاف ذكر الجراد والاعوجاج عصاقيل كعصفور وعصافير

عضل الرجل ايمه عضلا كنصر وضرب منعها التزويج وقرئ السبعة فلا تعضلوهن بضم الضاد واعضل الامر اعضالا اشتد واستغلق ومنه داء عضال كغراب اى شديد او غالب يعجز الاطباء وفلان القوم اعياهم امره وحلقة عضال ايضا اى بين لا استثناء فيها ولا رجوع ولا انصراف وامر معضل كمحسن لا يهتدى لوجهه والمعضلات بالالف والتاء الشدائد وعن بعضهم عضل عليه عضلا كنصر ضيق وبه الامر اشتد كاعضل اعضالا وفلان المراة عضلا كنصر وضرب وعضلا كعلم علما وعضلانا فى الجميع كرضوان منعها من الزوج ظلما كعضلها تعضيلا انتهى وعضل المكان تعضيلا ضاق والارض باهلها كذلك والمراة بولدها عسر عليها ولادتها كاعضلت اعضالا لانها معضل كمحدث من الاولى ومعضل من الثانية ج معاضيل كطفل ومطافيل وكذلك الدجاجة وغيرها وتعضل الداء الاطباء على تفعل غلبهم واعياهم كاعضلهم اعضالا وعضلت عليه تعضيلا اذا ضيقت عليه فى امره وحلت بينه وبين ما يريد والشاة نشب الولد فلم يسهل مخرجه وكذلك المراة وهى شاة معضل كمحدثة ومعضل بالهاء واستعضل الشيء على استفعل اشتد وصلب واعضالت الشجرة اعضيلالا كاطمان اطمينانا كثرت اغصانها والتفت فهى معضئلة كمطمئنة وهو معضئل بلا هاء والعضل بالكسر الرجل الداهية ج عضل كعنبة وعنب وفى الشديد القبح كالمعضل كمحسن وكسبب اسم كفلس موضع بالبادية كثير الاجام وبفتحتين ابو قبيلة والجرذ بالجيم والراء المهملة والذال المعجمة كصرد ج عضلان كورل وورلان والعضلة الداهية ج عضل كغرفة وغرف وعضل بلا هاء وكصرد موضع وبنو عضيلة كجهينة بطن والعضلة واحدة عضل الساق كقصبة وقصب وكل لحمة مجتمعة مكتنزة فى عصبة فهى عضلة او كل عصبة معها لحم غليظ كالعضيلة كسفينة وقد عضل الرجل عضلا كفرح فرحا صار كثير العضل او ضخمت عضلة ساقه فهو عضل وعضلج اعضال ككتف واكتاف وعضل واعضل والعضيل بالمثناة والتحتية بعد الضاد كزبيب الضيق

والجبير صح

خلق

العضبل بالموحدة كعسكر الصلب

عضهل القارورة بالماء عضهلة على فعللة ضم رأسها

عطلت المرأة كنصر وفرح والمصدر كقفل وسبب إذا لم يكن عليها حلي وخلى جيدها من القلائد كتعطلت على تفعلت فهي عاطل ج عواطل كفارس وفوارس وعطل كركع وركع وعطل كقفل ج أعطال كعنق وأعناق وقفل وأقفال وإذا كان ذلك من عادتها فمعطال كمفتاح وقد يستعمل العطل في الخلو من الشيء وإن كان أصله في الحلي يقال عطل الرجل من المال والأدب كفرح فهو عطل كقفل ويضم طاؤه للاتباع إذا خلا منهما وقوس عطل لا وتر عليها والرجل عظم بطنه والنعت كقفل وعنق أيضا ومعاطل المرأة مواقع حليها الواحد معطل كقاعد ومقعد والعطل الشخص مثل الطلل يقال ما أحسن عطله والشماريخ والعنق ج أعطال كسبب وأسباب والأعطال من الخيل والإبل التي لا قلائد عليها ولا أرسان لها والتي لا سمة عليها والرجال لا سلاح معهم الواحد من الجميع عطل كأعناق وعنق وعطله تعطيلا فرغه وأخلاه والشيء تركه ضياعا وعن بعضهم عطل الأجير عطلا كنصر بطل أي بقي بلا عمل والإبل خلت من راع يرعاها وتتعدى بالتضعيف فيقال عطلت الأجير والإبل تعطيلا انتهى فهي إبل معطلة كمعظمة نعت وعطلها تعطيلا انتزع حليها والعطلة من الإبل الكاملة الحسنة الجسيم ج عطلات بالألف والتاء من النوق والشاء الغزيرة اللبن والدلو التي انقطع ودمها بالواو والذال المعجمة والميم كسبب والعيطل كضيغم الطويلة العنق في حسن جسم وكل ما طال عنقه والشماريخ من طلع فحال النخل كالعطيل كأمير وكمعظم شاعر والموات من الأرض وعطالة كسحابة جبل لبني تميم ورجل وتعطل على تفعل بقي بلا عمل والاسم العطلة كغرفة وكضيغم اسم ناقة والبئر المعطلة كمعظمة في الظاهر باد أهلها وهلكت وعطلت في الاستقاء وفي التأويل إنها العالم الذي لا يرجع إليه ولا ينتفع بعلمه والإمام الصامت والقصر المشيد الإمام الناطق ش ولنعم ما قيل بئر معطلة وقصر مشرف مثل لآل محمد مستطرف فالقصر مجدهم الذي لا يرتقى والبئر علمهم الذي لا ينزف

العطبل بالموحدة المرأة الفتية الجميلة الممتلئة الطويلة العنق التامة الحسنة كالعطبول والعطبولة بهاء والعيطبول كخيزبون ج من الأول عطابل كقنفذ وقنافذ ومن الثاني عطابيل كعصفور وعصافير أو العيطبول الطويلة العنق

عظل الكلب عظلا كنصر وسمع ركب الأنثى للسفاد بوح وعاظلت الكلاب معاظلة وعظالا ككتاب على فاعل ركب بعضها بعضا في السفاد كتعاظلت على تفاعل واعتظلت على افتعل وكذلك الجراد وكل ما يذنب في جراد والليل وعظلى كحاملى نكر ومتعاظلة للفاعل من التفاعل ركب بعضها بعضا ونشب فلم يبرح وتعظلوا تعظيلا اجتمعوا ويوم العظالى كفرادى يوم للعرب سمي بذلك لأن العرب والناس ركب بعضهم بعضا فيه ويقال لأنه ركب الاثنان والثلاثة الدابة الواحدة وعاظل في القافية عظالا ككتاب على فاعل ضمن والعنظل بضمتين المائونون ج عناظل كفاعل كحسن والمعظئل لضمن الموضع الكبير لسحر نعسان من اعظأل اعظئلالا واغطأل اغطيلالا كاطمأن اطمئنانا إذا صار كذلك

عفلت المرأة عفلا كفرح فرحا إذا خرج من فرجها شيء يشبه أدرة الرجل وكذلك الناقة والنعت كحمراء والعفل كسبب لحم ينبت في قبل المرأة وهو القرن بالقاف والراء المهملة والنون كفلس كالعفلة بهاء قالوا ولا يكون العفل في البكر إنما يصيب المرأة بعد الولادة وقيل هو ورم يكون بين مسلكي المرأة فيضيق فرجها حتى يمتنع الإيلاج وعفلها تعفيلا أصلح عفلها وكذلك النساء أنسبها إلى العفل والعفل كفلس كثرة شحم ما بين رجلي التيس والثور ولا يكاد يستعمل إلا في الخصي والنعت كأحمر والخط بين الدبر والذكر وشحم خصيتي الكبش وما حول الشحم ومجس الشاة بين رجليها إذا أردت أن تعرف سمنها من هزالها والعافل كفاعل من يلبس الثياب القصار فوق الطوال وكقطام شتم المرأة وكسكران جبل وبها ماءة عادية والعفلاء كحمراء الشفة التي تنقلب عند الضحك وسموا كزبير

العفنجل بالنون والجيم كغضنفر الكثير فضول الكلام في كل شيء

العفشل بالشين المعجمة كعسكر الرجل الوخم الثقيل كالعفنشل كغضنفر والعفشليل بالمين كزنجبيل والأخير أيضا الرجل الكز الثقيل والكساء الكز الكثير الوبر والعجوز المسترخية اللحم والضبع أو الضبعان ورجل عفشال كسر والقليل اللباس

عفطل الشيء بالشيء عفطلة بالطاء المهملة على فعللة خلطه

العفقل بالقاف كعسكر العظيم الوجه

العفكل كعسكر الأحمق

العقل ما يعبد به الرحمن ويكتسب به الجنان وهو جوهر دراك محيط بالأشياء من جميع جهاتها عارف بالشيء قبل كونه وهو علة الموجودات ونهاية المطالب ش وقد يراد العقل الجزئي للغصن حتى يقال الفرصة وفي اصطلاح الحكماء هو مبدأ العالم الكلية المجردة عن الصور النفسانية ج عقول كفلس وفلوس عقل عقلا كضرب معقولا كالمفعول نعت لغة كعقل تعقيلا لبا فهو عاقل ج عقال كحاكم وحكام وعقلاء كأمراء وعقيل من أسماء كحكماء وحكيم وهو عقول كصبور أيضا ورجل عاقل أيضا ذو عقل كلابن وتامر وامرأة عاقل وعاقلة كما يقال لهما بالغ وبالغة ج عواقل كفارس وفوارس وفاصلة وفواصل وعاقلات

والثاء وعن بعضهم عقلت الشيء عقلا كضرب تدبرته وعقل
عقلا كفرح ونحا اذا صار عاقلا ثم اطلق العقل الذي هو المصدر
على الحجى واللب وعقل الشيء عقلا كضرب ايضا فهمه والنعت كفاعل
وكصبور مبالغة والدواء بطنه كضرب ونصر امسكه كتعقله على تفعل
نعت للدواء كصبور والبعير عقلا كضرب هو ان يثني وظيفه مع
ذراعه فيشدهما جميعا في وسط الذراع بحبل وذلك الحبل هو العقال
ج عقل ككتاب وكتب كاعتقله على افتعل وتعقله على تفعل وعقله
تعقيلا للمبالغة والقتيل اعطى ديته وعلى فلان ادى عنه جنايته
تدافع الدية عاقلة ج عاقلات ج عواقل كفاصلة وفواصل والقتيل
معقول كمفعول والمعاقلة مفاعلة من ذلك وعقل له دم فلان
عقلا ايضا ترك القصاص للدية وعن بعضهم سميت الدية عقلا تسمية
بالمصدر لان الابل كانت تعقل بفناء ولي المقتول ثم كثر الاستعمال
حتى قالوا عقلت المقتول اذا اعطيت ديته ابلا كانت او دراهم او دنانير
وعن آخر عقلت عنه غرمت ما لزمه من دية او جناية وهذا هو
الفرق بين عقلته وعقلت عنه ومن الفرق بينهما ايضا عقلت
له دم فلان اذا تركت القصاص انتهى والظبي عقلا وعقولا كفلس
سرد وصعد وبه سمي الظبي عاقلا كفاعل وعن بعضهم عقل الوعل
صعد في الجبل العالي وبه سمي الوعل عاقلا والظل قام قائم الظهيرة
والمرأة شعرها مشطته والعاقلة كفاعلة الماشطة وفي اصطلاح الحكماء
قوة يدرك بها الانسان المعاني المجردة الجزئية واليه عقلا و
عقولا ايضا لجأ وفلانا صرعه الشغربية بالمعجمتين والراء المهملة
والموحدة كعبقرية بهاء كاعتقله على افتعل والاسم العقلة كغرفة
يقال لفلان عقلة يعقل الناس اذا صارع والبعير اكل العاقول
وهو نبت م ومعظم البحر او موجه ومعطف الوادي والنهر وما التبس
من الامور والارض لا يهتدى لها ج عواقيل كياقوت ويواقيت و
دير عاقول ايضا بلد بالنهروان وبلد بالمغرب وقرية بالموصل والنسبة
عاقولي على لفظه وعاقولى بالمقصورة واسم الكوثر في التورية واعتقل
رمحه على افتعل جعله بين ركابه وساقه والشاة وضع رجلها بين
ساقيه او فخذيه فحلبها والرجل ثناها فوضعها على الورك كع
كتعقلها على تفعل ومن دم فلان اخذ الدية وفلانا حبسه وعقل
هو مجهولا وعاقله معاقلة على فاعل فعقله كنصر اي باراه في
العقل فغلبه فيه وكان اعقل منه وعقله تعقيلا جعله عاقلا و
الكرم اخرج الحصرم واعقله اعقالا وجده والقوم اذا عقل بهم
الظل اي لجأ وقلص عند انتصاف النهار وعقال وجب عليه عقال
وهو ككتاب زكاة عام من الابل والغنم واسم والقلوص الفتية من الابل
وعقال المئين ايضا الشريف الذي اذا اسر فدي بمئين من الابل
واعتقل لسانه مجهولا على افتعل لم يقدر على الكلام وعن بعضهم
اعتقل الرجل لسانه مجهولا ومعلوما اذا حبس عن الكلام اي
منع فلم يقدر عليه وتعقل بكفيه شبك بين اصابعهما ليركب الجمل

والتاء والعقل الحصن والملجأ والقلب وثوب احمر يجلل به الهودج
او ضرب من الوشي ويقال هما ضربان من البرود ج عقول كفلس
وفلوس واسقاط الياء من معاعيل وكسبب اصطكاك الركبتين
او التواء في الرجل مصدر عقل كفرح بعير اعقل وناقة عقلاء كأ
وحمراء نعت منه وتعاقلوا دم فلان على تفاعل عقلوه بينهم و
دمه معقلة على قومه اي غرم عليهم يؤدونه من اموالهم والمعقلة
ايضا الدية نفسها ج معاقل كمكرمة ومكارم وهم على معاقلهم الاولى
ايضا اي الديات التي كانت في الجاهلية او على مراتب آبائهم و
بالدهناء خبراء يقال لها معقلة ايضا سميت بذلك لانها تمسك
الماء كما يعقل الدواء البطن والخبراء بالمعجمة والموحدة والراء المهملة
كصحراء القاع ينبت السدر وكرمان فرس وداء في رجل الدابة اذا
مشى ظلع ساعة ثم انبسط او يخص الفرس وكشداد اسم والعقيلة
كسفينة الكريمة المخدرة ومن القوم سيدهم ومن كل شيء اكرمه
والتاء للاسمية او للمبالغة وكريمة الحي وكريمة الابل والدرة عقيلة
البحر ايضا والعقيلي كقبيطى الحصرم وعاقل كفاعل جبل وسبعة موا
والعقلة كغرفة شكل من الرمل ويقال ايضا به عقلة من السحر وقد
عملت بها نشرة وكزبير موضع واسم ابو قبيلة والمحدث لقب و
المعقل الملجأ والحصن ج معاقل كمجالس ومجالس في الحديث عندنا
معاقل العلم وسمي به ايضا كثير او عوقلة كجوهرة اسم وعقيل كامير
اخو امير المؤمنين عليه السلام وذو عقال ككرمان فرس وتعقل
على تفعل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل على تفاعل
ارى من نفسه ذلك وليس به والقوم عقل بعضهم عن بعض اي اعطى
الدية والعقنقل بقافين والنون بينهما كغضنفر الوادي المتسع و
الكثيب المتراكم وقيل الكثيب العظيم المتداخل الراسي وامعاء الضب
كالعنقل باسقاط القاف الاولى كعنكر والقدح بفتحتين والسيف
ج عقاقل كعساكر على طرح الزائد وهو النون

العقبول بالموحدة ما يخرج على الشفة غب الحمى وبقايا
العلة والعداوة والعشق والشديد من الامور كالعقبولة بهاء في
الجميع ج عقابيل كعصفور وعصافير وهو ذو عقابيل ايضا اي
شرير وتعقبل على تفعلل تعقب وهو عقبلة فلان كعلبطة اي يتعقبه

العقرطل بالمهملتين كسفرجل وقد تكسر العين والقاف
والطاء الانثى من الافيال

عكل الشيء كفلس جمعه والابل حيازتها وسوقها والبعير
شد رسغه بذراعه الى عضده بحبل واسم الحبل عكال ككتاب وفي الرجل
في الامر ان يقول برأيه والامر على فلان التبس واشكل له
كاعكاله واعتكاله من الافعال والافتعال وفلان برأيه حدس والناس
فضل بعضهم على بعض وفي الامر الجد والاجتهاد فيه وفلان مؤخرة الرجل
حبسه وصرعه مصدر وعكل كضرب ونصر في الجميع واعتكل الثوران
على افتعل تناطحا والرجل اعتزله ومنه قول النبي صلى الله عليه

وآله

دابته لا تكونوا في العيكل فيستغنم قيل وما العيكل قال ان تصلي خلف
الصفوف في خلك وعكلت الشجرة عكلا كفرح فرحا اجتمع فيهما
العكر بالمهملتين والكاف بينهما كسبب العكل بالكسر والفتح
اللئيم ج اعكال كجسم واجسام وقفل واقفال والعوكل كجوهر الظهر
الكثيب العظيم من الرمال والمتراكم منها وعن بعضهم هو الكثيب
العظيم الا انه دون العنقل وضرب من الادام ومنه عرقة عوكلية
نسبة اليها والمراة الحمقاء والرجل القصير الافحج بالفاء والحاء
المهملة والجيم كاحمر وقد ابدعو وكل ايضا بالاضافة الفضائح والعوكلان
بصيغة المثنى نجان وبغير الالف واللام موضع وابو قبيلة وعن
بعضهم العوكلة كجوهرة الرملة العظيمة ج عوكلات بالالف والتاء
وعكل كقفل ابو قبيلة وبلد والعاكل كفاعل القصير البخيل المشئوم
ج عكل كصبيان وراسم وككتاب زبير وشداد اسماء والعكلية
كاشية وفي بعض النسخ بتخفيف الياء ماءة لابي بكر بن كلاب و
المعكل كمنبر عصا للراعي ينفض بها الورق

العكازمل بالزاي كبراثن الاسد الواحد عكزول كعصا
وعصفور وعكزولة بهاء

علّ الانسان مجهولا مرض كاعتل على افتعل ومنهم من يبنيه
للفاعل فيقول علّ كفرّ فيكون المتعدي من باب مدّ فهو عليل ج
بالواو والنون واعلاء كخليل واخلاء وهي عليلة بهاء وبالالف
التاء واعلّه الله اعلالا للتعدية والمفعول معلول قيل هو من
النوادر التي جاءت على غير قياس وليس كذلك فانه من تداخل
اللغتين والاصل اعلّه الله فعل هو مجهولا فهو معلول او من علّه
كمدّه فيكون على القياس وجاء معلّ بالفتح على القياس لكنه قليل
الاستعمال العلة المرض الشاغل ج علل كسدرة وسدر وعلات
بالالف والتاء والحدث الذي يشغل صاحبه عن وجهه كان
تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول ومنه المثل
لا تعدم خرقاء علة يضرب لكل معتذر مقتدر وتقدم تمامه في
باب الفاء في فصل الخاء المعجمة وقد اعتل على افتعل اي بها وتمسك
بها معتذرا وعلة الشيء ايضا اي سببه ج علل كسدرة وسدر
وعلة بن غنم والكنابي بالغين المعجمة والنون والميم كسبب نسب
قضاعة وقولهم هو على علاته جمع علة كشدة اي على كل حال و
حروف العلة ايضا الواو والياء والالف التي تنقلب منهما
ومن الاخيرة اعلال الفعل وهو من معتل العين واللام واويا
كان او يائيا معا اعللت الفعل اعلالا اذا قلبت واوه او ياءه لعدم
تحركهما وانفتاح ما قبلهما الفا واعتل الفعل على افتعل صار ذا حرف
العلة فهو معتل كممتد والرجل اذا تمسك بحجة واعله اعلالا
جعله ذا علة ومنه اعلالات الفقهاء واعتلالاتهم بالالف و
التاء فيهما واعتله ايضا تجنى عليه وعلاه تعاله على امره كتعالى له
على تفاعل والعلّ كحبة والعلل كسبب الشربة الثانية او الشرب

بعد الشرب تباعا فانما العلل بعد نهل بالنون والهاء على الوزن
المذكور وهو الشرب الاول اسم من علّ كمد وفر فهو عال كشاب
وهي بهاء وعلة من البابين يتعدى ولا يتعدى والمصدر في الجميع كغدة
وسبب اعلّه اعلالا ايضا للتعدية واعلّ القوم اعلّ الاشربات ابلهم
العلل وهذا الطعام تعلقه مجهولا من الثلاثي اي كل منه وتعلل
بالامر على تفعل تشاغلا والكمي بيرنا هكذا على افتعل وبالمراة تلهى والمراة
من نفاسها خرجت كتعالت على تفاعل وعلله بطعام وغيره تعليلا اشغله
به كتعاله على تفاعل وفلان سقى مرة بعد مرة وجنى الثمرة مرة بعد
اخرى والنعت كحديث في التعلة كتحلة والعلة كجبة والعلالة كسلالة
من اللبن ما حلب بعد الفيقة الاولى بالفاء والقاف كصيغة وبقية
اللبن وغيره من كل شيء وان يحلب الناقة اول النهار ووسطه واخره
والوسطى العلالة وعاليت الناقة معالة من المفاعلة فعل منه والاسم
العلال ككتاب وعن بعضهم علله بالشيء تعليلا اي لهاه به كما يعلل
الصبي بشيء من الطعام يتجزا به عن اللبن اي يكتفي يقال فلان يعلل نفسه
بتعلة كتحلة اي يلهيها بها وهي ما يتعلل بها وتعلل به على تفعل تلهى به
وتجزا اي اكتفى والعلّ كجد من يزور النساء كثيرا او التيس الضخم
العظيم والقراد الضخم او الصغير الجسم والقراد المهزول والرجل
المسن النحيف والرجل المسن الصغير الجثة يشبه بالقراد والرقيق
الجسم المسن من كل شيء ومن تقبض جلده من هرم والعلة الضرة
ج علات كجنة وجنات وبنو العلات ايضا بنو امهات شتى من رجل
واحد وعن بعضهم ماخوذ من العلل كسبب وهو الشرب بعد الشرب
لان الاب لما تزوج مرة بعد اخرى صار كانه شرب مرة بعد اخرى
واولاد الاعيان اولاد الابوين واولاد الاخياف عكس العلات
بالخاء المعجمة والفاء كابيات وهم الذين امهم واحدة واباؤهم شتى
وقد جمعت ذلك فقلت ومتى اردت تميز الاعيان فهم الذين
يضمهم اب وان اخياف ام ليس يجمعهم اب وبعكسه العلات يعرفونه
انتهى وكحديث دافع من يجمع الخراج بالعلل ويوم من ايام العجوز لانه
يعلل الناس بشيء من تخفيف البرد وعل بفتح العين واللام خفيفة اسم
بمعنى فوق والتزموا فيه امرين احدهما استعماله مجرورا بمن والثاني
استعماله غير مضاف فلا يقال اخذته من عل السطح كما يقال من علوه
ومن فوقه ومتى اريد به المعرفة كان مبنيا على الضم تشبيها بالغايات
كقوله يصف فرسا اتيت من تحت عرينها من عل اذ المراد فوقه نفسه
لا فوقية مطلقة ومتى اريد به النكرة معربا كقوله كجلمود صخر حطه
السيل من عل اذ المراد تشبيه الفرس في سرعته بجلمود انحط من
مكان ما عال لا علو مخصوص وعلّ بلام مشددة ومفتوحة او
مكسورة لغة في لعل وهي اصلها عند من زعم زيادة اللام وهما
بمنزلة عسى في المعنى وبمنزلة ان المشددة في العمل وعقيل تخفض
بهما وتجيز في لامها الفتح تخفيفا والكسر على اصل التقاء
الساكنين وبعضهم النصب في جوابهما عند الكوفيين تمسكا بقراءة

ما يتعلل به وكسلالة

حفص لعلي أبلغ الأسباب أسباب السموات فأطلع بالنصب
عن بعضهم على معناه التوقع لمرجو ومخوف فيه طمع وإشفاق و
هو حرف مثل إن وليت ولكن إلا أنها تعمل عمل الفعل لشبههن به
تنصب الاسم وترفع الخبر وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول على
قائم سمع أبو زيد من بني عقيل انتهى وتمام القول يأتي في لعل إن شاء
الله والعيلول الغدير الأبيض المطرد والحباب ونفاخات الماء
والسحاب الأبيض أو القطعة البيضاء منه والمطر بعد المطر ومن
الشيء ما علّ مرة بعد أخرى أي شرب والبعير ذو السنامين ج
عياليل كعصفور وعصافير وتعلّة كتحلّة اسم والعليلة كسفينة
المرأة المطيبة طيبا بعد طيب وهو بلا هاء والعلية وبضم العين
الغرفة ج علالي كزنبية وزبالي وأمنية وأماني وهو من علية
قومه وعليّتهم على الوزنين وعلّيتهم وعُليّهم بلا هاء على الوزنين
إذا وصفه بالعلو والرفعة كذا في كتاب لابن الأعرابي وعلّيّين الواحد علّي
بالكسر وشد اللام وياء النسبة أو علّية بضم العين أو جمع بلا واحد
ويستعار في المثل إن شاء الله وعلّان كرمضان ماء وامرأة علانة
كسكرانة جاهلة وهو علان بلا هاء وسموا أكثر وعلّ الضارب المضروب
كدد وقر والمصدر ككد وسبب ما يجيء عليه الضرب في المثل عرض على
سوم عالة كمادة أي لم يبالغ لأن العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا
بليغا كالعرض على الناهلة والسوم بالسين المهملة والميم كقول عرض البائع
السلعة للبيع وأعللت الإبل إعلالا إذا أصدرتها قبل ريها وفي أصحاب
الاشتقاق من يقول هو ومن يقول هو بالغين المعجمة كأنه من الغلة
والأول هو المسموع وتعاللت الناقة على تفاعل إذا استخرجت ما
عندها من السير تامّا وهو للفاعل من التفاعل والعلعل كقنفذ و
صنبر الذكر أو ما إذا انعظ لم يشتد والذكر من القنابر كالعلعال كصلصال
والرهابة التي تشرف على البطن من العظم كأنه لسان بالراء المهملة والهاء
والموحدة كسحابة وعل عل بفتح العين وسكون اللام فيهما زجر للغنم
والعلعلان كزعفران شجر كثير وتعلعل على تفعلل اضطرب واسترخى
وعلعال كصلصال جبل بالشام والعلعول كعصفور الشر الدائم
والاضطراب في القتال

العمل الخدمة والمهنة والفعل ج أعمال كسبب وأسباب و
يطلق على المعمول فيه وهذا يوجد في كتب اللغة كثيرا كقولهم وليَ
فلان من أعمال المدينة ومن أعمال واسط مثلا والمراد أنهما يعمل
فيهما عامل وهو في الأصل مصدر عمل الشيء كفرح صنعه وعلى الصدقة
سعى في جمعها فهو عامل ج عمال كحاكم وحكام وعاملون بالواو
والنون وعملة كطالب وطلبة والمفعول معمول ويتعدى إلى الثاني
بالهمزة فيقال أعمله كذا واستعملته على استفعل جعلته عاملا وفلانا
سألته أن يعمل في الثوب ونحوه وأعملته فيما يعد له واعتمل على افتعل
عمل لنفسه وفلان اضطرب في العمل وتعمّل على تفعّل تعنّى وعن بعضهم
الرجل يعتمل لنفسه من الافتعال ويستعمل غيره من الاستفعال ويعمل

ذلك السلك صح

والوتر الغليظ

في حاجات الناس من التفعل انتهى ويعمل رأيه والتعامل الأعلى يده
كاستعمله على استفعل ورجل عمل ككتف وعمول كصبور أي دؤوب على
العمل أو مطبوع على العمل وعمل البرق عملا كفرح فرحا دام والنعت ككتف
والشيء في الشيء أحدث نوعا من الإعراب فهو عامل وهي عاملة ج
عوامل كفارس وفوارس وفاصلة وفواصل والناقة بأذنيها إذا أسرعت
والعملة ككلمة ما عمل كالعملة كعضمة والأخيرة أيضا اسم لهيئة العمل
كالجلسة والركبة وبالضمة الرجل في الشر أي سريرته وأجر العمل كالعمالة
كغرفة والعمالة كسحابة وسلالة وكتابة وعمّله تعميلا أعطاه العمالة
وعلى البلد ولاه عمله وفلان تجهز لا تعميلا أيضا أمره والعملة جمع
عامل كطلبة وطالب العاملون بأيديهم وبنو العمل كسبب الشاة
وعامله معاملة على مفاعلة سامه بالسين المهملة والميم كما قال كذا عن
بعضهم وعن آخر عاملته معاملة في كلام أهل الأمصار يراد به التصرف
من البيع ونحوه وعن آخر المعاملة في كلام أهل العراق وهي المساقاة
في لغة الحجازيين عمل بالعمليّن كغسلين أو العلّين بكسرتين وشد
اللام أو كبرجين كذا ضبط بعضهم وأعرابه بتثليث الموحدة وفتح الراء
وكسر الحاء المهملتين أي بالغ في أذاه واليعملة بالمثناة التحتية
كقنطرة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل ج يعملات بالتاء والألف
وجمل يعمل بلا هاء وقيل إنهما اسمان لا يوصف بهما ويوم اليعملة
أيضا من أيامهم وناقة عملة ككلمة حاذقة في عملها كفرح والمصدر
كسحابة والعوامل الأرجل الواحدة عاملة كفواصل وفاصلة
وبقر الحرث الواحد عامل كفارس وفوارس البقر تدوس الزرع
المحصود وعامل الرمح أيضا وعاملته بهاء صدره وعن بعضهم عامل
الرمح ما يلي السنان وعاملة بهاء أيضا حي من اليمن وبنو العمل
كسبب حي بها وبنو عميلة كجهينة قبيلة وعملى كجمزى موضع و
العملة كضربة السرقة أو الخيانة والمعمول من الشراب كمفعول
ما فيه اللبن والعسل وعملة كبقم بهاء موضع والمعمل كمقعد
ملك لبني هاشم وكسبب اسم رجل وطريق معمل كمكرم أو كمقعد
واضح مسلوك

العميثل بالمثلثة كسميدع من كل شيء البطيء لعظمه واسترخائه
أو من يسبل ثيابه دلالا والجلد النشيط ضد والأنثى بهاء والطويل
الثياب والقصير المسترخي والطويل الذنب من الظباء والوعول
والضخم الشديد العريض والأسد والسيد الكريم والذيال بذنبه
بالذال المعجمة والمثناة التحتية واللام كشداد والعميثلة بهاء الناقة
الجسيمة والعميثلية بياء النسبة مشية في تثاقل وجر ذيول

العنبلة بالنون والموحدة كقنفذة البظر كالعنبل
بلا هاء والمرأة الطويلة البظر والخشبة يدق بها في الهاون والعنابل
كعلابط الرجل الغليظ قال والعنبول فيهما وعنابل نزل الحر
صفحتيها المعابل جمع معبلة كمكانس ومكنسة النصل العريض الطويل
والعنبلي بياء النسبة الزنجي الغليظ

العتل

العُنْتُل كقنفذ الصلب الشديد والبظر لغة في العنبل بالموحدة كالعنتل كجندب في عنتل النبي عنتلة على فعللل اخرجه اى مرة فواعا والقباع العناتل جمع عنتل كعساكر وعنكر الى تقطع الاكيلة قطعا

عَنْثَل كعسكر الضبع لغة في ام عثيل كحذيم

العُنْجُل بالجيم كقنفذ الشيخ اذا انحسر لحمه ويبدت عظامه والعنجول كعصفور دويبة

عَنْدَل البعير بالدال المهملة عندلة على فعللة اشتد عصبه والبلبل صوت والعندل الناقة العظيمة الرأس للمذكر والمؤنث والطويل ج عنادل كعسكر وعساكر والعنادل الى مثنى عنادل كعلابط الخصيتان والعندليب بالمثناة كزنجبيل طائر من العصافير وازراه عندلة كقطرة ضخمة الثديين والعنادل ايضا جمع العندليب لان ما جاوز اربعة ولم يكن حرف مد ولين يرد الى الرباعي ويبنى منه الجمع

العَنْدَبِيل بالموحدة كزنجبيل طائر او لغة في العندليب

العَنْسَل بالسين المهملة كعسكر الناقة السريعة ج عنسلات بالالف والتاء

العُنْصُل بالصاد المهملة كقنفذ موضع وطريق من اليمامة الى البصرة وضبطه بعضهم بفتح الصاد وكقنفذ وجندب وبالممدودة فيهما ايضا البصل البري وهو الذي يسميه الاطباء الاسقال على مصدر الافعال والاسقيل كازميل ويسمى بصل الفار ايضا ويقال للرجل اذا ضل اخذ في طريق العنصلين على المثنى جندب

عَنْظَل بالظاء المعجمة عنظلة على فعللة عدا والعنظل كعسكر العنكبوت

العَنْكَل بالكاف كعسكر الصلب

عَالَ الرجل اليتيم عولا كفال كفله وقام به والميزان مال وارتفع او نقص وجار اوزاد قال الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول الرسول وعالوا في الموازين وقال غيره بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل منه قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا وقيل اى لا تميلوا ولا تجوروا يقال عال في الحكم عولا اى جار ومال والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت اى ارتفعت وهو ان تزيد سهامها فتدخل النقصان على اهل الفرائض قال بعضهم اظنه ماخوذا من الميل وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفريضة جميعهم فتنقصهم ويقال عال زيد الفرائض تعدى ولا يتعدى يجوز اعالها اعالة وعال امرهم عولا اشتد وتفاقم بالفاء والقاف في الميم على تفاعل عالني الشيء مثلا غلبه وثقل علي وأهمه والرجل عولا وعيالا كقول وكتابة صارت الواو ياء بمناسبة الكسرة قبلها كثر عياله كاعول اعوالا واعيل اعيالا واما اعال اعالة بالاعلال وزيد عيالا له عولا وعولا وعيالة كقول وقعود وكتابة صارت الواو في الاخير ياء بمناسبة الكسرة قبلها كفاهم وقاتهم وانفق عليهم يقال قد علته شهرا اذا كفيته معاشه كاعالهم اعالة واعول على فلان يعول اعوالا اعلالا رفع صوته بالبكاء والصياح كعول تعويلا فهو معول كمحسن من الاول ومعول كمحدث من الثاني والمفعول معول عليه كمكرم ومعظم والاسم العول والعولة والعويل كقول وتوبة وامير وعلى فلان ادل بالدال المهملة من الادلال وعلى فلان حمل

اي تعويلا او فلان حرص كاعال اعالة بالاعلال والقوس صوتت ويقال عيل عوله كقول مجهولا دعاء عليه اى ثكلته امه وعيل صبره ايضا اى غلب فهو معول كقول يعني فيهما عال عوله وعال صبره معلوما وقولهم عيل ما هو عائله كفاعل مجهولا اى غلب ما هو اليه يضرب لمن يعجب من كلامه وغير ذلك وهو على مذهب الدعاء والعول بالفتح المستعان به وقوت العيال وعولت عليه وبه تعويلا وهو معول كمعظم اعتمدت واستعنت والاسم العول كعنب يقال عول علي بما شئت بصيغة الامر من باب المذكور اي استعن بي كانه يقول احمل علي ما احببت وما له في القوم من معول كمعظم اى من يعول عليه وعيل الرجل من يعوله ويكفله وينفق عليه واحد وتثنيته ج عيال وعيائل كجيد وجياد وجيائد وعالة كسيد وسادة واطلق بعضهم العيل على الجمع والعيال على المفرد وجعل الاخر العيائل جمع الجمع والمعول ما ينقر به الصخر من الحديد فانيث كالمعلة ج معاول كمنبر ومنابر والعالة كساعة النعامة والظلة يستتر بها من المطر كذا عن بعضهم ويمكن ان الاخيرة بيان للاولى اي النعامة بمعنى الظلة وما له عال ولا مال كباب اى شيء ويقال ايضا ما له عال وما ل كقال دعاء عليه اى كثر عياله وجار في حكمه ويقال للعاثر ما لك عاليا ايضا كقولهم لعا لك عاليا فهو دعاء له بان ينتعش والمعاول كمنابر والمعاولة بهاء قبائل من الازد وسموا كشداد وعول كقول كلمة كويب وويل يقال عولك وعول نبيذ وعول لزيد وذكره في ويب اغرابه واعتول على افتعل بلا اعلال بكى واعال اعالة افتقر ومعالة البرذون كمقالة علفه وعوال كغراب حي وموضعان

العَاهِلُ كفاعل الاعظم كالخليفة والمرأة لا زوج لها والعيهل كضيغم والعيهول كزيتون والعيهال كبيطار الناقة السريعة او النجيبة الشديدة والعيهل كضيغم الذكر من الابل والرجل لا يستقر نوقا بالنون والقاف كسبق لا تحقها بهاء والريح الشديدة والمرأة الطويلة والعيهلة بهاء العجوز وعن بعضهم العيهل كضيغم من النوق السريعة قال ابو حاتم لا يقال جمل عيهل وكذلك العيهلة بهاء وربما قالوا عيهل بشد اللام في ضرورة الشعر

العَيْلَةُ كصيحة الفقر والفاقة كالعالة كساعة اسمان من عال الرجل كباع والمصدر كبيت وصيحة وسرور ومبيع اذا افتقر فهو

عائل ج عالة كقائد وقادة وعيّل كراكع وركّع وعيلى كمالكي وملكى وعيلة كطالب وطلبة واعال الرجل اعالة كثرت عياله فهو معيل كمريد والمرأة معيلة بهاء وفلان صار ذا عيال وعاله الشئ ايضا و المصدر كبيت وميبع اخرجه وفلان في مشيه تمايل واختال وتبختر كتعيّل على تفعّل والفرس تبختر في مشيته وتمايل فهو فرس عيّال كشدّاد وذلك لكرمه وفلان الضالة والمصدر كبيت ومصان اذا لم يدر اي جهة يبغيها فهو عائل كفاعل وفلانا الامر عيلا كبيع جاد ومال عن الحق والميزان نقص وجار او زاد واعيل اعيالا بل اعيل كثر عياله كعيّل تعييلا وفلان حرص وعيّل عياله تعييلا انفق عليهم وقاتهم والقوم صيّرهم عيالا واهملهم وعيال الرجل بالكسر ذكر مفصلا في عال يعول وصخر بن العيلة كفصيحة او ككيسة ويقال ابن ابي العيلة وعيالة البرذون ككتابة ومعالته كمقالة معلفه وككيسة من اسمائهن والعيل كسبب عرضك حديثك وكلامك على من لا يريده وليس من شانه كانه لم يهتد لمن يريده فعرضه على من لا يريده هكذا عن بعضهم فكانه لم يهتد الى اخر العبارة واللغات وطالما عيلتني اياك كصيحة اي طال ما علتك كذا عن بعضهم وفسّر آخر اي طال ما اعطيت مؤنتك وجعلتك عيالي وكفلتك وفسّر آخر اي طال ما طلبتك واعاله اعالة التمسه اي طلبه والعيال كمنيا الاسد والنمر والذئب لانه يعيل صيدا اي يطلب وامرأة عيّالة كجبانة متبخترة ميالة والعيلان كشيطان الذكر من الضباع ويقال لابن مضر بن نزار قيس عيلان وليس في العرب عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان وعيّل الرجل فرسه تعييلا سيّبه في المفازة بالسين المهملة والمثناة التحتية والموحدة من التفعيل

فصل الغين

الغتل بالمثناة مصدر قولك غتل المكان كفرح اذا كثر فيه الشجر والنبت ككتف ونخل غتل ايضا ملتف

الغيدل بالدال المهملة كضيغم من العيش الواسع الرغد

غدفل الرجل غدفلة على فعلل وقع في الاهيغين مثنى اهيغ بالهاء والمثناة التحتية والغين المعجمة كاحمر وكبش غذافل كعلابط كثير شعر الذنب الغدفل كقمطر الطويل من الرجال ومن الغزلان التام العظيم الخلق والعيش الواسع و البالي ج غدافل كعساكر ومنه المثل عرّتني بر داك من غدافلي اي له رجل سال رجلا ان يكسوه فوعده فالقى خلقانه فلم يكسه و رحم غدفلة بهاء واسعة وكذلك ملحفة غدفلة

الغرلة بالراء المهملة الجلدة التي تقطع في الختان ج غرل كغرفة وغرف غرل غرلا كفرح فرحا اذا لم يختن فهو اغرل وهي غرلاء ج غرل كاسود وسوداء وسود والاغرل ايضا من الاعوام المخصب ومن العيش الواسع ورجل غرل ككتف مسترخ ودخ غرل ايضا طويل فعله كفرح والغريل كحذيم الغبار والطين يحمله السيل يبقى على وجه الارض متقشفا رطبا كان او يابسا وخاثر كل ذي خاثر والغدير يبقى فيه الدعاميص لا يقدر على شربه بالمهملات والميم كعصافير والثفل في اسفل القارورة

الغربال بالموحدة والدف ج غرابيل كسربال وسرابيل والرجل النمام وقد غربلت الدقيق غربلة على فعللة اذا نخلته والقوم قتلتهم وطحنتهم والمغربل كمعظم الدون الخسيس والمقتول المنتفخ قال ترى الملوك حوله مغربلة يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له والملك الذاهب

الغزرحلة بالزاء والحاء المهملة كبرذونة العصا

غزرقل بالقاف غزرقلة على فعلل صب على رأسه الماء مرة والبطيخ فسد ما في جوفه وكذلك البيضة

الغرمول بالميم الذكر او الضخم الرخو قبل ان يختتن ج غراميل كعصفور وعصافير والغراميل ايضا هضبات حمر وسمو كقنفذ

غزلت المرأة الصوف ونحوه غزلا كضرب كاغتزلته على افتعل والصوف مغزول كمفعول وغزل تسمية بالمصدر و النسبة اليه غزلي على لفظه والمرأة غازل على انه وصف خاص او غازلة بهاء ج من الاول غزّل كراكع وركّع وعوازل كفارس و فوارس ومن الاخيرة عوازل ايضا كفاصلة وفواصل والمغزل بتثليث الميم وفتح الزاي ما يغزل به ج مغازل كمنابر قال بعضهم والاصل الضم وانما هو من اغزل مجهولا اغزالا اي ادير وفتل و اغزلت المرأة اغزالا ادارت المغزل والغزال كسحاب ولد الظبية وعن بعضهم اختلف الناس في تسميته بحسب اسنانه واعتمدت على قول ابي حاتم لانه اعلم واضبط وكلامه فيه اجمع واشمل قال اول ما يولد فهو طلي بالمهملة كعلي ثم هو غزال والانثى غزالة بهاء فاذا قوي وتحرك فهو شادن بالشين المعجمة والدال المهملة والنون كفاعل فاذا بلغ شهرا فهو شصر بالشين المعجمة والمهملتين كسبب فاذا بلغ ستة اشهر او سبعة اشهر فهو جداية بالجيم و الدال المهملة والمثناة التحتية ككتابة وسحابة للذكر والانثى وهو خشف ايضا بالمعجمتين والفاء كجسم وغليس وقفل والرشا بالراء المهملة والشين المعجمة والهمزة كسبب الفتي من الظباء فاذا اثنى اي دخل في الثالثة فهو ظبي ولا يزال ثنيا حتى يموت والانثى ظبية وثنية بهاء وعن اخر الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي او من حين يولد الى ان يبلغ اشد العدو ج غزلة كغلمة وغزلان بالكسر والف ونون وظبية مغزل كمحسن ذات غزال نعت من اغزلت اغزالا والمغزل على مصغر منبر جبل دقيق بالحاء المهملة ومغازلة النساء من المفاعلة محادثتهن تقول غازلتها و غازلتني والاسم الغزل كسبب والمغزل كمقعد وتغازلوا تغازلا

فصل الغين

منه وتغزل على تفعل تكلف الغزل والغزل ككتف نعت من غزل غزلاً كفرح فرحاً اذا فتر لبهتٍ والضعيف عن الاشياء وصاحب الغزل والفعل كما تقدم وهو اغزل منه كافضل اذا كان اجود غزلاً والاغزل من الحمى ايضاً ما كانت معتادة للعليل متكررة وغازل الاربعين مغازلة على فاعل دنا منها وغزل الكلب غزلاً كفرح فرحاً فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وتغاالغزال من فزعه انصرف عنه ولهى والغزالة كسحابة الشمس سميت لانها تمدحيا لا كانها تغزل اذ الغزالة الشمس عند طلوعها او عند ارتفاعها او هى عين الشمس والمراة وقد يحذف الالف واللام منها وعشبة حلوة وعرس وغزالة الضحى ايضاً وغزالا انها بالالف والتاء او ولها او بعد ما تنبسط الشمس والضحى او اولها الى مضى خمس النهار يقال جاء فلان فى غزالة الضحى وغزالة ايضاً بغير الالف واللام قرية من قرى الطوس والنسبة اليها غزالى بلا هاء وغزال شعبان كسحاب دبية ودم الغزال ايضاً نبات كالطرخون وغزال بغير الالف واللام عقبة ومموا كسحاب وسحابة والغزيل على مصغر ابراهيم ودارة الغزيل ايضاً للحارث بن ربيعة والمغازل لهذا النورج بالنون والراء المهملة والجيم كجوهر الواحد مغزل كمنابر ومنبر والنسبة المغازلى على لفظها

غسله

غسلاً كضرب مر والفاعل غاسل والمفعول مغسول وغسيل ج غسلى كقتيل وقتلى وغسلاء كحكماء وحكيم وهى غسيل ايضاً وغسيلة بهاء ج غسالى كغرادى والاسم الغسل وبضمتين للاتباع ج اغسال كقفل واقفال وعنق واعناق وبعضهم يجعل المضموم والمفتوح بمعنى وقيل الغسل بالضم هو الماء الذى يتطهر به وقيل الغسل تمام الطهارة وهو اسم من الاغتسال من الافتعال وغسلت الميت غسلاً كضرب ايضاً ونعتا الفاعل والمفعول كما تقدم والتغسيل فى المعنيين مبالغة والمطاوع من الاول غسل مجهولا ومن الاخير تغسل على تفعل والفرس مجهولا عرق كاغتسل على افتعل معلوما وفى بعض النسخ مجهولا واغتسل الرجل بالماء على افتعل فهو مغتسل والمغسل بالفتح والكسر والمغتسل بالفتح من الافتعال موضع الغسل ج من الاول مغاسل كمقعد ومقاعد ومجلس ومجالس والمغتسل ايضاً الماء الذى يغتسل به تقول هذا مغتسل بارد وشراب وكمقبل جسم وعصمة وصبور وتنور الماء يغسل والخطمى واغتسل بالطيب على افتعل لطخ جسده به والغسلة كقفية الطيب وما تجعله المراة فى راسها عند الامتشاط وما يغسل به الراس من سدر وخطمى ونحو ذلك كالغسل كحسيم وورق الاس وغسالة الشىء كسلالة ماؤه الذى يغسل به وما يخرج منه بالغسل والغسلين بكسر الغين واللام وسكون المثناة التحتية وبعدها نون ما يغسل من الثوب ونحوه وما يغسل من

بلو اهل النار ولحومهم ودماءهم بصيغة المضارع من الانفعال اى يسيل والشديد الحر وشجر فى النار والياء والنون زائدتان والكثير ما غسل به الشىء وغسله غسلاً كضرب ايضاً ضربه وجبه والمراة جامعها كثيراً كغسلها تغسيلا والفحل الناقة اكثر ضرابها كاغتسلها اغتسالاً وكجسيم وصبور وامير وعلامة ومنبر وسكين من الفحول الكثير الضراب والذى يكثر الضراب ولا يلقح وكذلك الرجل والمغاسل كالمجالس اودية باليمامة وكجسيم موضع بديار بنى اسد وذات غسل ايضاً موضع وغسل كقفل موضع عن يمين سميراء وبه ماء يقال له غسلة كغرفة وكسبب جبل والمغسلة كمنزلة جبانة بالمدينة يغسل فيها الثياب وابو غسلة كعضه الذئب والغسولة كفرشتة بهاء وثيبة ترب حمص والغسويل بفتح الغين وكسر الواو وسكون المثناة التحتية نبت فى السباخ ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة فعيل بمعنى مفعول لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة

غسبل

الباء بالموحدة غسبلة على فعللة وفى بعض النسخ غسول بالواو اذا اثاره

الغشفل

بالشين المعجمة والفاء كعسكر التعلب

اغضالت

الشجرة بالضاد المعجمة اغضيلالاً كاطمانت اطميناناً كثرت اغصانها واوراقها كاغضالت اغضيلالا كاحمارت احميراراً فهى مغضئلة كمطمئنة وهو بالهاء

غطلت

السماء بالطاء المهملة غطلاً كنصر اطبقت غيمها كاغطلت اغطالا والليل غطلاً كفرح فرحاً التبست ظلمته واغطال الشىء اغطيلالا كاطمانت اطميناناً وفى بعض النسخ كاحمارت احميراراً اذا ركب بعضه بعضاً وغطيل بالمثناة التحتية بعد الطاء غطيلة على فعللة اتسع فى ماله وحشمه وفلان جعل تجارته فى البقر والقوم فى الحديث اى صوتوا وارتفعت اصواتهم والغيطل كضيغم السنور ومن الضحى حيث تكون الشمس من مشرقها كهيأتها من مغربها وقت العصر والغيطلة بهاء الاكل والشرب فى الفرح بالامن وغلبة النعاس ومن الليل اختلاط سواده والماء الطحلى ونعيم الدنيا والشجر الملتف وجماعة الطرفاء والناس وذات اللبن من الظباء والبقر ج غياطل كقنطرة وقناطر يقال ابطرهم غياطل الدنيا اى نعمها المتراد وتسعى البقرة الوحشية وعن بعضهم الغيطل كضيغم جمع غيطلة بهاء والغيطول كخيشوم الظلمة المتراكمة واختلاط اصوات القوم وجلبتهم والظلمة كالغيطلة كقنطرة فى الاخيرين وفى بعض النسخ كالغيطل كضيغم والغوطالة كطوفان بهاء الروضة

الغفلة

بالفاء كضربة غيبة الشىء عن قلب الانسان وعدم تذكره له وقد استعمل فيمن تركه اهمالا واعراضا كما فى قوله تعالى وهم فى غفلة معرضون تقول منه غفلت عن الشىء غفولا كقعد وغفلة كضربة وغفلاً كطلب طلباً فهو غافل كفاعل

ج الواو والنون وهي غافلة بهاء ج بالالف والتاء وغفّله تغفيلاً جعله يغفل وهو رجل مغفّل كمعظّم ليس له فطنة وأغفله الشيء اغفالاً تركه اهمالاً من غير نسيان وتغفّلته على تفعّل ترقّبت غفلته وتغافل على تفاعل ادّعى من نفسه انه الغافل وليس به وعن الشيء غفولاً كقعود وغفلة كضربة اذا لم يفطن به واغفله عنه اغفالاً للتعدية الى ثان وتغافلت عنه وتغفّلته على تفاعل وتفعّل اذا تعمّدت غفلته وعن بعضهم غفل عنه غفولاً كقعود تركه وسها عنه كاغفله اغفالاً او غفل عنه غفولاً صار غافلاً وغفل عنه واغفله وصل غفلته اليه والاسم الغفلة والغفل والغفلان كضربة وسبب وبرهان وتغفّله على تفعّل أتاه غافلاً والتغفيل من التغفيل ان يكفيك صاحبك وانت غافل لا تعنى بشيء والغفول كصبور الناقة البلهاء بالموحّدة واللام والهاء كحمراء والأغفال الموات الواحد غفل كاقفال ومنه يقال ارض غفل ايضا وهي التي لا علم بها ولا اثر عمارة ورجل غفل ايضا الذي لا يجرّب الامور والغفل ايضا من لا يرجى خيره ولا يخشى شرّه وما لا علامة فيه من سهام الميسر والطرق وغيرها والاسمة عليه من الدوابّ ومن لا نصيب له ولا غرم عليه وفي بعض النسخ الا نصيب له ولا غرم عليه من القداح اى قداح الميسر ومن لا حسب له والشعر المجهول قائله والشاعر المجهول واغفال الابل وارض غفل التي لم تمطر واغفلت الدابة اغفالاً اذا لم تسمها وغفّله تغفيلاً ستره والغفلة كمرحلة العنفقة وجانباها بالعين المهملة والنون والفاء والقاف كقنطرة وكفاعل موضع وكجهينة ايضا من الرجال والنساء وكمحسن ومعظّم ومنير وفاعل وضربة اسماء وبنو المغفّل كمعظّم بطن والغفل كسبب الكثير الواسع من العيش

الغُلّ بالضم العطش او شدّته وحرارة الجوف كالغلّة والغليل كحبّة وامير في الجميع وقد غلّ مجهولاً غللاً كسبب كاغتلّ على افتعل والنعت كمغلول وامير من الاول ومغتلّ كممتدّ من الثاني وبعير غالّ وغلّان كشابّ وشبّان ايضا نعت من ذلك وقد غلّ يغلّ كمدّ يمدّ كاغتلّ على افتعل والنعت مغتلّ ايضا والغليل كامير ما يخلط بالاعتلاف من النوى تعلفه الناقة وحرارة الحزن والحبّ وعن بعضهم الغلّ كمنّ الغشّ والحقد كالغليل كامير وقد غلّ صدره كفرّ يفرّ غلاً كمدّ اذا كان ذا غشّ وحقد وضغن واغلّ الرجل ابله اغلالاً اساء سقيها اى افسد فلم ترو وقد قلت هي كلّ ما جاز في الجلد اذا سلخ من ترك شيئا من اللحم والشحم ملتزقاً بالجلد وقد اغلّت غنمه والوالي انبت الغلال بالبيت سنته ومعناه والقوم بلغت غلّتهم بابي وذنها ومعناهما والبصر شدّة النظر والضياع اعطت الغلّة وصارت ذات غلّة وفلانا نسبه الى الخيانة وفلان على عياله اى اتاهم بالغلّة وغلّ كمدّ غلولاً كقعود خان كاغلّ اغلالاً او خاصّ بالفيء والمغنم وعن بعضهم لم نسمع في المغنم الا غلّ غلولاً ثلاثيّاً وهو متعدّ في الاصل

لكن اميت مفعوله فلم ينطق به انتهى وقرئ وما كان لنبيّ ان يَغُلّ ويُغَلّ معلوماً ومجهولاً قيل معنى يَغُلّ اى يخون ومعنى يُغَلّ يحتمل معنيين احدهما يخان اى يؤخذ من غنيمته والآخر يخوّن من التخوين اى ينسب الى الغلول وعن آخر الغلول من المغنم خاصّة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد وممّا يبيّن ذلك انه يقال من الخيانة اغلّ اغلالاً ومن الحقد غلّ كفرّ ومن الغلول غلّ كمدّ ولا اغلال ولا اسلال بالسين المهملة من الافعال فيهما اى لا خيانة ولا سرقة فيقال لا رشوة وقول النبي صلّى الله عليه وآله ثلث لا يُغِلّ عليهنّ قلب امرئ مسلم من الافعال اى لا يخون ومن رواه يَغِلّ كفرّ فهو من الضغن والحقد وفلانا في الشيء غلاً كمدّ مدّاً ادخله كغلغله غلغلة على فعلل وفيه دخل يتعدّى ولا يتعدّى كانغلّ على انفعل وتغلّل على تفعّل وتغلغل على تفعلل والغلالة لبسها وهي شعار يلبس تحت الثوب تحت الدرع ايضا كالغليلة بالضم ج غلائل كرسالة ورسائل وثوب تعظّم به المرأة عجيزتها والمسمار الذي يجمع بين راسي الحلقة وجمع الغلالة غلل كجبّة وجبب والدهن في رأسه ادخله في اصول شعره وبصره مال عن الصوائب والكبش سعدانه من غير ان يضرب بشاته اليتها حتى ترتفع والماء بين الاشجار جرى والمرأة حشاها كذا فسّره بعضهم ومراده من حشاها انّما ملأها من عظم ذكره عند الجماع او كثرة منيّه انتهى وفلانا وضع في عنقه او يده الغلّ وهو ج اغلال كجلد واجلال ومنه قيل للمرأة السيّئة الخلق غلّ قمل بالقاف والميم ككتف واصله ان الغلّ كان يكون من قدّ وعليه شعر فيقمل على الاسير وفلان المفاوز دخلها وتوسّطها والغلّة الدخل من كراء دار واجرة غلام وفائدة ارض ج غلّات كحبّة وحبّات وغلال ككلاب وكذا غلغل غلغلة على فعلل اسرع كتغلغل على تفعلل ورسالة مغلغلة للمفعول محمولة من بلد الى بلد وتغلّل بالغالية على تفعّل وتغلغل على تفعلل واغتلّ على افتعل تطيّب كغلّل بها لحيته تغليلاً للمبالغة وتغلغل الماء في الشجر على تفعلل اذا تخلّلها وغلغلة بغير الالف واللام كقنطرة شعاب تسيل من جبل ثمان بالراء المهملة والثاء المثلّثة كسكران وموضع والغلّان كرمّان منابت الطلح او اودية غامضة في الارض وارض مطمئنّة ذات شجر الواحد غالّ كتاب وغليل كامير ونبات ثمّ الواحد مما ... والغلائل الدروع او مساميرها الجامعة بين رؤوس الحلق او بطائن تلبس تحتها الواحدة غليلة ككتيبة وماله ألّ بالهمزة وغلّ مجهولاً اميناً داء عليه اى هلك واصابه العطش واغتلّ الشراب على افتعل شربه والثوب لبسه تحت الثياب والغنم اخذتها الغلالة كسلالة داء يصيب الغنم والغالّ كسبب وكقنفذ جبل بنواحي البحرين وغلائل بالهمزة كعلابط بلد من بلاد خوارزم والمغتلّ اليه كممتدّ اى مشتاق واستغلّ عبده على

استغفل كلفه ان يغل عليه كذا فسر بعضهم وهو من الافتعال المشتق من الغلة اما الزرع اما تغل دار باجر بيت او زراعة لولا او انه طلب منه ان يحمل غلة الارض وما يبنى بها اليه انتهى وغلانا طلب منه الغلة والمستغلات ما تؤخذ غلتها بالالف والتاء ومستغل بالفتح موضع الغلة ونعم غلول الشيخ هذا كصبور اى الطعام الذى يدخل جوفه والغلل الماء بين الاشجار اغلال كسبب واسباب والماء الذى ليس له جرية وانما يظهر على وجه الارض ظهورا قليلا فيخفى مرة ويظهر مرة والمغلغلة

غملت الاديم غملا كنصر فانغمل على انفعل للمطاوع وهو ان تلفه وتدفنه ليسترخى ويتسع اذا جذب صوفه فان غفلت عنه ساعة فسد فالاديم غميل كامير ومنغمل من الثانى وكذلك التمر اذا فعلت به ذلك ليدرك وغملانا اذا غطيته ليعرق والشىء اصلحه والعنب نضدت بعضه على بعض والمغمول لمفعول نعت فى الجميع و النبات اذا ركب بعضا بعضه والغمل كعلس موضع وكسبب فساد الجرح من العصابة مصدر غمل كفرح وكامير المتراكب من النفحى والمجتمع المتراكم والغملول الوادى ذو الشجر او الطويل القليل العرض الملتف والرابية وكل مجتمع اظلم وتراكم من شجر او غمام او غير ذلك حتى تسمى الزاوية غملولا ج غماليل كعصفور وعصافير وبقلة تؤكل مطبوخة وتغمل على تفعل توسع وغملى الجزى موضع وذو مغمول كمفعول اى خامل

الغنبول بالنون والموحدة كعصفور طائر

الغنتل بالمثناة كعنتكر من الرجال الخامل وام غنتل ايضا الضبع

الغنجل بالجيم عناق الارض بالعين المهملة والنون و القاف كسحابة عناجل كقنفذ وقنافذ وكعصفور دابة لا تعرف حقيقتها

الغندلالى بالدال المهملة كالحولانى بياء النسبة الضخم الرأس

غاله غولا كقال اهلكه كاغتاله على افتعل وفلانا اخذه من حيث لم يدر والغائلة الفساد والشر من العبد اباقه وفجوره ونحو ذلك والحقد الباطن كالمغالة ج غوائل كفاصلة وفواصل والغوائل ايضا الدواهى وغائلة الحوض ايضا وغائله بالهاء ما انخرق منه والغول مؤنثة ج اغوال وغيلان كعود وعيدان وكل ما اخذ الانسان من حيث لم يدر فاهلكه فهو غول والكلاهيرج كما تقدم والجنانج اغوال كعود واعواد وساحرة الجن والمنية وموضع وشيطان يأكل الناس ودابة رأتها العرب وعرفتها وقتلها تأبط شرا ومن يتلون الوانا من السحرة والجن او كل ما زال به العقل ويفتح عينها ولما لته غول ايضا المهلكة هلكة اى وقع فى مهلكة والغضب غول الحلم ايضا لانه يغتاله ويذهب به يقال اية غول اغول من الغضب كالفضل

وانى غولا غائلة ايضا كفاعلة اى امرا داهيا منكرا الغول ايضا الصداع والسكر وبعد المفازة لانها تغتال من مر بها والمشقة وما انهبط من الارض وجماعة الطلح والتراب الكثير وبغير الالف واللام موضع وغول الرجام ايضا بالاضافة والثانى بالراء المهملة والجيم ككتاب موضع اخر وانكر بعضهم وقال بل غول ورجام جبلان وعن اخرها موضعان وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اى ليس فيها غائلة الصداع لانه قال فى موضع اخر لا يصدعون عنها وقال اخر الغول ان تغتال عقولهم وانشد وما زالت الكاس تغتالنا و تذهب بالاول الاول وهذه ارض تغتال المشى من الافعال اى لا يتبين فيها المشى من بعدها وسعتها قال وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو الخاطى ولا يغتاله الشبع اى لا يذهب بقوته الشبع والتغول من التفعل التلون يقال تغولت المرأة والمغاولة المبادرة وزنا ومعنى والمغول كمنبر سيف دقيق له قفا كهيأة السكين وزاد اخر هو حديدة تجعل فى السوط فيكون لها غلاف وفضل طويل واسم وشبه مشمل الا انه ادق واطول منه بالشين المعجمة والميم على الوزن المذكور وفرس ذات مغول اى ذات سبق والغولان كسكران نبت من الحمض وموضع و عيش اغول كاحمر وغول كسكر ناعم وكزبير موضع

الغيل الاجمة وموضع الاسد غيل مثل خيس بالخاء المعجمة والسين المهملة ولا تدخلها الهاء والشجر الكثير الملتف وبفتح وجماعة القصب والحلفاء وكل واد فيه ماء ج اغيال وغيول كجيد واجياد وجيود وفى حال الفتح كذلك كبيت وابيات وبيوت وموضع وتغيل الشجر على تفعل صار غيلا والمتغيل المجدر فى بعض النسخ كزبير والمتغيل للفاعل من التفعل الثابت فى الغيل والداخل فيه والمغيال كمفتاح الشجر الملتفة الاغصان الوارفة الظلال كذا فسر بعضهم وكانه يسقط من قلمه شىء ومراده ذات الظلال الوارفة الوارقة كفاعلة اى خضراء الورق الحسنة وقد اغيل الشجر اغيالا بلا اعلال واستغيل على استفعل اذا صار وكذلك الغيلة كصيغة المرأة السمينة وكصيغة موضع والشقشقة والخديعة واسم من الاغتيال يقال اغتاله على افتعل اذا قتله على غفلة و عن بعضهم الغيلة الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى الموضع فاذا صار اليه قتله انتهى واطل او نهر غيل بفتحتين اى كثير او سمان وغيلان كريحان اسم ذى الرمة واسم رجل وام غيلان ايضا شجر وهو ضرب من العضاه والغائلة الحقد الباطن والشر كالمغالة ج الغوائل كفاصلة وفواصل واغيلت الغنم اغيالا اذا نتجت فى السنة مرتين وتغيلوا على تفعل كثرت اموالهم او كثروا والغيال كشداد الاسد واغيال او ذات اغيال كابيات واد باليمامة و اغال الغلام على افعل سمن وغلظ والرجل ولده اذا جامع امه وهى ترضعه والاسم الغيلة كصيغة كاغيله اغيالا بلا اعلال و

وأغالت المرأة: ولدها الغالة وأغيلته أغيلا الإبل أعلالها إذا أرضعته وهي حامل فهو مغيل كمريد من الأولى ومغيل كمحسن من الثانية والولد مغال كمراد من الأولى ومغيل كمكرم من الثانية العيل كبيت اسم ذلك اللبن واستغيلت المرأة طلبت الغيلة والغيل كبيت الساعد الريان الممتلئ والغلام السمين العظيم كالمغتال للفاعل من الافتعال فيهما والماء الجاري على وجه الأرض والخط تخطه على شيء وماء كان يجري في أصل أبي قبيس يغسل عليه القصارون وكل واد فيه عيون تسيل والذي تراه قريبا وهو بعيد وموضع عند يلملم وموضع قرب اليمامة وواد وموضع آخر وكل موضع فيه ماء والعلم في الثوب والواسع من الثياب

فصل الفاء

الفأل بسكون الهمزة ويجوز تخفيفها وتسهيلها فيصير وزنه كمال ضد الطيرة وهو أن يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم أو يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد مثل الغداة بعضهم ويستعمل في الخير والشر أفؤل وفؤول كفلس وأفلس وفلوس وقد تفأل بكذا على تفعل وتفاءل على تفاعل والافتئال افتعال منه والتفئيل تفعيل منه للمبالغة ولا فأل عليك أيضا أي لا ضير ورجل فئيل اللحم ككتف كثيره والفئال ككتاب لعبة للصبيان يخبؤن الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في أيها هو وهو في الأصل مصدر باب المفاعلة وقد فايله فهو مفائل بالكسر قال كما قسم الترب المفائل باليد

فتلت الحبل وغيره بالمثناة فتلا كضرب لويته كفتلته تفتيلا للمبالغة فانفتل وتفتل على انفعل وتفعل للمطاوع والحبل مفتول وفتيل كمفعول وأمير من الأول ومفتل كمعظم من الثاني وفتلته إذا أزلته عن رأيه وهو كناية والبلبل صاح ويقال ما زال يفتل من فلان في الذروة والغارب بصيغة المضارع من الباب المذكور أي يدور من وراء خديعته ووجهه عنهم صرفه فانفتل على انفعل للمطاوع وفتيلة السراج ج فتائل ككتيبة وكتائب وفتيلات بالألف والتاء والفتيل كأمير ما يكون في شق النواة ومنه قوله تعالى ولا يظلمون فتيلا وحبل رقيق من ليف وما تفتله بين أصابعك من الوسخ كالفتيلة بهاء وما أغنى عنك فتيلا ولا فتلة كضربة وقبرة أي شيئا والفتلة واحدة الفتل كثمرة وثمر وهي وعاء حب السلم والسمر خاصة وذلك أول ما يطلع وقد أفتل السلم والسمر إذا أخرج الفتلة وثمر العرفط كالفتلة كورمة ج أيضا بلا هاء والفتل اللين بورق نحو يوم مغامسها من أنسط من النبات لكنه يفتل والفتل كسبب انفتال في مرفق الناقة مصدر فتلها كفرح والنعت كأحمر وحمراء والفتلاء الناقة الفتيلة المنحرفة عن جنبيها والفتال ككتان البلبل والبلدة بطلة الحية ثم بلد وكسبب أيضا امتداد ما بين المرتفين

عن جنبي البعير يقال أفتل كأحمر ومرفقان أفتلان وقوم فتل الأيدي جمع أفتل كسود وأسود والفعل كفرح أيضا

الفتكلين بفتح الفاء وفتح المثناة الفوقية وسكون الكاف وكسر اللام وسكون المثناة التحتية وبعدها نون الداهية لغة في الفتكرين بالراء المهملة

الفجل كقفل ويضم جيمه للإتباع م الواحدة بهاء وعن بعضهم ليس بعربي صحيح واحسب اشتقاقه من فجل فجلا كفرح وضحا إذا غلظ واسترخى وزاد آخر فجل فجلا كنصر وفجله تفجيلا عرضه بالتشديد كذا في بعض النسخ وفي آخر عرضه بالتخفيف والأفجل كأحمر المتباعد ما بين القدمين وحب الفجل كقفل دواء ويتخذ منه دهن الفجل والفاجل كفاعل العارم بالقاف وانفجل أمرا على انفعل اختلقه والعنجل كصنيعم الشداب

الفحل الذكر من الحيوان ج فحول كفلس وفلوس وأفلس وفحولة بهاء وفحال كسهم وسهام وفحالة بهاء ورجل فحيل كأمير فحل بين الفحولة والفحالة والفحلة كعصمة كرطوبة وككتابة وعصمة وهذه مصادر وفي ذكر النخل الذي يلقح حوامل النخل الفحال كرمان الخاص به ج فحاحيل كدكان ودكاكين والثانية فحل ج فحول كفلس وفلوس وجاء فحولة بهاء وفحالة ككتابة والفحل أيضا سهيل لاعتزاله النجوم كالفحل فإنه إذا قرع الإبل اعتزلها واسم رجل والراوي ج فحول كفلس وفلوس وحصير تنسج من فحال النخل أي من خوصه وموضع بالشام كان به وقائع وضبطه جماعة منهم بالكسر ولقب علقمة الشاعر وفحل فحيل أيضا ما للاثنين كأمير كريم منجب في ضرابه وكبش فحيل كأمير أيضا يشبه الفحل في نجابته وفحلان كرضوان موضع في أحد والفحلتان مثنى فحلة كعصمة موضع كذا عن بعضهم وعن آخر الفحلان بالكسر جبلان من أجإ وفحلين بلفظ التثنية مثل الذي قبله موضع في جبل أحد وكجهيم وفلس وكتف وحمراء مواضع وفحول الشعراء الغالبون بالهجاء من هاجاهم وكذا كل من إذا عارض شاعرا فضل عليه ومنه فحول العلماء الواحد فحل كفلس وفلوس وامرأة فحلة كضربة سليطة وفحل إبله فحلا كريما كمنع اختاره لها كافتحل على افتعل والإبل أرسله فيها فحلا وأفحله فحلا أفحالا أعاره إياه يضرب في إبله واستفحله على استفعل طلب منه الفحل والحصان اختاره للفحلة كافتحله على افتعل والتفحل مصادر فحالا والأمر تفاقم بالفاء والحاء والميم على تفاعل والاستفحال أيضا ما يفعله أعلاج كابل وهو أنهم إذا رأوا رجلا جسيما من العرب خلوا بينه وبين نسائهم ليولد فيهم مثله وتفحل على تفعل تشبه وفلان تكلف الفحولة في اللباس والمطعم كرطوبة أي خشنهما والمتفحل للفاعل من باب المذكور من الشجر الذي لا يحمل ولا يثمر بالنخل

الفجل بالجيم كعسكر المتباعد ما بين الفخذين أو ما بين القدمين

تفحّل الرجل على تفعّل إذا أظهر الوقار والحلم وتلانته تهيأ ولبس أحسن ثيابه

الفداكل بالدال المهملة والكاف كعلابط عظام الأمور

فرجل فرجلة بالراء المهملة والجيم على فعلل وهو أن يفرّج بين الرجلين ويسرع والفرجول كبرذون ما ينفض به التراب عن الدابة وهو آلة من حديد ذات أضراس

فرزله بالزاي فرزلة على فعلل قيّده والفرزل كزبرج القيد والمفراص بالفاء والمهملتين كمفتاح ورجل فرزل كقنفذ ضخم

الفرعل بالعين المهملة ولد الضبع وفي المثل أغزل من فرعل والأنثى فرعلة بهاء ج فراعل كقنفذ وقنافذ وفراعلة بهاء والفرعلان بالفتح ونون آخره كرمته

الفرافل بالفاء كعلابط سويق

الفرزلة بالزاي كصنعم بهاء من الأرضين السريعة السيل

الفسيل صغار النخل الواحدة فسيلة بهاء وهي التي تقطع من الأم أو تقلع من الأرض فتغرس ج فسلان كرغيف ورغفان وعن بعضهم الفسيلة النخلة الصغيرة ج فسائل ككتيبة وكتائب وفسيل بلا هاء ثم جمع على فسلان كرغيف ورغفان وافتسل الفسيلة افتسالا انتزعها من أمها واغترسها و عليه متاعه أرذله ودراهم زيفها وفسالة الحديد ونحوه كثمامة ما تناثر منه عند الضرب إذا طبع وعن بعضهم هي نحالته والفسل كجسيم الأحمق وفسل الصبي فسلا كنصر فطمه والفسل من الرجال و بالفتح الرذل كالمفسول كمفعول وقد فسل فسالة وفسولة فهو فسل مثل رذل رذالة ورذولة فهو رذل وزنا ومعنى ج فسال كسهم وسهام وأفسل وفسول وأفلس وفلوس وفسولة بهاء وفسلاء كأنها جمع فسيل كسفهاء وسفيه وفسل بالضم وأفسال كبعر وأبعار وزاد بعضهم فسل كسمع وفسل مجهولا والنعت كمفعول والمفسلة كمحدثة المرأة التي إذا نشط زوجها لغشيانها اعتلت أي قالت أنا حائض

الفسكل بالكاف كزبرج الفرس الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ومنه قيل رجل فسكل إذا كان رذلا والعامة تقول فسكل كقنفذ وخيل الرهان عشرة أولها المجلّي بالجيم واللام وهو السابق ثم المصلّي بالصاد المهملة واللام ثم المسلّي بالسين المهملة واللام على اسم الفاعل من التفعيل في الثلاثة ثم التالي بالمثناة الفوقية واللام كفاعل ثم العاطف بالمهملتين والفاء كفاعل ثم المرتاح بالراء والحاء المهملتين اسم فاعل من الافتعال ثم المؤمّل كمحدّث ثم الحظي بالخاء المعجمة والظاء المهملة كغني وبعضهم قدّم الحظي على ... ثم اللطيم باللام والطاء المهملة والميم كأمير ثم السكيت بالسين المهملة والكاف والمثناة الفوقية كزبير وقبيط وهو الفسكل والقاشور بالقاف والشين المعجمة والراء المهملة كفاقور وفاعل وعن بعضهم الفسكل كقنفذ وزبرج والفسكول كعصفور و برذون الفرس الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل ورجل فسكول كعصفور وبرذون متأخر تابع وقد فسكل فسكلة على فعلل صار فسكولا وفسكله غيره يتعدى ولا يتعدى

فشل الرجل فشلا كفرح فهو فشل كرجا جبن وضعف قلبه وكسل وتراخى فهو فشل ج أفشال ككتف وأكتاف ورجل خشل بالخاء المعجمة فشل كفلس وكتف فيهما أي ضعيف جبان متراخ والفشل بالضم والفيشل ستر الهودج أو شيء تجعله المرأة تحتها أمام من أداة الهودج ج فشول كجسم وجسوم وقد افتشلت المرأة في الهودج وتفشلت على افتعل وتفعّل إذا اتخذت تحتها فشلا أو جعلت له فشلا وفشّلته تفشيلا وفي بعض النسخ فشلته فشلا كضرب وتفشّل على تفعّل تزوج والماء سال والتفشيل على مصدر التفعيل الذي في الضرع من اللبن وهو ... كالتصدير وكسحاب ... وكزبرج ستر الهودج ومن يتزوج في الغرائب لئلا يخرج الولد ضاويا والأشولة كأسلوب بمثناة تحتية مخففة وفي بعض النسخ مشددة وبهاء قرية بواسط والفيشلة بالمثناة التحتية بعد الفاء الحشفة ورأس كل مُلس ومدور ج فياشل كقنطرة وقناطر والفياشل أيضا شجر أو ماء أو أكام حمر

فصلته عن غيره فصلا كضرب أي نحيته فانفصل على انفعل المطاوع ومنه فصل الخصومات وهو الحكم بقطعها وذلك فصل الخطاب وعن بعضهم فصل الخطاب كلمة أما بعد أو البينة على المدعي واليمين على المدعى عليه أو هو أن يفصل بين الحق والباطل ومنه لقب أمير المؤمنين عليه السلام والمرأة رضيعها فطمته كافتصلته على افتعل والاسم الفصال ككتاب هذا زمان فصاله كما يقال زمان فطامه ومنه الفصيل لولد الناقة لأنه يفصل عن أمه فعيل بمعنى مفعول وبه سمي كثيرا ج فصلان كرغيف ورغفان وفصلان كظليم وظلمان وقد يجمع على فصال كأنهم توهموا فيه الصفة كعظيم وعظام وحائط قصير دون الحصن أو دون سور البلد والفصيلة بهاء أنثى الفصيل ومن الرجل عشيرته ورهطه الأدنون وأقرب آبائه إليه يقال جاؤوا بفصيلتهم أي بأجمعهم والقطعة من لحم الفخذ والقطعة من أعضاء الجسد ومن أنساب العرب ما بعد الفخذ وتقدم في باب الباء الموحدة وفصل الشين المعجمة ج الفصائل ككتيبة وكتائب والفصل من السنة ج فصول كفلس وفلوس وخلاف الأصل وللنسب أصول وفصول فالفصول هي الفروع والحاجز بين الشيئين وكل ملتقى عظمين من الجسد كالمفصل ج مفاصل كمجلس ومجالس وأخص من الفرا... من الجسد موضع المفصل وبين كل فصلين وصل والفصل أيضا عند البصريين كالعماد عند الكوفيين نحو قوله تعالى اللهم إن

كفلس ج

في الشعب م

كان هذا هو الحق بنصب الحق لخبرية لكان ويعود ضمير الفصل
العماد بين اسمه وخبره وفي القول في كل تعيين لخفت العرب عن ان لم
يجز مثله في حشو البيت والقضاء بين الحق والباطل كالفيصل كضيغم
يقال قول فيصل اذا ميز بين الحق والباطل وفرق وقضى بينهما
فصل كضرب ايضا وحكم فيصل ايضا وفاصل كفاعل ماض وحكومة
فيصل ايضا كذلك وطعنة فيصل ايضا التي تفصل بين القرنين
بكسر القاف والفيصل ايضا الحاكم كالفيصلي بياء النسبة وفصل
الحد بين الارضين فصلا كضرب ايضا فرق بينهما فهو فاصل كفاعل
وبين شيئين حجز ومنع والشيء قطعه فانفصل على انفعل كالمطاوع
فهو منفصل بالكسر وبالفتح محل الانفصال والفاصلة كفاعلة
الخرزة تفصل بين الخرزتين في النظام وقد فصل النظم تفصيلا اذا
جعل فيه الفاصلة بين كل لؤلؤتين خرزة فهو عقد مفصل ونظم مفصل
كمعظم واخر كل اية من القرآن ج فواصل بفتح الفاء وبعد الواو
الف وكسر الصاد والفاصلة في العروض ايضا الصغرى والكبرى
فالصغرى ثلث متحركات بعدها ساكن كضربت والكبرى اربع
متحركات بعدها ساكن كضربنا والفاصلة التي في الحديث ايضا
من انفق نفقة فاصلة فله من الاجر كذا فتفسيره في الحديث انها التي
فصلت بين ايمانه وكفره وفصل من البلد فصولا كقعد خرج منه
والكرم خرج حبه صغيرا والفصلة كضربة النخلة المنقولة وتلك
الفصلة عن موضعها على انفعل نقلها والمفاصل المجالس
الحجارة الصلبة المتراكبة وما بين الجبلين من رمل ورضراض
يصفو ماؤه ويبرق مثنى جبل بالحاء المهملة والموحدة كفلس و
ياتيك بالامر من فصله ايضا اي منتهاه والمفصل كمنبر اللسان
ربما كسرت الميم على التشبيه باسم الالة وكشداد مداح الناس
ليصلوا لئن يعربي صحيح وسمو كفلس وابو الفصل بالفتح شاعر
وفصلت الشيء تفصيلا جعلته فصولا متمايزة ومنه الجزء المفصل
كمعظم سمي بذلك لكثرة فصوله والشيء بينته والقصاب الشاة
جزاها وفرقها وعن بعضهم المفصل القرآن او من الحجرات الى اخره
او من الجاثية او القتال او ق او الصافات او الصف او تبارك
او انا فتحنا او سبح اسم ربك الاعلى او الضحى سمي لكثرة الفصول
بين سوره وفاصل شريكه مفاصلة على فاعل باينه

عليه على انفعل صح
الشيء صح
والمفصل صح

الفصعل بالعين المهملة كزبرج ويفتح العقرب او
الصغير من ولدها والرجل اللئيم

فضل فضلا كنصر يعني زاد وفي لغة فضل يفضل كسمع وفي لغة
ثالثة مركبة منهما فضل بكسر الضاد يفضل بضمها ونظيره في السالم
نعم ينعم ونكل ينكل وفي المعتل مت تموت وكدت تكاد وهذا الفضل
اسم للزيادة والبقية ج فضول كفلس وفلوس وقد استعمل الجمع
استعمال المفرد فيما لا خير فيه ولهذا نسب اليه على لفظه فقيل
فضولي لمن يشتغل بما لا يعنيه لانه جعل علما على نوع من الكلام
فنزل منزلة المفرد وسمي بالواحد واشتق منه فضالة كسحابة و
سمي بها ايضا وكسلالة وضربة اسم لما يفضل والفضلة الخمر
كالفضال ككتاب في الثياب التي تبتذل للنوم ج فضال ككلبة
وكلاب وفضلات كسجدة وسجدات وفضل الرجل في الحسب والعلم
ونحوهما فضلا كنصر زاد فهو فاضل ج فضلاء كعاقل وعقلاء وهو
افضل منه بصيغة التفضيل ج افاضل بفتح الهمزة وكسر الضاد وهو
لا يؤنث ولا يجمع ما دام نكرة تقول مررت برجل افضل منك وبرجال
افضل منك وبامرأة افضل منك فاذا دخلت عليه الالف و
اللام او اضفته ثنيت وجمعت وانثت تقول مررت بالرجل
الافضل وبالرجلين الافضلين وبالرجال الافضلين وبالمرأة
الفضلى وبالنساء الفضل والفضليات ككبرى وكبر وكبريات
ومررت بافضلهم وبافضليهم وبافضليهم وبفضلاهن وبفضلهن
ولا يجوز ان تقول مررت برجل افضل ولا برجال افضل ولا افاضل
ولا بامرأة فضلى حتى تصله بمن او تدخل عليه الالف واللام و
هما يتعاقبان عليه والفضل والفضيلة الخير وهو ضد النقص
والنقيصة ج فضول وفضائل كفلس وفلوس وكتيبة وكتائب و
الفضيلة ايضا الدرجة الرفيعة في الفضل ج كما تقدم ومن
ذلك فضائل ال محمد عليهم السلام التي لا انتهاء لها لعن الله
من انكر شيئا منها بعد ما في علمه من شيء وقولهم لا يملك درهما
فضلا عن دينار ونحوه المعنى لا يملك درهما ولا دينارا وعدم
ملكه للدينار اولى وكانه قال لا يملك درهما فكيف يملك دينارا
وانتصابه على المصدر والتقدير فقد ملك درهم فقدا يفضل عن
ملك دينار قال بعض العلماء اعلم ان فضلا يستعمل في موضع
يستبعد فيه الادنى ويراد به استحالة ما فوقه ولهذا يقع بين كلامين
متغايري المعنى واكثر استعماله ان يجيء بعد نفي ورجل فضال
كشداد ومفضل ومفضال كمنبر ومحراب ومفضل كمعظم كثير
الفضل ورجل مفضال على قومه ايضا اذا كان سمحا ذا فضل وهي
بهاء وافضل عليه ايضا لا احسن كتفضل وغلبه في الحسب وعنه
زاد ومن فلان الشيء تركه وابقاه كاستفضل منه على استفعل والتفا
من التفعل الذي يدعي الفضل على اقرانه ومنه قوله تعالى يريد ان يتفضل
عليكم وعن صاحب القاموس تفضل عليه على تفعل تمزى او تطول
كافضل عليه ايضا لا او ادعى الفضل على اقرانه وهي تمزى اشتقه
من المزية مع انهم صرحوا بانه لا يبنى منها فعل فهو متفضل بالكسر
من الاول ومفضل كمحسن من الثاني وفضلته على غيره تفضيلا اذا
صيرته افضل منه او حكمت له بذلك وفاضله ايضا لا ككاتبه
على فاعل ادعى المزية والفضل عليه وتفاضل القوم بعضهم على بعض
تفاعل منه وفاضلني على فاعل ايضا ففضلته كنصر غالبني في
الفضل فغلبته فيه ومفضل بن عمر كمعظم من اصحاب الصادق
والكاظم عليهما السلام ومن في كلامهما ومن الكفعمي عده من

البوابين لهم بالجملة هو من كبار اصحابهم رضوان الله عليهم وفضيل بن يسار النهدي من كبير من اصحاب ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام وهو من المجتبين وممن اجمعت العصابة على تصحيح ما يصح عنه والفواضل الايادي الجسيمة او الجميلة الواحدة فاضلة كفواصل وفاضلة وفواضل المال ايضا ما يأتيك من غلته ومنافعه ومنه قولهم اذا عزب المال اي بعد قلت فواضله وكقنفذ جبل لهذيل وسموا كالامفضلا وشداد وسكران وزبير وكجهينة امرأة وكسلالة موضع وكثير ومكنسة وعنق ثوب المهنة والخدمة وقد تفضلت المرأة على تفعل اذا لبست ثياب خدمتها وتفضلت ايضا اذا كانت في ثوب واحد والتفضل ايضا التوشح وهو ان يخالف بين اطراف ثوبيه على عاتقيه ورجل وامرأة فضل كجميعين متفضل في ثوب واحد وذلك الثوب مفضل كمنبر وعن بعضهم تفضلت المرأة في بيتها اذا لبست المفضل كمنبر وهو ثوب بذلتين كالمجعل ويحتمل بالخاء المعجمة والعين المهملة واللام كقنفذ ويقال انه الحسن الفضلة بالكسر اسم هيئة والتفضل ونوعه كالجلسة والركبة والفاضلة كفاعلة هي الناصلة الكبرى بالصاد المهملة وتقدم ذكره والفضولي كزنبوري كفلوس بياء النسبة الخياط والفضالي كغرابي المتفضلون وحلف الفضول كفلوس هو ان رجالا تحالفوا بينهم على دفع الظلم واخذ الحق من الظالم وسمي بذلك لانهم تحالفوا على ان لا يتركوا عند احد فضلا يظلمه احد الا اخذوه له منه وذكر اخر في وجه التسمية ان كل واحد من اولئك الرجال اسمه فضل فقالوا حلف الفضول كفلس وفلوس

الفطحل بالمهملتين كقمطر زمن لم يخلق الناس فيه بعد وعن بعضهم سألت ابا عبيدة عنه فقال الاعراب تقول هو زمن كانت الحجارة فيه رطبة فيه قال وقد اتى زمن الفطحل والصخر مبتل كطين الوحل ومنه المثل كان ذلك من زمن الفطحل وهذا من اكاذيب العرب وزاد بعضهم او زمن نوح عليه السلام والسيل العظيم الجسيم من الرجال والضخم من الابل وسموا كعسكر وقنفذ

فعله كقطع والمصدر كفلس وسحاب م فهو فاعل ج بالواو والنون وهم فعلة ج فاعلة بالالف والتاء وفواعل كفاصلة وفواصل وذاك مفعول ج بالواو والنون ومفاعيل بفتح الميم وبعد الفاء الف وكسر العين وسكون المثناة التحتية وفعل به كذا للمفعولين قال تعالى من فعل هذا بالهتنا فهو مفعول به وللمطاوع انفعل بزيادة همزة مكسورة ونون ساكنة قبل الفاء فهو منفعل بالكسر وهي هاء ما لاسم الفعل ج فعال كذئب وذئاب وافعال كجسم واجسام وكفرصة للمرة وكعصمة للنوع والهيئة وافتعل عليه كذبا وزورا بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح المثناة الفوقية والعين اختلقه والفعل حركة الانسان وكناية عن كل عمل متعد او غير متعد ج فعال كذئب وكما وبالفتح وفتح الثانية وكل شئ والفعال اسم الفعل الحسن والكرم يقال فيه السؤدد والفعال اي الكرم او يكون في الخير والشر وقد تلاثن حسن الفعال او سيئ الفعال والفعال بالفتح في الفعل الحسن وبالكسر في القبيح والفعال بالفتح خالص لفاعل واحد فاذا كان من فاعلين فهو فعال بالكسر وهو مصدر فاعله مفاعلة اذا كان الفعل من الطرفين فهو مفاعل بالكسر والفعال ايضا مقبض الفاس والقدوم ونحوهما ج فعل ككتاب وكتب وتقدم القول في الفاء والعين واللام واتمام تركيبهما وخواصهما ومناسباتهما في المقدمة بالتفصيل والفعلة محركة غالبة على عملة الطين والحفر ونحو جمع فاعل وهو الاصل كطلبة وطالب ككلية العادة وجاء بالمفتعل المفعول من الافتعال اي بامر عظيم وفعال كقطام اسم فعل الامر اي افعل وفعالة كسلالة وفي بعض النسخ كسحابة في شعر بعضهم تعرض ضيطار وفعالة دوننا كناية عن نحو اعز جمع ضيطار بالضاد المعجمة والمهملتين كبيطار العظيم او الضخم اللئيم العظيم الاست والتاجر لا يبرح مكانه سقطت النون للاضافة

الفعمل بالميم كعسكر الفعم بمعنى الممتلئ والميم زائدة كذا في القاموس

الفوفل بضم الفاء الاولى وفتح الثانية وكجوهر ثمر شجر معرب بوبل وسموا فوفلة كجوهرة

فقل الزرع المحصود فقلا كنصر ذراه في الريح بالمفقلة ليفرق بين التبن والحب وهي كمكنسة ما يفقل به وارض كثيرة الفقل كفلس اي كثيرة الريع وقد افقلت الارض افقالا اصابت فقلا والفقل كقنفذ سمكة مسمومة لا تؤكل قدرها كالاصبع وعن بعضهم الفقل سمكة مسمومة لا تؤكل ج فقلة كقردة وقدر الاصبع

فحل الرجل بالحاء المهملة فحلة على فعلة كان سريع الغضب في غير موضعه وكقنفذ السريع الغضب وكعسكر حي من شيبان

الافكل كافضل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال اخذه افكل اذا ارتعد من برد او خوف وهو ينصرف فان سمي به رجل لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة وذكر بعضهم له الوصف وقال هو مفكول كمفعول والافكل ايضا الشقراق والحجل يقال جاؤا بافكلهم اي بجماعتهم وفرس ولقب وابو بطن ويقال لبنيه الافاكل كافاضل وافاكيل لمن كذا كاسانيد افتواخ منه والعدو بالتي افكلا من السبق كافضل اي فوجا وانتكل في فعله على افتعل احتفل بالحاء المهملة والفاء واللام من باب المذكور

الفل واحد فلول السيف كجد وجدود وهي كسور في حده وسيف افل كاصم نعت منه والفعل كمل والمصدر كسبب وتفللت مضاربه على تفعل تكسرت وشيء مفلل كمعظم اذا اصابته الحجارة فكسرته ويقال جاء فل القوم اي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فل وقوم فل وربما قالوا فلول وافلال كجد وجدود واجداد وفلال كجبل وجبال وفل الجيش فلا كمد مدا هزمه والشيء كسره وثلمه فانفل وافتل على انفعل وافتعل للمطاوع كفللة تفليلا للمبالغة فتفلل على تفعل المطاوع وسيف

نَليل كأمير ومفلول كمفعول ومنفل الفاعل من الانفعال منثلم اي
مكسور الحد واستفل الشيء على استفعل اخذ منه ادنى جزء كعشر
واقل انفلا لا ذهب ماله وفل عنه عقله كفر فلا كمد ذهب ثم عاد
الفليل كأمير ناب البعير المنكسر والجماعة كالفل الجد والشعر المجتمع
كالفليلة كسفينة والليف والفل ما ندر عن الشيء كسحالة الذهب
وبرادة الحديد وشرر النار والارض الجدبة ويكسر فاؤه او التي
تمطر ولا تنبت او ما اخطاها المطر اعواما او ما لا يمطر بين ممطورتين
او القفرة الواحد والجمع فيه سواء ويجمع على الافلال كجد واجداد
وضد واضداد واقل القوم افلالا اذا وطئوا الفل من الارض كضد
الارض لا نبات بها وما رق من الشعر والفلى كحزى الكتيبة المنهزمة
وافليت الارض لم يصبها مطر عامها حتى يصيبها من القابل ج الفلالي
كزبنية وزرابي والافل كاصم سيف والفلفل كقنفذ حب هندي
م يكون اسود وابيض واما الدار فلفل فهو شجر الفلفل وثمر شجر
الخرحار وكالفلفل بالسواك كفلفل فلفلة على تفعلل الضرع اسود
الضرع اسود وثوب مفلفل كمعظم موشى على هيأة الفلفل
وشراب مفلفل ايضا يلذع لذع الفلفل وشعر مفلفل ايضا شديد
الجعودة وادبم مفلفل ايضا اذا امكنه الدباغ

الفنأل بالنون والهمزة كزبرج المرأة القصيرة ودويبة الفيل

الفنجل بالجيم كقنفذ عناق الارض بالعين المهملة والنون
والقاف كسحابة وكعسكر الرجل الافحج بالفاء والحاء المهملة والجيم
كالافحج والفنجلة من الفعللة تباعد ما بين الساقين والقدمين
ومشية ضعيفة فيها استرخاء كالفنجلى كقهقرى

فندلة بالدال المهملة كقنطرة اسم رجل

المفنشل بالشين المعجمة اسم فاعل من الفنشلة على
فعللة بمعنى الاسترخاء يقال انا مفنشل الحية

الفول بالضم الباقلى وقد ذكره بعضهم عند اهل الشام او
مختص باليابس منه وحب كالحمص الواحدة الفولة بهاء وبها سمي
بلد بفلسطين

فهكل بالامين كعسكر في قولهم هو الضلال بن فهكل غير
مصروف من اسماء الباطل

الفيل م ج افيال وفيول كجيد واجياد وجيود وفيلة
كقردة وهي بهاء وعن بعضهم هو معرب پيل وصاحبه فيال كشداد
والمفيول لا كمفعول بالممدودة او لاد الفيل والفيل ايضا الثقيل
الخسيس ورجل فيل الرأي بالكسر والفتح وفيله ككيس وقال الراء
كقائل وفائله كفاعل ضعيفه ج من الاولين افيال كجيد واجياد
وبيت وابيات وفي رأيه فيالة وفيولة كسحابة ورطوبة ضعف
ورجل فيال كشداد ضعيف الرأي مخطئ الفراسة والمفايلة والفيال
على مصدري باب المفاعلة ويفتح الاخير لعبة لصبيان العرب وتقدم
ذكرها في الفال بالهمزة واذا اخطأ قيل فال رأيك والفائل كفاعل
اللحم الذي على نقرة الورك وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في
الفخذ وعن الاصمعي في كتاب الفرس في الورك الخربة وهي نقرة
فيها لحم لا عظم فيها وفي تلك النقرة وبين الجوف عظم انما هو جلد
ولحم والفائلتان مثنى فائلة كفاعلة مضغتان من لحم اسفلهما
على الصلوين من لدن ادنى الحجبتين الى العجب مكتنفتا العصعص
متحدرتان في جانبي الفخذين وهما من الفرس كذلك فهما عرقان
مستبطنان حذاء الفخذين والفال كالفائل لغة فيها كذا فسر
بعضهم قوله على الصلوين مثنى صلا بالمهملة كعصا وسط الظهر
وما انحدر من الوركين او ما عن يمين الذنب وشماله وقوله ادنى
الحجبتين مثنى حجبة بالحاء المهملة والجيم والموحدة كقصبة حرفا
الورك المشرفان على الخاصرة والعصعص بالمهملات كقنفذ اصل الذنب
ورجل فيل اللحم ككيس كثيره وفال كقال لغة قرية بفارس معرب بال عبلد
بخوزستان وفيلان بالكسر والفتح نون موضع قرب باب الابواب
وفيل بالكسر اسم خوارزم اولا وسموا به ايضا وابو الفيل ايضا كنية
واستفيل الجمل على استفعل صار كالفيل وتفيل النبات على تفعل
اكتهل على افتعل اي صار كهلا والشباب زاد والرجل سمن وفال
يفيل كباع والمصدر كصبيح وكفيولة اخطأ وضعف كتفيل على تفعل
وفيل رأيه تفييلا قبحه وخطأه

فصل القاف

قبل خلاف بعد ظرف مبهم لا يفهم معناه الا بالاضافة
لفظا او تقديرا وتقدم مع زيادة بيان في حيث وقبل العقد كسمع
قبولا بفتح القاف وضم الباء وكسر وبلغة فيه وعن بعضهم القبول
بفتح القاف وقد يضم الحسن والبشارة بالشين المعجمة والراء المهملة
كشاعة ومنه قول نديم المأمون في الحسنين عليهما السلام انهما
البتول وابوهما القبول وبالفتح ان تقبل العفو وغير ذلك اسم
للمصدر وقد امت فعله والقابل الذي ياخذ الدلو كقابل وهو الذي يقبلها
من الساقي بيده والقول حمله على الصدق والمدينة اخذت القابلة المرأة
الولد تتلقاه عند خروجه والمصدر كالكتابة فهي قابلة ج قوابل وقابل
وقوابل وقبول وقبيل كصبور وامير والله دعاءنا وعبادتنا تقبلا
بالفتح ويضم كتقبلها على تفعل والعام والشهر قبولا كقعد قعودا
ودبر دبورا فهو قابل كفاعل وكاقبل اقبالا فهو مقبل كمحسن والقبل
كعنق اسم منه يقال افعل ذلك لقبل الشهر اي استقباله وفلان
يقال في المعاني قبل قبولا واقبل اقبالا متعديا وفي الاشخاص اقبل
اقبالا لا غير واقبل مقبلا كمكرم اي قباء الاول ادخلني مدخل
صدق واقبل فلان اقبالا ايضا عقل بعد حماقة والشيء او على
الشيء لزمه واخذ فيه كقبل عليه قبلا كنصر وضرب وفلانا الشيء
جعله يلي قباله كسلالة بالى تفسيرها وافعل ذلك لعشر من
قبل كسبب اي لوقت مستقبل وعن بعضهم لا اكلمك الى عشر
من ذي قبل كسبب وعنب اي فيما استأنف من ذي قبل كسبب ايضا

الى عشر يستقبلها ومن ذي قبل كعنب اي الى عشر مما تستأنفه من
الايام والقبل كعنق وليكن الباء للتخفيف الفرج للانسان و
من الجبل سفحه ومن الزمن اوله ومن كل شيء خلاف دبره وقيل سمي قبلا
لان صاحبه يقابل غيره ومنه القبلة لعضهم لان المصلي يقابلها
ويصلي نحوها والجهة والكعبة وكل ما يستقبل وما له قبلة ولا
قبلة ايضا ولا دبرة على الوزن المذكور اي وجهة وذلك اذا
لم يهتد لجهة امره واجعلوا بيوتكم قبلة اي مسجدا لانه روي ان
يصلوا في بيوتهم وكل شيء جعلته تلقاء وجهك فقد استقبلته
على استفعله واقبل قبله كقفل اي قبالا لا تقصد قصده وتوجه نحوه والقبلة
اسم من تقبلت الولد تقبيلا ج قبل كغرفة وغرف وما تتخذه الساحرة
لتقبل به وجه الانسان على صاحبه وسم باذن الشاة وكمعظم موضع التقبيل
والمقابلة على اسم المفعول الشاة التي يقطع من اذنها قطعة ولا تبين وتبقى
معلقة فان كانت من آخر فهي المدابرة على الوزن المذكور واستقبل الشيء
على استفعل واجمته فانا مستقبل بالكسر والمفعول بالفتح والمستقبل
بالفتح ايضا موضع الاستقبال ولو استقبلت من امري ما استدبرت
من باب المذكور اي لو ظهر لي اولا ما ظهر آخرا وفي النوادر استقبلت
الماشية الوادي ايضا للتعدية الى مفعولين واقبلتها اقبالا لا آباء
الى مفعولين ايضا اذا اقبلت بها نحوه وكذلك اقبلت الرماح
نحو القوم وقبلت الماشية الوادي قبولا كقعد اذا استقبلته
وليس لي قبل كعنب اي طاقة وفي قبله كذا ايضا اي جهته و
القبيل الكفيل وزنا ومعنى والعريف والضامن ج قبلاء كحكيم
وحكماء وقبل ككسير وسرر وفعيل بمعنى فاعل تقول منه قبل
قبالة كنصر وضرب وسمع والمصدر ككتابة وغرفة والاسم
القبالة ككتابة او كغرفة ايضا يقال نحن في قبالته اي في عرافته
ويطلق القبيل على المذكر والمؤنث وقبالة الشيء كسلالة التي تنجا
وهي اسم يكون ظرفا وقبالة النعل ككتابة زمام بين الاصبع الوسطى
والتي تليها وقد قبل النعل قبلا كنصر وضرب وقابلها مقابلة على
فاعل واقبلها اقبالا لا اجعل لها قبالين وقابلها على فاعل ثني ذؤابة شراكها
الى العقدة او قبلها قبلا اذا شد قبالها واقبلها اقبالا اجعل لها
قبالا وقوابل الامر اوائله الواحدة قابلة كقواصل وقاصلة او الواحد
قابل كقوارس وفارس يقال اخذت الامر بقوابله والقابلة ايضا
الليلة المقبلة وقد قبلت كضرب ونصر والمصدر ككفل وسرور
كما قبلت قبالا والقبول كرسول ريح الصبا لانها تقابل الدبور
او لانها تقابل باب الكعبة او لان النفس تقبلها وقد قبلت
كنصر قبلا وقبولا كفلس وسرور والاسم القبول بفتح القاف
اذا هبت ويقال على فلان قبول ايضا اذا قبلته النفس والقبل
نشز من الارض يستقبلك فرنا ومعنى بالنون والشين المعجمة
والزاي كسبب وراس كل اكمة او جبل او مجمع رملة والطف
القابلة لاخراج الولد بفعله كفرح والفخ بالقاف والحاء المهملة

والجيم كسبب في العين اقبال السواد على الانف وكالحول او
احسن منه او اقبال احدى الحدقتين على الاخرى او اقبالها على
جانب الانف او على المحجر بالمهملتين والجيم بينهما كالمجلس او على
الحاجب اي اقبال نظر كل من العينين على حاجبها وقد قبلت العين
كفرح واقبلت اقبلالا واقبالت قبلا لا كما احمارت احميرارا واقبلها
انا اقبالا لا يتعدى لا يتعدى والنعت كاحمر وان تشرب الابل الماء
وهو يصب على رؤسها او ان يقبل قرنا الشاة على وجهها والنعت
كاحمر وحمراء وان يتكلم الانسان بكلام ولم يستعد له وان ترى الهلال
قبل الناس او كل شيء اول ما يرى قبل وجمع قبلة كعصبة وقصب وهي
فلكة المغزل وضرب من الخرز يؤخذ بها كالقبلة كضربة او شيء من
عاج مستدير يتلالا يعلق في صدر المراة او على الخيل وراية
قبلا كسبب عنق وضرد وعنب وقبلا كعرفي وقبلا كامير اي
عيانا ومقابلة وتقبلت العمل من العامل على تفعل اذا التزمته بعقد
والقبالة ككتابة اسم المكتوب من ذلك بما التزمه الانسان من عمل
ودين وغير ذلك وعن بعضهم كل من تقبل بشيء مقاطعة وكتب
عليه بذلك كتابا فالكتاب الذي يكتب هو القبالة ككتابة والعمل
قبالة ككتابة لانه صناعة وعن الزمخشري قبلت العامل العمل بالتشديد
تقبيلا على التفعيل نادر والاسم القبالة بالفتح وتقبله العامل على
التقبيل نادر ايضا انتهى والقبيل الزوج والجماعة من الثلاثة فصاعدا
من قوم شتى وقد يكونون من اصل واحد ج قبل كسرير وسرر و
القبيلة لغة فيها ج قبائل ككتيبة وكتائب وقبائل الراس نعتا القطع
المتصلة بعضها ببعض وبها سميت قبائل العرب الواحدة قبيلة ايضا
وهم بنو اب واحد والقبيل ايضا ما اقبلت به المراة من غزلها حين
تفتله وطاعة الرب وهو ضد دبيرها وفوز القدح في القمار والدبير
ايضا خيبته وان يكون فتل النعل الى الابهام والدبير ان يكون
راس فتلها الى الخنصر او هو ما اقبلت به من الفتل على الصدر والدبير
ما ادبرت عنه او هو باطن الفتل والدبير ظاهره او الفتل الاول
والدبير الفتل الآخر او نفل الاذن والدبير اعلاها او القطن
والدبير الكتان وما يعرف قبيلا من دبير اي قبيلا من دبيرا ي كالكتاب
بينهما اي ما يعرف الشاة المقابلة من المدابرة على اسم المفعول قد
تقدم معناهما او ما يعرف من يقبل عليه ممن يدبر عنه او ما يعرف نسب
امه من نسب ابيه او طاعته من معصيته او الاشياء التي تقدم ذكرها
من اضدادها وهم قبيل ايضا والقبيلة كسفينة صخر الجام و
صخرة على راس البئر وعرس وقابله مقابلة على فاعل واجهه والكاف
عارضه فقوبل هو مجهولا وتقابلا تواجها وتحمل مقابل المفعول
من المفاعلة كريم النسب من قبل ابويه وقد قوبل مجهولا من باب المذكور
واقتبل امر على افتعل استانفه والخطبة ارتجلها والرجل مقتبل
الشباب بالفتح من باب المذكور لم يظهر فيه اثر كبر وقبيلة والكاف
بالاضافة والاولى بالقاف والمهملتين كزبير بالمقصورة حتى خبثة

من قبل ام

تغير نفسه على

راس

وقَبَل كسبب ة قرب دومة الجندل وكعصبة بلد قرب الدربند وقَبْلى كبُشرى موضع والقابل كفاعل مسجد كان عن يسار مسجد الخيف والـمُقبَل كمعظّم الثوب المرقّع كالمقبول كمفعول والقبليّة بفتحتين وباء النسبة وهاء وفي بعض النسخ بكسر القاف وسكون الباء موضع من الفُرُع بالفاء والمهملتين كقفل وكصرد موضع وكحسين ناعق أيير وصبور منماء والقبلة كقصبة مرتع أمام البيوت ترعى غنم المواشي وتبيت بالليل ولا ترجع إلى أهلها والنسبة قبلي بلا هاء والقابول كقانون هو الساباط هكذا استعمله بعضهم وقابيل لهابيل ابن آدم عليه السلام وهو قاتل هابيل

القبعلة بالعين المهملة من الفعللة إقبال القدم كلها على الأخرى وتباعد ما بين الكعبين أو مشي ضعيف ومشي من كأنه يغرف التراب بقدميه

قتله قتلاً كنصر أزهق روحه فهو قاتل وهو مقتول كمفعول وقتيل فعيل بمعنى مفعول وامرأة قتيل أيضاً إذا كانت وصفاً فإذا حذف الموصوف جعل اسماً ودخلت الهاء نحو رأيت قتيلة بني فلان ج منهما قتلى بفتح القاف وقصر الآخر وقتلاء كسفينة وسفهاء وعن بعضهم قتله وقتل به لغة والمصدر كفلس وتضراب أيضاً نحو كقتله تقتيلاً انتهى والقتلة كضربة للمرة وكعصمة للنوع والهيأة يقال قتلته قتلة سوء والمقتل موضع القتل ومن الإنسان الموضع الذي إذا أصيب لا يكاد يسلم يقال مقتل الرجل بين فكيه ج مقاتل كمقعد ومقاعد والشيء خبراً أتقنه أو بالفتح عرفه وعلمه والشراب مزجه بالماء وقاتله مقاتلة وقتالاً ككتاب وقيتالاً كاقتيال على فهو مقاتل بالكسر ج بالواو والنون ومقاتلة بهاء والمفعول مقاتل بالفتح والمقاتلة بالكسر والفتح من ذلك وهم الذين يأخذون في القتال لأن الفعل واقع من كل ذلك واحد عليه فهو فاعل ومفعول في حالة واحدة وعبارة بعضهم في هذا الباب باب الفاعلين المفعولين الذين يفعل كل واحد بصاحبه ما يفعل صاحبه به ومثله في جواز الوجهين المكاتب والمهادن وهو كثير وأما الذين يصلحون للقتال ولم يشرعوا فيه فبالكسر لا غير لأن الفعل لم يقع عليهم فلم يكونوا مفعولين ولم يجز الفتح والقتل العدو المقاتل ج أقتال كجسم وأجسام والصديق ضد والنظير وابن العم والمثل والشجاع والقرن وإنه لقتل شر أيضاً أي عالم به والقتول الكثير القتل ج قتل كرسول ورسل وقتل بالضم وامرأة قتول أيضاً أي قاتلة وقتل الإنسان ما أكفره أي لعن وقاتلهم الله فسر أي لعنهم الله واقتتله إذا لا عرضه القتيل واستقتل على استفعل طلب الموت والقتل والمقتل المعظم المجرب ومن القلوب المذلل الذي قتله العشق والقتال ككتاب النفس وبقية الجسم والقوة ناقة ذات قتال أيضاً إذا كانت قوية وقتل الرجل مبني لا ين كان قتله العشق أو الجن قيل اقتُتل مجهولاً لا من الافتعال

وقتلوا تقتيلاً مجهولاً شدد للكثرة وتقتل لحاجته على تفعل تأتى لها والمرأة تمشيها انثنت وتقاتلوا واقتتلوا على تفاعل وافتعل بمعنى ولم يدغم لأن التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتّلوا يقتّلون والأصل اقتتلوا يقتتلون نقلوا حركة التاء إلى القاف وحذفوا الهمزة لاستغنائهم عنها لأنها كانت مجتلبة للسكون ومنهم من يكسر القاف في الماضي والمضارع لالتقاء الساكنين لأن القاف كانت ساكنة وسكن التاء الأولى للإدغام فحصل التقاء الساكنين فكسر القاف واستغنى عن الهمزة كما كانت تجتلب للسكون فقيل قِتّلوا يقِتّلون ومنهم من يتبع التاء القاف في الماضي فيقول قِتِلوا بكسرتين يقتِلون ومثل ذلك خصّموا يخصّمون والفاعل من الأول مقتّل لحذفه ومن الثاني مقتّل بضم الميم وكسر القاف والتاء وأهل مكة يقولون مُقُتّل بضم الميم والقاف وكسر التاء يتبعون القاف الميم وسمّوا مقاتلاً للفاعل من المفاعلة وكضربة وجهينة وكتاب وشداد وصرد وأمير أيضاً والقتول كقربوس المسترخي وهي بهاء

المقثعل بالمثلثة والعين المهملة كمقشعر السهم لم يبر برياً جيداً أو هو تصحيف المقتعل بالمثناة الفوقية

القثول بالواو العثول بالعين المهملة وزناً ومعنى و من النخل الضخم والبضعة الكبيرة من اللحم بعظامها

قحل الشيء بالحاء المهملة كنفع قحولاً كسرور يبس والنعت كفاعل القاحل قحلاً كفرح قرحاً والنعت ككتف وعن بعضهم قحل قحلاً كنفع وقحولاً كسرور وقحل قحلاً كفرح فرحاً وقحل مجهولاً قحولاً أيضاً يبس جلده على عظمه كتقحل على تفعل وأقحله إقحالاً للتعدية والشيخ قحل كفرح قحلاً يبس جلده على عظمه والنعت كعدل ككتف وشيخ قحل كعدل أي سيئ الحال وشيخ انقحل بالهمزة كجردحل مسن جداً والمتقحل الفاعل من التقحل الرجل اليابس الجلد السيئ الحال وقاحله مقاحلة على فاعل لازمه والقحال كغراب داء في الغنم

قحزله قحزلة بالزاي على فعلل سقطه وضربه والقحزلة أيضاً العصا

القذال بالذال المعجمة جماع مؤخر الرأس كذا فسروا وهو ككتاب بمعنى الجمع وهو ما جمع عدداً ومن الفرس يكون معقد العذار خلف الناصية ج أقذلة كأكاع وأمتعة وقذل بضمتين وقذله قذلاً كنصر إذا ضرب قذاله وفلان مال وجار وفلاناً تبعه أي عابه وفي الأمر جد والقذل كسبب العيب

القذعل بالعين المهملة كقنفذ وبطر اللئيم الخسيس واقذعل اقذعلالاً كاقشعر اقشعراراً أسرع فهو مقذعل والمقذعل أيضاً السريع

القذعملة بضم القاف وفتح الذال وسكون العين

المُهْمَلَةِ وكَسْرِ المِيمِ المَرْأَةُ القَصِيرَةُ الخَسِيسَةُ وتَصْغِيرُها قُذَيْعِمٌ بِحَذْفِ اللامِ والهاءِ والضَّخْمُ مِنَ الإِبِلِ كالقُذْعُمِلِ بِلا هاءٍ وما عِنْدَهُ قُذَعْمِلَةٌ أَيضاً أَي شَيْءٌ وما فِي حَسَبِهِ قُذَعْمِلَةٌ أَيضاً أَي ضَعْفٌ وحَقارَةٌ والقُذَعْمِيلُ بِزِيادَةِ مُثَنّاةٍ تَحْتِيَّةٍ ساكِنَةٍ بَعْدَ المِيمِ الشَّيْخُ الكَبِيرُ

القُدامِلُ بِالمِيمِ كَعُلابِطٍ الواسِعُ

القِرِلَّى بِالرّاءِ المُهْمَلَةِ كَزِمِكَّى طائِرٌ ذُو حَزْمٍ لا يُرَى إِلّا رافِرًا عَلَى وَجْهِ الماءِ عَلَى جانِبٍ يَهْوِي بِإِحْدَى عَيْنَيْهِ إِلَى قَعْرِ الماءِ طَمَعاً ويَرْفَعُ الأُخْرَى فِي الهَواءِ حَذَراً ومِنْهُ المَثَلُ أَحْزَمُ أَو أَحْذَرُ مِنْ قِرِلَّى إِنْ رَأَى خَيْراً تَدَلَّى وإِنْ رَأَى شَرّاً تَوَلَّى

القَرْزَلُ بِالمُثَلَّثَةِ كَعَسْكَرٍ الزِّيُّ القَصِيرُ بِالزّايِ والرّاءِ كَغَنِيٍّ وهِيَ بِهاءٍ

القُرْزُلُ بِالزّايِ كَقُنْفُذٍ اللَّئِيمُ وشَيْءٌ تَتَّخِذُهُ المَرْأَةُ فَوْقَ رَأْسِها كالقُنْزُعَةِ بِالقافِ والنُّونِ والزّايِ والعَيْنِ المُهْمَلَةِ كَقُنْفُذَةٍ وقَدْ قَرْزَلَتِ المَرْأَةُ قَرْزَلَةً عَلَى فَعْلَلَ إِذا جَمَعَتْهُ فَوْقَ رَأْسِها والقَيْدُ والصُّلْبُ واللَّطِيفُ المُجْتَمِعُ الخَلْقِ واسْمُ فَرَسَيْنِ

القُرْزُحْلَةُ بِالحاءِ المُهْمَلَةِ كَبُرْذُقَةٍ مِنْ خَرَزِ التَّبِيانِ والضَّرائِرِ وخَشَبَةٌ طُولُها ذِراعٌ نَحْوُ العَصا والمَرْأَةُ القَصِيرَةُ

القَرْطَلَةُ بِالطّاءِ المُهْمَلَةِ كَقَرْشَبٍ بِهاءٍ عِدْلُ الحِمارِ كالقَرْطالَةِ بِكَسْرِ الباءِ والقَرْطَلِ بِلا هاءٍ

القَرَعْبَلانَةُ بِالعَيْنِ المُهْمَلَةِ والمُوَحَّدَةِ كَسَفَرْجَلٍ بِأَلِفٍ ونُونٍ وهاءٍ دُوَيْبَّةٌ عَرِيضَةٌ مُحْبَنْطِئَةٌ بَطِينٌ وأَصْلُهُ قَرَعْبَلٌ وزِيدَ فِيهِ ثَلاثَةُ أَحْرُفٍ لأَنَّ الاسْمَ لا يَكُونُ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرُفٍ وتَصْغِيرُها قُرَيْعِبَةٌ بِحَذْفِ اللامِ والأَلِفِ والنُّونِ

القَرَنْفُلُ بِفَتْحَتَيْنِ وسُكُونِ النُّونِ وضَمِّ الفاءِ والقَرَنْفُولُ كَسَقَنْقُورٍ ثَمَرُ شَجَرَةٍ وطَعامٌ مُقَرْفَلٌ بِحَذْفِ النُّونِ ومُقَرْنَفٌ بِحَذْفِ اللامِ كَمُزَعْفَرٍ فِيهِما مُطَيَّبٌ بِهِ

القَرْقَلُ وَيُبَدُّ لامُهُ قَمِيصُ النِّساءِ أَو ثَوْبٌ بِلا كُمَّيْنِ ج قَراقِلُ كَعَسْكَرٍ وعَساكِرَ ولَتَسْمِيَةِ العامَّةِ القَرْقَرَ بِرائَيْنِ مُهْمَلَتَيْنِ

القَرْمَلُ بِالمِيمِ كَعَسْكَرٍ شَجَرٌ ضَعِيفٌ لا شَوْكَ لَهُ الواحِدَةُ بِهاءٍ ومِنْهُ المَثَلُ ذَلِيلٌ عاذَ بِقَرْمَلَةٍ وبِالكَسْرِ وَلَدُ البُخْتِيِّ أَو البَعِيرُ ذُو السَّنامَيْنِ وما تَشُدُّهُ المَرْأَةُ فِي شَعَرِها ج قَرامِلُ كَحِصْحِلٍ وحَصاحِلَ وكَعَسْكَرٍ فَرَسٌ وكَقُنْفُذٍ وعَسْكَرٍ مَلِكٌ بِكَسْرِ اللامِ والقِرْمِلُ كَزِبْرِجٍ والقِرْمِلِيَّةُ بِياءِ النِّسْبَةِ وهاءٍ الإِبِلُ الصِّغارُ الكَثِيرَةُ الأَوْبارِ وكَعَصْفُورٍ ضَرْبٌ مِنْ ثَمَرِ الغَضا وقَرْمَلاءُ كَعَسْكَرٍ بِالمَدِّ وَدُوَيْدٌ مَوْضِعٌ

القَزَلُ كَسَبَبٍ سُوءُ العَرَجِ أَو دِقَّةُ السّاقِ لِذَهابِ لَحْمِها أَوْ هُما جَمِيعاً ولا يَكُونُ الرَّجُلُ أَقْزَلَ إِلّا بِهِما وأَنْ يَمْشِيَ مِشْيَةَ المَقْطُوعِ الرِّجْلِ والتَّبَخْتُرُ وقَدْ قَزِلَ قَزَلاً كَفَرِحَ فَرَحاً فِي الجَمِيعِ فَهُوَ أَقْزَلُ كالقَزَلانِ كَرَمَضانَ العَرَجانُ مَصْدَرُ قَزَلَ كَضَرَبَ إِذا مَشَى مِشْيَةَ الأَعْرَجِ ووَثَبَ والأَقْزَلُ أَيضاً حَيَّةٌ والذِّئْبُ والأَقْزَلانِ مُثَنًّى

نَيْثانِ وَسَطَ ذَنَبِ العُقابِ ج أَقازِلُ كَأَفْضَلَ وأَفاضِلَ

القَزْحَلَةُ بِالحاءِ المُهْمَلَةِ كَقَنْطَرَةِ القَوْسِ

المُقْرَعِلُّ بِالعَيْنِ المُهْمَلَةِ كَمُقْشَعِرٍّ الذِي عَلَى شَرَفٍ غَيْرُ مُطْمَئِنٍّ والتَّقْرِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

القَزْمَلُ بِالمِيمِ كَعَسْكَرٍ القَصِيرُ القَبِيحُ والقُزْمِيلَةُ كَجُمْهُورَةٍ الذَّكَرُ

القَسْطَلُ بِالمُهْمَلَتَيْنِ والقَسْطالُ والقُسْطُولُ والقَسْطَلانُ كَزَعْفَرانٍ الغُبارُ ج مِنَ الأَوَّلِ قَساطِلُ كَعَسْكَرٍ وعَساكِرَ ومِنَ الثّانِي والثّالِثِ قَساطِيلُ كَبَلابِلَ وبَلابِيلَ وعُصْفُورٍ وعَصافِيرَ والقَسْطَلانِيَّةُ كَزَعْفَرانِيَّةٍ قَوْسُ الرَّحْمنِ وحُمْرَةُ الشَّفَقِ وثَوْبٌ مَنْسُوبٌ إِلَى العامِلِ وبِلا قَسْطَلَةٍ كَقَنْطَرَةٍ بَلَدٌ بِالأَنْدَلُسِ وقَسْطَلَةُ الجَبَلِ أَيضاً هَدِيرُهُ ومِنَ النَّهْرِ خَشْخَشَةٌ وصَوْتٌ وهُوَ نَهْرٌ مُسْطالٌ كَشِرْذالٍ نَعْتٌ مِنْهُ كَذا ضَبَطَهُ بَعْضُهُمْ والقِياسُ بِفَتْحِ القافِ وكَسْرِ الطّاءِ وبِالمُثَنّاتَيْنِ التَّحْتِيَّتَيْنِ مُخَفَّفَتَيْنِ ساكِنَةٌ أُولاهُما وكَسْرِ اللامِ بَيْنَهُما وفِي آخِرِها هاءٌ بَلَدٌ بِالأَنْدَلُسِ

القُسْطَبِيلَةُ بِضَمِّ القافِ وفَتْحِ الطّاءِ المُهْمَلَةِ وكَسْرِ المُوَحَّدَةِ وسُكُونِ المُثَنّاةِ التَّحْتِيَّةِ وبَعْدَ اللامِ الذَّكَرُ لُغَةٌ فِي القُسْطُبِينَةِ بِالنُّونِ

القِشْمِلُ بِالمِيمِ كَزِبْرِجٍ وَلَدُ الأَسَدِ وبَطْنٌ مِنَ الأَزْدِ وشِبْلٌ تَخَزُّزِيّ أَبُو بَطْنٍ والقَشامِلَةُ كَفَراعِنَةٍ والقَشامِيلُ كَخَنازِيرَ الأَحْياءُ مِنَ الأَعْرابِ وقَشْمَلَةٌ كَقَنْطَرَةٍ لَعِبٌ

قَصَلَهُ بِالصّادِ المُهْمَلَةِ يَقْصِلُهُ قَصْلاً كَضَرَبَ قَطَعَهُ والنَّعْتُ كَأَمِيرٍ ومَقْصُولٍ ومِنْهُ القَصِيلُ وهُوَ الشَّعِيرُ يُجَزُّ أَخْضَرَ لِعَلَفِ الدَّوابِّ سُمِّيَ قَصِيلاً لأَنَّهُ يُقْصَلُ وهُوَ رَطْبٌ أَو لِسُرْعَةِ انْفِصالِهِ وهُوَ ناعِمٌ كَما انْقَصَلَ وانْقَصَلَ عَلَى انْفَعَلَ وافْتَعَلَ المُطاوِعِ مُتَعَدٍّ لا يُتَعَدَّى فِي الأَخِيرِ والبِرْذَوْنُ وعُنُقُهُ ضَرَبَها والدّابَّةَ وعَلَى الدّابَّةِ عَلَفَها القَصِيلَ والمِقْصَلُ مِنَ السُّيُوفِ كَمِنْبَرٍ القَطّاعُ كالمِقْصالِ كَمِشْدادٍ والقاصِلِ كَقاتِلٍ ومِنَ الأَلْسِنَةِ الماضِي الحَدِيدُ والقَصَلُ كَسَبَبٍ ثَلْسٌ وحُثِيمٌ والقُصالَةُ كَسُلالَةٍ ما عُزِلَ مِنَ البُرِّ إِذا نُقِّيَ فَرُمِيَ وزادَ بَعْضُهُمْ ثُمَّ يُداسُ ثانِيَةً والقَصْلُ كَجَسِيمٍ الرَّذْلُ الضَّعِيفُ والأَحْمَقُ لا خَيْرَ فِيهِ أَو مَنْ لا يَتَمالَكُ حُمْقاً وهِيَ بِهاءٍ والقُصْلَةُ بِهاءِ الجَماعَةِ مِنَ الإِبِلِ أَو مِنَ العَشَرَةِ إِلَى الأَرْبَعِينَ وكَصُرَدٍ رَجُلٌ مِنْ جُهَيْنَةَ والقُصَلُ كَفَلِّسٍ هَرُ السَّلَمِ وشَجَرَةٌ وقَصَلَةٌ كَضَرْبَةٍ رَحَوَةٌ أَو القَصْلَةُ الطّائِفَةُ المُنْفَصِلَةُ مِنَ الزَّرْعِ والقِطْعَةُ مِنَ الإِبِلِ ويُكْسَرُ فِيهِما وجَماعَةُ الماشِيَةِ وانْفِصالُ الشَّيْءِ اقْتِصالاً لا كاظِماتٍ أَطْمَيْنا أَنا بَيْضُ عَلَيْهِ وبِالمَكانِ أَقامَ والقَصِيلَةُ بِالمُثَنّاةِ التَّحْتِيَّةِ بَعْدَ الصّادِ كَقَرْشَبٍ بِهاءٍ القَصِيرُ العَرِيضُ مِنَ الإِبِلِ والنّاسِ والأَبْجَرُ مِنَ الرِّجالِ المُمْتَلِئُ لَحْماً بِالمُوَحَّدَةِ والجِيمِ والرّاءِ المُهْمَلَةِ كَأَحْمَرَ وكَأَمِيرٍ الجَماعَةُ

قَصْبَلَ الطَّعامَ بِالمُوَحَّدَةِ قَصْبَلَةً عَلَى فَعْلَلَ أَكَلَهُ أَجْمَعَ

قصدال بالدال المهملة قصلصال موضع يجلب منه العنبر

القصعل بالعين المهملة كقنفذ اللئيم والعقرب او ولدها كالقصعول كزبرج او عقرب صغيرة وولد الذئب وما تقصدت الشمس اقصعل كاقشعر اقشعرارا وتكبدت السماء

قصفل الطعام بالفاء قصفلة على فعللة اكله اجمع لغة في قصبله بالموحدة

قصمل الرجل بالميم قصملة على فعللة قارب الخطو وفلانا صرعه والشيء قطعه والطعام اكله اجمع والشيء عضه شديدا والقصملان ما نبت من القصمل كقنفذ داء يقع في الفصلان والنقة القصملى كهمقرى ذات النهمة للقاما شديدا والقصملة كقنطرة دويبة تقع في الاضراس وبقية من الماء ونحوه والمقصمل الفاعل من باب المذكور الاسد كالقصمل كزبرج والشديد العض من الرماة والقصمل كعسكر غليظ وكزبرج الرجل الشديد

قطله كالاضرب ونصر قطعه كقطله تقطيلا للمبالغة فتقطل على تفعل للمطاوع والمفعول مقطول وقطيل كامير من الاول ومقطل كمعظم من الثاني وعنقه ضربها ونخلة قطيل قطعت من اصلها فسقطت فعيل بمعنى مفعول وجذع قطيل ايضا وقطل كعنق مقطوع والمقطلة حديدة يقطع بها ج مقاطل كمكنسة ومكانس وقطله تقطيلا القاه على جنبه او صرعه وكامير لقب وكسفينة قطعة كساء او ثوب ينشف بها الماء وككافور موضع على رحلة وكمعظم المطبوخ

قطربل بضم القاف والراء المهملة وسكون الطاء المهملة بينهما وشد الموحدة مضمومة او بتخفيفها وشد اللام موضعان احدهما بالعراق ينسب اليه الخمر وعن بعضهم قطربل بالضم ثم السكون ثم فتح الراء وباء موحدة مشددة مضمومة وقد روي بفتح اوله وطائه واما الموحدة فمشددة مضمومة في الروايتين

القعال بالعين المهملة كغراب نور العنب ونحوه اذا ما تناثر منه الواحدة بهاء والوبر الساقط من البعير وقد اقعل الكرم اقعالا انشق تقعاله وتناثر والنور انشق كاقعال اقعيلالا كاطمأن اطمئنانا فيهما واقتعل القعال على افتعل نحاه واستخرجه والقاعلة الجبل الطويل ج قواعل كفاصلة وفواصل وعقاب قيعلة كضيغم بهاء وقوعلة كجوهرة بالوصفية والاضافة فيهما التي تاوي الى القاعلة او تعلوها والمقتعل للمفعول من الافتعال السهم لم يبر بريا جيدا والقعولة بالواو والقعبلة بالموحدة كقنطرة ضرب من المشي كالقعولى كهمقرى والقعل كفلس عود يجعل تحت الوطب من قضبان الكرم والقعسر البخيل المشئوم وكامير الارنب الذكر والقيعلة كضيغم بهاء الكرة العظيمة والقوعلة كجوهرة موضع والجبيل الصغير والاكمة الصغيرة وقوعل قوعلة على فوعل صعد عليها واقعال اقعيلالا كاحمار احميرارا وفي بعض النسخ اقعال اقعيلالا كاطمأن اطمئنانا انتصب في الركوب وصخرة مقعالة للفاعل من الاول منتصبة لا اصل لها في الارض

القعبل بالموحدة كعسكر وحنكل ضرب من الكماة ونبت آخر ابيض والقدح الضخم يجعل فيه اللبن كالقعبول كعصفور في الآخرين واسم رجل والمتشقق القدم الجلف بالجيم واللام والفاء كجيم ورجل مقعبل القدمين كمزعفر شديد الفحج بالفاء والحاء المهملة والجيم كسبب والقعبلة القبعلة بتقديم الموحدة على العين وزنا ومعنى

كالقعثلة بالمثلثة ويقال مر يقعثل من الغفلة اي كانه يتقلع من وحل

قعطله بالطاء المهملة قعطلة على فعللة صرعه وعلى غريمه ضيق في التقاضي وفي الكلام اكثر منه وكعسكر لقب

قفل من سفره يقفل قفولا كقعد قعودا وكضرب لغة رجع والاسم القفل كسبب ويتعدى بالهمزة فيقال اقفلته اقفالا والفاعل من الثلاثي قافل ج قفال كحاكم وحكام وقفل كخادم وخدم او الاخير اسم الجمع وقافلة بهاء ج قوافل كفاصلة وفواصل وتطلق القافلة ايضا على الرفقة وعن بعضهم من قال القافلة الراجعة من السفر فقط فقد غلط بل يقال للمبتدئة بالسفر ايضا تفاؤلا لها بالرجوع والعرب تسمي الناهضين للغزو قافلة تفاؤلا لها وهو شائع والقفل كضرب قفولا ايضا اهتاج للضراب والطعام احتكره والجلد كنصر وسمع قفولا ايضا يبس كتقفل تقفيلا للمبالغة والنعت كفاعل وامير من الاول ومقفل كمحدث من الثاني والشيء كنصر والمصدر كفلس وسرور خزنه والقوم الطعام كضرب جمعوه والقافل اليابس الجلد واليد وموضع واسم والقفل بالفتح ما يبس من الشجر كالقفيل كامير وقد قفل كنصر وسمع قفلا وقفولا وكامير السوط والجلاب بالجيم والموحدة كشداد والشعب الضيق كانه درب مقفل لا يمكن فيه العدو وموضع ونبت والقفل بالضم ج اقفال بفتح الهمزة وبعد الفاء الف وقفول كجند وجنود وربما جمع على اقفل كافلس وشجر حجازي والعلم بالغين المهملة كسبب واقفلت الباب وعليه اقفالا كافعل من القفل فانقفل على انفعل وافتعل للمطاوع والباب مقفل كمكرم كقفلته تقفيلا للمبالغة فهو مقفل كمعظم ورجل منقفل اليدين ومقتفلهما للفاعل من الانفعال والافتعال اي لئيم لا يكاد يخرج من يده خير وتقفلهم ايضا اتبعهم بصره وعلى الامر جمعهم والشيء ايبسه واستقفل على استفعل بخل والقيفال بكسر القاف وسكون المثناة التحتية وبعد الفاء الف عرق في اليدين يوازي الابهام يفصد قيل معرب وقيل عربي وقفل كفلس ثنية وكرب قرب المنازل وبالضم حصن باليمن وقافلاء كقاعلاء بالمد ممدودة موضع والقفلة كغرفة العطاء واعطاه ذلك شيئا بمرة والوزن من الدراهم والشجرة اليابسة ونفخ فاوها والقفلة كلمزة الحافظ لكل ما يسمع وقوفيل بضم القاف

وسكون

وسكون الواو وكسر الفاء وسكون المثناة التحتية قرية بنابلس والقوفل القوفل وزنا ومعنى قرية بها من اشهر وخيل قوافل ضوامر الواحدة قافلة كفواصل وفاصلة

قفثله بالمثلثة قفثلة على فعلل جرفه بسرعة بالجيم والراء المهملة والفاء كنصر

قفرجل بالراء المهملة والجيم كسفرجل اسم

القفشليل بشين معجمة وياء كزنجبيل المغرفة معرب كفجلير

القفصل بالصاد المهملة كقنفذ الاسد

قفطله من بين يديه قفطلة بالطاء المهملة على فعلل اختطفه

اقفعللت يده بالعين المهملة اقفعلالا كاقشعر اقشعرارا تشنجت وتقبضت

القوقل ذكر الحجل والقطاج قواقل كجوهر وجواهر والقواقل ايضا قوم من الخزرج وكان يقال للرجل في الجاهلية اذا استجار بيثرب توقل في هذا الجبل توقلة على فعلل اذا ارتفع وعن بعضهم القوقل كجوهر اسم ابي بطن من الانصار لانه كان اذا اتاه انسان مستجيرا به او بيثرب قال له توقل في هذا الجبل وقد امنت وهم القواقلة كفراعنة والقاقلة بالف بعد القاف الاولى وضم القاف الثانية وشد اللام وفي بعض النسخ بتخفيفها وبعدها هاء ثمر نبات هندي م والقاقلة الكبيرة اشد تبغا من الصغيرة واقل حرارة ولذعا والقاقلي بزيادة المقصورة واسقاط الهاء ونبات كنبات الاشنان ترعاه الابل

قل الشيء كفر والمصدر ذكر في بشدة الاسم لذلك ضد كثر فهو قليل ج بالواو والنون وكسرير وسرر واقلاء كخليل واخلاء والاسم القليل ايضا ومنه قوله تعالى وعما قليل ليصبحن نادمين في المائدة ويحتمل ان يكون قليل نعتا لزمان ما نية والمعنى عن زمان قليل ومثله عما قريب وهو قلال كغراب ج بفتح واقله اقلالا للتعدية كقلله تقليلا وقللته في عين فلان تقليلا جعلته قليلا عنده حتى قلله في نفسه وان لم يكن قليلا في نفس الامر وفلان قليل المال ايضا والاصل قليل ماله وقد يعبر بالقلة كشدة عن العدم فيقال العمر وقليل الخير اي لا يكاد يفعله وهذا اقل منه بصيغة التفضيل ضد اكثر منه وقوم قليلون بالواو والنون وقليل ايضا قال تعالى واذكروا اذ انتم قليلا فكثركم واقل اقلالا افتقر صار الى القلة كشدة وهي الفقر المرة للصيرورة فهو مقل كمد والجرة اطاق حملها يقال الحمد لله على القل والكثر كقفل وجسيم فيهما اي على القليل والكثير وما له قل ولا كثر كقفل وجسيم ايضا اي قليل ولا كثير واقله اقلالا لا صادفه قليلا وفلان اي بقليل والقل كوجي القليل ومن الشيء اقله والقليل القصير النحيف وهي ج قليلون بالواو والنون واقلاء كخليل واخلاء وقلل كسرير وسرر ج في الاخير فقليلون بالواو والنون يكون ذلك في قلة العدد ودقة الجثة ورجل اقل كاصم فقير وفيه بقية وفي هو قل بن قل كوني فيهما اذا كان لا يعرف هو وابوه وقل رجل يقول ذلك الا زيد كفر واقل اقلالا لا امتناعا ما رجل يقوله الا هو وقد يدخل عليه ما وتكفه عن العمل ويقال قلما يفعل كذا ولهذا يصح ان يستثنى منه على حد ما يستثنى من النفي فيقال الا قاعدا او قائما يقال ولقلما جئتك وبالضم لغة فيه وقولهم لم يترك قليلا ولا كثيرا كما يرى قال بعضهم لانهم يبداون بالادون كقولهم القران وجل قل كوني اي فرد لا واحد له وقال من الناس بضمتين اي ناس متفرقون من قبائل شتى او غير شتى فاذا اجتمعوا جمعا فهم قلل كصرد والقلة بالفتح النهضة من علة او فقر وبالضم اعلى الراس والسنام والجبل او اعلى كل شيء والجماعة من الناس والدن العظيم والجرة العظيمة او عامة او من الفخار والكوز الصغير ج قلل وقلال كجبة وجبب وجباب من السيف قبيعته بالقاف الموحدة والعين المهملة كسفينة واستقله على استفعل حمله ورفعه كقله كفر ومد واقله اقلالا والطائر في طيرانه ارتفع وكذلك السماء والنبات نما وزاد بعضهم والقوم ذهبوا وارتحلوا والشيء عده قليلا كتقاله على تفاعل والرجل لحقب القل كصنديد النواة تنبت منفردة ضعيفة والرعدة اواذا كان غضبا او طمعا كالقلج تلل كعلة وعلل وقد اقلته الرعدة اقلالا واستقلته على استفعل اذا اخذته والقلال كحار الخشب المنصوبة للتعريش واخذه بقليلته كسكينة بهاء وقليلاه كسكينة بالمقصورة واقليلاه كازميل بالمقصورة اي بجملته ويقال ارتحلوا بقليلتهم بكسر القاف وشد اللام مكسورة وفتح المثناة التحتية مخففة وفي بعض النسخ مشددة وبعدها هاء اي بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا واكل الضب بقليلته على الوزن المذكور اي بعظامه وجلده والقلية ايضا شبه الصومعة والقل كجدار الحائط القصير والقلي كعربي الجارية الصغيرة وتقالت الشمس على تفاعل ترجلت بالراء المهملة والجيم واللام على تفعل وقالت له على فاعل اذا قللت عطاءه وعن بعضهم اذا قللت ما اعطيته ولقلال الماء اذا اخفت العطش وددت ان تستقل ما بك اي بعينه قليلا فلا يطلب منك كثيرا وشيء مستقل للفاعل من الاستفعال اي قائم بنفسه لا يحتاج الى الاخر وسيف مقلل كمعظم اذا كان له قبيعة والقلقال كصلصال الكثير السفر القوي عليه والقلقل كقنفذ الخفيف وكزبرج نبت له حب اسود حسن الشم يقال لها القلقلان بزيادة الف ونون والقلاقل كعلابط او هما نبتان اخران وحب شجر العفاط الميم والغين المعجمة والمثلثة كغراب منه المثل دقك بالمنحاز حب القلقل وهو اصلب ما يكون من الحبوب والعامة تقوله بقاف من غلطا والمنحاز بالنون والحاء المهملة والزاي كمفتاح

ثم قد اصلحه من توقل في الجبل صح

المادر يضرب في الالحاح على الشحيح ويوضع في الاذلال والحمل عليه والقلقلاني كالحواني بياء النسبة طائر كالفاختة وتقلقل القلقلاني قلقلة على فعلل صوت والشيء قلقلة ايضا وقلقالا كسرا الحركة وبالفتح اسم منه مثل الزلزال والزلزال وتقلقل المطارع وفي الارض ضرب فيها والقلقل كقنفذ والقلاقل كعلابط السريع التقلقل اي التحرك وحروف القلقلة كقنطرة القاف والدال والطاء المهملتان والباء الموحدة والجيم جمعها القراء على قطب جد

القمل م الواحدة قملة كتمر وتمرة كالقمال كسحاب وقمل فرس بالاضافة كفلس حب الصنوبر وقملة النسر كضربة دويبة وقد قمل قملا كفرح وحاكثر عليه القمل فهو قمل ككتف وهي بهاء وعن بعضهم قمل راسه نسب الفعل الى الراس فهو قمل ككتف انتهى وبطنه ضخم والعرفج اسود شيئا وصار فيه كالقمل والقوم كثروا والرجل سمن بعد الهزال وغل قمل ككتف ضد انهم كانوا يغلون الاسير وعليه الشعر فيقمل كذا عن بعضهم وعن اخر يقال للمراة السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قيد وعليه شعر فيقمل على الاسير واقمل الرمث اي لاتفطر بالنبات وقد بدا ورقه صغارا وامراة قملة ككلمة وقبرة وقملية كعربية قصيرة جدا والقملي كعربي الحقير الصغير الشان والبدوي صار سواديا والقمل كسكر دويبة من جنس القردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال الواحدة بهاء واما قملة الزرع كقبرة فدويبة اخرى تطير كالجراد في خلقة الحلم بالحاء المهملة واللام والميم كقصبج قمل بلده نماء وعن بعضهم القمل كسكر صغار الذر والدبا الذي لا اجنحة له بالدال المهملة والموحدة كعلى او صغير بجناح احمر يشبه الحلم لا ياكل اكل الجراد خبيث الرائحة او دواب صغار كالقردان الواحدة بهاء او قمل الناس والاخير مردود انتهى وقملى كجمزى موضع والقمان كرمضان بلد باليمن وتمولة كحمولة بلد بالصعيد والمقمل كمنبر من استغنى بعد فقر وتقمل الرجل على تفعل اذا بدا فيه اثر الغنى و القمولي كزيتوني بمثناة تحتية مخففة والف مقصورة صفائح كالرخام بيض براقة

القميثل بالمثلثة كسميدع القبيح المشية

القمعل بالعين المهملة كقنفذ القدح الضخم كالقمعول كعصفور او قدح صغير والرجل الضيق العنق يطور قصير الرقبة والنعار ومن المرأة ما يقطع في الختان كالقمعل الجندب وفي راسه قماعيل اي عقد الواحدة قمعولة كعنادب وعنقودة والقمعال كسرها السيد القوم ورئيس الرعاة وقد قمعل قمعلة على فعلل اذا اصابتها الا ان النبت خرجت قماعيله اي اكمام برعومه تعول كعنابير وعصفور والقمعالة كسرها بالهاء اعظم القبائل بالفاء والشين المعجمة واللام كضياغم

القنأل بالنون والهمزة كزبرج بقية الفيل والمرأة القصيرة كذا عن بعضهم او القنواب بالقاف

القنبل بالموحدة والقنبلة بهاء الطائفة من الناس ومن الخيل جمعها القنابل كعسكر وعساكر وقنطرة وقناطر وقنبل قنبلة على فعلل صار ذا قنبلة بعد الوحدة ومولاي او انها القنبل كقنفذ شجرة كعلابط جانوا الرجل الغليظ كالقنبل كقنفذ وعنق قنبلاني كالحواني بياء النسبة التي يجمع القبيلة من الناس اي مطمح فيها ويكفيهم وعن بعضهم القنواب وقد قنبلاني نسبة بهاء وكقنفذ الغلام الحاد الراس الخفيف الروح ولقب وبهاء مصيدة والقنبيل الخنزير بن قنبلية تعلوها حمرة وابيضة تقتل الدبان وتخرجها

القنثلة بالمثلثة من الفعللة مشية تثير التراب

القنجل بالجيم كقنفذ العبد كالقنحل بالحاء المهملة او هو شر العبيد

القنديل بالدال المهملة م ج قناديل الخنزير وضمها وقندل قندلة على فعلل عظم راسه وفي مشيه مشى في استرخاء واسترسال والقندلى كعبقري شجر والقندول كعصفور وفي بعض النسخ القندويل بالواو وكزنجبيل شجر بالشام والقندل كعسكر والقنادل كعلابط والقندويل بالواو وكزنجبيل العظيم الراس من الابل والدواب الطويل

القندفيل بالفاء كزنجبيل الضخم او الضخم الراس من النوق معرب كنده بيل تشبيها بالفيل

القندعل بالعين المهملة كجردحل الاحمق كالقندغل بالذال المعجمة

القنصل بالصاد المهملة كقنفذ القصير

القنعدل بالعين والدال المهملتين كسفرجل الاحمق كالقندعل بالذال المعجمة على الوزن المذكور

قنفل الرجل بالفاء قنفلة على فعلل اذا مشى مشية ثقيلة وكقنفذ اسم والعنز الضخمة

القنفل كعسكر المكيال الضخم والرجل الصغير الثقيل الوطء واسم تاج لكسرى

قال يقول قولا ومقالا ومقالة بفتح الجميع وقولة كتوبة كالمقالة على افعل والقال والقيل كما لي وعيد اسمان منه لا مصدران ويعربان بحسب العوامل لانهما في الاصل فعلان ماضيان جعلا اسمين واستعملا استعمال الاسماء وابقي فتحهما ليدل على ما كان عليه ويدل عليه ما في الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وآله عن قيل وقال بالفتح عن قيل انتهى والقال ايضا الابتداء والقيل الجواب يقال للفلان قال وقيل والمقول مقوول ومقول على النقص والتمام وهي بهاء والفاعل قائل وقال كمال على القلب والحذف وقوول بالواو وقؤول بالهمزة من الاول قائلون بالواو

تقحل كل

والنون وقول وقيل بالياء بدلا من الواو كراكع وركع وقعالة كقائد وقادة ومن الاخير قول بالواو وقؤل بالهمزة كرسول ورسل وان شئت سكنت الواو والهمزة والقول الكلام او كل لفظ مذل به اللسان تاما او ناقصا ج اقوال كثوب واثواب ج اقاويل كاسناد واسانيد او القول في الخير والقال والقيل كالقال والقيل في الشر ورجل قوال وقوالة كشداد وجبانة وتقولة وتقوالة بالمثناة الفوقية قبل القاف فيهما كسلسلة وسرولية بالهاء ومقول ومقوال كمنبر ومحراب قولة كهمزة اى لسن كثير القول وحسن القول والانثى مقول ومقوال كمنبر ومحراب ايضا وهو ابن اقوال كاثواب وابن قوال ككتان اى فصيح جيد الكلام واقول فلانا ما لم يقل قولا بلا اعلال واقاله اقالة بالاعلال واقوله اقوالا بلا اعلال وقوله تقويلا ادعاه عليك وتقول فلان على فلان ما لم يقل على تفعل ادعى عليه ما لا حقيقة له وفلان تولا اذا ابتدع كذبا والقوال كشداد المغني وقاوله في امره مقاولة على فاعل جادله وتقاولوا تفاعل منه وكلمة مقولة كمعظمة التي قيلت مرة بعد اخرى والمقول اللسان ج مقاول كمنبر ومنابر والرئيس وهو دون الملك والقيل بلغة اهل اليمن ج مقاول ايضا ومقاولة بهاء والقيل ملك من ملوك حمير دون الملك الاعظم والمرأة قيلة بهاء واصله قيل كجيد كانه الذي له قول اى ينفذ قوله اى ينفذ قوله ج اقيال كبيت وابيات واقوال كاثواب من جمعه على اقوال اقتال بالياء لم يجعل الواحد منه مشددا واقتال على على افتعل احتكم والشيء اختاره وقال به غلب ومنه سبحان من تعطف بالعز وقال به اى تردى برداء العز وغلب به كل عزيز والقوم بفلان قتلوه وعن ابن الانبارية قال يجيء بمعنى تكلم وضرب وغلب ومات ومال واستراح واقبل ويعبر بها عن التهيؤ للافعال والاستعداد لها يقال قال فاكل وقال فضرب وقال فتكلم ونحو ذلك انتهى وعن بعضهم وللقول بالفتح وجوه عديدة اظهرها الذي هو اسطنة النطق يبرزه الى الخارج بحروف والفاظ الثاني ما تصور في النطق لنفس قبل الابراز يقال في نفسي قول الثالث الاعتقاد يقال فلان يقول بكذا اى يعتقده بعناية صادقة السادس الحد والتعريف يقال ان قول الجوهر كذا السابع الالهام يقال قيل له بهمه اى الهم به وعن اخر العرب تطلق القول على جميع الافعال اتيانا عادة مجازا او مثلا قال بيده اى اخذ وبرجله اى مشى وعينه اى اشار وبثوبه اى رفعه والقول ايضا الامام قال تعالى ولقد وصلنا لهم القول لعلهم يتذكرون اى اماما بامام شر وقوله تعالى واجتنبوا قول الزور اى الغناء وقول الرجل الذي حسنت شره والقول ايضا تعمل عمل ظن واخواتها كقلت زيدا قائما في لغة بني سليم ويقول في الاستفهام كيظن في العمل وقول بالواو لغة في قيل بجهولا والقولية كثوب بياء النسبة وهاء الغوغاء والقال القلة بالقاف واللام كثبة

قهل جلده كنفع وسمع والمصدر كفلس وسرور يبس كقهل على تفعل او تحاصر اليبس من كثرة العبادة وفلان تهل كنفع كفر الاحسان وفلانا اثنى عليه ثناء قبيحا والرجل تهلا كفرح وسحا اذا لم يتعهد جسمه بالماء ولم ينظفه كتقهل على تفعل وفلان استقل العطية وتقهل على تفعل مشى مشيا ضعيفا وصوته ضعف ولان والقهل كقنفذ والقهلة بهاء الطلعة والوجه ومنه قول امير المؤمنين عليه السلام اجعل خندقة على الاقهل مثل خندقوة بالحاء والدال المهملتين والنون بينهما والزاء المهملة كعنقودة الحدقة وانقهل على انفعل سقط وضعف واما ينقهل في شعر بعضهم فان مثله ينقهل بالتخفيف فثقله ليستقيم الوزن وسمع كقنفعل والتقهل من التفعل رثاثة الهيئة وشكوى الحاجة ورجل متقهل للشاعل من باب المذكور يابس الجلد سيئ الحال واقهل الرجل انهما لا تكلف الا بعينه ودنس نفسه

القهبلة بالموحدة كقطرة اتان الوحش الغليظة وضرب من المشي والقهبل كعسكر الوجه يقال حيا الله قهبلك وقهبله قهبلة على فعللة قال له ذلك اى حياه بتحية حسنة

قال كباع والمصدر كبيت وكينونة ومبيع ومعاش نام نصف النهار كتقيل على تفعل والقائلة كفاعلة وقت الصلوة وقد تطلق على الصلوة لقيلولة او القائلة الظهيرة يقال اتانا عند القائلة وقد تكون بمعنى القيلولة وهي النوم في الظهيرة فهو قائل ج بالواو والنون قيل كركع وراكع وقيال كجاكم وحكام وقيل كصاحب وصحب او الاخير اسم جمع والقيل كبيت والقيول كصبور اللبن الذي يشرب في القائلة او القيل شرب نصف النهار وقد قال قيلا ايضا اذا شرب اللبن في القائلة والناقة التي تحلب عند القائلة كالقيلة كصحيحة والنائم كالقائل كفاعل وقيلته تقييلا سقيته اللبن في القائلة والابل اوردتها في القائلة كاقلتها اقالة وتقيل على تفعل شرب في القائلة او حلب لنا ناقة منها واباه اشبهه والماء اجتمع وشربت الابل قائلة ايضا اعيفها والقيولة كحمولة الناقة تحبسها لنفسك تشرب لبنها في القائلة واقتاله على افتعل استبدله وقايله مقايلة على فاعل عاوضه وبادله واقاله الله عثرته اقالة اذا رفعه من سقوطه ومنه الاقالة في البيع لانها رفع العقد وقاله قيلا كباع لغة واستقاله البيع على استفعل فقاله اياه اقالة وتقايلا البيع على تفاعل وهي الاقالة من كل واحد وعن بعضهم قلته البيع قيلا كبعته بيعا واقلته اقالة فسخته واستقاله البيع طلب اليه ان يقيله واقال الله عثرتك واقالكها اقالة تجاوز عنها وقيل بالفتح رجل من قوم عاد وفد الى مكة للاستسقاء فادركه العذاب في بقاء الملك في اليمن القيل والمرأة قيلة بهاء ج اقيال كبيت وابيات وتقدم مع زيادة بيان في قال يقول وقيلة بهاء ام الاوس والخزرج

وحصن على رأس جبل بصنعاء والأدرة وبكسر القاف أفصح و
كتاب جبل بالبادية

فصل الكاف

الكأل كفلس أن تشتري أو تبيع دينا لك على رجل بدين
له على آخر كالكالأة كضربة والكولاة كطوبة مصادر من كالأه ثنيا
بدين كمنع

الكبل القيد أو أضخمه وأعظمه ج كبول كفلس وفلوس
وكبل الأسير كبلا كضرب ذا قيده ككبله تكبيلا للمبالغة والمفعول
مكبول من الأول ومكبل كمعظم من الثاني وفلانا حبسه في سجن
أو غيره وغريمه الدين أخره عنه والكبل أيضا ما ثني من الجلد
عند شفة الدلو نفسها أو الكبير الصوف من الفراء والمكابلة
من المفاعلة تأخير الدين وأن تباع الدار إلى جنب دارك وأنت
تحتاج إليها فتؤخر شراها المشتري بها عن ثم تأخذها بالشفعة
وقد كره ذلك في الخبر والكابول كفاعول حبالة الصائد وكزنبور
وكابل بضم الباء بلد والنسبة كابلي على لفظها والكابلي أيضا
القصير وكزبير كبيل كسبب قصير والكبولاء بالمد العصيدة

الكبوثل بالمثلثة كصنوبر الجندب عن بعضهم وعن
آخر ولد الخنفساء والجعل

الكبرتل بالراء المهملة والمثناة الفوقية كسفرجل ذكر
الخنفساء أو ولد الجعل أو هو الجعل نفسه

كتله كتلا كنصر حبسه والشيء كتلا كفرح فرحا تلزق وتلجج
وانكتل على انفعل مضى كانتتل انتتالا وزنا ومعنى وكتول الأمر
ما أشرف منها الواحد كتل كفلس وفلوس والكتيلة النخلة التي فاتت
اليد لا تصل إليها المعترض ج كتائل ككتيبة وكتائب وكزبير اسم
والكتلة القطعة المتلبدة من الشيء والقطعة من اللحم وغيره و
من التمر والطين وغيرهما ما جمع ج كتل كغرفة وغرف والمكتل كمعظم
المدور المجتمع والقصير والرجل القصير الغليظ الجسم والمكتل
زنبيل يعمل من الخوص يحمل فيه التمر وغيره يسع خمسة عشر صاعا ج
مكاتل كمنبر ومنابر والكتال ككتاب النفس والحاجة تقضيها
والمؤنة وكل ما أصلح من طعام أو كسوة وسوء العيش والحمو و
غلظ الجسم كالكتل كسبب فعل الأخير كفرح والتكتل من التفعل
مشية القصير والأكتل كأحمر الشديد والبلية وبغير الألف و
اللام اسم رجل وأكتال كأسباب موضع والكوائل كفوارس

الكثل كفلس الصبرة من الطعام متصد وكثل كنصر إذا
جمع والكوثل كجوهر مؤخر السفينة أو سكانها وقد تشدد اللام
مثال كوثل ودحجل وأكثال كأسباب موضع والكوائل كفوارس
وتصحيف الكوائل بالمثناة

كحلت الرجل بالحاء المهملة كحلا كنصر جعلت الكحل في عينه
فأنا كاحل وكحال كشداد والمفعول مكحول وبه سمي الرجل و
الأهل كحلت عين الرجل فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه
لفهم المعنى ولهذا يقال عين كحيل قيل بمعنى مفعول إنما كحلت
على انفعل قلت ذلك بنفسي كتكحلت على تفعل وكحل السهاد
عين فلان كحلا أيضا كناية عن الأرق والسهر والكحل كقفل
المال الكثير والإثمد كالكحال ككتاب وكل ما وضع في العين
يستشفى به وكحل السودان أيضا الجشميزج وكحل فارس الإثمد
أيضا الأنزروت وكحل خولان الحضض وكحل العين كحلا كمنع
ونصر فهي كحولة كمفعولة وكحيل ككتف وكحيلة ج من
الأخيرين كحلى كقتيل وقتلى وكحائل كعجيب وعجائب وكتيبة وكتائب
وكحلها تكحيلا للمبالغة وكحلت العين كحلا كفرح فرحا وهو
سواد يعلو جفونها خلقة من غير اكتحال رجل أكحل وامرأة
وامرأة كحلاء كأحمر وحمراء والكحلاء أيضا الشديدة سواد العين
ومن النعاج البيضاء السوداء العينين ونبت يكون مرعى
للنحل أو عشبة سهلية لها وردة حسنة ولسان الثور كما
لكحيلاء كحميراء وطائر والمكحلة بضم الميم والحاء وبعد اللام
هاء ما فيه الكحل وهي من النوادر التي جاءت بالضم وقياسها
بالكسر لأنها آلة وتمكحل على تمفعل أخذ مكحلة اشتقوا منها
كتمسكن من المسكين وكمنبر ومحراب ما يكتحل به والمكحالان شيء
مكحال كمفتاح عظمان شاخصان تتماليا باطن الذراع أو هما
عظما الوركين من العرب كزبير النفط والقطران يطلى به الإبل
وموضع بالجزيرة وكجهينة موضع ومكحل ومكحل بضم ميمهما و
حائهما وسكون لامهما دعاء للنعجة للحلب أي كأنها مكحلة
ملئت كحلا من سوادها وكحل الحيلة بالإضافة الأول كقفل
والأخيرة كجهينة مبنية على السكون زجر لها أي سود سويد
وكقفل موضع وكبرها يا أبو شبيلة كمفعول مولى للنبي صلى
الله عليه وآله وفرس وكقصبة ماء والتكحل على أفعل وقع في
شدة والأرض بالنبات وذلك حين يرى أول خضرة النبات
كاكتحلت تكحيلا وتكحلت على تفعل واكحالت اكحيلالا واكحالت
اكحيلالا كاحمارت احميرارا والأكحل كأحمر عرق في الذراع
يوازي الوسطى يفصد أو هو عرق الحياة ولا يقال عرق الأكحل
والكحلة كغرفة خرزة للتأخيذ وللعين كالكحال ككتاب
وفي بعض النسخ سحاب والكحل أملس وفي بعض النسخ كجسم
الكحلة كغرفة بقلة ج أكاحل كأفاضل وأداور ويقال للسنة
المجدبة كحل وهي معرفة لا يدخلها الألف واللام تصرف
ولا تصرف وفي الحاشية السنون كحلا كمنع أي أصابتهم
السنة أشددت وكذا القحط كاكحل إكحالا وكحلة كضربة
معرفة غير مصروفة اسم للسماء وكحل كفلس مصروفة وغير
مصروفة ومنها مثلة باتت عراد بكحل بينا والأولى بالمهملة
كقطام وهما يفترقان بأن تطلع تمامتا جميعا أي باتت هذه بهذه

يضرب لكل مستويين وفي بعض النسخ باءت عرار بكحل اذا قتل القاتل بالمقتول يقال كانتا بقرتين قتلت احديهما بالاخرى

الكحثلة بالمثلثة من الفعللة عظم البطن

المكدل بالدال المهملة كمعظم المكدر

كدمل بالفتحات وشد الميم جبل وسط بحر اليمن

الكربل بالراء المهملة والموحدة كعسكر نبات له نور احمر مشرق والكربلة من الفعللة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا للفاعل من باب المذكور اي كانه يمشي في طين وكربل كربلة ايضا مشى في الطين وفي الماء خاض الشيء بالشيء خلطه والحنطة هذبها ونقاها وغربلها فتكربلت هي مجهولا والكرابل منذف القطن ج كرابيل كسراويل وسراويلة بغير الالف في الاخر وضم الكاف كورة ببادرس وكربلاء كعسكر بالممدودة موضع قتل به مولانا الحسين بن علي عليهما السلام لعن الله قاتليه وظالميه بعدد ما في علمه من شيء وكروبيل بفتح الكاف وسكون الواو وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية من الملائكة الاربعة الذين بعثوا في اهلاك قوم لوط وكربيل بضم الكاف في اسقاط الواو مخفف منه

كرمل بالميم كزبرج ماء بجبلي طيئ وحصن بساحل بحر الشام وقرية بفلسطين

الكسل كسبب التثاقل عن الامر والفتور في الشيء مصدر كسل كفرح فهو كسل وكسلان ككتف وسكران ج كسالى بتثليث الكاف وقصر الاخر وكسالى كصحاري وكسلى كقتلى وهي كسلة ككلمة وكسول كصبور ومكسال كمفتاح والاخيران ايضا نعت للجارية المنعمة لا تكاد تبرح من مجلسها مدح لها واكسله الامر اكسالا للتعدية والمجامع في الجماع اذا خالطها ونزع ولم ينزل لضعف وغيره ككسل كسلا كفرح ونحا ويقال في فحل الابل ايضا والمكسل كمنبر وتر المندفة اذا نزع منها كالكسل بالجيم ونسب مكسل ايضا اذا كان قليل الاباء في السودد والصلاح وواد مكسل كمحسن الذي يأتيه السيل من ربيع وكسفينة اسم والكسيلي الخنيصي عيدان كالفوه مائلة الى الحمرة مسمن معرب كهيلي بالهندية كالمير بالمقصورة والكوسالة كطوفان بهاء والكوسلة كجوهرة الحشفة

الكسطل بالطاء المهملة والكسطال الغبار لغة في القسطل والقسطال بالقاف ج من الاول كساطل كعسكر وعساكر ومن الثاني كساطيل كبلبال وبلابيل

الكسملة بالميم من الفعللة المشي في تقارب الخطو

الكوشلة بالشين المعجمة كجوهرة والكوشالة بهاء الحشفة العظيمة

كضنله بالضاد المعجمة كقنفذ الضرب ونعم

الكعل بالعين المهملة كقلفس السرجين من كل شيء حين يضعه وما يتعلق بحصى الكباش والرجل القصير الاسود كالكعل كصرد والراعي اللئيم والتمر الملتزق بعضه ببعض والغني البخيل وتكعل على تفعل اشتد ترافه والمحدث المنتفخ غضبا ومن يحرك استه

كعطل كعطلة على فعلل عدا عدوا شديدا او بطيئا وبدد تمطى وتمدد واسد كعطل ومكعطل هكذا عن بعضهم بغير تفسير والاول كعسكر والثاني للفاعل من باب المذكور اي ذو كعطلة يحتمل المعنيين المذكورين وعن بعضهم لفظ الاسد غلط وتصحيف والصواب شد بالشين المعجمة كجد بمعنى العدو وقد انشد لا يدرك الفوت بشد مكعطل لا تدرك الفوت وانت بطيء الحركة في تحصيله غير محتاج اليه

كعضل كعضلة على الفعللة لغة في كعطل بالطاء المهملة في جميع معانيه

كفلت بالمال وبه عنه كنصر وضرب وفي المصدر كفولا وسرور وكفالة ككتابة وتكفلت تكفيلا لغة وتكفلت به على تفعل والاسم الكفالة ككتابة وحكى بعضهم سماعا من العرب كفل كسمع وكرم وحكى اخر كفلته وبه وعنه اذا تحملت به ويتعدى الى مفعول ثان بالتضعيف والهمزة فيحذف الحرف فيهما وقد يثبت مع الهمزة التضعيف وعن ابن الاعرابي تكفلت بالمال على تفعل التزمت به والزمته نفسي وعن اخر اي تحملت به وعن اخر كفلت به كفالة كسحابة وكفلت عنه بالمال لغريمه ففرق بينهما والرجل والصغير كفيره كفالة ايضا علته وقته به ويتعدى بالتضعيف الى ثان فيقال كفلته اياه الصغير والفاعل من كفالة المال كفيل به للرجل والمراة وزاد اخر وكافل ايضا مثل ضمين وضامن وفرق بينهما الليث فقال الكفيل الضامن والكافل هو الذي يعول انسانا وينفق عليه واكفلته المال كفالا وكفلته اياه تكفيلا اذا ضمنته اياه فكفل هو به كنصر والمصدر كفلس وسرور وكفل كفلا ايضا اي واصل الصوم فهو كافل ج كفل كراكع وركع والكافل الذي لا ياكل او يصل الصيام او الذي جعل على نفسه ان لا يتكلم في صيامه ج كفل كراكع وركع والضامن كالكفيل ج كفل ايضا وجمع الكفيل كفلاء كحكيم وحكماء وكفيل بلفظ المفرد والمكافل للفاعل من المفاعلة المجاور والحالف والمعاهد والكفل بالكسر الضعف من الاجر والنصيب والاثم من الاولين قوله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته ومن الاخير من يشفع شفاعة سيئة يكن له كفل منها وخرقة على عنق الثور يجعل تحت آلة الحرث والوبر ينبت بعد الوبر الساقط ومن لا يثبت على ظهور الخيل والرجل يكون في مؤخرة الحرب همته التاخر والفرار والمثل كالكفل ومن يلقي

نفسه على الناس و مَرْكَب للرجال يوخذ كِساء فيعقد طرفاه فيُلقى مقدَّمه على الكاهل ومؤخَّره مما يلي العجز او شيء مستدير يُتخذ من خِرَق او غيرها ويوضع على سنام البعير ج أكفال الجسيم وأجسام ج الكفيل أكفال ايضاً كشريف واشراف تقول تكفَّل البعير على افتعل جعل له كِفلاً و فلان بكذا إذا ولاه كفلَه كسبب ذو الكِفل لقب نبيّ من الانبياء عليهم السلام وهو من الكفالة وعن بعضهم الكِفل ما اكتفل به الراكب على افتعل وهو أن يُدار الكساء حول سنام البعير ثم يُركب ومنه يكره الشرب من ثُلمة الاناء ومن عروته يقال انهما كِفل الشيطان اي ذو الكِفل من الدابة وغيرها ج أكفال كسبب واسباب

كُلّ اسم موضوع لاستغراق أفراد المنكَّر نحو كل نفس ذائقة الموت و المعرَّف المجموع نحو وكلهم آتيه وأجزاء المفرد المعرَّف نحو كلّ زيد حسن فاذا قلت أكلت كلّ رغيف لزيد كانت لعموم الأفراد فان أضفت الأفراد رغيفاً الى زيد صارت لعموم أجزاء فرد واحد وترد كلّ باعتبار كل واحد مما قبلها فأحدها ان تكون نعتاً لنكرة او معرفة فتدلّ على كماله ويجب اضافتها الى اسم ظاهر يماثله لفظاً ومعنى نحو اطعمنا شاةً كلَّ شاة وقولهم هم القوم كلُّ القوم يا امّ خالد والثاني ان تكون توكيداً لمعرفة محدودة او لنكرة محدودة عن الكوفيين وفائدتها العموم ويجب اضافتها الى اسم مضمر راجع الى المؤكَّد نحو فسجد الملائكة كلُّهم والثالث ان لا تكون تابعة بل تالية للعوامل فتقع مضافة الى الظاهر نحو كل نفس بما كسبت رهينة وأن تكون غير مضافة نحو وكلاً ضربنا له الامثال واما أوجهها الثلثة التي باعتبار ما بعدها فالاول ان تضاف الى الظاهر وحكمها ان تعمل فيها جميع العوامل نحو أكرمت كلّ بني تميم الثاني ان تضاف الى ضمير محذوف نحو كلاً هدينا لأن التقدير كلهم الثالث ان تضاف الى ضمير ملفوظ وحكمها ان لا يعمل فيها غالباً الا الابتداء نحو ان الامر كلُّه لله فيمن رفع كلاً و كلهم آتيه لأن الابتداء عامل معنوي ومن القليل قوله فيصدر عنه كلها وهو ناهل واعلم ان لفظ كلّ على الإفراد والتذكير وان معناها بحسب ما تضاف اليه فان كانت مضافة الى منكَّر وجب مراعاة معناها فلذلك جاء الضمير مفرداً مذكراً نحو وكل شيء فعلوه في الزبر وكل انسان الزمناه وقول كعب بن زهير كلُّ ابن انثى وان طالت سلامته يوماً على آلة حدباء محمول الا كل شيء ما خلا الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل ومفرداً مؤنثاً في قوله تعالى كل نفس بما كسبت رهينة كل نفس ذائقة الموت ومثنى في قول الفرزدق وكلُّ رفيقي كلِّ رحلٍ وان هما تعاطى القنا قوماهما اخوان وهذا البيت من المشكلات لفظاً واعراباً ومعنى فلنشرحه قوله كلّ رحل كلّ هذه زائدة و رحل بالمهملتين كفلس مصدر رحل كنفع اذا انتقل وسافر

تعاطى اصله تعاطيا فحذفت لام الفعل للضرورة من التعاطي بالمهملتين من التفاعل بمعنى التناول والتنازع على الأخذ او الف تعاطى لام الفعل ووحّد الضمير لأن الرفيقين ليسا باثنين معيّنين بل هما كثير كقوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما ثم حمل على اللفظ اذ قال لهما اخوان كما قيل فاصلحوا بينهما وجملة هما اخوان خبر كل وقوله قوماهما اما بدل من القنا لأن قومهما من سببهما اذ معناه تقاومهما فحذفت الزوائد فهو بدل اشتمال او مفعول لأجله اي تعاطيا القنا لمقاومة كل منهما الآخر او مفعول مطلق من باب صنع الله لأن تعاطى القنا يدل على تقاومهما ومعنى البيت ان كل الرفقاء في السفر اذا استقروا رفيقين فهما كالأخوين لاجتماعهما في السفر والصحبة وان تعاطى كل منهما مغالبة الآخر ومجموعاً مذكراً نحو كل حزب بما لديهم فرحون وقول لبيد وكل اناس سوف يدخل بينهم دويهية تصفرّ منها الانامل ومؤنثاً في قول الآخر وكل مصيبات تصيب فانها سوى فرقة الاحباب هيّنة الخطب وان قطعت كل عن الاضافة فالمقدّر ان كان مفرداً نكرة يجب الإفراد وان كان جمعاً معرّفاً فيجب الجمع فالاول نحو كل يعمل على شاكلته كلٌّ آمن بالله كلٌّ قد علم صلوته وتسبيحه اذ التقدير كل واحد والثاني كلٌّ له قانتون كلٌّ في فلك يسبحون كلٌّ أتوه داخرين وكلٌّ كانوا ظالمين اي كلهم وقد تستعمل بمعنى الكثير نحو قوله تعالى تدمّر كل شيء بأمر ربها اي كثيراً وعن بعضهم وكلّ لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كل حضر وكل حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكل وبعض معرفتان ولم يجيء عن العرب بالالف واللام وهو جائز لأن فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف وعن آخر الكلّ بالضم اسم يجمع الاجزاء للذكر والانثى ويقال كل رجل وكلّة امرأة وكلهنّ منطلق ومنطلقة وقد جاء بمعنى بعض ضدّ وهو العالم كل العالم المراد التناهي انه بلغ الغاية فيما يصفه به وعن آخر وقالت العرب مررت بكلٍّ قائماً والتقدير بكل واحد ولهذا لا تدخلها الالف واللام عند الاصمعي وتفيد التكرار بدخول ما عليه نحو كلما أتاك زيد فأكرمه دون غيره وهي من ادوات الشرط وقد تقام مقام الاسم فيليها العامل نحو مررت بكلّ القوم ولا يؤكد بها الا ما يقبل التجزئة حسّاً او حكماً نحو قبضت المال كله واشتريت العبد كله واما صمت اليوم كله فلا يمتنع لغة لأن الصوم لغة عبارة عن الامساك فاليوم يقبل التجزئة واجيز ذلك عرفاً لأن المتكلم اذا قال صمت اليوم فقد يتوهم السامع انه يريد الموضع اللغوي ويرفع ذلك التوهم بالتوكيد انتهى و الكَلّ بالفتح الثقل والعيال قال تعالى وهو كلّ على مولاه وقد كلّ الرجل كفرّ كلّاً وكلّة صار كذلك و تطلق الكلّ على الواحد وغيره وبعض العرب يجمع المذكر والمؤنث على الاول كجدّ وجدود

والكلّ ايضا اليتيم ومن لا ولد له ولا والد تقول منه كلّ كفرّ كلالةً
كسحابة وقفا السكّين والسيف والوكيل والصنم بالصاد المعجمة
كبيت وفي بعض النسخ الصنم بالصاد المهملة والنون كسبب والمصيبة
تحدث وتثقيل الاخير فيه كلول لجدّ وجدعد والاعياء و
التعب كالكلال كسحاب فالكلالة بهاء مصادر من كلّ كفرّ واكلّه
اكلالا للتعدية والعرب تقول لم يرثه كلالة كسحابة اى لم يرثه
عن عرض بل عن قرب واستحقاق بالمهملتين والمعجمة كقفل قال
ومنهم قتادة الملك عن كلالة عن ابنى مناف عبد شمس وهاشم و
اختلف في تفسير الكلالة فقيل كل ميت لم يرثه ولد او اب او اخ
ونحو ذلك من نسب قيل الاخوة للام وقيل ما خلا الوالد والولد
سموا كلالة لاستدارتهم بنسب الميت الاقرب فالاقرب من تكلّله
الشيء على تفعّل اذا استدار به وقيل الكلالة بنو العم الاباعد وتقول
العرب هو ابن عمّ الكلالة وابن عمّ كلالة بنصب الكلالة اذا كان
من العشيرة ولم يكن لحّا اللام والحاء المهملة كجدّ من قولهم هو ابن
عمّ لحًّا اذا كان لاصق النسب وقيل كل من مات ولا ولد له ولا والد
فهو كلالة وكلّ وارث ليس بولد للميت ولا والد فهو كلالة لكلالة
انهم مقع على الوارث والموروث اذا كان بهذه الصفة وحكى عن
اعرابية قال مالي كثير ويرثني كلالة متراخ نسبهم ويقال هو
مصدر من تكلّله النسب اى تطرّفه كانه اخذ طرفيه من جهة الولد
والوالد وليس له منهما احد فيمى بالمصدر وكلّ السيف وغيره
كفرّ والمصدر كلّة وكلالة وكلولة وكلولًا اذا سار لم يقطع
ككلّ بكليل المبالغة فهو كليل كامير وكال كتاب وكلّ وصف
المصدر ولسانه ضعف وعجز عن اداء الكلام وبصره وطرفه ضعف
والرؤية والريح ضعفت عن الجري في الهبوب واكلّه اكلالا للتعدية
في الجميع وسيف كليل الحدّ ورجل كليل اللسان وكليل الطرف
كامير ايضا نعت من ذلك ورجل كليل الظفر ايضا ضعيف وعن
بعضهم وناس يجعلون كلالة البصيرة اسما من كلّ على فعالة ولا يفرّقون
والمعنى انه موضع تكلّ فيه الريح عن عملها في غير هذا الموضع وكلّل
تكليلا ذهب وترك اهله بمضيعة وفي الامر جدّ والشيء زيّنه
بالجوهر والمفعول مكلّل كمعظّم وكلّلت بجادّ بغا لحمل ولم يحجم ولم
يكف وعن الامر احجم وجبن ضدّ وفلان الغنم الاكليل كازميل
التاج وشبه عصابة تزيّن بالجوهر ج اكاليل بفتح الهمزة وبعد
الكاف الف وكسر اللام ومنزل للقمر اربعة انجم مصطفّة وما
احاط بالظفر من اللحم والسحاب تراه كان غشاء البسه والاكليل
الملك ايضا نبت يتداوى به واكليل الجبل ايضا نبات آخر و
الاكليل العلية في اصطلاح اهل الصناعة هو الجزء اليابس
المصعد وتكلّل به على تفعّل احاط ودوحة مكلّلة كمعظمة محفوفة
بالنور وانكلّ على انفعل ضحك وتبسّم يقال كشّر وافترّ وانكلّ
كل ذلك بتبدو منه الاسنان والسيف ذهب حدّه والسحاب عن
البرق تبسّم كاكلّ على تفعّل فالبرق لمع خفيفا فهو قد يعاودك
سواد الغنم من بياضه اكلّ لم يحمل اكلا لا كل بعيره وكلاذن كرمان
جبل والكلل كسبب الحال والكلّة بجبّة التأخير وتانيث الكلّ و
بالكسر الحالة والستر الرقيق وصوفة حمراء في راس الهودج وستر رقيق
يخاط شبه البيت يتوقّى به من البق كلل كعلة وعلل وكلّات
بالالف والتاء والكلكل كفدفد والكلكال كصلصال الصدر
وذاد بعضهم او ما بين الترقوتين او باطن الزور بالزاي والراء
كثوب وربما جاء في ضرورة الشعر مشددا قال كان مهواها على
الكلكل موضع كفى راهب يصلّي ومن الفرس ما بين محزمه الى ما مسّ
الارض منه اذا ربض والكلكل كعنفذ الرجل الضرب والقصير
الغليظ مع شدة كالكلاكل كعلابط وهي بهاء والكلّ كلّ الجماعة
الواحدة كلكلة كسلاسل وسلسلة وسمّوا كغراب واصبحت
مكلّلا كمعظم اى ذا قرابات هم على عيال وسحاب مكلّل ايضا
ملمّع بالبرق ويقال هو سحاب حوله قطع من السحاب فهو مكلّل
بهن وابن عبد الملك بن عبد كلال كغراب جل عرض النبي صلى الله
عليه وآله الايمان عليه فلم يجبه

كمل الشيء كنصر وكرم وعلم والاكسحاب كتكامل واكتمل على افتعل
وانفعل والاسم الكمال ايضا ويستعمل في الذوات وفي الصفات يقال
كمل الشيء اذا تمت اجزاؤه وفلان كملت محاسنه والشهر كمل عدده
تعدده وكمل ككرم وضرب سمع لغات اردؤها الاخير ورجل
كميل كامير وكامل نعت من ذلك ج كملة كطالب وطلبة وكمّل
كراكع وركّع ج كاملون بالواو والنون وهي كاملة بهاء ج كاملات
بالالف والتاء وكوامل كفاصلة وفواصل واكمله اكمالا اتمّه
واجمله كاستكمله على استفعل وكمّله تكميلا وتكملة كترسيف فتكمّل
على تفعّل للمطاوع واعطيته المال كملا كسبب اى كاملا هذا انما
هكذا يتكلم به وهو سواء في الجمع والواحد وليس بمصدر ولا
نعت انما هو كقولك اعطيته المال اجمع والكامل ايضا بحر من
بحور العروض واسم افراس والكاملة بهاء اسم افراس ايضا و
الكاملية بياء النسبة قوم من الشيعة وكميل بن زياد النخعي
كزبير من خواص اصحاب امير المؤمنين عليه السلام والمكمل كمنبر
من الرجال الكامل الخير والشر والكومل كجوهر حصن باليمن
وسمّوا كفلس ومعظم وزبير وجهينة والكملول كعصفور نبت
فارسيته برغست بفتح الموحدة وسكون الراء والسين المهملتين
وفتح الغين المعجمة بينهما وفي آخرها مثناة فوقية وبعض الالف
واللام معًا

الكمتل بالمثناة كعسكر والكنابل كعلابط الصلب الشديد
ومنه مكتلة الخلق الفاعل من افعالل متداخلة مجتمعة

الكمشل كسمدع القصير

كهل الحدث كهلة بالهاء على تفعّل الخفاء وغماد

المال جمعها وشايا بر جمعها وحزمها للسفر وعلى القوم منعهم حقهم والكهلة الكهلا كما قشعر اقشعرارا وتكهل على تفعلل اجتمع والمكهل كمزعفر القطن ما دام فيه الحب

الكنبل بالنون فالموحدة كقنفذ والكنابل كعلابط الصلب الشديد وكعلابط موضع

الكنتأل بالمثناة والهمزة كجردحل القصير

الكندل بالدال المهملة كقهقرى في نمد نبت ينبت بماء البحر ويعرف بالشورة

رجل **كنفليل** اللحية بالفاء واللام كزنجبيل ضخمها ولحية كنفليلة بهاء ضخمة

كنهل بالهاء كعسكر وزبرج موضع وقد يمنع من الصرف وكزبرج ماء لبني عوف

الكنهبل بالموحدة كسفرجل وبضم شجر عظام كالكهبل بإسقاط النون كعسكر والشعير الضخم السنبلة

الكنهدل بالدال المهملة كسفرجل الضخم الغليظ والصلب الشديد

الكهل من جاوز الثلاثين ووخطه الشيب كذا فسروا وهو بالخاء المعجمة والطاء المهملة كوعد إذا خالطه أو فشا فيه او استوى سواده وبياضه ج كهول كفلس وفلوس والأنثى كهلة بهاء ج كهلات بسكون الهاء في قول الأصمعي لحاقا بالصفة مثل صعبة وصعبات وبفتحها في قول أبي حاتم تغليبا لجانب الاسمية مثل سجدة وسجدات قال بعضهم قلما يقولون للمرأة كهلة مفردة إلا أن يقولوا شهلة كهلة بالشين المعجمة على الوزن المذكور بمعنى العجوز وعن بعضهم الكهل من وخطه الشيب وترى فيه جلالة بالموحدة والجيم كسحابة أي عظمة وكبرا أو من جاوز الثلاثين أو أربعا وثلاثين إلى إحدى وخمسين ج كهلون بالواو والنون وكهال كسهم وسهام وكهلان كذؤبان وكهل كركع انتهى واكتهل على افتعل صار كهلا فهو مكتهل ولا تقل كهل من الثلاثي وقد جاء في الحديث هل في أهلك من كاهل كفاعل ويروى من كاهل بالموصول وصيغة الماضي من باب المفاعلة أي تزوج وعن بعضهم أي من أسن و صار كهلا قاله لرجل أراد الجهاد معه صلى الله عليه وآله وبنت كهل كفلس ومكتهل للفاعل من الافتعال مثناة ونبتة مكتحلة بهاء من باب المذكور مختمرة الرأس بالنبات واكتهلت الروضة على افتعل عمها نورها والنبات تم طوله وظهر نوره والكاهل كفاعل مقدم أعلى الظهر مما يلي العنق وهو الثلث الأعلى فيه ست فقرات أو هو من الإنسان خاصة ويستعار لغيره وأبو قبيلة من أسد ويقال للشديد الغضب والفحل الهائج إنه لذو كاهل أيضا والشديد كالأهل أيضا المنيع الجانب وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم كاهل مضر أيضا وعليها المحمل بالحاء المهملة والميم كمنبر علاقة السيف وأبو كاهل أيضا كنية والكهلول كعصفور الضحاك والكريم ويقال ما له طائر كهل كفلس أي له جد وحظ في الدنيا وهو كناية وكتكلي في فاعل وكدبير وسكران أسماء وكحيدر موضع وكمحراب كاهن جاهلي والكهول كجدول وكصبور العنكبوت وكاهل الرجل مكاهلة على فاعل تزوج وزيد أسن وصار كهلا

كول كعمرو أو كسبب في العامة تكتب كواو بالراء المهملة كعرابة قرية بفارس والكولان بالفتح والألف نون ونضم نبت البردي وعلم ببلد بما وراء النهر والكولة كتوبة حصن باليمن والكوأل بالهمزة واللام كسفرجل القصير كالكوثل كطمأن أو المكوأل القصير مع غلظ أو مع فحج بالفاء والحاء المهملة والجيم كسبب نعت من الكوأل اكوأل اكوئلالا كاطمأن اطمئنانا وتكاولوا على تفاعل تجمعوا أو على فلان أقبلوا بالشتم والضرب فلم يقلعوا كانكالوا عليه على انفعل وتكاول على تفاعل تقاصر والأكلول كأخرم مرتفع من الأرض شبه الجبل

الكهبل بالموحدة كعسكر القصير وشجر عظام كالكنهبل بالنون قبل الهاء كسفرجل

الكهدل كعسكر الشابة السمينة والعجوز ضد والعنكبوت العاتق من الجواري واسم واسم راجز

الكهمل بالميم كعسكر الرجل الثقيل الوخم وأخذ الأمر مكهملا كمزعفر أي بأجمعه

كال زيد المتاع كيلا كباع ومكالا كمعاش ومكيلا كمبيع م كاكتاله على افتعل تعدى إلى مفعولين وتدخل اللام على المفعول الأول فيقال كال له الطعام فهو كائل كفاعل والطعام مكيل كمبيع ومكيول كمفعول على النقص والتمام وتنبيه مكيل لم يكل الطعام يكال مجهولا وإن شئت ضممت الكاف فتقول كول كما يقال في بيع بوع والاسم الكيلة كصيغة اسم النوع والمكيال والمكيال ما يكال به كالمكيل والمكيلة كمنبر ومكنسة ج مكاييل بيائين كمفتاح ومفاتيح كالكيلج أكيال كبيت وأبيات واكتلت منه وعليه على افتعل إذا أخذت وتوليت الكيل بنفسك يقال كال الدافع واكتال الآخذ وكلت الدراهم أيضا إذا وزنتها والشيء بالشيء قسته والزند لم يور وهذا طعام لا يكيلني أي لا يكفيني كيله وهما يتكايلان من التفاعل أي يتعارضان بالشتم أو الوتر والذحل وكايله مكايلة على فاعل قال له مثل مقاله أو فعل كفعله أو شاتمه فأربى عليه أي زاد والكيول كتنور آخر الصفوف في الحرب وتكيل قام في الكيول مقلوب تكيل على تفعل والجبان وقد كيل تكييلا إذا صار كيولا وما أشرف من الأرض والسحاب كالكيل ككيس بالمهملتين واللام كسلالة والكيل بالفتح ما يتناثر من الزند

وَيُقَالُ إِذَا طَلَعَ سُهَيلٌ رُفِعَ كَيْلٌ وَوُضِعَ كَيْلٌ أَيْ ذَهَبَ الحَرُّ وَجَاءَ البَرْدُ يُقَالُ لَا تُكَايِلْ بِالدَّمِ مِنَ التَّفَاعُلِ أَي لَا يَجُوزُ لَكَ أَنْ تَقْتُلَ إِلَّا قَاتِلَكَ وَلَا تَعْتَبِرْ فِيهِ المُسَاوَاةَ بِالفَضْلِ وَلَوْ يَكُنْ عِوَضاً مِنْ صَاحِبِكَ وَتَكَايَلَا عَلَيْهِ عَلَى إِذَا كَالَ لَكَ وَكِلْتَ لَهُ فَأَنَا مُكَايِلٌ بِالْهَمْزِ وَفِي المَثَلِ أَحَشَفاً وَسُوءَ كِيلَةٍ كَسِيغَةٍ أَتَجْمَعُ أَنْ تُعْطِيَنِي حَشَفاً وَأَنْ تُسِيءَ إِلَيَّ الكَيْلَ

فصل اللام

لَبْلَة بِالمُوَحَّدَةِ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ بِالمُثَنَّاةِ وَفِي آخَرَ بِالمُثَلَّثَةِ كَقَصَبَةٍ مَوْضِعٌ

لَعَلَّ بِالعَيْنِ المُهْمَلَةِ وَفَتَحَاتٍ مَعَ شَدِّ اللَّامِ حَرْفٌ يَنْصِبُ الاِسْمَ وَيَرْفَعُ الخَبَرَ قَالَ بَعْضُهُمْ وَقَدْ يَنْصِبُهُمَا مَعًا زَعَمَ أَخَوَاتُ ذَلِكَ لُغَةٌ لِبَعْضِ العَرَبِ حَكَى لَعَلَّ أَبَاكَ مُنْطَلِقاً وَتَأْوِيلُهُ عِنْدَ بَعْضٍ عَلَى إِضْمَارِ يُوجَدُ وَعِنْدَ آخَرَ عَلَى إِضْمَارِ يَكُونُ وَقَدْ جَرَّ فِي عُلَّانَ عَقِيلاً يَخْفِضُونَ مَا بَعْدَهَا فَيَقُولُونَ لَعَلَّ زَيْدٍ قَائِمٌ وَعَلَّ زَيْدٍ قَائِمٌ وَيُقَالُ أَصْلُهَا عَلَّ وَإِنَّمَا زِيدَتِ اللَّامُ تَوْكِيداً وَفِيهَا لُغَاتٌ لَعَلْ بِتَخْفِيفِ اللَّامِ وَسُكُونِهَا وَعَلَّ بِحَذْفِ اللَّامِ الأُولَى وَلَعَنَّ بِالنُّونِ المُشَدَّدَةِ بَدَلاً مِنَ اللَّامِ وَلَغَنَّ بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ بَدَلاً مِنَ العَيْنِ وَعَنَّ وَغَنَّ بِإِسْقَاطِ لَامِهِمَا وَلَأَنَّ بِالهَمْزَةِ بَدَلاً مِنَ العَيْنِ وَأَنَّ بِإِسْقَاطِ اللَّامِ وَلَوْنَّ بِالوَاوِ بَدَلاً مِنَ العَيْنِ وَرَعَنَّ بِالرَّاءِ المُهْمَلَةِ بَدَلاً مِنَ اللَّامِ حَدَّ عَنَّ بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ بَدَلاً مِنَ العَيْنِ وَرَعَلَّ بِالرَّاءِ المُهْمَلَةِ بَدَلاً مِنَ اللَّامِ هَذِهِ ثَلَاثَ عَشْرَةَ لُغَةً وَيُقَالُ لَعَلِّي أَفْعَلُ كَذَا وَلَعَلَّنِي وَعَلِّي وَعَلَّنِي وَلَعَنِّي وَلَعَنَّنِي وَلَغَنِّي وَلَغَنَّنِي وَلَأَنِّي وَلَأَنَّنِي وَأَنِّي وَأَنَّنِي وَلَوَنِّي وَلَوَنَّنِي وَرَعَنِّي وَرَغَنِّي بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ بِإِثْبَاتِ نُونِ الوِقَايَةِ وَإِسْقَاطِهَا فِي الجَمِيعِ وَلَمْ يَذْكُرُوا لَعَلِّي وَلَعَلَّنِي بِالتَّخْفِيفِ وَرَعَلِّي وَرَعَلَّنِي بِالرَّاءِ المُهْمَلَةِ وَرَعَنِّي وَرَعَنَّنِي بِالعَيْنِ المُهْمَلَةِ وَلَهَا مَعَانٍ أَحَدُهَا التَّوَقُّعُ وَهُوَ تَرَجِّي المَحْبُوبِ وَالإِشْفَاقُ مِنَ المَكْرُوهِ نَحْوُ لَعَلَّ الحَبِيبَ مُوَاصِلٌ وَلَعَلَّ الرَّقِيبَ حَاصِلٌ وَتَخْتَصُّ بِالمُمْكِنِ وَقَوْلُ فِرْعَوْنَ لَعَلِّي أَبْلُغُ الأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ إِنَّمَا قَالَهُ جَهْلاً وَإِفْكاً وَالثَّانِي التَّعْلِيلُ أَثْبَتَهُ جَمَاعَةٌ وَحَمَلُوا عَلَيْهِ فَقُولَا لَهُ قَوْلاً لَيِّناً لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى وَالثَّالِثُ الاِسْتِفْهَامُ أَثْبَتَهُ الكُوفِيُّونَ وَلِهَذَا عُلِّقَ بِهَا الفِعْلُ فِي نَحْوِ لَا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْراً وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى وَلَا يَمْتَنِعُ كَوْنُ خَبَرِهَا فِعْلاً مَاضِياً خِلَافاً لِبَعْضِهِمْ وَفِي الحَدِيثِ مَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ اللَّهَ قَدِ اطَّلَعَ عَلَى أَهْلِ بَدْرٍ وَقَالَ الشَّاعِرُ وَبُدِّلْتُ قَرْحاً دَامِياً بَعْدَ صِحَّةٍ لَعَلَّ مَنَايَانَا تَحَوَّلْنَ أَبْؤُسَا وَأَنْشَدَ آخَرُ أَعِدْ نَظَراً يَا عَبْدَ قَيْسٍ لَعَلَّمَا أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الحِمَارَ المُقَيَّدَا فَإِنِ اعْتُرِضَ لَعَلَّ هُنَا مَكْفُوفَةٌ بِمَا فَالجَوَابُ أَنَّ شُبْهَةَ المَانِعِ أَنَّ لَعَلَّ لِلاِسْتِقْبَالِ فَلَا تَدْخُلُ عَلَى المَاضِي وَلَا فَرْقَ فِي هَذَا كَوْنِ المَاضِي مَعْمُولاً لَهَا أَوْ مَعْمُولاً لِخَبَرِهَا وَتَمَّا يُوضِحُ بُطْلَانَ قَوْلِهِ ثُبُوتُ ذَلِكَ فِي خَبَرِ لَيْتَ وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ لَعَلَّ نَحْوُ يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا

يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَاباً يَا لَيْتَنِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ وَتَدْخُلُ عَلَيْهَا مَا فَتَكُفُّهَا عَنِ العَمَلِ كَمَا أُشِيرَ إِلَيْهِ فِي البَيْتِ المَذْكُورِ

اللَّمَالُ بِالمِيمِ كَسَحَابٍ الكُحْلُ مُعَيَّنٌ وَمَا لَيْسَ فِيهِ مَلْمَظٌ وَمَنَالٌ مَعْنًى بِاللَّامِ وَالمِيمِ وَالظَّاءِ المُعْجَمَةِ عَلَى تَفْعَلُ

اللُّوَلَاءُ بِالوَاوِ كَحَمْرَاءَ الشِّدَّةُ وَالفَقْرُ

اللَّيْلُ م الوَاحِدَةُ لَيْلَةٌ كَتَمْرٍ وَتَمْرَةٍ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ اللَّيْلَةُ مِنْ غُرُوبِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الفَجْرِ الصَّادِقِ وَزَادَ بَعْضُهُمْ إِلَى طُلُوعِ الشَّمْسِ ج اللَّيَالِي بِزِيَادَةِ اليَاءِ كَصَحَارِي فَيُقَالُ لَيَالٍ نَعْبِ الأَعْدَالِ كَثَمَانٍ وَلَيَايِلُ كَكَتَائِبَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ وَهِيَ مَقْلُوبَةٌ مِنَ اللَّيَالِي وَنَظِيرُهَا أَهْلٌ وَأَهَالٍ فَيُقَالُ كَأَنَّ الأَصْلَ فِيهَا لَيْلَاةٌ بِالفَتْحِ هَاءٌ لِأَنَّ تَصْغِيرَهَا لُيَيْلَةٌ بِهَاءٍ وَأَلْبَسَ لَيْلٌ ذُو لَيْلٍ أَيْ رَكِبَ بَعْضُهُ بَعْضاً وَلَيْلَةٌ لَيْلَاءُ كَحَمْرَاءَ وَتُقْصَرُ طَوِيلَةٌ شَدِيدَةٌ أَوْ هِيَ أَشَدُّ لَيَالِي الشَّهْرِ ظُلْمَةً أَوْ لَيْلَةُ الثَّلَاثِينَ وَلَيْلٌ أَلْيَلُ كَأَحْمَرَ وَلَائِلٌ كَفَاعِلٍ وَمُلَيَّلٌ كَمُعَظَّمٍ كَذَلِكَ هَذِهِ كُلُّهَا يُقَالُ فِي التَّأْكِيدِ أَيْضاً وَالأَلْوَاءُ لِآلَةٍ وَالنَّيْلُوَا لِيَا لَا بِلَا أَعْمَلَ لِيَعْمَلُوا فِي اللَّيْلِ وَاللَّيْلُ كَبَيْتٍ الحُبَارَى أَوْ فَرْخُهَا وَفَرْخُ الكَرَوَانِ بِالكَافِ وَالرَّاءِ المُهْمَلَةِ وَالوَاوِ كَرَمَضَانَ وَسَيْفٌ وَمِمْوَ النَّيْلِيُّ كَسُكْرِيٍّ مِنَ النَّسَّاجِ لَيَالِي كَصَحَارِي قَالَ الرَّاجِزُ لَمْ أَرَ فِي صَوَاحِبِ النِّعَالِ اللَّابِسَاتِ البُدُنَ الحَوَالِي شِبْهاً لِلَيْلَى خَيْرَةِ اللَّيَالِي وَالبُدْنُ جَمْعُ بَادِنٍ كَرُكَّعٍ وَرَاكِعٍ مِنَ البَدَنِ أَيِ الجُسْمَانِيَّاتُ فِي مَفْعُولِ اللَّابِسَاتِ مَحْذُوفٌ وَالحَوَالِي جَمْعُ حَالِيَةٍ بِالحَاءِ المُهْمَلَةِ وَاللَّامِ كَغَوَاصِلَ وَفَاصِلَةٍ المَرْأَةُ اللَّابِسَةُ الحُلِيَّ وَأُمُّ لَيْلَى أَيْضاً الخَمْرُ السَّوْدَاءُ أَوْ لَيْلَى نَشْوَتُهَا وَبَدْءُ سُكْرِهَا وَحَرَّةُ لَيْلَى أَيْضاً بِالبَادِيَةِ وَأُمُّ لَيْلَى أَيْضاً أُمُّ عَلِيِّ بْنِ الحُسَيْنِ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلَا أُلِيلُهُ مُلَايَلَةً عَلَى وَفْعَلِ اسْتَأْجَرْتُهُ لِلَّيْلَةِ وَعَامَلْتُهُ مُلَايَلَةً أَيْضاً أَيْ لَيْلَةً لَيْلَةً كَمَا تَقُولُ عَامَلْتُهُ مُشَاهَرَةً وَمُيَاوَمَةً أَيْ شَهْراً شَهْراً وَيَوْماً يَوْماً وَقَوْلُهُ تَعَالَى اللَّيْلَةُ القَدْرِ هِيَ الَّتِي تُقَدَّرُ فِيهَا مَا هُوَ كَائِنٌ إِلَى يَوْمِ القِيَامَةِ ش

فصل الميم

مَأَلَ بِالهَمْزِ كَنَفَعَ وَسَمِعَ مَأْلاً وَمَأْلَةً كَسَحَابَةٍ وَمُطُولَةً سَمِنَ وَضَخُمَ فَهُوَ مَأْلٌ وَمَئِلٌ كَعَدْلٍ وَكَتِفٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَيُقَالُ جَاءَ أَمْرٌ مَا مَأَلْتُ لَهُ مَأْلاً كَفَلْسٍ وَمَا مَأَلْتُ مَأْلَةً كَسَحَابَةٍ أَيْ لَمْ نَسْتَعِدَّ لَهُ وَلَمْ نَشْعُرْ بِهِ وَالمَأْلَةُ الرَّوْضَةُ وَالمُحْجَ مِئَالٌ كَكَلْبَةٍ وَكِلَابٍ

مَتَلَ الشَّيْءَ بِالمُثَنَّاةِ مَتْلاً كَنَصَرَ حَرَّكَهُ وَزَعْزَعَهُ

المِثْلُ كَلِمَةُ تَسْوِيَةٍ يُقَالُ هَذَا مِثْلُهُ بِالكَسْرِ وَبِفَتْحَتَيْنِ كَمَا يُقَالُ شِبْهُهُ وَشَبَهُهُ وَذَاكَ العَوْمُ مِثْلُهُ وَشِبْهُهُ ج مِنَ الثَّلَاثَةِ أَمْثَالٌ كَجِسْمٍ وَأَجْسَامٍ وَسَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَشَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ وَبِالكَسْرِ بِمَعْنَى الشِّبْهِ وَالنَّظِيرِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَمِيرِ المُؤْمِنِينَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي صِفَةِ العُلَمَاءِ أَعْيَانُهُمْ مَفْقُودَةٌ وَأَمْثَالُهُمْ فِي القُلُوبِ مَوْجُودَةٌ وَقَوْلُهُ

تعالى ليس كمثله شيء اى ليس كصفته تعريفه شيء فانهما التي عرّف الله بها نفسه ان لا شبه له ولا نظير وعن بعضهم يستعمل المثل على ثلثة اوجه بمعنى التشبيه وبمعنى نفس الشيء وذاته وزائدة ويوصف به المذكر والمؤنث والجمع فيقال هو وهي وهما وهم وهن مثله وفي التنزيل انؤمن لبشرين مثلنا ثم حكى عن اخر وقولهم مثلك لا يفعل كذا اى لو امثل زائدة والمعنى انت لا تفعل كذا قال وان كان المعنى كذلك الا انه على غير هذا التاويل الذي رواه من زائدة ومثلك انما تاويله انت من جماعة شانهم كذا ليكون اثبت للامر اذا كان له فيه اى في ذلك الشان اشباه واضراب ولو انفرد هو به لكان استقالة عنه غير مامون فاذا كان له فيه اشباه كان احرى بالثبات والدوام وعليه قوله ومثلي لا ينبو عليك مضاربه والمثل والمثيل كسبب وامير كذلك وقيل المكسور بمعنى شبه والمفتوح بمعنى الوصف انتهى والنسبة الى المثل بالكسر مثلي على لفظه اى له مثل شكلا وصورة والعرب تقول هو مثيل هذا وهم امثالهم كشريف واشرافه يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير ويقال العثراد لمثله بالكسر بالمهملتين للمعقول من الاستفعال اى مثله يطلب وينسج عليه والمثل الصفة ومنه مثل الجنة التي وعد المتقون والحجة والدليل ومنه وتلك الامثال نضربها للناس وما يعقلها الا العالمون وما يضرب به ج امثال كسبب واسباب والحديث والقصة وقد مثل به تمثيلا اى بالحديث والقصة اذا بينه وافاده وحدثه كامثله على انفعل وتمثله وتمثل به على تفعل يتعدى بالنفس وبالباء كقولهم هذا البيت وهذا الحديث وهذه القصة مثل نتمثله عندنا ونتمثل به ومنه قوله تعالى ان هو الا عبد انعمنا عليه وجعلناه مثلا لبني اسرائيل وقوله يا ايها الناس ضرب مثل فاستمعوا له وامتثل عندهم مثلا حسنا ايضا وتمثل على انفعل وتفعل اذا انشد بيتا ثم اخر وهي الامثولة كالجوبة وتمثل بالشيء على تفعل اذا ضرب به مثلا والمثال المقدار والقصاص وصفة الشيء وصورته والفراش ج امثلة كبناء وابنية ومثل ككتاب وكتب وان شئت خففت وقلت مثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صورت له مثالا له بالكتابة وغيرها حتى كانه ينظر اليه فمثله هو على افتعل تصوره والشيء بالشيء تمثيلا ايضا ومثلا كتقراب شبهه به والشيء تمثالا ايضا صوره وتماثل العليل على تفاعل قارب البرء والامثل واحد الاماثل كافضل وافاضل وزنا ومعنى مصدر من مثل مثالة كضخم ضخامة والطريقة المثلى الاشبه بالحق وهي مؤنث الامثل ككبرى واكبر وامثلهم طريقة اى عدلهم واشبههم باهل الحق او اعلمهم عند نفسه بما يقول وفلان امثل بني فلان ايضا اى ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم ايضا اى خيارهم وكامير الفاضل والتمثال بالمثناة الفوقية الصورة المصورة ج تماثيل كسرابيل وسراويل وفي ثوبه تماثيل ايضا اى صور حيوانات مصورة وسيف ممثل طريقته على افعل تبعها فلم يعدها او امره اطاعه واحتذاه ومن فلان اقتص منه على افتعل كتمثل منه على تفعل ومثل بين يديه مثولا كقعد قام منتصبا كمثل ككرم فهو ماثل كقائم ومن قيل المنارة المسرجة مائلة كقائلة والرجل لصق بالارض ضد وفلان زال عن موضعه فلانا فلانا بفلان شنعه وفلان فلانا صار مثله وبالقتيل مثلا كنصر وضرب اذا جدعه وظهر اثاره فعله عليه تنكيلا كمثله تمثيلا للمبالغة والاسم المثلة كغرفة والمثلة كعضدة بهاء العقوبة ج مثلات بالالف والتاء وعن بعضهم مثلا بفلان كنصر والمصدر كفلس وغرفة نكل بجدع انفه وقطع اذنه او غيرهما من الاعضاء كمثل تمثيلا والاسم المثلة بفتح الميم وضم الثاء وسكونها ج مثولات كصبور بالالف والتاء ومثلات بفتح الميم وضم الثاء انتهى وامثله امثالا جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا قتله قودا ويقال للحاكم امثلني واقدني واقصني ومثل ماثل كجسيم فاعل اى جهد جاهد والماثول كمافول موضع بالمدينة والماثل من الرسوم كفاعل ما ذهب اثره ودرس ماثل ايضا دواء والمثل كجسيم ملك من ملوك اليمن وبنو المثل ايضا قبيلة وكقفل موضع يقال له رحى المثل والامثال كاجبال ارضون متشابهة قرب البصرة والمثال ككتاب اسم من ماثله مماثلة على فاعل اذا شابهه

مجلت

يده كنصر والمصدر كفلس ومروي ومجلت تمجل كفرح وتحا اذا اخرجت بها الجدري من العمل وصلبت كامجلت امجالا وامجلها العمل امجالا ايضا تعدى ولا يتعدى والكاف كنصر وفرح ايضا والمصدر كما تقدم اذا نكبته الحجارة فبرى وصلب او المجل بالفتح ان يكون بين الجلد واللحم ماء او المجلة واحدة المجل كتمرة وتمر وهي قشرة رقيقة يجتمع فيها ماء من اثر العمل ج مجال ككلبة وكلاب جانب الابل كانها المجل ايضا او مثلثة كامتلاء المجل والماجل كفاعل كل ماء في اصل جبل او واد وموضع بباب مكة يجتمع فيه الماء

محل

البلد محلا كسمع ونفع وكرم اذا انقطع عنه المطر فاجدب فهو ماحل كفاعل وامحل امحالا ايضا فهو ماحل ايضا على تاخل اللغتين ودونهما بيل في الشعر ممحل كمحسن على القياس والاسم المحل فهو القحط والجدب ويبس الارض من الكلاء والكلأ والغبار والشدة ج محول كفلس وفلوس والارض كذلك كامحلت امحالا فهي ممحل كمحسن وامحل القوم امحالا اذا اصابهم المحل فهم ممحلون وارض محول كفلس وفلوس كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب فارض جدبة وارض حدب ونحوه يريدون بالواحد الجمع هذا بمنزلة الاجزاء كقولهم ثوب اخلاق وبرمة اعشار ورجل محل ايضا لا ينتفع به ومكان ماحل كفاعل وارض محلة

وتشبيه

وتحلبه لها ء

كعوبة وحول كصبور ومحال كمفتاح وبلد ومكان محول ومحال
ايضا ومحل به ككمنع ونصر وسمع والمصدر كفلس وسحاب وفي
بعض النسخ ككتاب الكيد والكادة بسعاية الى السلطان والنعت كفا
وصبور ومنه قوله عليه السلام في صفة القرآن ماحل مصدق و
ماحل مماحلة ومحالا ككتاب على علماؤه حتى يتبين ايهما
اشد مفاعلة من القوة وفلانا ماحله وجادله وعمرو اهلكه و
فلانا ماكره وكايده والمحال ككتاب الكيد وروم الامر وطلبه
بالحيل والتدبير والمكر وفي بعض النسخ والتدبير والمكر بلا عطف
على الحيل بل بواو الاستيناف والقدرة والعذاب والعقاب
ومنه قوله تعالى وهو شديد المحال والهلاك والشدة يقال وقع
فلان في المحال اي القوة والعداوة والمحالة كسحابة على ان الميم
فيها تكون اصلية البكرة العظيمة كالمحال بلا هاء وتقدم ذكرها
في حال يحول على ان الميم تكون فيها زائدة والظاهر انها هنا
ماخوذة من المحال بمعنى القوة والشدة والفقرة من فقر ظهر
البعير محال بلا هاء جمع محل كفلس وكذلك ماخوذة من المحال
بمعنى القوة والشدة ايضا والخشبة التي يستقر عليها الطيانون
والمحال كسحاب ضرب من الحلي والمحلة كمرحلة شكوة اللبن بالشين
المعجمة والكاف والواو كضربة والمحل ككتف من نطرد حتى اعيى و
المماحل للفاعل من المفاعلة الطويل المضطرب الخلق من الابل و
من الناس ورايت متماحلا ايضا وماحلا كفاعل اي متغير البدن
وسبسب متماحل ايضا بعيد ما بين الطرفين وفلاة متماحلة
بهاء اي متباعدة من كلام امير المؤمنين عليه السلام ان من
ورائكم امورا متماحلة ايضا اي فتنا يطول شرحها وتمحله تمحيلا
تولاه وتمحل له على تفعل احتال فهو متمحل وفلان لفلان الذنوب
تحملها له وحققه تكلفه والممحل كمعظم المطول ومن اللبن الآخذ
طعم حموضة لو ما حمض فلم يترك ياخذ الطعم وشرب

المأخل كفاعل الهارب كالمالخ بتقديم اللام

المدل كفلس الخسيس واللبن الخاثر وكجبل الرجل
الخفي الشخص القليل اللحم وكسبب ملك من ملوك حمير والمد
كصحراء رملة شرقي نجران وكسحابة موضع وتمدل بالمنديل
على تفعل لغة في تندل بالنون

مذل مذلا كفرح فرحا ضجر وقلق والنعت ككتف
ورجل خدرت واسترخت كامذلت امذلالا كاحمر احمرارا
وكل فترة وخدر واسترخاء مذل وامذلال ونفسه بالشيء
سمحت كمذلت ككرم وفلان بسره كنصر وسمع والمصدر
كفلس وسحاب نشاه والنعت كامير كذلك مذلا كفرح فرحا
والنعت ككتف ورجل مذل النفس واليد كعدل اي سمح
وعن بعضهم المذل البائن الذل الاعنية من المال وبتر وكذلك
اذا لم يقدر على ضبط نفسه وقد مذلت ببره مذلا كنصر اذا
ملقت به وضجرت حتى افشيته وكامير المريض ليس له تواره
ضعيف وحديث يسمى بالفارسية نرم اهن والمذل كجسم لغة
في المدل بالدال المهملة ورجال مذلى لا يطمئنون ولا يستقر
الواحد مذيل كقتلى وقتيل والممذل كمنبر القوا على اهله
والمنذئل كمطمئن الحائر النفس نعت من امذأل امذئلالا
كاطمأن اطمئنانا والمذال المذاء وزنا ومعنى وهو ككتاب مصدر
باب المفاعلة من المذي بالميم والذال المعجمة والياء اخر الحروف
وان تقلق الرجل عن فراشه الذي يضاجع عليه حليلته و
يتحول عنه حتى تفترشها غيره بالفاء والراء المهملة والشين
المعجمة على افتعل

المرجل بالراء المهملة والجيم كمزعفر ضرب من ثياب
الوشي

مردل عمله مردلة بالدال المهملة على فعلل اذا احكمه

مرطل العمل بالطاء المهملة مرطلة على فعلل اذا
او لا يكون المرطلة الا في فساد وفلانا بالطين لطخه به وعرض
فلان ووقع فيه والمطر فلانا بله

امزهل السحاب امزهلالا كاقشعر اقشعرارا انكشف
والثلج ذاب وهو مقلوب ازمهل بتقديم الزاي على الميم

المسل كسبب خط من الارض ينقاد ومسيل الماء
ج امسلة ومسل ومسلان ومسائل كذا ضبط بعضهم والذي
افهمه ان هذه الجموع جموع مسيل على غير قياس كرغيف و
رغفان ودبير ودبر ونجيب ونجائب كما ذكر في سال والمسيل والماسل
كسحابة طول الوجه في حسن ومسل الماء مسلا كنصر سال وامتسل
السيف على افتعل استله ومسولا بالمقصورة كصبور ونمية
موضع

مشل مشلا كنصر حلب قليلا والمشل كمنبر الحالب
الرفيق بالحلب ومشلت الناقة تمشيلا اذا نزلت شيئا قليلا من
اللبن او اكثر لبنها او امتشل السيف على افتعل استله والموشيل
بفتح الميم وسكون الواو وكسر الشين وسكون المثناة التحتية
والنسبة موشيلي على لفظها وموشيلا بالمقصورة كتاب
للنصارى والنسبة موشيلي ايضا ومشل لحمه مشولا كقعد
قل ورجل ماشل كفاعل وفخذ ماشلة بهاء نعت منه

المصل كفلس عصارة الاقط وهو الماء الذي
يعصر منه حين يطبخ والمصالة ككناسة ما مصل من الاقط مصل
كنصر اي سال وقطر وما يقطر من الحب كالمصالة كسحابة و
مصل الشيء كنصر والمصدر كفلس وسرور قطر واللبن صار
في وعاء خوص او خزف ليقطر ماؤه والاقط عمله وهو ان
يجعله في وعاء من خوص وغيره حتى يقطر ماؤه والجرح
سال منه شيء يسير والماء من اللبن مصولا كسرور ميزه

ومصل لفلان من حقه مصلاً كفلس خرج له منه وما اله امسّده وهو مصّ منهما لاخيرين كامصله امصالاً والنعت من الاخيرين ماصل واسنه نظرت والاستمصال من الاستفعال الاسهال وامصل الراعي غنمها اذا حلبها او استوعب ما فيها والمرأة القت ولدها وهو مضغة فهي مصل كمحسن والمصل ايضاً مصفاة الصباغ وبعضهم ضبطه كمنبر وشاة ممصل ايضاً وممصال كمفتاح التي يصير لبنها في الاناء مزايلاً قبل ان يحقن اي متمايزاً او الماء كفاعل القليل من العطاء واللبن

امضحلّ امضحلالاً اضمحلّ اضمحلالاً وزناً ومعنى مقلوب منه

مطلت الحديد بالطاء المهملة مطلاً كنصر اذا مددته وطولته فالفاعل ماطل والمفعول ممطول وكل ممدود ممطول ايضاً ومنه مطله بدينه مطلاً ايضاً اذا سوفه اي وعده الاداء مرة بعد اخرى كماطله مماطلة ومطالاً ككتاب على فاعل فالفاعل من الاول ماطل ومطول ومطال كصبور وشداد للمبالغة في الاخيرين ومن الثاني مماطل بالكسر وزاد بعضهم كامتطله على افتعل فهو ممتطل بالكسر وقال ايضاً المطل بالفتح مد الحبل والحديد وسبكه وطبعه وصوغه بيضة وكذا صانعه وككتابة حرفته والمطول كمفعول المضروب طولاً اي ومن المطلة كضربة وبفتح طائها بقية الماء اسفل الحوض كغرفة الشيء اليسير تقتبسه من الشقاء وامتطل على افتعل التف وكفاعل نخل تنسب اليه الابل الماطلية

معله عن حاجته معلاً كنفع اعجله وازعجه كامعله امعالاً وامره عجل به وقطعه وافسده والرجل في سيره اسرع وذكر ابه نقطع بعضها من بعض والخشبة شقها والدابة الناقة من رحمها مدة واستخرج بعجلة وبعرض فلان وقع فيه والحمار استل خصيته والمفعول ممعول والشيء اختطفه واختلسه وهو صاحب معالة كسحابة اي شر وكلف المستعجل وبطن معولة كحمولة بالاضافة موضع وامتعل على افتعل اذا دارك الطعان في اختلاس وهو ككتاب مصدر باب المفاعلة من الطعن

مغل به كنفع والمصدر كفلس وسحابة وشى به عند السلطان اي غام والمغالة كسحابة الخيانة والغش ومغله كنفع ايضاً وبنو مغالة ايضاً قوم ومغل مغلاً كفرح فزحاً فسدت عينه والمغل كفلس وبفتح غينه اللبن الذي ترضعه المرأة ولدها وهي حامل وقد مغلت بولدها مغلاً كفرح فرحاً ارضعته ذلك اللبن كامغلته امغالاً فهي ممغل كمحسن والدابة مغلاً كنفع ونصر اذا اكلت التراب مع النقل فاخذها وجع في بطنها كمغل مغلاً كفرح فرحاً عن بعضهم فهي مغلة ككلبة والاسم المغلة كضربة وامغل القوم امغالاً اذا مغلت ابلهم والشاة اذا اصابه وجع بطنها كلما حملت القته او هو ان تلقح سنوات متتابعة او ان يحمل عليها في السنة مرتين والمرأة ولدت كل سنة وحملت قبل الفطام فهي ممغل كمحسن والمغلة الفساد والنعجة تنتج في عام مرتين ج مغال ككلبة وكلاب وقد امغلت غنم فلان امغالاً اذا كانت تلك حالها والممغل كمنبر المولع باكل التراب كامير بلد

مقلت الى الشيء مقلاً كنصر نظرت والشيء في الماء غمسته وفلان في الماء غاص والرجل على الفصيل خاف من شربه اللبن فسقاه في كفه قليلاً والمقل كفلس ضرب من الدواء واسفل البئر وكقفل الكندر الذي يتدخن به اليهود وصمغ شجرة والمقل المكي ايضاً ثمر الدوم بالدال المهملة والميم كثوب والمقلة شحمة العين التي تجمع سوادها وبياضها او هي للسواد والبياض او هي الحدقة ج مقل كغرفة وغرف وقد مقلت مقلاً كنصر نظرت اليه بمقلتي والمقلة كضربة حصاة القسم وهي حصاة توضع في الاناء في السفر ثم يصب عليها ما يغمرها فيعطى كل واحد منهم سهمه وذلك عند قلة الماء في المفاوز وعقلها عقلاً كنصر القاها في الاناء وصب عليها الماء ويقال هذا خير من مائة ناقة لمقلة كغرفة اي من مائة تختارها بعينك ونظرك ومماقلة على تفاعل مقل كل واحد صاحبه في الماء والمماقلة منه ايضاً وامتقل على افتعل غاص مراراً

مكلت البئر مكولاً كقعد قل ماؤها واجتمع في وسطها قليلاً قليلاً الى وقت النزح الثاني فاسم ذلك الماء مكلة كضربة وغرفة يقال اعطني مكلة بئرك اي جمتها والبئر مكول ج مكل كرسول ورسل وبئر مكل كعنق وكتف ومكلة كحسنة وممكولة كمفعولة التي نزح ماؤها وعن بعضهم المكلة كضربة وبضم جمة البئر او اول ما يستقى من جمتها او القليل يبقى في البئر والاناء والممكل كمنبر الغدير القليل الماء والبئر فيها ماؤها واستكمل بها على استفعل تزوج بها وما بالناقة مكال كغراب اي شحم والمكول كصبور بياء النسبة اللئيم والمماكل للفاعل من المفاعلة من يماكل كل شيء ليلقاه اي يجمعه ويدخره

ميكائيل في آخر الفصل

ملّ الشيء ومل منه يمل م والاصل ملل يملل كفرح يفرح فسكنوا اللام الاولى في الماضي وادغموا في الثانية وفي المضارع نقلوا حركة اللام الاولى الى الميم وادغموها في الثانية وتقول مللن مللت مللتما مللتم مللت مللتما مللتن مللت مللنا بكسر اللام وفك الادغام في الجمع والمصدر كسبب وجنة

وسحابة وسحائب ما ستملّه على استفعل فهو ملول وملولة
وملّالة وما لولة والتاء للمبالغة كصبور وحمولة وجبانة
وباكونة وذو ملّة كجبّة وزاد بعضهم مالّ وملّ ككتاب
وجدّ ايضا وهي ملول وملولة كصبور وحمولة ايضا ويتعدّى
الى الثاني بالهمزة فيقال امللته الشيء وامللت عليه والملال
كسبب سمة للابل خلف الاذن وبغير الالف واللام موضع
والملّة كجبّة قيل الحفرة التي تحفر للخبز وقيل التراب والرماد
الحارّ وقيل الجمر وقد ملّ الخبز واللحم ملّا كمدّ مدّا اذا
انضجه وسوّاه في الملّة فالمفعول مملول ومليل فعيل
بمعنى مفعول كامله املالا واطعمه خبز ملّة بالاضافة
وخبزة مليلة على الوصف كسفينة ومليلا بلا هاء كما في
بعض النسخ والملّة ايضا عرق الحمّى كالملال كغراب والاخير
ايضا خشبة قائم السيف وظهر القوس وموضع والحرّ الكا
في العظم كالمليلة كسفينة ووجع الظهر والتقلّب في الفراش
مرضا او غمّا فعل الجميع مللت بكسر اللام ملالا كسبب وملّت
ملّا كمدّ مدّا وتملّلت على تفعّل وفي بعض النسخ مللت ملّا
كمدّ مدّا وعن بعضهم هو يتململ على فراشه ويتملّل على تفعلل
وتفعّل اذا لم يستقرّ من الوجع كانّه على ملّة والملّة كجبّة
الخياطة الاولى وبعضهم ضبطها بالفتح وبالكسر الشريعة
والدين والدية ج ملل كعلّة وعلل وتملّل على تفعّل و
امتلّ على افتعل دخل في الملّة وملّ القوس والسهم بالنار
ملّا كمدّ مدّا عالجهما بها والشيء في الجمر ادخله وفي المشي اسرع
كامتلّ على افتعل والثوب خاطه الخياطة الاولى قبل الكفّ
وعليه السفر طال كامل عليه املالا وتململ على تفعلل
تقلّب وملّلته انا سلّ كمدّ مدّا وفي بعض النسخ ملّلته
تمليلا للتعدية وطريق مليل كامير وممل للمفعول من
الافعال اي مسلوك واضح واملت عليه الكتاب املالا
بمعنى امليت عليه املاء اي قلت له والقيت عليه ليكتب
ما قلت والقيت عليه والاولى لغة الحجازيين وبني اسد
والثانية لغة بني تميم وقيس وقد جاء الكتاب العزيز بهما
او لا يستطيع ان يملّ هو فليملل وليّه بالعدل وقالوا
اساطير الاولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة واصيلا وجمل
ملامل كعلابط سريع وناقة مليلى كقهقرى كذلك وململ
ململة على فعلل اسرع والململ كعصفور المكحال وقضيب
الثعلب والبعير والحديدة يكتب بها الواح الدفتر و
كسبب موضع وكسفينة بلد بالمغرب كجبّانة وتية والملّى
كعرى الخبزة المنضجة وسموّ التنّور وكزبير الغراب واسم
وابو مليل ايضا كنية وامّل على انفعل انسلّ

المال م يذكّر ويؤنّث ج اموال كباب وابواب ومال
الرجل يمال كخاف يخاف مالا ايضا اذا كثر ماله فهو مال
ايضا وامرأة مالة بهاء والاصل مائل مول كعذل ويقال
مال والاصل مائل على القلب والحذف وتموّل على تفعّل اتّخذ
مالا وموّل غيره تمويلا للتعدية وعن بعضهم تموّل مالا
على تفعّل اتّخذه قنية وقول الفقهاء ما يتموّل بصيغة المضارع
مجهولا اي ما يعدّ مالا والمال ايضا عند اهل البادية النعم
وعن بعضهم تصغير المال مويل والعامّة تقول مويّل
بشدّ الياء مكسورة ومال الرجل يمول كقال يقول ويمال
كخاف يخاف مولا ومؤولا وفي بعض النسخ مؤولا بالهمزة
كقول وسرور اذا صار ذا مال وعن آخر تموّل الرجل واستمال
على تفعّل واستفعل اذا كثر ماله ورجل مال وميل ومول
بالواو كثيره ج مالة كقائد وقادة وسيّد وسادة لان الاوّل
اصله مائل على القلب والحذف كما ذكرنا ومالون بالواو و
النون وهي مالة والاصل مائلة على القلب والحذف ج مالة
ايضا ومالات بالالف والتاء يقال لنسوة مالة وما لات
وملته امولة من باب قال اذا اعطيته المال كاملته امالة
انتهى والمول بالضم العنكبوت الواحدة بهاء وكزبير شهر
رجب المرجّب

امهلته امهالا انظرته واخّرت طلبه كمهّلته تمهيلا
وفي التنزيل فمهّل الكافرين امهلهم رويدا والاسم المهل كفلس
وسبب والمهلة كغرفة وهي الرفق وفي الامر مهلة ايضا اي
تاخير ويقال امهل امهالا وتمهّل من التفعّل بصيغة الامر
فيهما اي تانّ في امرك ولا تعجل واستمهلته على استفعل استنظرته
والمهل كفلس وسبب والمهلة كغرفة السكينة والرفق وامهله
امهالا ارفق به وتمهّل على تفعّل اتّاد ويقال مهلا يا رجل و
كذلك للمثنى والمجموع والمؤنث هي موحّدة بمعنى امهل
فاذا قيل لك مهلا قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلا بالتنوين
وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئا بالرفع والتنوين و
يقال رزق مهلا ايضا بالتنوين وذلك اذا ركب الخطا بالمهل
مجهولا تمهيلا ولم يعجّل والمهل بالضم اسم يجمع معدنيات
الجواهر كالفضّة والحديد ونحوها والقطران الرقيق كالمهلة
كغرفة وما ذاب من صفر او حديد والزيت او درديّه او رقيقه
وما يتحاتّ عن الخبزة من الرماد والجمر والسمّ والقيح وصديد
الميت كالمهل كفلس وسبب والمهلة كغرفة وضربة وعصمة
وقصبة ومهل البعير مهلا كنفع طلاه بالمهل والغنم رعت
على مهلها اي رفقها وتؤدتها والمهل التقدّم في الخير كا
لتمهّل من التفعّل واسلاف الرجل المتقدّمون الواحد ماهل
كخدم وخادم والمهلة كغرفة العدّة واخذ على فلان المهلة
ايضا اذا تقدّمه في سنّ او ادب وامهلها لا بالغ واعذر

المجازر

والماهل كفاعل السريع وابو مهيل كسبب كنية وامهل امهيلالاً بالمثناة الفوقية على انها تكون زائدة كاقشعر اقشعراراً اشتد واعتدل وانتصب والشيء سكن وفتر فهو متمهل في الجميع

المهصل من الحمير بالصاد المهملة كمقعد الغليظ

مال عن الطريق كباع والمصدر كبيت ومعاش ومبيع وحاد عنه والحاكم في حكمه جار وظلم والنعت كفاعل كشداد للمبالغة ج بالواو والنون وهي مائلة ج بالالف والتاء وعلى القوم الدهر اصابهم بجوائحه والحائط زال عن الاستواء وما يمال كالمنال في الجميع ويتعدى بالهمزة والتضعيف وعن بعضهم مال الشيء يميل والمصدر كبيت ورمضان وكمعاش ومبيع في الاسم والمصدر ومال عن الحق وعليه في الظلم ومال اليه يميل والمصدر كبيت ومعاش ومبيع وتضراب وميلان وكينونة عدل فهو مائل ج مالة كقائد وقادة وميّل كراكع وركّع واماله اليه امالة وميّله تمييلاً للتعدية فاستمال على استفعل للمطاوع و مال في مشيه ميلاً وميلاناً كبيت ورمضان ماس وتبختر كتمايل على تفاعل فهو مائل ج بالواو والنون وميّل كراكع وركّع وهي مائلة ج بالالف والتاء وموائل كفاصلة وفواصل والغصن زال عن الاستواء او حركه النسيم فتحرك يميناً وشمالاً فهو مائل ج موائل كفارس وفوارس وامال امالة رعى الخلة بالخاء المعجمة واللام كجبة والامالة ايضاً لغة الاحناء وصناعة جعل الالف كالياء و الفتحة كالكسرة وهي لغة بني تميم واسد وقيس واما الحجازيون فيفتحون وهو الاصل واستمال على استفعل كمال بالكسر او بالذراعين وبالاناء وبقلب فلان اماله والمميلات بالالف والتاء جمع مميلة للفاعل من الافعال اللاتي يملن قلوب الناس اليهن او يملن المقانع لتظهر وجوههن وشعورهن والميلة الحين والزمان ج ميل كصيغة وصيغ ويقال ما ميلوا من التفعيل اي لم يتكلوا وهو لا يميل عليه المربعة اي هو قوي بالمهملتين والموحدة بينهما كالكنسة ومالت الشمس تميل والمصدر كسرة اذا مالت للغروب او زالت عن كبد السماء و بالقوم الطريق صدأ اي قربه والميل كسبب الاعوجاج خلقة وقد يكون في البناء مصدر ميل كفرح فهو اميل والاميل ايضاً الذي لا سيف معه ولا ترس او لا رمح والجبان والذي لا يستوي على السرج في جانب ج ميل كابيض وبيض ويقال مايلنا الوالي ثم مال لنا ممايلة على فاعل منهما اي اغار علينا فاغرنا عليه والميل في كلام العرب مقدار مدى البصر من الارض وعند القدماء من اهل الهيئة ثلثة الاف ذراع والخلاف لفظي فانهم اتفقوا على ان مقداره ستة وتسعون الف اصبع والاصبع ست شعيرات بطن كل واحدة للاخرى ولكن القدماء يقولون الذراع اثنان وثلثون اصبعاً والمحدثون اربع وعشرون اصبعاً فاذا قسم الميل على راي القدماء وكان كل ذراع اثنتين وثلثين اصبعاً كان المتحصل ثلثة الاف ذراع وان قسم على راي المحدثين وكان كل ذراع اربعاً وعشرين اصبعاً كان المتحصل اربعة الاف ذراع والفرسخ عند الكل ثلثة اميال واذا قدر الميل بالغلوات وكانت كل غلوة اربعمائة ذراع كان ثلثين غلوة وان كان كل غلوة مائتي ذراع كان ستين غلوة ويقال للاعلام المبنية في طريق مكة اميال لانها بنيت على مقادير مدى البصر من الميل الى الميل وانما اضيف الى بني هاشم فقيل الميل الهاشمي لان بني هاشم حددوه واعلموه واما الميلان الاخضران في جدار المسجد الحرام فانما سميا بذلك لانهما صنعا علمين على الهرولة كالميل من الارض وضع علماً على مدى البصر وعن بعضهم الميل منار يبنى للمسافر او مسافة من الارض متراخية بلا حد او مائة الف اصبع الا اربعة الاف اصبع او ثلثة او اربعة الاف ذراع بحسب اختلافهم في الفرسخ هل هو تسعة الاف بذراع القدماء او اثنا عشر الف ذراع بذراع المحدثين ج اميال وميول والجيد واجياد و جيود وبغير الالف واللام اسم امراة وميل الكحل وميل الجراح ج اميال والجيد واجياد والميلاء كحمراء ضرب من الاعتمام وضرب من الامتشاط والمائلة السنام من الابل وعقدة ضخمة من الرمل والشجرة الكبيرة الفروع والتمييل بين الشيئين من التفعيل كالترجيح بينهما

ميكائيل كذكره مضافاً الى الايل من الملئكة الاربعة العظام عليهم السلام وهو ملك موكل بارزاق العباد ويقال فيه ميكائين بالنون يهمز ولا يهمز ويقال ميكائيل وميكائين ويقال فيه ميكال كمثقال ايضاً وميكائيل ايضاً اسم رجل

فصل النون

نأل بالهمزة كنفع والمصدر كفلس وامير ورمضان مشى ونهض براسه يحركه الى فوق كمن يعدو وعليه حمل ينهض به والفرس والضبع اهتز في مشيه والنعت في الجميع كصبور و الرجل حسده ونألك ان تفعل كذا اي ينبغي

النئدل بالدال المهملة كزبرج الداهية والامر الجسيم والنئدلان بزيادة الف ونون وبضم الدال لغة في النيدلان بالمثناة التحتية مكان الهمزة وهو الكابوس

النارجيل بالراء المهملة والجيم كزنجبيل لغة في النارجيل بالالف وهو الجوز الهندي الواحدة بهاء

النأضل بالضاد المعجمة كزبرج الداهية

النأطل بالطاء المهملة كزبرج الداهية الشنعاء

والرجل الداهي وبفتح النون والطاء الجرعة من الماء واللبن والنبيذ والفضلة تبقى في المكيال والجرة ومكيالها

النأملة بالميم مشي المقيد مصدر نأمل الرجل على فعلل اذا مشى مشية المقيد

النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها بل الواحد سهم فهي مفردة اللفظ مجموعة المعنى وقد جمعوها على انبال كبعض وابعاض ونبال كسهم وسهام ونبلان كبطن وبطنان وكذا رصاصها وصانعها كالنابل كفاعل وكذا كتابتها حرفته والنابل ايضا ذو النبل كالتامر واللابن والمنبال للفاعل من التفعل حاملها ونبله نبلا كنصر رماه بالنبل ونبله اعطاه اياها كانبله انبالا ونبل على القوم لقطها لهم ونبل بالفعال ملّ الدبر الشيء بعد الشيء كنبله تنبيلا وبقال ابن دحية والابل ساقها شديدا وكذا اذا قام بمصلحتها وفلان ساء شديدا وقوم نبل ورماة الواحد نابل كركع وراكع والنابل ايضا الحاذق بالنبل كالنبيل كامير وثار حابلهم بالحاء المهملة على نابلهم كفاعل اي اوقد واشتد وهو نابل وابن نابل ايضا اي حاذق وابن حاذق وانبل النخل انبالا ارطب فلا استحياء بها غلا الطلع والنبيلة كسفينة الجيفة وانتبل على افتعل مات وقتل والشيء احتمله بسرعة حمله سريعا والنبلة الثواب والجزاء واللقمة والعطية وحجر الاستنجاء جمع نبل كغرفة وغرف والنبل كصرد عظام الحجارة والمدر وصغارها ضد والكبار والصغار من كل شيء والحجارة يستنجى بها ونبله تنبيلا اعطاه اياها يستنجي بها وتنبل بالنبل على تفعل استنجى بها وعن بعضهم النبلة حجر الاستنجاء من مدر وغيره جمع نبل كغرفة وغرف قيل سميت بذلك لصغرها وهذا موافق لقول ابن الاعرابي النبلة اللقمة الصغيرة والمدرة الصغيرة وهي بالفارسية بمعنى الحب والجرة والكوز وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النبل كسبب قال لنا ابو النبال عظام المدر والحجارة ويقال النبل جمع النبيل كاديم وادم فالى تفسيره وقال الازهري اما الذي في الحديث فبضم النون جمع نبلة كغرفة وغرف واما النبل بفتحتين فقد جاء بمعنى النبيل الجسيم ومثله ادم جمع اديم انتهى كلامه والنبل بالضم الذكاء والنجابة والفضل كالنبالة كسحابة مصدران من نبل الرجل ككرم فهو نبيل ونبل وهي نبيلة ونبلة جمع الكل نبال كعظيم وعظام وجبل وجبال وسمينة وسمان ورقبة ورقاب وجمع النبيل ايضا نبل كاديم وادم ونبلاء كحكيم وحكماء والنبلة كرقبة ايضا اسم الجمع وامراة نبيلة في الحسن كسفينة فائقة فاضلة فيه وكذا الناقة ورجل نبيل في الحسن بلا هاء وكذا الفرس يعني في الضخم ضخامة وهو انبل منه افضل واجنح وازكى وزنا ومعنى والاكثر نبالة وانبل ايضا ناجيه وهو انبلهم ايضا اي اعلمهم بالنبل كفلس ونابلته منابلة على فاعل فنبلته نبلا كنصر اذا كنت اجود نبلا منه كفلس وقد يكون ذلك في النبل والنبالة كقفل وسحابة وقد تقدم معنى الكل وما انتبل نبله كفلس على افتعل الا باخرة ونباله كسحاب ونبالته بهاء ونبلته ونبالته كسلالة اي ما ابه له وما شعر به ولا تهيا له وما بالى به فقال اخذ للامر نبالته كسلالة ونبله كقفل اي عدته وتنبل على تفعل صار نبيلا وفلان تكلف النبالة والبعير مات وكذا الانسان وغيره والرجل اخذ الانبل فالانبل وما عند فلان اخذه واستنبل المال على استفعل اخذ خياره وفلانا طلب منه النبل كفلس ونبله انبالا اي اعطاه اياها ونابل كقابل رجل وموضع بافريقية والنسبة نابلي على الفعل وسموا كامير من الرجال وكسفينة من النساء والتنبل بالمثناة الفوقية على انها تكون زائدة كدرهم والتنبال كسر ذال بهاء ايضا والتنبول كعصفور القصير والتنبالة بهاء ايضا القصير والتنبل بفتح التاء وضم الموحدة والتانبول بالف بعد التاء وسكون النون والواو وضم الموحدة بينهما لغتان في التامول بالميم وهو اليقطين الهندي

النبتل بالمثناة الفوقية كعسكر الصلب الشديد وموضع واسم

نتله نتلا كضرب جذبه الى قدام وفلانا زجره والجرار استخرج ما فيه والرجل من بين القوم والمصدر كفلس وسرعه وتقدم كاستنتل على استفعل واستنتل الامر ايضا استعد له والنتل كفلس بيض النعام يملأ ماء ثم يدفن في المفازة كالنتل كسبب والاخير ايضا العبد الضخم وتناتل النبت على تفاعل صار بعضه اطول من بعض وناتل كقابل جد رجل من العرب وقصبة بطبرستان والنسبة ناتلي على لفظها وكقابل فرس او هو بالمثلثة وسموا كضربة وجهينة والنتيلة الوسيلة وزنا ومعنى ورجل تنتل بالمثناة الفوقية على انها تكون زائدة كزبرج وتنتيل كخزير وتنتالة بكسر والهاء قصير وليس بتصحيف تنبالة بالموحدة

نثلت الكنانة نثلا كنصر اذا استخرجت ما فيها من النبل نثلها بعضهم ونثرها وذكر الفعل كضرب وفي الجراب نفضت ما فيه من الزاد والبئر كضرب استخرجت ترابها وذلك التراب نثيلة ونثالة كسفينة وسلالة كالنثلة انثالا وبئر كالحفرة نثل كسبب اي محفورة فعل بمعنى مفعول والدرع القاها عنه وعليه درعه صبها وذلك مثل خلع عنه وخلع عليه واللحم في القدر وضعه فيها مقطعا وامراة نثول كصبور نعت من ذلك المبالغة والفرس نثلا كنصر راث ونعت المبرز والنثيل

كأمير الروث وفي النثيلة بهاء البقية والكم السمين والنثلة
كضربة النقرة بين الشاربين والدرع او الواسع منها وكفاعل
فرس ومن تناثلوا اليه انصبوا على تفاعل

النجل كفلس النسل وقيل الولد والاصل مصدر نجله
ابوه كنصر اذا ولده والنعت كفاعل يقال قبح الله ناجليه اي
ابويه وفرس ناجل ايضا اذا كان كريم النجل وكذلك الانسان
والنجل ايضا الوالد ضد ومصدر نجل بالشيء كنصر وبعضهم
ضبطه كضرب اذا رمى به والشيء عمله وفلان بساق شد يدا وفي
الصبي لوحه محا ما كتب عليه وفلانا طعنه واوسع شقه والرجل
نجلة كضربة اذا ضربه بمقدم رجله فتدحرج والشيء شقه و
الجلد كنصر شقه عن عرقوبيه ثم سلخه فالفاعل ناجل والمفعول
منجول والارض اخضرت وفي الناس شارهم مفاعلة من الشر والشيء
اظهره والنجل ايضا الجمع الكثير والمحجة والماء السائل والنز يخرج
من الارض ومن الوادي بالنون والزاي كجد واستنجلت الارض
كثر نجلها وانتجل فلان على افتعل اصفى النجل من اصل حائطه وكقفل
قرية والمنجل الذي يحصد به الزرع ج مناجل كمنبر ومنابر والواسع
الجرح من الاسنة والزرع الملتف وفي الرجل الكثير الولد و
البعير الذي يخبل الكماة بخفيه كذا فسر بعضهم وهو بصيغة
المضارع من الثلاثي اما بمعنى يفرمها او يرمي بها انتهى وشيء يمحى
به الواح الصبيان وكمقعد جبل وتناجلوا على تفاعل تنازعوا
وانتجل الامر على افتعل استبان ومضى والنجيل ضرب من الحمض
اي ما تكسر من ورقه ج نجل ككبريد وسرير وانجل دابته انجالا
اذا ارسلها في النجيل وبغير الالف في اللام لغة والنواجل من
الابل كالفوارس التي ترعى النجيل وكزبير موضع بالمدينة او
من اعراض ينبع وكجهينة ماء ومناجل كمنابر موضع والنجل
كسبب سعة العين وحسنها مصدر نجل الرجل والعين
كفرح فالرجل انجل والمراة نجلاء ايضا ج نجل كاسود و
سوداء وسود وبعضهم ذكر في جمع الانجل النجال بالكسر
وهو كان جمع نجل كرماح ورمح فيكون جمع الجمع انتهى والنقالو
طين اللبن الواحد ناجل كخدم وخادم وطعنة نجلاء كحمراء
واسعة والفعل كفرح فوحا والانجل كاحمر الواسع العريض
والانجيل كانميل كتاب عيسى عليه السلام وعن بعضهم ويفتح
همزته يذكر ويؤنث فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب
قيل مشتق من نجلته نجلا كنصر اذا استخرجته

النحل ذباب العسل مؤنثة الواحدة نحلة كتمر وتمرة
وعن بعضهم النحل للذكر والانثى الواحدة بهاء والنسبة نحلي
على لفظها والعطية كالنحلى كالبشرى وعربية والنسبة نحلي ايضا
والاهلة سميت لدقتها وبالضم مصدر نحلته كنفع اذا اعطيته
شيئا بلا عوض عن طيب نفسك او عام ومهر المراة وقد نحلت
المراة ايضا اذا اعطيتها نحلها والاسم النحلة كعصمة وغرفة
وعن بعضهم نحلت المراة مهرها نحلة كعصمة اعطيتها اياه
وقد جعلها مصدرا وقال بعضهم وهي التسمية ان تقول نحلتها
كذا وكذا فتحد الصداق وتبينه والنحلة ايضا الدعوى وانحله
مالا انحالا اعطاه وفلانا ما الحصه لشيء منه كنحله كنفع
في المعنيين وفي بعض النسخ كنحله تنحيلا واسم ذلك المعطى
النحل والنحلان كعقفل وبرهان ونحله القول كنفع نحلا كفلس
نسبه اليه وعن بعضهم نحله القول نحلا اذا اضاف اليه قولا
قاله غيره وادعاه عليه انتهى وفلانا سابه وجسمه نحولا كسرور
سقم وكسمع لغة وانحله الهم انحالا للتعدية وعن بعضهم
نحل جسمه كنفع وسمع ونصر وكرم نحولا ذهب من مرض او
سفر فهو نحل كعدل وناحل كفاعل ج بالواو والنون وهي
ناحلة بهاء ج بالالف والتاء وهو نحيل ج نحلى كقتيل
وقتلى وجمل ناحل مهزول وسيف ناحل الذي رق حده
من كثرة الاستعمال ج فيهما نواحل كفارس وفوارس وانتحل
الشيء على افتعل ادعاه لنفسه وهو لغيره كتنحله على تفعل
وفلان مذهب كذا اذا انتسب اليه ونحلة كضربة قرية من بلد
قرب بعلبك وابو نخيلة كجهينة كنية او هو بالخاء المعجمة
ونحلين كغسلين قرية بحلب والنسبة نحلي باسقاط الياء والنون

النخل بالفتح وهو اسم جمع الواحدة نخلة بهاء ج نخلات
ككلبة وكلبات قال بعضهم كل جمع بينه وبين واحده
الهاء فاهل الحجاز يؤنثون اكثره فيقولون هي التمر وهي
البر وهي النخل وهي البقر واهل نجد وتميم يذكرون فيقولون
هو النخل ونخل كريم ونخلة كريمة وفي التنزيل اعجاز نخل
منقعر واعجاز نخل خاوية واما النخيل كامير فمؤنثة لا
اختلاف في ذلك وقيل جمع النخل نخيل كعبد وعبيد و
نخل السحاب الثلج والمطر نخلا كفلس كنصر اذا صبه كنخله
تنخيلا للمبالغة وفلان الدقيق اذا غربله والشيء اختاره
وصفاه كتنخله وانتخله على تفعل وافتعل وكفلس ضرب
من الحلي وموضع وعن بعضهم انتخلت الشيء على افتعل اذا
استقصيت افضله وتنخلته على تفعل تخيرت اجوده و
النخالة كسلالة قشر الحب لا ياكله الادمي وعن بعضهم
هي ما ينخل من الشيء وما نخل من الدقيق وما بقي في المنخل
مما ينخل والمنخل بضم الميم والخاء لغة فيما ينخل به وهو من
النوادر التي جاءت بضم الميم والقياس الكسر لانه اسم الة
والنخيلة كسفينة الطبيعة والنصيحة وكجهينة موضع بالعراق
به قاتل امير المؤمنين عليه السلام مع الخوارج وموضع
بالبادية وكنوا ابا النخيلة ايضا ولمعظم شاعر وعنه لا افعله
حتى يؤوب المنخل اي ابدا لانه ذهب لم يرجع وصار مفقودا

وضم الدال ايضا والنيدلان بالف فنون وبكسر النون الاولى
وتثليث الدال وبفتح النون وضم الدال كالكابوس او شىء مثله

نذل ككرم والمصدر كسحابة ونطوبة سقط فى دين او حسب
فهو نذل ونذيل اى خسيس محتقر فى جميع احواله ج من الاول انذال
كمنبر وابعاض ونذول كفلس وفلوس ومن الثانى انذال ايضا
كشريف واشراف ونذلاء كسعفيه وسفهاء ونذال كانه جمع
نازل ككام وحكام

النارجيل الجوز الهندى ترجمه وتقدم فى اول
الفصل الواحدة بهاء

نزل كضرب نزولا كسرور هبط من علو الى سفل وكضربة
للمرة وكعضمة للنوع والهيأة ونزلت به وانزلته انزالا ونزلته
تنزيلا واستنزلته على استفعل للتعدية والمنزل موضع النزول
ج منازل كمجلس ومجالس ومنزلات بالالف والتاء وكالمنزلة بالهاء
وهى ايضا المكانة وعن بعضهم المنزل المنهل وبنات تغدير و
الدار كالمنزلة بالهاء وهى ايضا المرتبة لا تجمع ونزل عن الحق
نزولا ايضا تركه ونزلت هذا مكان هذا تنزيلا اقمته مقامه
والتنزيل ترتيب الشىء وزنا ومعنى وانزلت الضيف نزلا
فهو نزيل فعيل بمعنى مفعول ونزلهم وبهم وعليهم كضرب
والمصدر كسرور وبمعنى حل والقوم اتوا منى ونزله تنزيلا و
انزله انزالا ونزلا ككرم مثل ادخله مدخلا تقول انزلنى منزلا
مباركا واستنزله على استفعل للتعدية وتنزل على تفعل
نزل فى مهلة والنزل بضمتين المنزل وما هيئ للضيف ان ينزل
كالنزل بالضم وفى التنزيل هذا نزلهم يوم الدين ج منهما
انزال كعنق واعناق وقفل واقفال والطعام ذو البركة
كالنزيل كامير والفضل والعطاء والبركة والقوم النازلون الواحد
نازل كفاعل ونزل كسر بوسر وبمناء الزرع وزكاؤه كا
النزل كقفل وسبب وقد نزل الزرع نزلا كفرح فرحا ومكان نزل
ككتف سبب فيه كثيرا ونزل الطعام نزلا كفرح فرحا اذا
كان كثير الريع والنماء فهو نزل ككتف تسمية بالمصدر و
طعام كثير النزل ايضا اى البركة ومنهم من يقول كثير النزل
ومنهم من يمنعه ويقول طعام نزل اى ذو البركة والنزال
ككتاب ان ينزل الفريقان عن ابلهما الى خيلهما فيتضاربوا
اسم من تنازلوا على تفاعل اذا فعلوا ذلك ونزال كقطام
اى انزل فهى اسم فعل الامر للواحد والجمع والمؤنث وهو معدول
عن المنازلة من المفاعلة نازله فى الحرب منازلة ونزالا ككتاب
على فعال وتنازلا على تفاعل اذا نزل كل واحد فى مقابلة الاخر
والنزالة ما ينزل الفحل من الماء وككتابة السخى وما نزلت
به نازلة اى ما ساءو النازلة المصيبة الشديدة تنزل
بالناس ج نوازل كفاصلة وفواصل وارض نزلة كفرحة

وتحتمل الشيخ كرامة زاكية الزرع وتمتوا كرهمة مجالس و
شداد ومنازلة للمفاعل من المفاعلة ومكان نزل ككتف اذا
كان يسيل من ادنى مطر لصلابته بعضهم نزلة نزلا كفرح فرحا
ونزالة كسحابة وكسبب مطر ويوقوم كانهم على نيام كالات
ونجدات اى على استقامة من احوالهم ووجدنا القوم على
نزلاتهم على الوزن نقا منازلهم وثوب نزيل كامير كامل ونزل
الرجل كفعل منيه كقرا ... ... وقد انزل انزالا اذا امنى
والنزل كجسم المجتمع وخط نزل ككتف مجتمع وقرب المنازل
المجالس قريبة بالطائف واستنزل فلان مجهولا من الاستفعال
اى حط عن مرتبته والنزلة كضربة الزكام يقال به نزلة اسم من
نزل مجهولا وقد يفرق بينهما بان النزلة تنزل المادة من الراس
الى الصدر والزكمة تنزل الى الانف

النسل بالفتح الولد وقد نسل نسلا كضرب اذا كثر نسله
ويتعدى الى مفعول فيقول نسلت الولد نسلا ايضا اذا ولدته وانسلته
لغة فيه ونسلت الناقة بولد كثير نسلا كنصر اذا ولدتها
وعن بعضهم النسل الخلق والولد كالنسيلة كسفينة ج
انسال كعضد وابعاض اى جمعه والماشى نسلا كضرب ونسلانا
كرمضان ونسلا كطلب طلبا اسرع ومنه قوله تعالى الى
ربهم ينسلون وتناسلوا على تفاعل توالدوا وولد بعضهم
من بعض وانسل الصليان اطرافه انسالا اذا ابرزها والقاها
والابل حان لها ان ينسل وبرها والقوم تقدمهم وكغراب
سنبل الحلى اذا يبس وتطاير الواحدة بهاء وتجد ناسلة
كفاعلة قليلة اللحم والنسيلة الفتيلة وزنا ومعنى و
العسل اذا ذاب فارق الشمع كالنسيل كامير والنسل
كسبب اللبن يخرج من التين الاخضر واللبن يخرج بنفسه
من الاحليل وكامير ما سقط من ريش الطائر ووبر البعير وغيره
كالنسال ككتاب الواحدة فيهما بهاء وقد نسل الطائر نسلا
كنصر اذا اسقط ريشه وكذا البعير اذا اسقط وبره ونسل الوبر
وريش الطائر بنفسه نسلا ايضا يتعدى ولا يتعدى والثوب
عن الرجل نسولا كسرور سقط وعن بعضهم نسل الوبر والريش
نسولا كقعد سقط ويتعدى باختلاف المصدر فيقول نسلته
نسلا بالفتح وانسلته اخيانا بمعناه فانتسل على افتعل
للمطاوع وربما قيل فى المطاوع انسل انسالا فهو منسل
كمحسن فيكون من النوادر التى يتعدى ثلاثيها ويقصر رباعيها و
ومنهم من يقول الرباعى يتعدى ولا يتعدى ايضا

الناشلة من الافخاذ كفاعلة القليلة اللحم لغة
فى الناسلة بالمهملة بعضهم من نشلت الفخذ نشولا كقعد
ونشل الشىء نشلا كنصر اسرع نزعه والمرأة جامعها و
اللحم نشلا كنصر وضرب اخرجه من القدر بيده بلا مغرفة

كالنسلة

كانتشله على افتعل واخذ بيده عضوا فنتا ولما عليه من اللحم بفيه فالفاعل ناشل من الاول ومنتشل من الثاني واللحم نشيل من الاول فعيل بمعنى مفعول ومنتشل من الثاني والنشيل ايضا ما طبخ من اللحم بغير تابل فعيل بمعنى مفعول ايضا وقد نشله نشلا من باب نصر اذا طبخه كذلك واللبن ساعة يحلب والسيف الخفيف الرقيق والماء اول ما يستخرج من البئر والمنشلة كمرحلة ما تحت الخاتم من الاصبع وكمنبر ومحراب حديدة ينشل بها اللحم من القدر وكمحراب فرس وتقول نشّل ضيفك بصيغة الامر من التفعيل اي سلّفه وكذا من ياخذ طرف الرغيف فيغمسه في القدر فيأكله دون اصحابه

النّصل حديدة السهم والرمح والسيف والسكين ما لم يكن لها مقبض كالنصلان كسكران في الجميع ج انصل ونصول كفلس وافلس وفلوس ونصال كسهم وسهام وما برز من البهمى وبدت به من كمامها والرأس بجميع ما فيه والقمحدوة وطول الرأس في الابل والخيل والغزل قد خرج من المغزل ونصلت السهم نصلا كنصر جعلت له نصلا والشيء من موضعه خرج منه وعن بعضهم انصل السهم والرمح ايضا انصالا ونصّله تنصيلا جعل فيه نصلا وازاله عنه كلاهما ضد والسهم منه نصلا كنصر ثبت ونصلته انا يتعدى ولا يتعدى ونصل السهم ايضا خرج ضد وانصلته ايضا اذا اخرجته وعن اخر نصل السهم نصلا ايضا اذا خرج منه النصل ونصل السهم ايضا اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وعن اخر نصل السنان وغيره نصولا كقعد اذا خرج من موضعه ونصل نصل السهم ايضا اذا ثبت في المرمي ولم يخرج قال بعضهم وهو من الاضداد وليس كذلك لانهم انما يقولون نصل النصل اذا خرج من القدح ونبت في المرمي كان يوم رجب منصل الاسنة والال جمع الة بالهمزة واللام كجبة وحبة وهي الحربة العريضة النصل انتهى لانهم كانوا ينزعونها فيه ولا يقاتلون ولا يغير بعضهم على بعض فكانه هو الذي انصلها ونصلت اللحية كنصر وضرب في المصدر كسر ونصولا خرجت من الخضاب كتنصلت على تفعل فهي ناصل كفاعل واللثة والحمة خرج سمهما وزال اثرهما والحافر خرج عن موضعه والانصولة نور نصل البهمى او ما انبته الحر من البهمى ج اناصيل كاعجوبة واعاجيب واستنصل الحر السفا على استفعل جعله اناصيل والهيف السفا اسقطه والشيء استخرجه والتنصيل كامير حجر طويل قدر ذراع يدق به كالمنصيل كمنديل والمنصال كمفتاح والحنك ومن البر النقي ومفصل ما بين العنق والرأس تحت اللحيين ومن المرأة ما يقطع في الختان والعانس ومن الرأس اعلاه كنصلة كفلس وموضع والخطم بالخاء المعجمة والطاء المهملة والميم كفلس والمنصل بضم الميم والصاد وكمكرم السيف معول نصل بالفتح الذي خرج عنه مقبضه وضبط بالمصدر وتنصّل اليه من الجناية على تفعل خرج وتبرأ والشيء اخرجه وتخيره وفلانا اخذ كل شيء معه وانتصل على افتعل خرج نصله والمنصلية بضم الميم والصاد وياء النسبة وهاء موضع والمنصال كمفتاح في الجيش قرب من العقب بالقاف والنون والموحدة كمنبر

النّضل كسبب مصدر نضل البعير كفرح اذا هزل واعيى وتعب وانضله صاحبه انضالا وكفلس موضع وسموا نضلة كضربة كثيرا وابو نضلة ايضا كنية هاشم بن عبد مناف وناضلته مناضلة ونضالا ككتاب ونيضالا كقيتال على فاعل راميته وباريته في الرمي فنضلته نضلا كنصر غلبته وسبقته فيه وعن فلان راميت فجادلت وناضلت بقي فلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع عنه وتناضل القوم على تفاعل تراموا للسبق وزاد بعضهم وانتضلوا على افتعل ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وتنضّلت الشيء على تفعل اخرجته كانتضلته على افتعل وانتضلت منه على افتعل ايضا اخترته والابل رمت بايديها في السير والقوم تفاخروا

النّاطل بالطاء المهملة كفاعل غير مهموز كوز كان تكال به الخمر جمعه نياطل كضياغم على غير قياس وعن بعضهم الناطل كفاعل الجرعة من الماء واللبن والنبيذ والفضلة تبقى في المكيال من الخمر ومكيالها وتفتح الطاء وبهم فيقال الناطل كعسكر كالنيطل كضيغم وما ظفرت بناطل ايضا اي بشيء يسير والنطل بالفتح ما على طعم العنب من القشر وما يرفع من نقيع الزبيب بعد السلاف كذا عن بعضهم وفسر اخر هذه العبارة وقال يعني اذا نقع الزبيب فاول ما يرفع من عصارته هو السلاف فاذا صب عليه الماء ثانية فهو النطل انتهى ومصدر نطل الخمر كنصر اذا عصرها ورأس العليل بالنطول اذا جعله في كوز ثم صبه عليه قليلا قليلا والنطول كصبور الماء المطبوخ بالادوية ج نطولات بالالف والتاء والنطل كجبل بقية الشراب والنطلة كغرفة الجرعة وما اخرجته من فم السقاء بيدك والنيطل كضيغم الرجل الداهية والطويل الذكر والدلو والداهية كالنيطلاء كصحراء وانكر بعضهم النيطل بفتح النون وقال بل ضبطه جماعة منهم بكسرها وانتطل من الزق على افتعل صب منه قليلا والمناطل المعاصر وزنا ومعنى ورماه بالانطلة كابنية اي بالدواهي

النّعل للانسان والدواب مؤنثة وهما

نعلان، كالنعلة، ج أنعُل ونِعال، كسهم وأسهُم وسِهام، ومن الأخيرة نِعالات، ككِلابة وكِلابات، والنسبة النِّعالي على لفظها وتصغيرها نُعَيلة بالهاء، ورجل ناعل كفاعل معه نعل، أو ذو نعل، فإذا لبس النعل قيل نَعَل نَعْلاً كمنع، ونَعِلَ نَعَلاً كفرح فرحاً، و تنعّل وانتعل على تفعّل وافتعل، والنعل أيضاً من السيف ما يكون في أسفل جفنه من حديدة أو فضة أو ذهب، مؤنثة، أيضاً والقطعة الصلبة الغليظة من الأرض يبرق حصاها ولا تُنبِت، ج نِعال، كسهم وسهام، ومنه إذا ابتلّت النعال فالصلاة في الرحال، والرجل الذليل يوطأ كما توطأ الأرض، والعقب يُلبس ظهر سِيَة القوس، والجلد على ظهرها كله، والزوجة، وحديدة المكرب بالكاف والراء المهملة والموحدة كمنبر، وسمكة ضخمة الرأس، وحصن على جبل شطب بالشين المعجمة والطاء المهملة والموحدة ككتف، ويقال للحمار الوحشي ناعل كما على الصلابة حافره، وعن بعضهم رجل ناعل أيضاً ومنعل كمكرم أي ذو نعل، وحافر ناعل أيضاً أي صلب، وفرس منعل كمكرم أيضاً شديد الحافر، وفرس منعل يد كذا أيضاً بالإضافة أو رجل كذا، أو منعل اليدين والرجلين إذا كان في مآخير أرساغه بياض ولم يستدر، وهو أن يجاوز البياض الخاتم، وهو أقل وضح القوائم، وهو إنعال على مصدر الإفعال لما دام في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر، وعن آخر الإنعال على مصدر الإفعال أن يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر على ما استدار بالحافر من منتهى الجلد لا يجاوزه ولا يستنير، يقال فرس منعل يد كذا كمكرم أو رجل كذا، فإذا جاوز الأشاعر وبعض الأرساغ واستدار فهو التخديم بالخاء المعجمة والدال المهملة والميم على مصدر التفعيل، انتهى، ونعلهم نعلاً كمنع وهب لهم النعال، والدابة ألبسها النعل، كأنعلها إنعالاً، ونعّلها تنعيلاً فالفاعل من الأخيرين كمحسن ومحدث، والمفعول كمكرم ومعظم، وأنعل الرجل إنعالاً كثرت نعاله، فهو ناعل كفاعل على غير قياس، وانتعل فلان الأرض علاها، فتنعّل إذا سافر راجلاً، وزيد زرع في الأرض الغليظة، أو ركبها، والمنعل والمنعلة كمقعد ومرحلة الأرض الغليظة، اسم وصفة لها، يقال نزلنا منعلاً ومنعلة، ونزلنا أرضاً منعلاً ومنعلة، وبنو نُعَيلة كجهينة بطن، وذات النعال كسهام فرس، و التنعيل أن تخصف البعير نعالاً، ونعّلته تنعيلاً إذا جعلت له نعلاً كنعلين وهي جلدة على أسفله تكون له كالنعل للقدم، و قدم منعّلة كمحسّنة إذا قطعت من أمها بكونها بالواو و الدال المهملة كغنية.

النَّعابِل بالموحدة كعساكر رهط.

النَّعثَل بالمثلثة كعسكر الذكر من الضباع و الشيخ الأحمق، ويهودي كان بالمدينة، وهو رجل لحياني كان يثبّط عن عثمان، وسمّوا به أيضاً، والنعثلة من الفعللة العجم والحمق، ومشية الشيخ، وأن يمشي مُفاجّاً ويقلب قدميه كأنه يغرف بهما التراب، وهو من التبختر، والمنعثل للفاعل من باب المذكور من الخيل ما يفرق قوائمه فإذا رفعها فكأنما ينزعها من وحل.

النَّعظَلة بالظاء المعجمة من الفعللة العدو البطيء والحيكان في المشي مشية، وكسره بالحاء المهملة والمثناة التحتية والكاف كرمضان.

نغل الأديم نغلاً كفرح فرحاً فسد في الدباغ، ويتعدى بالهمزة، والاسم النُّغلة كغرفة، فهو نَغِل ككتف، وقد يسكّن عينه للتخفيف، ومنه قيل للولد لزانية نغل لفساد نسبه، وجارية نغلة بالهاء، ونغل الجرح نغلاً أيضاً فسد، ونيّته فلان ساءت، وقلبه على فلان ضغن، وبين القوم أفسد، ثم وجوزة نغلة ككلمة متغيرة متعفنة، وتنغّل المولود كتكرّم تنوّلة كرطوبة فسدت، والنغل كفلس وككتف والنغيل كأمير ولد الزانية، وهي بهاء في الجميع، وسمّوا كزبير، وبرأ الجرح وفيه شيء من النغل ككتاب أي فساد.

النُّغبول بالموحدة كعصفور طائر ونبت.

المُنغَدِل الرأس من الرجال بالدال المهملة للفاعل من الفعللة المسترخي في عظم وضخامة.

النَّغضَل بالضاد المعجمة من البراذين كعسكر الثقيل.

النَّفَل الغنيمة قال إن تقوى ربنا خير نفل [illegible] غنيمة والهبة، ج أنفال كسبب وأسباب ونفال كجبل وجبال، ونبت من أحرار البقول نَوره أصفر طيّب الرائحة، و النافلة الغنيمة وعطية التطوّع من حيث لا تجب كالنفل كفلس، ومنه نافلة الصلاة وغيرها لأنها زيادة على الفريضة، ويقال لولد الولد نافلة أيضاً، ج نوافل كفاصلة وفواصل، ونفّله نفلاً كنصر أعطاه النفل كسبب بمعنى الغنيمة، كنفّله تنفيلاً، وأنفله إنفالاً، والرجل حلف، وفلاناً أعطاه نافلة من المعروف، والإمام الجند جعل لهم ما غنموا، وانتفل الشيء منه على افتعل طلبه، ومنه تبرّأ، ومن الشيء انتفى بالفاء، وتنفّلت على تفعّل صلّيت النوافل، كانتفلت على افتعل، وعلى أصحابي أخذت أكثر مما أخذوا من الغنيمة، ونفّل فلاناً تنفيلاً حلّفه بالحاء المهملة والفاء، وعن صاحبه دفع، وأنفل الرجل إنفالاً إذا أخذ النفل، وقطع العتاد لإبله، والنُّفَل كغرف ثلاث ليال من الشهر بعد الغرر، والنوفل كجوهر البحر، والعطية، وبعض أولاد السباع، وذكر الضباع وابن آوى، والشدة، والرجل الكثير العطاء، والشاب الجميل

وسموا به ايضا كثيرا والنوفلة كجوهرة المملحة وشئ
من صوف تختمر عليه نساء العرب كالنوفلية بياء النسبة
والتنفل كعلس البرد وفي بعض النسخ التنفل كسبب البرد
منتحاس بمعنى جبال الغمام وسموا كزبير

نقلته نقلا كنصر حولته من موضع الى موضع
فانتقل على افتعل للمطاوع فانا ناقل كفاعل وكشداد
للمبالغة ومنه نقال الخبر فهو ناقل ايضا ج نقلة كطالب
وطلبة ونقال كشداد للمبالغة ج نقالون بالواو والنون
ونقلته تنقيلا اذا اكثرت نقله وتحويله فتنقل على تفعل
للمطاوع قال بعضهم ومنه المنقلة وهي الشجة التي تخرج
منها العظام والاولى ان تكون كمعظمة لانها محل الاخراج
هكذا ضبطها ابن السكيت ويؤيده قول الازهري المنقلة
التي ينقل منها فراش العظام وهي ما رق منه افصح بانها
محل التنقيل ويجوز ان تكون كمحدثة نص عليه الفارابي
على ارادة نفس الضربة لانها تكسر العظم وتنقله والنقلة
كغرفة الاسم من الانتقال من موضع الى موضع والنميمة
وكغصة المرأة تترك ولا تخطب لكبرها والمنقلة المرحلة
من مراحل السفر وزنا ومعنى والنقعة تجعل بخف البعير
وغيره والمنقل كمقعد الخف الخلق وهما المنقلان ونقيل
المنقل كمنبر وهو القياس لانه آلة وقيل ولا السماع
بالفتح ما كان وجه الكلام الا بالكسر وعن بعضهم المنقل
كمقعد الطريق في الجبل والخف الخلق وكذا النعل كالنقل
بالفتح وبفتحتين وبالكسر في الاخير ج انقال ونقال
في الاحوال الثلث كبعض وابعاض وسبب واسباب وجسم و
اجسام وسهم وسهام وجبل وجبال وذئب وذئاب والنقيلة
رقعة النعل والخف والتي يرقع بها خف البعير اذا رق ج
نقائل ككتيبة وكتائب ونقيل بلا هاء وقد نقلت
خف البعير نقلا كنصر رقعته والخف اصلحته وكذا النعل
كانقلته انقالا ونقلته تنقيلا والثوب رقعته ومن الخير
نعل منقلة كمعظمة والناقلة ضد القاطنين وواحده
نواقل الدهر كفاصلة وفواصل وهي التي تنقل من حال
الى حال والنواقل ايضا من الخراج ما ينقل من قرية الى قرية
وقبائل تنتقل من قوم الى قوم وفرس منقال كمفتاح و
منقل كمنبر ونقال كشداد ومناقل للفاعل من المفاعلة
سريع نقل القوائم وانه لفرس ذو نقيل كامير كذلك وقد
ناقل مناقلة ونقالا ككتاب على فاعل والمناقلة السير
بين الخذف والخبب بالخاء المعجمة والموحدة كسبب وعن بعضهم
مناقلة الفرس من المفاعلة ان يضع يده ورجله على غير
حجر حسن نقله في الحجارة والنقيل كامير الغريب وهو نقل
ايضا ونقيلا بهاء والسيل يجيء من ارض ممطورة الى
غيرها وضرب من السير وهو المداومة عليه والطريق و
كل طريق نقيل ونقلة الوادي كقصبة صوت سيله
والنقل كقفل وقفل لغتان ما ياكله الشارب على شرابه وقد
انتقل وتنقل به على افتعل وتفعل اكله ثم كثر حتى استعمل
في غيره والنقل كسبب مراجعة الكلام في صخب بالصاد المهملة
والخاء المعجمة والموحدة على الوزن المذكور والريش ينقل من
سهم الى اخر والحجارة وداء في خف البعير وعن بعضهم النقل
الحجارة مع الشجر تقول هذا مكان نقل ككتف اي ذو حجارة
وشجر والنقل ايضا المناقلة في المنطق ومنه قولهم رجل
نقل ككتف وهو الحاضر الجواب تقول ناقلته الحديث مناقلة
على فاعل نقلت اليه ما عندي ونقل الي ما عنده وحدثته
وحدثني والنقال نصال عربية قصيرة الواحدة نقلة
ككلاب في كلبة وان تشرب الابل علا ونهلا بنفسها وقد
نقلتها انا نقلا كنصر اذا جعلتها تشرب نقالا والنقال
ايضا مناقلة الاقداح في مجلس الشرب وهو ان ينقل القدح
الى صاحبه وصاحبه ينقل اليه ونقيلة العصد كسفينة
كربلة الحجز بالراء المهملة والموحدة واللام كقصبة و
سموا كفاعل والانقلاء بكسر الهمزة والقاف ممدا الاخر
وفي بعض النسخ بفتح الهمزة ضرب من التمر والمنقل و
المنقلة كمنبر ومكنسة ما ينقل فيه النار او غام

النقثلة بالمثلثة من الفعالة مشية الشيخ
يثير التراب اذا مشى

نكل عن العدو نكولا كقعد جبن وتأخر وضعف
والنعت كفاعل وهذه لغة الحجاز ونكل نكلا كفرح فرحا
لغة فيه ومنعه الاصمعي وعن بعضهم نكل الرجل اذا اراد
ان يصنع شيئا فخانه وعن اليمين نكولا ايضا امتنع منها
ونكل بفلان نكلة قبيحة كضربة اصابه بنازلة ونكل به تنكيلا
للمبالغة والاسم النكال كسحاب وعن بعضهم نكل عنه
كضرب ونصر وعلم نكولا كسرور نكص وجبن ونكل به
تنكيلا صنع به صنيعا يحذر غيره او نكله تنكيلا اذا نحاه
عما قبله والنكال والنكلة والمنكل كسحاب وغرفة و
مقعد ما نكلت به غيرك كائنا ما كان كالمنكل كمنبر
والنكل كسمع قبل النكال انتهى وقيل انه لينكل بشر بالكسر
اي ينكل به اعداؤه وعن بعضهم رجل نكل كجسم وسبب
كانه ينكل به اعداؤه والنكل القيد الشديد او قيد
من نار وضرب من اللجم او لجام البريد وحديدة اللجام والزمام
ولجام البعير ج انكال كجسم واجسام ومنه ذلك قوله تعالى
ان لدينا انكالا وجحيما والنكل كسبب حبل يشد في اسفل

اللؤلؤ العظيمة والرجل القوي المجرّب المبدي المعيد وكذا القِرن ومنه إنّ الله يحبّ النَّكَل على النَّكَل وكمَقعد الصخرة ونكّله إنكالًا دفعه ومنه مضر صخرة الله التي لا تُنكَل أي لا تدفع عمّا وُضعت عليه

النُّلْنُل
كقُنفذ الرجل الضعيف

النَّمْل
م الواحدة نملة بهاء وقد تضم النون ج نِمال كسهم وسهام ورمح ورماح ومن النملة أيضًا نِمال ككلبة وكلاب وأرض نَمِلة كفَرِحة كثيرة النمل وطعام منمول كمفعول أصابه النمل والنملة كضربة وغرفة وعمة والنُّمَيلة كسفينة النميمة اسم من نمل نملًا كنصر والنعت كفاعل ومنبر وكشدّاد للمبالغة كنمل نملًا كفرح فرحًا والنعت ككتف كأنمل إنمالًا والنعت كمحسن ومنه نَمْلة كضربة كذب وامرأة منملة كمعظمة ونَمِلى كسكرى لا تستقر في مكانها ونرس نَمِل القوائم ككتف كذلك ورجل نَمِل أيضًا أي خفيف الأصابع لا يرى شيئًا إلا عمله أو حاذق وتنمّلوا على تفعّل تحرّكوا ودخل بعضهم في بعض والمناملة من المفاعلة مشية المقيّد تنملت يده نملًا كفرح فرحًا استرخت وفي الشجر صعد كنمل نملًا كنصر والمنمّل كمعظّم المرقوع بالراء المهملة والفاء والهمزة كمفعول والمكتوب أو المكتوب المتقارب الخط كالمنتمِل كمكرم والنملة كضربة بثور في الجانب وقروح في الجنب كالنمل كفلس بثر يخرج بالجسد بالتهاب احتراق ويرم مكانها يسيرًا ويدبّ إلى موضع آخر كما تدب النملة أو نملة أيضًا كثيبة والنملة كغرفة بقيّة الماء في الحوض ونرس ذو نملة أيضًا أي كثير الحركة ونملى كجرعى ماء قرب المدينة والتملان كسحبان الإشراف على الشيء فعله كنصر وضرب والمنمول كمفعول اللسان والنَّامِلة السابلة وزنًا ومعنى بالسين المهملة والموحّدة واللام كفاعلة وكتف صبيّ يجعل في يده نملة يزعمون أنه يخرج كيّسًا ذكيًّا وتقول المجوس إنّ الولد إذا كان من أخته ثم خطّ على النملة شفي صاحبها قال

ولا عيب فينا غير عِرقٍ لمعشر ... كرامٍ وأنّا لا نخطّ على النمل

وهو واحدة النملة بمعنى البثر والقروح وقد تقدّم والنميّة كضربة بذر وجهينة ونخل والأنملة الأصابع بالهمزة قبل النون كزبرجة وفي بعض النسخ للفاعل أي غليظ أطرافهما أنه يصرّ أشعّتوا من الأملة وهي من الأصابع العقدة وبعضهم يقول المعقدة فيها الظفر وعليه قول الأزهري الأنملة المفصل الذي فيه الظفر وهي بفتح الهمزة وفتح الميم أكثر من ضمّها وبعضهم يجعل المضموم من لحن العوام وبعض اللغات أخر عن النحاة حكاها بتثليث الهمزة مع تثليث الميم ج أنامل بفتح الهمزة وبعدها النون ألف وكسر الميم و

أنملات بالألف والتاء والأخيرة ذكرها بعضهم والظاهر أنّ الوجوه المذكورة جارية فيها

نُلْتُه
المال عليه وله تنويلًا أعطيته يتعدّى بنفسه ويتعدّى باللام وأنلته إيّاه أي أنلته ونلت له وبه بالعطية نولًا من باب قال ونلته العطيّة أيضًا كذلك يتعدّى بنفسه وباللام وبالباء والاسم النوال كسحاب في النائل كما في المختار وأصله النول كقوله النائل كفاعل وكسماب النصيب ورجل نال أي جواد أو كثير النائل وأصله إمّا أنول فوصف بالمصدر مبالغة في الوصف كعدل أو نائل كفاعل فقلبوا وحذفوا فقالوا هذا يوم نال لجاء ونحلان في الأنج أنوال كباب وأبواب في قال الرجل ينال كخاف يخاف نالًا ونولًا كفاعل وتوب في القاموس نالًا كسبيح أراد نال صحّته صار كثير النوال وما أنوله بصيغة التعجّب أي ما أكثر نائله وما أصبت منه نولة كتوبة أي عطيّة ونالت المرأة بالحديث والحاجة نولًا كقال سمحت وهمّت والنولة كتوبة القبلة بالقاف والموحّدة كغرفة وناوله الشيء مناولة على مفاعلة وأعطيتنا ولم يعطِ تفاعل إذا أعطيته إيّاه فأخذه وتقول العرب نوالك أن تفعل كذا كقولك وينالك كسحاب في منوالك كسحاب كمفتاح أي ينبغي لك وما نولك بدنًا أي ما ينبغي لك أن تناله والنول الوادي النائل وجمال السفينة وخشبة الحائك كالمنول كمنبر والمنوال ج أنوال كثوب وأثواب من الأخيرة ناول كمفتاح ومفاتيح والمنوال كمحراب الحائك نفسه وبقي القوم إذا استوت أخلاقهم هم على منوال واحد أي على طريقة واحدة وزمول على منوال واحد أيضًا أي على وجه واحد ونول لا أدري على أي وجه والنول بالضم جبل من السودان والنالة كساعة ما حول الحرم أو ساحة مكة والنالي والنلتية هالة حلقة في المعدن أصيب فيه شيء وسمو كشداد ومحدّث ونوبة ونائلة كفاعلة صنم وسمّيت بها المرأة وأبو نائلة أيضًا كنية ومنولة كمفعولة امرأة حجر ونولة كتوبة حسن وامرأة أو هي جهينة ويقول بعضهم جرعت وليس ذلك بالنوال أي الصواب وزنًا ومعنى

نَهَل
البعير نهلًا كفرح فرحًا ومنهلًا كمقعد شرب شرب الأوّل حتّى روي والاسم النهل كسبب والبعير عطش ضدّ فهو ناهل ج نِهال كنائم ونيام ونواهل كفارس وفوارس ونُهّل كخادم وخدم ونهول كساجد وسجود ونَهَلة كطالب وطلبة ونخل نهال التي هلكى ثم جمع النهل على نهال أيضًا كجبال وجبال فهو نهلان ج نهال أيضًا كعطشان وعطاش وناقة ناهلة ج نهال أيضًا ونواهل كفاصلة وفواصلة وكل ما أدري من المواشي فهو ناهل أيضًا ويتعدّى بالهمزة فيقال أنهلته إبلًا لا أنّا لا ندرسه في أوّل الورد وهو لتل العطش

ثانية وهي العلل بالعين المهملة كسبب فترد الى المرعى و
المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي والمنزل في
المفازة على طرق المسافرين لان فيها ماء والموضع الذي
فيه المشرب مناهل كمقعد ومقاعد والناهلة
كما عليه القوم المختلفة الى المنهل وانهله انهالا اغضبه
والقوم هلكت ابلهم والنهلان بفتح المثناة الفوقية
وبعد اللام الف ونون من باب المذكور اي حسبك الآن
والمنهال الرجل الكثير الانهال كذا عن بعضهم وهو اما من
انهل انهالا اذا نهلت ابله او من انهله اذا اغضبه انتهى
والكثيب المنهال الذي لا يتماسك انهيالا والقبر والرجل في غاية
السخاء كالمنهل في الاخيرين وسمي به الرجل ايضا والجمع
من الاول مناهيل كمفتاح ومفاتيح ومن الاخير مناهل
كمنبر ومنابر وكزبير اسم وكمحسن ماء لسليم والنواهل
كنوادر الابل الجياع

نهبل بالموحدة كهبلة على فعلل اسن وشيخ
نهبل كعسكر وعجوز نهبلة بالهاء نعت منه والنهبلة ايضا
مشية في ثقل والناقة الضخمة وفي حديث الدجال فينظر اليهم
بالنهبل كعسكر وهو تصحيف والصواب مهبل بالميم يذكر
في فصل الهاء ان شاء الله

النهشل كعسكر الذئب والصقر وقبيلة والمسن
المضطرب كبرا وفيه بقية والانثى نهشلة بالهاء وابو نهشل
ايضا كنية قال بعضهم نهشل اسم رجل فهو منصرف لانه
فعلل واذا كان في الكلام مثل جعفر لم يمكن الحكم بزيادة
النون ونهشل الرجل نهشلة على فعللة كبر وفلان عض مجتبيا
بالجيم والميم والشين المعجمة من التفعيل وعمرو اكل اكل
الجائع وزيد ركب الهشيلة بالهاء والشين المعجمة واللام
كسفينة

النهضل بالضاد المعجمة كعسكر الرجل المسن
والكبير من النسور والمراة

نال من عدوه ينال نيلا كبيت بلغ مقصوده والاصل
نيل ينيل كفرح يفرح والامر منه نل بفتح النون فالفاعل
نائل والمفعول منيل كمبيع فنيل المقصود مجهولا ومنه
قيل نال من امرأته ما اراد ونال من مطلوبه ويتعدى
بالهمزة الى ثان فيقال انلته مطلوبه انالة فناله هو و
عن بعضهم نلت مطلوبي انيله كبعته ابيعه وانا له
بفتح النون وقلب الياء الفا نيلا كبيت ونالا بقلب الياء
الفا كما لو نال له بالهاء اصبته وانلته اياه وانلت له اياه
ناله يتعدى بنفسه وباللام ونلته اياه من النوال في
الاخير يتعدى الى ثان ولا يتعدى ونال من عرضه نيلا
ايضا سبه والنيل كبيت النائل كما علمت ما تناله وتصيبه
وتنول ما اصاب من فلان نيلا ونيلة كبيت وسحة ونولة
كغرفة صارت الياء واوا لمناسبة الضمة قبلها اي عطية
وخيرا وشيئا ونالة الدار ساحتها وزنا ومعنى والنيل
بالكسر نهر مصر وقرية بالكوفة واخرى بيزد وبلد بين بغداد
وواسط واما النيل الذي يصبغ به فهو هندي معرب نيلج
بفتح اللام وبعدها جيم وعن بعضهم هو نبات العظلم بالعين
المهملة والظاء المعجمة واللام والميم كزبرج ونبات اخر
ذو ساق صلبة وشعب دقاق وورق صغار ومن العظلم
يتخذ النيلج بان يغسل ورقه بالماء الحار فيجلو ما عليه
من الزرقة ويترك الماء فيرسب النيلج اسفله ثم يصب
الماء عنه ويجفف انتهى وسموا نيلا وكنوا ابا نيل وبفتح
نونها ونيال وفي بعض النسخ نيال بتقديم الياء على النون
كغراب فيهما موضع

فصل الواو

وال الى الله كوعد والمصدر كفلس وسرور وامير
رجع فهو وائل كما علمت والى الله لجأ وخلص كواءل مواءلة
ووئالا ككتاب على فاعل والموئل كموضع المرجع والملجأ والمنجى
كالموئلة بالهاء والى المكان بادر وواءل منه مواءلة على فاعل
طلب النجاة والوالة كضربة ابعار الغنم والابل جميعا تجمع
وتتلبد وابوال الابل وابعارها فقط ووال المكان تأييلا
من الافعال صار ذا وألة واتلت الابل والغنم ايثالا ايضا
صيرته كذلك واستوألت الابل على استفعل اجتمعت والموئل
كموضع المنجى كالوال كفلس تسمية بالمصدر ومستقر
السيل والاول ضد الاخر وذكره بعضهم في اول هو مفتتح
العدد وهو الذي له ثان ويكون بمعنى الواحد ومنه في
صفات الله هو الاول اي هو الواحد الذي لا ثاني له فالمؤنث
هي الاولى كاكبر وكبرى بمعنى الواحدة ايضا ومنه قوله
تعالى الا الموتة الاولى اي سوى الموتة التي ذاقوها في الدنيا
وتجمع الاولى على الاوليات بالالف والتاء والاول ككبرى
وكبريات وكبر وكذلك الجماعة الرجال من حيث التانيث قال
عود على عود لاقوام اول بالمهملتين كثوب فيهما اي ناقة
مسنة على طريق قديم وزاد بعضهم في جمع الاولى الاول
كركع والعشر الاول ككبر لانها صفة الليالي وهي جمع مؤنث
ومنه قوله تعالى والفجر وليال عشر وان ربما الايام فقيل
العشرة الاوائل جمع اول والاصل واول بهمزة الوسط لكن
قلبت الهمزة واوا للتخفيف وادغمت في الواو جاء اوائل كافضل
وافاضل والاولى ايضا على القلب في الجمع بالواو والنون ايضا
قال تعالى السابقون الاولون في اقل معنى التفضيل وان

لم يكن له فعل ويستعمل استعمال افعل التفضيل من كونه صفة للواحد والمثنى والمجموع بلفظ واحد قال تعالى ولا تكونوا اول كافر به كما قال ولتجدنهم احرص الناس وتقول الاول والاولى القوم واول من القوم كما يقع في افعل التفضيل الافضل وافضل القوم وافضل من القوم ولما استعمل استعمال افعل التفضيل نصب عنه الحال والتمييز وقيل انت اول دخولا وانتما اول دخولا وانتم اول دخولا وكذلك في المؤنث فاول لا ينصرف لانه افعل التفضيل وعلى زنته وقال القوم اصله وقد بفتح الواوين وشد الثانية على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على اواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وقيل اصله ووال على فوعل كوهر وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه تقول لقيته عاما اول واذا لم تجعله صفة صرفته فتقول لقيته عاما اولا قال بعضهم ولا تقل عام الاول بالالف واللام وتقول ما رايته مذ عام اول ومذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا ومن نصب جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت بدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك فعلت قبل وان اظهرت المحذوف نصبت قلت بدأ به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره مذ يومين قلت ما رايته مذ اول من امس برفع اول وبنصب من اول وبجر من امس ولا تجاوز ذلك وتقول هذا اول بين الاولية بياء النسبة وهاء وهي في المعنى مصدر قال وما فخر من ليست له اولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر والمؤمل كمحدث صاحب الحماسية واله كضربة قبيلة خسيسة وبنو موالة كرحلة بطن ووالان كسكران لعب ابي قبيلة وسموا بها ايضا ووائل كفاعل ابو قبيلة وسموا بها ايضا وابو وائل ايضا كنية

وبلت السماء وبلا كوعد وعدا ووبولا كسرور اشتد مطرها والارض موبولة كمفعولة وكان الاصل وبل مطر السماء فحذف للعلم به والوبيل الوخيم وزنا ومعنى والوابل كسحاب في الوبلة كقصبة اسمان من وبل المرتع لكرم والمصدر كسحابة وسحابة وفلس وسرور ووخم وثقل سواء كان المرعى رطبا او يابسا ولما كان عاقبة المرعى الوخيم الى الشر قيل في سوء العاقبة وبال ولذا العمل السيئ وبال على صاحبه والشيء اشتد فهو وبيل في الجميع ومنه ضرب وبيل وعذاب وبيل وهي الهاء ج وبل ككبير وسرر وسفينة وسفن واستوبلت غنم على استفعلت ارضت من وبالها لم تعجبها والشيء سنة وبيلا ويقع بالتاء وبلة شديدة كقصبة اي سموة للفعل واستوبلت الغنم على استفعلت لم تسمنها واستوبلت البلد ايضا

استوخمته وذلك اذا لم توافقك في بدنك وان كنت تحبه والوبل كفلس والوابل كفاعل المطر الشديد الضخم القطر ووبل الصيد وبلا كوعد وعدا طرده شديدا وفلانا بالعصا ضربه والوبيل كامير العصا الغليظة كالمبيل كمنبر صارت الواو ياء لمناسبة الكسرة قبلها والوبيلة كسفينة والموبل كموضع والقضيب منه لين وخشبة يضرب بها الناقوس والحزمة من الحطب بالحاء المهملة والزاي والميم كغرفة كالوبيلة كسفينة والموبل كموضع والالة بابدال الواو همزة كاجابة وكتابة ومدقة القصار يدق بها الثوب بعد الغسل وبلة الطعام وابلته بابدال الواو بالهمزة كقصبة فيهما التخمة والوبال كسحاب سعر روساء بني اسد وابيا بيدا بالهمزة على وبيل كامير فيهما اي شيحا على عصا شبه من كثرة الحول والكزازة بالعصا يعني رايت عصا على عصا والوابلة كفاعلة ... العضد والفخذ وطرف الكتف او عظم في مفصل الركبة او ما التف من لحم الفخذ ونسل الابل والغنم والوبلة بلحم من النوق والشاء التي تدد بعد الذكر الشديدة ووابله موابلة على فاعل واظبه والميبل كمنبرها يكشح من السير كب في عود يضرب به الابل والمبيلة كمكنسة السوط وكفاعل موضع باعالي المدينة واسم رجل

الاوتل الرجل الذي ملا بطنه من الشراب ج وتل كاسود وسود ويضم تاؤه للاتباع

وثله توثيلا اصلحه ومكنه وفلانا لا جمعه والوثل كسبب الحبل من الليف والوثيل كامير الليف والحبل الضعيف وكل خلق من الشجر ومن حبال الليف والحبل من القنب بكسر القاف وشد النون مفتوحة وبعدها الموحدة والضعيف وموضع واسم رجل والموثول الموصول وزنا ومعنى وذو اوثلة كضربة ملك من ملوك حمير ووثلة كرقبة قرية وكشداد اسم وسموا كفاعل كثيرا وابو واثلة ايضا كنية

وجل وجلا كفرح فرحا وموجلا كمقعد خاف فهو وجل وجاء اوجل كاحمر ولا يقع في المؤنث وجلاء كحمراء ج وجال كثير وربما يقولون بالواو في النون وهي وجلة ككلمة واوجله ايجالا للتعدية وهذا موجله كموضع لموضع الوجل وفي المستقبل اربع لغات يوجل وياجل بالالف وييجل بيائين كيفرح في الجميع وييجل بكسر الياء الاولى وسكون الثانية وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال ييجل بكسر الياء فهي لغة بني اسد فانهم يقولون انا ايجل وانت تيجل كلهما بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وانما يكسرون في ييجل لتقوي احدى اليائين

ونحن نيجل ٤

بالآخر ومن قال ييجل بياء على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم والأمر منه ايجل بفتح الجيم صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأوجله وأجاله على أفعل فتوجله لتسهل ذا بآن في الوجل ما كان أشد وجلا منه ووجل ككرم وجالة كسحابة كبر وساخ والوجول كقعول الشيوخ والوجيل والموجل كأمير ومنزل موضع الحفرة يستنقع فيها الماء والجلي بالهمزة كدهم بالمقصورة موضع

الوحل بالفتح وبفتحتين الطين الرقيق ترتطم فيه الدواب ج وحول وأوحال كفلس وفلوس وبعض وأبعاض واستوحل المكان على استفعل صار ذا وحل كتوحل على تفعل ووحل يوحل وحلا كوجل يوجل وجلا إذا وقع في الوحل كتوحل على تفعل وأوحله ايحالا أوقعه فيه وفلانا شرا أثقله به والموحل كموجل كموضع الاسم وموضع الوحل كمقعد المصدر وموضع وواحله مواحلة على فاعل فوحله وحلا كوعد وعدا باراه في الخوض في الوحل أيكان أخوض منه فيه واتحل في تميمه بابدال الواو والتاء ولا ادغام فيها في تاء الافتعال اي تحلل واستثنى تدان بالقاف

وذل السقاء وذلا كوعد وعدا مخضه

الوذيلة المرآة والقطعة من الفضة المجلوة أو أعم ج وذائل ككتيبة وكتائب ووذيل بلا هاء والقطعة من شحم السنام والألية والأمة والنساء القصيرة الأليتين والجارية النشيطة الرشيقة كالوذلة كقصبة وكلمة وخادم ووذلة كقصبة أيضا خفيف وفي الوذالة كسحابة ما تقطع الجزار من اللحم بغير قسم يقال تعذلوا منه على تفعل أي أخذوا من الجزار الوذالة

الورل بالراء المهملة دويبة كالضب أو العظيم من أشكال الوزغ طويل الذنب صغير الرأس ج أورال كأسباب وورلان بالكسر والفتح ونون وأرؤل بالهمزة كجبل وأجبل والورلة كضربة بئر لبني كلاب وأورال كأسباب موضع

الورنتل بالنون والمثناة الفوقية كغضنفر الداهية والأمر العظيم كالورنتلى بالمقصورة وموضع

وسلت إلى الله بالعمل وسلا كوعد وعدا رغبت وتقربت ومنه اشتقاق الوسيلة وهي ما يتقرب به إلى الشيء ج الوسائل ككتيبة وكتائب ومنها الوسيلة وهي درجة النبي صلى الله عليه وآله في الجنة وهي القرقارة ما بين المرقاة إلى المرقاة حضر الفرس الجواد شهرا والوسيل بلا هاء قيل هو جمع وسيلة وقيل لغة فيها والتوسيل والتوسل من التفعيل والتفعل واحد يقال وسل فلان إلى ربه وسيلة وتوسل إليه بوسيلة إذا تقرب إليه بعمل والوسيلة والواسلة الكتيبة وفاعلة المنزلة عند الملك والدرجة والقربة والواسل الواجب والراغب إلى الله تعالى وزنا ومعنى والتوسل أيضا السرقة يقال أخذ ابلي توسلا أي سرقة ومويسل على مصغر موضع ماء لبني وأم موسل كموضع هضبة

الوشل الماء القليل يتحلب من جبل أو صخرة ولا يتصل قطره أو لا يكون إلا من أعلى الجبل والماء الكثير ضد والقليل من الدمع والكثير منه ضد ج أوشال كسبب وأسباب وفي المثل وهل تجزي بالوشل ووشال جبل عظيم بتهامة وموضع والهيبة والخوف ووشل الماء وشلا كوعد وعدا ووشلانا كرمضان سال أو قطر والرجل ضعف واحتاج وافتقر وإلى الله ضرع بالضاد المعجمة والمهملتين كنفع وجبل واشل كفاعل لا يزال يقطر منه الماء ووشل الرجل كوعد وشولا كسرور قل غناؤه وأوشل حظه ايشالا أقله والماء وجده وشلا كسبب تقدم معناه وفلان الفصيل أدخل رأس ضرع الناقة في فيه ليتعلم الرضاع والمواشل الموضع ورد أو معنى

وصلت إليه بالصاد المهملة كوعد وصولا وصلة بلغت فأنا واصل كفاعل والمفعول موصول إليه والموصل يكون مصدرا ومكانا ج مواصل كموضع ومواضع وأوصلته ايصالا للتعدية إلى ثان فوصله وصولا أيضا والمرأة شعرها بشعر غيرها وصلا كوعد وعدا ضمته فهي واصلة كفاعلة واستوصلت على استفعل سألت أن تفعل بها ذلك فهي مستوصلة بالكسر والواصلة أيضا الزانية والمستوصلة أيضا القوادة والصلة كعدة العطية والفعل كوعد في الحديث صلوا أرحامكم أراد بالصلة ما يتمنى برا وإحسانا ولو زيارة ومطايبة وحلوا ولو بالسلام كما جاءت به الرواية وحروف الصلة أيضا في اصطلاح النحاة مثل أن والباء في نحو وكفى بالله شهيدا ونظائرها سميت لافادتها تأكيد الاتصال وتسمى حروف الزيادة أيضا ووصلته وصلا وصلة كوعد وعدا وعدة والهاء عوض عن الواو ضد هجرته فالفاعل واصل والمفعول موصول وواصلته مواصلة ووصالا ككتاب على فاعل كذلك ومنه صوم الوصال وهو أن تصل صوم النهار بامساك الليل مع صوم الذي بعده من غير أن تطعم شيئا وبينهما وصلة أي ذريعة واتصال وكلما اتصل بشيء فما بينهما وصلة ج وصل ووصلات كغرفة وغرف وغرفات في وجوهها ووصل الشيء بالشيء وصلا وصلة كوعد وعدا وعدة وصلة بضم الصاد والأصل وصلة كغرفة حذفوا الواو ونقلوا الضمة إلى الصاد لتدل على حذف

الواو وضمه به ولأمه واسم الموضع الموصل ج مواصل كموضع ومواضع ثم اتصل بابدال الواو بالتاء وادغامها في تاء الافتعال المتابع كوصله توصيلا للمبالغة ووصلك الله كوصل والشيء والي الشيء وصولا كسرور وصلة كعرفة وصلة كعدة بلغه وانتهى اليه ومنه قوله تعالى الا الذين يصلون الى قوم بينكم وبينهم ميثاق اي ينتهون اليهم واوصله ايصالا للتعدية واتصل على افتعل لم ينقطع ووصله وصلا ووصالا كوعده وعدا وعدة وواصله مواصلة ووصالا ككتاب على فاعل كلاهما يكون في عفاف الحب ودعارته بالمهملات كسحابة والاوصال المفاصل او مجتمع العظام الواحد وصل كابعاض وبعض والوصل بالكسر والضم كل عظم لا يكسر ولا يخلط بغيره ج اوصال كجسم واجسام وقفل واقفال والوصيلة التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولدت في الثامنة جديا ذبحوه لآلهتهم وان ولدت جديا وعناقا قالوا وصلت اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها ولا تشرب لبنها النساء وكان للرجال وجرت مجرى السائبة وعن بعضهم الوصيلة الناقة التي وصلت بين عشرة ابطن ومن الشاء التي وصلت سبعة ابطن عناقين عناقين فان ولد في السابعة عناق وجدي قيل وصلت اخاها فلا يشرب لبن الام الا الرجال دون النساء وتجري مجرى السائبة او الوصيلة خاصة بالغنم كانت الشاة اذا ولدت الانثى فهي لهم واذا ولدت ذكرا جعلوه لآلهتهم فان ولدت ذكرا وانثى قالوا وصلت الانثى اخاها فلم يذبحوا الذكر لآلهتهم او هي شاة تلد ذكرا ثم انثى فتصل اخاها فلا يذبحون اخاها من اجلها فاذا ولدت ذكرا قالوا هذا قربان لآلهتنا انتهى وعن ابي عبد الله عليه السلام ان اهل الجاهلية كانوا اذا ولدت الناقة ولدين في بطن واحد قالوا وصلت فلا يستحلون ذبحها ولا اكلها والوصيلة ايضا العمارة والخصب وثوب مخطط يمني والرفقة والسيف وكبة الغزل بالكاف والموحدة كجنة والارض الواسعة ج وصائل ككتيبة وكتائب وليلة الوصل كفلس آخر ليالي الشهر وحرف الوصل ايضا الذي بعد الروي سمي لانه وصل حركة حرف الروي كقوله سقيت الغيث ايتها الخيام وقوله كانت منازله من الآياه وقوله فما زلنا نبكي عنده واخاطبه وقوله اذا ما رأينا زال عنا نزيلها بالزاي والواو واللام كالميم بمعنى الحركة والخوف والفزع فالميم في الخيام والآيام والياء في اخاطبه واللام في نزيلها روي والواو والياء والالف اللتان حصلتا من الاشباع في الخيام والآياه والهاء في اخاطبه ونزيلها وصل والموصل كموضع معقد الحبل وارض بين العراق والجزيرة ومن البعير ما بين عجزه وفخذه وبلد م وهو على دجلة من الجانب الغربي والموصلان تثنية هو والجزيرة والموصول كمفعول دابة كالدبر تلسع الناس [illegible] والموحدة بينهما كفلس واسم رجل وسموا كمعظم ووصيل ومواصل ومن مخرج ويدخل نعت فعيل بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى المجالس وتصل بالمثناة الفوقية بصيغة المضارع من الثلاثي بئر ببلاد هذيل وسموا واصلاح او اصل والاصل وواصل كفارس وفوارس قلبت الواو الاولى همزة كراهة اجتماع الواوين وواصل بن عطاء رئيس المعتزلة وسموا واصلة كصاعدة او الصواب وائلة بالمثلثة وابو الوصل كفلس كنية وهذا وصل هذا ايضا اي مثله وعن بعضهم وصل بمعنى اتصل على افتعل اي دعى دعوى الجاهلية وهو ان يقول يا لفلان وتوصل اليه على تفعل تلطف في الوصول اليه والتواصل من التفاعل ضد التصارم

الوعل تيس الجبل ج اوعال ككتف واكتاف وسكون العين لغة ج وعول كفلس وفلوس واوعال ايضا كبعض وابعاض والانثى بالهاء ايضا ج وعال ككلبة وكلاب وعن بعضهم الوعل كفلس وكتف بضم الواو وكسر العين ايضا وهذا نادر تيس الجبل ج اوعال ووعول كما تقدم ووعل بضمتين وموعلة كمرحلة ووعلة ككلمة وفي بعض النسخ كضربة وعن بعضهم الاخيران ليستا بجمع بل هما اسم جمع انتهى و الوعل بالفتح الشريف القوي ج اوعال ووعول كما تقدم والملجأ واسم شوال الوعل اسم شعبان ج اوعال ككتف واكتاف ووعلان بالكسر والف ونون واستوعل اليه على استفعل لجأ والاوعال الذهبت في الجبال ووعل وعلا كوعد وعدا اشرف وتوعلت الجبل على تفعل علوته وام اوعال كابعاض هضبة واوعال ايضا موضع وما لك عنه وعل كفلس اي بد وهم عليه وعل واحد اي مجتمعون والوعلة كضربة عروة القميص والموضع المنيع من الجبل او صخرة مشرفة منه ومن القدح والابريق عروته التي تعلق بها وبغير الالف واللام اسم شاعر وسموا بها ايضا وكغراب موضع او جبل ولجهينة ماء وبلد ووعلان كسكران ابو قبيلة وحصن باليمن ووعل كفلس ووعلتان مثنى ووعلة كضربة حصنان به ايضا والمستوعل بالفتح من الاستفعال الحرز الوعل في القلة ج مستوعلات بالالف والتاء

وغل وغلا كوعد وعدا توارى بشجر ونحوه وتوغل كفاعل في الشيء وغلا ايضا ووغولا كسرور دخل او بعد وذهب وعلى الشاربين دخل بغير اذن فشرب معهم والوغل في الشراب ايضا كالامعن واشرع وفي البلاد

والعلم

والعلم وغيره ذهب بالغ وابعد كتوغّل على تفعّل في الجميع وفي الارض بعد فيها وعن بعضهم الوغل كعملّس النذل الساقط المقصّر في الاشياء والشجر الملتف والزؤان يأكله الحمام بالزاي والهمزة والنون كغراب في المدّعي نسبا كاذبا والملجا والشيء الغذاء كالوغل ككتف والداخل على القوم في طعامهم وشرابهم كالواغل كما علي وذلك الشراب غل ايضا انتهى ومالي عن هذا الامر وغل ايضا اي بدّ واوغلته الحاجة ايغالا استعجلته فهي موغلة كمحسنة وكل داخل مستعجل موغل كمحسن واستوغل على استفعل غسل مغابنه

وفلت وفلا كوعد وعدا قشره فانا وافل كفاعل ونصب وافل ايضا بالغ او وافر ووفّلته توفيلا قشرته توفيرا وزنا ومعنى والتوفيل على مصدر التفعيل نبت يسمى المرو بالميم والراء المهملة والواو كفلس والوفل كفلس الشيء القليل

وقل الوعل في الجبل وقلا كوعد وعدا صعد كتوقّل على تفعّل فهو وقل ككتف في عضده وهو اوقل منه بصيغة التفضيل اي اكثر وقلا وفلان رفع رجلا وانبت اخرى وفرس وقل ككتف اذا احسن الدخول بين الجبال وعن بعضهم فرس وقل ككتف في عضده سبب طا عدو والوقل شجر المقل او ثمره او يابسه واما رطبه فبهش بالموحدة والهاء والشين المعجمة كفلس ج اوقال كبعض وابعاض والوقلة بالهاء تواته ج وقول كفلوس والوقل الحجارة الواحدة وقلة كقصب وقصبة والكرب الذي بقيت اصوله بارزة في الجذع فامكن المرتقي ان يرتقي فيها الواحدة وقلة ايضا وفرس توقلة بالمثناة الفوقية كجوهرة حسن الصعود في الجبل ورجل وقلة الرأس كصبرة صغيره [illegible]

وكلت الامر اليه وكلا كوعد وعدا ووكولا كسرور فوضته اليه واكتفيت به والوكيل فعيل بمعنى مفعول لانه موكول اليه ويكون بمعنى فاعل اذا كان بمعنى الحافظ ومنه حسبنا الله ونعم الوكيل وقد يكون الوكيل للجمع والانثى ج وكلاء كحكيم وحكماء والله وكلا انا الى نفسه تركه وودعه وهذا الامر موكول الى رايك كمفعول اي مفوض مسلم وقوله كليني لهم يا اميمة ناصب اي دعيني واميمة تصغير الام وعن بعضهم وكلته الى نفسه وكولا ايضا اذا لم آمره بامره ولم اعنه ووكلته بامر كذا توكيلا جعلته وكيلا فتوكل على تفعّل للمطاوع والاسم الوكالة كسحابة وكتابة لغتين فيهما وتوكلت على الله على تفعّل اعتمدت عليه ووثقت به والتوكل على الله ايضا العلم بان المخلوق لا يضر ولا ينفع ولا يعطي ولا يمنع واستعمال الياس من المخلوق فانا متوكل ج بالواو والنون كما توكلت عليه في امره على افتعل فانا متكل واصله اوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم ابدلت منها التاء فادغمت في تاء الافتعال ثم بنيت على هذا الادغام اسماء من المثال وان لم تكن فيها تلك العلة توهما ان التاء اصلية لان هذا الادغام لا يجوز اظهاره في حال فمن تلك الاسماء التكلان كبرهان والتكلة والتخمة والتهمة كهمزة في الجميع والتجاه والتراث كغراب فيهما والتقوى فاذا صغرت قلت تكيلة وتخيمة ولا تعيد الواو لان هذه حروف الزمت البدل فبنيت على التصغير والجمع وعن اخر وكل بالله وكلا كوعد وعدا بمعناه كاوكل ايكالا والدابة وكلا ووكولا كفلس وقعود فترت ورجل وكل كسبب ووكلة وتكلة بالمثناة الفوقية كهمزة فيهما ومواكل للفاعل من المفاعلة عاجز يكل امره الى غيره ويتكل عليه وواكلت الدابة وكالا ككتاب على فاعل اذا اساءت السير والقوم وكالا ايضا ومواكلة اتكل بعضهم على بعض كتواكلوا على تفاعل ومتوكل كمعظم موضع وقيل جبل او حصن وفرس سموا متوكلا للفاعل من التفعّل وتواكله الناس على تفاعل تركوه وشعر بعضهم يصف فرسا سلد تواكله القوائم اجرد اي لا قوائم له والسلد بالمهملات كعتل المتحير وفرس واكل كفاعل يتكل على صاحبه في العدو ويحتاج الى الضرب والاسم منه الوكال ككتاب وسحاب او دابة فيهما وكالشديد

ولولت المرأة ولولة وولوالا بالكسر على فعللة رفعت صوتها بالبكاء والصياح والقوس صوتت وكذا كفعله سيف والولوال كصلصال البلبال والذكر من البوم والدعاء بالويل ومنهم من يقول هو مأخوذ من الويل

الاول ذكر في فصل الالف وقال بعضهم هذا موضع ذكره فعلى هذا اصله ووّل بفتح الواوين وشد الثانية على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة قال وقال النحاة اوائل بالهمزة اصله اواول لكن لما اكتنفت الالف واوان وليت الاخيرة الطرف فضعفت وكانت الكلمة جمعا والجمع مستثقل قلبت الاخيرة همزة وقد يقلبون فيقولون الاوالي

وهل يوهل وهلا كوجل يوجل وجلا ضعف وفزع فهو وهل ككتف كاستوهل على استفعل فهو مستوهل وعن الشيء وفيه غلط فيه ونسيه ووهّله توهيلا زعم اضعفه ووهل الى الشيء يوهل وهلا ايضا ذهب وهمه اليه وهو يريد غيره كوهل اليه وهلا كوعد وعدا والوهلة كضربة الفزعة ولقيته اول وهلة ايضا بفتح الهاء ووهلة كما علة اي اول شيء كوهلة على مفعلة [illegible] لان تغلط

وهبيل بن سعد بفتح الواو وسكون الهاء وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية ابو بطن والنسبة وهبيلي على لفظه

ويل بالفتح كلمة كويح الا انها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي الندبة ويلاه وويلاه قال ويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد تدخل عليه الهاء فيقال ويلة قال الاملك ويلة وعليك اخوي وتقول ويل له وويلا له فالنصب على اضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا اذا لم تضفه فاما اذا اضفت فليس الا النصب لانك لو رفعته لم يكن له خبر والويل ايضا حلول الشر او هو تفجيع وبهاء الفضيحة وويل وائل كشاعل وويل كامير وويل ككتف مبالغة وتقول ويل الشيطان بتثليث اللام مضافة وويلا للشيطان منونة بتثليث اللام ايضا وويل واد في جهنم او بئر او باب لها ومنه قوله تعالى فويل للذين كفروا وقد جل وويلمه بفتح الواو وكسر اللام وضمها وزيادة الميم وبعدها هاء داء يقال للمستجاد وللمتعجب منه والمندوب والمتندم عليه وويلمه اي ويل لامه كقولهم لا اب له فركبوه وجعلوه كالشيء الواحد وويله تويلا اكثر له من ذكر الويل وهما يتوايلان تفاعل من الويل وتويل شى تفعل دعا بالويل لما نزل به

فصل الهاء

الهبل كسبب مصدر قولك هبلته امه كفرح اذا ثكلته والاهبال الاثكال كذا فسره بعضهم وهو لما من أثكله الله امه اثكالا لا يتعدى الى ثان ومن ثكلت المرأة اذا لزمها الثكل انتهى لا يتعدى والهبول من النساء كصبور الثكول وابن الهبول ايضا وابن اهبولة كحمولة وابن هبنة بغير الالف فاللام سلك منه او علم واهتبل على افتعل كذب كثيرا والصيد بغاه وطلبه وعلى ولده اثكل ومنه يقال اهتبل هبلك على الامر كسبب بصيغة الامر من الباب المذكور اي عليك بشانك والاهله تكسب تهبيلا وتهبل على تفعل وفلان كلمة حكمة اغتنمها ويقال اهتبل غفلته ايضا اذا اغتنمها وعن بعضهم الاهتبال الاقتناص وزنا ومعنى بالقاف والصاد المهملة من الافتعال والهبال كشداد الكاسب المحتال والصياد الذي يهتبل الصيد من الافتعال اي يأتيه على غفلة والهبيل كابل المسن من الناس والابل والنعام وبعضهم ضبطه بالتحريك وفي اخرى ككتف والهبل بالتحريك في سجل الرجل العظيم والطويل والانثى بهاء وكصرد صنم كان في الكعبة وابو بطن من كلب فيهم الهبلات بالالف والتاء وكسحاب شيوه وكامير ابو بطن والهبيلى كزمكى المتبختر في المشي وكسحابة الطلب وناقة وكسلالة موضع

وسموا كزبير والمهبل كمعظم من يقال له هبلته امه وقد تقدم معناها وقد هبله تهبيلا قال له ذلك واللحيم المورم الوجه وقد هبله اللحم تهبيلا اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا كاهبله اهبالا والملعن وهو كمعظم من يلعنه كل احد وكمنبر الخفيف وكمجلس اقصى الرحم ويقال طريق الولد وقيل الرحم نفسها او مسلك الذكر منها او فمها او موضع الولد منها ومن الارض حين يولد والاست والسقوط من رأس الجبل الى التنعة هابيل بالف بعد الهاء وكسر الباء وسكون المثناة التحتية ابن ادم عليهما السلام وذئب هبال كشداد وفي بعض النسخ بخفة مختال

الهبركل بالراء المهملة والكاف كسفرجل الشاب الحسن الجسيم

هتلت السماء كضرب والمصدر كفلس وسرور وتضراب وتهتان هطلت بالطاء والمهملة او هو فوق الهطل وسحاب هتل جمع هاتل كركع وراكع نعت من ذلك وكسكرى نبت وكامير موضع

همتل الرجل بالميم همتلة على فعلل تكلم بكلام خفي والاسم الهتملة ج هتامل كقنطرة وقناطر والمهتمل الفاعل من الباب المذكور التمام

الهثملة بالمثلثة من الفعللة العناد والاختلاط

الهجل بالجيم المطمئن من الارض كالهجيل ج من الاول اهجال كمعصر وانصار وهجال كسهم وسهام وهجول كفلس وفلوس وهجلات كجدار على غير قياس ومن الثاني الهجائل وهجائل ايضا كشريف واشراف وعظيم وعظام والموجل المفازة البعيدة لا علم بها ومن الابل الشريعة والناقة تجلبها هوج من سرعتها بالباء والواو والجيم كسبب في الارض تأخذ مرة هكذا ومرة هكذا البطيء الثقيل والاحمق والمرأة الواسعة والفاجرة كالهجول كصبور ومشية في استرخاء والليل الطويل وبقايا النعاس في آخر السفينة والهاجل كفاعل المتناوم والكثير السهر وهوجل هوجلة على فعللة نام وفلان اراد الهجل كفلس تقدم معناه كهاجل مهاجلة على فاعل واهجل الابل اهجالا اهملها والشيء وسعه والمال ضيعه والمهاجلة وزنا ومعنى بالسين المهملة من المفاعلة و اهتجل الشيء على افتعل ابتلعه وطريق هجل كعنق غير مسلوك والمهجل كمجلس المهبل بالموحدة وهجلت المرأة بعينها هجلا كنصر اذا ادارتها تغمز الرجل وامرأة مهجلة كمحسنة مفاضة كما في بعض النسخ بالفاء والضاد المعجمة المفعول من الافاضة ومفضاة كما في اخرى وهجل عرضه تهجيلا وقع فيه وفلانا اسمعه القبيح وشتمه وبالقصبة

وغيرها رمى بها هجل بها هجلاً كنصر وقد وقع هجول سائلة
الواحد هاجل كنجوم وساجد وأبو الهجنجل بنونين وجيمين
كغضنفر رجل والهنبجل النون كقنفذ الثقيل

هيحفل بالمثناة التحتية والحاء المهملة والفاء كجحمرش خفيفة السهم

هدل القمري والحمام كضرب والمصدر كأمير صوت
والشيء هدلاً كفلس أرسله إلى الأسفل وأرخاه ومشفر البعير
هدلاً كفرح فرحاً استرخى والنعت كفاعل وأحمر والبعير أخذه
القرحة فاسترخى مشفره وشفة هدلاء كحمراء منقلبة عن
الذقن وتهدلت أغصان الشجرة على تفعل تدلت والشيء
استرخى وكذا جلد الخصية والهدال كسحاب ما تهدل من الأغصان
وكسحابة الجماعة وواحدة الهدال وهو شجر ينبت في السمر
ليست منه وقرية باليمن والهيدلة كصيقل بهاء الحدأة كما في
بعض النسخ بالمهملتين والهمزة كعنبة والحداء كما في آخر المد
كغراب في لبن هدلا دل وزناً ومعنى بالهمزة كجيم أي خاثر حامض
وبنو هدل كفلس من يهود الشام سكنوا المدينة والهديل
الذكر من الحمام وفرخها وفرخ على عهد نوح عليه السلام
فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة إلا و
تبكي عليه وبعير هدل ككتف وأهدل كأحمر إذا كان طويل
المشفر وذلك مما يمدح به نعت من هدل هدلاً كفرح فرحاً
وقد تهدلت شفته على تفعل أي استرخت

الهدبل كقمطر الثقيل الكثير الشعر والأشعث الذي
لا يسرح رأسه

الهدمل بالميم كزبرج الثوب الخلق كالهدملة كقمطر
والقديم المزمن والكثير الشعر الأشعث وكقمطر الثقيل والتل
المجتمع العالي وبهاء الرملة الكثيرة الشجر ج هدملات
بالألف والتاء والدهر القديم وموضع والجماعة من الناس
وهدمل الرجل هدملة على فعللة رقت ثيابه

الهاذل كفاعل وسط الليل أو أوله أو بقيته
والهذلول الرجل الخفيف وكذا السهم الخفيف والذئب
واسم فرسين والفرس الطويل الصلب والتل الصغير ومسيل
الماء الصغير ودقاق الرمل واسم سيف والآفة والأول
من الليل أو بقيته والمطر الذي يرى من بعيد والسحابة
المستدقة ج هذاليل كعصفور وعصافير وهوذل الرجل
هوذلة على فوعلة اضطرب في عدوه أو أسرع في مشيه وكذلك
الدلو والبعير إذا اهتز ببوله زحركه والسقاء تمخض والرجل
ضعف في الجماع وببوله نزاه ورمى به بالنون والزاي من التفصيل
وهذيل كزبير حي من مضر وسموا بها أيضاً وأبو هذيل أيضاً
كنية والنسبة الهذلي كقرشي

الهذملة بالميم من الفعللة ضرب من المشي كا
كالهذلمة بتقديم اللام

الهرجلة بالراء المهملة والجيم من الفعللة
الاختلاط في المشي وقد هرجل والهرجل البعيد الخطو ج هراجل
كقنفذ وقنافذ والهراجيل الطوال من الناس والضخام من الإبل
الواحد هرجول كعصافير وعصفور والمهرجل للفاعل من الفعللة
حيوان يؤتى به لا يؤكل لأنه مسخ ليس هو من الجراد

الهرطال بالطاء المهملة كسربال الطويل

الهراعلة بالعين المهملة كفراعنة اللئام
الواحد هرعال كصلصال

هرقل بالقاف كزبرج ويقال هرقل كقمطر ملك الروم و
كزبرج المتخلل وهرقلة كقمطر بهاء بلد بالروم

الهركلة بالكاف كقنطرة وعلبطة قنطرة والهركولة
كبرذونة والهركيل كخنزير الجارية الحسنة الجسم والخلق والمشية
وجمل وجمل هركل كعلابط ضخم جسيم والهركولة كبرذونة الجارية
الضخمة المرتجة الأرداف والهراكلة كفراعنة ضخام السمك و
كلاب الماء وحيتانه والضخام الأعجاز من دواب البحر ومجتمع
أمواج البحر ويقال هي من البحر حيث تكثر فيه الأمواج الواحد هركل
كزبرج وهركلة على فعللة مشى في اختيال

هرمله بالميم هرملة على فعللة نتف شعره والشعر نتفه
وقطعه والعجوز بليت كبراً وعمله أفسده والهرمل كزبرج المرأة
المسنة والحمقاء المسترخية والناقة الهرمة والهرمول
كعصفور قطعة من الشعر تبقى في نواحي الرأس وكذا من الريش
والوبر وشعر هراميل كعصافير إذا سقط والهرمولة كعصفورة
التي تنشق من أسافل القميص كالخرقة المتمزقة

هرول بالواو هرولة على فعللة أسرع في مشيه وهو مشي
دون الخبب بالخاء المعجمة والموحدة كسبب وقيل هو بين
المشي والعدو أو بعد العنق بالعين المهملة والنون والقاف
كسبب والإسراع في المشي

هزل في كلامه هزلاً كضرب مزح وبتضعيف المصدر ويسمى على الفاعل
هازل وكشداد للمبالغة وبالأخير سمي أيضاً وعن بعضهم الهزل
كفلس ضد الجد وقد هزل الرجل هزلاً كضرب فهزل كفرح فرحاً
كهازل مهازلة على علو الاسم الهزالة كسلالة ورجل هزل
ككتف كثير الهزل وأهزل إهزالاً وجده لعاباً وهزلت الدابة
كضرب أيضاً هزلاً كفعل أضعفها بإساءة القيام عليها
كهزلتها تهزيلاً والاسم الهزال كغراب هزلت هي مجهولاً فهي
مهزولة كمفعولة وهو مهزول ج مهازيل كمفعول ومفاعيل
وهزيل ج هزلى كقتيل وقتلى فإن ضعفت هي من غير فعل فاعل
مثل أهزل الرجل إهزالاً أي وقع في ماله الهزال الهزالة لا كضعف

وعن بعضهم

وعن بعضهم الهزال كغراب ضد السمن وقد هزل مجهولاً هزالاً ايضاً وهزل كنصر هزلاً كفلس وتقلل فهو هازل وهزلى ج هزلى كهالك وهلكى وقتيل وقتلى وهزل القوم هزلاً كضرب حبسوا مواشيهم عن ضيق وشدة انتهى واهزل القوم اهزالاً ايضاً اذا اصاب مواشيهم قحط وجدب والهزل في الهاء المهازل الجدوب الواحدة مهزلة كمراحل ومرحلة وهزل هزلاً كضرب موتت ماشيته مجهولاً تموتاً وافتقر وهزيلة كجهينة اسم وسموا بها من النساء كثيراً والهزلى كسكرى الحيات لا واحد لها والهيزلة كضيغم بهاء الراية والعلم

هزبل الرجل بالموحدة هزبلة على فعالل افتقر فقراً مدقعاً بالمهملتين والقاف بنيهما كحسين ربو ما فيه هزبلة بالزمين كزنجبيل بهاء اي شيء

الهزامل بالميم الاصوات واصلها الازامل بالهمزة كما فصل قلبت الهمزة هاء

الهشيلة بالشين المعجمة كسفينة من الابل وغيرها الذي يأخذه الرجل من غير اذن صاحبه فيبلغ عليه حيث يريد ثم يرده وكل ما ركبته من الدواب من غير اذن صاحبه واهتشل فرسه على افتعل بغل منه ومن الابل وغيرها ما اغتصب في اهتشل ثم اهتشالاً اعطاه الهشيلة وهشلت الناقة هشيلاً انزلت شيئاً من اللبن والهيشلة كضيغم بهاء الناقة المسنة السمينة

الهضل بالضاد المعجمة كفلس الكثير وعصدد هضل بالشعر والكلام كنصر اذا سح سحاً بالمهملتين كمد مداً اي صب صباً كثيراً والهيضل كضيغم الجيش الكثير واهضلت السماء اهضالاً سح بمطرها والدلو ضربها جانب البئر فرشت بالماء والهضلاء كحمراء المرأة الطويلة الثديين والهيضلة كضيغم بهاء المرأة النصف بالنون والصاد المهملة والفاء كسبب في الناقة الغزيرة اللبن والضخمة الطويلة والمسنة والجماعة المتسلحة كالهيضل بلا هاء واصوات الناس

الهطل بالطاء المهملة كفلس المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر المتفرق العظيم القطر وتتابع الدمع وسيلانه كالتهطال كتضراب في الهطلان كرمضان مصادر من هطلت السماء كضرب وسحاب ومطر هطل ككتف في هطال كشداد كثير الهطلان وكذلك الدمع وسحاب هطل الواحد هاطل كركع وراكع وديمة هطلاء كحمراء وهطلت لم تستعمل نعت من ذلك ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس روعاء ولا يقال للذكر اروع وكقولهم امرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهطل الجري امرض هطلاً كضرب وذلك اذا خرج عرقها شيئاً بعد شيء والناقة سارت سيراً ضعيفاً والعين بالدمع سالت والهطل كجسيم الذئب واللص والاحمق والمعيي وناضح باليعير وناقة هطلى كسكرى التي تمشي رويداً وابل هطلى كسكرى وجرى منقطعة او مطلقة لا سائق لها والهيطل الثعلب وقاسم ليلاد ما وراء النهر والجماعة القليلة تغزي بهم وجنس من الترك والهند كانت لهم شوكة ج هياطل كضيغم وضياغم وهياطلة كفراعنة وكنداد فرس وجبل والغيطلة بهاء فدم معرب وتهطلا من المرض مهموز الاخر من باب الالحاق بتفعلل كما في بعض النسخ وتهيطل المشاة النحيتة على تفعلل كما في اخواز ابراء

الهقل بالقاف كجسيم الفتي من النعام والرجل الطويل الاخرق بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف كاحمر وككتف الجائع والهائل لها على الذكر من الغانية الهيقل كضيغم التصب في الظليم والهيقلة بهاء ضرب من المشي وقد هيقل هيقلة على فعلل

الهيكل بالكاف الفرس الضخم الطويل والبناء المشرف وبيت للنصارى فيه صنم الاصنام وديرهم ومن النبات والعالي ومن الحيوان الضخم والتعويذ ومنه الدعاء علقت على هيكل الهيبة والصورة وهيكل الرضوان الجنة وهيكل التراب كناية عن بدن الانسان وهيكل بني اسرائيل مسجد بناه داود سليم وهيكل التوحيد صورة الانسانية ج هياكل كضيغم وضياغم والضخم من كل شيء والنبات الطويل البالغ الغليظ وقد هيكل النبات هيكلة على فعلل اذا بلغ وغلظ و سموا هيكلاً ايضاً والهيكلة بهاء المرأة العظيمة وهاكلوا على بقيا علينا زعوا وهكل الفرس تهكيلاً مشى خبياً او لدا المرأة

الهلال لليلتين من اول الشهر وفي ليلة ست وعشرين وسبع وعشرين يسمى هلالاً ايضاً وما بين ذلك قمر كذا عن بعضهم وعن اخر الهلال لثلث ليال من اول الشهر ثم هو قمر بعد ذلك وقيل الهلال هو الشهر بعينه وعن اخر الهلال غرة القمر ولليلتين والى ثلاث والى سبع ولليلتين من اخر الشهر ست وعشرين وسبع وعشرين وفي غير ذلك قمر انتهى والماء القليل في اسفل البئر و السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش والحية او الذكر منها وقشرها والجمل المهزول وما يضم من حديد او خشب بين حنوي الرحل وذؤابة النعل بالذال المعجمة والهمزة والموحدة كسلالة والغبار وشيء تعرقب به الحمير وما استقوس من التوخ وسمة للابل والغلام الجميل وحي من هوازن وطرف الرحى اذا انكسر والحجارة المنضودة المضمومة بعضها الى بعض

والبياض يظهر في اصول الاظفار والدفعة من المطر ج أهلة كسنان واسنة واهاليل كانه جمع الجمع ومصدر الاخير هالة على فاعل اذا استاجره هلالا كهلال بشيء اى شهرا شهرا وسمّوا هلالا بغير ال الا في اللام ايضا كثيرا وابو الهلال ايضا كنية وذو الهلالين بصيغة المثنى لقب زيد بن ام كلثوم بنت امير المؤمنين عليه السلم والهلال كسحاب اول المطر ويكسر هاؤه وكغراب شعب بتهامة واهل الهلال مجهولا اهلالا ومنهم من يمنعه واستهل مجهولا استهلالا على استفعال ومنهم من يجيز بناءه للمعلوم وكفرح هلا كهلال لغة اذا ظهر واهللنا الهلال اهلالا رفعنا الصوت برؤيته واستهل الشهر على استفعل معلوما ظهر هلاله واستهللنا ايضا رأينا هلاله يتعدى ولا يتعدى وعن بعضهم هلّ الهلال هلا كمد مدا ظهر كاهل معلوما ومجهولا اهلالا واستهل مجهولا على استفعل والشهر ظهر هلاله والرجل فرح وصاح واهل اهلالا انظر الى الهلال والسيف بفلان قطع منه والعطشان دلع لسانه الى الهاء ليجتمع له ريقه والشهر رؤي هلاله والهلال رآه وعن اخر اهل المولود معلوما اهلالا خرج صارخا واستهل مجهولا على استفعل عند قوم ومعلوما عند اخر كذلك واهل المحرم اهلالا رفع صوته بالتلبية عند الاحرام وكل من رفع صوته او خفض فقد اهل اهلالا واستهل استهلالا واهل الرجل ايضا رفع صوته بذكر الله تعالى عند نعمة او رؤية شيء يعجبه وما اهل به لغير الله اى سمي غير الله عند ذبحه وعن بعضهم اهل بالتسمية على الذبيحة رفع صوته وقوله تعالى وما اهل به لغير الله اى نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت وقال ايضا استهل معلوما على استفعال تبين ولا يقال اهل اهلالا ويقال اهللنا عن ليلة كذا اذا راينا الهلال ولا يقال اهللناه فهل كمد كما يقال ادخلناه فدخل انتهى وهل المطر هلا كمد مدا اشتد انصبابه كاهل على افعل واستهل على استفعل وتهلل الوجه والسحاب على تفعل تلالا كاهتل على افتعل والعين سالت بالدمع والدمع سال وجرى كانهل على انفعل في الاخيرين والهليلة الارض الممطورة دون ما حواليها فعيلة بمعنى مفعولة وهلل الرجل تهليلا قال لا اله الا الله يقال اكثرت من الهيللة بالمثناة التحتية كقنطرة وهي فذلكة قولك لا اله الا الله وهلل فلان تهليلا ايضا اى نكص وجبن وفر والكاتب كتب وعن شيء تاخر والهلل كسبب الفزع واول المطر ونسج العنكبوت والاهلة الواحدة هلة كحبة ودماغ الفيل وذهبوا بهليان بكسر الهاء واللام مشددة وبعد المثناة التحتية الف ونون اى بحيث لا يدرى واهاليل الامطار بلا واحد او واحدها اهلول كا

كاساليب واسلوب وتهلل على تفعّل اسم للباطل غير مصروف لوزن تفعل والعلمية واتيته في هلة الشهر كحبة وهله كمد واهلاله على مصدر الافعال اى وقت استهلاله والمهللة كمحدثة وفي بعض النسخ كمعظمة من الابل الضامرة المتقوسة وكمعظم المقوس وامراه هلّ كصد متفضلة في ثوب واحد بالهاء والضاد المعجمة للفاعل من التفعل والهلة كحبة المسرجة وما اصاب هلة ايضا اى شيئا والهلي كعربي الفرجة بعد الغم بالفاء والراء المهملة والجيم كغرفة وفي بعض النسخ الفرحة بالحاء المهملة بمعنى المسرة واهتل على افتعل افرّ عن اسنانه واستهل السيف على استفعل استل وفي بعض النسخ استهل مجهولا وبراعة الاستهلال ايضا ان يقدم المصنف في ديباجة كتابه والشاعر الاديب في اول قصيدته بندا من الالفاظ يشير به باشارة لطيفة وكناية شريفة الى مطلبه الذي يكتب فيه والشاعر الى ممدوحه وما ينظم فيه وهذا مستهل الكتاب والقصيدة للمفعول والهلهل كقنفذ الثلج وكقنفذ السم والثوب السخيف النسج وقد هلهله النساج هلهلة على فعللة اذا ارق نسجه وخففه فتهلهل على تفعلل المطاوع والرقيق من الشعر والثوب كالهل كجد والهلهال كصلصال والمهلهل كمعظم وكعسا... تم قال لا يفادمه درياق كالهلهل كزبرج والمهلهل بفتح الاول والثاني وكسر الثالث وهلهل فلان يدرك الشيء هلهلة ايضا اى كاد يدركه والصوت رجعه وفي الامر انتظر وتانى والطحين نخله بشيء سخيف وبفرسه زجره بهلا كعلى زجر للخيل هلا مبنيا على الكسر كمال الى اعرابي ومهلهل للفاعل لقب شاعر لانه اول من ارق الشعر والهلاهل كعلابط الماء الكثير الصافي وذو هلاهل ايضا او ذو هلاهلة بهاء ملك من ملوك اليمن وهل بالفتح وتخفيف اللام وسكونها حرف موضوع لطلب التصديق الايجابي دون التصور ودون التصديق السلبي وتفترق هل من الهمزة من عشرة اوجه احدها اختصاصها بالتصديق والثاني اختصاصها بالايجاب تقول هل قام زيد ويمتنع هل لم يقم بخلاف الهمزة نحو الم نشرح الن يكفيكم اليس الله بكاف عبده والثالث تخصيصها المضارع بالاستقبال نحو هل تسافر بخلاف الهمزة نحو اتظنه قائما واما قول بعضهم لا يكون الفعل المستفهم عنه الا مستقبلا فسهو قال الله تعالى فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا والرابع والخامس والسادس انها لا تدخل على الشرط ولا على ان ولا على اسم بعده فعل في الاختيار بخلاف الهمزة بدليل افان مت فهم الخالدون ائن ذكرتم أإنك لانت يوسف ابشرا منا واحدا نتبعه والسابع والثامن انها تقع بعد العاطف لا قبله وبعد ام نحو فهل يهلك الا القوم الفاسقون وهل يستوي الاعمى

والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور التاسع أن يراد بالاستفهام بها النفي ولذلك دخلت على الخبر بعدها إلا في نحو هل جزاء الإحسان إلا الإحسان والباء في قوله الا هل أخو عيش لذيذ بدائم فإن قلت قد تقرر لك في صدر الكتاب أن الهمزة قد تأتي لمثل ذلك مثل أفأصفاكم ربكم بالبنين ألا ترى أن المراد أنه سبحانه لم يصفهم بذلك قلت إنما مرادها الإنكار على مدعي ذلك ويلزم من ذلك الانتفاء لا أنها للنفي ابتداء ولهذا لا يجوز أقام إلا زيد كما يجوز هل قام إلا زيد فهل على الرسول إلا البلاغ هل ينظرون إلا الساعة وقد يكون الإنكار مقتضيا لوقوع الفعل على العكس من هذا وذلك إذا كان بمعنى ما كان ينبغي لك أن تفعل نحو أتضرب زيدا وهو أخوك وتلخص أن الإنكار على ثلاثة أوجه إنكار على من ادعى وقوع الشيء ويلزم من هذا النفي وإنكار على من أوقع الشيء ويختصان بالهمزة وإنكار لوقوع الشيء وهذا هو معنى النفي وهو الذي تنفرد به هل عن الهمزة العاشر أنها تأتي بمعنى قد وذلك مع الفعل وبذلك فسر جماعة قوله تعالى هل أتى على الإنسان وعن بعضهم هل حرف استفهام فإذا جعلت اسما شددت وقيل لبعضهم هل لك في زبد وتمر فقال أشد الهل وأوحاه فثقله ليكمل عدد حروف الأصول وعن أبي الهيثم إذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت لي فيه أو إن لي فيه أو ما لي فيه ولا تقل إن لي فيه هلا والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل وعن آخر هل كلمة استفهام تكون بمنزلة أم وبل وقد تكون بمعنى الجزاء والجحد والأمر وقد دخلت عليها أل كما تقدم في قولهم أشد الهل وآل بالهمزة لغة في هل وتصغيرها هليل كزبير وهلي كصبي وهلية بهاء وهلا بفتح الهاء وشد اللام وقصر الآخر كلمة تحضيض واستعجال وحث وسيعاد في الخاتمة إن شاء الله تعالى وقد يوجه هل التي بمعنى هلم إلى الثريد فتحت لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوي فيها الواحد والجمع والمؤنث وإذا وقفت عليه قلت حي هلا كعلى والألف لبيان الحركة كالهاء في قوله تعالى كتابيه وحسابيه وتمام القول يأتي في حي في المعتل إن شاء الله تعالى

همل

الدمع والمطر كنصر وضرب والمصدر كفلس وسرور وغمضان وجوي وغمسر فاضت كانهملت على انفعل والتباين دائم مطرها في سكون والماشية همل كنصر سرحت بغير راع فهي هاملة ج هوامل كما سلية وتواصل وبعيرها مل ج همل كخادم وخدم وهمل كراكع وركع وهاملة بلفظ الواحدة وهمولة كطلوبة وهملى كهلال وهلكى وهمال كحاكم وحكام وهمال ككاتب جمع هملي كجبال وجبل وجمع هامل كنيام ونائم وفي بعض النسخ همال بالضم وأهملتها إهمالا أرسلتها ترعى بغير راع والأمر تركته عن عمد أو نسيان وقولا تملت بينه وبين نفسه أو تركته ولم استعمله والمهمل من الكلام كالكرم خلاف المستعمل واستعمل الهمل بفتحتين أيضا مصدرا يقع وكنتها هملا أي سدى ترعى بغير راع ليلا ونهارا وعن بعضهم الهمل بفتحتين الإبل بلا راع مثل النفش بالنون والفاء والشين المعجمة إلا أن النفش لا يكون إلا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا وفي المثل اختلط المرعي بالهمل والمرعي للمفعول التي لها راع والهمل كجسيم البرجد من أحلاس الأعراب بالموحدة والمهملتين والجيم بينهما كقنفد وفتنا منه والبيت الخلق من الشعر والثوب المرقع وكسبب الليف المرفوع والماء السائل لا مانع له والهمائل كعصافير في بعض النسخ الهمالى كصحارى بقايا الكلأ والضعاف من الطير الواحد لها من لفظها والمرقة من الثياب سمعوا كذا وزبير والهمالك كما يأتي أخرون كل شيء والأرض التي تحامتها الحروب فلا يعمرها أحد بالحاء المهملة والميم على تفاعل

الهمرجل

بالراء المهملة والجيم كسفرجل الجواد السريع وكذا السريع من الإبل والنوق وكل خفيف والهمرجلة من النوق النجيبة الراحلة

هنبل

الرجل هنبلة على فعللة إذا ظلع ومشى مشية السباع بالظاء المعجمة واللام والعين المهملة كنصع والهنبلة أيضا مشية الضبع العرجاء

هنتل

بالمثناة كعسكر موضع

الهنجل

بالجيم كقنفذ الثقيل

الهندويل

بالدال المهملة والواو كزنجبيل الضخم أو الأحمق المسترخي الضعيف

هاله

الشيء هولا كقال أفزعه كهاوله هولا وله على فاعل فهو هائل كقائل على لا بو مهول كمقول إلا للمفعول كقوله تهويلا للمبالغة فاهتال وعلى افتعل للمطاوع ثم استعمل الهول اسما وهو المخافة ومن الأمر لا تدري ما هجم عليك منه ج أهوال كثوب وأثواب وهوول كفلس وفلوس كالهيلة كصيغة صارت الواو ياء بمناسبة الكسرة قبلها ومكان مهيل بفتح الميم قلبت الواو ياء بمناسبة الكسرة بينهما ومهال كمقال مخوف ذو هول وهول هائل كقائل ومهول كمقول أيضا تأكيد والتهاويل الألوان المختلفة من الأحمر والأصفر والأخضر وفيه التصاوير والنقوش والحلي إضافة أو تثنية إلى الجميع وما هو لها وما هال من

شيء الواحد للتهويل كتسنا وبروتصور وهول القوم على
الرجل تهويلاً قال بعضهم كان في الجاهلية لكل قوم نار عليها
سدنة بالمهملتين والنون كطلبة فكان اذا وقع بين رجلين
خصومة جاء بالرجل الى النار فيحلف عندها وكان السدنة
يطرحون فيها ملحاً من حيث لا يشعر يهولون بها والهولة
كغرفة اسم تلك النار والعجب اسم ايضاً منها لبت المرأة
بحسنها تهول من باب قال اى تعجب وناقة هول الجنان
بالضم وفي بعض النسخ بالفتح اى حديدة الفؤاد و
هولت المرأة تهويلاً تزينت بحليها ولباسها وفلان الامر
شنعه وتهول للناقة على تفعل اى تداني وتقدم تفسيره في
التنبيه في باب الباء الموحدة وفصل الذال المعجمة ولبا لبا
فلانا اذا اصابه بالعين والهالة ما استدار حول
القمر ج هالات كساعة وساعات وامرأة عبد المطلب واسم
امرأة ايضاً ابوها هالة ايضاً كنية وهيل لشكران بها المجهول
اى الحما وهيل في شعر وابو الهول كثوب شاعر وتمثال
[illegible] بمصر قرب الهرمين [illegible] الرملة والهال الآل [illegible]
وهال مبنياً على الكسر كالزجر للخيل اى اقربي والهولول كقنفذ
الرجل الخفيف

هال الدقيق في الجراب هيلاً كباع صبه وزاد بعضهم من
من غير كيل كاهاله اهالة في لغة فالمفعول مهيل كمبيع ومن
الاخير مهال كمراد والتراب في الرحل وغير ذلك ارسله والرمل
حركه اسفله فسال من اعلاه وكل شيء ارسلته ارسالاً من
رمل او تراب او طعام ونحوه قلت هلته هيلاً فانهال
على انفعل المطاوع فهو منهال وعليه التراب هيلاً واهاله
اهالة فانهال اى الى انفعل وهيله تهييلاً فتهيل على تفعل
اى صبه فانصب والهيل كبيت والهيال كسحاب والهيلان
كرمضان وفي بعض النسخ كريحان ما انهال من الرمل وقد
هال كما في بعض النسخ هايل والاصل هائل على القلب
والحذف فعلى هذا يكون نعت من هال بمعنى انصب والاهيل
كاحمر منهال وجاء بالهيل كبيت والهيلمان بالميم بعد اللام
كزعفران وسيمران اى بالمال الكثير او بالرمل والريح وانهالوا
عليه على انفعل تتابعوا عليه وعلوه بالشتم والضرب والاهيل
كاحمر موضع والهيول كصبور الهباء المنبث وما تراه في البيت
من ضوء الشمس [illegible] واصله عبرانية والهالة ما استدار
حول القمر [illegible] ج هالات كساعة وساعات وهيلاء
كحمراء جبل [illegible] والهيولى كصبور بالمقصورة [illegible]
فعل الله تعالى قابل للصورة والقطن وعن بعضهم تشدد
الياء وهيلة كصحيفة عنز المرأة كانت من [illegible] اذا ادرت
[illegible] من حسن الهيا لطخته ومنه المثل هيلة حالبيك

تنطحين وهيلة [illegible] ثم هيلة وحالبيك منتي حالب ضأن
الى كاف الضمير راجعة الى هيلة وتنطحين للواحدة المخاطبة
وهي هيلة من نطحه بالنون والمهملتين كمنع اذا اصابه بقرنه
والمعنى معلوم يضرب لمن اساء الى من احسن اليه وهيلان
كريحان حي من اليمن وبق هو مكان وبق جبل وواد وثنية
عادية باليمن قرب

فصل الياء

اليسل كقفل بالسين المهملة بطن من قريش او هو
ابي النازلين بظاهر مكة وكانوا يدين واليد الاخرى البسل
بالموحدة يعني بني عامر

اليلل كسبب قصر الاسنان العليا وقيل هو انعطافها
الى داخل الفم واختلاف نبتتها كالالل بالهمزة مصدر يلل
كمل ورجل ايل وامرأة يلاء كاسم وصماء نعت منه وصفاة
يلاء ايضاً ملساء ويائيل كمابيل صنم ومنه ابن عبد يائيل
عبد يالل بالكاف وباللام كغراب وقف ايل كاصم غلبط [illegible]
بالقاف والفاء كود وحافر ايل ايضاً قصير السنبك

يولة بالواو كغرفة اسم رجل

باب الميم

المفردة

الميم اسم رسول الله صلى الله عليه وآله كما في احجاب
على عليه السلام الالهم بالميم والعين والفاء والحاء مر وغيره
في حديث مفضل بانبيا الميم وم حرف هجاء تقع مضمومة
ومفتوحة ومكسورة وساكنة اما المضمومة ففي اسمي الفاعل
والمفعول من باب الافعال كاكرمته فانا مكرم وذاك مكرم و
التفعيل كحدثته فانا محدث وذاك محدث والمفاعلة كقاتلته
فانا مقاتل وهو مقاتل والفعللة كدحرجته فانا مدحرج
وذاك مدحرج والاستفعال كاستخرجته فانا مستخرج
وذاك مستخرج وفي اسم الفاعل من التفعل كتكسر فهو متكسر
وفي اسم المفعول منه ان كان متعدياً كتبصرته فانا متبصر و
ذاك متبصر وفي اسم الفاعل من الانفعال كانقطع فهو منقطع
والتفاعل كتواتر الخبر فهو متواتر وفي من التفعلل كتدحرج فهو
متدحرج والافعلال كاحمر احمراراً فهو محمر والافعيلال كاحمار
احميراراً فهو محمار والافعيعال كاعشوشب اعشيشاباً فهو
معشوشب والافعلال كاقشعر اقشعراراً فهو مقشعر والطمأن
اطمينانا فهو مطمئن والافعوال كاجلوذ بهم السير اجلواذاً
اذا دام مع سرعة فهو مجلوذ والافعنلال كاحرنجمت الابل
احرنجاماً اذا ارتد بعضها على بعض واجتمعت فهي محرنجمة
وكاقعنسس الرجل اذا تأخر ورجع الى خلف فهو مقعنسس
وفي اسم المكان من غير الثلاثي نحو مكرم ومقام ومراح ومستخرج
ومنازل ومدحرج ومعسكر ومحرنجم ومتدحرج ومجتمع و

منعطف وفي المصدر الميمي منها ايضا وزان ما ذكر نحو ادخلني مدخل صدق واخرجني مخرج صدق وغير ذلك وفي اسم الآلة من الثلاثي نحو مسعط ومنخل ومدق ومدهن و مفعلة كمكحلة بضم العين في الكل وهي من النوادر التي وردت بالضم وقياسها الكسر لانها اسماء الآلة ومن الميم المضمومة ميم النسبة نحو مرضع ومفطم اي المنسوبة الى الرضاع والطفل ومنه والسماء منفطر به اي منسوبة الى الانفطار واما المفتوحة ففي مصدر الثلاثي نحو منجاة من نجا ينجو ومشرب من شرب يشرب ومخرج يخرج ومكرم ومرجع من كرم يكرم ورجع يرجع وفي اسم المفعول منه كمضروب من ضرب يضرب ومقتول ومقول ومصون ومصوون من قال يقول وصان يصون على النقص والتمام ومرمي من رمى يرمي وفي اسم المكان منه كموضع من وضعه يضعه ومجلس ومسجد من جلس يجلس وسجد يسجد بكسر الضاد واللام والجيم و مقعد بفتح العين من قعد يقعد وتفتح في جموعها ايضا كمواضع ومجالس ومساجد ومقاعد ومدب بكسر الدال من دب يدب دبيبا وقياس اسم الزمان ايضا وزان ما ذكر كمبعث ومأتم وغير ذلك وفي الاسم منه كمرحلة بفتح الحاء من رحل يرحل وهي المسافة التي يقطعها المسافر في نحو يوم ومنزلة بكسر الزاي وهي الدرجة والمكانة ومأكمة بكسر الكاف وفتحها وهي العجيزة مأخوذة من الاكمة بمعنى التل ومكرمة بضم الراء وهي اسم من الكرم وتفتح في جموعها ايضا كمراحل ومآكم ومكارم واما المنزلة فلا تجمع وفي مفعلة بفتح الميم وسكون الفاء وفتح العين وكسرها ومفعولاء بالمد جمعا نحو مشيخة جمع شيخ ومشيخة كذلك ومشيوخاء كذلك و مفعلاء بضم العين ممدودة نحو مشيخاء جمع شيخ ايضا واما المكسورة ففي اسم الآلة من الثلاثي كمبرد من برد الشيء كضرب اذا رققه ومكنسة من كنست البيت ومفتاح من فتح القفل يفتحه واما جموعها فبالفتح كمنابر ومكانس و مفاتيح وفي اسم المكان من المثال الواوي نحو ميعاد وميلاد و ميقات وميضاة لما يتوضأ فيه وتمد وميطاء بالمد لما انخفض من الارض وميزاب ومنها ميم المبالغة نحو مطعان ومضياف ومفضال ومفعال للمبالغة كمجذامة ومفعيل كمعطير ومفعيل في غير المبالغة كمنديل واما الساكنة فهي علامة الجمع المذكر كفعلتم وعليهم وعليكم ولهم ولكم وهاؤم ونحو ذلكم و لكم اذا اشرت الى الشيء وخاطبت جماعة هذا اذا لم تتصل بما بعدها والا فتضم كفعلتم الخير وعليهم الرحمة وعليكم السلام واولئكم الخيرات لكم الذكر ولكم الويل مما تصفون وهاؤم اقرأوا وذلكم الله وتلكم الجنة ومن [illegible]

الميم ميم البدل فتبدل بها من الواو كفم فان اصله فوه ومن اللام في لغة طيء نحو ليس من امبر امصيام في امسفر ومن النون لفظا لا خطا في كلمة واحدة كعنبر وشنباء او كلمتين كمن بعد وبنام في بنان وهو سماعي وتمامه ان شاء الله على الحرف في طانه اهـ ومن الباء نحو نخر بالخاء المعجمة والراء المهملة بدلا من بخر كفلس في بنات بخر اي السحاب الرقيق والمخرة كضربة في البخرة اي الرائحة الخبيثة التي تخرج من الفم وذام في ذاب كفاعل وكثم في كثب كسبابه الرجل

فصل الهمزة

ابام كغراب اتيم على مصغره وريق ابيمة بجهينة شعبان بنخلة اليمانية بينهما جبل وسموا كسلالة

ابراهيم يذكر في فصل الباء الموحدة

ابريسم يذكر في فصل الباء الموحدة

ابنيم بلغاته في فصل الباء الموحدة

اتم بالمكان كنصر وضرب والمصدر كسرو وكفرح لغة اقام واسم المصدر والمكان والزمان مأتم ج مآتم كمقعد ومقاعد ومنه قيل للنساء يجتمعن في خير او شر مأتم مجازا تسمية للحال باسم المحل قال بعضهم والعامة تخصه بالمصيبة فتقول كنا في مأتم فلان والاجود ان يقال في مناحة كما يأتي من النوح وعن بعضهم المأتم كل مجتمع في حزن او فرح او خاص بالنساء او بالشواب وفي السقاء اتما كضرب وهو ان تنفتق خرزتاه فتصيران واحدة والشيء قطعه والرجل اتما كفرح فرحا ابطأ والاتم بالضم وبضمتين زيتون البر لغة في العتم بالعين المهملة والاتوم كصبور المرأة المفضاة واصله في السقاء تنفتق خرزتان فتصيران واحدة وعن بعضهم الاتوم الصغيرة الفرج والمفضاة ضد وقد اتمها بتسهيل الهمزة ايتاما وآتمها تأتيما صيرها اتوما والابل الاتمات بالالف والتاء جمع اتمة كما في المغيبة والمبطئة و والاتم كفلس واد

اثم الرجل اثما كعلم علما ومأثما كمقعد اذنب و الاثم بالكسر اسم منه ج آثام بفتح الهمزة وتسهيلها وبعد التاء الف فانت كما في كامير وشداد وصبور للمبالغة ج من الاول بالواو والنون واثمه اثما كضرب ونصر جعله اثما وعن بعضهم اثمه الله في كذا كضرب ونصر عده عليه اثما فهو مأثوم كمفعول وآثمه بتسهيل الهمزة ايثاما اوقعه في الاثم واثمه تأثيما قال له اثمت كما يقال صدقته و كذبته اذا نسبه الى الصدق والى الكذب وتأثم على تفعل كف عن الاثم وفعل فعلا خرج به منه كما يقال تحرج اذا وقع في الحرج وتحرج اذا تحفظ منه والاثام كسحاب هو الاثم وجزاؤه قال تعالى يلق اثاما وعن بعضهم الاثام واد في جهنم و

العثور وكسر عينهم كالمأثم كمقعد الإثم والأثيم كأمير الكذاب كالأثوم كصبور وأبو جهل لعنه الله وكثرة ركوب الإثم كالأثيمة كسفينة والتأثيم على مصدر التفعيل الإثم وهو اسم كالتكليم والمؤاثم للفاعل من المفاعلة الذي يكذب في السير ونوق آثمات بالألف الثانية جمع آثمة كفاعلة مبطئات

الأجم بالجيم الشجر الكثير الملتف ج أجم كقصبة وقصب ج أجام كأجبل وأجبال وعن بعضهم الأجمة من القصب ج أجمات وأجم كقصبة وقصبات وقصب ثم يجمع الأجم على إجام كجبل وجبال ثم يجمع على أجم ككتاب وكتب ثم يجمع على آجام كعنق وأعناق انتهى ويجمع الأجم على أجم كأسد وأسد ثم يجمع على آجام أيضا كقفل وأقفال والأجم كسبب موضع بالشام قرب الفراديس والآجام كآجال الضفادع ولم يذكروا لها واحدا وأجم الطعام أجما كسمع وعن بعضهم كضرب إذا كرهه وملّه من المداومة عليه فهو أجم ككتف وأجم الماء تغير وفلانا أجمله على ما يكرهه وتأجّم عليه على تفعّل غضب والنار استد لهبها وأجيمها أجيجها وزنا ومعنى والنهار اشتد حره والأسد دخل في أجمته والأجم كقفل كل بيت مربع مسطح وبضمتين الحصن ج آجام بتسهيل الهمزة كعنق وأعناق والأجوم كصبور من يكرّه إلى الناس نفسهم

الأخسوم بالخاء المعجمة والسين المهملة كعصفور عروة الجوالق

كالأخصوم بالصاد المهملة

أدمت الخبز أدما كضرب أصلحت إساغته بالإدام فهو مأدوم كمفعول كآدمته إيداما والقوم أدمت لهم خبزهم والإدام كل موافق وما يؤتدم به مائعا أو جامدا مجهولا من ايتدم الرجل به بقلب الهمزة ياء على افتعل إذا جعله إساغة خبزه ج أدمة بتسهيل الهمزة والأصل أأدمة كبناء وأبنية وأدم ككتاب وكتب ويسكن للتخفيف فيعامل معاملة المفرد فيجمع آدام بتسهيل الهمزة كقفل وأقفال وبغير الألف واللام اسم امرأة وبهاء مرحلة من مكة والأدمة كغرفة القرابة والوسيلة كالأدمة كقصبة والخلطة والموافقة اسم من أدم بينهم أدما كضرب إذا الأمر أصلح وألف كآدم بينهم بتسهيل الهمزة إيداما وهو أدم أهله كقفل وآدمتهم كضربة وقصبة وأدامهم ككتاب أي أسوتهم الذي به يعرفون وقد أدمهم أدما كنصر إذا صار أدمتهم والأديم الطعام المأدوم فعيل بمعنى مفعول وموضع ببلاد هذيل وقرن والجلد أو أحمره أو مدبوغه ج أدم بفتحتين وبضمتين أيضا كسرر وآدمة بتسهيل الهمزة والأصل أأدمة كرغيف وأرغفة وآدام بالتسهيل أيضا والأصل أأدام كشريف وأشراف والأدم بفتحتين اسم الجمع وربما سمي وجه الأرض أديما أيضا وأديم النهار أيضا عامته وبياضه ومن الضحى أولها ومن السماء ما ظهر منها وكسحاب موضع وكزبير صقع وكزبير موضع آخر وجهينة جبل والأدمة كغرفة في الإبل لون مشرب سوادا أو بياضا وفي الناس السمرة اسم من أدم أدما كفرح فرحا وكرم كرامة والمصدر كسحابة ورطوبة فهو آدم بتسهيل الهمزة والأصل أأدم ج أدم وأدمان كأسود وسود وسودان وهي أدماء وشذ أدامى كسكارى ج أدم كسوداء وسود ومنه آدم أبو البشر عليه السلام وفي الحديث سمي لأنه خلق من أديم الأرض والأديم الأرض الرابعة انتهى وشذ أدم بفتحتين ج أوادم بقلب الهمزة واوا كأفاضل والنسبة أدمي على اللفظ وأولادنا الآدميون بالواو والنون وأدامى من الظباء جمع الأدماء كسود وسوداء بيض يعلوهن جدد فيهن غبرة تسكن الجبال وهي على ألوان الجبال والأدمة أيضا من الإبل البياض الشديد بعير آدم بالتسهيل وناقة أدماء ج أدم كأسود وسوداء وسود أو هو الأبيض الأسود المقلتين والأدمة كقصبة باطن الجلدة التي تلي اللحم والبشرة ظاهرها وزاد بعضهم أو الأدمة ظاهر الجلدة التي عليه الشعر وباطنها من جلدة الرأس وفلان مؤدم مبشر بالموحدة والشين المعجمة والراء المهملة كمكرم فيهما أي حاذق مجرب قد جمع لين الأدمة وخشونة البشرة وهي طباع وأدم فلان الأديم بالتسهيل إيداما إذا أظهر أدمته والأدمان كرمضان شجر وعفونة وسواد في شحمة النخلة وأدمى كسكرى بالمقصورة والأدمى بالألف واللام موضع والإيدامة بكسر الهاء الأرض الصلبة بلا حجارة ج أياديم كسراويل وايتدم العود بقلب الهمزة ياء على افتعل جرى فيه الماء والأدم كسبب العنبر بالقاف في الموحدة والتمر البرني بالموحدة والراء المهملة والنون كفلس بياء النسبة وموضعان بذي قرية بصنعاء وناحية قرب هجر وناحية من عمان وأديم على مصغر أديم أرض بين السراة وتهامة واليمن وموضع عند وادي القرى وأدمان بميمين كبرهان بلد وبنو طعمتك مادومي كمفعول أي أتيتك بعذي فالبيض لا يؤدمن إلا مؤدما كمحسن بصيغة الجماعة المؤنثات الغائبات من المضارع أي لا يحببن إلا محبا وفي بعض النسخ مؤدما كمكرم وعلى هذا فليفسر بالا محبا بالفتح أي محبوبا

أريم كزبير رجل

الإرم بكسر الهمزة وفتح الراء حجارة تنصب علما في المفازة ج آرام بتسهيل الهمزة وأروم والأصل أأرام كضلع وأضلاع وضلوع وضبط بعضهم واحدها كغرفة والأروم قبور عاد ومن الأرم حروف الواحد إرم كضلوع وضلع وقوله تعالى إرم ذات العماد من لم يضف جعل إرم

أسمه ولا يصرفه لأنه جعل عادًا اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة
فجعله بدلاً منه ومن قرأه بالإضافة ولم يصرفه جعله اسم أمّهم
أو اسم بلدتهم انتهى وقيل إنه اسم لقبيلة عاد الأولى وقيل اسم
بلدة بناها شداد بن عاد أو هي دمشق أو الإسكندرية وقيل
هو لقب لعاد أو اسم له وقيل موضع بفارس وقيل إرم كعنب
وسحاب في القاموس لعاد الأولى وعاد الآخرة أو اسم بلدتهم أو أمّهم
أو قبيلتهم وإرم أيضًا موضع من ديار جذام أقطعه رسول
الله صلى الله عليه وآله بني جابل بن ربيعة وعن بعضهم
الآرام بالتسهيل الأعلام أو خاص بعاد الواحد إرم وأرم
كأعناب في عنب وأكتاف في كتف وإرمي كعنب بياء النسبة
وبفتحتين أيضًا ويرمي بالمثناة التحتية بدلاً من الهمزة كعرني
وأيرمي كضيغم بياء النسبة وكعب حديقة شداد لعنه الله
مؤنثة وإرم الكلبة كعنب أو إرمي الكلبة بياء النسبة
موضع بين البصرة ومكة وعاد بالذات إرم كسبب في أريم كأمير
وإرمي كعنب بياء النسبة وبفتحتين أيضًا وأيرمي كضيغم
بياء النسبة وبكسر همزة الأخير أي أحد والأعلم والآرام كالجبال
جبل بين الحرمين وذات آرام أيضًا جبل وذو آرام أيضًا
حزم به أعلام جمعتها عاد وكسحاب جبل وماء بديار جذام
بأطراف الشام وملتقى قبائل الرأس والأرومة كحمولة وقد
تضم همزتها الأصل ويوم أصل الشجرة والقرن ج أروم بلا
هاء في الوزنين ومنه يوم الجزر ونحوه أروم أيضًا لأنه أصل
الواحدة بهاء ورأس مؤرّم كمعظّم ضخم القبائل وبيضة
مؤرّمة بها واسعة الأعلى وجارية مأرومة كمفعولة نحيفة
الأدم كقنابل أي ... الخلق بالجيم والدال المهملة والأزم
على الوزن المذكور وأرمي وانيه كجمزى وأرم وانيه كسبب بسكون
الميم قسم لهم بمعنى أما والله وأم والله وأرم بالضم موضع
بطبرستان وأرمية بالضم وكسر الميم وفتح المثناة التحتية
مخففة وبعدها هاء بلد بأذربيجان وكصبور جبل كبير
لسليم وكآدم موضع ... وأرم
كفاعل البلد بما ... وقريه وأرم على المائدة كضرب
أكله فلم يدع شيئًا وفلانًا ناليته والسنة القوم قطعتهم ومنه
سنة آرمة ككلمة مستأصلة وعن بعضهم أو من السنة
آزمة أي ... أموالنا أي أكلت كل شيء وقد عداه بالباء والشيء
تشبه ... على الشيء عض الحبل ... شديدًا والأرّم كركّع الأ
لأضراس أو أطراف الأصابع والحجارة والحصى ورجل مأرومة
كمعولة وأرماء كحمراء التي لم يترك فيها أصل ولا فرع وعن
بعضهم الأرّم الأضراس كأنه جمع آرم كركّع فلان يحرق عليه
الأرّم إذا تغيظ فحك أضراسه بعضها ببعض

أزم على الشيء عليه كضرب ... المصدر كفلس وسرور وبعض
عليه وزاد بعضهم بالفم كله شديدًا والنعت كفاعل وصبور
وأزم أي أمسك عن المطعم والمشرب لا يدخل طعامًا على طعام
ومنه قول الحارث بن كلدة لما سئل عن الطب فقال هو
الأزم يعني الحمية وأزم الزمان على القوم اشتد بالقحط وقل
خيره كأزم أزمًا كفرح فرحًا في الجميع والفرس على فأس اللجام قبض
والقوم استأصلهم وبساحتهم وبالمكان لزم والحبل عقده
أحكم فتله وعينه وظلف ضيعته حائط والباب أغلقه
والشيء انقبض وانضم كأزم أزمًا كفرح فرحًا والشيء أزمًا
كفلس قطعه بالناب وبالسكين وفلان صمت وسنة آزمة
كضربة وكلمة وأزومة كحمولة شديدة وعن الشيء أمسك عنه
والأزم كفاعل الذي ضم شفتيه والمعنى إنما صمت وأ
مسك عن الطعام والشراب وأزم القوم دارهم على تفعّل
إذا أطالوا الإقامة بها والمأزم الطريق الضيق بين الجبلين
ومنه قيل للموضع الحرب مأزم لضيق المجال وعسر الخلاص
ومن الأرض والفرج والعيش مضيقها ج مآزم كمجلس ومجالس
ويوم للموضع الذي بين عرفة والمشعر مأزمان بصيغة المثنى
والمأزم أيضًا ويوم المأزمان بصيغة المثنى مضيق بين جمع
وعرفة وآخر بين مكة ومنى والأزم كسبب مصدر أزم في علم
كفرح إذا الم باللام والميم من الأفعال بغير الألف في اللام
ناحية بيلرقين بالمهملتين والفاء كقيفال وهو موضع بين
الأهواز والأزمة الأكلة الواحدة والشدة وبفتح الزاي
بمعنى الأخير كالأزمة ج من الأولى أزم كتمرة وتمر ومن الأخير كبدرة
وبدر ومن الثانية أزم كقصبة وقصب ومن الأخيرة أوازم
كفاعلة وفواعل والأزمة النابحة أو الأزم كفاعلة
وفواعل كالأزم ج أزّم كركّع ودكّع كالأزوم ج أزم
كصبور وصبر والأزم ... جبل بالبادية وأعطاه ...
لحلبة والأزوم كصبور الملازم للشيء كالأزم ...
أزم الينا على من اشتعل من أصابه أزمة كغيرة أي
قحط وشدة

أسامة كثمامة علم للأسد وهو معرفة تقول
هذا أسامة عاديًا وعن بعضهم إن أسامة بالألف في الأ
أمنه وبه وأسامة بن زيد أيضًا أمه أم أيمن مولى رسول
الله وأمه مولاة رسول الله صلى الله عليه وآله اسمها بركة وقف
في علي عليه السلم ثم رجع ومنه الخبر لعن الله من تخلف
عن جيش أسامة وبه سمي أيضًا والاسم فهمزة وصل يذكر
في المعتل إن شاء الله

الأسطمة بالطاء المهملة كأردنبة وسط الشيء
ومجتمعه ويأتي بالتفصيل في فصل السين

أشم على فلان أشمًا كفرح فرحًا أو لغة في أزم بالزاي

واثموم كاسلوب بلدتان بمصر

الاصطكمة بالصاد والطاء المهملتين والكاف كجردحلة بهاء خبز الملة وبضم الهمزة والطاء ايضا

الاصطمة كاردبة بهاء معظم الشيء ومجتمعه او وسطه لغة في الاسطمة بالسين المهملة

الاضم الغضب والحقد والحسد ج اضمات كقصبة وقصبات واضم عليه اضما كفرح فرحا غضب به علق يؤذيه والفحل بالشول علق بها يطردها ويعضها بالشين المعجمة [illegible] واضم كعنب جبل والوادي الذي فيه المدينة وعند المدينة يسمى القناة بالقاف والنون كقناة ومن اعلى منها عند السد يسمى الشظاة بالمعجمتين كقناة ايضا ثم ما كان اسفل ذلك يسمى اضما وذو اضم ايضا ما بين مكة واليمامة

الاطم بضم الطاء المهملة وسكونها للتخفيف ج آطام بتسهيل الهمزة والاصل أأطام كعنق واعناق وقفل واقفال وهي حصون لاهل المدينة الواحدة اطمة كقصبة كذا عن بعضهم وعن اخر الاطم بضمتين القصر وكل حصن مبني بحجارة وكل بيت مربع مسطح ج آطام كما تقدم واطوم كفلوس انتهى واطام موطمة كمعظمة ايضا كاجناد مجندة واطم اطما كفرح فرحا غضب اليه انضم والاطمة موقد النار ج اطم ككتبة وكتب كصبور سلحفاة بحرية غليظة الجلد وسمكة كذلك والقوس اللازق وترها بكبدها والقنفذ والبقرة والصدف وكغراب داء يحصر البول والبعر اسم من اطم الرجل والبعير اطما كفرح فرحا اذا اصابه ذلك كاطم مجهولا اطما بالفتح والنعت كمفعول واطم عليه واوطم على افتعل مجهولا فيهما وتأطم على الرجل على تفعل غضب والسيل ارتفعت امواجه فتكسر بعضها على بعض والليل اشتدت ظلمته والسنور غط في نومه بالغين المعجمة والطاء المهملة وفلان سكت على ما في نفسه واطم بيده اطما كضرب عض وبغائطه رمى به والبئر ضيق فاها وعلى البيت ارخى ستوره واطم بابه بتسهيل الهمزة ايطاما اغلقه واطم الهودج تأطيما ستره بثياب واطام كاجبال قرية باليمامة وباليمن حصن يعرف باطم الاضبط كعنق والثاني بالضاد المعجمة والموحدة والطاء المهملة كاحمر

الاطسمة بالسين المهملة كاردبة بهاء وسط شيء ومجتمعه ويأتي بالتفصيل في فصل الطاء

الاكمة التل وقيل شرفة كالرابية وهو ما اجتمع من الحجارة في مكان واحد فربما غلظ وربما لم يغلظ وعن بعضهم الاكمة التل من القف من حجارة واحدة بالقاف والفاء كقد وهي دون الجبال والموضع يكون اشد ارتفاعا مما حوله وهو غليظ لا يبلغ ان يكون حجرا انتهى ج اكم واكمات كقصبة وقصبات وجمع الاكم اكم بتسهيل الهمزة والاصل أأكم كجبل واجبل واكام بالتسهيل ايضا كاجبل واجبال واكام كجبل وجبال ثم يجمع الاكام على اكم ككتاب وكتب ثم يجمع على آكام بالتسهيل كعنق واعناق والاكمة ايضا هضبة من هضاب الحجاز وموضع قرب الحاجر يقال له اكمة العشرق بالمهملة والشين المعجمة بينهما والقاف كزبرج واستأكم الموضع على استفعل صار اكما ومجلسه استوطاه والمأكمة بفتح الميم والكاف فيهما وبكسر الكاف فيهما اللحمة على رأس الورك وهما اكمتان وما كمتان وهما بين العجز والمتنين ج في حال الفتح مآكم كمقعد ومقاعد ومرحلة ومراحل وفي حال الكسر كمنزل وعن بعضهم المأكمة كمنزلة العجيزة ج مآكم كما تقدم والمؤاكمة للفاعل من المفاعلة والمؤكمة كمحدثة المرأة العظيمة المأكمتين واكمت المرأة تأكيما غلظ كفلها واكمت الارض مجهولا اكما بالفتح اكل جميع ما فيها وكغراب جبل والمأكوم كمفعول الكمد عما

الالم الرجل ألما كفرح فرحا وجع والاسم الالم وهو الوجع او عام كالايلمة كضيغم بهاء ج آلام كاجبل واجبال وتألم والمه بالتسهيل بلا مد للتعدية فتألم على تفعل للمطاوع فالفاعل مولم بقلب الهمزة واوا كمحسن وعذاب اليم مولم فعيل بمعنى فاعل وقولهم الم بطنك كقولهم رشد امرك اي الم بطنك ورشد امرك والاليم من العذاب كامير الذي يبلغ ايجاعه غاية البلوغ والالومة كحمولة اللؤم والخسة ويغير الالف في اللام موضع والايلمة كضيغم بهاء الحركة والصوت وألملم جبل بتهامة على ليلتين من مكة وزنه فعلعل بفتح الفاء والعينين وسكون اللام الاولى قال بعضهم ولا يكون من لفظ لملمت لان ذوات الاربعة لا تلحقها الزيادة من اولها الا في الاسماء الجارية على افعالها مثل دحرج فهو مدحرج وقد غلب على البقعة فيمتنع صرفه للعلمية والتانيث والملم ايضا واد بكنانة ويبدل من الهمزة ياء فيقال يلملم

الامم امه امّا كمده قصده كأممه تأميما وتأممه على تفعل وايتمه بقلب الهمزة ياء من الافتعال ويممه بابدال الهمزة بالياء تيميما وتيممه على تفعل فهو آم ككتاب ج امام بالكسر والاصل أأم كصاحب وصحاب والمفعول مأموم وأميم فعيل بمعنى مفعول ايضا وهي بهاء فيهما والتيمم من التفعل طهارة بالتراب في الشرع اصله التأمم والياء بدل من الهمزة وسيعاد في فصل الياء ان شاء الله والقوم وبهم والمصدر كتب كتابا وكتابة تقدمهم والاسم ككتابة ايضا فهو امام

بالكسر وهم مأمومون كما يقال بالواو والنون وما موم هم
فائتموا به إنما تقلب همزة ياء على افتعل فقدوا به واسم
الفاعل مؤتم والمفعول مؤتم به كمستفيتها فالصلة فارقة
والمهتدي على السبيل من باب المذكور بمعنى أتم والإمام القرآن
والنبي وكل خليفة من خلفائه الاثني عشر عليهم السلام
والعالم المقتدى به وقيم الأمر المصلح له وكذا الجند من
يؤتم به في الصلاة ويطلق على الذكر والأنثى وقوله تعالى
وإنهما لبإمام مبين أي لبطريق واضح وكل شيء أحصيناه
في إمام مبين عن القمي أي في كتاب مبين وروي أن الإمام
الذي أحصى الله تبارك وتعالى فيه علم كل شيء وسمي الإمام
إماما لأنه قدوة للناس منصوب من قبل الله تعالى مفترض
الطاعة على العباد وربما أنث إمام الصلاة بالهاء فقيل
امرأة إمامة وقيل الهاء خطأ والصواب حذفها لأن الإمام
اسم لا صفة ويقرب من هذا ما حكاه ابن السكيت تقول
العرب عاملنا امرأة وأميرنا امرأة وفلانة وصي فلان وفلانة
وكيل فلان قال وإنما ذكر لأنه إنما يكون في الرجال أكثر
مما يكون في النساء فلما احتاجوا إليه في النساء أجروه
على الأكثر في موضعه وأنت قائل مؤذن بني فلان امرأة
وفلانة شاهد بكذا لأنه يكثر في الرجال ويقل في النساء
قال تعالى إنها لإحدى الكبر نذيرا للبشر فذكر نذيرا وهو
لإحدى ثم قال وليس بخطأ أن تقول وصيته ووكيلته
بالتأنيث لأنها صفة المرأة وإذا كان لها في الوصاية و
الوكالة حظ وعلى هذا فلا يمتنع أن يقال امرأة إمامة لأن
في الإمام معنى الصفة جائزة والأصل أأممة كأبنية و
أكسية فأدغمت الميم في الميم بعد نقل حركتها إلى الهمزة
فمن القراء من يبقي الهمزة مخففة على الأصل ومنهم
من يسهلها على القياس بين بين وبعض النحاة يبدلها ياء
للتخفيف وبعضهم يعده لحنا ويقول لا وجه له في
القياس وعن بعضهم أصلها أأممة بتسهيل الهمزة مثل
إناء وآنية والهمزة فأدغمت الميم فنقلت حركتها
إلى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء وقرئ
فقاتلوا أئمة الكفر قال بعضهم جعلت الهمزة ياء لأنها
في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين
قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزة وتصغيرها أويمة
وصلة أئيمة كما يقال في تصغير أرغفة جمع رغيف قلبت
الهمزة الثانية واوا فقالوا أويدم في تصغير آدم والإمام أيضا
خيط يمد على البناء فيبنى على الطريق وما يتعلم الغلام
كل يوم وما امتثل عليه المثال والتلميذ المحاذي وقيل
الفتيلة والوتر من القوس وخشبة يسوي عليها البناء

وهذا أيم منه بالياء وأوم بالواو على ... بينهما أي أحسن إمامة
وأمه أما كمده شجه والآمة المأمومة وبعض العرب يقول
مأمومة لأن فيها معنى المفعولية في الأصل وجمع الأولى
أوام كدابة ودواب ومن الثانية مأمومات بالألف والتاء
على لفظها وهي الشجة التي تصل إلى أم الدماغ وهي أشد
الشجاج والمفعول مأموم وأميم فعيل بمعنى مفعول وقد
ذكر بعضهم الآمة في الشجاج كالكلمة وبلده والأم الوالدة
وقيل أصلها أمهة بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وفتح
الهاء ولهذا تجمع على أمهات بالألف والتاء بإثبات
الهاء وأن الأصل أمات وقال بعضهم دعوى أن الهاء زائدة
أسهل من دعوى الحذف وكثر في الناس أمهات وفي غيرهم
أمات للفرق ولو صح ما أورده في البارع من أن فيها أربع
لغات أم بضم الهمزة وكسرها وأمة بالهاء وأمهة فالأمهات
والأمات لغتان ليست إحداهما أصلا للأخرى ولا حاجة
إلى دعوى حذف ولا زيادة وأم كل شيء أصله وعماده وللقوم
رئيسهم ومن القرآن الفاتحة وقوله تعالى منه آيات محكمات
هن أم الكتاب أي أصل الكتاب قوله وعنده أم الكتاب
وهي التي لا يغير منها شيء أو كل آية محكمة من آيات الكتاب
والشرائع والأحكام والفرائض وللنجوم المجرة وللرأس الدماغ
أو الجلدة التي تجمعه وإذا قلت أم الدماغ فالمراد منهما
الجلدة التي تلاصق القحف والجلدة التي تلاصق الدماغ و
يقع أيضا أم الدماغ أو أضر وأم الرمح اللواء يجمعوا الجنة
أم الرمح أي اللواء وأم الجيش العلم الذي يتبعه وأم التنائف
المفازة البعيدة أو أشدها وأشقها ولبيض النعامة وكل
شيء كان ضمنا إليه أشياء فهو أمها وأم الصبيان ريح تعرض
للأطفال وأم القرى مكة لأنها توسطت الأرض ولأنها
قبلة الناس يؤمونها أو لأنها أعظم القرى شأنا وأم
الكتاب اللوح المحفوظ والقرآن جميعه والطريق معظمه
وأم عامر هي الضبع وللرجل امرأته المسنة وأم مثواك صاحبة
منزلك والمسكن وخادم القوم وقوله تعالى هن أم الكتاب
ولم يقل أمهات لأنه على الحكاية كما يقول الرجل ليس لي
معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله تعالى
واجعلنا للمتقين إماما وقد مر ذكره ويلمه ذكر وفسرها ويل لام
لك ذم وقد تأتي موضع المدح وقولهم أيها الغاسب بديد
زيد بيل عبد أم زيد ثم حذف الألف فقطعت الياء من
عندك لاجتماع الساكنين وهما أبان بصيغة المثنى أي
أبوا له على التغليب كأملك وخالك وأمك كنصر أموته
كوضوبة ما دونا فأدناهما على الفصل وأمتا بمعالغا انتعل
اتخذها أما ولو ما كنت أما فلقد أممت أم كلالات يحمل

اومرة انها ويق يا ابت لا تفعلي ويا ابت افعلي يجعلون علامة
التأنيث عوضا عن ياء الاضافة وتقف عليها بالهاء و
الأميمة كجهينة اسم امرأة وتصغير الأم والحجارة يشدخ
بها الرؤس ومطرقة الحداد وسموا بها ايضا وابو اميمة ايضا
كنية والمئم كمجن للدليل الهادي والجمل يقدم الجمال والامة
بهاء والامة النعمة والحالة والشرعة والدين والهيأة و
الشأن وغضارة العيش بالمعجمتين والراء المهملة كسحابة
والسنة والطريقة والامامة والائتمام بالامام كذا ذكره
بعضهم والظاهر انها اسم لهيأة الامامة والائتمام ونوعهما
ج امم كعلة وعلل والامة الجماعة قال بعضهم هو في اللفظ
واحد وفي المعنى جمع كالقوم وكل جنس من الحيوان امة والقرن
والدين يق فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة والسنة و
الرجل الجامع للخير والامام وجماعة ارسل اليهم رسول من
الله تعالى والجيل من كل حي والجنس كالأم بلا هاء في
الاخيرين ومن هو على الحق ومخالف لسائر الاديان والحين
قال تعالى وادكر بعد امة ولئن اخرنا عنهم العذاب الى امة
معدودة والقامة والوجه والنشاط والطاعة والعالم
ومن الوجه والطريق معظمه ومن الرجل قومه ولله تعالى
خلقه ج امم كجبة وجبب والمأموم كمفعول لجمل ذهب
من ظهره وبره عن ضرب او قرحة ودجل والأمي بالضم وياء
النسبة والامان كرمان والاصل اماني وهو نسبة على
غير قياس مثل بحراني فحذف الياء تخفيفا من لا يكتب او من
لا يكتب ومن على خلقة الامة لم يتعلم الكتاب فهو باق
على جبلته وسمي النبي صلى الله عليه وآله اميا ايضا لانه
من اهل مكة ومكة ام القرى وذلك قول الله عز وجل لتنذر
ام القرى ومن حولها انتهى والأمي والامان ايضا الغبي الجلف
الكز القليل الكلام وامام الشيء كسحاب مستقبله وهو
ظرف ولهذا يذكر وقد يؤنث على معنى الجهة واما ملك كلمة
تخيير وتقدم مع زيادة بيان في بحث كلا والامامة ثلث مائة
من الابل وسموا بها من النساء ايضا وكنوا ابا امامة ايضا
واما بالفتح والكسر واما بالفتح والتخفيف نذكرهما في
الخاتمة ان شاء الله والأمم كسبب القرب والبين من الامر
كالمؤام للفاعل من المفاعلة والقصد الوسط وبين القريب
والبعيد وهو من المقاربة والشيء اليسير يق ما سألت الا
امما ولو ظلمت ظلما امما ويق اخذت ذلك من امم اي من
قرب وداري امم داره اي مقابلتها والمؤام للفاعل من المفاعلة الموافق
والمقارب مأخوذ من الأمم وهو القرب يق هذا امر مؤام
والاميم كامير الحسن القامة وهي بهاء والاميم ام الحجارة
يشدخ بها الرؤس الواحدة اميمة ككتاب وكتيبة او

اميم كجائب وعجيب وام بفتح الهمزة وسكون الميم مخففة
على اربعة اوجه احدها ان تكون متصلة وهي منحصرة في نوعين
وذلك لانها اما ان تتقدم عليها همزة التسوية نحو سواء
عليهم استغفرت لهم ام لم تستغفر لهم سواء علينا اجزعنا
ام صبرنا او تتقدم عليها همزة يطلب بها وبام التعيين
نحو ازيد في الدار ام عمرو وانما سميت في النوعين متصلة
لان ما قبلها وما بعدها لا يستغني باحدهما عن الاخر و
تسمى ايضا معادلة لمعادلتها الهمزة في افادة التسوية
في النوع الاول والاستفهام في النوع الثاني وام المتصلة
التي تستحق الجواب انما تجاب بالتعيين فاذا قيل ازيد
عندك ام عمرو قيل في الجواب زيد او قيل عمرو ولا يق لا ولا
نعم الثاني ان تكون منقطعة وهي ثلثة انواع مسبوقة
بالخبر المحض نحو تنزيل الكتاب لا ريب فيه من رب العالمين
ام يقولون افتريه ومسبوقة بهمزة لغير الاستفهام نحو الهم
ارجل يمشون بها ام لهم ايد يبطشون بها اذ الهمزة في ذلك
للانكار فهي بمنزلة النفي والمتصلة لا تقع بعدها ومسبوقة
باستفهام بغير الهمزة نحو هل يستوي الاعمى والبصير ام
هل تستوي الظلمات والنور الثالث ان تقع زائدة في
قوله يا ليت شعري ولا منجى من الهرم   ام هل على العيش بعد
الشيب من ندم الرابع ان تكون للتعريف في الحديث ليس من
امبر امصيام في امسفر وقيل ان هذه اللغة مختصة بالاسماء
التي لا تدغم لام التعريف في اولها نحو غلام وكتاب بخلاف
رجل وناس ولباس وقد رده الحديث لان الصاد والسين
مما يدغم فيها اللام وعن بعضهم ام مخففة حرف عطف
في الاستفهام ولها موضعان احدهما ان تقع معادلة
لالف الاستفهام بمعنى اي تقول ازيد في الدار ام عمرو
والمعنى ايهما فيها والثاني ان تكون منقطعة مما قبلها
خبرا كان او استفهاما تقول في الخبر انها لابل ام شاء
يا فتى اذا نظرت الى شخص فتوهمته ابلا فقلت ما سبق
اليك وهمك ثم ادركك الظن انه شاء فانصرفت عن
الاول فقلت ام شاء بمعنى بل لانه اضراب عما كان قبله
الا ان ما بعد بل يقين وما بعد ام مظنون وتقول في الاستفهام
هل زيد منطلق ام عمرو يا فتى انما اضربت عن سؤالك
عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فام معها ظن واستفهام
واضراب ولا تدخل ام على الالف لا تقول اعندك زيد ام
اعندك عمرو لان اصل ما وضع للاستفهام حرفان احدهما
الالف ولا تقع الا في اول الكلام والثاني ام ولا تقع الا
في اواسط الكلام وهل انما اقيمت مقام الالف في
الاستفهام فقط

فصل الهمزة

الأنام كسحاب وبهمزة والأنيم كأمير الجن والإنس وقيل الخلق وقيل جميع ما على وجه الأرض

الأُوام كغراب العطش أو حره والدخان ودوار الرأس وأُوتو وسم من نام أو ما كفالا إذا صح وأم النحل وعليها أوما أيضا وإياما ككتاب صارت الواو ياء بمناسبة الكسرة قبلها إذا دخن عليها ليخرج من بيتها فيأخذ ما فيه من العسل ولا نأ أوما أيضا ساسهو ... استد حر عطشه وأوّمه تأويما عظّمه والمآل الكلأ سمّنه وعظّم خلقه والفاعل كمحدِّث والمفعول كمعظَّم وكمعظِّم أيضا العظيم الخلق والعظيم الرأس والمشوّه الخلق والأمة كساعة الحصب والعيب والنقص وما يعلق بسرة الصبي حين يولد أو ما لف فيه من خرقة أو ما خرج معه وأم بلاهاء ... ينسب إليه الثياب ... بالجزيرة ولبا الأوم كصرد منكرة

أورشليم بضم الهمزة وسكون الواو والراء المهملة وفتح الشين المعجمة وكسر اللام وسكون المثناة التحتية اسم بيت المقدس بالعبرانية وفي الزبور يروشليم بفتح المثناة التحتية وضم الراء

الأيِّم ككيِّس العزب رجلا كان أو امرأة وقال بعضهم سواء تزوج من قبل أو لم يتزوج ويقال للأنثى أيمة أيضا ج من الأنثى أيامى كحبالى وقد آمت المرأة كباع والمصدر كبيت ... وصيحة ... والأخيران للاسم منه صارت أيما وأيمتها إيتاما بقلب الهمزة ياء من الإفعال إذا زوجتها أيما وفي بعض النسخ آمتها الأمة من الإفعال وتأيّم على تفعّل مكث زمانا لم يتزوج وعن بعضهم رجل أيمان ماتت امرأته وامرأة أيمى مات زوجها جمعها منهما أيامى كعطشان وعطشى وعطاشى قال بعضهم أصل أيامى أيائم ككتائب فنقلت الميم إلى موضع الهمزة ثم قلبت الهمزة ألفا وفتحت الميم تخفيفا وأيّمه الله تأييما جعله أيما ورجل أيمان عيمان بالعين المهملة كسكران فيهما فأيمان أي هلكت امرأته فاحتاج إلى النساء وعيمان أي هلكت ماشيته فاحتاج إلى اللبن وامرأة أيمى وعيمى كسكرى أي هلك زوجها وماشيتها فصارت كذلك والفعل آم كباع أيما وأيمة كصيحة وعام عيما وعيمة أيضا من باب المذكور وقولهم ما له آم وعام بصيغة الماضي فيهما دعاء عليه أي هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم والحرب مأيمة كمرحلة أي تقتل الرجال وتدع النساء بلا أزواج والأيم ككيس من النساء الحرة والقرابة نحو البنت والأخت والخالة و

وجبل والحية الأبيض اللطيف كالأيم وهو مخفف منه كلين وهين ولين ولين ج أيوم كبيت وبيوت والأمة ... العيب والنقص والحصب في المضاضة وأفاع إياسة وبنو أيام كأيام بطن والمؤيمة كمحسنة الموسرة وقد زوج لها والإيام ... بالكسر الدخان ج أيم ككتاب وكتب وأم الرجل النحل وعليها أياما ككتاب دخن عليها ليخرج من بيتها فيأخذ ما فيه من العسل وأفاع إياسة وكغراب وكتاب قبيلة والنسبة أيامي على لفظها وأيم الله يذكر في اليمن في باب النون وفصل الياء إن شاء الله

فصل الباء

البتم بالمثناة كقفل ... سبب ... ناحية ... وحصن وجبل بفرغانة

البجم والبجوم كفلس وقعود مصدران من بجم الرجل كضرب إذا سكت من فزع أو هيبة أو عي وفلان أبجم ... وزيدا نقبض كبجّم تبجيما في الأخيرين وبجّم تبجيما أيضا إذا شدد النظر

البحارم بالراء المهملة الدواهي وزنا ومعنى

البحوم من الغدان بالواو كعسكر الكثير الماء

البخذم بالمعجمتين كعسكر اسم

البذيم بالذال المعجمة كأمير القوي والفم المتغير الرائحة والعاقل عند الغضب كالبذيمة كسفينة ... من بذم ككرم والمصدر كسحابة وسموا بذيمة كسفينة وأبذمت الناقة إبذاما ورم فرجها من شدة الضبعة بالضاد المعجمة والموحدة والعين المهملة كقصبة وناقة مبذم كمنبر قوية وباذام كهامان اسم معرب بادام ومعناه اللوز غير مصروف للعجمة والعلمية وثوب ذو بذم كقفل أي كثير الغزل ورجل ذو بذم أيضا متين ويقال ذو رأي وحزم وقيل ذو نفس وقيل ذو احتمال لما حمل وقيل هو العاقل عند الغضب وقيل ذو جلادة وقوة وقيل ذو كثافة و البذمان كضيمران نبت

البرم بالراء المهملة كسبب مصدر برم به كفرح إذا سئمه أي ملّه وضجر منه كبرم به تبرما للمبالغة والثقيل كالكتف ومن لا يدخل مع القوم في الميسر وفي المثل أبرما قرونا أي ثقيل ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والهمزة للاستفهام والقرون بالقاف والراء المهملة والنون كصبور الجامع بين تمرتين والمتمكن في الأكل ج أبرام كأسباب وثمر العضاه و مجتنيه المبرم كمحسن وحب العنب إذا كان مثل رؤوس الذر وقد أبرم الكرم إبراما إذا صار حبه كذلك وفتان الحبال في بعض النسخ وفتان الحبال بالحاء المهملة جمع حبل كسهام

فصل الباء

العضاء

وتمام

وسَهْمٌ المستطيل من الرمل الواحدة في الجميع بُرمة كغرفة وقصبة وجماعة الأراك الواحدة بَرَمة أيضاً ج بِرامٌ كرقبة ورِقاب وأبرمه إبراماً أملّه فبرم برماً كفرح فرحاً للمطاوع كتبرّم على تفعّل وأبرم الحبل إبراماً أيضاً جعله طاقين ثم فتله والأمر أحكمه كبرمه برماً كنصر وعن بعضهم أبرمت العقد وأما الحكمة فانبرم على انفعل للمطاوع والشيء كذلك كبرّمته تبريماً للمبالغة والمبارم المغازل التي تبرم بها الواحد مبرم كمنابر ومنبر والبريم كأمير الصبح وخيط القلادة وخيطان مختلفان أحمر وأبيض تشده المرأة على وسطها وعضدها والدمع لم يختلط بالإثمد ولفيف القوم باللام والفاء كأمير والجيش لأن فيه أخلاطاً من الناس أو لألوان شعار القبائل والعوذة والقطيع من الغنم ضأن ومعزى والمتهم من الرجال وبنى أشولتنا من بريمها بصيغة المثنى أي كبدها وسنامها يقدّان طولاً ويلفان بخيط وغيره سمّيا لبياض السنام وسواد الكبد والبرمة قِدر من حجارة ج بُرَم بلا هاء وبِرَم كغرفة وغرف وبِرام بكسر الباء وبعد الراء ألف والمبرم كمحسن صانعها أو من يقتلع حجارتها من الجبال والثقيل لأنه يقتطع من جلسائه شيئاً والرجل لغث الحديث بالغين المعجمة أي رديئه والمبرم كمكرم الثوب المفتول الغزل طاقين وجنس من الثياب وعن بعضهم المبرم الجمل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلاً واحداً كالبريم كأمير وبيرم النجار كضيغم فارسي معرب وعن بعضهم البيرم العتلة أو عتلة النجار خاصة بالعين المهملة والمثناة الفوقية واللام كقصبة وعن آخر هو ضرب من الفؤوس انتهى والكحل المذاب كالبرم كسبب والبرطيل بالموحدة والمهملتين واللام كخنزير والبرام القرادح أبرمة كغبار وأغبرة وبرم بحجته برماً كسمع إذا نواها فلم تحضره وأبرم كأحمر بلد أو نبت وفي بعض النسخ ونبت بواد العطف وبرم كهمل موضع وكغرفة اسم وكسحاب في قطام موضع وعن بعضهم كسحاب في كتاب جبل ببلاد بني سليم وكجهينة اسم ومبرمان كمقعد بألف ونون لقب

بُرْثُم بالمثلثة كقنفذ اسم واسم جبل

البُرْجُمَة بالجيم المفصل الظاهر أو الباطن من الأصابع والإصبع الوسطى من كل طائر أو هي مفصل الأصابع كلها أو ظهور القصب من الأصابع أو رؤوس السلاميات إذا قبضت كفك ارتفعت ج براجم كقنفذة وقنافذ والنسبة برجمي بلا هاء ج بالواو والنون والبراجم أيضاً قوم من أولاد حنظلة بن مالك ومنه المثل إن الشقي وافد البراجم وبرجم الكلام برجمة على فعلل غلظه

البِرْسام بكسرها العلة في الصدر يهذى فيها وقد برسم الرجل مجهولاً إذا صار به برسام فهو مبرسم كمعفر والإبريسم الحرير معرب وفيه لغات كسر الهمزة والراء والسين وبعضهم يمنعها ويقول بل الفتح مثل إهليلج وإطريفل والثانية فتح الثلاثة والثالثة كسر الهمزة وفتح الراء والسين وعن بعضهم الإبريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين وضمها وعن آخر هو منصرف وكذلك إن سميت به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لأن العرب أعربته في نكرته وأدخلت عليه الألف واللام وأجرته مجرى ما أصل بنائهم والبرسيم كخنزير حب القرط وذُقاق بمصر والنسبة برسمي بحذف الياء

برشم الرجل برشمة على فعلل وجم وأظهر الحزن بالواو والجيم والميم كوعد أو شخّص الوجه وفي الشيء لوّن النقط ألواناً وفلان أدام النظر وأحدّه والمصدر البرشمة أيضاً والبرشام كسرداب ورجل براشم كعلابط حديد النظر وكقنفذ البرقع والبرشوم كعصفور ويفتح باؤه جنس من التمر بالبصرة

البُرْصُوم بالصاد المهملة كعصفور عفاص الناعورة ونحوها بالمهملتين والفاء بينهما ككتاب

البِرْطام بالطاء المهملة كسرداب الضخم الشفة كالبراطم كعلابط والشفة الضخمة وكعسكر العيي اللسان وبرطم الرجل برطمة على فعلل أسخط غضباً وفلاناً غاظه يتعدى ولا يتعدى والليل اسود والبرطمة ضرب من اللهو كالبرطنة بالنون وتبرطم على تفعلل تغضب من كلام

البُرْعُم بالعين المهملة الزهر قبل أن يتفتح كالبرعوم والبرعمة والبرعومة وكم ثمر الشجر والنور أو زهرة الشجر قبل أن يتفتح ج من الأول والثالث براعم كقنفذ وقنفذة وقنافذ ومن الثاني والرابع براعيم كعصفور وعصافير وعصفورة وعصافير وقد برعمت الشجرة برعمة على فعللة أخرجت براعيمها كتبرعمت على تفعلل وعن بعضهم برعم النبت برعمة استدارت رؤوسه وكثر ورقه وهو البرعوم كعصفور وقيل البرعوم كمامة الزهر والبرعم كقنفذ كأنه مقصور منه زهر النبات قبل أن يتفتح والبراعيم كعصافير موضع أو رمال فيها دارات ينبت فيها البقل ومن الجبال شماريخها

البَرْهَمة بالهاء من الفعللة إدامة النظر وسكون الطرف وقد برهم وبرهمة الشجر بضم الباء والهاء وإبراهيم من الأنبياء العظام عليهم السلام سمي لأنه هم قبره من هو اسم أعجمي وفيه لغات بكسر الهمزة والهاء وسكون الياء وبعد الراء ألف وأبراهام بقلب الياء ألفاً وإبراهوم بقلب الياء واواً وإبراهِم بحذف الياء وتثليث الهاء وبريهم بفتح الراء والهاء بلا ألف تصغير إبراهيم وذلك أن الألف من

الاصلية لان بعدها اربعة احرف اصول والهمزة لا تلحق
بنات الاربعة زائدة في اولها وذلك يوجب حذفها كما
يحذف من سفرجل فقيل سفيرج وكذلك القول في اسمعيل
واسرافيل كذا عن بعضهم وبعضهم يتوهم ان الهمزة زائدة
اذا كان الاسم اعجميا فلا يعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم
وكذلك القول في اسمعيل وسميعيل فهو حسن والاول
قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم كبريج
اباره كافاضل وابارهة بهاء وابارهة كسابنة وبراهم
باسقاط الهمزة كعداهم وبراهمة بهاء وبراهيم كسراويل
وبراه كتباب في النسبة ابراهيمي على لفظه والبراهمة بالواو و
النون والبراهم كفراعنة قوم لا يجوزون على الله بعث
الانبياء وعن بعضهم البراهمة عباد الهنود وزهادهم
ميل الواحد برهمن كسفرجل والنون تشبه التنوين لانها
تسقط في النسبة فيقال برهمي نسبة الى رجل من حكمائهم
اسمه برهمان بالضم بعد الميم وهو الذي مهد لهم قواعدهم
التي هم عليها فان صح ذلك فيكون النسبة على غير قياس
وهم لا يجوزون على الله بعث الانبياء ويحرمون لحوم
الحيوان ويستدلون بدليل عقلي فيقولون الحيوان
بريء من الذنب العدوان فايلامه ظلم خارج عن الحكمة
انتهى والابراهيمي بياء النسبة تمر اسود والابراهيمية
بهاء اسم ثلث قرى

البرهسم بالسين المهملة كسفرجل رجل شامي
ذو القراآت الشواذ

البزم كفلس مصدر بزم عليه كضرب ونصر اذا
عض عليه بمقدم اسنانه وبالثنايا والرباعيات و
بالحمل حمله فاستمر به والناقة حلبها بالسبابة والابهام
وفلانا ثوبه سلبه اياه وعلى الامر عزم والقول غلظ و
الشيء كسره والوتر اخذه بالسبابة والابهام ثم ارسله
والبزم بالفتح الغليظ من القول تسمية بالمصدر وهو
ذو مبازمة في الامر من المفاعلة اي ذو جرئة والبزيم كامير
وفي بعض النسخ كسفينة الخوصة تشد بها البقل وما
يبقى من المرق في اسفل القدر من غير لحم وقول بعضهم البزيم
كامير خيط القلادة تصحيف وصوابه بالراء المهملة و
الابزيم الذي في رأس المنطقة وما اشبهه ذو لسان يدخل
فيه الطرف الآخر كالابزام على مصدر الافعال ج ابازيم
كاكليل فاكاليل وابزمه الفلان اعطاه اياه والبزمة
كضربة الاكلة الواحدة ووزن ثلثين درهما وابتزم اليوم
كذا على افتعل سيبويه

بسم بسما كضرب ومبسما كمقعد ضحك قليلا كابتسم
وتبسم على افتعل وتفعل وهو دون الضحك وهو احسن
الضحك حسنه فهو باسم كفاعل ومبسام وبسام كمفتاح
وشداد كثير التبسم والمبسم الثغر وموضع التبسم ج مباسم
كمجالس ومجالس اسم الموضع من الافتعال والتفعل المبتسم
والمتبسم على زنة المفعول فيهما وبرق ما بسمت في شيء من القطر
اي ما ذقته وكشداد وجبانة اسمان

بسطام بالطاء المهملة كسرداب البس من اسماء
العرب وانما سمي قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك
من ملوك الفارس وقد يفتح باؤه او الفتح لحن

بشم الحيوان بشما كفرح فرحا اتخم من كثرة الاكل و
النعت ككتف وعن بعضهم البشم كسبب التخمة وبرا واخروا السأم
من الشيء اي الملالة وقد بشمت من الطعام بشما من باب المذكور
وكذا الفصيل من كثرة شرب اللبن وابشمه الطعام ابشاما
للتعدية والابشمة كضربة الخشمبرج والبشام كسحاب شجر
طيب الرائحة يستاك بقضبانه وكسحابة اسم شاعر

البصم كقفل فرجة ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر
والعتب بالعين المهملة والمثناة الفوقية والموحدة ما
ما بين البنصر والوسطى والرتب بالراء المهملة والحرفين المذكورين
كسبب ما بين الوسطى والسبابة والفتر بالفاء والمثناة
الفوقية والراء المهملة كجسم ما بين السبابة والابهام و
الشبر بالشين المعجمة والموحدة والراء المهملة كجسم ما بين
طرفي الابهام والخنصر والفوت بالفاء والمثناة الفوقية
كثوب الفرجة ما بين كل اصبعين طولا كذا عن بعضهم ورجل
وثوب ذو بصم كقفل غليظ

البضم كقفل النفس يقال هو كريم البضم والسنبلة
حين تخرج من الجلبة فتعظم وكفلس مصدر بضم الزرع كنصر
اذا غلظ حبه والحب شيئا قليلا

البطم كقفل وعنق الحبة الخضراء او شجرها

البظرم بالظاء المعجمة والراء المهملة كعسكر
المتكبر وتبظرم الرجل على تفعلل اذا كان احمق وعليه خاتم
فتكلم ويشير به في وجوه الناس وهو رجل بظربت بالمثناة
الفوقية كزبرجد نعت من ذلك

البعم كامير صنم والتمثال من الخشب في الدمية
من الصمغ وفي بعض النسخ من الصبغ وهي بالدال المهملة
والميم والمثناة التحتية كغرفة الصورة المنقشة انتهى
والمعجم الذي لا يقول الشعر بالفاء والحاء المهملة والميم
كمكرم

بعثم بالمثلثة كقنفذ اسم

بغام الظبية كغراب صوتها وكذا بغام الناقة و

ونموت

وصوت لا يفصح به اسم من بغمت الظبية والناقة كضرب وعن بعضهم بغمت الظبية كنفع ونصر وضرب والمصدر كغراب وعصفور صاحت الى ولدها بارخم ما يكون من صوتها والنعت كصبور والناقة قطعت الحنين ولم تمده والوعل صوت كتبغم على تفعل في الجميع انتهى والرجل صاحبه لم يفصح له عن معنى ما يحدثه فالفاعل باغم والحديث مبغوم كمفعول وصاحب الرجل مبغوم له ايضا وباغمه مباغمة على فاعل حادثه بصوت رخيم اى لين

بغثم بالمثلثة كعسكر اسم

بقم البعير بالقاف بقما كفرح فرحا عرض له داء من اكل العنظوان بالعين المهملة والنون والظاء المعجمة والواو كالعنفوان وتبقم الغنم على تفعل ثقل عليها او لا فلم تزق البقم بفتح الباء والقاف مشددة خشب شجر عظام يصبغ به وعن بعضهم البقم صبغ وهو العندم قال بطعنة نجلاء بينها المد يجيش ما بين تراقيه دمه كرجل الصباغ جاش بقمه وكسكر شجرة جوز مائل وكساء الة الصوف يغزل لبته ويبقى سائره وما سقط من النادف مما لا يقدر على غزله مما يطيره النجاد بالنون والجيم والدال المهملة كشداد والقليل العقل الضعيف الرأى والبقم كقفل وعنق بطن من العرب وابو قوم النجار كالخوف رجل رومى

بكم بكما كفرح فرحا وبكامة كسحابة خرس او البكم والبكامة الخرس مع عى وبله او ان يولد وهو لا ينطق ولا يسمع ولا يبصر فهو ابكم ج بكم وبكمان كاسود وسود وسودان وقيل الاخرس الذى خلق ولا نطق له والابكم الذى له نطق ولا يعقل الجواب وهو بكيم ايضا ج بكمان كرغيف ورغفان قال فليت لسانى كان نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب وبكم ككرم بكامة كسحابة امتنع من الكلام تعمدا والرجل انقطع عن النكاح جهلا او عمدا وتبكم عليه الكلام على تفعل اغلق وذو بكم كعنق موضع

بلمت الناقة ابلاما اذا ورم حياؤها اى فرجها من شدة الضبعة بالضاد المعجمة والموحدة والعين المهملة كقصبة والبلمة كرقبة اسم من ذلك ترى بها بلمة شديدة ورأيت نسفتيه مبلمتين مثنى مبلمة كمحسنة اذا ورمتا وعن بعضهم بلمت الناقة بلما كنصر اشتهت الفحل كابلمت ابلاما والبلمة كرقبة اسم من ذلك وهى ورم الحياء من شدة الاشتهاء الى الفحل كالبلم كسبب وورم الشفة انتهى والبلم كسبب صغار السمك والابلم كاحمر الغليظ الشفتين وبقلة لها قرون كالباقلى وخوص المقل ويثلث همزته كالابلمة بتثليث الهمزة واللام وفى اخرها هاء وعن بعضهم الابلم كاحمر خوص المقل وفيه ثلث لغات ابلم كاحمر وقنفذ واثمد الواحدة بهاء فى الجميع ج المال بينى وبينك شق الابلمة اى نصفين وابلم ابلاما سكت فلانا فتحه كبلمه تبليما والابليم كازميل العنبر والعسل وابلماء كحمراء ليلة البدر والبلام كغراب اخضر الحمض والمبلم كمحسن الناقة لا ترغوا من شدة الضبعة كالمبلام كمفتاح والناقة التى لم تنتج ولا ضربها الفحل والبيلم كضيغم قطن البردى وبيرم النجار لغة فيه وجوز القطن وقطن القصب وبيلمان بالف ونون موضع باليمن او بالسند او بالهند منه السيوف البيلمانية نسبة اليه

البلتم بالمثناة الفوقية كسكر العيى الثقيل اللسان والخلق والناس نوع فى البلتم كثير اى خلو وناس

بلجم البيطار الدابة بالجيم بلجمة على فعلل الفتق وامهما من داء يصيبها

بلدم الرجل بلدمة على فعلل خاف وفزع فسكت والبلدم كعسكر الثقيل المنظر المضطرب الخلق كالبلندم كغضنفر والبلدام كسرو ال والبلدامة بهاء والسيف الكليل ومن الفرس ما اضطرب من حلقومه ومقدم الصدر او هو الحلقوم وما اتصل به من المرئ بالميم والراء المهملة و الهمزة كامير وبلدبنوا حى الروم

البلذم كعسكر ما اضطرب من حلقوم الفرس وما اتصل به من مرئه لغة فى البلدم بالدال المهملة

بلسم بالسين المهملة بلسمة على فعلل سكت من فزع و الرجل كره وجهه كتبلسم على تفعلل والبلسام كسروال البرسام لغة فيه والبلسنم كغضنفر القطران

بلصم بالصاد المهملة بلصمة على فعلل فر

البلعم كقنفذ مجرى الطعام فى الحلق كالبلعوم كعصفور وبلعمه بلعمة على فعلل ابتلعه والبلعم كعسكر الرجل الكثير الاكل لتشديد البلع وقيل الميم زائدة ورجل م او هو بلعام كصلصال وبلد بنواحى الروم وقبيلة و اصله بنو العم مخفف كبلحارث اصله بنو الحارث والبلعوم كعصفور البياض الذى فى جحفلة الحمار بالجيم والحاء المهملة والفاء واللام كقنطرة ومسيل داخل فى الارض يكون فى القف بالقاف والفاء كوتى

البلغم كعسكر احد الاخلاط الاربعة من البدن

البم من العود كجنبها يقابل الزير معربا والوتر الغليظ من اوتار العود وبغير الالف واللام مخففة بلد بكرمان وكورة البوم

البنام كسحاب البنان والميم بدل من النون

وهذا ابنم اي ابن والميم زائدة وسيعاد ان شاء الله في الابن في المعتل

أَبْنَيْم بفتح الهمزة والموحدة وسكون النون وفتح المثناة التحتية ويقال يبنم بالياء بدلا من الهمزة وفي بعض النسخ ابنيم ويبنم بتقديم المثناة على النون موضع

البُوم بالضم والبومة بهاء طائر كلاهما للذكر والانثى وما يختص بالذكر الصدى بالمهملتين كعلى والفياد بالفاء والمثناة التحتية والدال المهملة كشداد وبومة ككوفة لقب

البَهْمَة ولد الضأن يطلق على الذكر والانثى ج بهم كتمرة وتمر وبهام ككلبة وكلاب وجمع البهم بهام ايضا كسهم وسهام وتطلق البهام على اولاد الضأن والمعز اذا اجتمعت تغليبا فاذا انفردت قيل لاولاد الضأن بهام ولاولاد المعز سخال بالسين المهملة والخاء المعجمة واللام على الوزن المذكور وقيل البهم صغار الغنم وقيل يقال لاولاد الغنم ساعة تضعها الضأن او المعز ذكرا كان الولد او انثى سخلة ثم هي بهمة ج بهم وسخل كتمرة وتمر وقيل البهمة ولد الضأن والمعز والبقر ج بهم كتمرة وتمر وبهم كسبب وبهام ككلبة وكلاب ج بهامات بالالف والتاء انتهى والبهيمة كل ذات اربع قوائم ولو في الماء او كل حي لا يميز ج بهائم ككتيبة وكتائب وفي الحديث الناس كلهم بهائم الا المؤمن وبهموا البهم تبهيما افردوها عن امهاتها وبالمكان اقاموا والبهمة الفارس الذي لا يدرى من اين يؤتى من شدة بأسه والصخرة والجيش ومنه قولهم فارس بهمة وليث غابة والخطة الشنيعة بالخاء المعجمة والطاء المهملة كجثة والظلمة والسواد ج بهم كغرفة وغرف وفي دعاء رجب فالبهم الصافين وابهم الامر ابهاما اشتبه كاستبهم على استفعل والباب اغلقه والامر لم يبينه وقلانا عن الامر نحاه والارض انبتت البهمى او كثر بهماها وفي الحديث مهما ابهم على البهائم من شيء فلا ابهم عليها اربع معرفتها بالرب تبارك وتعالى ومعرفتها بالموت ومعرفتها بالانثى والذكر ومعرفتها بالمرعى الخصب وفيه ايضا مهما ابهمت عنه البهائم ولم تبهم عن اربعة وفي بعض النسخ فلم بالفاء فعلى الاول مهما بمعنى ما ومن شيء بيانها ونظيره مهما تأتنا به من آية لتسحرنا بها وابهم مجهولا من ابهمه ابهاما اذا اغلقه ولم يبينه ونائب الفاعل مهما وعلى البهائم متعلق بابهم وعلى الثاني مهما بمعنى ما ايضا وابهمت مجهولا ايضا من ابهمه عنه ابهاما اذا نحاه ونائب الفاعل البهائم وضمير عنه راجع الى مهما وعلى الثاني ما موصولة مبتدأ وبهمت مجهولا من بهم البهم تبهيما اذا افردها عن امهاتها والمعنى بحسب وضع نائب الفاعل البهائم والجملة صلة وضمير عنه عائد الى ما والخبر محذوف وهو كثيرا ولا يحصى يعني ما نحيت ومنعت عنه البهائم من المعارف كثيرة ولم تبهم عن اربعة وارض بهمة ككلمة كثيرة البهمى وهي كبشرى نبت قال بعضهم يكون واحدا وجمعا والفها للتأنيث فلا تنون وقال قوم الفها للالحاق والواحدة بهماة بهاء وعن آخر لا تنصرف ولا يكون الف فعلى لغير التأنيث واستبهم عليه الكلام على استفعل استغلق فلم يقدر عليه كاستبهم مجهولا وتبهم على تفعل والخبر استغلق واستعجم والابهم الاعجم والامصت ج بهم كاسود وسود والمبهم من الابواب كمكرم المغلق ومن الامور ما لا مأتى له ومنه قلوب المؤمنين مبهمة على الايمان اي مصمتة ومن المحرمات ما لا يحل بوجه كتحريم الام والاخت وعن بعضهم يقال للمرأة التي لا يحل نكاحها للرجل هي مبهمة عليه كمحسنة وهذا التحريم يسمى المبهم لانه لا يحل بحال والاسماء المبهمة ايضا عند النحاة اسماء الاشارات نحو هذا وهؤلاء وذاك واولئك وما اشبهها والبهيم اسم فرس وما لا شية فيه من الخيل للذكر والانثى والنعجة السوداء وصوت لا ترجيع فيه والخالص الذي لم يشبه غيره وعن بعضهم هذا فرس بهيم وهذه فرس بهيم اي مصمت وهو الذي لا يخلط لونه بشيء سوى لونه انتهى والاسود ج بهم ككسر وسرر وبهم بالضم للتخفيف ويحشر الناس بهما بالضم اي ليس بهم شيء مما كان في الدنيا نحو البرص والعرج وغير ذلك من اعراض الدنيا او عراة والبهائم ككتاب جبال بالحمى وماؤها يقال له المنبجس بالموحدة والجيم والسين المهملة للفاعل من الانفعال والدارض والابهام الاصبع العظمى من الاصابع من اليد والرجل مؤنثة على المشهور وقد يذكر ج اباهيم كسراويل واباهم باسقاط الياء للتخفيف وذو الاباهيم ايضا لقب شاعر وسعد البهام ككتاب من المنازل

البَهْرَم بالراء المهملة كعسكر العصفر كالبهرمان كزعفران والحناء والبهرمة كقنطرة زهر النور وعبادة اهل الهند وتصدد بهرم لحيته على تفعلل اذا حناها مشبعة وبهرمها الرأس على تفعلل احمر وبهرام كصلصال اسم واسم المريخ فارسي واسم فرس والمبهرم كمعصفر المعصفر

البَهْصَم بالصاد المهملة كقنفذ الصلب الشديد

توأم للواحد منهما والانثى توأمة بهاء ...

التوأم اسم للولد يكون معه آخر في بطن واحد لا يقال
ايضا توأم هذا وهذه توأمة هذه والولدان توأمان بصيغة
المثنى ج توائم كجوهر وجوهرة وجواهر وتؤام كغراب كقوله قالت
لنا ودمعها تؤام كالدر اذا ارسله النظام على الذين ارتحلوا
السلام ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الآدميين كما اتى
مؤنثه بالالف والتاء فيقال هن توأمات قال فلا تبخس فان بني
نزار لعلات وليسوا توأمينا والتوأم ايضا سهم من سهام
الميسر ثانيها واسم للجوزاء وعن بعضهم تقديره توأم فوعل
واصله ووأم فابدل من احدى الواوين تاء كما قالوا تولج من ولج
وعن اخر التوأم من جميع الحيوان المولود مع غيره في بطن من
الاثنين فصاعدا ذكرا او انثى او ذكرا وانثى ج كما تقدم ويقال
توأم للذكر وتوأمة للانثى فاذا جمعا فهما توأمان وتوام
بلفظ المفرد انتهى وقد اتأمت المرأة اتآما وضعت اثنين من
حمل واحد فهي متئم كمطفل فاذا كان ذلك من عادتها فمتآم
كمفتاح وتآم اخاه متآمة على فاعل ولد معه وهو تئمه
كجسم وتؤمه كقنفذ وتئيمه كامير ولد معه وهو تئمه كجسيم
تآم الثوب متآمة ايضا اذا نسجه على خيطين خيطين والثوب
متآم بالفتح وهو القياس وبعضهم ضبطه بالكسر والفرس
الذي يجري جريا بعد جري فهو متئم بالكسر وتوائم النجوم واللؤلؤ
ككتاب ما تشابك منها والتوأمية كزائي بهاء اللؤلؤة و
كغراب بلد على عشرين فرسخا من قصبة عمان ينسب اليها الدر
قال كالتوأمية ان باشرتها قرت العين وطاب المضطجع وعن
بعضهم تؤام كغراب قرية بعمان وموضع باليمامة وموضع
بالبحرين وما اظن الذي بالبحرين الا هو الذي ينسب اليه اللؤلؤ
لان عمان لا لؤلؤ بها والتوأمان كجوهر بالنون في نون عشبة
صغيرة والتئمة كعصمة الشاة تكون للمرأة تحلبها واتأم
الرجل بادغام تاء الافتعال في التاء ذبح التئمة واتأم المرأة
اتآما افضاها وسموا الجوهرة من النساء والتوأمات بالالف
والتاء من مراكب النساء كالمشاجر لا اظلال لها الواحدة
توأمة كجوهرة وتجوهر قبيلة من الحبش

تحم الحائك الثوب بالحاء المهملة تحما كنصر نمنمه ونقشه
والتاحم كفاعل الحائك والاتحمي كاحمر بياء النسبة والاتحمية
بهاء والمتحمة كمحسنة ومعظمة برد م والتحمة كغرفة شدة
السواد وكقصبة البرود المخططة بالصفرة وفرس متحم اللون
كمعظم مائل الى الشقرة وفرس اتحم ادهم وزنا ومعنى

التخم حد الارض ج تخوم كفلس وفلوس قال يا بني
التخوم لا تظلموها وعن بعضهم الواحد تخوم ج تخم كرسول
ورسل وعن اخر التخوم بضم التاء والخاء الفصل بين ارضين
من المعالم والحدود مؤنثة ج تخوم بلفظ المفرد وتخم ككتب
والواحد تخم بالضم كجوز وجوزة وجند تخم كفلوس وفلس
وتخومة كحمولة والتخوم كسرور وبعضهم ضبطه كصبور
الحال الذي يزيده وبنو ارضنا تتاخم ارضكم بصيغة المضارع
متاخمة من المفاعلة اي تحادها والتخمة كهمزة اصلها الواو
فتذكر هناك ان شاء الله

الترم بالراء المهملة كجذيم موضع وكأمير المتواضع لله
تعالى والملوث بالمعايب وبالدرن والترم كسبب جمع المتعر
ولاترما بالفتح وتقصر الاخر وبعضهم ضبطها بفتحتين اي لا
سيما وتارم كهاجر كورة باذربيجان وبلد وقد تسكن راؤها

ترجم فلان كلامه بالجيم ترجمة على فعللة اذا بينه واوضحه
وكلام غيره وعنه اذا عبر عنه بلغة غير لغة المتكلم واسم الفاعل
الترجمان وفيه لغات اجودها كضيمران والثاني كزعفران بجعل
الجيم تابعة للتاء والثالث كالحوران بجعل التاء تابعة للجيم
ج تراجم على طرح الزوائد بفتح التاء وبعد الراء الف وكسر
الجيم وتراجمة بهاء والاسم الترجمة بفتح التاء وضم الجيم ج
تراجم ايضا والتاء والجيم اصليتان وبعضهم جعل التاء
زائدة واورده في تركيب رجم ولكن الاكثر على اصالة التاء و
لسان مترجم للفاعل من الفعللة اذا كان فصيحا قوالا وامّا
الترجمان كالحوران معرب ترك ايمان نخفيف ومعرب ترك مان
اي شبيه الترك اذ مان بالفارسية بمعنى الشبه والمثل

التخمي البنير المعجمة كبشرى متبلة وطعام متخمة
متخمة وزنا ومعنى بالخاء المعجمة كمرحلة واتخمه الطعام اتخاما
اتخمه اتخاما وزنا ومعنى

تغلم باللام كعسكر موضع وجبل واسم الجبل تغلمان
كزعفران

تكمة كغرفة بنت مر ام غطفان او سليم

التلم مشق الكرابة الارض بالكاف والراء المهملة
والموحدة ككتابة او كل اخدود في الارض ج اتلام كسبب و
اسباب والتلم الغلام والاكار والحراث والصائغ او منفخه
الصولج تلام كتنين في تلامذة السلام كسحاب التلاميذ
سقطت منه الذال كذا قال الجوهري

تم الشيء كفر ضد نقص والمصدر كمد وضد وسحاب
وغراب وكتاب وسحابة وكتابة فهو تام كشداد ج بالواو
والنون وهي تامة بهاء ج بالالف والتاء واتمه اتماما و
تممه تتميما واستتمه على استفعل وتم به وعليه كفر اذا
وعلى التعدية ولذا تم القمر قيل ليلة التمام بالكسر والتمام
وقد تفتح وليلة التم وليلة تمه كضد بالاضافة فيهما
وتمام الشيء كسحاب في تمامته كسحابة وتتمته كتحلة

ما يتم به وليل التمام ككتاب بالاضافة وتمامي بياء النسبة بالوصفية اطول ليالي الشتاء او هي ثلاث لا يستبان نقصانها او هي اذا بلغت اثنتي عشرة ساعة فصاعدا وولدت الولد لتمام الحمل كسحاب وكتاب وفي الفتح المرأة الولد لغير تمام بالوجهين وعن بعضهم ولدته امه لتم كصد وتمام ككتاب وبفتح الاخير اي تمام الخلق انتهى واتمت المرأة اتماما اذا دنا ولادها فهي متم كمحسن واتم النبت طوله وظهر نوره والقمر امتلأ فبهر فهو بدر تمام كسحاب وكتاب بالاضافة وبدر تمام كذلك بالوصفية وعن بعضهم اتمت الحبلى اتماما فهي متم كمحسن اذا تمت ايام حملها وتم الى فلان الاتم الجلد وود وضد تلث له اي تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه والكسر افصح انتهى واستتم النعمة على استفعل سأل اتمامها وتمم الكسر تتميما انصدع ولم يبن وانصدع ثم بان كتتمم على تفعل فيهما وتم الشيء كفر انكسر والتتمم التكسر وزنا ومعنى وتمم على الجريح تتميما اجهز بالجيم والهاء والزاي من الافعال والقوم اعطاهم نصيب قدحه وفلان صار هواه او رأيه او محلته تميميا نسبة الى تميم كامير ابو قبيلة يصرف ولا يصرف كتتمم على تفعل والشيء اهلكه وبلغه اجله وعن بعضهم تم الشيء كفر اذا اشتد وصلب فهو تميم كامير وبه سمي الرجل ومنه تميم ابو قبيلة والتميم ايضا التام الخلق والشديد فعيل بمعنى فاعل والتميمة خرزة رقطاء تنظم في السير ثم تعقد في العنق والتمة تعلق على الانسان ج تمائم ككتيبة وكتائب وتميم بلا هاء وجمعه تمائم ايضا كعجيب وعجائب وقد تمم المولود تتميما علق عليه التميمة والمتمم بضم الميم وفتح التاء منقطع عرق السرة والتمة بالضم والكسر ما جز من الشعر و الصوف والوبر ج تمم كجبة وجبب وتمم كعدة وعدد والتم كجد اسم الجمع وكصد الفأس والمسحاة واستتمه على استفعل طلب التمة منه فاتمه اتماما اعطاه اياها والتمة كجبة والتمي كعربي ذلك الموهوب وفلانا طلب منه التم بمعنى الفأس والمسحاة فاتمه اتماما اعطاه اياها والتمام كسحاب جنس من العروض وسموا به ايضا وكحيدث من فاز قدحه مرة بعد مرة فاطعم لحمه المساكين ونقص انصباء جزور الميسر فاخذ ما بقي حتى يتم الانصباء وسموا كسفينة من النساء و كسلامي سفينة وكشداد جماعة وتتاموا على ... اي جاءوا كلهم ... والمتتمم للفاعل من التفعل ... النسج التمتمة كقلقلة من كان به كسر يبنى به ثم نطع به تمتم والتمتم كقنفذ الشماز وتمتم الرجل تمتمة على فعللة اذا تردد في التاء والميم ان تسبق كلمته الى حنكه الاعلى فهو

تمتام كصلصال وهي بهاء والتمتام ايضا لقب

التنوم كتنور شجر له حمل صغار يتفلق عن حب يأكله اهل البادية الواحدة بهاء وتنم البعير تنما كنصر وفي بعض النسخ تنم من التفعيل اذا اكل التنوم

التوم بالضم حب يعمل من الفضة كالدرة الواحدة بهاء والتومة اللؤلؤة ج توم بلا هاء وتوم كغرفة وغرف والقرط فيه حبة كبيرة وبيضة النعام وام تومة كغرفة الصدف وتوماء بالضم ومد الاخر قرية بدمشق وبالقصر احد الحواريين وتومى كصرى بالمقصورة موضع بالجزيرة وتوم بالضم قرية بانطاكية وككتبة قرية با... وكجهينة ماء لبني سليم وكمعظم المقدم

تهم اللبن واللحم تهما كفرح رحما تغير وانتن والنتن ككتف به تهمة كقصبة خبث ريح وزهومة والحر اشتد مع ركود الريح وفلان ظهر تحيره وتحير والبعير استنكر المرعى فلم يستمرئه وتهامة مكة وارض ما اولها ذات عرق من قبل نجد الى مكة وما وراءها بمرحلتين او اكثر وقيل ان تهامة تتصل بارض مكة وان مكة من تهامة اليمن ويجمع بما الاخطر الاجزاء على تهائم كرسالة ورسائل والنسبة اليها تهامي بحذف الهاء وتهام كيمان وهو من تغييرات النسب وامرأة تهامية كيمانية كما قالوا رجل يمان وشآم كيمانية فيهما الا ان الالف في تهام من لفظها والالف في يمان وشآم عوض عن ياءي النسبة وقولهم تهامون كما قالوا يمانون بالواو والنون لانه الجمع ومنهم من يقول تهامي ويماني وشآمي بالفتح مع التشديد واتهم الرجل اتهاما اتى تهامة كما هو شأنهم على افعل وتتهم على تفعل قال فان تتهموا انجد خلافا عليكم و المتهام الكثير الاتهام اي الاتيان الى تهامة ج متاهيم كمفتاح ومفاتيح والتهم كسبب الارض المتصوبة الى البحر كالتهمة كقصبة كانهما مصدران من تهامة لان انتهامها متصوبة الى البحر وبالصاد المهملة والواو والموحدة من التفعل والتهمة كضربة البلدة ولغة في تهامة وعن بعضهم التهمة بالفتح يستعمل في موضع تهامة كانها المرة في قول الاصمعي والتهم كسبب مصدر من تهامة قال نظرت والعين مبينة التهم وكصرد من اسماء الجواري وككتاب واد باليمامة والتهمة اصلها الواو وتذكر هناك ان شاء الله

تيم الله بالفتح حي من بكر وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله ... النمر بن قاسط ومعنى تيم الله عبد الله واصله من قولهم تيمه الله تتييما اي عبده وذلله فهو متيم كمعظم وتيمه تتييما ... فلانة اي العشق ذلله الحب تتييما كما ... عبده وذلله قال ... لم يحزنك ما صنعت اخذي

هبار بني ذهل بن شيبان وتيم في قريش ايضا رهط ابي بكر وتيم بن
عبد مناة في مضر وتيم بن غالب فهم ايضا في قريش وتيم بن قيس بن
ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة في بكر
وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا في الخزرج من الانصار وهم
تيم الله بن ثعلبة واما قول امرئ القيس بنو تيم مصابيح
الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة من طيء والتيمة كصبيغة الشاة
التي يحلبها الرجل في منزله وليست بسائمة تقول منه اتّام
يتّام اتّياما بادغام تاء الافتعال في التاء بالاعلال اذا ذبح
تيمته وعن بعضهم التيمة وتهمز الشاة تذبح في المجاعة
والشاة الزائدة على الاربعين حتى تبلغ الفريضة الاخرى
والتي تحلبها في منزلك وليست بسائمة وما يعلق على الصبي
من تميمة وعوذة انتهى وارض تيماء كحمراء قفرة مضلة
مهلكة او واسعة والتيماء ايضا الفلاة ونجوم الجوزاء وبغير
الالف واللام موضع قريب من بادية الحجاز وتيم كسبب بطن
والنسبة تيمي على لفظه وتيمّوا كمعظم

فصل الثاء

فصل الثاء

ثمت الاخرزها بالمثناة ثمتا كنصر افسدها و
فلان بما في بطنه رمى به وتثمت الرجل على تفعل افتخر بالفوق
القبيح كاثتم على افتعل والثوب تقطع والاثم هرثا والحسب
هتم

ثجمت السماء بالجيم ثجما كنصر وفي بعض النسخ ثجمت
تثجيما كثر ودام واسرع مطرها كاثجمت اثجاما وفلانا عن الشيء
صرفه بسرعة وثجم عن الشيء ثجما كفرح فرحا انصرف بسرعة

الثدم بالدال المهملة كعدل العيي من الكلام و
الحجة مع ثقل ورخاوة او الغليظ السمين الاحمق الجافي و
هي بهاء وما برئ متثدم كمعظم الذي وضع عليه الثدام و
هو ككتاب المصفاة

الثدقم بالقاف كزبرج العيي من الكلام والحجة مع
ثقل ورخاوة

ثرم الرجل بالراء المهملة ثرما كفرح فرحا انكسرت ثنيته
وهو انكسار السن من اصلها او سن من الثنايا والرباعيات
او سقوط الثنية فهو اثرم وهي ثرماء ج ثرم كاسود وسوداء
وسود وثرمه ثرما كنصر وضرب للتعدية واثرمت ثنيته اثراما
كثلمه وايضا ثرمت ثنيته ثرما فانثرمت على انفعل للمطاوع
واثرمه الله اثراما اي جعله اثرم والاثرم كاحمر سنين من
العرب والاثرمان بصيغة المثنى الليل والنهار والثرمان
كسكران نبت حامض ترعاه الابل والغنم وكسبب جبل باليمامة
وككتاب وكغراب ثنية باليمن وكوثبة بلد

الثريتم بالمثلثة وفي بعض النسخ بالمثناة كقنفذ

ما فضل من الطعام او الادام في الاناء او خاص بالقصعة

ثرطم الرجل بالطاء المهملة ثرطمة على فعلل اطرق
من غير غضب او تكبر والمثرطم للفاعل من باب المذكور
المتناهي السمن وخاص بالدواب نعت من ثرطم الكبش وثرطمه

الثرعامة بالعين المهملة كسر والبهاء وفي
بعض النسخ بالمعجمة الزوجة او المراة

تثطعم على اصحابه بالمهملتين على تفعلل علاهم بكلام
والاسم الثطعمة كقنطرة

ثعمت الشيء ثعما كمنع اذا نزعته وثعمتني ارض
كذا على تفعل اعجبتني وكسلالة الفاجرة

الثغام كسحاب نبت يكون بالجبال غالبا اذا
يبس ابيض ويشبه به الشيب قال بعضهم هو شجرة بيضاء
الثمر والزهر الواحدة بهاء واثغام كانصباء اسم الجمع واثغم
الوادي اثغاما انبت الثغام والراس صار كالثغام بياضا
والاناء ملأه وفلانا اغضبه او فرحه ولون ثاغم كفاعل
ابيض كالثغام والثغم ككتف الكلب الضاري وثاغمت
المرأة مثاغمة لاثمتها ملاثمة وزنا ومعنى

ثكمت ثار القوم ثكما كنصر اتبعتها والامر لزمته و
بالمكان اقمت كثكمت ثكما كفرح فرحا في الاخيرين وثكم الطريق
كسبب صدره وسطه ومحجة وجهه وكسلالة بلد وكغرفة اسم

الثلمة في الحائط وغيره الخلل وفرجة المكسور والمهدوم
ومنه قول علي بن الحسين عليهما السلام ام اني سمع ثمع
هذه الثلمة التي ثلمت في الاسلام ج ثلم كغرفة وغرف وقد
ثلمت الاناء وغيره ثلما كضرب وسمع كسرته من حافته اي
جانبه كثلمته تثليما فانثلم وتثلم على انفعل وتفعل للمطاوع
يوقع في السيف ثلم كفلس كذا في الاناء اذا انكسر من شفته
شيء وثلم الشيء ثلما كفرح فرحا صار متغيبه ثلمة والنعت
كاحمر وحمراء والوادي انكسر جوفه وكسبب موضع والثلماء
كصحراء موضع بنواحي اليمامة وموضع بعمان وكمعظم موضع
والمثلم للمفعول من التفعيل رضا الاثلم في العروض الاثرم
بالراء المهملة وزنا ومعنى

ثمه ثما كمده مدا ولمه كثممه تثميما للمبالغة والشيء
اصلحه ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه بالراء المهملة كمده
اي اصلاحه والشيء جمعه واكثر استعماله في الحشيش و
الثمة القبضة منه ج ثمم كحبة وحبب يده بالحشيش
مسحها والشاة النبت قلعته بفيها والنعت كصبور و
الطعام اكل جيده ورديئه وهو ثمة ويقمه بالقاف في
يكنسه ويجمع الجيد والردي ورجل مثم ومقم بالجر ان كان
كذلك ومثمة مقمة بهاء للمبالغة وقال الاعرابي جمعي الدهر

عن ثمته ورمه بالراء المهملة كجد فيهما اى من قليله وكثيره واتثم عليه على افتعل اثتال بالمثلثة واللام من باب المذكور وجبهه ذات ثيو ما له ثم ولا رم بالراء المهملة كود فيهما ولا يملك ثما ولا رما ايضا فالثم قماش اسقيتهم وابنيتهم والرم مرمة البيت اى ماله مال ومثم الفرس كمرد ومثمته بهاء منقطع سرته وثممت العظم تثميما اذا ابنته وذلك اذا كان عنتا بالعين المهملة والنون والمثناة الفوقية ككتف والثمثام كصلصال من اذا اخذ الشيء كسره والثمام كغراب نبت كالثموم كمقعود مؤنثه وعن بعضهم الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص وربما حشي به و سد به خلل البيوت الواحدة ثمامة بهاء وبها سمي الرجل وبيت مثموم كمفعول مغطى بها وثممت الشيء ثما كمد مدا اذا صلحته ورممته بالثمام ويقال لما لا يعسر تناوله هو لك على طرف الثمام لانه لا يطول وصخيرات الثمامة كثلاثة احدى مراحله صلى الله عليه واله الى بدر وفي بعض النسخ صخيرات الثمام بلا هاء وفي اخر صخيرات الثمام بفتح الصاد و كسر الخاء منزلة نزلها صلى الله عليه واله وسموا كغراب وكنوا ابا ثمامة كثلاثة والثميمة كسفينة المطهرة و الحفة المشدودة الرأس والثمم كعنب كلب الصيد بغير الالف واللام اسم شاعر واسم رجل والثمة كشدة الشيخ واثتم على افتعل شاخ وثمثم الاناء ثمثمة على فعللة غطى راسه والعمل لم يجده ولم يحسنه والقربة ربطها وشدها الى العمود ليحقن فيها اللبن وفلانا احتبسه يقال تثمثموا بنا ساعة بصيغة الامر من باب المذكور اى احتبسونا وهذا سيف لا يتثمثم نصله بصيغة المضارع اى لا ينثني اذا ضرب به ولا يرتد والمثم كمجن من يرعى على من لا راعي له ويعير بعيره من لا دابة له يركبها ويحمل عليها والذي يصلح ما عجز عنه الحي من امرهم وتثمثم عنه على تفعلل توقف وما تثمثم ايضا اى ما تلعثم باللام والعين المهملة والمثلثة من باب المذكور وثم بالضم والبناء على الفتح ويقال فيها ثم بالفاء كما يوجد في حديث حرف عطف تقتضي ثلاثة امور التشريك في الحكم و الترتيب والمهلة اما التشريك فزعم الكوفيون انه قد يتخلف وذلك بان تقع زائدة فلا تكون عاطفة البتة وحملوا على ذلك قوله تعالى حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت وضاقت عليهم انفسهم وظنوا ان لا ملجأ من الله الا اليه ثم تاب عليهم وقول زهير اراني اذا اصبحت اصبحت ذا هوى فثم اذا امسيت امسيت عاديا واما الترتيب كقوله تعالى خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها وبدأ خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين ثم سواه ونفخ فيه من روحه ذلكم وصيكم به لعلكم تتقون ثم اتينا موسى الكتاب واما المهلة فزعم بعضهم انها قد تتخلف بدليل قولك اعجبني ما صنعت اليوم ثم ما صنعت امس اعجب لان ثم في ذلك لترتيب الاخبار ولا تراخي بين الاخبارين وعن بعضهم ثم حرف عطف وهي في المفردات للترتيب بمهلة وقيل هي بمعنى الواو لانها استعملت فيما لا ترتيب فيه نحو والله ثم والله لافعلن و تقول وحيوتك ثم وحيوتك لافعلن واما في الجمل فلا تلزم الترتيب بل قد تأتي بمعنى الواو كقوله تعالى ثم الله شهيد على ما يفعلون اي والله شاهد على تكذيبهم وعنادهم و مثله ثم كان من الذين امنوا وعن اخر ثم حرف يدل على الترتيب في التراخي وربما ادخلوا عليها التاء كما قال امير المؤمنين عليه السلام ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمة قلت لا يعنيني وثم بفتح الثاء بمعنى هناك وهو للبعيد بمنزلة هنا للقريب وعن بعضهم اسم يشار به الى المكان البعيد نحو وازلفنا ثم الاخرين وهو ظرف لا يتصرف فلذلك غلط من اعربه مفعولا لرأيت في قوله تعالى واذا رأيت ثم

الثومة بالضم يقال له بالفارسية سير الواحدة بهاء و يقال لقبيعة السيف ثومة ايضا بالقاف الموحدة والعين المهملة كسفينة وبنو ثومة ايضا قبيلة والثومة كعنبة شجرة عظيمة بلا ثمر الطيب الريحة بمن الاس يتخذ منها المساويك

فصل الجيم

جثم الطائر والارنب بالمثلثة كضرب والمصدر كسر ويقال هو كالبروك من البعير وربما اطلق على الظباء و الابل والفاعل جاثم ج جوائم كفارس وفوارس وهي جاثمة ج كفاصلة وفواصل وجاثمات بالالف والتاء وكشداد للمبالغة ثم استعير الثاني مؤكدا بالهاء للرجل الذي يلازم الحضر ولا يسافر فقيل فيه جثامة ثم سمي به الرجل والجثامة كجبانة البليد والسيد الحليم والنؤام لا يسافر كالجاثوم ككافور والجثمة كلمزة والجثم كصرد وسموا جثامة ايضا من النساء وجثم الانسان والطائر والنعام والخشف واليربوع كضرب ونصر والمصدر كفلس وسرور لزم مكانه فلم يبرح او وقع على صدره او تلبد بالارض والنعت كفاعل وصبور ج من الانسان بالواو والنون ومنه قوله تعالى فاصبحوا في دارهم جاثمين والموضع المجثم بفتح المثلثة وكسرها ج مجاثم كمقعد ومقاعد ومجلس ومجالس والليل جثوما كسرور انتصف والزرع ارتفع عن الارض واستقل نباته والنعت كعدل وسبب وفي القنو عظم بسره والنعت كعدل ايضا و الطين والتراب والرماد جمعه والجثمة كغرفة اسم لما يجمع منها والجثام كغراب لكابوس كالجاثوم ككافور والجثمان

فصل الجيم

جوائم ج

كرمان فهو الجسمان وعن بعضهم الجثمان الشخص والجسمان شيء الجسم والجسد وجثمانة الماء بقية الثبج وهما في شعر الفرزدق نفسه او وسطه او مجتمعه والجثوم كمرتبة ... وجبال الاكم كالجثمة كقصبة وبارة الجثوم ايضا ...

الجحيم بالحاء المهملة كامير اسم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم ومنه قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم وعن بعضهم الجحيم النار الشديدة التأجج وكل نار بعضها فوق بعض كالجحمة كضربة وبضم جيمها والمكان الشديد الحر كالجاحم كفاعل انتهى وقد جحمها جحما كمنع اوقدها فجحمت هي ككرم والمصدر ككرم وجحمت كفرح والمصدر كفلس ... اضطرمت والجحمة كضربة العين بلغة حمير قال ايا جحمتي بكي على ام عامر وجحم الرجل جحما كمنع فتح عينيه ... كالحدقة كما عليه مفتوحة وجحمني بعينه تجحيما احد النظر الي او استثبت في نظر لا يطرف عينه والاجحم الشديد حمرة العينين مع سعتهما والمرأة جحماء ج جحم بضمتين من الناس بالضم كاسود وسود وسودي وجحمي كسكرى والجاحم كفاعل الجمر الشديد الاشتعال ومن الحرب معظمها وشدة القتل في معركتها والجحام كغراب داء يصيب الانسان في عيناه او داء في رؤوس الكلاب وكذا البخيل وكصرد ضار وكعنق القليل الحياء والجحجوم بتقديم الحاء على الجيم كجوهر الواحدة بهاء وسموا كاحمر وتجحم على تفعل تحرق حرصا وبخلا وقلبه تضايق وكذا المكان واجحم عنه احجاما ... ان يهلكه

جحدم الرجل جحدمة بالدال المهملة على فعلل عدا ... وسموا كعسكر

الجحرمة بالراء المهملة من المفعللة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرم كعسكر وجحارم كعلابط ... من ذلك

الجحشم بالشين المعجمة كعسكر البعير المنتفخ الجنبين

الجحظم بالظاء المعجمة كعسكر العظيم المقلة او الذي خرجت مقلته والميم زائدة وتقدم في باب الظاء

جحلمه باللام جحلمة على فعلل صرعه

جخدم الرجل بالخاء المعجمة والدال المهملة جخدمة على فعلل اذا اسرع في العدو والمشي والعمل

الجدمة القصير من الرجال ج جدم كقصبة وقصب والشاة الردية والحاجات يخرجن في ممر واحد ما لم يسند ... من السنبل والجدم طير كالعصافير حمر المناقير وضرب من التمر والجدمة جدمة كقصبة قصبة وسموا كسلاهم ... اليسار والجدامة ايضا ما يستخرج بالخسخ من السنبل اذا ذري البر في الريح وعزل منه تبنه كالجدمة كقصبة وجدمة تحمله جدما كنصر اسرعت وكسحاب الجداء كرابي وعتي ... النسع كغرابي تمر يمانية الموفرة من الحنظل بالواو والقياس الزاء المهملة كمصلة واجدم بصيغة الامر من اسماء زجر للفرس اصله هجدم بالهاء وقيل ابدم الفرس اجداما قال له ذلك

جذمه جذما كضرب ونصر قطعه كجذمه تجذيما للمبالغة فانجذم على انفعل المطاوع من الثلاثي وتجذم على تفعل من الثانية وهو جذيم كقتيل بمعنى مفعول والجذمة القطعة من الشيء يقطع طرفه ويبقى اصله والقطعة من الحبل وغيره والسوط ج جذم كسدرة وسدر وكقصبة الشحم الاعلى في النخل وهو اجوده ورجل مجذام كمنهاج ومجذامة والهاء لتأكيد المبالغة اي قاطع للامور فيصلها ورجل مجذامة ايضا اي سريع القطع للمودة والجذام بلا هاء ايضا فرس وجذم الانسان مجهولا اذا اصابه الجذام كغراب علة لانه يقطع اللحم ويسقطه والنعت كمفعول قالوا ولا يقال فيه بهذا المعنى اجذم كاحمر وعن بعضهم جذم مجهولا فهو مجذوم كمفعول ومجذم كمعظم واجذم كاحمر ووهم من منعه انتهى وجذمت يده تجذم كفرح ... والنعت كحمراء والرجل قطعت يده فهو اجذم وهي جذماء كاحمر وحمراء ج جذمى كسكرى وجذمت اليد جذما كضرب ونصر اذا قطعتها كاجذمتها اجذاما والرجل جذيم فعيل بمعنى مفعول وعن بعضهم الاجذم كالجذم المقطوع اليد او الذاهب الانامل والجذمة كهمزة ومقصبة موضع القطع منه والجذمة كغرفة اسم للمقصر من الاجذم انتهى واجذم السير اجذاما اسرع فيه والفرس اشتد عدوه وعن الشيء اقلع وعليه عزم وكغراب قبيلة من اليمن وقيل من معد وكسفينة قبيلة من عبد القيس والنسبة جذمي كعربي على غير قياس وقد تضم جيمه وجذيمة الابرش ابو مالك الحيرة وهو ابن مالك بن فهم والجذماء ... او اصله والجذماء كحمراء امرأة من شيبان كانت ضرة لبرشاء بالموحدة والراء المهملة والشين المعجمة على الوزن المذكور فرمت الجذماء البرشاء بنار فاحرقتها فسميت البرشاء ثم وثبت البرشاء فقطعت يدها فسميت الجذماء وسموا كاحمر وشعب المجذمين كمعظم بلد ... والجذم بالكسر الاصل ويفتح ج جذام واجذام وجذوم وفي حال النسع كذلك كبعض وابعاض ... وقلوب وكتب ... والجذامة ... كسلالة ما بقي بعد الحصد

الجذمير

أجذعمة بالعين المهملة كقنطرة الطفل الصغير وقيل الميم زائدة والأصل الجذعة كقصبة

جرم جرما كضرب أذنب واكتسب الإثم وبالمصدر سمي الرجل ومنه بنو جرم وهو بطنان في العرب أحدهما في قضاعة والآخر في طيئ ولا يجرمنكم شنآن قوم أي لا يكسبنكم وقيل لا يحملنكم كما قال الشاعر ولقد طعنت أبا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا أي حملت والاسم الجرم كالجريمة والجرمة ككلمة ج أجرام كقفل وأقفال وجروم كجنيد جنود ومن الثانية جرائم ككتيبة وكتائب فهو جريم كأمير كأجرم إجراما فهو مجرم كمحسن ج بالواو والنون كاجترم على افتعل فهو مجترم بالكسر لأهله كسب كاجترم على افتعل عليهم وإليهم جريمة كسفينة أي جنى جناية كأجرم إجراما والشاة جزها والشيء قطعه والمفعول مجروم والنخل جرما وجراما كفلس وسحاب وكتاب صرمه واجترم النخل جرما أيضا كاجترمه على افتعل فهو جارم ج جرام كحاكم وحكام وجرم كراكع وركع وجرمت صوف الشاة أيضا جززته وقد جرمت منه أيضا إذا أخذت منه كجلمت باللام والجرمة كعصمة القوم يجترمون النخل وكسلالة من الزرع ما بقي بعد الحصد وما يستخرج من السنبل الحنبلي إذا ذري البر في الريح وعزل منه تبنه والتمر المجروم أو ما يجرم منه بعدما يصرم يلقط من الكرب وما سقط من التمر إذا صرم وقصل البر والشعير بالقاف والصاد المهملة واللام كفلس والجريم التمر المصروم فعيل بمعنى مفعول والنوى كالجرام كسحاب وهما أيضا التمر اليابس الواحدة بهاء والمجرمون في قوله تعالى الكافرون وتجرم عليه على تفعل ادعى الجرم وإن لم يجرم والليل ذهب وتكمل والسنون انقضت وحول مجرم كمعظم تام وسنة مجرمة كمعظم تام وسنة مجرمة بهاء وقد تجرم الحول على تفعل تم وجرمناهم تجريما خرجنا عنهم وفلان جريمة أهله كسفينة أي كاسبهم والجرم الجسد كالجرمان كبرهان وفي بعض النسخ كرضوان ج أجرام وجروم كجسم وأجسام وجسوم وجرم بضمتين والحلق بالحاء المهملة والصوت أو جهارته واللون فيجوز أن يكون مجانسة لا جرم لها وعن بعضهم قد أولعت العامة بقولهم فلان نصاف الجرم أي الصوت والحلق وهو خطأ والجريم العظيم الجسد كالمجروم كمفعول وهي بهاء ج منهما جرام كعظيم وعظام وسمينة وسمان وقولهم لا جرم بفتحتين عن بعضهم هي كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقا فلذلك يجاب عنها باللام كما يجاب بها عن القسم ألا تراهم يقولون لا جرم لآتينك

ولا جرم لأفعلن أي حقا وعن آخر لا جرم ولا ذا جرم بزيادة لفظة ذا ولا أن ذا جرم بزيادة أن المفتوحة ولا عن ذا جرم بعن مكان أن ولا جر بحذف الميم ولا جرم ككرم ولا جرم كقفل أي لا بد وحقا أو لا محالة أو هذا أصله ثم كثر حتى تحولت إلى معنى القسم فلذلك يجاب عنها باللام وقيل كلمة تحقيق فلا تكون إلا جوابا يقول القائل مثلا فعلوا كذا فيقول السامع لا جرم يندمون مثلا وقيل إن أصلها من الكسب أي لا يحتاج في معرفة هذا الأمر إلى اكتساب علم بل هو معلوم والجرم بالفتح الحار فارسي معرب كرم والأرض الشديدة الحر ونعوذ يمني ج جروم كفلس وفلوس وبالكسر بلد قرب بدخشان وبنو جارم كصاحب قوم من العرب وقيل بطنان والنسبة جارمي على لفظه وجرم جرما كفرح قرحا صار يأكل جرامة النخل كسلالة التي تقدم معناها وأجرم إجراما عظم جرمه وجسده ولونه صفا والدم به لزق وفلان صفا صوته وجاجرم بفتح الجيمين والألف بينهما وسكون الراء بلد كأحمر بطن وكسفينة أخو والد والأجرام كأجسام متاع الراعي ولونان من السمك أي ضربان وفي بعض النسخ وكونان السمك وسموا كمحسن

الجرثومة بالمثلثة كعنقودة الأصل وجرثومة النمل أيضا قريته وعن بعضهم جرثومة الشيء أصله وهي التراب المجتمع في أصول الشجر والذي تسفيه الريح والغلصمة بالغين المعجمة واللام والصاد المهملة والميم كقنطرة وسموا كعصفور وتجرثم الشيء على تفعلل اجتمع وتعظم واجرنثم اجرنثاما من الافعنلال اجتمع وفلان لزم الموضع وعمرو سقط من علو إلى سفل كتجرثم على تفعلل في الجميع وكقنفذ موضع أو ماء لبني أسد وسموا كقنفذة وركب مجرنثم للفاعل من الافعنلال وفي بعض النسخ مجرثم من الفعللة مستهلف بالهاء والدال المهملة والفاء للفاعل من الاستفعال وفي بعض النسخ ذكر مجرنثم بالنون

جرجم الماء وغيره بالجيم جرجمة على فعللة شربه وفلانا صرعه والبيت هدمه أو قوضه والطعام أكله وتجرجم على تفعلل سقط وانحدر وفلان انحدر في البئر والبيت تقوض والبناء انهدم وفي الأكل والشرب أكثر والوحشي وغيره في جحره تعتبر وسكن والجرجوم كعصفور العصفر ومن يصرع الناس كثيرا والجراجم كعلابط صوت اللبن في السقاء والجراجمة كعراعرة قوم من العرب بالجزيرة أو بسط الشام والجرجمان كالفحجان الأكول

جردم ما في الجفنة جردمة على فعللة أتى عليه وفي الطعام جردب بالموحدة من باب المذكور والستين جاوزها والجزء أكله كله والرجل أكثر الكلام وكذا الطعام

وهو جرذم لعسكر نعسه من ذلك وفلان اسرع

جرذم الرجل اجرذمة على افعللة اسرع

الجرزم بالزاي كعسكر مذبح الخبز اليابس البلد

جرسم جرسمة على فعللة اذا احدّ النظر والجرسام

البرسام بالموحدة وزنا ومعنى والشيء الدغاف بالذال المعجمة

والعين المهملة والغين المعجمة كغراب

جرشم جرشمة على فعللة اذا نحل بعد المرض والهزال

وفلان كرّه وهاله

الجرضم بالضاد المعجمة كزبرج الكبيرة السمينة

من الغنم والاكول كالجرضم كقنفذ والجراضم كعلابط وكعسكر

الشيخ الساقط هزالا

جرهم بالهاء كقنفذ حي من اليمن وهم اصحاب

اسمعيل وقيل تزوّج فيهم اسمعيل عليه السلام ويسمى

به الرجل ايضا والجراهم كعلابط الاسد كالجرهام بالكسر والا

والضخم من الابل والناقة بهاء ورجل جرهام كسرداح و

مجرهم للفاعل من الفعللة جادّ في امره

جزم الشيء بالفتح قطعه فالفاعل جازم والمفعول

مجزوم ومنه جزم الحرف فهو في الاعراب كالسكون في

البناء والمطاوع الانجزام من الانفعال واليمين امضاها

والامر قطعه لا عودة فيه وعلى الشيء السكوت عليه كالتجزيم عليه من التفعيل وعن الشيء الجبن والعجز عنه

كالتجزيم عنه ايضا والقراءة وضع الحروف مواضعها

في بيان ومهل اي سكون ورفق والسقاء ملؤه كتجزيمه

ايضا ونعت السقاء جازم على غير قياس ج جوازم كفارس

وفوارس ومجزم كمنبر والنخل خرصه كاخترامه من الافتعال

وبالغات بالخراج بعضه ابقاء بعضه وهو الرجى ومن فلان كلة اكلة تملأه عنها او اكله في كل يوم وليلة اكلة

وعلى فلان كذا وكذا ايجابه عليه والابل ان تروى من الماء

بغير جازم والابل الجوازم كفارس وفوارس تعت من ذلك وفي

النخل صرمه وهذا زمن الجزام كسحاب وكتاب والجزم كضرب

في الجميع وجزم الحرف مجهولا ايضا والنعت كمفعول والحروف

الجوازم لم ولما ولام الامر ولا وان الشرطية الواحد جازم

بملاحظة الحرف وجازمة بملاحظة نفس الكلمة والحدة منها

كفوارس وفارس وفواصل وفاصلة وافعل ذلك جزما

بالفتح اي حتما لا رخصة فيه وهو كناية عن قول واحد و

حكم جزم وقضاء جزم ايضا لا يقصر ولا يرد وقلم جزم

ايضا لا حرف له والعرب تسمي خطنا هذا جزما ايضا لانه

جزم اي قطع عن خط حمير والجزم ايضا شيء يدخل في حياء

الناقة اي فرجها كالدعجة بالمهملتين والجيم

الجسد الجثمان صح

كالخرقة ومن الامور ما يأتي فيه حينه وبالكسر التصديق و

الجزمة كعصمة المائة من الماشية فصاعدا او من العشرة

الى الاربعين والصرمة من الابل والفرقة من الضأن

وسمّوا كمنبر ومعظم والجزام العظم انكساره وزنا ومعنى

واجتزم جزمة من المال كعصمة على افتعل اذا اخذ منه

وابقى بعضه وحظيرته اشتراها وتجزمت العصا على تفعل

تشققت والجزمة كضربة الاكلة الواحدة وجزّم القوم تجزيما

عجزوا قال ولكني مضيت ولم اجزّم وكان الصبر عادة

اوّلينا

الجسم بالكسر قيل هو الجسد وكذلك الجسمان و

الجثمان بالمثلثة كرهان فيهما وقيل الجسم والجسمان الشخص

وجماعة جسم الانسان ايضا يقال الجسمان كذبت في ذؤبان

وقيل الجسم كل شخص مدرك وقيل هو مجمع البدن واعضاء

من الناس والابل والدواب ونحو ذلك مما عظم من الخلق وذا

اخو كالجسمان كرهان انتهى وقيل هو جوهر قابل للابعاد

الثلاثة وهي الطول والعرض والعمق وقيل الجوهر ذو كم و

كيف وجهة ورتبة ومكان وزمان ج اجسام بفتح الهمزة

وبعد السين الف وجسوم بضمتين وسكون الواو هكذا

قول اهل اللغة وعند الحكماء الجسم يقولون الجوهر المتحيز

الذي يقبل القسمة في الجهات الثلث وهذا يسمى جسما

من حيث جوهره وذاته ويسمى هيولى من حيث قبوله الصورة

النوعية والجسم التعليمي الذي يعتبر فيه المقدار خاصة و

الجسد كما هو المعروف المحصل من كلام اهل اللغة وائمة

والمفسرين هو جسم الحيوان الظاهر المشاهد وفي اصطلاح

اهل الصناعة الفلز ولعل اختصاص اصحاب الافلاك بالجسم

للذهاب فيها كالارواح او الفرض ملازمتها نفوسها على الدوام

والجسد عند حكماء اهل البيت سلام الله عليهم يطلق

في مقابلة الارواح والاجسام فيما طلق فيها اعم من ذلك و

الاشباح كالاجساد والارواح كالاجسام والجسد الظاهر

ما كان من اعتابهم والجسم ما يخرج به الروح وهو مع الروح

ويفارق الجسد وقد جسم الشيء ككرم جسامة كسحابة اذا

عظم فهو جسيم وهي بهاء ج منهما جسام كعظيم وعظام

وسمينة وسمان وهو جسام كغراب ايضا والجسيم ايضا

ليلنا اي عظيم الهدى وما ارتفع من الارض وقد علاه الماء

ج جسام ايضا وجسمه تجسيما جعله ذا جسم فتجسم على تفعل

المطاوع وتجسمت فلانا من بين القوم على تفعل اخترته كانك

قصدت جسمه قال تجسّمته من بينهن بمرهف والارض

اذا ركبت معظمها والامر والرمل والجبل ركبت

معظمها والاجسم افعل تفضيل من الجسم يقال هذا اجسم

منه وكفاعل قرية بالشام وبنو جاسم ايضا حي قديم وبنو جوسم كجوهر حي درجوا

جشمت الامر كسمع والمصدر كفليس وسحابة تكلفته على مشقة كتجشمته على تفعل فانا فاعل جاشم وكصبور للمبالغة قال مهما تجشمني فاني جاشم واجشمت الامر اجشاما وجشمته اياه تجشيما للتعدية الى ثان فتجشم على تفعل للمطاوع وكسب الثقل كالجشم كفلس والسمن والجشم السمان كانه جمع جشيم كسرر وسرير والجشم كامير الغليظ وكصرد الجوف والصدر بضلوعه المشتملة عليه والثقل وحي من الانصار وهي جشم بن خزرج احياء من مضر ومن اليمن وعن تغلب وفي ثقيف وفي هوازن وقرية وكحسن الاسد

جضم الشيء بالضاد المعجمة على تفعل اخذه بالفم والجضم بضمتين الكثير الاكل كان واحدها جاضم كفاعل والجضم كمجمقر في بعض النسخ كجندب الضخم الجنبين والو[سط]

جعم البعير بالعين المهملة جعما كنفع وضع على فيه ما يمنعه من الاكل والعض وجعم جعما كفرح فرحا طمع كتجعم على تفعل والكلام غلظ في سعة حلوق وفلان الى اللحم وقرم و هو جم ذلك اكول بالقاف والراء المهملة والميم كفرح فهو جعم ككتف وجعمت الابل اذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقمم المدر لذلك تتقضم العظام وخرء الكلاب لتبنه قرمها بالقاف والضاد المعجمة وفلان لم يشته الطعام كجعم جعما كنفع فهو جعم ككتف ومجعوم كمفعول والابل ذهبت اسنانها كلها والجعماء كحمراء نعت من تلك الابل في الدبر والمراة التي انكر عقلها هرما ولا تقل للرجل اجعم كاحمر وعن بعضهم الجعماء من النوق المسنة ولا يقال للذكر اجعم واجعمت الارض اجعاما اكثر الحنك على نباتها فاكله واتجاه الى اصوله بالحاء المهملة والنون والكاف كسبه في الشيء واستاصله وتجعم العود على تفعل حز والجعم الملجأ وزنا ومعنى وكغراب داء للابل وغيرها والجيعم كضيغم الجائع

الجعثم بالمثلثة كزبرج اصول الصليان و كعصفور الذكر الضخم وكقنفذة حي من هذيل ومن ازد السراة والجعثميات بالالف في التاء نسبي مدسوبة اليهم في الاصل وتجعثم الشيء على تفعلل انقبض وتداخل بعضه في بعض

الجعشم بالشين المعجمة كقنفذ وعن بعضهم كجندب افصح الطبر الغليظ الشديد والطويل الجسيم ضد وكعسكر الوسط وسموا كقنفذ

جلمت الشيء جلما كضرب قطعته والمفعول مجلوم والصوف والشعر قطعته بالجلم وهو كسبب المقراض والجلمان بصيغة المثنى مثله كما يقال فيه المقراض والمقراضان والقلم والقلمان ويجوز ان يجعل الجلمان والقلمان اسما واحدا على فعلان كالسرطان والدبران ويجعل النون حرفا غرب يجوز ان يقاعلى بابه وبملة اعراب المثنى فيقال شريت الجلمين والقلمين كذا عن بعضهم وعن اخر الجلم ما يجزبه وهما جلمان انتهى والجزور اخذت ما على عظامها من اللحم كاجتلمته على افتعل واخذت الشيء بجلمته كضربة اذا اخذته اجمع وهذه جلمة الجزور كقصبة اي لحمها اجمع وجلمة الشاة ايضا مسلوختها بلا حشو ولا قوائم والجلمة ايضا جميع الشيء كالجلمة كضربة وغرفة والجلامة كثلاثة ما جز من الصوف والشعر والجلام كجسيم سخم كرش الشاة وامعاؤها وهن مجلوم مخلوق وزنا ومعنى والجلام كرمان التيوس المجلوقة الواحدة بهاء والجلم غنم طوال الارجل لا شعر على قوائمها او تيس الغنم والظباء ج جلام كجبل وجبال والقراد والجدي ج جلام ايضا و سمة للابل في النمر كالجيلم كضيغم والهلال

جلثم بالمثلثة كعسكر اسم

جلحم الحبل بالحاء المهملة جلحمة على فعللة فتله و اجلحموا اجلحماما كاقشعر اقشعرارا اجتمعوا

اجلخم القوم اجلخماما كاقشعر اقشعرارا اجتمعوا او استكبروا بالموحدة وفي بعض النسخ استكثروا بالمثلثة

الجلسام بالسين المهملة كسرو ال الذي تسميه العامة البرسام بالموحدة وهو علة م كذا في القاموس

الجلاعم بالعين المهملة كعساكر بطن من بني سنجمة بالمهملتين والميم كضربة والجلعم كعسكر القليل الحياء متكلم بالفحش والميم زائدة وتقدم في جلع

الجلهمة كقنفذة جانب الوادي وبفتح جيمها و هاؤها وهما جلهمتان والشدة والخطة بالخاء المعجمة و الطاء المهملة كجبة والامر العظيم واسم رجل وكقنفذ الفارة الضخمة بالفاء والراء المهملة كساعة وامراة و الجلهوم كعصفور الجماعة الكثيرة والجلاهم كقنافذ حي من ربيعة

جم الشيء كفر جما كدكر فهو جم تسمية بالمصدر اي كثير قال تعالى ويحبون المال حبا جما والجم ايضا ما اجتمع من ماء البئر وبغير الالف في اللام ملك من الملوك الاولين وجاؤا جما غفيرا ايضا اي اجمعهم وذكر بالتفصيل في غمر في باب الراء وفصل الغين المعجمة والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه ج جمام كلكلبة وكلاب وعن بعضهم الجم الكثير

من كل شيء كله عبيه ومن الطهيرة والماء معظمه ج
جمام ككتب ودنانير وجموم كجد وجدود ومن الثاني و
الاخيرة جمام ايضا كعظيم وعظام وكلبة وكلاب والكيل
الى رأس المكيال كالجمام كسحاب وغراب وكتاب مصادر
من جم المكيال كمد اذا كاله الى رأسه والجمام بتثليث الجيم
والجمم كسبب ما علا رأس المكوك فوق طفافه بالطاء المهملة
والفاء كسحاب وقد جممت المكوك جما كمد مدا اذا بلغ الكيل
جمامه كجممته تجميما واجممته اجماما واناء جمان وقصعة
جمى كسكران وسكرى واناء جمام كسداد بلغت من ذلك وعن
بعضهم جمام القدح ماء ككتاب اي ملؤه وجمام المكوك
دقيقا كغراب وجمام الفرس كسحاب لا غير وهو راحته ولا
تقل جمام كغراب الا في الدقيق واشباهه وهو ما علا راسه
بعد الامتلاء ويقال اعطني جمام المكوك اذا حط ما يحمله راسه
فاعطاه وعن اخر الجمام كغراب وكتاب ما اجتمع من ماء الفرس
انتهى واجم الفرس جموما واجماما اذا ترك ان يركب كجم جموما
وجما بالفتح ويقال اجمم نفسك يوما او يومين بصيغة الامر من
الافعال اي ترفها واسترح وجم الماء كفر ومد والمصدر
كسرور كثر واجتمع في البئر بعد ما استقي ما فيها كاستجم
على استفعل والبئر تراجع ماؤها والموضع المجم بكسر الجيم
وفتحها ج المجام والاصل المجمم والمجامم كمجلس ومجالس ومقعد
ومقاعد فادغمت الميم في مثلها ومن الثاني المستجم على
زنة اسم المفعول والفرس جما كسحاب ترك الضراب فتجمع
ماؤه والفرس جما وجماما كمد وسحاب ترك فلم يركب فنام
واستراح كاجم اجماما واستجم على استفعل والاسم كسحاب
واجمه صاحبه اجماما يتعدى ولا يتعدى والعظم كثر
لحمه فهو اجم كاصم والماء تركه يجتمع كاجمه اجماما و
الامر دنا وحضر كاجم اجماما والفراق حان قال حييا ذلك
الغزال الاحما ان يكن ذلك الفراق اجما والاجم كاصم
نعزال لا قرن له والجم كضد الشيطان او الشياطين وبالضم
صدف وجمة السفينة كجبة الموضع الذي يجتمع فيه الرشح
من خرزه وبالضم من الانسان مجتمع شعر ناصيته ويقال
هي التي تبلغ المنكبين وقيل مجتمع شعر الرأس ج جمم
كجبة وجبب ويقال للرجل الطويل الجمة جماني كرماني بناء
النسبة على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت اليه
قلت جمي بلا هاء وكمعظم الرجل يكون ذا جمة وسموا الجمة
ايضا والجموم كصبور البئر الكثيرة الماء كالجمة كجبة وفرس
كلما ذهب منه جري جاء جري اخر وجاء في جمة عظيمة
كجبة وبضم جيمها اي جماعة يسألون الدية والجميم
النبت كثر او الناهض المنتشر ج اجماء كخليل واخلاء

وقد جمم النبت تجميما اذا صار جميما كتجمم على تفعل و
الجميمة كسفينة النصية بلغت نصف شهر علامات
الفم من الدواب وسموا الجميمة من النساء وكغراب و
جمة وسداد وزيان من الرجال واستجمت الارض على
استفعل خرج نبتها والجم كرد القمد ويقال هو واسع
الجم ايضا اي رحب الذراع واسع الصنعة والاجم الرجل
بلا رمح والفرس الذي لم يمدد فارسه الرمح بين اذنيه
وقبل المراة والقدح بالقاف والحاء المهملتين كسبب و
بنيان اجم ايضا لا شرف له وفي الكل جم كاصم وصم
وجمت الشاة كمل جما كسبب اذا لم يكن لها قرن فالذكر اجم
والانثى جماء ج جم كاصم وصماء وصم والمراة جماء
العظام كصماء كثيرة اللحم وارض وصخرة جماء ايضا ملساء
والجماء ايضا البيضة التي تلبس على الرأس والجماء عربي البلقى
وجمجم الرجل جمجمة على فعللة اذا لم يبين كلامه كتجمجم على تفعلل
والشيء اخفاه في الصدر وفلانا اهلكه والجمجمة عظم الرأس المشتمل
على الدماغ وربما عبر بها عن الانسان فيقال خذ من كل جمجمة درهما
كما يقال من كل رأس بهذا المعنى وضرب من المكاييل والبئر تحفر
في السبخة والقدح من خشب ج جمجم بلا هاء وجماجم كقنفذ
وقنافذ والجماجم ايضا السادات والقبائل التي تنتسب اليها
البطون كالجمام كانه جمع جمة كجباب وجبة وسكة
بجرجان ودير الجماجم ايضا قرب الكوفة والنسبة جماجمي على
لفظه والتجميم من التفعيل متعة المطلقة اسم كالتصدير
والتمتين والجماوان مثنى جماء كحمراء هضبتان قرب المدينة
والجمجم كقنفذ اسم للمداس فارسي ويقال اني لاستجم قلبي بشيء
من اللهو لاقوى به على الحق بصيغة المضارع من الاستفعال
اي اتركه ليستريح

الجمنة بالنون كضربة جماعة الشيء ويقال اخذه بجمنته
ايضا اي كله ويفتح نونها في المعنيين

الجوزجندم مركب من كلمتين الاول بالجيم
والزاي كفوفل والثاني بفتح الجيم وسكون النون وضم الدال
المهملة معرب كندم وهو اصل نبات كعدة ملتزق
بعضها ببعض

الجوم كثوب الرعاء يكون امرهم واحدا ومصدر جام
كقال اذا طلب شيئا خيرا او شرا والجام اناء من فضة مؤنثة
ج اجوام ككتاب وابواب ويقال جؤوم بالهمزة كافلس وجامات
بالالف والتاء وجوم ايضا قصبة من اعمال نيسابور وجويم
كزبير بلد بنيسابور والعامة تضم الياء كذا عن بعضهم و
الصواب جويم بضم الجيم والباء وسكون الواو بينهما كما
صرح اخر لانها معرب كويم وهكذا شايع في زماننا هذا

رجل **جهم** الوجه كعدل كالجهم بالكاف واللام والحاء المهملة كفاعل تقول منه جهمت الرجل جهماً كمنع اذا كلحت في وجهه قال فلا تجهمينا ام عمرو فاننا بنا داء ظبي لم تخنه عوامله قال بعضهم اراد انه ليس بنا داء كما ان الظبي لا داء به وقد جهم ككرم والمصدر كطوبة اذا صار باسر الوجه ورجل جهوم كصبور اي عاجز قال وبلدة تجهم الجهوما على تفعل اي تستقبله بما يكره وعن بعضهم الجهم كعدل وكتف الوجه الغليظ المجتمع السمج نعت من جهم ككرم والمصدر كسحابة وطوبة وجهمه جهماً كمنع وسمع استقبله بوجه كريه كتجهمه على تفعل وتجهم له يتعدى بنفسه وباللام في الخير والجهم كعدل الضعيف كالجهوم كصبور والاسد ضيلة وابن قيس وهو كزبير انتهى وسموا كزبير وقاعلة والجهام كسحابة السحاب لا ماء فيه او قد هراق ماءه اي صبه وقد اجهمت السماء اجهاماً اذا صارت جهاماً وجيهم كضيغم اسم وموضع والجيهمان كضيمران الزعفران والجهمة كغرفة وضربة اول ما آخر الليل زاد بعضهم او بقية سواده من آخره قال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب واجتهم الرجل على افتعل دخل في الجهمة وكضربة الصدر الفخمة وكغرفة بما نون بعير او نحوه

الجهلمة بالدال المهملة كقنطرة اسم امرأة

جهرم بالراء المهملة كعسكر بلد بفارس وفي زماننا هذا شائع بضم الراء والجهرمية كعبقرية ثياب منسوبة اليها من نحو البسط وشبهها او هي من الكتان

الجهضم من الرجال بالضاد المعجمة كعسكر الفخم الهامة المستديرة الوجه او الرحب الجنبين الواسع الصدر والاسد واسم وتجهضم على تفعلل تعظم وتغطرس بالعين المعجمة والمهملات من باب المذكور واتحل على اقرانه علاهم بكلكله وصدره

جهنم بفتح الجيم والهاء والنون مشددة من اسماء النار التي يعذب بها الله وهي ملحقة بالخماسي غير مصروفة للمعرفة والتانيث وهي فارسية معربة وجهنام بكسر الجيم والهاء وبعد النون المشددة الف غير مصروف لقب عمرو بن قطن بالقاف والطاء المهملة والنون كسبب وكان يهاجي الاعشى وعن بعضهم جهنام بضم الجيم وفتح الهاء تابعة الاعشى غير مصروفة ولقب عمرو بن قطن وبكسر الجيم والهاء وبكسرهما فرس وركية جهنام بتثليث الجيم والهاء وجهنم بفتحتين وشد النون مفتوحة بعيدة القعر وبه سميت جهنم

الجيم بالكسر الابل المغتلمة والديباج ومؤلف كتاب الجيم وحرف من الحروف مؤنثة وجيم جيماً جيمها كتبها

فصل الحاء

الحبرم بالموحدة والراء المهملة كزعفر مرقة جلد الرمان وقد حبرم حبرمة على فعلل اتخذها وعن بعضهم الحبرمة كلمة منحوتة من حب الرمان

حتم عليه الامر حتماً كضرب وجبه جزماً واحتمه والحتم وتحتم على انفعل وتفعل وجب وجوباً لا يمكن اسقاطه وكانت العرب تسمي الغراب حاتماً كفاعل لانه يحتم بالفراق على زعمهم اي يوجب بنعاقه وهو من الطيرة وقد نهي عن ذلك والحتم القضاء ج حتوم كفلس وفلوس قال عبادك يخطؤون وانت رب بكفيك المنايا والحتوم والخالص مقلوب المحت وعن بعضهم حتم بكذا حتماً من باب المذكور اذا قضى وعليه الامر اوجبه والامر احكمه عداه في الاول بالباء وفي الثاني بعلى وفي الآخر بنفسه انتهى والحاتم القاضي ج حتوم كساجد وسجود والغراب الاسود وزاد بعضهم وغراب البين وهو احمر المنقار والرجلين قال ولقد غدوت وكنت لا اغدو على واق وحاتم والواقي بالواو والقاف كالقاضي الصرد وقال الآخر واست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم عادي اليوم واق وحاتم لانه يحتم عندهم بالفراق وحاتم الطائي ايضاً يضرب به المثل في الجود قال على حالة لو ان في القوم حاتماً على جوده ما جاد بالماء حاتم ولهما خفضه على البدل من الهاء في جوده وله بيان ايضاً كنت وتحتم على تفعل جعل الشيء حتماً اي على نفسه وفلان اكل شيئاً هشاً فيه بالياء والشين المعجمة كجديد والرجل اكل الحتامة كسلالة ما يبقى على المائدة من الطعام او ما سقط منه اذا اكل وقيل فلان يحتم بمعنى له خيراً وتفاءل له ولكن انهك ونشط وارتاح وهو دونه وتحتم من باب المذكور اي نذ وتشاط وارتاح وبه هو عن المتحتم على اسم المكان من باب المذكور والحتومة الحموضة وزناً ومعنى والاحتم الاسود وزناً ومعنى والحتمة كغرفة السواد والحتمة كقصبة القارورة المقتة واحتام الامر احتياماً ما كاطمأن اطمئناناً قطعه

الحتلم باللام كزبرج وعسكر موضع

الحثمة كضربة الرابية وقيل الطريق العالية وبها سميت المرأة وكني بها ايضاً وعن بعضهم الحثمة الاكمة الحمراء وعن آخر الاكمة الصغيرة الحمراء او السوداء من حجارة ويفتح ثاؤها وطرف الانف والمهر الصغير ج حثام ككلبة وكلاب وومة وقباب موضع انتهى وكغرفة مصب الماء عند السيل والحوثم كجوهر المتوسط الطول من الناس والابل والحثماء كحمراء نبتة في الوادي من الرمل وحثم له حثماً كنصر اعطاه

الحترمة بالراء المهملة كسلسلة الدائرة في وسط الشفة العليا فاذا طالت قليلا قيل رجل ابظر بالموحدة و الظاء المعجمة والراء المهملة كاحمر قال كانما حترمة بن غانم قلفة طفل تحت موسى خاتن وغانم بالغين المعجمة والموحدة وعن بعضهم الحترمة من الفعللة غلظ الشفة وكسلسلة الارنبة او طرفها والدائرة تحت الانف وسط الشفة العليا والحتارم كعلابط الغليظ الجثة

الحثلم باللام كزبرج عكر الدهن والسمن بالمهملتين والكاف بينهما كسبب

حجم الحاجم كفاعل بالجيم حجما كنصر وهو حجام كشداد ايضا للمبالغة والمفعول محجوم وكحجابة اسم الحرفة وكمكنسة ومنبر القارورة يجمع بها والمحجم موضع الحجامة ج محاجم كمقعد ومنا عند قد احتجمت من الدم على افتعل طلبت الحجامة وعن بعضهم حجم عنه حجما كنصر وضرب نكص والثدي نهد واشخص عرفه بالمهملتين والقاف كنصر والصبي ثدي امه مصه و الحجام كشداد المصاص لانه يمصه والحجام لمصه الدم عند الحجامة وحاجم محجوم كفاعل صبور و محجم كمنبر منه واحجم عنه احجاما كفا و نكص هيبة والثدي نهد والمرأة للمولود ارضعته اول رضعة والمحجام كمفتاح الكثير النكوص وكصبور فرج المرأة لانه مصوص وحجم اليه تحجيما نظر شديدا والحجام ككتاب شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض بالخاء المعجمة والطاء المهملة والميم تقول منه حجمت البعير حجما كنصر اذا جعلت على فمه حجاما وذلك اذا هاج والمفعول محجوم وعن بعضهم حجمته عن الشيء حجما كنصر فاحجم حجما اي كففته فكف وهو من النوادر مثل كببته فاكب وعن اخر احجمت من القوم احجاما اذا اردتهم ثم خفتهم فرجعت وتركتهم وقولهم افرغ من حجام ساباط كشداد والاخير بالمهملتين والموحدة بينهما كان مات موضع بالمدائن لكسرى لانه حجم كسرى مرة في سفره فاغناه فلم يعد للحجامة او لانه كان يحجم من مرة ليه من الجيش بدانق نسيئة الى [الاسبوعي] وقت قفولهم ومع ذلك يمر عليه الاسبوع ان ولا يقربه احد فحينئذ كان يخرج امه فيحجمها لئلا يلام بالبطالة فما زال كذا به حتى ماتت فجاءة فضربوا به المثل والحجم من الشيء ملمسه الناتي تحت يدك يقال ما لمرفقه حجم اي نتوء ج حجوم كفلس وفلوس والحوجم كجوهر الورد الاحمر الواحد بهاء

حدمته الشمس والنار حدما كضرب حدما كطلب طلبا اذا اشتد حرها عليه فاحتدم على افتعل للمطاوع واحتدمت النار على افتعل اشتد حرها والنهار اشتد حره والدم اشتدت حمرته حتى اسواد واستدمت

وصدر فلان غيظا التهب وعليه غيظا تحرق كتحدم على تفعل واحتدمت النار واحر احتداما اتقدت والحدمة كقصبة النار وصوتها وصوت جوف الحية او صوت في الجوف كانه تغيظ وكغرفة او كلمزة موضع وككلمة الهذ الشريعة العلي ويوم محتدم للفاعل من الافتعال شديد الحر

حذمته حذما كضرب قطعته او سريعا في مشيه اسرع وكل شيء اسرعت فيه فقد حذمته و سيف حذم كتف و حذيم كامير قاطع وفعيل بمعنى فاعل وبعضهم ضبطه كيذيم وانكر اخر عليه فقال هذا خطا لما ضبطه الجوهري وابن عباد والازهري وصاحب مسير العلوم والحذم كسبب طيران المقصوص والحذم بفتحتين الارانب لسراع واللصوص الحذان وكصرد ولمزة القصير والحظرق الانثى كلمزة ايضا والحذمان كرمضان الاسراع في المشي والابطاء ضد مصدر حذم الرجل كضرب والحذيم بالمثناة التحتية بعد الذال كيذيم الحاذق وموضع تجد ويسمو به كثيرا ايضا وكقطام وسحاب امرأة وكلمزة فرس في الشرع عبدا حذام المشي كغراب اذ كان بطيا كسلان ونا كسفينة وعن بعضهم الحذم بالفتح المشي الخفيف في از كضرب

حذرم الرجل بالراء المهملة حذرمة على فعللة اذا اكثر الكلام فهو رجل حذارم كعلابط نعت من ذلك

حذلم فرسه باللام حذلمة على فعللة اشلى وادعى بواه واحدة و فلان اسرع وسقاءه ملأه وتحذلم على تفعلل تادب وذهب فضول حمقه والرجل اسرع والحذلوم كعصفور الخفيف السريع والحذلم كعسكر القصير الملزز الخلق ويسمى به ايضا وبنو مرذ الان تحذلم تحذلم بصيغة المضارع منهما من الفعللة والتفعلل اي مر كانه يتدحرج

حرم الشيء ككرم والمصدر كقفل وعنق وسحاب فزاد بعضهم كغرفة وعصمة ايضا امتنع فعله والصلوة على المرأة ككرم وفرح والمصدر كقفل وعنق سحاب وسبب وزاد بعضهم كسفينة امتنع فعلها ايضا وكذا السحور على الصائم وحرمه الله الشيء تحريما للتعدية وهو ضد تحليله و باسم المفعول سمي الشهر الاول من السنة وادخلوا عليه الالف واللام لمحا للصفة في الاصل فجعلوه علما بهما مثل النجم والدبران ونحوه ولا يجوز دخولهما على غيره من الشهور عند قوم وعند قوم يجوز دخولهما على صفر وشوال ج محرمات بالالف و التاء ومحاريم كمطافيل ومحارم بلا ياء ويوصف بالحرام لانه حرم القتال فيه وما حرمه الله ج محرمات ايضا

احرمه الله احراما بمعنى حرمه تحريما والممنوع يسمى حراما
تسمية بالمصدر وهو ضد الحلال والمباح وفيه لغة وتقدم
في حرم مثل زمان وزمن ج حرم كقذال وقذل والحرم كجسم
كمه فيه والحرمة اسم من الاحترام كالفرقة من الافتراق ومن
المحرم الرجل على افتعل اذا صار ذا حرمة او من احترمه اذا اجله
له حرمة ج حرم وحرمات كغرفة وغرف وغرفات في وجوهها
والشهر الحرام جمعه حرم كقذال وقذل والاشهر الحرم مذكورة
في الشهر والبيت الحرام والمسجد الحرام والبلد الحرام ايضا الذي
لا يحل انتهاكه والاول الكعبة والثاني الذي فيه الكعبة و
الثالث مكة واحرم الشخص احراما نوى الدخول في حج او
عمرة ومعناه ادخل نفسه في شيء حرم عليه به ما كان حلالا
له قبل ومنه تكبيرة الاحرام وهذا كما يقال انجد اذا اتى نجدا
واتهم اذا اتى تهامة ورجل محرم كمحسن ج بالواو والنون و
امرأة حرام ج حرم كقذال وقذل وقولهم حرام الله لا افعل
ايضا بضم الميم كقولهم يمين الله لا افعل والحرم حرم مكة
كالمحرم كمعظم وهو حرم الله وحرم رسوله صلى الله عليه وآله
والحرم ايضا حرم الحسين عليه السلام وهو الذي اشتراه
اربعة اميال في اربعة اميال وهو حلال لمواليه وحرام
على غيرهم ممن خالفهم وفيه البركة والحرمان بصيغة
المثنى مكة والمدينة ج احرام كسبب واسباب والنسبة الى
الحرم حرمي بكسر الحاء وسكون الراء على غير قياس يقال
حرمي وامرأة حرمية بهاء وسهام حرمية ايضا منسوبة
الى الحرم وقال بعضهم اذا وصفوا غير الناس نسبوا على
لفظه من غير تغيير فقالوا ثوب حرمي وهو كما قاله [illegible]
على الاصل في النسبة الى الحرام حرامي على لفظه واحرم الرجل
احراما دخل في الحرم او في حرمة لا تهتك او في الشهر الحرام
كحرم كنصر وفلانا قمره اي غلبه في القمار كحرمه تحريما و
الحريم ما حرم مجهولا تحريما فلم يمس والشريك وقرية باليمامة
ومحلة ببغداد وثوب المحرم وما كان المحرمون يلقونه من
الثياب فلا يلبسونه ومن الدار ما اضيف اليها من حقوقها
ومرافقها بالراء المهملة والفاء والقاف كمجالس وملقى
تراب البئر ومن الرجل ما يحميه ويقاتل عنه كالحرم ج
منهما احرام كشريف واشراف وسبب واسباب فمن الاول
حرم ايضا كسرير وسرر وحريم قبر الحسين عليه السلام
ايضا خمسة فراسخ من اربع جوانبه وفي رواية فرسخ في
فرسخ من اربع جوانبه وفي اخرى خمسة وعشرون ذراعا
من ناحية رأسه وحرمه الشيء كضرب وسمع والمصدر كالمحرم
[illegible] وسفنته منعه
كاحرمه احراما في لغته والمفعول محرم ايضا الممنوع

من الخير ومن لا ينمى له مال والمحدود الممنوع الذي لا يكاد يكسب
وبلد والمحارم ما حرم الله ومن الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان
ان يسلكها الواحد محرم كمقعد ومقعد وحرمية الرب
كسفينة التي منعها من شاء وحرم حرما كفرح فرحا قمر ولم
يقمر هو الاول مجهولا والثاني معلوما اي غلب في القمار ولم
يغلب هو فيه وفلان في الابرنج وذات الظلف والذئبة و
الكلبة حراما ككتاب ارادت الفحل كاستحرمت على استفعل
فهي حرمى ج حرامى وحرام كعطشى وعطاشى وعطاش والاسم
الحرمة كعصمة وقصبة وقيل وقد استعمل للذكور الاناسي
وعن بعضهم الحرمة كقصبة في الشاء كالضبعة في
النوق بالضاد المعجمة والموحدة والعين المهملة على الوزن
المذكور وهي شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل
انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة
حرمى ج حرامى وحرام كما تقدم كانه لو قيل لمذكرها
لقيل حرمان كسكران والحرمة كعصمة شهوة الضراب
انتهى والمحرم كمعظم من الابل الذلول او سط الصعب المتصرف
حين تمرنه والذي يلين في اليد من الانف والجنيد من السياط
والجلد لم يدبغ وجلد محرم لم يتم دباغه وسوط محرم
ايضا لم يلين بعد وناقة محرمة بهاء لم يتم رياضتها بعد
والمحرم ايضا من لا يجيد الصنعة كما يجيد العالم العاقل
والحرم كقفل الاحرام والحرمة كغرفة وبضمتين ايضا
وكهمزة ما لا يحل انتهاكه والذمة والمهابة والنصيب ومن
يعظم حرمات الله اي ما وجب القيام به وحرم التفريط فيه و
حرمك كغرفة نساؤك وما تحمي وهي المحارم الواحدة محرمة
بضم الراء وفتحها كمكارم ومكرمة ومراحل ومرحلة ورحم محرم
كمعظم محرم تزويجها وعن بعضهم يقال محرمات فلا
تهتكها بفتح الراء وضمها والالف في النساء واحدها
محرمة بالوجهين وقال الحرم ذات الرحم في القرابة التي
لا يحل تزويجها تقول ذو رحم محرم فيجعل محرم وصفا للرحم
لان الرحم مذكر وقد وصفه بمذكر كانه قيل ذو نسب
محرم والمرأة ايضا ذات رحم محرم ولحجارة البيت اراها
محرما كما اراها الله لا الا ثمنا اي اجعلها على محرمة كما
خلقها الله كذلك ومن انث الرحم يمنع وصفها بمحرم لان
المؤنث لا يوصف بمذكر ويجعل محرما صفة المضاف
وهو ذو وذات على معنى شخص وكانه قيل شخص قريب
محرم فيكون قد وصف مذكرا بمذكر ايضا ومحرم بمعنى
حرام وعن بعضهم يقال هو ذو محرم منها اذا لم يحل له
نكاحها والمحرمة المرأة وما لا يحل انتهاكه كمكرمة وعلة
حرمه واهل حرم كغرفة وغرف والحرمة بضم الراء و

يخفف صح

ونحوها الحرمة التي لا يحل انتهاكها كالمحرمة بلا هاء ج المحارم كمكرمة ومكارم ومرحلة ومراحل ومقعد ومقاعد انتهى وقد تحرم بصحبته على تفعل تمنع ومن فلان بحرمة كغرفة أي تمنع وتحمى بذمة والمحرم المحسن المسالم ومن في حريمك وكأمير او كأمير بطن من حضرموت وسموا كأمير وأحمد وزبير وعربي و سبب ومحسن ومعظم ومفعول وكنوا أبا الحرم كعنب وحرمي و الله كسكرى بمعنى أما والله والحروم كصبور الناقة المعتاطة الرحم بالمهملتين للفاعل من الافتعال وهو مجادم عقيل بالإضافة صحفه عبد بن له عقيل كذا عن بعضهم وأنكر آخر فقال والصواب ما هو بجارم عقيل بزيادة لفظة ما كما ذكره الأزهري قال يقال للرجل ما هو بجارم عقيل ولا بعارم عقل بالمهملتين معناهما أنه له عقلا وابن عباد مثله والحرامة كسحاب بياء النسبة وهاء وماء وماءة لبني عمرو بن كلاب و الحرمان بالكسر وصيغة المثنى واديان يصبان في بطن الليث وحرمة كضربة وفي بعض النسخ كعصمة موضع و بفتحتين وشد الميم إكام صغار لا تنبت شيئا وكمرحلة وفي بعض النسخ كمقعد محضرة من محاضر سلمى جبل طيئ وأنه ليحرم عنك يحسن أي يحرم أذاه عليك كذا فسره بعضهم وقال آخر يحرم أذاك عليه وهذا معنى الخبر أراد أنه يحرم على كل واحد منهما أن يؤذي صاحبها لحرمة الإسلام المانعة عن ظلمه والحيرم كضيغم البقر الواحدة بهاء والحوزم كجوهر المال الكثير من الصامت والناطق

وحرما كرصوان هسّن بالتحريك و في بعض النسخ و بفتحتين وشد الميم إكام صغار لا تنبت شيئا صح

حرجم الإبل بالجيم حرجمة على فعللة ردّ بعضها على بعض فاحرنجمت احرنجاما من الافعنلال للمطاوع واحرنجم القوم احرنجاما من الافعنلال ازدحموا وفلان أراد الأمر ثم رجع عنه والمحرنجم للفاعل من باب المذكور العدد الكثير وأنشد الأزهري أتوك بعد مخرنجم من معرب فيها ومن معجم

حردم في الأمر بالدال المهملة حردمة على فعللة لج

حرزم بالزاي حرزمة على فعللة لعنه و الإناء ملأه وكعسكر قرية وجبل بالجيم والميم واسم

الحرسم بالسين المهملة كزبرج ودرهم السم والموت وكعسكر رواية بالزاي

حرقم بالقاف كعسكر موضع والحراقم كعساكر الأدم والصوف الأحمر وفي بعض النسخ والصرف الأحمر بالمهملتين والفاء كجسيم

حزم رابه حزما كضربا نقته والنعت كفنا على الشيء جعله حزمة وهي ما جمع وشدّ قدر ما يحمل تحت الإبط أو أقل وأكثر أو قدر ما يملأ الكف حزم كغرفة ومعرب واسم [illegible] والحزم كفلس ضبط الأمر والأخذ فيه بالثقة كالحزامة كتنابة والحزومة كرطوبة مصادر من حزم

الرجل ككرم فهو حازم ج حزمة ج من الأول حزمة كطالب وطلبة ومن الثاني حزماء كحكيم وحكماء وسموا كفلس وكتاب ومن الرجال وكضربة من النساء وكنوا أبا حزم كفلس أيضا والشيء حزما كضربه شده والفرس شد حزامه والمفعول محزوم وحزمه احزاما جعل له حزاما وقد تحزم الرجل واحتزم على تفعل وافتعل شد وسطه بحبل والحزام ما يحزم به ومنه حزام الصبي في مهده كالحزامة بهاء والمحزم كمنبر والمحزمة بهاء ج حزم ككتاب والحزيم الصدر أو وسطه كالحزيمة فيهما ج احزمة كرغيف وأرغفة وحزم ككثيب وكثب ومن الأخير حيازيم كحيثوم وحيازيم والحيزوم أيضا ما استدار بالظهر والبطن أو ضلع الفؤاد وما اكتنف الحلقوم من جانب الصدر وما يضم عليه الحزام والغليظ من الأرض والمرتفع منها كالأحزم كأحمر ج حيازيم أيضا وفرس جبريل عليه السلام والأحزم كأحمر ضد الأهضم بالهاء والضاد المعجمة فعله كفرح فرحا والعظيم الحيزوم وفرس واسم ولقب واحزورم احزيراما كاعشوشب اعشيشابا اجتمع واكتنز والمكان غلظ والرجل بطن ولم يمتلئ وحزم حزما كفرح فرحا غص في صدره والحزمة كعتلة القصير والأحزام الأحزاب الواحد حزم كأجسام وجسم وحزمي والله ككسرى أي أما والله وسموا كما عدا سفينة وكنوا أبا حازم أيضا والحزم الغليظ من الأرض و المرتفع منها ج حزوم كفلس وفلوس ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها ج محازم كمجلس ومجالس ومجالس الحزميان بدل الزنبيتان بالزاي والموحدة والنون كسفينة بصيغة المثنى فيهما من باهلة بن عمرو وهما حزيمة وزبينة قالوا حزيميان وزبينيان على التغليب وهم الحزائم والزبائن ككتائب قال جاء الحزائم والزبائن دلدلا

حزرم بالراء المهملة كعسكر جبل

حسم حسما كضربه قطعه فانحسم على انفعل للمطاوع وحسمت العرق أيضا على حذف مضاف والأصل حسمت دم العرق إذا قطعته ومنعته السيلان بالكي بالنار فأنا حاسم كما علج بالواو والنون ومنه الحسام وهو كغراب السيف القاطع أو طرفه الذي يضرب به ومن الليالي الدائمة واسم والداء قطعته بالدواء وفلانا الشيء منعته إياه والدابة تابعت بين كيها وهذا محسمة للداء كمرحلة أي ما يقطعه والمحسوم كمفعول من حسم رضاعه والصبي السيئ الغذاء والحسوم كسرور الشؤم والدؤوب في العمل بالدال المهملة والهمزة والموحدة فعله كضرب أيضا وقوله تعالى ثمانية أيام حسوما أي متتابعة متوالية وقيل أنه بمعنى القطع أي تحسمهم حسوما أو هو

جمع حاسم كسجود وساجد وقعا موقع الحال وعلى المعنى الأول والليالي الحسوم ايضا التي تحسم الخير عن اهلها وأيام حسوم بالوصفية والاضافة ايضا كذلك كانه جمع حاسم كسجود وساجد والحيسمان كضيمران الضخم الأدم بالهمزة والدال المهملة وسمي به الرجل ايضا وحسمى كذكرى أرض بالبادية فيها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها وقبيلة جذام وسموا كصرد وبابه النسبة الكثير الشعر وكفنا علي وعنق وصرد مواضع والحسامية تراب فرس

الحشم كسبب خدم الرجل قال بعضهم هي بمعنى الجمع ولا واحد لها من لفظها وفسرها بعضهم بالعيال والقرابة ومن يغضب للرجل اذا اصابه امر وعن بعضهم حشمة الرجل كقصبة وحشمه كسبب احشامه وهو جمع حشيم كاسباب في سبب زاد اخر وحشمته كغرفة خاصته الذين يغضبون له من اهله وعبيده وجيرة و حشم حشما كفرح فرحا غضب في حشمته حشما كضرب وتستعمل للتعدية كاحشمه احشاما وحشمه تحشيما والمفعول محشوم وحشم حشما كخجل خجلا وزنا ومعنى واحشم احشاما للتعدية واحتشم على افتعل غضب فالرجل المستحيي فهو محتشم بالكسر والحشمة كعصمة اسم منه وعن بعضهم الحشمة الغضب نقله وعن اخر وحشمته حشما كضرب احتشمه على افتعل بمعنى وهو ان يجلس اليك ليلة فتؤذيه وتغضبه وعن اخر الحشمة كعصمة الحياء والانقباض اسم من احتشم منه وعنه على افتعل وان يجلس اليك الرجل فتؤذيه وتسمعه ما يكره وبضم حاؤها وقد حشمه حشما كضرب ونصر واحشمه احشاما فعل به ذلك وفلانا كنصر اخجله كاحشمه احشاما انتهى وحشم كضرب حشوما كسرور او بل بعد هزالها والدابة في اول الربيع اصابت منه شيئا فسمنت وصلحت وعظم بطنها وفلان اعيى وتعب حتى انقطع وما حشم من طعامنا من باب المنكور اي ما أكل والصيد ما اصابه والحشوم ايضا الطلبة كالحشم كسبب كذا عن بعضهم والطلبة ككلمة ما طلبته كالنشرة والنعا فهمه ان العبارة تصحفت عليه وكانت طلبة كعنبة وهي جمع طالب الشيء كجيم بمعنى طالبه ومن يهواه كانه جمع حشيم كاسود اسد يرجع الى المعنى الذي تقدم وهو خاصة الرجل والذين يغضبون له والحشماء كحكماء الجيران والاضياف والحشيم ايضا المحتشم والحشمة كغرفة المراة والقرابة و الشمام بالذال المعجمة ككتاب وفي لا احتشم منه حشما بصيغة المضارع من التفعل اي استحيي واحذم بالذال المعجمة والميم من باب المنكور ورجل حشيم اي ذو الحياء والتام ج حشم كسرير وسرر وسموا الحشيم وضيغم

حصم بها حصما اي بالاست كضرب ضرط او خاص بالفرس والحصوم كقعود الضروط والحصيم كامير الحصى الصغار والحصماء كحمراء الاتان الضراطة وانحصم العود على انفعل انكسر والمحصمة كمكنسة مدقة الحديد

الحضرم بالراء المهملة كزبرج اول العنب ما دام حامضا اخضر والتمر قبل النضج وعن بعضهم وحضرم كل شيء حشفه بالحاء المهملة والشين المعجمة والفاء ككتف وعنه قيل البخيل والقليل الخير حضرم ومحضرم للفاعل من الفعللة والخشبة يخرج بها الدلو من البئر والقصير وحبات شجرة الحنظل بالجيم والنون كفلاة وسمي به الرجل ايضا ومنه عوف بن الحضرم الحضرمي ايضا بالمعجمة كزبرج وفي بعض النسخ الحضرمي بالكسر والصاد المهملة كانه نسبة الى الحضرمي يروى من الصادق عليه السلام والكاف مفتوح او بفتح الغين وسكون الواو بعدها راء المهملة من آزه بالفارسية وهو فارسية حضرم في الحظر الشيء الذي به حضرمة وحضرمة القربة ايضا ملؤها والعود شد تشديد بئرها والقلم بزبره والحبل فتله شديدا وشاعر محضرم كزبرج محضرم بالمعجمة على الوزن المذكور وبدل محضرم ايضا فقوق لا يجتمع من شدة البرد

الحضلم بالام كزبرج التراب

الحضجم بالضاد المعجمة والجيم كزبرج والحضاجم كعلابط الكرة المختلط اللحم

حضرمة في الكلام بالراء المهملة من الفعللة اللحن فيه وانتزاع قشر الشجر وشد توتير الموتر والخلط ونعل حضرمي كعبقري ملسنة كمعظمة ما فيها طول ولطافة كهيئة اللسان والحضرمية بها الكثير في لسانه حضرمة بها وشاعر محضرم كزعفر محضرم بالمعجمتين على الوزن المذكور والحضرمي كعبقري نسبة الى حضرموت بالواو والنون وحضارمة كفراعنة وحضرم الرجل حضرمة على فعللة اذا لحن وخالف الاعراب في كلامه والحضرم كزبرج الكثير اللحم وكل شيء كثير فهو حضرم ايضا

حطم الشيء بالطاء المهملة حطما كفرح فرحا اذا انكسر وارتث ككتف وحطمته حطما كضرب للتعدية كحطمته تحطيما للمبالغة فانحطم على انفعل من الاول وتحطم على تفعل من الثاني للمطاوع والنملة قتلها اي خاصة بها قال تعالى لا يحطمنكم سليمان وجنوده والشيء كسره واذهبه او خاص باليابس والحطمة ما يحطم من الشيء كالحطام

كسلالرج حطم كسندرة وسندرة وصعدة حطم ايضًا باعتبار الاجزاء كبرية اعشار وثوب اخلاق بالمهملات كضربة والحطام كغراب ما تكسر من اليبيس ومن البيض قشره ومنه حطام الدنيا والحطيم كامير ما بقي من نبات عام اول وحجر الكعبة بالمهملة والجيم بينهما كجسيم او جداره او ما بين الركن زمزم والمقام و زاد بعضهم الحجر او من المقام الى الباب او ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يحطم الناس للدعاء كذا قالوا و الظاهر انه الدرجة التي سووها كالمنبر يدخلون بها في البيت يحطونها عند الركن الذي فيه الحجر الاسود ويصعدون فيها ويدخلون البيت فعلى هذا هو تسمية الشيء باسم ما يجاوره وفي مجمع البحرين تكرر ذكر الحطيم في الحديث هو ما بين الركن الذي فيه الحجر الاسود وبين الباب كما جاءت به الرواية سمي حطيما لان الناس يزدحمون فيه على الدعاء ويحطم بعضهم بعضا وقيل لان من حلف هناك عجلت عقوبته وتسمية الحجر بالحطيم من اوضاع الجاهلية كانت عادتهم انهم اذا كانوا يتحالفون بينهم كانوا يحطمون اي يلقون نعلا او سوطا او قوسا الى الحجر علامة لعقد حلفهم انتهى وحطمة بن محارب ... كزبير والحاطوم ككافور السنة الشديدة كالحطمة كضربة وغرفة يقال اصابتهم حطمة اي جدب والهاضوم وهو على الوزن المذكور ما يهضم الطعام وكصبور وشداد ومنبر الاسد والحطمة كلمزة الشديدة من النيران واسم لجهنم ومن الابل والغنم الكثيرة والراعي الظلوم للماشية يهشم بعضها ببعض كالحطم بلا هاء وفي المثل شر الرعاء الحطمة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ليس براعي ابل ولا غنم ورجل حطمة ايضا كثير الاكل وهو من ابنية المبالغة كالنكحة والضحكة بمعنى كثير النكاح والضحك وحطمة بن محارب ايضا بالمهملتين والموحدة للفاعل من المفاعلة كان يعمل الدروع ومنه دروع حطميات بالالف والتاء او هي التي تكسر السيوف والقبيلة العربية ويحطم غيظا على يتفعل تلظى والحطم كسبب داء في قوائم الدابة وبنو حطامة كسلالة بطن وهم غير بني خطامة بالخاء المعجمة وحطمة السيل دفعته ج حطم كغرفة وغرف والحطم ككتف المتكبر في نفسه ويق للفرس اذا اهتدم لطول عمره حطم ايضا ويق حطمت الدابة حطما كفرح فرحا اذا اسنت والنعت ككتف ايضا وحطمه السن حطما كضرب للتعدية

الحقم بالقاف كفلس ضرب من الطير يوافق الحمام وقيل او طائر يشبه الحمام والحقيم كامير مؤخر العين مما يلي الصدغ وهما الحقيمان

الحكم القضاء واصله المنع احكام كقفل واقفال باسم من حكمت عليه وله بكذا حكما ككفر كفرا وحكومة كوطومة والاسم ايضا الحكومة والاحكومة كاعجوبة اذا منعته من خلافه فلم يقتدر على الخروج من ذلك وبين القوم فصلت فانا حاكم كفاعل ج حكام كرمان ويجوز بالواو والنون وحكم كسبب قال تعالى فابعثوا حكما من اهله وحكما من اهلها والمفعول محكوم والحكمة كقصبة للدابة سميت بذلك لانها تذللها لراكبها حتى تمنعها من الجماح ونحوه وهي ما احاط بحنكي الفرس من لجامه وفيه العذاران ومن الانسان مقدم وجهه او راسه وشانه وامره ومن الشاة ذقنها والقدر والمنزلة ج حكمات بالالف والتاء ومن الاول اشتقاق الحكمة كعصمة لانها تمنع صاحبها من اخلاق الاراذل وقيل الحكمة العدل والعلم والحلم والنبوة والقران والانجيل وعند مشايخنا كامثال الشيخ الاوحد الشيخ احمد بن زين الدين اعلى الله مقامه علم يبحث فيه على المعارف الالهية والحقائق اللاهوتية والامثلة الملقاة في هويات الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية على النهج المقرر من مبادينا واوائل جواهر عللنا وقوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء هي المعرفة والتفقه والقران والفقه ومعرفة الامام و اجتناب الكبائر كل ذلك ورد وقد شاع استعمال الحكمة ايضا في علم الكيمياء والحكم ايضا الحكمة من العلم ج حكوم كجند وجنود وحكمت الرجل تحكيما فوضت الحكم اليه وفلانا الامر امرته ان يحكم فيه فاحتكم على افتعل المطاوع ومنه قوله وحكم فيهم سمهريا مقوما وابيض لا ينبو ولا يتثلم وتحكم في كذا على تفعل فعل ما راه وجاز حكمه فيه كاحتكم على افتعل واحكمته احكاما اتقنته فاستحكم هو على استفعل المطاوع والمفعول محكم كمكرم والحكيم كامير العالم وصاحب الحكمة و المتقن للامور ج حكماء بضم الحاء وفتح الكاف ومد الاخر وهي حكيمة بهاء ج حكيمات بالالف والتاء وتقدم من حكم الرجل ككرم قال وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما اي حاولت ان تكون حكيما واحكمه احكاما منعه عن الفساد وفلانا منعه مما يريد كحكمه تحكيما والفرس جعل للجامه حكمة كقصبة تقدم معناها كحكمه حكما كنصر المطاوع والسورة المحكمة كمحسنة الواجب العمل بها كما يقدم من القرائن الخبرية او يعني تنزيلها عن تاويلها وقوله تعالى منه ايات محكمات سيوتي ان المحكم الذي لم ينسخه شيء والمحكم كمعظم في شعر بعضهم الشيخ المجرب والمحكمون بالواو والنون ويروى بكسر الكاف من اصحاب الاخدود ومعناه المنصف من نفسه وهم قوم خيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل والحكم كسبب الرجل المسن ومخلاف

في الهمع والمغني ... من الاول ... ومن الثاني محكوم ... ومن الاخير ... كنصر ... تحكيم ...

باليمن وأبو حجها وبه سمّوا الرجل كثيراً وسمّوا أكيبراً أيضاً كثيراً وكجهينة اسم المرأتين وكسفينة وشدّاد وأحمر ومعظّم أسماء وكسكران اسم وموضع وحكمون بالفتح والواو والنون اسم والحكامية نخل منسوبة إلى بني حكام كشدّاد باليمامة وذو الحكم كعنق لقب وحكمت السفينة حكماً كنصر وأحكمته إحكاماً أخذت على يده قال أبي حنيفة احكموا سفهاءكم إني أخاف عليكم أن أغضب واحتكموا إلى الحاكم على افتعل وتحاكموا على تفاعل بمعنى وحاكمه إلى الحاكم محاكمة على مفاعلة دعاه وخاصمه وفلان أحكم منه أفعل تفضيل من الحكم والخوارج يسمّون المحكّمة كمحدّثة لإنكارهم أمر الحكمين مثنّى حكم كسبب أبو موسى الأشعري وعمرو بن العاص وقولهم لا حكم إلا لله وعن بعضهم تحكيم الحرورية على مصدر التفعيل قولهم لا حكم إلا لله والمحلّم كصبور بياء النسبة وهاء وهم الخوارج على أمير المؤمنين عليه السلام

حلم كنصر حلماً كعنق وإسكان اللام للتخفيف رأى في منامه رؤيا كاحتلم وتحلّم والحلم على افتعل وتفعّل وانفعل ويتعدّى بنفسه وبالباء فيقال حلمه وحلم به كذا فالفاعل حالم والمفعول محلوم من الأول ومن الثواني كل على بابه بل حلم في منامه أيضاً والحلم وبضمّ اللام الرؤيا ج أحلام كقفل وأقفال كعنق وأعناق وبه وعنه إذا رأى له رؤيا والصبي أدرك وبلغ مبالغ الرجل كاحتلم أيضاً ومنه الحديث كان إذا خرج مسافراً لم يقصر من الصلوة حتى يخرج من أحلام البيوت وإذا رجع لم يتمّ الصلوة حتى يدخل أحلام البيوت لعلّ المراد من أحلام البيوت رؤية أشباح البيوت أو إدراك أشباحها والحلم بالضمّ الجماع في النوم كالاحتلام من الافتعال لفعله كنصر والاسم الحلم كعنق والحلم الصفح والستر والأناة والعقل ورزانته وضدّه السفه ج أحلام وحلوم كجسم وأجسام وجسوم ومنه أم تأمرهم أحلامهم بهذا وهو حليم ج حلماء كحكيم وحكماء وأحلام كشريف وأشراف وقد حلم ككرم حلماً بالكسر وحلّمه تحليماً وحلاماً ككذّاب جعله حليماً أو أمره بالحلم وفلاناً قال له حلمت وباسم الفاعل منه وتحلّم على تفعّل تكلّف الحلم والمال سمن والصبي والضبّ والجراد أقبل شحمه وفلان إذا قال حلمت كذا وهو كاذب وفي النهاية ومنه الحديث من تحلّم كلّف أن يعقد بين شعيرتين أي قال إنه رأى في النوم ما لم يره يقال حلم كنصر إذا رأى وتحلّم إذا ادّعى الرؤيا كاذباً انتهى وحالم الرجل غالبه على تفاعل أرى من نفسه أنه حليم وليس به والحلمت المرأة أحلاماً ولدت أولاداً حلماء وهو أحلم منه أفعل تفضيل من الحلم وما أحلمه وأحلم به أفعل تعجّب منه وذو الحلم بالكسر لقب والأحلام الأجسام وزناً ومعنى بلا واحد وأحلم بصيغة المضارع للمتكلّم سمّوا به والحلم القراد الضخم أو الصغيرة منه الواحدة حلمة كقصب وقصبة والحلمة الحبّة على رأس الثدي من المرأة ورأس الثندوة من الرجل وهما حلمتان ج حلمات كقصبة وقصبات وشجرة السعدان ونبات آخر وقد حلم البعير حلماً كفرح فرحاً كثر حلمه فهو حلم ككتف وهي بهاء وشاة محلمة بالمثنّاة الفوقية كذلك ج محالم كمسلسلة ومسلاسل ودودة تقع في الجلد فتأكله فإذا دبغ وهي موضع الأكل أي تخرّق وتنثقب ج حلم أيضاً كقصبة وقصب وحي من العرب والهدر من الدماء وحلم الجلد حلماً كفرح فرحاً فسد ووقع فيه الحلم وحلّمه حلماً كنصر نزع عنه حلمه كحلّمه تحليماً والحلام كرمّان الجدي والخروف وحي من عدوان بالمهملتين والواو وكسكران تعدم حلام أيضاً هدر والحالوم ككانون ضرب من الأقط أو لبن يغلظ فيصير شبيهاً بالجبن الطري فيلبن به والحليم كأمير الشحم المقبل والبعير السمين وسمّوا به أيضاً وأبو حليمة كسفينة كنية وحليمة أيضاً مرضعة النبي صلى الله عليه وآله وبنت الحارث وجّه أبوها جيشاً إلى المنذر بن ماء السماء فأخرجت لهم مركناً من طيب فطيّبتهم منه فقالوا ما يوم حليمة بسرّ يضرب لكل أمر متعالم مشهور ويضرب أيضاً للشريف لتأبير الذكر وكجهينة موضع وحليمات بالألف والتاء أنقاء بالدهناء بالنون والقاف في المثل كأسابل وأكمات ببطن فلج بالفاء واللام والجيم كفلس والحلمتان بصيغة المثنّى كقصبة موضع والحيلم كضيغم دواب صغار ومحلم في قول الأعشى تنعنا بنى شيبان شرب محلّم كمحدّثة

الحلسم بالسين المهملة كقرشب وكسنور الحريص

الحلقوم بالقاف الحلق والميم زائدة ج حلاقيم كعصفور وعصافير وحلاقم بحذف الياء للتخفيف وحلقمه حلقمة على فعلل قطع حلقومه وقال بعضهم الحلقوم بعد الفم وهو موضع النفس وفيه شعب تتشعّب منه وهو مجرى الطعام والشراب ورطب محلقم للفاعل من الفعللة بلغ النضج من قبل قمعه بالقاف فالميم والعين المهملة كجسم ورطبة حلقامة كصلصال بهاء وكذلك واحلنقم احلنقاماً من الافعنلال ترك الطعام

الحلكم بالكاف كقنطرة السواد والحلكم كعصفر وقنفذ والحلكوم كعصفور الأسود من كل شيء

حم الأمر مجهولاً حمّاً كمدّ قضي ولفلان ذلك تدبّر والمحموم كاحمّ مجهولاً إحماماً وحمّه معلوماً كمدّه قصد

فصده والتنور سجره والشحمة اذابها والماء سخنه كاحمه
احماما وحممه تحميما فحم هو مجهولا والنعت كمفعول كاحم
مجهولا احماما وارتحال البعير عجلته قال الشاعر يصف بعيره
فلما رأني قد حممت ارتحاله والله لو كنا قضاه له كاحمه
له احماما واحم الشيء احماما دنا وحضر والامر فلانا اهمه كحممه
تحما كمتمددا ونفسه غسلها بالماء البارد وفلانا غسله بالحميم
كاميرا اي بتغسيره والارض صارت ذات حمى وعن بعضهم حممت
كفرحت تحما كمدت وحممت احم من باب قرب زاد نون وحضرت
واحممت احماما لغة ويستعمل اثر باعيء متعديا فيقول احمه غيره
احماما انتهى واحتم على افتعل اهتم بالليل ولم ينم من الهم و
العين ارمت من غير وجع والحمة كجبة الحمى وحم الرجل مجهولا
حما كبرا اصابته الحمى واحمه الله احماما فهو محموم كمفعول
ولا تقل محم وهو القياس كاجنه الله فهو مجنون والاسم
الحمى كربي غير منصرف لالف التانيث ج حميات بالالف
والتاء وارض محمة كجنة وبضم الميم وكسر الحاء ايضا ذات
حمى او كثيرة الحمى وكل ما حم الانسان على امره فهو محمة كجنة
والاحم القدح بالفاء والمهملتين كسبب وفي بعض النسخ
القدح بالحروف المذكورة مجسم انتهى والاسود من كل شيء
كاليحموم كيعفور والجمع كزبرج وقنفذ وفي بعض النسخ كقنفذ
والابيض ضد وهي حماء ج حم كاصم وصماء وصم نعت من
حم يحم كمل يمل حمما كسبب واحموم احميماء من الافعيلال
بمعناه وهو من المعتل يذكر هنا ان شاء الله كتحمم على
تفعل وتحمحم على تفعلل والاسم الحمة كجبة واحمه الله احماما
جعله احم والحماء الاست ج حم كصماء وصم والحمم كصرد
ما احرق من خشب ونحوه وزاد بعضهم والرماد والفحم الواحدة
حممة بهاء وقد حم الجمر يحم كمل يمل حمما كسبب اذا اسود بعد
خموده وصار حمما والماء سخن ويطلق الحم على الجمر مجازا
باسم ما يؤول اليه وحمم وجهه تحميما سوده بالحمم والغلام
بدا وجهه والراس نبت شعره بعد ما حلق وامرأته تحميما
ايضا وتحمة كتحلة متعها بشيء بعد الطلاق والارض بدا
نباتها اخضر مائلا الى السواد والفرخ نبت ريشه وحامة
محامة على ما على قارته وفلانا طالبه وانا بحامة على هذا اللفظ
من باب المذكور اي ثابت واستحم على استفعل عرق وحمحم
الفرس حمحمة على فعللة وتحمحم على تفعلل وهو صوته اذا طلب
العلف وزاد بعضهم وصوت الفرس حين يقصر في الصهيل
ويستعين بنفسه وصياح الثور للسفاد والحمام ككتاب
قضاء الموت وقدره وكغراب حمى جميع الدواب وفي السيد
الشريف وكرحل قدر والحمام ايضا من ملوك حمير والحمام كسحاب
طائر وحشي م تاما لغة البيوت او كل ذي طوق ويقع واحده

على المذكر والمؤنث كالحية ولا تقال للذكر حمام وعن بعضهم
الحمام عند العرب كل ذي طوق من الفواخت والقماري وساق
حر والقطا والوراشين والدواجن واشباه ذلك الواحدة
حمامة ويقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على
انه واحد من جنس لا للتانيث فيقال حمامة ذكر وحمامة انثى
وعن [illegible] ت تصحيح المذكر قلت رأيت حماما على حمامة
اي ذكرا على انثى والعامة تخص الحمام بالدواجن وجمع الحمامة
حمامات بالالف والتاء وحمائم كسحابة وسحائب وسموا
حماما ايضا والنسبة الى الحمام حمامي على لفظه بالواو
والنون وحمة الفراق ما قدر وقضي ج حمم وحمام كجبة
وجبب وجباب والحمة ايضا لون بين الدهمة والكمتة ودون
الحوة بالمهملة والواو على الوزن المذكور واسم من حم يحم
كمل يمل حمما كسبب فهو احم وهي حماء ج حم كاصم وصماء
وصم وبلد موضع ولغة في حمة العقرب مخففة الميم والهاء
عوض من الياء وموضعه المعتل والحميم المطر الذي ياتي
في شدة الحر والعرق والغيظ ومنه قريب الذي تهتم لامره
كالحم كمد ج احماء كخليل واخلاء وقد يكون الحميم للجمع و
المؤنث والماء الحار كالحميمة ج حمائم كعجيب وعجائب و
كتيبة وكتائب واستحم على استفعل اغتسل بالحميم الماء
البارد ضد وعن بعضهم استحم الرجل اغتسل بالماء الحميم
ثم كثر حتى استعمل الاستحمام في كل ماء انتهى وفلان عرق
قال يصف فرسا وكانه لما استحم بمائه والحميمة اللبن
المسخن والكريمة من الابل ج حمائم ككتيبة وكتائب
وما له حم ولا سم بالسين المهملة كجنة وبضمهما بالتحريك اي
قليل ولا كثير وما له عنه حم ايضا اي بد والحامة العامة
وزنا ومعنى وخاصة الرجل من اهله وقرابته والحمائم من
الابل خيارها وحم الشيء كجد معظمه ومن الظهيرة شدة
حرها والكريمة من الابل ج حمائم ككتاب والحمام كشداد
م مذكر وقيل التانيث اغلب فيه وهي الحمام ج حمامات بالالف
والتاء ولا يقال طاب حمامك ولا طاب استحمامك
على صيغة الاستفعال وانما يقال طاب حميمك كذا ذكره رحمه
كالميراث اي طاب عرقك كذا قيل وروي انه خرج حسن بن علي
عليهما السلام من الحمام فلقيه انسان فقال له طاب
استحمامك فقال يا لكع وما تصنع بالاست ههنا فقال
طاب حميمك فقال اما تعلم ان الحميم العرق قال طاب
حمامك قال اذا طاب حمامي فاي شيء لي ولكن قل طهر ما
طاب منك وطاب ما طهر منك والنسبة الى الحمام حمامي
على لفظها وذات الحمام ايضا قصبة بين الاسكندرية
وافريقية والحمة كل عين فيها ماء حار يستشفى بها

الأعلاء وقد ورد النهي عن ذلك لانها من فوح جهنم وط
حة الحم كحبة وحب فهو ما اذيبت اهالته من الالية و
الشحم او ما يبقى من الشحم المذاب وادي باليمامة وحما الثور
بصيغة المثنى والاضافة والثاني بمصغر الثور بالمثلثة
كثوب جبلان والحمة كشدة المنية وحمه للفاعل من الانفعال
قرية بالصعيد وكورة بالشرقية وقرية بضواحي الاسكندرية
واليحموم كيعفور الدخان وطائر والجبل الاسود وفرس
مولينا الحسين عليه السلام واسم افراس اخر وجبل بمصر
وماء وجبل اخر والحمامة كثمامة وسط الصدر والمرأة الجميلة
وقاعة وخيار المال وكركرة البعير وساحة القصر النقية
وبكرة الدلو وحلقة الباب من الفرس القص بالقاف والصاد
المهملة كجديد واسم فرس وسموا بها ايضا من الرجال وحمان
بالكسر وشد الميم والف ونون حي من تميم وحمومة كحمولة
ملك من ملوك اليمن وسموا حبة والحماحم كغنا فذ في
بعض النسخ الحمام كسحاب الحبق البستاني المريض الورق
ويسمى الحبق النبطي الواحدة بهاء وكقنفذ وزوج طائر
الواحدة بهاء والحمحمة كسلسلة وقنفذة نبات ولسان
البرج بلاهاء والحم وذوات حم السور المفتتحة بها وهو
اسم الله الاعظم او قسم وعن بعضهم الحم سورة القران
وعن اخر الحم ديباج القران وعن اخر انما هو كقولك ال
فلان وال فلان كان نسب السور كلها الى حم قال وجدنا
لكم في الحم اية تأولها منا تقي ومعرب وانشد اخر والحواميم
التي قد سبعت الاولى ان يجمع بذوات حم وعن الجوهري يقولون
قرأت الحواميم والطواسين ووجه الكلام ان يقولوا ال
حم وال طس انتهى والحق والصواب ما هو المشهور لقول
الصادق عليه السلام الحواميم رياحين القران ومن قرأ
سور الطواسين الثلث في ليلة الجمعة الحديث وحمام
كقطام مبنيا على الكسر اي لم يبق شيء وحميمة كجهينة
بلدة وحم كصد بديار طيء وكود جبيلات سود
بديار بني كلاب والحمائم ككنائس جبيلات باليمامة وفي بعض
النسخ مغارة بها وحموية بالمثناة التحتية كسيبويه راوي
الصحيح البخاري وبنو حموية ايضا مشيخة ومنه الحموي
بفتح الحاء وضم الميم مشددة من فضلاء اهل السنة منسوب
الى حموية جده وسموا الجد وذي سكران وعثمان وسحابة
ولمزة وغراب في سلسلة وبراني وفي بعض النسخ كقرادي و
كعربي ممالة والحميمات بالالف والتاء جمع حميمة كجهينة
بمعنى الجمرة كذا في القاموس وفسرها الشارح التركي هكذا
وقال المترجم الفارسي [illegible] ماء حميماء
كحمراء كما ضبطها صاحب المحيط ويحتمل ان يكون حميماة

بهاء والحم كحجر العمة الصغيرة يسخن فيها الماء
الحمنة بالنون البومة بالموحدة والواو و
المنم كقوم ج الحمم كعصبة وقصب
الحنم بالمثناة شجرة الحنظل والارض والواحدة
بهاء والخزف الاخضر والجرة الخضراء وبي لكل سود حنتم
لان الاسود عند العرب اخضر الواحدة بهاء ج حنائم كعسكر
وعساكر وقنطرة وقناطر والحنائم سحائب سود الواحدة
حنتمة كقناطر وقنطرة
الحندم بالدال المهملة كعسكر شجر احمر العروق
الواحدة بهاء واسم
الحندمان بالذال المعجمة كزبرج بالف ونون
الجماعة وقيل الطائفة وزاد بعضهم او بنيك وفي بعض
النسخ مضبوط بالدال المهملة
حام الطائر وغيره حول الماء وغيره حوما كقال و
حوما نا كرمضان دار فهو حائم ج حوم كراكع وركع و
فلان على الامر والمصدر كهو ابسر وفد رمضان ومن المولد
الحيام صارت الواو ياء بمناسبة الكسرة قبلها واو
وطلبه ج حوم كبازل وبزل وكل عطشان حائم والابل
حوائم كفارس وفوارس وحوم كراكع وركع والحومانة
المكان الغليظ المنقاد والواحدة الحومان ج حوامين
وحوامي وبنات ج حومان بلاهاء وحام بن نوح عليه السلام
كما في الصحيح وهو ابو السودان ومنه غلام حامي وعبد
حامي نسبة على لفظه والحومة كغرفة البلور والحوم بلا
هاء الحمر التي تدور في الرأس وحوم في الامر تحويما استعلام
وحومة القتال الكثيرة معظمه او اشد موضع فيه ومن البحر
والماء والرمل وغيره للشيء معظمها والحوم كثوب القرنوي الغنم
من الابل وزاد بعضهم الى الالف والاجد
الحيمة كصبيحة قرية من قرى الجند باليمن وبالنون
والدال المهملة كسبب وفي الحيم كمنبر الصبي الحادر الرأس الكبير

فصل الخاء

ختمه الكتاب ونحوه وعليه بالمثناة ختما
كضرب وختاما ككتاب طبعه والمفعول مختوم ومختم كمعظم
شدد للكثرة والله لفلان بخير ختم له به والقرآن وغيره
بلغ اخره والختمت الشيء وبه على افتعل فيقبض فتختمه
وختمت به ختما ايضا فيقبض فتحت به ومنه الزيادة بكم فتح
الله وبكم يختم وعلى قلبه ختما وختاما ككفلس وكتاب
جعله لا يفهم شيئا ولا يخرج منه شيء والزرع وعليه
سقاه اول سقيه والكتاب الطين يختم به على الشيء والخاتم
كما جره فاعل والاخير اشهر حلقة ذات فص من غيرها فان

لم يكن لها فصّ فهي فتخة بالفاء والمثناة الفوقية والخاء
المعجمة كقصبة كذا عن بعضهم والخاتِم بكسر التاء واسم فاعل
من ختم وبفتحها ما يوضع على الطينة انتهى كالخاتام كهاتام
والخيتام كبيطار والختم كسبب والخاتيام بكسر التاء وبعدها
مثناة تحتية والفتح خواتم بفتح الخاء وبعد الواو ألف وفي
خواتيم بزيادة مثناة تحتية ساكنة بعد التاء ومن كل شيء
عاقبته وآخره كخاتمته كفاعلة وآخر القوم كالخاتم كما
ومن القفا نقرته ومن الفرس الأنثى الدنيا من حلمة ضرعها
وأول وضح القوائم بالواو والضاد المعجمة والحاء المهملة
كسبب وهو فرس مختّم كمعظّم نعت من ذلك ومحمد صلى الله
عليه وآله خاتم النبيين بفتح التاء وتختّمت على تفعّل
لبست الخاتم وعن بعضهم تختّمت بالخاتم إذا جعلته في
أصبعك عدّاه بالباء وبأمري كتمته وعن الشيء تغافلت
وسكتّ وفلان تعمّم والاسم التختمة كتفعلة والختم فصوص
مفاصل الخيل الواحد ختام ككتب وكتاب وفي خاتم كهاجر و
كنبر الجوزة تدلك ليتملأس وينقد بها فارسيته مهره و
الختم بالفتح العسل تسمية بالمصدر وأفواه خلايا النحل
بالخاء المعجمة واللام كبلايا وأن تجمع النحل شيئا من الشمع
رقيقا أرق من شمع القرص فتطليه به فعله كضرب وقد
ختمت النحل تختمها ختما أيضا إذا ملأتها من العسل والختوم
كمفعول الصاع وقوله تعالى ختامه مسك أي آخره لأن آخر
ما يجدونه المسك وقول الأعشى وأبرزها وعليها ختم كسبب
أي طينة مختومة فعل بمعنى مفعول كنفض بمعنى منفوض
وقبض بمعنى مقبوض

خثرم الرجل بالراء المهملة خثرمة على فعللة سكت
عن عيّ وفزع

خثلم الشيء باللام خثلمة على فعللة أخذه في
خفية

الخثم كسبب عرض الأنف وغلظه وعرض رأس الأذن
ونحوه مصدر خثم الرجل كفرح إذا كان عريض الأنف و
غليظه أو عريض رأس الأذن فهو أخثم وهي خثماء ج خثم كأسود
وسوداء وسود وفي بعض النسخ وهو خثم ككتف وينسب
الفعل إلى الأنف والأذن أيضا والمفعول صار مفعلطي بالفاء
واللام والمهملتين كمعظم فهو أخثم ج خثم كأسود وسود
واخلاف الناقة إذا انسدت وخثم أنفه خثما كنصره دقه والأخثم
كأحمر الأسد والسيف العريض والركب المرتفع الغليظ بالراء
المهملة والكاف والموحدة كسبب كالخثيم كأمير وخثمه تخثيما
عرّضه من التفعيل أي جعله عريضا ونعل مخثّمة كمعظّمة
معرّضة بلا رأس والخثمة كغرفة قصر في أنف الثور والخنا

حمراء الناقة المستديرة الخفاف القصيرة المناسم بالنمام وسمو
كضيغم وبهاء أيضا وسلالة وأحمر وبوهان وجهينة وزبير

الخثارم بالراء المهملة كعلابط الرجل المتطير
والغليظ الشفة واسم رجل والخثرمة كسلسلة الحثرمة بالحاء
المهملة والخثرمة الحروف في العمل بالخاء المعجمة والراء المهملة
والقاف كتفعل مصدر خثرم الرجل على فعلل

الخثعمة بالعين المهملة من الفعللة تلطخ الجسد
بالدم أو أن يجتمعوا فينحروا ثم يأكلوا ثم يجمعوا الدم فيخلطوا
فيه الطيب فيغمسوا أيديهم فيه فيتعاقدوا على أن لا يتخاذلوا
وعن خثعمة أيضا حمراء ولا بن للنعجة وخثعم كعسكر أبو قبيلة
وجمل كحروة واسم جبل والنسبة خثعمي على لفظه بالواو
والنون وبالألف في اللام الأسلك المخثعم كمعظم ورجل مخثعم
الوجه أيضا مكلثمه بالكاف واللام والمثلثة على الوزن المذكور

الخثلمة باللام من الفعللة الاختلاط وأخذ الشيء
في خفية وكعسكر اسم

الخجام بالجيم ككتاب والخجوم كصبور المرأة الواسعة
الهن

الخادم يطلق على الغلام والجارية والخادمة بالهاء
في المؤنث قليل ج خدّام كحاكم وحكّام وخدم بفتحتين وقولهم
فلانة خادمة غدا بالهاء ليس بوصف حقيقي والمعنى ستصير
كذلك كما يقال حائضة غدا وكذا في صبور للمبالغة نعوت
من خدمه كضرب ونصر خدمة كعصمة وزاد بعضهم وبفتح
خائها والمفعول مخدوم ج بالواو والنون وأخدمته إخداما
أعطيته خادما كخدّمته تخديما للمبالغة والتكثير واستخدمه
من الاستفعال سأله أن يخدمني واتخذته خادما واختدم
على افتعل خدم نفسه وعن بعضهم استخدمه على استفعل
واختدمه على افتعل فأخدمه هو إخداما أي استوهبه خادما
فوهبه له والخدمة السير الغليظ المحكم يشد في رسغ البعير
فيشد إليها سيور النعل وحلقة القوم ومنه فضّ الله
خدمتهم أي فرق جمعهم والخلخال والساق ج خدم كقصبة
ونصب وخدام كرقبة ورقاب وفي جمع الخدم خدام أيضا كجبل
وجبال والمخدّم كمعظم موضع الخلخال وموضع السير الذي يشد
في رسغ البعير كالمخدمة كمعظمة ورباط السراويل عند أسفل
رجل المرأة وكل فرس تحجيله مستدير فوق الأشاعر بالشين
المعجمة والمهملتين كأفاضل كالخدم كأحمر وجاوز البياض
الأرساغ أو بعضها وعن بعضهم التخديم على مصدر التفعيل
أن يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستديره بأرساغ رجليه
دون أن يستوفي الأشاعر وإن كان برجل واحدة فهو أرجل
بالراء المهملة والجيم واللام كأحمر وفرس مخدّم كمعظم وأخدم

نعت من ذلك و وعل مخدم ايضا الذي ابيضت وظيفته و
الخدماء كحمراء الشاة البيضاء الاوظفة او البيضاء الوظيف
الواحد وسائرها اسود والتي في ساقيها عند الرسغ بياض
في سواد وسواد في بياض وهو اخدم كاحمر والاسم الخدمة
كغرفة والخدمة كضربة الساعة من ليل او نهار وكعنبة
السير يشد و رجل مخدوم كمفعول له تابعة من الجن وقوم
مخدمون جمع مخدم كمعظم اي مخدومون يراد به كثرة الخدم
والحشم وابن خدام ككتاب شاعر او هو بالذال المعجمة

الخدلم باللام كزبرج الممتلئة الاعضاء لحما في
دقة عظام والممتلئة الساقين والذراعين والميم زائدة

خذمه خذما كضرب قطعه كخذمه تخذيما
للمبالغة وتخذمه على تفعل ونعت الفاعل والمفعول من
كل على بابه والصقر ضرب بمخلبه وفلان كسمع خذما بالتحريك
انقطع كتخذم على تفعل و عمرو سكر فهو خذيم فعيل بمعنى
فاعل وهي بهاء وخذم خذما كفرح فرحا اسرع والنعت
كصبور و سيف خذم ككتف و خذوم كصبور ومخذم كمنبر
قاطع واذن خذيم مقطوعة فعيل بمعنى مفعول وكسلالة
القطعة وككتف فرس ومن الرجال السمح الطيب النفس عند
اللقاء والعطاء ج بالواو والنون ومن الافراس السريع و
ككتاب بطن من قبيلة محارب وفرس واخذم اخذ ما افتر بالذال
وفلان سكن والشراب اسكر وابن خذام ككتاب رجل من الشعراء
قال عوجا على الطلل المحيل لعلنا نبكي الديار كما بكى ابن
خذام وسموا كزبير وكمنبر سيف وذو الخذمة كقصبة
لقب والخذماء كحمراء من الشاء التي شقت اذنها عرضا
ولم تبن والخذمة كضربة سمة للابل سلامية والساعة
من ليل او نهار

ثوب **خذارم** بالراء المهملة رعابيل وزنا ومعنى

خذلم خذلمة باللام على فعلل اسرع والحاء المهملة
لغة فيه

خرمه الشيء خرما كضرب اثقبه وكقفل
موضع الثقب والشيء قطعه فانخرم على انفعل للمطاوع
ومنه قيل اخترمهم الدهر على افتعل اذا اهلكهم بجوائحه
وفلانا المنية اذا اخذتهم والقوم المنية اذا استأصلتهم
واقتطعتهم كخرمتهم على تفعل وكذلك الدهر والخرزة شقها
وقصمها كخرمتها تخريما للمبالغة فتخرم على تفعل للمطاوع
وفلانا شق وترة انفه وما خرمت شيئا ايضا اي ما نقصت
وما قطعت وا الدليل عن الطريق ما عدل ورجل اخرم كاحمر
الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع نعت
من خرم خرما كفرح فرحا والاخرم ايضا المثقوب الاذن
فما انخرم انفه وثقبه على انفعل اي انشق فاذا لم ينشق فهو
اخرم كاسود وذلك الموضع منه الخرمة كقصبة والخرماء
كحمراء الاذن المخرمة وعين بالصغراء واسم افراس وكل
رابية تنهبط في وهدة او كل اكمة لها جانب لا يمكن منه
الصعود وعنز شقت اذنها عرضا والخرم انف الجبل وفي
الشعر ذهاب الفاء من فعولن او الميم من مفاعيلن ونعت
البيت كمفعول واخرج خروم كفلس وفلوس وكقفل منح
او جبلات والاخرمان مثنى اخرم كاحمر عظمان منخرمان
في طرف الحنك الاعلى والاخرما الكتفين ايضا من قبل العضدين
او طرفا اسفل الكتفين اللذان اكتنفا كعبرة الكتف بالكاف
والمهملتين والموحدة بينهما كقنفذة والاخرم ايضا
منقطع العينين وفي بعض النسخ منقطع العين وملك
للروم وجبل لبني سليم واخر بطرف الدهناء وبضم راءه
واخر بنجد وخرم الاكمة كقفل منقطعها كمخرمها والمخرم
من الجبل والسيل ايضا انفه ومنقطع انف الجبل ج
مخارم كمجلس ومجالس والمخارم ايضا الطرق في الغلظ و
اوائل الليل وافواه الفجاج الواحد المخرم ايضا وعين
ذات مخارم ايضا اي ذات مخارج والخورمة كجوهرة
مقدم الانف او راسه او ما بين المنخرين وواحدة الخورم
كجوهر وهو صخور لها خروق واخترم فلان عن القوم مجهولا
من الافتعال مات والخارم كفاعل البارد بالموحدة و
المهملتين والتارك يقال فلان خارم العلم اي تاركه والمفسد
المفسد والريح الباردة وكامير الماجن نعت من خرم الرجل
ككرم والمصدر كسحابة والخرم كسكر نبات الشجر والناعم
من العيش او بالمعنى الاخير معرب ولعب ونبت كاللوبياء
الواحدة بهاء وهو بنفسجي اللون وبهاء قرية بفارس و
النسبة خرمي بلا هاء وام خرمان بالف ونون وفي بعض
النسخ ام خرمان كبرهان موضع وفلان يتخرم زنده بصيغة
المضارع من التفعل وزنده بالزاي والموحدة والدال المهملة
كسبب وفي بعض النسخ زنده بالنون كفلس اي يركبنا بالظلم
والحمق وعن بعضهم يتخرم زبده على تفعل كسبب اي سكن غضبه
انتهى وفلان دان بدين الخرمية كسكرية بياء النسبة وهاء
وهم اصحاب التناسخ والاباحة وكمحدث محلة ببغداد وسموا
كمحدث ايضا وزبير واحمر ومعظم ودمار نذو مرحلة او كمعظمة و
كعثمان الكذب و الخزام المتخرمون في الماضي للفاعل من
التفعل اي الساكنون فيها الواحد خارم كحاكم وحاكم و
الخرعانة كصبور بالف ونون وهاء بقلة تنبت في البطن
خبتية

خرمشه النعل كقنطرة ويكسر خاؤها راسها فاذا

ذكر لها خزيمة فهي لسينة باللام والسين المهملة والنون

خوارزم بلد ليس لخوارزم الاول كال والثاني بالزاي كفلس مخفف جد لي اثنين

الخرشوم بالشين المعجمة كعصفور انف الجبل على وادٍ او قاع والجبل العظيم وما غلظ وصلب من الارض كالخرشمة كقرشبة والمخرنشم للفاعل من الافعنلال المتعظم المتكبر في نفسه والمتغير اللون الذاهب اللحم والمنقبض المتقارب بعض خلقه من بعض

الخرطوم بالطاء المهملة الانف او مقدمه او ما ضممت عليه الحنكين كالخرطم كقنفذ ومن الفيل م ج خراطيم كعصفور وعصافير والخمر السريعة الاسكار او اول ما يجري من العنب قبل ان يداس قال صهباء خرطوماً عقاراً قرقفا وخراطيم القوم كعصافير سادتهم وذو الخرطوم ايضاً سيف وخرطوم الجباري ايضاً بالاضافة والثاني بالمهملتين والموحدة بينهما كغرابي شاعر اسمه عبد الله بن زهير وجشم الخزرج الاول بالجيم والشين المعجمة كصرد والثاني بالخاء المعجمة والزاي فالراء المهملة والجيم كعسكر وعوف بن الخزرج ايضاً والاول بالعين المهملة والفاء كثوب يقال لهما الخرطومان بصيغة المثنى والخراطم كعلابط المرأة دخلت في السن وخرطمه على فعلل ضرب خرطومه او عوجه وفي الخف وغيره جعل له خرطوماً ونعت الفاعل والمفعول على بابه واخرنطم اخرنطاماً من الافعنلال دفع انفه واستكبر وفلان غضب والاخرطمان كالاقحوان الطويل

الخزم شجر تعمل من قشره الحبال الواحدة خزمة كقصب وقصبة وبمصغر الواحدة سمي الرجل وكشداد بائعه ج خزامون بالواو والنون وسوق الخزامين ايضاً بالمدينة و خزمت البعير خزماً كضرب ثقبت انفه والخزامة ما يعمل من الشعر لذلك الثقب ج خزائم كرسالة ورسائل وخزامات بالالف و التاء ويقال لكل مثقوب الانف مخزوم كمفعول والجراد في العود نظمته والبعير جعل في جانب منخره الخزامة كخزمه تخزيماً للمبالغة وابل خزمى كسكرى نعت من ذلك والطير كلها مخزومة كمفعولة ومخزمة كمعظمة لان وترات انوفها مثقوبة وكذا النعام وخزامة النعل كرسالة سير رقيق يحزم بين الشراكين اي ينظم وتخزم الشوك في رجله على تفعل شكها ودخل فيها وخازم الرجل صاحبه الطريق مخازمة على فاعل اذا اخذ في طريق وصاحبه في طريق آخر حتى التقيا في مكان واحد وفي خارم كفاعل بالراء المهملة على الوزن المذكور اي باردة والخزم في الشعر كفلس زيادة تكون في اول البيت لا يعتد بها في التقطيع وتكون بحرف الى اربعة احرف والخزمة كقصبة خوص المقل فسموا خزمة ايضاً وكضربة والخزامى كفرادى من نبات البادية او هي خيري البر وعن بعضهم هي بقلة طيبة الرائحة لها نور كنور البنفسج والخزومة كحمولة البقرة بلغة هذيل او المسنة القصيرة منها ج خزوم بلا هاء وخزائم كانه جمع خزومة كقلوص وقلائص وخزومات بالالف والتاء والاخزم كاحمر الحية الذكر والذكر القصير الوترة وكمرة خزماء كحمراء كذلك وابو اخزم الطائي كاحمر جد حاتم طيء او جد جده مات ابنه اخزم وترك بنين فوثبوا يوماً على جدهم فادموه فقال ان بني زملوني بالدم من يلق آساد الرجال يكلم ومن يكن درء به يقوم شنشنة اعرفها من اخزم والدرء بالمهملتين كفلس بمعنى الميل والعوج و الشنشنة بالشين المعجمة والنون كسلسلة الطبيعة والعادة والمصراع الاخير مثل ما يضرب به واخزم ايضاً جبل قرب المدينة ومحل كريم والخزيمية كزبيرية بياء النسبة وهاء منزلة للحاج وكفاعل وزبير وشداد ومعظم وسلالة اسماء وسموا كسلالة ايضاً من النساء وكنوا ابا خازم كفاعل و ابا خزامة كسلالة والنسبة الى خازم خازمي على القياس ج خازميون بالواو والنون والى خزيمة كجهينة خزمي بلا هاء ومخزوم كمفعول ابو حي من قريش

الاخشوم في فصل الهمزة

خشم الانسان خشماً كفرح فرحاً اصابه داء في انفه فافسده فصار لا يشم فهو اخشم وهي خشماء كاسود وسوداء وقيل الاخشم الذي انتشر في خيشومه اخذ المعنى من خشم اللحم خشماً كفرح فرحاً اذا تغيرت ريحه كاخشم اخشاماً وتخشم على تفعل والرجل كفرح ايضاً والمصدر كسبب سرور تشع انفه والنعت كاحمر وحمراء وفلان خشماً ايضاً وخشاماً كغراب سقطت خياشيمه والاخشم ايضاً من لا يكاد يشم شيئاً والخيشوم كزيتون اقصى الانف ومنهم من يطلقه على الانف او عروق في بطن الانف ج خياشيم بفتح الخاء وبعد الياء الف وكسر الشين وسكون المثناة التحتية وخشمه خشماً كضرب كسر خيشومه وخياشيم الجبال ايضاً انوفها وربما مخشم كمعظم ومخشوم كمفعول ومختشم للفاعل من التفعل سكران وخشمه الشراب تخشيماً ثارت رائحته في خيشومه فاسكره والاسم الخشمة كغرفة والخشام كغراب الاسد والعظيم من الانوف والجبال بالجيم وعن بعضهم رجل خشام غليظ الانف وكذا الجبل الذي له انف غليظ وثعلبة بن الخشام ايضاً فارس وكذا لقب عمرو بن مالك الاكبر ايضاً

لخشمه

الخشرم بالراء المهملة كعسكر جماعة النحل والزنابير
الواحدة بهاء وأمير النحل ومأواها والحجارة الرخوة والحجارة
التي يتخذ منها الجص واسم وقف بحجارته رضراض بالقاف و
الفاء كوثر ج خشارمة كقراعنة والخشارم من الأمر ما
دق من العضاة بيانه في الخيشوم الواحد خشرم كعساكر
وعسكر أو خشرمة بهاء وموضع والخشارم كعلابط الأصوات
والغليظ من الأنوف وخشرمت الضبع خشرمة على فعللة صوتت
بها كلها

خشسبرم بفتح الخاء والشين وسكون السين
المهملة وفتح الموحدة والراء المهملة من رياحين البر معرب
خوش اسبرم أي ريحان طيب

خشنام بالنون كسلطان علم معرب خوش نام
أي الطيب الاسم

الخصم يقع على المفرد وغيره والذكر والأنثى
بلفظ واحد لأنه في الأصل مصدر وفي لغة يطابق في
المثنى والجموع فيقال هما خصمان وهم خصوم كفلس وفلوس
وخصام كسهام وسهام وخصمك أيضا بمعنى مخاصمك
فعل بمعنى المفاعل وخصيمك مخاصمك فعيل بمعنى المفاعل
كالجليس بمعنى المجالس وبمعنى الخصم ج خصماء كسفيه
وسفهاء وخصمان كرغيف ورغفان وخصم الرجل خصما
كفرح فرحا إذا أحكم الخصومة وفلان جادلهم وهو خصم ككتف
وقوم خصمون بالواو والنون وخاصمه مخاصمة وخصاما
مفاعلة من الخصم والاسم الخصومة كرطوبة وخاصمت
فلانا فخصمته أخصمه بكسر الصاد ولا يقال بضمها وهو
شاذ لأن ما كان من قولك فاعلته ففعلته يرد يفعل
منه إلى الضم وذلك إذا لم يكن فيه حرف من حروف الحلق
من أي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته أعلمه
بالضم وفاخرته ففخرته أفخره بفتح الخاء لأجل حرف الحلق
وأما ما كان من المعتل كوجدت وبعت ورميت وخشيت
وسعيت فإن جميع ذلك يرد إلى الكسر إلا ذوات الواو
فإنها ترد إلى الضم تقول راضيته فرضوته أرضوه وخا
وفته فخفته أخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال
نازعته فنزعته لأنهم استغنوا عنه بغلبته واختصم
القوم على افتعل خاصم بعضهم بعضا كتخاصموا وعلى تفاعل
وأما من قرأ وهم يخصمون يريد يختصمون فيقلب التاء
صادا فيدغمها وينقل حركتها إلى الخاء ومنهم من لا ينقل
ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأن الساكن إذا حرك حرك
إلى الكسر والخصم الزاوية بالزاي طرف الراوية بالراء المهملة
التي بحيال العزلاء في مؤخرها بالعين المهملة والزاي في الأسفل
كصحراء وجانب العدل وزاويته يوكل المتاع إذا وقع في جانب
الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة فقد وقع في خصم الوعاء
ومن كل شيء جانبه وناحيته ج أخصام كقفل وأقفال
وخصوم كجند وجنود وأخصام العين أيضا ما ضمت
عليه الأشفار الواحد خصم أيضا والأخصوم في نصل الحزة
والخصمة كضربة من خرز الرجال يلبس عند المنازعة و
الدخول على السلطان بالمهملتين والزاي كجموع وفي
بعض النسخ من خرز الرجال بالخاء المعجمة كتب في الخصوم
الأصول وأفواه الأودية الواحد خصم كجنود وجند

خضمه خضما كضرب قطعه كاختضمه
على افتعل ونعت الفاعل والمفعول من كل على بابه وله من
ماله أعطاه وبها أي بالإسخراط والشيء كسمع خضما بالفتح
أكله بجميع الفم وعن بعضهم الخضم بالفتح الأكل بأقصى
الأضراس وملء الفم بالمأكول وخاص بالشيء الرطب كالقثاء
مصدر خضم كسمع وضرب انتهى والخضامة كثمامة ما
خضم والخضيمة كسفينة النبت الأخضر الرطب في الأرض
الناعمة النبات وحنطة تعالج بالطبخ وكمحسن الماء لا
يبلغ أن يكون أجاجا يشربه المال لا الناس وكمعظم ومكرم
الموسع عليه في الدنيا والخضمة كعتلة الوسط ومعظم
كل أمر ومستغلظ الذراع وهو في خضمة قومه أيضا أي في
مضاصهم بالميم والصاد المهملة كغراب والخضم كهجف
الرجل الكثير العطاء وعن بعضهم السيد الحمول المعطاء
خاص بالرجال ج خضمون بالواو والنون انتهى والبحر و
الجمع الكثير والفرس الضخم والسيف القاطع والمسن
لأنه إذا شحذ الحديد يقطع وخضم كبقم الجمع الكثير من الناس
وبلد وماء ورجل أو اسم العنبر بن عمرو بن تميم وقد غلب على
القبيلة لكثرة أكلهم وعن بعضهم ويزعمون أنهم إنما سموا
بذلك لكثرة الخضم بالفتح وهو المضغ لأنه من أبنية الأفعال
دون الأسماء انتهى وهو على قول بعضهم شاذ كما ذكرناه
في بقم وخضمان التميمي كعثمان وسجل بالعين نون حبة و
اختضم الطريق على افتعل قطعه والسيف يختضم جفنه
بصيغة المضارع من باب المذكور إذا أكله وقطعه من حدته
والخضمة الخصمة بالصاد المهملة وزنا ومعنى

الخضرم بالراء المهملة البئر الكثيرة الماء والبحر
المتغطمط والكثير من كل شيء والواسع والجواد والكثير العطاء
والسيد الحمول كالخضارم كعلابط ج خضارم كجحاكل
وحساكل وخضارمة بهاء وخضرمون بالواو والنون كل
ذلك خاص بالرجال والخضرم كعلابط القصب والماء الحلو
وما بين الحلو والمر والخضرم كزعفر من لم يختتن والملغي

نصف عمره في الجاهلية ونصفه في الإسلام او شاعر أدركهما كالمبيئنا التسمية مخضرمي على افطيج بالواو والنون ومن هو أسود وأبوه أبيض والناقص الحسب الدعي بأهله كغني ومن ولدته الإماء ولحم لا يدرى أهو من ذكر أو أنثى والطعام الناقر والماء بين الثقيل والخفيف وناقة مخضرمة بهاء التي قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة أيضا مخفوضة بالمعجمتين والفاء بينهما كمفعولة والخضارمة كفراعنة قوم بالشام وذلك أن قوما من العجم خرجوا في أول الإسلام فتفرقوا في بلاد العرب فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة بالمهملتين والواو بينهما كفراعنة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الأحامرة بالمهملتين والميم بينهما على الوزن المذكور ومن أقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجرامقة بالجيم والراء المهملة والميم والقاف على الوزن المذكور ومن أقام منهم بالشام فهم الخضارمة الواحد خضرمي كزبرج بياء النسبة ج خضرميون بالواو والنون وقد مخضرم للفاعل من التفعلل مفرق لا يجتمع من البرد

الخطم بالطاء المهملة كفلس من كل طائر منقاره ومن كل دابة مقدم أنفها والفم ومنك أنفك والخطب الجليل وموضع والمخطم بفتح الميم وكسر الطاء وبكسر الميم وفتح الطاء الأنف ج مخاطم كمجلس ومجالس ومنبر ومنابر وخطمه خطما كضرب ضرب أنفه والبعير بالخطام ككتاب أي تفسيره جعله على أنفه كخطّمه تخطيما للمبالغة وخاطمه مخاطمة وخطاما ككتاب على فاعل أو جرّ أنفه ليجعل عليه الخطام ونعت المفعول مخطوم من الأول ومخطّم كمعظّم من الثاني وهي بهاء فيهما وفلانا بالكلام قهره ومنعه حتى لا يتكلم والأديم خاط حواشيه والقوس بالوتر والمصدر كفلس وكتاب علق الوتر عليها والخطام ذلك المعلق ووتر القوس وكل ما وضع في أنف البعير ليقتاد به ج خطم ككتاب وكتب وسمة على أنف البعير أو في عرض وجهه إلى الخدين وما وسم بخطام ومخطامين ونوق جمل مخطوم خطام أو خطامين كمعظم مضافا والأخطم كأحمر الطويل الأنف والأسود وفرس مخطم كمعظم أخذ البياض من خطمه إلى حنكه الأسفل وكمعظم ومحدث البسر فيه خطوط وطرائق والخطمي بشد الياء وكسر الميم وكسر الخاء أكثر من الفتح غسل م وذات الخطمي أيضا مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله في مسيره إلى تبوك وسموا كزبير وأمير وكتاب وضربة وجهينة وعباد بن عبد العزى الخطيم كأمير سمي لأنه ضرب على أنفه يوم الجمل وخطام الكلب ككتاب شاعر والخطمة كضربة موضع وبنو خطامة كسلالة حي من الأزد ومسك خطام كشداد وفي بعض النسخ كسحاب قال الخركتاب الذي يفعم الحياشيم بالفاء والغين المعجمة من باب نفع

الخوعم بالعين المهملة كجوهر الأحمق والخيعامة كشيلمانة بهاء نعت سوء للرجل السوء والمأبون

خيقم بالقاف كضيغم حكاية صوت وخيقمانة كزعفرانة بهاء بئر عادية بديار بني تميم

الخلم الصديق وأصل الخلم كناس الظبي وزاد بعضهم والصاحب والعظيم يقال شيء خلم أي عظيم وشحم ثرب الشاة بالمثلثة والراء المهملة والموحدة كفلس ج أخلام كجسيم وأجسام وخلماء كحكماء والخالم المستوي الذي لا يفوت بعضه بعضا والخلمة كغصنة أي زناع وخالمه مخالمة على فاعل صادقه واختلمه على افتعل اختاره كخلّمه تخليما

الخلجم بالجيم كعسكر والخليجم كسميدع الجسيم العظيم أو الطويل المنجذب الخلق

خم اللحم كفر والمصدر كمد وسرور أنتن وهو شواء أو طبيخ كأخم إخماما فهو خام كشاب وخم وصف بالمصدر ومخم كمجد من الثاني وفي المثل يضرب للرجل إذا ذكر بخير وأثني عليه هو السمن لا يخم واللبن غيره خبث رائحته للسقاء كأخم إخماما وخم البئر خما كمد مدا كسحها ونقاها والبيت كنسه كأختمه على افتعل والناقة حلبها والشيء قطعه كاختمه على افتعل وفلانا أثنى عليه ثناء طيبا وفلان بكى بكاء شديدا وهو مخم ثياب فلان من باب المذكور أي يثني عليه والمخمة كمحن بهاء المكنسة والخمامة كسلالة الكناسة وما يخم من تراب البئر أي يكسح وينقى وما ينتثر من الطعام فيؤكل ويرجى الثواب على أكله وقلب مخموم كمفعول نقي من الغل والحسد والخم بالضم قفص الدجاج وخم الدجاج مجهولا خما بالفتح إذا حبس فيه وواد وبفتح وبئر حفرها عبد شمس بن عبد مناف بمكة وغدير خم أيضا موضع على ثلثة أميال من الجحفة بين الحرمين بالجيم والحاء المهملة والفاء كغرفة أو خم اسم غيضة هناك بها غدير ماء ولم يولد بها أحد فعاش إلى أن يحتلم إلا أن يتحول منها وهو الذي نصب فيه رسول الله صلى الله عليه وآله أمير المؤمنين عليه السلام على الخلافة في حجة الوداع والخم أيضا حفرة في الأرض يجعل في أسفلها الرماد ثم يجعل السخال فيها ج خممة كقردة والقوصرة يجعل فيها التبن لتبيض فيها الدجاج بالقاف والمهملتين كجوهرة والخم كضد البستان الفارغ والخمان من الناس كرمان وبكسر الخاء أيضا رذالهم ومن المتاع والشجر رديه وبالفتح الرمح الضعيف وموضع بالشام وبالضم نبات يقال له خما كمرادي وتخمم ما على افتعل

كل بعثا بما عليه من كساء وحبات توخما او بكسر الخاء وتشديد
الميم ومنها الآخر موضع والخامر ككابن زبيد فاسئلة بجنب
الزبير والخنيم المملوح فتيل بمعنى مفعول واللبن سامحتر
يجلب في النسيل الزوج وخام كغراب في زمان ابو بطن من
الأزد والخنيم كأزميل بلد بمصر وموضع والخنخمة الخنخنة
بالنون وزنا ومعنى وهو ان يتكلم الرجل كأنه مخنون كما
بالخاء المعجمة والنون كمفعول وهو ايضا نوع من الأكل قبيح
والخنخم كزبرج الضرع الكثير اللبن ونبت له شوك دقيق لما
بكلما يتعلق به وليس بلسان النور كما توهمه بعضهم انما
ذلك بالمهملتين وعن بعضهم الخنخم نبت تعلف حبه الإبل
ترتبق هو بالحاء المهملة وتقعقد ونبته بحرنية وسموا
كصلصال

الخنمة كقصبة ضيق في النفس عند النشخ و
الخنم بالمثناة الفوقية كتضرب في بعضهم ضبطه بضم الفاء
موضع او جبل بالمدينة

الخندمة بالدال المهملة كقنطرة كما في
بعض النسخ وكسلسلة كما في سائرها جبل بمكة

الخذمان بالذال المعجمة وفي بعض النسخ
بالدال المهملة كزبرج بالف ونون قبيلة

الخامة كساعة وبعضهم اوردها في خام بالجيم
وقال هي بالشيء الغضة الرطبة من النبات قال انما نحن
مثل خامة زرع ج خامات وخام كساعة وساعات وساع
والخام من الثياب بلاهاء الذي لم يقصر وثوب خام غير
مقصور واورده بعضهم ايضا في خام بالجيم وقال هو
معرب وارض خامة ايضا وخيمة وقد خامت الارض كقال
والمصدر كمضاف اذا صارت كذلك والخامة ايضا
الفجلة بالفاء والجيم كغرفة ج خام بلاهاء واخام الزرع
دخامة صعق بالصاد المهملة والفاء والنون كضرب

الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر
وقال بعضهم لا تكون الخيمة عند العرب من ثياب بل من
اربعة اعواد ثم تسقف بالثمام ج خيمات كبيضة و
بيضات وخيم كبدرة وبدر والخيم بلاهاء لغة ج خيام
كسهام وسهام قال فلم يبق الا آل خيم منضد وعن بعضهم
الخيمة اكمة بين جبلين وكل بيت مستدير او ثلثة اعواد
او اربعة اعواد يلقى عليها الثمام ويستظل بها في الحر
او كل بيت يبنى من عيدان الشجر خيمات وخيم كبيضة
وبيضات وبيض وخيام ككلبة وكلاب وخيم كبدرة وبدر
واخام الخيمة اخامة واخيمها اخياما بلا اعلال ابناها
وخيم بالمكان تخييما اذا اقام به والموضع مخيم كمعظم
والشيء جعلته كالخيمة والقوم دخلوا فيها والشيء غطاه
بشيء كي يسوء به بالعين المهملة والموحدة والفاء وخام
عنه كباع والمصدر كبيت وسر بيور وطوبة وكبوبة وكباد
ورمضانا نجبن ونكص وفلان كادكيدا فرجع عليه ورجله
رفعها والخامة من الزرع اول ما ينبت على ساق او الطاقة
الغضة منه او الشجرة الغضة منه وقد مر مع زيادة
بيان في خام بجوم والخام بلاهاء الجلد لم يدبغ او لم يبالغ
في دبغه في الكرباس لم يغسل وكذا الثوب معرب والفجل
بالفاء والجيم واللام كقفل الواحدة خامة بهاء والنسبة
خامي على لفظه وخيم بمكان كذا على تفعل ضرب خيمة
به والريح الطيبة في الثوب عبقت به والخيم بالكسر
السجية والطبيعة للواحد والجمع بق هو وكريم الخيم وهم
كريموا الخيم وجوهر السيف وفرنده وخام الفرس اخامة
واد كبر بايته ونقدم في خام بجوم والمخيم كمنبر ما يجمع
حزمة حزمة من المحصود وواد او جبل والمخيم كمعظم و
الخيمات بالالف والتاء وفي بعض النسخ كمعشر بالالف
والتاء نخل لبني سلول ببطن بيشة وانكر بعضهم وقال
هذا غلط والصواب ما ذكره الحموي حيث قال ولبني
سلول ببطن بيشة الخيمات كقصبات نخل يزرع في بعضها
ويمكن ان يكون الخيم كقصبة مفردها فالصواب ان تكون
العبارة هكذا الخيم كقصبة موضع والخيمات بالالف
والتاء نخل لبني سلول وخيم وذو خيم وذات خيم كبيت
في الجميع مواضع والخيماء بالكسر وانصر وقد تفتح الياء
ماوة لبني اسيد كعنب جبل

فصل الدال

دأم الحائط دأما كمنع دعمه وتدأم الماء الشيء وعلى
تفعل عمه قال الراجز تحت ظلال الموج اذ تدأما والفحل
الناقة يجللها وتدأمه الامر علاه اي تراكم عليه و
تزاحم والدأماء كحمراء ويبهمل همزته البحر والمدأم
للمفعول من التفاعل الماءون والدأم كفلس ما عطاك
من شيء وجنس مدأم كمنبر وهو الذي يركب كل شيء

الدثيمة بالمثلثة كسفينة الفارة

دجم الرجل دجما كسمع ودجم مجهولا حزن والليل
دجما كنصر اظلم والدجم من الشيء كفلس الضرب في النوع منه
ودجم الفسق عرانه وظلمه ج دجمة كغرفة وغرف والدجم
العادات والاصحاب في الاخذان جمع دجمة كسدير وسدرة
وما سمعت له دجمة بالضم والفتح اي كلمة

دحمه دحما كمنع دفعه شديدا وبالمصدر
كمعصرة ايضا نكح لاهله والمرأة نكحها والدحوم كالدحوم

فصل الدال

حبالة الثعلب وفي الدحم كجيم الاصل وسموا كسكران من الرجال وكضربة وغراب من النساء وقد حرك الشاعر حاءه الاولى لضرورة فصار وزنها كقصبة

الدُّحْسُمُ بالسين المهملة كقنفذ والدُّحْسُمانُ بالضم فنون والدُّحْسُمانيُّ بياء النسبة الآدم السمين الحادرُ بالمهملات كعلابط وانه لدحسمان الامر كالخوان اي مخلطه

الدُّحْقُومُ بالقاف كعصفور العظيم الخلق كالدحقوق والدحموق بتقديم الحاء مقلوب منهما

الدَّحْلَمَةُ باللام من الفعللة ان تجمع الشيء وتقذفه من جبل الى مهواة او في بئر

دَخَمَهُ دخما كمنع اذا دفعته بازعاج وجارية تحتها

الدُّخْشُمُ بالشين المعجمة كعسكر وقنفذ الضخم الاسود والقصير واللئيم وقيل الميم زائدة

الدُّوَدِمُ بالواو والدال المهملة كعلابط شيء كالدم يخرج من السمرة او يخرج من شجر الغرز بالغين المعجمة والراء المهملة والزاي كسبب كالدوادم كعلابط ويستعمل فيما يستعمل فيه المومياء مجرب وبعضهم اورده في دام يدوم وقال ابو حاضت السمرة اذا خرج منها ذلك وانكر آخر عليه فقال موضعه هنا لا هناك

دَرَمَ درما بالراء المهملة كضرب ودرمانا كرمضان مشى مشيا متقارب الخطى فهو دارم كفاعل وبه سمي دارم ابو قبيلة من تميم والنسبة دارمي على اللفظ وعن بعضهم درم القنفذ كضرب والمصدر كفلس وكتف وسبب وسحابة ورمضان قارب الخطو في عجلة انتهى والشاة درما كفرح فرحا استوت ما الكعب والعظم وتواره اللحم لم يبن له حجم والعظم لم يبن له حجم دقة والاسنان تحاتت في الكبر ذهبت اسنانه ودنا وقوعها فهو ادرم وهي درماء ج درم كاسود وسوداء وسود في الجميع وكل ما غطاه الشحم واللحم وخفي حجمه فقد درم درما كفرح فرحا وامرأة درماء كحمراء التي لا تستبين كعوبها ومرافقها ودرع درمة ككلمة ومدرمة كمعظمة ملساء او لينة متسعة والادرم كاحمر الذي لا اسنان له وادرم الصبي اذا ما تحركت اسنانه لتستخلف اخر والفصيل شرع في الاجذاع والاثناء وعن بعضهم ادرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها انتهى والارض انبتت الدرماء كحمراء نبات احمر الورق ودرم اظفاره تدريما سواها بعد القص والدرامة كجبانة الارنب كالدرمة ككلمة والدرماء كحمراء والسيئة المشي القصيرة في صغر من النساء كالدروم كصبور والدرام ككتاب القنفذ كالدرامة بالهاء والقبيح المشية والدروم كصبور المرأة التي تجيء وتذهب بالليل والدارم كفاعل شجر كالعضاه ودارم بن ابي دارم ايضا رجل وبنو الادرم كاحمر من قريش والادرم ايضا موضع ومن المرامي الذي عظمت اربته والدريم كامير الغلام الفرهد الناعم

الدرفم بالفاء والمهملتين والهاء بينهما كقنفذ والداروم كالقوقلعة والمداريم جمع مدرام كمدادين جمع مدان بالنون وزنا ومعنى والكتيف شجر ورجل شيبان في مثل ولم يدرك بثاره فضرب به المثل

الدُّرَخْمِينُ بضم الدال وفتح الراء وسكون الخاء المعجمة وكسر الميم وبعدها مثناة تحتية ونون الداهية

الدِّرْزِمُ بالدال المهملة كزبرج المرأة التي تجيء وتذهب بالليل والناقة المسنة وبمعنى الدرداء كحمراء وجذر المعنى الميم زائدة وتقدم في باب الدال

الدِّرْعِمُ بالعين المهملة كزبرج الرديء البذي

الدِّرْفِمُ بالفاء كزبرج الساقط واسم للدخال كما في بعض النسخ وفي اخرى هو من اسماء الرجال جمع جل بالراء المهملة

الدِّرْهَمُ الاسلامي اسم للمضروب من الفضة وهو معرب ووزنه فعلل بكسر الفاء وفتح اللام في اللغة المشهورة وقد تكسر الهاء حملا على الاوزان الغالبة وقد تقدم وزنه في ذيل لغة المكوك في باب الكاف وربما قالوا درهام قال لو ان عندي مائتي درهام ج من الاول دراهم بفتح الدال وبعد الراء الف وكسر الهاء ومن الاخير دراهيم بكسرها والياء بعد الهاء قال تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف ورجل مدرهم كمعظم كثير الدراهم ولا يقال درهم مجهولا لكنه اذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل وان لم يستعمل ودرهمت الخبازى درهمة على فعللة صار ورقها كالدراهم بالخاء المعجمة والموحدة والزاي كرمان وغراب بالمقصورة وشيخ مدرهم كمقشعر مسن وساقط كبرا وقد ادرهم ادرهماما كاقشعر اقشعرارا سقط من الكبر وبصره اظلم وفلان كبرت سنه والدرهم بكسر الدال وفتح الهاء الحنيفة وتغير الالف في اللام اسم فرس وسموا به ايضا

الدَّسَمُ كسبب من الشحم واللحم تقول منه دسم الطعام دسما كفرح فرحا ودسومة كطوبة والنعت ككتف وهجاء والدسم والوضر بالواو والضاد المعجمة والراء المهملة كسبب في الفعل والنعت بانه دسم ودسم الطعام تدسيما جعل الدسم فيه والتهمة لعطفها بالدسم فتدسم على تفعل المطاوع والمطر الارض لبها ولم يبالغ كدسمها دسما كنصر عن بعضهم والدسمة كغرفة ما يسد به خرق الشاء

والدني

والدُّبْنُ والوَرْدِيُّ من الرجالِ وغيرِهِ تَمِيلُ إلى السَّوادِ اسمٌ من دَسِمَ دَسَمًا كفَرِحَ فَرَحًا فهو أدْسَمُ وهي دَسْماءُ ج دُسْمٌ كأسْوَدَ وسَوْداءَ وسُودٍ ودَسَمَها دَسْمًا كنَصَرَ جامَعَها والقارُورَةَ سَدَّها كأدْسَمَها إدْسامًا والأثَرُ انْطَمَسَ والبابَ أغْلَقَهُ والبعيرَ دَسْمًا كضَرَبَ طَلاهُ بالقَطِرانِ والدِّسامُ ككِتابٍ ما يُسَدُّ به الأُذُنُ والجُرْحُ ونحوُ ذلك تقولُ منه دَسَمْتُهُ دَسْمًا كنَصَرَ والسِّدادُ وهو بالكسرِ ما يُسَدُّ به رأسُ القارُورَةِ ونحوِها والدَّيْسَمُ كضَيْغَمٍ ولدُ الثَّعْلَبِ من الكَلْبَةِ أو ولدُ الذِّئْبِ منها والدُّبُّ أو ولدُهُ وفَرْخُ النَّحْلِ بالنونِ والحاءِ المهملةِ كفَلْسٍ والظُّلْمَةُ والسَّوادُ وبَناتٌ واسمٌ والتَّوْفِيقُ بالعَمَلِ كالدّاسِمِ كفاعِلٍ والثَّعْلَبُ والدَّيْسَمَةُ بهاءٍ الذَّرَّةُ بفتحِ الذالِ المعجمةِ ودَسِّمُوا نُونَةَ الصَّبِيِّ بصيغةِ الأمرِ من التَّفْعِيلِ أي سَوِّدُوها كيلا تُصِيبَها العَيْنُ بنُونَيْنِ والواوُ بينهما كغُرْفَةٍ والتَّدْسِيمُ كالتَّأمِيرِ الكثيرُ الذِّكْرِ ومنه لا يَذْكُرُونَ اللهَ إلّا دَسْمًا كفَلْسٍ ويحتملُ أن يكونَ مَدْحًا أي الذِّكْرُ حَشْوُ قُلُوبِهِم وأفْواهِهِم وأن يكونَ ذَمًّا أي يَذْكُرُونَ قليلًا مأخوذٌ من تَدْسِيمِ نُونَةِ الصَّبِيِّ وعن الأزهريِّ التَّدْسِيمُ التَّقْلِيلُ الذِّكْرِ ومنه لا يَذْكُرُونَ اللهَ إلّا دَسْمًا ثمّ فَسَّرَ على نحوِ ما ذُكِرَ وفي النهايةِ في حديثِ أبي الدَّرْداءِ أرَضِيتُم أن شَبِعْتُم عامًا ثمّ عامًا لا تَذْكُرُونَ اللهَ إلّا دَسْمًا يُرِيدُ ذِكْرًا قليلًا من التَّدْسِيمِ من التَّفْعِيلِ وهو السَّوادُ الذي يُجْعَلُ خَلْفَ أُذُنِ الصَّبِيِّ لِكَيْلا تُصِيبَهُ العينُ ولا يكونُ إلّا قليلًا وعن آخرَ هو من دَسَمِ المطرِ الأرضَ إذا لم يَبْلُغْ أن يَبُلَّ الثَّرى ودُسْمانُ كسُلْطانٍ موضعٌ ودَسْمٌ كفَلْسٍ موضعٌ قُرْبَ مكّةَ وأنا على دَسْمِ الأمرِ أيضًا أي على طَرَفٍ منه وثيابٌ دُسْمٌ وسَحْنَةٌ الواحدُ أدْسَمُ كسُودٍ وأسْوَدَ

الدُّسَّمَةُ كغُرْفَةٍ الدُّبُّ لا خيرَ فيه

الدِّعامَةُ ما يُسْتَنَدُ به الحائطُ إذا مالَ لِيَمْنَعَهُ من السُّقُوطِ والخَشَبُ المنصوبُ للتَّعْرِيشِ كالدِّعْمَةِ والدِّعامِ فيهما ج دَعائِمُ كرَسائِلَ ورِسالَةٍ ومن الأخيرَيْنِ دِعَمٌ ودُعُمٌ كسِدْرَةٍ وسِدَرٍ وكِتابٍ وكُتُبٍ كمَنَعَ إذا جَعَلْتَ له دِعامَةً و منه مِثْلَ السَّيِّدِ في قومِهِ هو دِعامَةُ القومِ كما يُقالُ هو عِمادُهم وادَّعَمْتُ بإبدالِ التاءِ والافتعالِ دالًا وإدغامِها في الدالِ إذا اتَّكَأْتُ على الدِّعامَةِ والدِّعامَتانِ بصيغةِ المُثَنّى خَشَبَتا البَكَرَةِ فإن كانتا من طِينٍ فهما زُرْنُوقانِ بتقديمِ الزاءِ المهملةِ والنونِ والقافِ كعُصْفُورٍ قال نَزَعْتُ نَزْعًا زَعْزَعَ الدِّعامَا ودَعَمَ الحائطَ دَعْمًا كمَنَعَ إذا مالَ فأقامَهُ والمرأةَ جامَعَها أو طَعَنَ فيها أو وَجْهُهُ أجْمَعَ والدُّعْمِيُّ كتُرْكِيٍّ النَّجّارُ بالنونِ والجيمِ والراءِ المهملةِ كحَدّادٍ ومن الطريقِ مُعْظَمُهُ ووَسَطُهُ والشيءُ ما اسْتُعِينَ به لِدِعامٍ والفرسُ صَدْرُهُ أو لَبَّتُهُ بياضٌ

بالدالِ والموحّدةِ كحَبْتَرٍ كالأدْعَمِ كأحْمَرَ ودُعْمِيُّ بنُ جُدَيْلَةَ أيضًا والثاني بالجيمِ والدالِ المهملةِ واللامِ كسَفِينَةٍ أبو قَبِيلَةٍ والدَّعامَةُ كسَحابَةٍ الشُّرَطُ وسَمَّوْا كسَحابَةٍ وكِتابٍ وكغُرابٍ بَطْنٌ عظيمٌ من العربِ وكسَكْرانَ موضعٌ وكغُرْفَةٍ ماءٌ بأجَإٍ ولا أدْعَمَ بفُلانٍ كغَلَسٍ إذا لم يكن به قُوّةٌ ولا سِمَنٌ قال لا أدْعَمَ بي لكن بليلى دَعَمْ جاريةٌ في وَرِكَيْها شَحَمْ

الدُّعْرُمُ بالراءِ المهملةِ كزِبْرِجٍ اللَّئيمُ القصيرُ الرَّدِيءُ بالدالِ المهملةِ والميمِ كأميرٍ الدِّعْفِسُ بالمهملاتِ والفاءِ كزِبْرِجٍ والدَّعْرَمَةُ من الفَعْلَلَةِ قِصَرُ الخَطْوِ في عَجَلَةٍ

دَعْسَمٌ كعَسْكَرٍ اسمٌ

دَعْشَمٌ بالشينِ المعجمةِ

الدَّعْلَمُ باللامِ

دَعانِيمُ بالنونِ كسرًا ولماءٍ لبني الحُلَيْسِ بالمهملةِ واللامِ بينهما كأميرٍ

دَغَمَهُمُ الحَرُّ والبَرْدُ دَغْمًا كمَنَعَ وسَمِعَ غَشِيَهُم كأدْغَمَهُم إدْغامًا وأنْفَهُ دَغْمًا كمَنَعَ كَسَرَهُ إلى باطنِهِ والإناءَ غَطّاهُ والدُّغْمَةُ كغُرْفَةٍ والدَّغَمُ كسَبَبٍ لونُ الخيلِ أن يَضْرِبَ وَجْهُهُ وجَحافِلُهُ إلى السَّوادِ ويكونَ ذلك أشَدَّ سَوادًا من سائرِ جَسَدِهِ اسمانِ من أدْغَمَ الفرسُ إدْغامًا كاحْمارَّ احْمِرارًا فهو أدْغَمُ وهي دَغْماءُ ج دُغْمٌ كأسْوَدَ وسَوْداءَ وسُودٍ وهو الذي يُسَمّى الدَّيْزَجَ بالدالِ المهملةِ والزاي والجيمِ كضَيْغَمٍ مُعَرَّبُ دِيزَهْ بكسرِ الدالِ وفي المَثَلِ الذِّئْبُ أدْغَمُ لأنّ الذِّئْبَ وَلَغَ أو لم يَلَغْ فالدُّغْمَةُ لازمةٌ له لأنّ الذِّئابَ دُغْمٌ ورُبَّما اتُّهِمَ بالوُلُوغِ وهو جائعٌ يُضْرَبُ لِمَن يُغْبَطُ بما لم يَنَلْهُ والأدْغَمُ أيضًا الأسْوَدُ الأنْفِ مَن يَتَكَلَّمُ من قِبَلِ أنْفِهِ وأدْغَمَهُ اللهُ إدْغامًا سَوَّدَ وَجْهَهُ أي أذَلَّهُ وفلانٌ الفرسَ اللِّجامَ إذا أدْخَلَهُ في فيهِ ومنه إدْغامُ الحروفِ يُقالُ دَغَمْتُ الحرفَ في الحرفِ إذا أدْخَلْتَهُ فيه كأدْغَمْتُهُ بإبدالِ تاءِ الافتعالِ دالًا وإدغامِها في الدالِ وقولُهم إن بادَرَ القومُ مَخافَةَ أن تَسْبِقُوهُ فأكَلَ بلا مَضْغٍ والدُّغْمانُ كعُثْمانَ الأسْوَدُ من الرجالِ ومع عِظَمِ الجُثَّةِ واسمٌ ويُفْتَحُ دالُهُ وداغِمٌ بالراءِ المهملةِ داغِمٌ كفاعِلٍ فيهما وأدْغَمَهُ وادَّغَمَهُ من الافتعالِ لغةٌ دَغْمًا كفَلْسٍ شَتْغَمًا بالشينِ المعجمةِ أو بالمهملةِ والنونِ كجَزْدَحْلٍ نَباتاتٌ وكغُرابٍ يَحُجُّ في الحُلُوقِ وكزِبْرِجٍ اسمٌ أدْغَمُ البِيضِ الواحدُ أدْغَمُ كسُودٍ وأسْوَدَ كأنّه ضِدٌّ

دَقَمَهُ دَقْمًا بالقافِ كنَصَرَ وضَرَبَ كَسَرَ أسنانَهُ وفلانًا دَفَعَهُ مُفاجَأةً وفلانًا دَفَعَهُ في صَدْرِهِ والوَتِدَ عليه دَخَلَ كانْدَقَمَ على انْفَعَلَ والدَّقَمُ كسَبَبٍ انكسارٌ في

وقد دعمت الحائط دعما صح

بعض النسخ وقيل الصواب القضم بالمعجمات على الوزن المذكور مصدر دقم كفرح ودقم الرجل دقما كفرح وربما أيضا ذهب مقدم أسنانه والأدقم كأحمر من انكسرت ثلاث من أسنانه وكمجلس المكسور الأسنان ومحقق الوسع وكحسين المرأة يلتهم فرجها كل شيء أو يصوت عند الجماع باللام والهاء والميم من الانفعال وسموا كزبير وبرهان وكل كلمة من الإبل والغنم التي أودى حنكها هرما بالواو والدال المهملة من الانفعال والتشديد من الدين وغيره

الدقعم

بالعين المهملة كجعفر التراب والميم زائدة وتقدم في دقع

دكم

الشيء دكما كنصر جمع بعضه إلى بعض والشيء دق بعضه على بعض وفلانا في صدره دفع وتداكموا على الماء تدافعوا وتدكيما أدخل شيئا في شيء وفي بعض النسخ دكمه فيه تدكيما أدخله وفلانا برأسه إذا نطحه بحاق جبهته وسموا كزبير واندكم انهم وزنا ومعنى بالقاف والهاء المهملة على انفعل ودكمة كضربة بلد بالمغرب

الأدلم

من الرجال والحمير الأسود والأنثى الدلماء ج دلم كأسود وسوداء وسود نعت من ادلام الرجل والحمار ادليما كاحمار احميرارا والليل ادلهم أي كثف ظلامه واسود وعن بعضهم دلم دلما كفرح وربما اشتد سواده في ملوسة كادلام ادليماما كاحمار احميرارا وسفاهه هذلت بالهاء والدال المهملة واللام على يفعتل والأدلم كأحمر الآدم والتشديد السواد من الناس والجبال والأسد والأرندج بالهمزة والمهملتين والنون بينهما والجيم كسفرجل والدلام كسحاب السواد والأسود والدلماء كحمراء ليلة ثلاثين وأبو دلامة كسلامة كنية رجل وجبل وكسبب شيء كالحية يكون بالحجاز بالحاء المهملة والمثناة التحتية ومنه المثل هو أشد من الدلم واسم وكصرد القيل واسم وسموا كغراب وزبير والديلم كضيغم جيل من الناس والداهية والأعداء كذا عن بعضهم وعن آخر العدو أو هو ديلم من الديالمة كفراعنة أي عدو من الأعداء انتهى والجماعة ومجتمع النمل والقردان عند أعقار الحياض وأعطان الإبل وذكر الدراج وشجر السلم بالمهملة كسحاب في لقب بني ضبة لسوادهم وقيل لأنهم أو قاتهم دلم والنسبة الدلمي على لفظه انتهى وماء لبني عبس وضرب من القطا أو الذكر منه وسموا ديلما أيضا وجبل ديلمي بالإضافة وماء النسبة مشرف على المروة

الدلثم

بالمثلثة كعسكر والدلثم كعلبط والدلاثم كعلابط النزيع

الدلخم

بالخاء المعجمة كزبرج الجمل الضخم العظيم والداء الشديد والنوم الخفيف والطويل وكل ثقيل

الدلظم

بالظاء المعجمة كزبرج وعسكر وقمطر وجردحل وقرشب الناقة الهرمة الفانية وكقمطر الجمل القوي والرجل الشديد

الدلقم

بالقاف كزبرج العجوز والناقة المسنة المتكسرة الأسنان أو التي أكلت أسنانها من الكبر وقيل الميم زائدة

ادلهم

الظلام بالهاء ادلهماما كاقشعر اقشعرارا كثف واسود فهو مدلهم والرجل كبر وشاخ وأسود مدلهم أيضا مبالغة وليلة مدلهمة بهاء مظلمة والدلهم كعسكر المظلم والذئب وذكر القطا والمدله العقل من الهوى بالدال المهملة واللام والهاء كمعظم وبغير الألف واللام اسم رجل والدلهام كسربال الأسد والرجل الماضي

دم

الرجل كفر ومل ومن باب كرم لغة فهو دميم دممت يا رجل تدم قيل ومثله لببت تلب من اللب وشررت تشر من الشر ولا يكاد يوجد لها رابع في المضاعف فزاد بعضهم كملا أيضا والمصدر كسحابة قبح منظره وصغر جسمه وحقر وكأنه مأخوذ من الدمة كسنة وهي القملة والنملة الصغيرة فهو دميم ج دمام كعظيم وعظام وهي دميمة ج دمائم ككتيبة وكتائب ودمام أيضا كسمينة وسمان والذال المعجمة هنا تصحيف والدمة كسنة مربض الغنم والرجل القصير الحقير والهرة والبعرة بالموحدة والمهملتين كضربة وأدم الرجل إدماما أقبح الفعل وفلان أتى بدميم أي قبيح وزنا ومعنى كما يقال أقبح إذا أتى بقبيح وعمرو ولدت ولدا قبيحا حقيرا والدمام ككتاب دواء يطلى به جبهة الصبي وظاهر عينيه وكل شيء طلي به فهو دمام أيضا كالدم كجدة وسحاب لا ماء فيه وبرق الدمام الحمرة التي تحمر بها النساء وجوههن وقد دمت الوجه وغيره دما كمده مدا إذا طليته بأي صبغ كان والعين كحلتها وطليت ظاهرها بالدمام كدممتها تدميما والبيت جصصته والسفينة قيرتها والأرض سويتها وفلانا عذبته عذابا تاما وعمرا شدخت رأسه أو شججته وفلانا ضربته وفلان أسرع والله القوم طحنهم فأهلكهم كدمدمهم وعليهم دمدمة على فعللة وفتر أسنان صلحهم في اليربوع جحره غطاه وسواه والدماء ان الحجر ترابا عليها والجيم بينهما كجسيم والكماة سوى عليها التراب وقدر دميم كأمير ودميمة بهاء ومدمومة كمفعولة مطلية بالطحال أو الكبد أو الدم بعد الجبر والدم كعنب التي يسد بها خلل البراء من دم أو لبن باللام والموحدة والهمزة كعنب في المدموم

كمفعول الاحمر والممتلى شحما والمتناهى السمن من البعير وغيره وقدم باللحم مجهولا اوتر والدلمة كجبة لعبة والطريقة والدليمة كجنية بهاء خشبة ذات اسنان يدم بها الارض لتسوى والدلمة كجبة والدميمة كلمزة والدماء كفاء على الممدودة والاصل دامياء بميمين احدى جحرة اليربوع كالدماء وكسرد بالممدودة وتراب يجمعه اليربوع ويخرجه من الجحر فيسوى بابه ج دوام كمواد والديموم والديمومة بهاء الفلاة الواسعة لاماء بها ومفازة ديمومة ايضا دائمة البعد ج دياميم كخيشوم وخياشيم والديموم ايضا من اسمائه تعالى بمعنى الدائم والدم كجنبات ولغة في الدم المخففة وكصند الادرة بالهمزة والمهملتين كغرفة والمدمم كمعظم المطوى من الكرادي بالكاف فالراء المهملة كجنان ودمى كرمكى قرية على الفرات في الدمدمة من الفعللة الغضب دمدم عليه دمدمة على فعللة ايضا اذا كلمه مغضبا المفعول من الافعال والشئ الزقه بالارض وطحطحه بالمهملتين من باب المذكور والدمدام كصلصال لعشب له عرق كالجزر حلو جدا الواحدة بهاء والدمادم كعلابط صنفان من النبات احدهما احمر شانى والثانى احمر ايضا الا ان في رأسه سوادا وكلاهما قاطعان للعاب في الدميم كزبرج يبيس الكلاء واصول الصليان المحيل دمدم كقنفذ موضع

الدهمت كقنب بهاء والدنامة كالجاص العقسوة وفي بعض النسخ القصير بلا هاء والدكمة اى المملح بلا هاء فيهما ودنم الرجل تدنيما بدلك بالنون والدال المعجمة والقوس صوتت وكذلك الطست كرم بالراء المهملة

الدندم بالدال المهملة كزبرج النبت القديم المسود

دام الشئ يدوم كقال ويدام كخاف يخاف لغة والمصدر كقول وسحاب في كينونة ثبت وانتعش كما على وغليان القدر سكن وكذا الماء في الغدير ومنه الماء الدائم اى الساكن وزنا ومعنى والمطر تتابع نزوله والدلو امتلا وادمته ادامة للتعدية في الجميع فهو مديم كمريد واستدمت الامر على استفعل ترفقت فيه وتمهلت فانا مستديم بالكسر وغريمى رفقت به ولبس الثوب اذا انيت في قلعه ولم تبادر اليه وجاز ان يكون ماخوذا من استدمت غاية الامر اذا انتظرت ما يكون منه والله عز لك التعدية الى مفعولين والمعنى سالته ان يديم عزك وعن بعضهم استدامه تانى فيه او طلب دوامه كذا ودومه مداومة على فاعل والدوم بالفتح الدائم وصف بالمصدر كالديوم

كتنور والاخير من اسمائه تعالى ودومت الكلاب تدويما امعنت في السير والشمس دارت في السماء وعن بعضهم دومت الشمس في كبد السماء كانما لا تمضى وقال والشمس حيرى لها في الجو تدويم وعينه دارت في حدقتها كانها في فلكة والمرقة اكثر فيها الدسم حتى تدور فوقها والشئ بله والزعفران دافه والعقد نضحها بالماء البارد بالنون والضاد المعجمة والحاء المهملة كضرب كاداماها ادامة اذا كسر غليانها بشئ والخمر شاربها اذا سكر فدار وفلان لسانه لئلا ييبس ريقه وادام الشهم ادامة نعرة على الابهام بالنون والقاف والراء المهملة من التفعيل والفقرا بقاها على الانفتة بعد الفراغ والديمة مطر يدوم في سكون بلا رعد وبرق ويدوم خمسة او ستة او سبعة او يوما وليلة او اقله ثلث النهار والليل واكثره ما بلغ ج ديم كصيغة وصيغ وديوم كجسوم عن بعضهم ودوم ما زالت السماء تدوما دوما ودبما ديما بالياء واتم دائمة المطر وهما جمعا ديمة لان الديمة واوية بالسنة وفي المفرد صارت الواو ياء بمناسبة الكسرة قبلها وجمعت على ديم على اللفظ كصيغة وصيغ وعلى دوم بالواو وعلى الاصل وكان عمل رسول الله صلى الله عليه وآله ديمة ايضا يداوما غير مقطوع ودومت السماء تدويما امطرت ديمة كادامت ادامة وارض مديمة كمعيشة اصابتها ديمة المدام للمفعول من الافعال المطر الدائم والخمر كالمدامة بهاء قيل سميت لانه ليس شراب يستطاع ادامة شربه الا هي والدامياء البحر اصله دوماء البحر اصله بحوه بفتحتين ومد الاخير ودوماء كحمراء فعلى هذا اعلاله شاذ لان الواو اذا تحركت وكان ما قبلها مفتوحا قلبت الفا والذى كنيون ذكر في دم المضاعف والمدوم والمدوام كمنبر ومحراب عود يسكن به غليان القدر والدوم كثوب شجر المقل وزاد بعضهم وشجر النبق بالنون والموحدة والقاف وضخام الشجر كائنا ما كان ودومة الجندل كغرفة ودوماء الجندل بالضم ومد الاخير حصن بين مدينة النبى صلى الله عليه وآله وبين الشام وهى الفصل بين الشام و هى الفصل بين الشام وبين العراق وعلى المحدثون يفتحون الدال وقال بعضهم الفتح خطأ ويؤيده قول بعضهم انما سميت باسم دومى بن اسمعيل عليه السلام كرومى لانه نزلها وسكنها وهى مضبوطة بالضم لكن غيرت في النسبة دومى الى الجزء الاول باسقاط الهاء ودومان كسكران ابو قبيلة والدومى كرومى اسم ودوم بن خمير كثوب في الدال كما في العرع ويدوم بالمثناة التحتية كيقول جبل وواد ورجل نعم

يهمز بالهمزة ويهمز الدوام كغراب دوار في الرأس والمدوّم المماطل من الاقعال الراعف بالمهملتين والفاء كفاعل والدومة كتوبة الخصية وامرأة خمارة والدومان كرمضان حومان الطائر وفعله كقال قدامة كمقالة موضع وتدوّمه على تفعل انتظره والدوّامة كرمانة التي يلعب بها الصبيان فتدوم دوام بلاهاء وفلكة ومنها تدويما اذا دوّرتها ولعبت بها و الطائر حلّق في الهواء بالحاء المهملة واللام والقاف من التحليق او طار ولم يحرك جناحيه كاستدام على استفعل وتداوم على تفاعل فهو متداوم بالكسر وهي بهاء ج متداومات بالالف والتاء وعن بعضهم تدويم الطائر تحليقه وزنا ومعنى وهو دورانه في طيرانه الى السماء وقد جعل الشاعر التدويم في الارض راجعه كثير ولوشاء تجي نعته العرب وانكر الاصمعي ذلك وقال انما يدوّم في الارض تدويمة ودوّم في السماء تدويما وكان بعضهم يصوّب التدويم في الارض ويقول منه اشتقت الدوامة كرمانة وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على الارض اى تدور وغيره يقول انما سميت الدوامة من قولهم دوّمت القدر اذا سكنت غليانها بالماء لانها من سرعة دورانها كانها قد سكنت وهدأت والمداومة على الامر المواظبة عليه وزنا ومعنى واما قولهم ما دام فمعناه الدوام لان ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما اى دوام قيامك كما تقول وردت مقدم الحاج

دهم الامر دهما كسمع وكنفع لغة فاجاءهم او غشيهم والدهمة كغرفة السواد يقال فرس ادهم وبعير ادهم وبعير ادهم وناقة دهماء ج دهم كاسود وسوداء وسود اذا اشتدت زرقته حتى ذهب البياض منه وقد دهم الفرس ادهاما كاحمر احمرارا اذا صار ادهم وادهامّ الشيء ادهيماما كاحمارّ احميرارا اسوادّ فهو مدهامّ كمحمارّ وهي بهاء وحديقة مدهامّة ايضا ودهماء كحمراء خضراء تضرب الى السواد نعمة وريا ومنه قوله تعالى ومن دونهما جنتان مدهامّتان اى سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل اخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والادهم الجديد من الآثار والقديم الدارس ضد والقيد ج اداهم كافضل وافاضل قال اوعدني بالسجن والاداهم واسم اواء والدهام كغراب الاسود ونخل من الابل والدهماء من الشاء كحمراء الخالصة الحمرة والقدر القديمة وعشبة عريضة يدبغ بها واسم فرس وليلة تسع وعشرين ومن الناس عامتهم والوطأة الدهماء ايضا القديمة والحمراء الجديدة ومن الرجل يحتمه بالمهملتين والنون كضربه والدهم بالضم ثلث الليالي من اخر الشهر الواحدة دهماء كسود وسوداء وادهم ادهاما ساءه واتى الدهيم هو واى دهم الله هو بالفتح وفي بعض النسخ بالضم اى في الخلق هو والدهيم كزبير الداهية كادهم الدهيم والاحمق واصل الدهيم اسم ناقة غزي رجل قتل هو واخوه و حملت رؤسهم عليها فقيل اثقل من حمل الدهيم واشأم من الدهيم ودهّمت النار القدر تدهيما سودتها والمدهّم للمفعول من التفعيل اسم بون وكزبير وغراب فاحمر وبرهان اسماء والدهم العدد الكثير ج دهوم كفلس وفلوس قال جئنا بدهم يدهم الدهم ما يحركان فوقه النجوما ويدهم الدهم اى يغشاها والدهيماء كحميراء الداهية سميت لاظلامها وثيدهمان كبرهان والاول بالمثلثة والنون والباء اخر الحروف كجيم العشاء الاخرة

الدهثم بالمثلثة من الرجال كعسكر السهل الخلق والارض السهلة كالدهثمة بهاء والشديد من الابل وبغير الالف واللام اسم

دهدم بالدال المهملة دهدمة على فعللة هدمه وقلب بعضه على بعض فتدهدم على تفعلل المطاوع وتدهدم ايضا سقط

دهسم الشيء دهسمة على فعللة اخفاه

الدهسم كعسكر اسم

الدهكم بالكاف كعسكر الشيخ الفاني وتدهكم الرجل على تفعلل اقتحم في الامر بشدة وعلى القوم تطاول

الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق اقله ثلث النهار او ثلث النهار وثلث الليل واكثره ما بلغ من العدة واقيمة بالشيء ج ديم كصبغة وصبغ قال بانت واسبل واكف من ديمة يروي الخمائل دائما تسجامها و الخمائل جمع خميلة بالخاء المعجمة والميم كسفينة وكتيبة المنبسطة من الارض وقد ملة تنبت الشجر والشجر الكثير الملتف والموضع الكثير الشجر والتسجام كتفعال مصدر سجم بالمهملة والجيم كنصر بمعنى قطر تشبيه بها عينها وكان عمله صلى الله عليه وآله ديمة اى دائما غير منقطع ودامت السماء ديما كباع اذا امطرت ديمة كديّمت تديما وارض مديمة كمعيشة اصابته ديمة ومفازة ديموم ذكرت في دوم المضاعف

فصل الذال

الذام بالفتح العيب يهمز ولا يهمز مصدر ذامه كنفع اذا عابه وحقره والمفعول مذؤوم قال فان كنت لا تدعو الى الخير نافعا فذرني واكرم من بدا لك واذام

بقوله حتى اذا دومت في الارض صح

فصل الذال

وفلانًا ذأمه وطرده وخزاه أي أهانه وحقره وأذأمه على كذا إذآمًا أكرهه عليه وفلانًا أخوفه وما سمعت له ذأمة كضربة أي كلمة

الذأجة بالجيم الذأمة وزنًا ومعنى

ذحلمه بالحاء المهملة ذحلمة على فعلل دحرجه والشيء جمعه وقذفه في مهواة فتذحلم على تفعلل المطاوع

ذرمت المرأة بولدها بالراء المهملة ذرمًا كنصر رمت به

الذلم باللام كسبب مغيض مصب الوادي

ذمه ذمًا كمده مدًا ومذمة كمحبة نقيض مدحه والمفعول مذموم بالواو والنون وذميم فعيل بمعنى مفعول وذم بالفتح ويكسر ذاله وصف بالمصدر فعل بمعنى مفعول يوم نفعل كذا وكذا بصيغة الامر وخلاك ذم بالفتح ولا تقل وخلاك ذنب بالنون والموحدة والمعنى خلا منك ذم أي لا تذم بصيغة المجهول للمخاطب وأذم به إذمامًا وجده ذميمًا وبالقوم تهاون بهم أو تركهم مذمومين في الناس وركاب القوم أعيت وتأخرت عن جماعة الإبل ولم تلحق بها وبه بعيره أخره للإعياء وفلانًا تركه بما يذم عليه وتذاموا على تفاعل ذم بعضهم بعضًا واستذم إليه على استفعل إذا فعل ما يذمه على فعله والذموم العيوب الواحد ذم كجدود وجد وبئر ذمة وذميم وذميمة قليلة الماء وغزيرة ضد من الثلاثة ذمام ككلبة وكلاب وعظيم وعظام وسمينة وسمان وبه ذميمة كسفينة أي زمانة تمنعه الخروج ورجل ذو مذمة كمحبة كل على الناس وفي مذمته أيضًا ويكسر ذالها أي أحسن إليه لئلا يذم بصيغة المجهول وأخذتني منه مذمة بفتح الذال وكسرها أيضًا أي رقة وعار من ترك الحرمة وأذهب مذمتهم بشيء بالفتح والكسر أيضًا أي أعطهم شيئًا فإن لهم ذمامًا ككتاب أي حرمة وما يذهب عني مذمة الرضاع بكسر الذال يعني بمذمة الرضاع ذمام المرضعة ككتاب أي حقها وبعضهم يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى الأجرة كأنه سئل أي شيء يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد أديته كاملًا والبخل مذمة بفتح الذال لا غير أي مما يذم عليه وهي خلاف المحمدة ورجل مذمم كمعظم مذموم جدًا ومذم كمجن ومدو ومذمم لمفعول لا حراك به وشيء مذم كمجن أي معيب وتذمم على تفعل استنكف يقول لو لم أترك الكذب تأثمًا لتركته تذممًا و التأثم بالمثلثة من باب التفعل هو أن يفعل الرجل فعلًا يخرج به عن الإثم والذمام الحق والحرمة كالمذمة بفتح الذال وكسر الذال وفي آخرها هاء ج أذمة كسنان وأسنة والذمة كسدرة العهد والكفالة كالذمامة كسحابة وكتابة والذم كصيد والطعام صنع لدعوة أو عرس والقوم المعاهدون وما يذم به الرجل على إضاعته من العهد والمذمة بفتح الميم والذال تفتح وتكسر مثله وتفسر الذمة بالعهد والأمان والضمان وقوله يسعى بذمتهم أدناهم فسر بالأمان وسمي المعاهد ذميًا نسبة إلى الذمة بمعنى العهد وقولهم في ذمتي كذا أي في ضماني ج ذمم كعلة وعلل وأذم له على فلان إذمامًا أخذ له الذمة وفلانًا أجاره والذميم كأمير بثر يعلو الوجوه من حر أو جرب أو لشدة أو ندى يسقط بالليل على الشجر فيصيبه التراب فيصير كقطع الطين والبياض على أنف الجدي والماء المكروه والبول الذي يذم من قضيب التيس من باب فر أي يسيل وكذا اللبن من إخلاف الشاة والمخاط بالميم والخاء المعجمة والطاء المهملة كغراب وقد ذم أنفه وذنن بالنون كفر فيهما ذمًا كمد إذا سال وشيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل قال وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل والمراسن بالمهملتين والنون جمع مرسن كمجالس ومجلس ومقاعد ومقعد بمعنى الأنف والمازن بالميم والزاي والنون كفاعل بيض النمل وقد ذم أنفه وذن أيضًا إذا سال منه الذميم والذم كضد المفرط الهزال وذمذم ذمذمة على فعلل قلل عطيته والذمامة كسلالة البقية

ذو نم بالنون كـ... لقب سعد بن القيل الهمداني

ذام الشخص المتاع ذيمًا كباع وذأمه ذأمًا بالهمزة كنفع عابه فالمتاع مذيم كمبيع من الأول ومذؤوم كمفعول من الثاني ومن بعضهم الذيم العيب والذم كالذام بقلب الياء ألفًا كالذأم وفي المثل لا تعدم الحسناء ذامًا تقول منه ذمته ذيمًا وذامًا كباع وذأمته ذأمًا بالهمزة كنفع وذممته ذمًا كمده من المضاعف بمعنى فهو مذيم ومذيوم كمبيع ومفعول على النقص والتمام من الأول ومذؤوم كمفعول من الثاني ومذموم كمفعول أيضًا من الثالث

فصل الراء

رئمت الناقة ولدها كسمع والمصدر كفلس ومن ضوء أحبته والولد رأم تسمية بالمصدر والناقة رءوم كصبور ورائمة كفاطمة وأرأم الناقة إرآمًا عطفها على الولد والرؤوم من الشاء أيضًا التي تحس ثياب من مر بها وكل من أحب شيئًا وألفه فقد رئمه أيضًا وعن بعضهم رئم الشيء رأمًا كسمع أحبه وألفه والجرح رأمًا أيضًا ورئمانًا كرضوان انضم للبرء والتأم والناقة ولدها عطفت عليه

ورَئِمَتْ ونعتُها كصبورٍ وفاعلٍ وفاعلةٍ وأرأمها أرآمًا عطفها على غير ولدها والجرحَ عالجه وداواه حتى يبرأ أو يلتئم وعلى الشيء فلانًا أكرهه والحبلَ فتله شديدًا كرأمه رأمًا كمنع انتهى ورأمتُ شعبَ القدح رأمًا كمنع إذا أصلحته كرأمته مرّ على فاعل قال يصدّعن قلوبًا لم ترائم شعوبها والرأم كفلس البوّ بالموحدة والولد والرئم بالكسر وتقلب همزته ياء فيقال الريم الظبي الخالص البياض وهو الذي يسكن الرمل ج آرام كجسم وأجسام وأرآم كآرم وآنام والرؤام كغراب اللغام وككتاب بلد بالحجيرة والرؤم بضم الراء وكسر الهمزة الاست وموضع وهو أرأم عليه منه كأفضل أي أكثر تعطفًا والروائم كغوامل الأثافي بالمثلثة وقد رئمت الروائم الرماد كسمع لازمت كالولد لها والرأمة كضربة حزة المحبة وترأمه على تفعل ترحم عليه والرؤبة كغرفة الغراء الذي يلصق به الشيء وبعضهم رواها بالهمز ودارة الآرام كأبعاض من داراتهم

الرتم كسبب الكلأ المتصل

رتمت الشيء رتمًا كضرب كسره ودقه أو خاص بكسر الأنف فأنا راتم كفاعل والمفعول مرتوم ورتيم فعيل بمعنى مفعول ورتم على الوصف بالمصدر وفلان في بني فلان رتمًا وفلان أخذه غشي من أكل الرتم كسبب يأتي تفسيره فهو رتيم كأمير ج رتامى كفرادى والمعزى رعت الرتم وما رتم بكلمة من الباب المذكور أي ما تكلم والرتيمة خيط يشد في الإصبع لتذكر الحاجة ج رتائم ككتيبة وكتائب ورتام كسفينة وسفان كالرتمة محركة ج رتم كثمرة وثمر ورتام أيضًا ككلبة وكلاب قال إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغن عنك عقد الرتائم تقول منه أرتمته إرتامًا إذا عقدت في إصبعه الرتيمة فارتتم وترتم على افتعل وتفعل للمطاوع والفصيل حمل سنامه الشحم والرتم نبات كأنه من دقته شبه بالرتيمة الواحدة رتمة كقصب وقصبة وضرب من الشجر رتم أيضًا قال نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم والتهم بالمثناة الفوقية مصدر من تهامة والرتم أيضًا الراوية المملوءة والمحجة والكلام الخفي والحياء التام وكان في الجاهلية من أراد سفرًا يعمد إلى شجرة فيعقد غصنين منها فإن رجع وكانا على حالهما قال إن أهله لم تخنه وإلا فقد خانته وذلك الرتم والرتيمة كسبب وسفينة والرتماء كحمراء الناقة تأكل الرتم وناقة تولع به والتي تحمل الراوية المملوءة والرتام كغراب الرفات بالراء المهملة والفاء والمثناة الفوقية وما زال راتمًا كفاعل أي مقيمًا وشتر رتم بالمثناة الفوقية كقنفذ وجندب إثم وسموا كأحمر والرتيم كأمير السير البطيء

رثمت أنفه رثمًا كضرب إذا كسرته حتى أدميته أو حتى تقطر منه الدم وكذا لثمه فأنا راثم كفاعل والمفعول مرثوم ورثيم فعيل بمعنى مفعول وكل ما لطخ بدم وكسر فهو رثيم ومرثوم أيضًا والمرأة أنفها بالطيب طلته وتحته قال تبني لها على عرنين أرنبة شماء مارنها بالمسك مرثوم والأرنبة بالهمزة والراء المهملة والنون والموحدة كمنطرة طرف الأنف كما تجعل المسك في المارن شبهها بالدم في الأنف المرثوم والمرثم كمنبر محلس الأنف وكسفينة الغارة والرثمة أو بفتح ثاؤها أيضًا الضعيف القليل من المطر ج رثام ككلبة وكلاب في رقبة ورقاب في أرض مرثمة كمعظمة ممطورة بالرثمة وهل عندك رثمة من خبر كضربة أي طريف حديث منه والرثم كسبب والرثمة كغرفة بياض في طرف أنف الفرس أو بياض في جحفلة الفرس العليا بالجيم والحاء المهملة والفاء واللام كقنطرة أو كل بياض أصاب الجحفلة العليا بلغ المرسن أو بياض في الأنف ثم من ارثم ارثمامًا كاحمر احمرارًا ورثم رثمًا كفرح فرحًا فهو أرثم وهي رثماء أي سوداء من الأول وهو رثم ككتف فهي رثمة من الثاني ونعجة رثماء أيضًا سوداء الأرنبة وسائرها أبيض ويرثم بالمثناة التحتية كينصر جبل لبني سليم

الرجم كعصب الحجارة والقبر سمي بذلك لما يجمع عليه من الأحجار كالرجمة بالفتح والضم والبئر والتنور والحفرة بالجيم والفاء والراء المهملة كغرفة وحبل بأجاء والإخوان واحدهم رجم بالفتح ويفتح جيمه كذا عن بعضهم والرجم بضمتين النجوم التي يرمى بها وحجارة تنصب على القبر كالرجمة ج رجم كغرفة وغرف ورجام كبرمة وبرام أو هما العلامة على القبر وعن بعضهم وربما جمعت على القبر ليسنم ولا ترجموا قبري من التفعيل أي لا تجعلوا عليه الرجم أراد بذلك التسوية قبره بالأرض وأن لا يكون مسنمًا مرتفعًا والمحدثون يقولون لا ترجموا قبري من باب نصر والصحيح أنه مشدد وبالفتح مصدر رجمه كنصره إذا ضربه بالرجم وفلانًا بالقول رماه بالفحش وعمرًا قتله وأصله الرمي بالحجارة والشيء قذفه وفلانًا لعنه وشتمه ونديمًا هجره وعمرًا طرده والمفعول في الجميع مرجوم ورجيم فعيل بمعنى مفعول والرجيم أيضًا المرجوم باللعن المطرود عن مواضع الخير لا يذكره مؤمن إلا لعنه والقبر أعلمه أو وضع عليه الرجام ويقال فلان يرجم بصيغة المضارع من الباب المذكور إذا مر وهو يضطرم وأن يتكلم الرجل بالظن يقال فلان رجمًا بالغيب أي ظنًا من غير دليل ولا برهان ويقال رجمًا أي لا يوقف على حقيقة أمره ومنه قوله تعالى ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجمًا بالغيب ومنه الحديث المرجم كمعظم أيضًا والخليل والنديم ورجم ما يرجم به ج رجوم كفلس

وملوّين منه قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين والرجمة
كغرفة حجر الضبع والتي توجب لنخلة الكريمة بها والمراجم القبيح
من الكلام الواحدة المرجمة كمانسة ومكنسة وتراجموا بالحجارة
على تفاعل تراموا بها وراجم فلان عن قومه مراجمة على فاعل
اذا ناضل عنهم وفي الكلام والعدو والحرب بالغ بأشد
مساجلة ومرجوم كمفعول رجل من أشراف عبد القيس و
اخر من سادة العرب ومضحي من مضحيات الحاج بالبادية
وسموا مراجما للفاعل من المفاعلة وارجم الشيء على افعل
ركب بعضه بعضا والترجم ذكر مفصلا في فصل التاء
والارجام كأبعاض جبل وكسكران وبضم جيمه قرية بالجابور
والمرجام كمفتاح من الابل الماد عنقه في السير او الشديد
السير وما ترجم به الحجارة ورجل مرجم كمنبر شديد كأنه يرجم
به معاديه وفرس مرجم ايضا الذي يرجم الارض بحوافره والرجام
ككتاب المرجاس وربما يشد بطرف عرقوة الدلو ليكون اسرع
لانحدارها وما يبنى على البئر ثم يعرض عليه الخشبة للدلو و
الرجامان بصيغة المثنى خشبتان ينصبان على البئر ينصب
عليهما القعو بالقاف والعين المهملة والواو وكفلس ورجام ايضا
بغير الالف واللام موضع

رحم الله العباد وبهم كسمع انالهم رحمته التي و
سعت كل شيء فالله هو الرحمن والعباد مرحومون كمفعول بالواو
والنون وهو الرحيم بالمؤمنين خاصة وهما اسمان مشتقان
من الرحمة للمبالغة ويطلق الرحيم على غيره تعالى دون الرحمن
لانه اسم مختص به سبحانه ولا يجوز ان يتسمى به غيره الا ترى
انه قال قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن فعادل به الاسم الذي
لم يشركه فيه غيره قال تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم
عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رؤف رحيم
والرحيم ايضا قد يكون بمعنى المرحوم فعيل بمعنى مفعول
كما يكون بمعنى الراحم فعيل بمعنى فاعل ورحمت فلانا
والمصدر كقفل وضربة ومرحلة اذا رققت به وحننت
وعطفت عليه كترحمت عليه على تفعل فالفاعل راحم
ورحيم للمبالغة ج رحماء كحكيم وحكماء قال تعالى رحماء
بينهم وفي الحديث انما يرحم الله من عباده الرحماء يروى
بالنصب على انه مفعول يرحم وبالرفع على انه خبر ان وما
بمعنى الذين وعن بعضهم الرحمة ويفتح حاؤها الرقة
والمغفرة والتعطف كالرحم كقفل وعنق والمرحمة كمرحلة
مصادر من رحمه كسمعه انتهى ورحم عليه ترحيما قال
له رحمك الله كترحم عليه على تفعل والاولى اللغة الفصيحة
والثانية الافصح والاسم الرحمى كبشرى وفي رهبوت خير
لك من رحموت كجبروت اي لأن ترهب خير لك من ان ترحم

وعن بعضهم لم يستعمل الا مزيدا ورجل مرحم كمعظم شديد
للمبالغة وتراحم القوم على تفاعل رحم بعضهم بعضا وقوله
تعالى يختص برحمته من يشاء اي بنبوته والرحوم كصبور و
الرحماء كحمراء التي تشتكي رحمها بعد الولادة فتموت منه
والناقة التي تشتكي رحمها بعد النتاج نعت من رحمت كعني
رحما بالفتح ورحمت ككرم وفرح والمصدر كسحابة وسبب
ورحمت رحما كسمع او هو داء يأخذ في رحمها فلا تقبل
اللقاح او ان تلد فلا تسقط سلاها بالمهملة واللام كعلى و
شاة راحم كفاعل فارمة والرحم والرحم موضع تكوين الولد
مخفف بسكون الحاء مع فتح الراء ومع كسرها ايضا في لغة بني
كلاب وفي لغة لهم تكسر الراء اتباعا لكسرة الحاء ثم سميت
القرابة او اصلها واسبابها والوصلة من جهة الولاء رحما
فالرحم خلاف الاجنبي وهي انثى في المعنيين وقيل مذكر و
هو الاكثر في القرابة ج ارحام ككتف واكتاف وبعض وابعاض
وجبل واجبال وام رحم كقفل وام الرحم بالالف واللام
وبالاضافة فيهما مكة والمرحومة كمفعولة المدينة المشرفة
وسموا رحمويه بالفتح مختوما بويه وكنفطويه وامية ومفعول
وكضربة من اسمائهن

الرخمة طائر يأكل العذرة وهو من الخبائث
وليس من الصيد وهو ابقع يشبه النسر في الخلقة ج رخم
كقصبة وقصب سمي بذلك لضعفه عن الاصطياد و
الرخم كسبب اللبن الغليظ والعطف والمحبة واللين يقال
القى عليه رخمه ورخمته بالهاء وموضع بين الشام ونجد
وشعب بمكة وعن بعضهم الرخمة كقصبة قريب من الرحمة
يقال وقعت عليه رخمته اي محبته ولينه وعن اخر رخمة ورحمة
من باب سمع وهما سواء انتهى فالفاعل راخم والمفعول
مرخوم وانشد ملذذ يشتمنا ورخمة اطيب شيء نسمه
وعلمه ورخم الشيء والمنطق ككرم والمصدر كسحابة سهل
ولان فهو رخيم فعيل بمعنى فاعل والجارية صارت سهلة
المنطق فهي رخيم ايضا ورخيمة بالهاء ورخمته ترخيما سهلته
ومنه ترخيم الاسم وهو حذف في اخره تخفيفا سمي لانه
تسهيل للنطق به فالفاعل مرخم كمحدث والمفعول كمعظم
والرخم بضمتين كتل النبات بالكاف والمثناة الفوقية
واللام كعرف والثاني باللام والموحدة والهمزة كعنب و
ارخمت الدجاجة على بيضها ارخاما حضنته كرخمته
وعليه رخما كنصر ورخما كطلب طلبا ورخمة كرقبة فهي
مرخم كمحسن ومرخمة بالهاء من الاول وراخم كفاعل من الثاني
ورخمها صاحبها ترخيما اذا الزمها ذلك والمراة ولدها
كنصر والمصدر كما تقدم وكسمع ايضا لاعبته والرخامى

كفرادى

كرادى والرخامة كسلامة نبات نوعن بعضهم شجر كالضال بالضاد المعجمة كأنه والرخام كغراب حجر ابيض رخو الواحدة بهاء ورخمان كسكران موضع وكأمير [illegible] وكزبير اسم وكجهينة ماء وكسفينة ماء آخر باليمامة وكضربة موضع واليرخم واليرخوم بالمثناة الفوقية على الوزن المذكور الذكر من الرخم وبنو ما ادري اي ترخم هو كقنفذ وجندب في ترخم غير مصروف كتنصر وترخمة كقنفذة وجندبة بالمثناة الفوقية في الجميع اي اي الناس هو والرخامى كحبارى الريح اللينة وحفل الرخامى ايضا بالاضافة والاول بالحاء المهملة والفاء واللام كفلس موضع وسموا كأمير وزبير وكغراب موضع وترخم بالمثناة الفوقية كقنفذ حي من حمير وذو ترخم ايضا لقب وشاة رخماء كحمراء التي ابيض رأسها واسود سائرها ولاهذا مرخمة كمعظمة وفرس ارخم كأحمر كذلك

التحتية كينصر ويعفور و الترخوم بالمثناة صح

ردم الثلمة والباب يردمها كنصر وضرب سدها وقيل سددت كلها او ثلثها او هو اكثر من السد فارتدمت على افتعل المطاوع والردم الاسم منه وهو السد وهو المصدر سواء ج ردوم كفلس وفلوس قال تعالى بينكم وبينهم ردما وقرية بالبحرين وموضع بمكة وما يسقط من الجدار المتهدم وصوت القوس او عام والضراط كالردام كغراب في تصويت القوس بالانباض وردام الحمى والورد والسحاب في اخضرار الشجرة بعد يبوستها وسيلان الشيء وتردم كضرب في الجميع ومن الاخير منه كالمردام كمفتاح والردام كغراب وبجيم موضع وثوب مردم كمعظم مرقع وردم اي خلق ج ردم كسرير وسرر فعيل بمعنى مفعول يعني انه من ردمت الثوب ترديما وردمته ردما كضرب وتردم الثوب على تفعل اخلق واسترقع اي حان له ان يرقع فهو متردم بالكسر وفلان ثوبه رقعه بعضه ولا يتعدك فهو متردم بالكسر والثوب متردم بالفتح والمتردم بالفتح ايضا الموضع الذي يرقع من الثوب وفي الخصومة طالت وتعدت وقد لانا تعقبه واطلع على ما هو فيه والناقة على ولدها تعطفت كردمت ترديما وردمت الحمى اذا دامت وكذا الورد والسحاب والشجرة اخضرت بعد يبوستها والبعير عمرة والنعت كمحسن وهي بهاء والاردم كاحمر الملاح الحاذق ج بالواو والنون وكعصمة ما يبقى في الجلة والردمية ثوبان يخاط بعضهما ببعض كاللفاق باللام والفاء والقاف ككتاب ج ردم كسفينة وسفن وردمان كسكران موضع باليمن واسم ابا قبائل وسموا ككتاب وامير ودارة المردمة كمرحلة لبني مالك بن ربيعة

رذم الشيء رذما كنصر وضرب سال وهو ممتلئ ورذم انفه ايضا والمصدر كفلس وسحاب وفي بعض النسخ كغراب ورذمان سال والثلاثة دفعت بلبنها والنعت كفاعل والرذوم السائل من كل شيء والقصعة الممتلئة تصب جوانبها والعضو المخ ج رذم كرسول ورسل ورذم بفتحتين كعمود وعمد ونعت من رذمت القصعة رذما كفرح فرحا وارذمت ارذاما بمعناها والرذم كعدا الفسل الرذل كالرذام كغراب وفي رذم على الخمسين ارذاما زاد والرودمة بالواو بعد الراء من الفعللة مشي الرجل ورأيت رذما من الناس كسبب متفرقين وهو اسم جمع وصار فلان بعد الحرب في رذم ايضا اي في [illegible] من الثياب وهو في رذمان من الناس كرمضان اي ليسوا بالكثير

الرزمة بالزاي الكارة من الثياب كالكافية بالراء المهملة كساعد ج رزم كسدرة وسدر والضرب بالشدة ونفتح اولها ورزمت الثياب ترزيما اذا شددتها رزما والرازم من الابل كفاعل الثابت على الارض الذي لا يقوم هزالا وقد رزمت الناقة كضرب ونصر والمصدر كسرور وغراب اذا قامت من الاعياء والهزال ولم تتحرك فهي رازم ايضا بلا هاء وبنو القائم الثابت على الارض رزم كصرد والرزمة كقصبة صوت الصبي وصوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك اذا رزمت وعطفت على ولدها والحنين اشد من الرزمة وفي المثل لا خير في رزمة لا درة فيها او يقول رزمة ولا درة بالمهملتين كشدة يضرب لمن يعد ولا يفي وارزمت الناقة ارزاما فعلت من ذلك والرعد اشتد صوته او صوت غير شديد والريح في الجوف فصاتت ولا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل من باب المذكور اي ابدا والحائل بالحاء المهملة واللام كفاعل الانثى من اولاد الابل ساعة توضع ورزم القوم ترزيما ضربوا بانفسهم الارض لا يبرحون ورازم القوم دارهم مرازمة على فاعل اذا اطالوا الاقامة بها وبين الشيئين جمع والابل خلطت بين مرعيين والمرازمة في الطعام ايضا المعاقبة وهو ان يأكل يوما لحما ويوما عسلا ويوما لبنا ونحوه لا يداوم على شيء وان يخلط الاكل بالشكر والتمر بالجماد واكل اللين واليابس والحلو والحامض والمادوم وغير المادوم ومرازمة السوق ايضا ان يشتري منها دون ملء الاحمال اي انقص من ملئها وعن بعضهم المرازمة في الاكل الموالاة بينه كما يرازم الرجل بين الجراد والتمر ورزم رزما كنصرها شعر بالشيء اخذ به والام به ولديه وعلى قرنه غلبه والبعير برك والشيء كضرب ونصر جمعه وفي ثوب واحد الشاء رزمة كضربة برد وبه سمي نوء المرزم كمنبر وام مرزم ايضا الشمال والريح قال تعتشر اعلى انفه ام مرزم والمرزمان بصيغة المثنى نجمان مع الشعريين اي الشعري الشامية والشعري اليمانية وعن بعضهم المرزمان مرزما الشعريين احدهما في الشعري والاخر في الذراع وكمحسن الاسد وككتاب الرجل الشديد القصب وابو حي من تميم وكفلس موضع بديار مراد

وأكل الرزمة اي الوجبة وزناً ومعنى بالواو والجيم والموحدة كضربة والمرزامة كمفتاح لغة في الناقة الفارهة بالفاء والراء المهملة والهاء وركنه بالمرزم على اسم المكان من الافتعال اي الزقته بالارض ورزم الرجل مجهولاً رزماً بالفتح اذا ضرب بالمرض ورزمة السباع كقصبة اصواتها والرزيم الزئير وزناً ومعنى بالزاي والهمزة والراء المهملة كامير فالاسود يربض على الطريق رزيم وارزأم الرجل ارزئماماً كاطمأن اطمئناناً اذا غضب فهو مرزئم كمطمئن وخوارزم في فصل الخاء المعجمة

رسمت للبناء رسماً كنصر اعلمت والكتاب كتبته وعلى الورقة كتبت عليها ومنه شهد على رسم القبالة اي على كتابة الصحيفة وله كذا امرته به فارتسم على افتعل للمطاوع اي امتثل والرسم الاثر وبقيته او ما لا شخص له من الآثار وبئر تدفنه في الارض ج رسوم وارسم كفلس وافلس وعن بعضهم الرسم الاثر ومن الدار ما كان من آثارها لاصقاً بالارض وترسمت الدار على تفعّلت اذا تأملت رسمها قال لئن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وخرقاء بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف كحمراء امرأة شبب بها وكذلك اذا نظرت وتفرست اين تحفر او تبني ورسم الغيث الديار رسماً كنصر عفاها وابقى اثرها لاصقاً بالارض وفي الارض غاب فيها والناقة رسيماً كامير اثرت في الارض وارسمها صاحبها ارساماً حملها على ذلك ولا تقل ارسمت الناقة بالهمزة والروسم كجوهر الداهية وطابع تطبع رأس الخابية به كالراسوم والعلامة وشيء تجلى به الدنانير وخشبة مكتوبة بالنقر تختم بها الطعام والغلة ويقال فيه روشم بالمعجمة ج رواسم كجواهر وجمع الراسوم رواسيم كيا قوت ويواقيت والرواسيم ايضاً كتب كانت في الجاهلية والراسم كفاعل الماء الجاري والرسم كسبب حسن المشي كالرسمان كرمضان وفعله كطلب والرسيم كامير والمرسم كمنبر ضرب من سير الابل وقد رسم كضرب رسيماً ايضاً فهي ابل رواسم كقواصل ورسموا كامير وثوب مرسّم كمعظم مخطط وترسم هذه القصيدة بصيغة الامر من التفعّل اي ادرسها وتذكرها والرسوم كرسول البعير الذي يبقى على السير يوماً وليلة ومن النوق التي تؤثر في الارض من شدة الوطء ونعت من رسمت كضرب رسيماً كامير وارتسم الرجل على افتعل كبّر ودعا وتعوذ وفي الحديث ليس للذكر من مراسم اللسان كانه جمع رسيم بالفتح مثل المحاسن في جمع حسن

الروشم كمفلس مصدر رشمت الطعام كنصر اذا ختمته والكتاب كتبته كرشّمته ترشيماً للمبالغة والروشم اللوح الذي يختم به البيادر والسين والشين جميعاً وعن بعضهم الروشم الطابع كالراشوم انتهى ج رواشم كجوهر وجواهر وجمع الاخير رواشيم كياقوت ويواقيت والرشم كسبب سواد في وجه الضبع فهي ضبع رشماء كحمراء واول ما يظهر من النبت فاول المطر في الارض تسكن شبيئه ومصدر رشم الرجل كفرح اذا اذا صار هو الذي يتشمم الطعام ويحرص عليه فهو ارشم كاحمر وارشم ارشاماً كاكرم اتاه بالروشم والمهاة رأت الرشم فرعته بالميم والهاء كفلاة والشجر اورق والبرق اوشم بالواو والمعجمة من الافعال لغة والارشم كاحمر الذي به وشم وخلوط ومن الغيث القليل المذموم والكلب

رصم الرجل رصماً كطلب طلباً دخل في الشعب الضيق

الرضم صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية اي يرتب ويصنّد ويثبت ويفتح ضاده الواحد بهاء في الوجهين كتمر وتمرة وقصب وقصبة ج رضام كسهام وسهام وجبل وجبال ومع الهاء كذلك ككلبة وكلاب وفي ترقبة ورقاب بالفتح مصدر رضم عليه الصخر كضرب اذا نضده ودنّبه وفلان بيته بالحجارة اذا بناه بها والشيخ ثقل عدوه والارض اثارها للزرع ونحوه وفي بليته سقط لا يبرح ويغلان الارض ضربه بها والبعير بنفسه رمى بها الارض والطير تبيّت وطار ورضمه كلمزة نعت من ذلك مبالغة والرجل رضماناً كرمضان قارب الخطو في العدو وبعير رضمان كسكران يثقل ومرضم كمنبر يرمي الحجر بعضه على بعض والمرضوم كمفعول البناء بالصخر كالرضيم فعيل بمعنى مفعول والرضيم على مصغر رضيم كامير طائر وكغراب نبت ورضام من نبت ايضاً قليل منه والرضم كفلس موضعان وذات الرضم ايضاً موضع بوادي القرى ويرذون مرضوم العصب كمفعول كان عصبه قد تشنج

رطمته في الوحل بالطاء المهملة رطماً كنصر القيته فيه وفلاناً في الامر اوقعته فيه بحيث لا يقدر ان يخرج منه فارتطم على افتعل للمطاوع فيهما وفلاناً مراته نكحها بكارة ويغائطه رمى به وارطم الرجل ارطاماً سكت فارطم البعير مجهولاً ارطاماً احتبس كرطم مجهولاً رطماً بالفتح والاسم الرطام كغراب فالرطوم كصبور المرأة الواسعة الفرج عن جامعها وعن الازهري هذا غلط رواه ابو العباس عن عمرو عن ابيه قال الرطوم الضيقة الحياء اي الفرج من النوق وهي من النساء الرتقاء والرطمة كغرفة امر لا تعرف جهته ويقال امره لا تعرف جهته وامرأة مرطومة كمفعولة مرمية بسوء والراطم كفاعل اللازم للشيء وارتطم عليه امر على افتعل لم يقدر على الخروج منه والشيء ازدحم وتراكم والغائط حبسه كترطّمه على تفعّل

الرَّعُومُ من الشاء كصبور التي بها داء يسيل من أنفها الرُّعامُ نعت من رعمت الشاة كمنع رعاما أيضا وأرعمت إرعاما ورعمت رعامة كضخم ضخامة بمعناها والتفسر والتدلل الهزال والمرأة والرعام مخاط الخيل والشاء أو أعم ج أرعمة كغراب وأغربة ورعم الشيء رعما كمنع رقبه ودعاه والشمس رقب غيوبها ورعم الشاة ترعيما مسح رعامها وكفلس جبل وكجيم الشحم والمخ وأم رعيم أيضا الضبع وسموا كسكران وتبر والرعامى كفرادى شجر كالرعامة كسلالة وزيادة الكبد والرعوم كعصفور المرأة الناعمة والرعام كسحاب حدة النظر

الرَّغامُ كسحاب التراب كالرغم كفلس وتراب لين أو رمل مختلط بتراب وفي اسم رملة بعينها ورغم أنفه رغما كسمع وكفرح فرحا لغة وهو كناية من الذل كأنه لصق بالرغام هوانا فهو رغيم ج رغام كعظيم وعظام وأرغم الله أنفه إرغاما للتعدية فنعت الفاعل كمحسن والمفعول كمكرم وراغمته مراغمة على فاعل غاضبته وعنه تباعدت والقوم عاديتهم وهجرتهم ونابذتهم وخرجت عنهم بالنون والموحدة والذال المعجمة من الباب المذكور وهذا ترغيم له من التفعيل أي إذلال وفعلته على رغم أنفه كفلس وقفل أي على كره منه وهذا من الأمثال التي جرت في كلامهم بأسماء الأعضاء ولا يراد أعيانها بل وضعوها لمعان غير معاني الأسماء الظاهرة ومنه قولهم كلامه تحت قدمي وحاجته خلف ظهري يريدون الإهمال وعدم المبالاة بها والرغم بالفتح الكره ويثلث ذاؤه كالمرغمة كمرحلة تقول فعلت ذلك على رغمه ومرغمته أي على كره منه وهذه أيضا مصادر من رغمه كسمع ونفع إذا كرهه وبالفتح مصدر رغمه كنفع إذا قسره ورغم أنفي لله كسمع ونفع وقرب والمصدر كفلس وقفل ذل عن كره وفلان لم يقدر على الانتصاف وأرغمه الذل إرغاما للتعدية والمرغم الأنف ج مراغم كمقعد ومقاعد وكمجلس ومجالس ورغمه ترغيما قال له رغما وراغم داغم بالدال المهملة كفاعل إتباع وتقدم مع زيادة بيان في فصل الدال وأرغمه الله إرغاما أسخطه وشاة رغماء كحمراء على طرف أنفها بياض أو لون يخالف سائر بدنها والمرغامة كمفتاح بهاء المغضبة لبعلها والرغام كغراب لغة في العين المهملة أو لثغة وترغم على تفعل تغضب وربما جاء بالزاي والرغامى كفرادى زيادة الكبد لغة في العين المهملة ونبت لغة في الرخامى بالخاء المعجمة والأنف وقصبة الرئة والمراغم على اسم المكان من المفاعلة المذهب والمهرب والحصن قال كطود يلاذ بأركانه عزيز المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الأرض مراغما كثيرا وعن بعضهم المراغم المضطرب على اسم المكان من الاضطراب في المذهب في الأرض ورغمان كسكران رمل

رُغامى

وكزبير اسم وبزيادة الألف والنون موضع ورعمته رغما كمنع نقلت شيئا على زعمه وكمرحلة لعبة لهم وكسلالة الطلبة بالطاء المهملة واللام والموحدة ككلمة

رقمت الثوب بالقاف رقما كنصر وشيته وخططته كرقمته ترقيما فالفاعل راقم والمفعول مرقوم من الأول كمرقم كمحدث والمفعول كمعظم من الثاني والكتاب كتبته فالفاعل راقم والمفعول مرقوم أيضا ورقيم فعيل بمعنى مفعول ومنه قوله تعالى كتاب مرقوم والكتاب أعجمته وبينته والشيء أعلمته بعلامة تميزه عن غيره كالكتابة ونحوها والرقم بالفتح كل ثوب رقم أي وشي برقم معلوم حتى صار علما فيقال برد رقم وبرود رقم للواحد والجمع ومن الخز ما رقم وضرب مخطط من الوشي أو من الخز أو البرود وكسحاب نبت والداهية كالرقم كفلس وكتف وبنت الرقم ككتف أيضا وموضع بالمدينة ومنه السهام الرقميات بالألف والتاء نسبة إليه على لفظه ويوم الرقم أيضا م والمرقم كمنبر القلم ويقال للشديد الغضب طغى مرقمك أيضا وهو إما من طغى بالطاء المهملة والغين المعجمة كرضي إذا جاوز القدر وارتفع وغلا أو من طغى يطغو كدعا بمعناه وفي بعض النسخ طفى مرقمك بالفاء بمعنى علا بالعين المهملة ويقال جاش مرقمك أيضا بالجيم والشين المعجمة كباع بمعنى غلا بالغين المعجمة ويقال غلا مرقمك أيضا بالغين المعجمة وطفح مرقمك أيضا بالمهملتين والفاء بينهما ويقال ارتفع مرقمك أيضا وقذف مرقمك أيضا بالقاف والذال المعجمة والفاء كضرب ودابة مرقومة كمفعولة إذا كانت في قوائمها خطوط كيات وثور وحمار مرقوم القوائم كمفعول أي مخططها بسواد والرقمة كضربة الروضة قال ودار لها بالرقمتين كأنها مراجع وشم في نواشر معصم وجانب الوادي أو مجتمع مائه والخبازى بالخاء المعجمة والموحدة والزاي كرمان بالمقصورة والرقمتان بصيغة المثنى شبه ظفرين في قوائم الدابة متقابلان وما أسفل جاعرتي الحمار من كية النار مثنى جاعرة بالجيم والمهملتين كفاعلة أو هنتان تليان باطن ذراعي الفرس لا شعر عليهما أو الجاعرتان نفسهما وروضتان بناحية الصمان وعن بعضهم رقمتا الفرس والحمار الأثران بباطن أعضادهما انتهى والأرقم كأحمر أخبث الحيات وأطلبها للناس أو التي فيها سواد وبياض أو ذكر الحيات والأنثى رقشاء بالراء المهملة والقاف والشين المعجمة كحمراء وحي من تغلب وهم الأراقم كأفضل وأفاضل وجاء بالرقم كفلس وكتف أي بالكثير وكأمير موضع وفرس وقوله تعالى أصحاب الكهف والرقيم هو لوحان من نحاس مرقوم فيهما أي مكتوب أمر الفتية

وآمر اسلافهم وما اراد منهم دقيانوس الملك وكيف كان امرهم وحالهم وقيل قرية اصحاب الكهف او جبلهم او كلبهم او الوادي او الصخرة او لوح رصاص نقش فيه نسبهم و اسماؤهم ودينهم ومم هربوا وروي عن ابن عباس انه قال ما ادري ما الرقيم أكتاب ام بنيان والرقيم ايضا الدواة واللوح ومن اسماء الفلك سمي به لرقمه بالكواكب كالثوب المنمنم واللوح المكتوب والرقيمة كسفينة الصحيفة المرقومة فعيلة بمعنى مفعولة والمرأة العاقلة البرزة بالموحدة والراء المهملة والزاي كضربة والمرقومة كمفعولة الارض بها نبات قليل والترقيم والترقين بالنون من التفعيل علامة لاهل ديوان الخراج تجعل على الرقاع والتوقيعات والحسبانات لئلا يتوهم انها بيضت كيلا يقع فيها حساب وعلامة تجعل في آخر الكلام كيلا يزاد عليه كلام آخر وسمو كزبير وهو يرقم الماء بصيغة المضارع من باب نصر اي بلغ من حذاقته بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ولو وقع في الرقم الرقماء كالكتف الحمراء اذا وقع فيما لا يقوم به

ركم الشيء بالكاف كنصر اذا جمعه والقى بعضه على بعض فالفاعل راكم والمفعول مركوم ومنه قوله تعالى سحاب مركوم وارتكم الشيء على افتعل اجتمع كتراكم على تفاعل ومرتكم الطريق على اسم المكان من باب المذكور جادته والركام كغراب الرمل المتراكم و كذلك السحاب وما اشبهه كالركم كسبب وفرس ركام من الغنم ونحوها ايضا اي ضخم والركمة كغرفة الطين المجموع

رم الحائط وغيره كمد وفي لغة كفر والمصدر كمد و محبة اصلحه كرممه ترميما للمبالغة والتكثير فالفاعل من الاول رام كشاب والمفعول مرموم ومن الثاني مرمم كمحدث والمفعول كمعظم والبهيمة تناولت العيدان بفمها كارتمت على افتعل والشيء اكله فهو رم كجد والعظم كفر والمصدر كضيق وشدة وذبيب كارم ارماما فهو رميم من الاول ج ارماء كخليل واخلاء وجاء رمام كعظيم وعظام ورمم كمد من الثاني وانما قال تعالى من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا او فعولا فلا يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع كا كالصديق والرسول والعدو واسترم الحائط على استفعل دعا الى اصلاحه وعن بعضهم حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين وكنا اهل ثمه ورمه بالمثلثة في الاول كود فيهما عن ابي حم بالحاء المهملة ولا رم كجد اي بد وقد يضمان ويقال ما له ثم ولا رم كود وجد ايضا اي ليس شيء له وقولهم ما له ثم ولا رم كود وما يملك ثما ولا رما ايضا فالثم قماش بيتهم والرم مرمة البيت والرمة العظام البالية ج رمم كعلة وعلل ورمام كذئبة وذئاب والنملة ذات الجناحين والارضة بالهمزة والراء المهملة والضاد المعجمة كقصبة وحبل ارمام ورمام وهنا جمع رميم كاشراف وشريف وعظام وعظيم ورمم فهو جمع رمة كعلل وعلة اي بال كل ذلك بمعنى اخلاق الاجزاء كبرمة اعشار وثوب اخلاق والرمة القطعة من الحبل البالية ج رمم ورمام كجنة وجنن وجباب بكسرهما وتجمع كذلك كعلة وعلل وذئبة وذئاب وبها سمي ذو الرمة بالضم ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته واصله ان رجلا باع بعيرا وفي عنقه حبل فقيل ادفعه برمته ثم صار كالمثل في كل ما لا ينقص ولا يؤخذ منه شيء وقاع عظيم بنجد تنصب فيه اودية وقد تخفف ميمها وفي المثل يقول الرمة كل شيء يحسبني الا الجريب فانه يروبني والجريب بالجيم والراء المهملة والموحدة كزبير واد ينصب فيها ويحسبني بالمهملة من باب الافعال اي يكفيني شيئا بعد شيء ويوجاء بالطم والرم الاول بالطاء المهملة كضد منهما اي بالبحري والبري او الرطب اليابس والماء والتراب او بالمال الكثير والرم ايضا ما يحمله الماء او ما على وجه الارض من فتات الحشيش و النقي والمخ وقد ارم العظم ارماما اذا جرى فيه الرم فهو مرم كممد وناقة مرم ايضا بها شيء من نقي ومخ وفلان سكت والى اللهو مال والنعت كممد ايضا وكيف تعرض صلوتنا عليك وقد ارمت بالهمزة اي بليت اصله ارممت فحذفت احدى الميمين كاحست في احسست ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما يرم منها مضرب بصيغة المضارع من باب المذكور اي ذاكان عظم من عظامها لو يضرب فيه مخ والرم كود الهم وبرمة قديمة وبناء بالحجاز وكجد خمس قرى كلها بشيراز والمرمة كمجن بها ع شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها بها تاكل والمرمة كمحبة لغة فيها والرمرام كصلصال نبت اعشر ويق ضرب من الشجر وحشيش الربيع ورمرم كعسكر ويرمرم بالمثناة التحتية سفر جبل وربما قالوا يلملم بلا ميم ودارة الرمرم كزبرج وارمام كاشراف موضعان والرتم كسبب فا وترمرموا على تفعلل تحركوا للكلام ولم يتكلموا وعن بعضهم ترمرم اذا حرك فاه للكلام وكسلا لم يبلغه من العيش وترمم على تفعل تفرق والمرامي السهام المصلحة الريش الواحدة مرموم كمفاعيل ومفعول وارم الفصيل على افعل وهو اول ما يجد السناء منا والمرمات بالالف والتاء الدواهي الواحدة مرمة للفاعل من الافعال والرم بضمتين الجواري الكيسات مثل واحدتها رامة كمادة والرمام كغراب الرميم وعن بعضهم الرمام التوب الحلوج رمم ككتاب وكتب ونجم رماء كصماء بيضاء

رنم المغني رنما بالنون كفرح فرحا رجّع صوته كترنّم على تفعّل ورنّم ترنيما وسمعت له رنيما كأمير مأخوذ من ترنّم الطائر في هديره وترنّم القوس عند الانباض على تفعّل والرنم بضمتين المغنيات المجيدات جمع كسبب الصوت والرنيم كأمير الترنيم من الله التفعيل بطربه وقد ترنّم الحمام والجندب والقوس والطست وكل ما استلذ صوته ترنيما اذا طرب صوته والترنموت بفتح المثناة الفوقية والنون وضم الميم الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال في القوس تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحبة من تابوتها يعني حبة القلب من الجوف وعن بعضهم له رنمة حسنة كقصبة وفي بعض النسخ كضربة وترنموته بها على الوزن الذي تقدم اي ترنم وقوس ترنموت بلا هاء اي لها حنين عند الرمي انتهى وكقصبة نبات دقيق بالدال المهملة وكصبور موضع

رام الشيء كقال والمصدر كقول ومقال لطلبه فالفاعل رائم والمفعول مروم كمقول ورومت فلانا الشيء ترويما التعدية الى ثان وعن بعضهم روّم ترويما لبث وفلانا وبفلان جعله يطلب الشيء والرجل رأيه هم بشيء بعد شيء والروم كنوب شحمة الاذن ويضم راؤه وفي اصطلاح علم القراءة حركة مختلسة مختفاة بضرب من التخفيف فهي اكثر من الاشمام لانها تسمع والمرام كمقال المطلب والروم بالضم جيل من ولد الروم بن عيصو بكسر العين وضم الصاد المهملتين وسكون المثناة التحتية بينهما وفي اخره واو ساكنة يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع الا الهاء ورومان بالف ونون موضع واسم ملك يدخل على الميت في القبر يتلألأ وجهه كالشمس ثم وروماء ايضا والثاني كجودي وروما بن نعجة ايضا اسم رجلين وام رومان ايضا ام عائشة والرومانى بياء النسبة موضع باليمامة ورومية بضم الراء وكسر الميم وفتح المثناة التحتية مخففة بلد بالمدائن خرب وبلد بالروم وتروّم به على تفعّل هزأ والروام كغراب اللعام باللام والغين المعجمة على الوزن المذكور والرومي كجودي شراع السفينة الفارغة وسمي به الرجل وكنوا ابا رومي ايضا وابا الروم بالضم والرومة كلوكة الغراء يلصق به ريش السهم وفرية بطرية ويغير الف اللام بئر بالمدينة وقولهم بئر رومة على الاضافة للايضاح ورامة كساعة موضع بالبادية وفيه جاء المثل تسألني برامتين شلجما يضرب لمن يطلب شيئا في مكان لم يوجد به يكرهون من شبيه في الشعر والنسبة اليهم رامي على غير قياس وكذلك النسبة الى رامهرمز بالهاء والراء المهملة والميم والزاي كقنفذ وهو بلد بخوزستان

وان شئت هرمزي نسبة الى الجزء الاخير والرام كمال شجر من الشجر

الرهمة المطرة الضعيفة الدائمة ج رهم كسدرة وسدر ورهام كذئبة وذئاب وعن بعضهم ومن الديمة الرهمة وهي اشد وقعا من الديمة واسرع ذهابا وارهمت السحابة ادرها ناتت بالرهام وروضة مرهومة كمفعولة اصابته الرهمة ولا تقل مرهمة كمحسنة وان كان قياسها من الارهام كذلك والمرهم ما يوضع على الجراحات مشتق من الرهمة لللينة كذا عن بعضهم وعن آخر هو معرب ج مراهم كمقعد ومقاعد وقد رهمت الجرح مرهمة على وفعللا اذا وضعت عليه المرهم والبورهم كقفل بطن وكغراب ما لا يصيد من الطير والعدد الكثير وكسحاب المهزولة من الغنم وشاة رهوم كرسول مهزولة ورجل رهوم ايضا ضعيف الطلب من كب الظر والرهامان في سير الابل كرمضان تحامل وتمايل وكسكران موضع وكجهينة عين بين الشام والكوفة وكنوا ابا رهم كقفل وابا رهمة كغرفة وابا رهيمة كجهينة

ريم ريما كباع برحه يقال لا تريمه اي لا تبرحه ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان بصيغة المتكلم بمعنى قال ابا نا ندلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم تره وعنه تباعد والجرح ريما ايضا وريما كرمضان نضمه للبرء وحمل البعير ما لو ما رمت افعل اي ما برحت وما رمت المكان ومن المكان ايضا كذلك وعند بعضهم ما رام من الافعال الناقصة كما دام وما برح مختص بالنفي وريم به مجهولا بالتخفيف اي قطع والريم كبيت الفضل والعلاوة بين العودين ممتى يقود بالفاء والواو والدال المهملة كثوب في الجبال الصغار والقبر او وسطه واخر النهار الى اختلاف الظلمة ونصيب يبقى من جزور او عظم يفضل فيعطاه الجزار والساعة الطويلة يقال مذ ريم من النهار والدرجة لغة يمانية والزيادة و بالكسر الظبي الخالص البياض وموضع ببلاد الغرب وبلد ويوم بصيغة المفرد المذكر الغائب من المضارع حصن وسمي به الرجل ايضا وريم بالمثناة الفوقية على الوزن المذكور بلد بحضرموت ومرهية كمبنيعة قرية بها وكصبغة واد لبني شنبة بالمدينة وكصبيحة مخلاف باليمن وحصن بها وكنوا ابا ريمة كصبيحة وريم فلان بالمكان ترييما اقام به والسحابة دامت فلم يقلع وعليه زاد وريمان كريحان موضعان و المريم كمقعد التي تحب حديث الرجال ولا تفجر وبغير الالف واللام بنت عمران قيل اسم اعجمي غير مصروف للعجمة والعلمية معناه بالعبرانية خادم الله او امة الله او محررة وعن بعضهم اسم اعجمي ووزنه مفعل وبناؤه قليل وميمه زائدة ولا يجوز

أن تكون أصلية فتعتقد فعيلا بفتح الفاء والياء في الأبنية العربية ونقل عن أبي عمرو أنه مفعل من زام يزيم وهذا ينبغي أن يكون عربيا رخيم بالمكان ورديم بالخاء المعجمة في الأول من باب التفعيل فيهما اتباع

فصل الزاي

الزأمة كضربة الصوت الشديد وشدة الأكل والشرب والحاجة والوبح وفي بعض النسخ شدة الريح ومن الطعام ما يكفي والكلمة يقال ما يعصبه زأمة أي كلمة وما كلمني بزأمة أي بكلمة ج زأمات كسجدة وسجدات وزأمه يزأمه زأما كمنع ملأ جوفه حتى أخذه رعدة وفلان زأما أيضا وزوأما كسرور وفي بعض النسخ زؤاما كغراب مات سريعا والرجل أكل شديدا وفلانا أخوفه كأزأمه ترئيما ولفلان زأمة كضربة أي طرح كلمة لا يدري أحق هي أم باطل وبفلان صاح به وزئم زأما كفرح فرحا خاف واستدخوفه والنعت ككتف كازدأم بقلب تاء الافتعال دالا وازدئم مجهولا زأما بالفتح وأزأمه على الأمر إزآما أكرهه وفلانا ألجأه وأنجأه والجرح بدم غمره حتى لزق جلده وديس الدم عليه أو داواه حتى برئ ومَوتٌ زؤام كغراب كريه أو سريع والزؤامي كرازي القتال بالقاف فالمثناة الفوقية واللام كشداد وديق يرمون في زنمه كجبيم أي في غيبه وطعنوا في زنيه أيضا أي

زبهم الرجل بالموحدة والهاء زبهمة على فعللة حسنه

الزجمة الزجرة بجرح معها الولد وزنا ومعنى بالراء والمهملتين كضربة والزحمة بالحاء المهملة والزكمة بالكاف على الوزن المذكور بمعناها وما يعصبه زجمة أيضا أي كلمة وعن بعضهم أي شيئا ولم أسمع له زجمة أيضا وبضم زايها أي نبسة بالنون والموحدة والسين المهملة كغرفة وعن بعضهم الزجمة بمنزلة النبأة بالنون والموحدة والهمزة يقال تكلم بزجمة أي بنبسة وسكت فما زجم بحرف كضرب أي ما نبس والزجم بالفتح وفي بعض النسخ الزجمة بهاء أن تسمع شيئا من الكلمة الخفية والزجوم كصبور القوس ليست بشديدة الإرنان والحنون بالحاء المهملة والنون على الوزن المذكور والناقة السيئة الخلق لا تكاد ترغو ولدى غيرها وتر أب بنتجه وبعير أزجم كأحمر لا يرغو ولا يفصح بالهدير والزجم كسكر طائر

زحمه زحما كمنع وزحمة بالفتح والهاء لتأنيث المصدر دفعه وزاحمه مزاحمة وزحاما ككتاب على فاعل فهو مزاحم بالكسر وبه سمي الرجل وأكثر ما يكون ذلك في مضيق ويجوز في الثلاثي زحم ثنيد مجهولا ومن المزيد زوحم مجهولا من زاحم على فاعل والقوم بعضهم بعضا زحما كمنع أيضا تضايقوا في المجلس كتزاحموا على تفاعل وازدحموا بقلب تاء الافتعال دالا تضايقوا أي موضع كان ومنه قيل على الاستعارة ازدحم القوم على الماء لهم مزدحمون بالكسر أي الواو والنون والمزدحم بضم الميم وفتح الدال والحاء موضع الازدحام وعن بعضهم ازدحم القوم على كذا على افتعل وتزاحموا عليه على تفاعل عداهما بعلى والزحم بالفتح القوم المزدحمون وهو إما جمع زاحم كصحب في صاحب وإما اسم الجمع واسم وبالضم مكة أو هي أم الزحم سميت لازدحام الناس عندها ورجل مزحم كمنبر كثير الزحام أو شديده وزاحم الخمسين على فاعل قاربها وأبو مزاحم للفاعل من باب المذكور قبل والثور المكثر القرنين وأول من قاتل العرب من ولاة الترك وكني به الرجل أيضا وزحمة الولادة زجمتها بالجيم وزنا ومعنى وسموا كغرفة وعمرويه

زخمه زخما كمنع دفعه شديدا واللحم زخما كفرح زخا خبث وأنتن كأزخم إزخاما فهو زخم ككتف من الأول ومزخم كمحسن من الثاني ومنه زخمة كقصبة أي خبث ونتانة أو لحم السبع أو هو أن يكون فاسدا منتنا كثير الدسم والزهومة والزخماء كحمراء المرأة المنتنة الرائحة وازدخم الحمل بقلب تاء الافتعال دالا احتمله وكقنفذ موضع

زرم البول والدمع والكلام بالراء المهملة زرما كفرح فرحا انقطع وكذلك كل شيء ولى كازرأم ازرئماما كاطمأن اطمئنانا فهو مزرئم كمطمئن وأزرمه إزراما للتعدية والكلب والسنور كفرح أيضا بقي ويبس سرجينه في دبره وزرم مريدا كضرب قطعه كأزرمه إزراما وزرمه تزريما والمرأة بولدها ولدته وازرأم ازرئماما كاطمأن اطمئنانا غضب فهو مزرئم كمطمئن وككتف للذليل القليل الرهط ومن لا يثبت في مكان لضيق يمليه والبخيل فعله كفرح فرحا وزرمه تزريما للتعدية والمزرئم كمطمئن والزرأميم بضم الراء وسكون الهمزة وكسر الميم الأولى وسكون المثناة التحتية المنقبض وقد ازرأم ازرئماما أيضا والزرم كسبب الحذر بالخاء المعجمة والمهملتين وفي بعض النسخ الحذر بالمهملتين والذال المعجمة بينهما كسبب فيهما وواد يصب في دجلة والأزرم اسم السنور وازدرم اللقمة بقلب تاء الافتعال دالا ابتلعه فهو مزدرم بالكسر

زردم بالدال المهملة زردمة على فعللة خنقه وعصر حلقه والشيء ابتلعه والزردمة كقنطرة موضع الابتلاع أو رأس الحلقوم

الزرقم بالقاف كقنفذ الشديد الزرقة يستوي فيه المذكر والمؤنث والميم زائدة وتقدم في الزرقة

الزراهمة بالهاء كعلابطة الغليظة والعتيقة

زعم زعما كنصر وفي الزعم ثلث لغات ثم أي الزاي المجاورة لها الإسناد أكثرها لبعض وقد يطلق بمعنى القول ومنه زعم الخليل وسيبويه مثلا أي قال وعليه قوله تعالى ويسقط التاء

كما زعمت أي كما أحببت ويطلق على الظن وعلى حد عمى كذا وعلى الاعتقاد ومنه قوله تعالى زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا وقال بعضهم و أكثر ما يكون الزعم فيما يشك فيه وما لا يتحقق وعن حمزة عن الكلبي وجعل أخر أكثر ما يستعمل فيما كان باطلا أو فيه ارتياب وقوله الزعم مثلثا أي القول الحق والباطل والكذب ضد وأكثر ما يقال فيما يشك فيه كنصر والزعم كالكريم الكذاب والصادق ضدا منه وزعمت بالمال أي زعم كنصر ونفع كفلت به والزعم والزعامة كسحابة اسم منه أو الأخيرة المصدر أيضا فأنا زعيم به ج زعماء كحكيم وحكماء وفلان على القوم كنصر زعامة كسحابة فأنا زعيم ج زعماء كما تقدم وزعيم القوم أيضا المتكلم عنهم وزعمه كذا أيضا كنصر وأرجل زعما كفرح رجا طمع والزعامة كسحابة الشرف والرياسة والسيادة وفعله ككرم أو نفع فهو زعيم ج زعماء كما تقدم والسلاح والدرع والبيضة وتشدد عينها وحظ السيد من الغنم وأفضل المال وأكثره من ميراث وغيره وشاه زعيم ككتف كثير الغنم سريع السمن على النار وأزعم فلانا أزعاما أطمعه وفلان أطاع والأمر أمكن واللبن أخذ يطيب كزعم زعما كنصر والأرض طلع أول نبتها والمفتح الجميع بمحسن والمرهبة مزاعم أي مطاعن والواحد مزعم كمقعد على مصطلح هو اسم المكان وعن بعضهم يقال للأمر الذي لا يوثق به مزعم أي يزعم هذا أنه كذا وفي قول فلان مزاعم كمقعد ومقاعد والزعوم كرسول الصبي للسان كالزعموم كعصفور والقليلة الشحم والكثيرة ضد كالمزعمة كمحسنة وناقة زعوم وشاة زعوم أيضا يشك فيها أبها سمين أم لا والزعمة واحدة الزعم بمعنى القول ج زعمات كسجدة وسجدات تقول لمن تذهب إلى ذو قوله هذا ولا زعمتك ولا زعامتك مفعول لفعل مقدر ومولا التوهم والمزعامة كمفتاح بالحية بالحاء المهملة والمثناة التحتية والتزعم من التفعل التكذب وزاعمه مزاعمة زاحمه مزاحمة بالحاء المهملة وزنا ومعنى

الزغوم أو الزغموم كرسول وعصفور في بعض النسخ والزغموم بواوين المنطق العي اللسان وتزغم على تفعل تغضب مع كلام قال يصف جمالا جاء الحي كحلى ناقة بين نوق نجائب جاءت بينهن وأنه ليسمع ذفراها تزغم كالفحل وعن الأصمعي تزغمها مباحها وحنينها وإنما يسمع ذفراها لتسكينها والفصيل حن حنينا خفيفا وعن بعضهم تزغم الجمل تدرغاءه في لهازمه هذا أصله ثم كثر حتى قالوا تزغم الرجل إذا تكلم كالمتغضب كرها طائرة

الزغلمة بالكسر كقمطرة وقنفذ الوهم والشك والحقد والعداوة

زغم وقتا القفا كنصر لغة تزغمة على تفعل

الزقوم وقيل الزقوم هو التمر بالزبد إذا ما التحديد إلى ما يتلذذ فيها يقلب إلى الماء والاضطراع وتزقم فلان اللبن إذا أفرط في شربه والزقوم كتنور اسم طعام لهم فيه تمر وزبد وقم رقما كنصر إذا أكل الزقوم كتزقم على تفعل وشجرة مرة كريهة الرائحة يكره أكل النار على تناولها وعن ابن عباس لما نزلت هذه الآية أن شجرة الزقوم طعام الأثيم قال أبو جهل لعنه الله إن محمدا صلى الله عليه وآله يخوفنا بها نوا الزبد والتمر وتزقموا فأنزل تعالى إنها شجرة تخرج في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين ونبات بالبادية وشجرة لها ثمر كالتمر حلو عفص والزقمة كغرفة الطاعون

الزكام كغراب والزكمة كزكمة وعن بعضهم كضربة بمعناه وزكم الرجل مجهولا أصابه الزكام والنعت كمفعول وزكمه الله زكما كنصر وأزكمه أزكاما جعله مزكوما ولا يقال فهو مزكوم كما يقال من المزيد ولد كان قياسه كذلك وهذا كقولهم أحبه الله فهو محبوب وزكمه بنطفته زكما أيضا أزادنيها وزكم عليهم تزكيما سننه ولكن ذكر بالنون تزكينا

الزلم القدح كالزلم كصرد قال بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي إبل ولا غنم ج أزلام كسبب وأسباب وهي السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها وكانوا يكتبون عليها الأمر والنهي ويضعونها في وعاء فإذا أراد أحدهم أمرا أدخل يده وأخرج قدحا فإن خرج ما فيه الأمر مضى لقصده وإن خرج ما فيه النهي كف والظلف والذي خلفه والسهم قبل أن يراش وينصل والزب بالواو والموحدة والراء المهملة كقفل كالزلم كصرد في الجميع ج أزلام أيضا وحبل ونبات لا ورق له ولا زهر الواحدة بهاء والزلمة كقصبة تكون للمعز في حلوقها متعلقة كالقرط ولها زلمتان فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون والنعت أزلم وأزنم والأنثى زلماء وزنماء كأسود وسوداء والمزلم كمعظم القصير الخفيف الظريف والفرس المقد الخلق والمقطوع طرف الأذن يفعل ذلك بكرام الإبل والشاء والوعل الصغير الجثة كذا في القاموس عن ابن عباد والأزهري الصغير الحثة بالحاء المهملة والموحدة وهو الصواب لأن الحثة بمعنى القرط من جنة والحلم فلما كان الزلمة تشبيها بالحثة قيل له صغير الحثة وحاصل الكلام أنه صغير الزلمة ويقال هو العبد زلمة كضربة وغرفة وقصبة ولمزة أي قده قد العبد وحذوه حذو العبد أو شبهه كأنه هو وكذلك يقال في الأمة وعن بعضهم هو العبد زلمة على الأوزان الأربعة حقا وعن أخر وذلك في النكرة فقال يقال هذا العبد زلما يا فتى كقفل أي قدا أو سدا انتهى ويقال للمرأة التي ليست بطويلة مزلمة كمعظمة ورجل مزلم كمعظم إذا كان يخفف الهيأة ويقال

وكعريفة كما في ذا زكمة كغرفة تقبيل لكن ذو فلان ذكمته أيهم إذا أما لك آخر زلة بمادر كتصغير عمير الزهجر بالجيم ع

للوعل وللدهر لشدتها لكثير البلاء الأزلم الجذع كأحمر وأنثى
بالجيم والذال المعجمة والعين المهملة كسبب قال يا بشر لو لم أكن
منكم بمنزلة ألقى علي يديه الأزلم الجذع والزلماء كحمراء أنثى
الوعول وأنثى الصقور وزلم زلماً كنصر وزلماناً كرمضان
خطا خطواً متقارباً والإناء زلماً أيضاً ملأه وعطاءه قلله
وأنفه قطعه والسهم والقدح سواه وأجاد صنعته فهو
زليم فعيل بمعنى مفعول وازدلم أنفه بقلب تاء الافتعال
دالاً استأصله ورأسه قطعه وزلمه تزليماً سواه ولينه و
سهم وقدح مزلم كمعظم نعت منه وهو الذي طر وأجيد قده
وصنعته وعصا مزلمة بهاء والرحى أدارها وأخذ من حروفها
وغذاءه أساءه فالفاعل كمحدث والمفعول كمعظم وازلأم
القوم ازلئماماً كاطمأن اطمئناناً ولوا سراعاً وقيل ارتحلوا فهم
مزلئمون كمطمئن بالواو والنون والشيء انتصب والنهار ارتفع
ضحاؤه وانبسط وفلان ذهب ومضى في السير وغيره وارتفع
فهو مزلئم كمطمئن في الجميع وكزبرج شداد إسمان

الزلقوم بالقاف كعصفور الحلقوم

المزلهم بالهاء كمقشعر الخفيف وقد ازلهم ازلهماماً
كاقشعر اقشعراراً

الزمام للبعير وما يشد به ج أزمة ككنان وأسنة
وزمه زماً كمده شد عليه زمامه كزامه مزامة من المفاعلة
وذكر الجمال تزميماً للمبالغة والتكثير قال بعضهم الزمام في
الأصل الخيط الذي يشد في البرة أو في الخشاش ثم يشد إليه
المقود ثم سمي به المقود نفسه وقبال النعل ما يشد فيه الشسع
بالشين المعجمة والمهملتين كجسيم ج أزمة أيضاً وقد زم
زماً أيضاً شد عليها زمامها أو جعل لها زماماً وقول الراجز
يا عجباً لقد رأيت عجباً حمار قبان يسوق أرنبا خاطمها
زأمها أن تذهبا فقلت أردفني فقال مرحبا أراد زامها
من المفاعلة فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما
جاء في الشعر اسوأدت بمعنى اسوادت والشيء زماً كمده شده
فانزم على انفعل للمطاوع والبعير بأنفه رفع رأسه لألم
به وبرأسه رفعه وبأنفه شمخ وتكبر كازدم بقلب تاء
الافتعال [illegible] وهو زام وقوم زمم والأصل زامم فأدغم كراكع
وركع أي شمخ بأنوفهم من الكبر والقربة ملأها فهي زموماً
كصبور امتلأت يتعدى ولا يتعدى والرجل تقدم في السير
وفلان تكلم والزم كمد أيضاً السكوت ومنه الحديث ليس في
أمتي رهبانية ولا سياحة ولا زم وبق أخنا الذئب بسخلة
فذهب بها رافعاً رأسه كتاب ابن رافعاً وزمها الذئب [illegible]
يفعل منه كازدمها بقلب تاء الافتعال دالاً والزمزمة من كلي
لفعلل صوت الرعد وكلام المجوس عند أكلهم وعن بعضهم

الزمزمة الصوت البعيد له دوي وتتابع صوت الرعد وهو
أحسنه صوتاً وأثبته مطراً وتراطن العلوج على أكلهم وهم
صموت لا يستعملون لساناً ولا شفة لكنه صوت يديرونه
في خياشيمهم وحلوقهم فيفهم بعضهم عن بعض وصوت
الأسد انتهى وقد زمزم على فعلل فعل من ذلك وبكسر الزائين
الجماعة أو خمسون من الإبل والناس وقطعة من الجن ومن
السباع وجماعة من الإبل ما بينها صغار كالزمزيم كخنزير
والزمزوم من الإبل كعصفور جماعة منها وقيل خيارها
وقيل ما منها وهو في زمزوم قومه أيضاً أي سرهم و
زمزم كفدفد وزمازم كعلابط كثير وزمزم كقنفذ وزمزم
كفدفد وعلبط بئر عند الكعبة غير مصروفة للتأنيث و
العلمية وتزمزم الجمل على تفعلل هدر والزمام كرمان
العشب المرتفع والأزميم كإزميل ليلة من ليالي المحاق وموضع
والهلال آخر الشهر وداري من داره زمم أو ذا زمم دار وكثب
أي قريب منه وقال أعرابي لا والذي وجهي زمم بيته ما كان
كذا وكذا أيضاً في تجاهه وتلقاءه وأمر بني فلان زمم أيضاً
أي قصد كما يقال أمم بالهمزة وكجند بلد ببطن جيحون وكوثر
موضع وزمزم بكسر الزاي الأولى وفتح الثانية وفي بعض النسخ
بضم الزاي الأولى وسكون الثانية وشد الميم الأولى مفتوحة
موضع بجوزستان وكقنفذ اسم لناقة

الزنيم كأمير المستهزئ بكفره نسر والدعي بالمهملتين
كغني والمستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه
فيهم زنمة كالمزنم كمعظم فيهما واللئيم المعروف بلؤمه و
شره والمزنم كمعظم المشبه بزنمة العنز كقصبة وهي التي تتعلق
بأذنها وهما زنمتان والمتدلية من الحلق فارسيته زبان
كوچك كذا عن بعضهم وعن أخو الزنمة كقصبة شيء يقطع
من أذن البعير فيترك معلقاً وإنما يفعل ذلك بالكرام من الإبل
والمعز أنثه أو من الفوق حرفاه وتسكن نونهما الفاء والواو
العناق كعود وبقلة وشيء يلي شحمة الأذن يقابل الوترة وهما
زنمتان وبنو بسير زنم ككتف وأزنم كأحمر وناقة زنمة ككلمة
وزنماء كحمراء وبعير مزنم كمعظم وناقة مزنمة بهاء نعت من
زنمه تزنيماً إذا جعل له زنمة فالفاعل كمحدث وأما الذي
في الحديث لضائنة الزنمة ككلمة فهي الكريمة لأن الضأن
لا زنمة لها وإنما يكون ذلك في المعز وهو العبد زنمة كزلمة
باللام في لغاته ومعانيه وكمعظم صغار الإبل وفحل وأنكر الأزهري
المزنم بمعنى صغار الإبل وبمعنى الدعي فقال المزنم بمعنى
الكريم من الإبل والدعي زنيم لا مزنم وقوله تعالى عتل بعد
ذلك زنيم هو الذي يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها و
الزنم كسبب لغة في الزلم الذي يكون خلف الظلف بالزاي و

الأزنم كأحمر بطن من بني يربوع وأبو بطن من تميم وموضع وكغراب الداهية واسم زنمار حاذق وزنموا في هذا الخصم تزنيما بعثوه إلى خاصمه وأزنم الشجر إذا نما ما صارت له زنمة والأزنم الأجدع لغة في الأزلم الأجدع باللام وكزبر اسم رجل نغاشي رآه النبي صلى الله عليه وآله فسجد لله شكرا فقال أسأل الله العافية بالنون والغين والشين المعجمتين كزبرج ويسمى به الرجل أيضا

الزوم كثوب طعام لأهل اليمن من اللبن لذيذ وبالضم موضع بالحجاز وناحية بأرمينية وزوما كطوبى طائفة من الأكراد والزويم كأمير المجتمع من كل شيء والزام الفزع زامات كساعة وساعات ومضى زام من النهار كما أي ربع منه وزامان بصيغة المثنى أي نصفه والزام أيضا الربع من كل شيء وكورة بنيسابور والعامة تقول الجام بالجيم كذا عن بعضهم وعن آخر كلاهما صحيحان لأن الجام معرب زام

الزهومة والزهمة بالهاء كطوبة وغرفة ريح لحم سمين منتن والزهم كقفل الريح المنتنة كالزهمة كغرفة وشحم الوحش والنعام والخيل وعام والطيب المعروف بالزباد بالزاي والموحدة والدال المهملة كسحاب وكسبب مصدر زهمت يدي كفرح فهي زهمة لكليهما أي دسمة وهي بالزهومة أيضا والرجل اتخم والنعت كسكران وزهم العظم زهما كنصر أمخ أي جرى فيه المخ كأزهم إزهاما وعن كذا زجره عنه وفلانا أكثر الكلام عليه وككتف السمين الكثير الشحم والذي فيه بقية شحم وزاهمه مزاهمة على فاعل عاداه وفلانا خاصمه وعزا فارقه وقاربه ضد والرجل في السير والبيع والشراء داناه وكسكران ويضم زابه كلب في موضع وكغراب موضع

زهدم بالدال المهملة كعسكر فرس وفارسه يقال له فارس زهدم بالإضافة واسم فرسين آخرين والأسد والصقر ويقال فرخ البازي وبه سمي الرجل أيضا وواحد الأبارد جمع أبرق بالموحدة والراء المهملة والقاف كأفاضل وأفضل والزهدمان بصيغة المثنى أخوان من بني عبس قال بعضهم هما زهدم وقيس وآخرهما زهدم وكردم بالكاف والمهملتين على الوزن المذكور

الزهزمة بالزاي الزمزمة بزايين وميمين وتقدم وزنها ومعناها وأن يقارب الماشي خطوه في مشيه

الزيم من اللحم كعنب المتفرق ليس بمجتمع في مكان وكذلك من الذئاب في الغارة بالغين المعجمة والراء المهملة وبغير الألف واللام اسم فرس غير مصروفة للعلمية والتأنيث والزيمة كضبيعة بلد بعقلة اليمان وكضبعة قطعة من الإبل أقلها بعيران وثلاثة وأكثرها خمسة عشر ونحوها وتزيم على تفعل تفرق واللحم صار زيما واللحم اشتد اكتنازه وامتلاؤه وانضم بعضه إلى بعض كأنه ضد وزام له زيمة زيما كباع وزأم كناك ينال فأسكته أي تكلم بكلمة فأسكته بها والأزيم كأحمر البعير لا يرغو

الزيزم بكسر الزاي الأولى وفتح الثانية وسكون المثناة بينهما حكاية صوت الجن

فصل السين

سأمت الشيء ومنه بالهمزة كفرح والمصدر كسبب وسحابة وكسمع والمصدر كفلس وضربة وسحابة وسحابي مللته وأنا سؤوم كصبور وسئم ككتف وأسأمني إسآما جعلني سؤوما

الستهم بالمثناة والهاء كقنفذ الكبير العجز والميم زائدة

سجم الدمع كنصر والمصدر كسر ويقال كتاب وتضراب ورمضان سال قليلا أو كثيرا والعين دمعها والسحابة ماءها كنصر وضرب والمصدر كفلس وسرور سالته كأسجمته إسجاما وسجمته تسجيما وتسجاما كتضراب فانسجم الدمع والماء على انفعل المطاوع وعين سجوم كصبور نعت من ذلك وأرض مسجومة ممطورة وزنا ومعنى والسجم كسبب الماء والدمع وورق الخلاف والأسجم كأحمر البعير لا يرغو وسجم عن الأمر كنصر والمصدر كفلس وسرور أبطأ والساجوم ككافور صبغ وواد والسجوم والمسجام كصبور ومفتاح من النوق التي تفتح عند الحلب تسطع برأسها بالفاء والشين المعجمة والحاء المهملة

السحمة كغرفة السواد كالسحام كغراب والسحم كسبب وقد سحم سحما كفرح فرحا اسود كسحم مجهولا بالتخفيف لغة فهو أسحم وهي سحماء كأسود وسوداء والأسحم أيضا القرن وصنم والدم تغمس فيه الأيدي عند التحالف والسحاب حلمة الثدي وزق الخمر كل ذلك سمي للون السواد أو لما هو قريب منه والسحم كسبب شجر والحديد بالمهملتين كأمير والسحم بضمتين مطارق الحداد وذو سحيم كزبير موضع وابن سبع والسحماء كحمراء الدبر وشجر واسم امرأة وكنوا أبا سحمة كضربة وسموا سحمة أيضا من النساء وكغرفة اسم رجل وفرس وكصرد فرس النعمان بن المنذر وكزبير فرس ورجل لغوي وكسحابة اسم وكسلالم ماء باليمامة وكغراب مخلاف باليمن وواد واسم كلب ويروى بالخاء المعجمة وأسحمت السماء إسحاما صبت ماءها والأسحمان كالعنفوان شجر وبكسر الهمزة والحاء جبل ويضمهما خطأ وبعضهم ضبطه بفتح الهمزة والحاء بصيغة المثنى وبكسرهما كل شيء أسو

زبماع

فصل السين

السُّخْمَةُ كغُرْفَةٍ السَّوادُ كالسُّخامِ كغُرابٍ والسُّخْمُ ككُتُبٍ فهو أَسْخَمُ وهي سَخْماءُ كأسودَ وسوداءَ والسُّخامُ أيضًا سوادُ القِدْرِ والفَحْمُ وسَخَّمَ الرجلُ وجهَهُ تَسخيمًا إذا سَوَّدَه بالسُّخامِ وسَخَّمَ اللهُ وجهَ فلانٍ كنايةٌ عن المَقْتِ والغَضَبِ وسَخَّمَ بصَدْرِه أغْضَبَه والماءَ سَخَّنَه فالفاعلُ كمُحَدِّثٍ والمفعولُ كمُعَظَّمٍ واللَّحمُ أنْتَنَ والسُّخامُ أيضًا الرِّيشُ اللَّيِّنُ تحتَ رِيشِ الطَّيرِ وثَوبٌ سُخامُ المَسِّ أيضًا إذا كان لَيِّنَ المَسِّ كالخَزِّ والقُطْنِ وريشٌ سُخامٌ أيضًا أي لَيِّنُ المَسِّ رقيقٌ وقطنٌ سُخامٌ كذلك وليسَ هو من السَّوادِ قال قطنٌ سُخامٌ بأيادي غُزَّلٍ ومنه قيل للخَمْرِ سُخامٌ وسُخامِيٌّ بياءِ النِّسبةِ وسُخامِيّةٌ بهاءٍ إذا كانت لَيِّنةً سَلِسةً والسَّخْماءُ من الحَرَّةِ كالحَمراءِ التي اختلطَ السَّهلُ منها بالغَليظِ والسَّخيمةُ كسَفينةٍ الضَّغينةُ والحِقْدُ في النَّفْسِ كالسُّخْمةِ كغُرفةٍ وهو مُسَخَّمٌ كمُعَظَّمٍ به سَخيمةٌ وقد تَسَخَّمَ على فلانٍ على تَفَعَّلَ إذا حَقَدَ أي أمسَكَ عَداوتَه في قَلبِه وكغُرابٍ اسمُ كَلْبٍ

السَّدَمُ كسَبَبٍ النَّدَمُ والحُزنُ يقال ما لَهُ هَمٌّ ولا سَدَمٌ إلا ذاك بمعنًى وعن بعضِهم السَّدَمُ الهَمُّ أو مع نَدَمٍ أو غَيظٌ مع حُزنٍ وقد سَدِمَ الرجلُ سَدَمًا كفَرِحَ فَرَحًا ورجلٌ نادِمٌ سادِمٌ كفاعلٍ ونَدْمانُ سَدْمانُ كسَكْرانَ يقال هو إتباعٌ نعتٌ من ذلك والرجلُ بالشيءِ حَرَصَ ولَهِجَ وفَحلٌ مَسْدومٌ كمَفعولٍ وسَدِمٌ ككَتِفٍ ومُسَدَّمٌ كمُعَظَّمٍ هائجٌ أو الذي يُرسَلُ في الإبلِ فيَهدِرُ بينها فإذا أرادَتِ الفَحلَ أُخرِجَ عنها استهجانًا لنَسلِه أو الممنوعُ من الضِّرابِ بأيِّ وجهٍ كان والسَّدِيمُ كأميرٍ الكثيرُ الذِّكرِ والسَّحابُ الرَّقيقُ والغامُّ وماءٌ مُسَدَّمٌ كمُعَظَّمٍ مُنْدَفِنٌ بالدالِ المهملةِ والفاءِ والنونِ للفاعلِ من الانفعالِ كسَدِمٍ ج أسْدامٌ ككَتِفٍ وأكتافٍ وسُدُمٌ ج أسْدامٌ أيضًا كعَضُدٍ وأعضادٍ وسِدامٌ كجِبالٍ ورِجالٍ وسَدَمٌ ج سِدامٌ وأسْدامٌ أيضًا كجَبَلٍ وجِبالٍ وسَبَبٍ وأسبابٍ وسُدُمٌ ج أسْدامٌ أيضًا كعُنُقٍ وأعناقٍ والواحدُ والجَمعُ سَواءٌ وركيّةٌ سُدْمٌ كقُفْلٍ وعُنُقٍ أي بئرٌ مُندَفِنةٌ وكمُعَظَّمٍ البعيرُ المُهمَلُ وما دَبِرَ ظهرُه فعُفِيَ عن القَتَبِ حتّى انسَدَمَ دَبَرُه على انفَعَلَ أي بَرِئَ ومن الفُحولِ الذي يُجعَلُ على فمِه الكِعامُ بالكافِ والعينِ المهملةِ والميمِ ككِتابٍ وعاشِقٌ سَدِمٌ ككَتِفٍ شَديدُ العِشقِ ورجلٌ سَدِمٌ أيضًا مُغتاظٌ والفِعلُ كفَرِحَ فَرَحًا وعَمودُ سَوادٍ [illegible] أطولُ جبلٍ بالمغربِ وسَدُومُ كصَبُورٍ قريةُ قومِ لوطٍ ومنه المَثَلُ أجوَرُ من قاضي سَدُومَ قال كذلك قومُ لوطٍ حين أمسَوا كعَصْفٍ في سَدُومِهِمُ رَمِيمِ أو سَدُومُ بلدٌ بحِمْصَ وعن بعضِهم هو مَلِكٌ غَشومٌ من بقايا اليونانيّةِ كان بمدينةٍ من أرضِ قِنَّسرينَ وعن الأزهريِّ بعدما ضَبَطَه بالدالِ المهملةِ قال أبو حاتمٍ إنما هو سَذُومُ بالذالِ المعجمةِ والدالُ خطأٌ قلتُ

وهذا هو الصحيحُ وعن آخَر هو أعجميٌّ وعلى هذا فلا منافاةَ لأنه يُكتَبُ بالمعجمةِ ويُقرَأُ بالمهملةِ على قاعدةِ لغةِ العجمِ في هي أنه إن كان قبلَ الذالِ حرفٌ ساكنٌ وهو واوٌ أو ألفٌ أو ياءٌ يُكتَبُ بالمعجمةِ وإن كان يُقرَأُ بالمهملةِ وسَدَمَ البابَ سَدْمًا كنَصَرَ لغةٌ في رَدَمَه بالراءِ المهملةِ

السَّرَمُ بالراءِ المهملةِ كقُفْلٍ زَجْرُ الكِلابِ تقولُ في زَجرِها سَرْما سَرْما بفتحِ أوَّلِهما وقَصْرِ آخرِهما وفي بعضِ النُّسَخِ سَرْمًا سَرْمًا بالتنوينِ وكقُفْلٍ مَخرَجُ الثُّفْلِ وهو طرفُ المِعَى المستقيمِ وكسَبَبٍ جمعُ الدُّبُرِ وكعُثمانَ زُنبورٌ خَبيثٌ وسَرَّمَه تَسريمًا قَطَعَه تقطيعًا وزنًا ومعنًى فالفاعلُ كمُحَدِّثٍ والمفعولُ كمُعَظَّمٍ فتَسَرَّمَ على تَفَعَّلَ للمطاوعِ فهو مُتَسَرِّمٌ بالكسرِ وهي بهاءٍ يقال جاءتِ الإبلُ مُتَسَرِّمةً أي مُتقطِّعةً

السَّرْجَمُ بالجيمِ كعَسْكَرٍ الطَّويلُ

السَّاسَمُ بالسينِ المهملةِ كخاتَمٍ شَجَرٌ أسودُ أو الآبَنُوسُ أو الشِّيزُ بالشينِ المعجمةِ والزاي كعِيدٍ أو شجرٌ يُعمَلُ منه القِسِيُّ قال إذا شاءَ طالعَ مَسجورةً تَرى حولَها النَّبعَ والسَّاسَما بالنونِ والمُوَحَّدةِ والعينِ المهملةِ كعُلابِطٍ شَجرٌ يُعمَلُ منه القِسِيُّ والسِّهامُ

السَّرْطَمُ بالطاءِ المهملةِ كعَسْكَرٍ وزِبْرِجٍ الطويلُ والبَيِّنُ القولِ في كلامِه والمُتكلِّمُ البليغُ والواسعُ الحَلْقِ السَّريعُ البَلْعِ مع جِسْمٍ وخُلُقٍ والأكولُ

سَطَمَ البابَ بالطاءِ المهملةِ سَطْمًا كنَصَرَ لغةٌ في رَدَمَه بالمهملتينِ والسِّطامُ ككِتابٍ حَديدةٌ عَريضةُ الرأسِ يُحرَّكُ بها النارُ كالإسْطامِ بالهمزةِ كسِرْبالٍ وما يُسَدُّ به البابُ وما يُسَدُّ به فمُ القارورةِ وحَدُّ السَّيفِ كالسُّطْمِ كقُفْلٍ والعربُ سِطامُ الناسِ أي حَدُّهم والإسْطامُ أيضًا سَيفٌ والسُّطُمُ الأُصولُ الواحدُ سِطامٌ ككُتُبٍ وكِتابٍ وفلانٌ في سُطْمةِ قومِه كأُرْدُنٍّ بهاءٍ أي في وَسَطِهم وأشرافِهم قال وصَلْتُ من حَنْظلةَ الأُسْطُمّا ويُروى بالصادِ والأُسْطُمّةُ الحَسَبِ أيضًا وَسَطُه ومُجتمَعُه والأُطْسُمَّةُ مِثلُه بتقديمِ الطاءِ على السِّينِ قال يا ليتَها قد خرجَتْ من فُمِّه حتى يعودَ المُلْكُ في أُطْسُمِّه أي في أهلِه وحقِّه ج أساطِمُ بفتحِ الهمزةِ وكسرِ الطاءِ وشَدِّ الميمِ وتميمٌ تقولُ أساتِمُ يُعاقِبون بين الطاءِ والتاءِ والأُسطُمُّ كأُرْدُنٍّ موضعُ مُجتمَعِ البحرِ

السَّعْمُ كفَلْسٍ ضَرْبٌ من سَيرِ الإبلِ وقد سَعَمَ سَعْمًا كنَفَعَ إذا سارَ ذلك السَّيرَ وناقةٌ سَعومٌ كصَبورٍ نعتٌ من ذلك وسُعَيمٌ كزُبَيرٍ مَسيلٌ مِسْعامٌ كمِفْتاحٍ أو بضمِّ الميمِ الأولى وشَدِّ الثانيةِ سَريعٌ

بنو **سَعْدَمٍ** بالدالِ المهملةِ كعَسْكَرٍ من بني مالكِ بنِ

حنظلة او الميم زائدة

سَغْمَهَا سغما كمنع جامعها او السغم ان لا يحبأن ينزل ثم ينزل ثم يخرج وككتف المترّي الغذاء وكمعظم ومكرم المحسن الغذاء والغلام المتلى البدن نعمة وقد سغم الغلام مجهولا بالتخفيف فهو مسغم مجهولا لا اسغاما اذا صار مسغما و رغما له دغما بالراء والدال المهملتين سغما كفلس في الجميع توكيد ان لرغم لا يستعمل بواو العطف وسغمه اسغاما الجم الى فيه الاذى وسغمه تسغيما جرّعه تجريعا وزنا ومعنى وهو من جرعه الغصص

سيغم بالغاء كضيغم بلد

سَقِم سقما كفرح فرحا طال مرضه وسقم سقما كقرب قربا ايضا فهو سقيم ج سقام كعظيم وعظام وهي سقيمة ج سقام ايضا كسفينة وسفائن والمسقام كمفتاح الكثير السقم واسقمه الله اسقاما وسقمه تسقيما للتعدية والسقام بالفتح والسقم بالضم وبفتحتين وهما لغتان مثل حزن وحزن المرض ج من الاول اسقام كقفل واقفال ومن الاخير اسقام كقفل واقفال وسبب واسباب كغراب واد وقد يفتح سينه وكسكران موضع والسوقم كجوهر شجر عظام

السقطم بالطاء المهملة كزبرج الفارة

السيكم بالكاف كضيغم المقارب الخطو في ضعف نعت من سكم سكما كنصر اذا صار سيكما واسم رجل

السلام بالفتح اسم من اسماء الله تعالى واسم من سلّم عليه تسليما اذا قرأ السلم عليه والبراءة والسلامة من العيوب والتحية وموضع واسم مكة وجبل بالحجاز وشجر وبكسر سينه الواحدة بهاء وقيل للاعرابي السلام عليك قال الجنجات عليك بالجيم والمثلثة كصلصال فقيل ما هذا جواب قال هما شجران وانت جعلت عليّ واحدا فجعلت عليك آخر وسموا به كثيرا من الرجال وكنوا ابا سلام ايضا وقصر السلام ايضا للرشيد ودار السلام ايضا الجنة ووادي السلام ظهر الكوفة وهو بقعة من جنة عدن كلاهما شرف ونهر السلام ايضا دجلة ومدينة السلام بغداد والنسبة سلامي ج بالواو والنون وعن بعضهم وسلّام كشداد اسم رجل لا يوجد بالتخفيف الا عبد الله بن سلام واما اسم غيره من المسلمين فلا يوجد الا بالتشديد والسلم في البيع كسبب مثل السلف واسلمت اليه اسلاما بمعنى اسلفت وشجر من العضاه الواحدة بهاء وبها كني ابو سلمة وام سلمة ومنه ام سلمة زوجة النبي صلى الله عليه وآله وارض مسلومة كمفعولة بالمعجمة كثيرة السلم والسلم ايضا الاستسلام والاسم من التسليم ومنه قوله تعالى والقوا اليكم السلم والسلم والقسير والاسر يؤخذ بالسلم اي الاسر وبالفتح الدلو لها عروة واحدة كدلو السقائين ج اسلم كفلس وافلس وسلام كسهام وسهام ومصدر سلمت الحية كنصر اذا لدغته فهو سليم فعيل بمعنى مفعول ومسلوم كمفعول وسلام كسحاب كانهم تفاءلوا بالسلامة وبالكسر المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلام والاسلام قال تعالى ادخلوا في السلم كافة والصلح ويفتح سينه ويذكر ويؤنث والسلمة ككلمة واحدة السلام كسحاب وهي الحجارة قال ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بالسهم والسلمة وذو هنا بمعنى الذي وامسلمة يريد والسلمة وهي لغة حمير والمرأة الناعمة الاطراف وسمي بها الرجل وبنو سلمة ايضا بطن من الانصار وسموا كقصبة من الرجال كثيرا وسلمة الخير وسلمة الشر ايضا رجلان م وككتاب ماء وكغراب موضع وكزبير اسم ابي قبيلتين وسمي به ايضا وكنوا ام سليم ايضا وذات السليم ايضا موضع ودرب سليم ايضا ببغداد وجهينة اسم وكنوا ابا سلمى كبشرى وابو سلمى كسكرى كنية الوزغ والسلم كسكر التي يرتقى عليها وقد يذكر ج سلاليم بفتح السين وبعدها اللام الاولى الالف وكسر الثانية وسكون المثناة التحتية وسلالم بلا ياء وربما سمي الغرز بالسلم بالغين المعجمة والراء المهملة والزاي كفلس وفرس وكواكب اسفل من العانة عن يمينها بالعين المهملة والنون كساعة والسبب الى الشيء وسلم الجلد سلما كضرب دبغه بالسلم والدلو فرغ من عملها واحكمها والمفعول مسلوم وسلم من الآفة كفرح سلامة كسحابة خلص فهو سالم كفاعل ج بالواو والنون وهي بهاء ج بالالف والتاء وسلمه تسليما للتعدية وسلم اليه الشيء تسليما اعطاه اياه والوديعة لصاحبها اوصلها اليه فتسلم على تفعل للمطاوع فيهما ومنه قيل سلم الدعوى اذا اعترف بصحتها فهو ايصال معنوي والاجير نفسه للمستأجر مكنه من نفسه حيث لا مانع والتسليم ايضا بذل الرضا بالحكم واسلم اسلاما انقاد والرجل دخل في السلم ودخل في الاسلام وهو دين نبينا صلى الله عليه وآله قال تعالى ان الدين عند الله الاسلام كتسلم على تفعل فهو مسلم كمحسن ج بالواو والنون وهي بهاء ج بالالف والتاء والمسلم ايضا من سلم الناس من يده ولسانه ثم عنه تركه بعدما كان فيه والعدو خذله وامره الى الله سلّمه وسالمه مسالمة وسلاما ككتاب على فاعل صالحه وتسالما على تفاعل تصالحا كلاهما من السلم بالكسر وتقدم واستلم الحجر اي الحجر الاسود على افتعل لمسه اما بالقبلة او باليد ولا يهمز لانه مأخوذ من السلام بالكسر وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه وعن بعضهم استلأمت الحجر

على استفعل لهمز العرب على غير قياس والاصل استلمت على
افتعل لانه من السلام وهي الحجارة وعن اخر الاستلام اصله
مهموز من الملائمة وهي الاجتماع وعن الازهري رواية عن غيره
استلام الحجر بالهمزة من الاستفعال افتعال في التقديم
مأخوذ من السلام وهي الحجارة تقول استلمت الحجر اذا لمسته
من السلمة كما تقول اكتحلت من الكحل ثم قال والذي عندي في
استلام الحجر انه افتعال من السلام بالفتح وهو التحية و
استلامه لمسه تحريا بالقبول السلام منه تبركا به واستلم الزرع
استلاما ايضا خرج من سنبله وهو لا يستلم على سخطه
من باب المكنون اي لا يصطلح على ما يكرهه واستسلم على
استفعل انقاد وسنن الطريق ركبه ولم يخطئه ويقال كان
فلان يسمى محمدا ثم تمسلم على تفعلل اي تسمى بمسلم واسالم
كعلابط جبل ومدينة سالم كعالج بالاندلس والسلامية
كثامية ماء وماءة اخرى وسلام كشداد قرية بالصعيد تخفف
سلام ايضا بمكة وسلمية بفتحتين وسكون الميم وبعدها
مثناة تحتية مخففة وهاء بلد منه عتيق السلماني كرمضان
بياء النسبة وذو سلم كسبب موضع قال امن تذكر جيران بذي
سلم وملك من ملوك اليمن وسلمى كسكرى موضع بنجد واطم
بالطائف واحد جبلي طيء شرقي المدينة وحمى وبنت وسمي بها
الرجل وسميت بها النساء كثيرا وام سلمى ايضا امرأة وسموا
كبشرى وابو سلمى ايضا كنية او هو كسكرى والسلامان كسحابان
بالالف والنون شجر وماء لبني شيبان واسم وسموا سلامة
كسحابة من الرجال وكثيرا من النساء وكنوا ابا سلامة ايضا و
سموا سلامة كجبانة من النساء ايضا والسلامية بياء النسبة
قرية بالموصل والسلامى كحبارى وهي انثى قال بعضهم هي عظام
الاصابع وزاد اخر على ذلك تسمى القصب بصاح سلاميات
بالالف والتاء وعن اخر السلاميات عروق ظاهر الكف والقدم
وعن اخر هي عظام الاصابع وعن اخر السلامى في الاصل عظم
يكون في فرسن البعير ويقال ان اخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا
عجف في السلامى والعين فاذا ذهب منهما لم يكن له بقية
بعد واحده وجمعه سواء وقد جمع على سلاميات بالالف في
التاء وعن اخر السلامى عظام صغار طول الاصبع واقل في
يد الرجل سلاميات كما تقدم وكسكارى ريح الجنوب
والسليم الجريح الذي اشرف على الهلاك ومن الحافر بين الامر
والصحيح من باطنه الاول بالميم والمهملتين كاحمر والثاني
بالمهملتين والنون كفلس والسالم من الافر فعيل بمعنى
فاعل ج سلماء كحكيم وحكماء وهو لا يتسالم خيلاه بصيغة
المضارع من التفاعل وخيلاه مثنى خيل بالخاء المعجمة واللام
كحبيب اي يقول لصديقه تسلم منه واذا دنت المنية

تناوت لا يهيج بعضها بعضا وذات السلام كاسباب ارض تنبت
السلم وسموا كفلس كثيرا وابن سلم ايضا محلة باصفهان ومحلة
بشيراز والنسبة سلمي على لفظه وسلمانين كبرهانين بمثناة تحتية
ونون وكسر النون الاولى موضع وذو السلومة كحمولة رجل من بني
المازن بن مالك وسلومة كتنورة بهاء اسم امرأة وعن ابن السكيت
تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا بالمثناة الفوقية كتمنع
وللمثنى لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث
لا بذي تسلمين وللجمع لا بذي تسلمن قال والتأويل لا والله
الذي يسلمك ما كان كذا وكذا او وسلامتك ما كان كذا و
اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان للمثنى واذهبوا
بذي تسلمون للمجموع اي اذهب بسلامتك لا تضاف ذو الا
الى تسلم كما لا تنصب لدن غير غدوة وعن بعضهم وهو نادر
لانه ليس شيء من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان
كقولك هذا يوم يفعل اي يفعل اي يفعل فيه وقول الشاعر
جدلاء محكمة من صنع سلام كذا اراد من صنع داود فجعله
سليمان ثم غيره ضرورة وسليمان بن داود عليهما السلام
من الانبياء م وسموا سليمان ايضا كثيرا وكنوا ابا سليمان
وام سليمان ايضا وسموا كحسين كثيرا وكزحل واحمر ومعظم
وسبب قليل ومحسنة وكابل وجهينة وفاعل وشداد وجبار
اسماء والسلالم كعلابط حصن بخيبر وسلمون بفتحتين والواو
والنون خمسة مواضع وسلمان بالفتح والالف والنون من كبار
النقباء اعلى الله مقامه ويقال له سلمان بن الاسلام على صيغة
الافعال وسلمان ايضا جبل وبطن من مراد والنسبة السلماني
على لفظه وسمي به الرجل ايضا وابو سلمان ايضا كنية الجعل
والاسيلم على مصغر احمر عرق بين الخنصر والبنصر ومسيلمة الكذاب
مصغر مسلمة كمحسنة رجل تنبى باليمامة

الستلم

بالمثناة الفوقية كزبرج الداهية والخولة
والسنة الصعبة ومن الابل التي لم يبق في فمها سن او سقط
مشفرها الاسفل لا يستطيع رفعه وما اصاب ستلمة ايضا
لامر تثبتا

السلجم

بالجيم كعسكر نبت م ولا تقل ثلجم بالمثلثة
ولا شلجم بالشين المعجمة والاخير لغية كذا عن بعضهم وفي
زماننا هذا يطلق على نوعين واصله وكل الواحدة بجامع
والطويل يقال سهم طويل نصله وجمل طويل كالسلاجم كذا
ج سلاجم كعسكر وعساكر ومن الاخير سلاجم ايضا وعن بعضهم
السلجم الطويل من الخيل والنصال العظيم من الجمال المسن
الشديد كالسلاجم كعلابط في الاخير ج منهما سلاجم بالفتح
والفحل الشديد الكثير الاسنان الطويل العسيب لبئر
العادية الكثيرة الماء

اسلخمّ اسلخماماً بالخاء المعجمة كاقشعرّ اقشعراراً تكبّر فهو مسلخمّ

السِّلْعام بالعين المهملة كسرداح الواسع الحلق العظيم البطن والطويل الأنف والذئب الدقيق الخطم الطويله بالخاء المعجمة والطاء المهملة والميم كقنفذ وأبو سلعامة بهاء كنية الذئب

السَّلْقَم بالقاف كعسكر الأسد كالسلاقم كعلابط والبعير تشبيهاً له به والطويل الأنف والسلقمة الوثبة وأن يقرع الرجل بعض أنيابه ببعض مصدر سلقم على فعلل فيهما والسِّلقامة كسرو الهاء الذئبة

السَّلْهَم بالهاء كعسكر الضامر والطويل والناقه من المرض وحيّ من مذحج بالذال المعجمة والحاء المهملة والجيم كمجلس وسلهم كزبرج رجل والمسلهمّ كمقشعرّ المتغيّر وقد اسلهمّ لونه اسلهماماً كاقشعرّ اقشعراراً

السَّمّ ما يقتل بالفتح في الأكثر ج سموم كجدّ وجدود وسمام كدنّ ودنان والضمّ لغة لأهل العالية والكسر لغة لبني تميم ج كما تقدم كجند وجنود وجلّ وجلال واللصّ ولصوص وذئب وذئاب وثقب الإبرة وفيها اللغات الثلاث ج كما تقدم والمسمّ كمردّ يكون مصدر الفعل ويكون موضع النفوذ ج مسامّ كموادّ ج مسامّات بالألف والتاء ومسامّ البدن أيضاً ثقبه التي يبرز عرقه وبخار باطنه منها وعن بعضهم السمّ الثقب ومنه سمّ الخياط ج كما تقدم وسموم الإنسان وسمامه فمه ومنخراه وأذناه الواحد سمّ بتثليث السين كما تقدم و بالفتح كل شيء كالودع يخرج من البحر بالواو والمهملتين كسبب عرق في خيشوم الفرس هما سمّان وسمّ الفار أيضاً الشك بالسين المهملة والكاف كودّ وسمّ الفار أيضاً ثت وسمّ الحمار الدفلى بالدال المهملة والفاء واللام كذكرى و سمّ السمك أيضاً شجرة الماهي زهرج وتعرف بالبوصير بضم الموحدة وسكون الواو وكسر الصاد المهملة وسكون المثناة التحتية وبعدها راء مهملة وأصاب سمّ حاجته أيضاً مقصده وما له سمّ ولا حمّ غيرك بالحاء المهملة في الأخير كجدّ فيهما ويضمّان أي قصد وسمّه سمّاً كمدّه مدّاً سقاه السمّ و الطعام جعل فيه السمّ والقارورة سدّها وبين القوم أصلح والشيء أصلحه والنعمة خصّها فسمّت هي يتعدّى ولا يتعدّى قال هو الذي أنعم نعمى عمّت على الذين أسلموا وسمّت أي بلغت الكلّ والأمر سبره ونظر ما غوره ويلاناً سمّه بالفتح أي قصد قصده والسامّة الخاصّة يقال عرف ذلك السامّة والعامّة وأعوذ بك من شرّ السامّة أي القرابة ثمّ ذوات السمّ من الحيوان والموت وبمعنى الأخير ضبطه الأزهري بتخفيف الميم بلا هاء وعن بعضهم السامّة من الأرض ما يسمّ ولا يبلغ أن يقتل بسمّه كالعقرب والزنبور فهي اسم فاعل ج سوامّ كمادّة ومواد وسامّ أبرص ككتاب وسمّ أبرص كجدّ من كبار الوزغ وذكر إعرابه وأحواله بالتفصيل في باب الصاد وأهل المسمّة كمحبّة الخاصّة والأقارب والسَّموم بالفتح الريح الحارّة تكون غالباً بالنهار وتؤنّث ج سمائم كقلوص وقلائص وعن بعضهم السموم بالنهار وقد تكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالنهار ويقال سمّ يومنا مجهولاً فهو مسموم كمقتول ويوم سامّ كشاذّ ومسمّ كممدّ وسموم والسمسم كقنفذ الثعلب كالسماسم كعلابط والسمّ كجدّ والذئب الصغير الجسم وأعمّ كالسمسام كصلصال ورملة وموضع وبالكسر حبّ الواحدة بهاء والجلجلان الواحد بهاء أيضاً ج سماسم كما ورد في الحديث كحسكل وحساكل وحيّة بالمثناة التحتية وفي بعض النسخ حبّة بالموحدة ودملة ولعله بتصحيف السمسم المفتوح والسمسم بضم السينين وقد ذكره أو غلط في كسره الجوهري نمل حمر الواحدة بهاء والخفيف من الرجال كذا عن بعضهم وعن آخر الصواب فتحهما كما ذكره ابن عبّاد قال السماسم طير تشبه الخطاطيف لا يقدر على بيضها ويقولون كلّفتني بيض السماسم والنمل إذا طار وهنات تعضّ عضّاً شديداً والنمل الحمر الواحدة سمسمة كقنفذ وقنطرة وعن صاحب المهذّب في السين المفتوح السمسمة النمل الحمر ج سماسم كما تقدم انتهى وسمسم الثعلب سمسمة على فعلل إذا والسمام كسحاب والسمسام كصلصال والسماسم كعلابط والسمسمان كأقحوان والسمسماني بياء النسبة الخفيف اللطيف السريع من كل شيء والسمامة كسحابة شخص الرجل ودارة مستحبّة في عنق الفرس وما شخص من الديار الخراب واللواء والطلعة يقال هو حسن السمامة أي الطلعة و سمامة السلب كسحابة الجمارة كذا فسّره بعضهم والظاهر أن الإضافة بيانية لأن القلب بالقاف واللام والموحدة كقفل والجمارة بالجيم والميم والراء المهملة كرمّانة كلاهما بمعنى شحمة النخلة والسمّة بالضم سفرة من خوص تبسط تحت النخل ليسقط عليها ما يتناثر منه ج سمم كجبّة وجبب والقرابة وكشدّة ويفتح الاست لا اسم كاصمّ الأنف ضيق المنخرين والسماسم كعلابط وفي بعض النسخ بفتح السين الأولى طائر والمسمّ كمجنّ الذي يأكل ما قدر عليه وسُمّى كعزّى واد بالحجاز والسمّان كرمّان نبت وكرمّان قرية وسمام ككتاب بلد والسمام كسحاب ضرب من الطير الواحدة بهاء والناقة السريعة

السَّنام للإبل وهو كالألية للغنم ج أسنمة

كساع وأمتعة ومن الأرض وسطها ومن القوم خيارهم ومن
الرجل علوه ورفعته ومنكبه وجبل بين البصرة واليمامة و
جبل بالبصرة يقال إنه يسير مع الدجّال وجبل آخر وسنم البعير
مجهولاً أي أسنم مجهولاً إسناماً عظم سنامه وسنّمه الكلأ
تسنيماً وأسنمه إسناماً للتعدية ومنهم من يقول أسنم
معلوماً إسناماً وسنم سنماً كفرح فرحاً والنعت ككتف وسنّمت
القبر تسنيماً إذا رفعته عن الأرض كالسنام وهو خلاف
سطّحته وهو من طريقة العامة والإناء ملأته وجعلت عليه
طعاماً أو غيره مثل السنام والشيء علوته كتسنّمته على
تفعّل وكل شيء علوته فقد تسنّمته أيضاً كاستنمته
على استفعل ونبت سنم ككتف مرتفع وهو الذي خرجت سنمته
كقصبة وهي ما يعلو رأسه كالسنبل وعن بعضهم هي
نَوْره وماء سنم أيضاً على وجه الأرض والإسنام على مصدر
الإفعال جبل ليس بنا سديد ثمر الحِنّا بالحاء المهملة والميم
كثريا الواحدة إسنامة بها ... ض سنمة كحسنة تنبت
الأسنام والسُّنُم كسكّر البقرة وتسنوم كيعفور موضع و
أسنم الدخان إسناماً ارتفع والنار عظم لهبها وقوله
تعالى ومزاجه من تسنيم هو ماء في الجنة سمّي بذلك لأنه
يجري من فوق الغرف والقصور ولأنه عين تتسنّم عليهم
من فوق وتسنّمه على تفعّل أخذه مفاجأة ومعظم الجمل
المحلى المتروك لأبوكب والسنمات ككلمات هضبات طوال
في بلاد نمير وأسنمة أو ذات أسنمة بفتح الهمزة وضم النون
وفتح الميم وبعدها هاء أكمة قرب طخفة بالطاء المهملة و
الخاء المعجمة والفاء كقصبة

سامت الماشية سوماً كقال رعت بنفسها فهي
سائمة وهو سائم ج سوائم كفاصلة وفواصل وفارس
وفوارس وأسامها إسامة رعّاها قال تعالى وشجر فيه
تسيمون قال بعضهم ولم يستعمل اسم مفعول من الرباعي
بل يجعل نسباً متنياً ويقال سامها السائمة فهي سائمة
والسوام كسحاب المال الراعي وسام البائع السلعة سوماً
أيضاً عرضها للبيع وسامها المشتري سوماً أيضاً واستامها
على افتعل طلب بيعها ومنه لا يسوم أحدكم على سوم أخيه
أي المشتري ويجوز حمله على البائع أيضاً وصورته أن يعرض
رجل على المشتري سلعة بثمن فيقول آخر عندي مثلها بأقل
من هذا الثمن فيكون النهي شاملاً للبائع والمشتري وقد
... في المفعول ... سمت به والتساوم من التفاعل
بين اثنين أن يعرض البائع السلعة بثمن ويطلبها صاحبها
بثمن دون الأول وبعدها ساومها مساومة وسواماً ككتاب
على تفاعل تساوماً على تفاعل ويقال استام على السلعة
على افتعل أي استام على سومي أي طلب بيعها علي ومنهم من
يقول سام المشتري بها أي بالسلعة سوماً أيضاً وذلك إذا ذكر
الثمن كأن يذكر الثمن فإن ذكر البائع الثمن قلت سامني البائع
بها وعن بعضهم السوم في المبايعة كقول العرض كالسوام
كغراب مصدران من سام السلعة وبها كقال وسمت بالـ
بالسلعة وساومت بها مساومة وسواماً ككتاب على فاعل
واستمت بها وعليها على افتعل غاليت واستمته إياها
وعليها على افتعل سألته سومها انتهى وإنه لغالي السيمة
كصيغة صارت الواو ياء تماماً بسبب الكسرة قبلها والسومة
بالضم اسمان للسوم في القيمة يقال سمتك بعيرك سيمة
حسنة وإنه لغالي السيمة وسمته ذلاً سوماً أيضاً إذا
أوليته إياه وأهنته وفلاناً سوقاً إذا أوليته إياه وأردته
عليه فسيم هو فيه مجهولاً للمطاوع وعن بعضهم وفلاناً
الأمر كلّفته إياه وأوليته إياه كسوّمته تسويماً وأكثر
ما يستعمل في العذاب والشر انتهى والإبل والريح مرّت و
استمرت والطير على الشيء حامت في قوله تعالى يسومونكم
أي يذيقونكم ويكلّفونكم والسومة ككوفة والسيمة كصيغة
والسيما كضيزى والسيماء بالمد والسيمياء ككيمياء العلامة
قال الله تعالى سيماهم في وجوههم من أثر السجود وقد سوّم
الفرس تسويماً جعل عليه سيمة وفلاناً خلّاه وسومه بالفتح
أي وما يريد وفلاناً في ماله حكّمه والخيل أرسلها وعلى
القوم أغار فأفسد فيهم وعن بعضهم السومة ككوفة العلامة
تجعل على الشاة وفي الحرب يقول منه تسوّم على تفعّل وفي
الحديث تسوّموا فإن الملائكة قد تسوّمت والخيل المسوّمة
في قوله تعالى المرعية وقيل المرسلة وعليها ركبانها و
قيل المعلمة وقوله تعالى حجارة من طين مسوّمة أي عليها
أمثال الخواتيم أو معلمة ببياض وحمرة أو بعلامة يعلم أنها
ليست من حجارة الدنيا وقوله تعالى بخمسة آلاف من الملائكة
مسوّمين أي معلَمين ويروى معتمّين بعمائم مسدولة من بين
يديها ومن خلفها والسامة كساعة الحفرة على البرج سمّي
كعب بن قدامة بسامة حفرها والنبه بصيرة ... بسرو
السامة أيضاً عرق في الجبل مخالف لجبلته والذهب والفضة
... سام كساعة وساع والخيزران كالسام
بلا هاء والسام كالمال الموت وجبل ... ونقرة ينقع فيها
الماء وسام بن نوح عليهما السلام أبو العرب سامة كساعة
موضع للعرب و... بين باليمن ومحلة بالبصرة ويقال لها بنو
سامة أيضاً وبها سمّي ابن لؤي بن غالب النسبة سامي بلا
هاء والسامة كمقالة خشبة عريضة غليظة في أسفل
قاعدة الباب عصاً من قدام الهودج والسوام كسحاب

خرجت نسخ

نقرة أسفل عيني الفرس وهما سواءان وفي بعض النسخ أسفل عيني
الفرس بالشين المعجمة والمهملة وأظنه مصحف أشرس كأحمر
بمعنى الأسد الجريء في القتال وكعلابط والسوم بالمثناة
التحتية كيقول جبل

السهم الحظ والنصيب ج أسهم كفلس وأفلس وسهام
ككتاب وسهمان كبطن وبطنان وسهمة كغرفة وأسهمت له إسهاما
أعطيته سهما والقدح يقارع به ج سهام ككتاب وواحد
النبل وهو الذي يرمى به ج وقيل السهم نفس النصل ج أسهم
كفلس وأفلس وسهام أيضا وجائز البيت بالجيم كفاعل
ومقدار ست أذرع في معاملات الناس ومساحاتهم وحجر
على باب بيت يبنى ليصاد فيه الأسد فإذا دخله وقع منه
وقبيلة في قريش وفي باهلة والسهم بضمتين تغير عين الشمس
والحرارة الغالبة والعقلاء الحكماء العمال والسهمة كغرفة
النصيب والقرابة وتصغيرها سهيمة كجهينة وبها سميت
المرأة والسهام كسحاب مخاط الشيطان بالميم والخاء المعجمة
والطاء المهملة وكغراب حر السموم ووهج الصيف بالواو والهاء
والجيم كسبب وتسهم الرجل مجهولا أصابه السهام وككتاب
واد باليمن وكغراب الضمر والتغير وبفتح سينه يوم به سهام
اسم من سهم وجهه كمنع وكرم والمصدر فيهما كسر وردا
يصيب الإبل بعينه مسهوم كمفعول وإبل مسهمة كمعظمة نعت
من ذلك والساهمة الناقة الضامرة والتي غيرها السفر ج
سواهم كفاصلة وفواصل والسهوم كسرور العبوس بوجه
سهوم وكصبور العقاب الطائرة وسهم الرامي كقفل
كوكب والسهم أيضا لقب رجل لأنه كان يعطي سهمه
ونصيبه أصحابه وذو السهمين بصيغة المثنى لقب آخر و
كمعظم البرد المخطط وكمكرم الفرس الهجين ورجل مسهم الجسم
أيضا أي ذاهبه في الحب كفاعل فرس وأسهم إسهاما فهو
مسهم كمكرم كأسهب إسهابا فهو مسهب بالموسدة وساهمه
مساهمة على فاعل فسهمه كمنع إذا قارعه فغلبه في المقارعة
وأسهم الشيء إسهاما جعله سهما سهما وبينهم أقرع و
استهموا على افتعل اقترعوا وتساهموا على تفاعل تقارعوا
كل ذلك من القرعة وساهمته مساهمة أيضا مفاعلة من
السهم بمعنى النصيب وبمعنى النبل أيضا وسهيمك مساهمك
في المعاني الثلاثة فعيل بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى
المجالس

فصل الشين

الشأم بهمزة ساكنة ويجوز تخفيفها وتسهيلها
بالألف ويذكر ويؤنث والنسبة شامي بتسهيل الهمزة على
الأصل ويجوز شآم بالمد مثل يمان في النسبة إلى اليمن و
وشآمي بإظهار الياء والنسبة في الأخير حكاه بعضهم وامرأة
شامية بالهاء وتخفيف الياء وشآمية وفتح شآمية كثمانية
فيهما على غير قياس وسميت الشام شاما لأنها عن مشأمة
القبلة أو لأن قوما من بني كنعان تشاءموا إليها على تفاعل
أي تياسروا أو سميت بشام بن نوح عليهما السلام فإنه
بالشين بالسين باللغة السريانية أو لأن أرضها شامات كساعات
أي بيض وحمر وسود وعلى هذا لا تهمز ويجمع على شامات
بالألف والتاء وأشأم إشآما أتى الشام والنعت كمحسن
وتشأم على تفعل انتسب إليها وفلانا أخذ نحو شماله كتشاءم
على تفاعل وشأمهم تشئيما سيرهم إلى الشام والشؤم كقفل
الشر ورجل مشؤوم كمفعول على النقص غير مبارك وشؤم المرأة
أيضا كثرة مهرها وغلاؤه وعقوق زوجها وعسر ولادتها
وشدة مؤنتها وشؤم الدابة أيضا سوء خلقها ومنعها
ظهرها وكثرة عللها وشؤم الدار أيضا ضيق ساحتها وشر
جيرانها وخبثهم وكثرة عيوبها وتشاءم القوم به على
تفعل نظيره تطير به كتشاءموا به على تفاعل والشؤم أيضا
نقيض اليمن يقال رجل مشؤوم ومشوم على النقص والتمام ج
من الأخير مشائيم كمفعول ومفاعيل والأشائم جمع أشأم
كأفاضل وأفضل نقيض الأيامن جمع أيمن نعوت من ذلك
وما أشأم فلانا أفعل تعجب من الشؤم والعامة تقول ما
أيشمه بمثناة تحتية في أول الكلمة وقد شأم فلان قومه وعليهم شأما
كمنع فهو شائم كفاعل إذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم
مجهولا فهو مشؤوم إذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم كمفعول
ومفاعيل كشؤم عليهم ككرم والمصدر كسحابة وقوله مشائيم
ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب إلا ببين غرابها فرد ناعبا
على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء أي ليسوا بمصلحين
لأن قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد
والمشأمة كمرحلة الميسرة كالشأمة كضربة يقال قعد فلان شأمة
ويقال يا فلان شائم بأصحابك بصيغة الأمر من المفاعلة أي
خذ بهم شأمة أي ذات الشمال ونظرت يمنة وشأمة أيضا
أي يمنة ويسرة وأما قول زهير فتنتج لكم غلمان أشأم
كلهم كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم فهو أفعل بمعنى المصدر
لأنه أراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم أشأم كما جعلوا
اسم الضر الضراء وطائر أشأم جار بالشؤم يقال جرى لهم
الطائر الأشأم والطير الأشائم كأفضل وأفاضل والبد
الشؤمى كبشرى ضد اليمنى والشئمة بالهمز ج شئم
كسدرة وسدر وبلا همز شيم كصبغة وصبغ

الشبم كسبب البرد يقال يوم ذو شبم وغداة ذات
شبم وقد شبم الماء شبما كفرح شبما إذا برد فهو شبم

ككتف

فصل الشين

كثقيف البارد والشبم ايضا الذي يجد البرد او مع الجوع و
الموت والسم لبردهما وبقرة شبمة ككلمة سمينة وكسحاب
نبت وككتاب عود يعرض في فم الجدي لئلا يرضع كالشبيم
كحقيق وحي من العرب وموضع بالشام وجبل لهمدان باليمن
وبلد لحمير وبلد لبني جيدة في بلد في حضرموت وخيط في البرقع
وهما شبامان تشد المرأة البرقع بهما الى قفاها وشبم
الجدي شبما كنصر جعل الشبام في فيه كشبمه تشبيما للمبالغة
ونعت الفاعل كمحدث والمفعول كمعظم ومنه المثل تفرق
من صوت الغراب وتفرس الاسد المشبم وتفرق بالفاء و
الراء المهملة والقاف اي تفزع وزنا ومعنى يضرب لمن يخاف
الحقير ويقدم على الخطير وذلك ان امرأة افترست اسدا ثم
سمعت صوت غراب ففزعت

الشبرم بالراء المهملة كقنفذ القصير وبفتح الشين
والراء والبخيل قال ما منهم الا لئيم شبرم وماء قرب
الكوفة لبني عجل وشجر ذو شوك او نبت ينفع من الوباء ونبات
اخر له حب كالعدس واصل غليظ ممتلئ لبنا والكل مسهل
وحب شبيه بالحمص والشبرمة كقنفذة السنورة وما
تنتثر من الحبل والغزل كالمشبرم كمزعفر واسم رجل والشبرمان
كالاقحوان موضع

شتم المشاء كنصر وضرب المصدر كفلس ورحلة
ومكرمة سبه والمفعول مشتوم وشتيم فعيل بمعنى مفعول
وهي شتومة كمفعولة وشتيم ايضا والاسم الشتيمة كسفينة و
شاتمه مشاتمة وتشاتما مفاعلة وتفاعل من ذلك والشتيم
ايضا الرجل الكريه الوجه يقال فلان شتيم المحيا نعت من شتم
ككرم والمصدر كسحابة والاسد العابس كالمشتم كمعظم و
الشتامة كجبانة وقولهم فان شتم مجهولا فليقل اني صائم
يجوز ان يحمل على الكلام اللساني وهو الاولى فيقول ذلك بلسانه
ويجوز حمله على الكلام النفساني والمعنى لا يجيبه بلسانه بل
بقلبه ويجعل حاله حال من يقول كذلك ومثله قوله تعالى
انما نطعمكم لوجه الله الاية وهم لم يقولوا ذلك بلسانهم ومنهم
يقول فان شوتم فيجعله مجهولا من المفاعلة وبابها الغالب
ان يكون من اثنين يفعل كل واحد بصاحبه ما يفعله
صاحبه به كضاربته وحاربته ولا يجوز حمل الصائم على
هذا الباب فانه منهي عن السباب وقد يكون المفاعلة من واحد
لكنه بينه وبين غيره نحو عاقبت اللص وهي محمولة على الفعل
الثلاثي وقد علم بذلك ان المفاعلة ان كانت من اثنين كان
من كل واحد وان كانت بينهما كانت من احدهما ولا يكاد
يستعمل المفاعلة من واحد وله فعل ثلاثي من لفظها الا
نادرا نحو صادمه الحمار بمعنى صدمه وزاحمه بمعنى زحمه
وشاتمه بمعنى شتمه ويدل على هذا الحديث قال اني امرؤ صائم ان
شاتمه فيجوز شتم وشوتم ولكن الاولى شتم بغيرها ولانه من
الباب الغالب كذا ذكره ابو مليكة والصواب شتيم بمثناتين
تحتيتين واسم شاعر والاشتوم كاسلوب حصن

شجم الرجل شجما كفرح فرحا هلك والشجم بضمتين الطوال
الجفاة الدعلج ولم يسمع بواحدها

الشجعم بالعين المهملة كعسكر الاسد والطويل الجسيم من
الابل او عنقه

الشحم من الحيوان م والشحمة اخص القطعة منه ج شحوم
كفلس وفلوس والشحمة كضربة نبات ولعبة لهم ومن الارض
الكمأة البيضاء ودودة بيضاء او الحراطين ومن الاذن معلق
القرط وشحمة المرج بالاضافة بالميم والراء المهملة والجيم
كفلس الحنظل وشحمة الحنظل ما في جوفه ومن الرمان التي تنبو الا
التي بين ظهراني الحب يقال شحم الحنظل وشحم الرمان بلا هاء ايضا
وكنوا ابا شحمة ايضا ورجل شحيم سمين كثر شحم جسده ج
شحام كعظيم وعظام نعت من شحم ككرم والمصدر كسحابة و
رجل مشحم كمحدث كثير الشحم في بيته وكمحسن من شحمت ابله
من الشحم او قيل اشحم اذا صارت ابله شحاما والشحم ككتف
من العنب القليل الماء ومشتهي الشحم نعت من شحم شحما كفرح
فرحا والشاحم كفاعل بائع الشحم كالشحام كشداد وشحم فلان
اصحابه شحما كنفع اطعمهم الشحم ورجل لغيتة بشحم كلاه ما يقيم
وهي جمع كلية كذلك ومذبة اي في حال النشاط وهو كناية

شحم الطعام كنصر وسمع وكرم والمصدر كفلس وسرور
فسد واشحمه تشحيما للتعدية واشحم اللحم شحاما تغيرت
بحثه وشعر اشحم كاحمر ابيض وبعضها شحم ايضا لا نبات فيه
وحمار اشحم ايضا ادغم بالدال المهملة والغين المعجمة والشحم
بضمتين المسد والانوف من الروائح الطيبة والخبيثة
واشحام النبت اشحيماما كاحمار احمرارا اختلط رطبه بيابسه

الشدقم بالدال المهملة والقاف كعسكر الاسد والواسع
الشدق بالشين المعجمة والدال المهملة كجعفر كالشداقم كعلابط
فيهما وبغير الالف واللام اسم فحل للنعمان بن المنذر ومنه الشدقمية
من الابل نسبة اليه

الشذام كسحاب الملح وحمة العقرب والزنبور والشذان
كضيمران النبت وبهاء الناقة العتيقة السريعة

الشرم بالراء المهملة كفلس شجر ولجة البحر او الخليج
منه والكثير من العشب الذي يؤكل من اعلاه ولا يحتاج الى
اوساطه واصوله وموضع كالشرماء كحمراء ومصدر شرم
الشيء كضرب اذا شقه فانشرم على انفعل للمطاوع وافقه قطعه
او قطع ارنبته والنعت الفاعل والمفعول على بابه وله من ثاله

عطاء قليلا ورجل أشرم مشروم الأنف والامرأة شرماء وكأحمر وحمراء نعت من شرم شرما كفرح فرحا والشرمة كغرفة جبل وكقصبة موضع وكصبور وأمير وحمراء المرأة المفضاة والشارم كعالم السهم ينشر جانب الغرض وشرمه تشريما شققه فتشرم على تفعل للمطاوع فالفاعل كمحدث والمفعول كمعظم والصيد انفلت جريحا والنعت كمحدث وكأمير الفرج بالجيم

الشرذمة بالذال المعجمة الطائفة من الناس وبو القليل منهم والقطعة من كل شيء ج شراذم كسلسلة وسلاسل والشراذيم بمثناة تحتية ساكنة بعد الذال وثوب شراذم أيضا قطع وهذا بملاحظة الأجزاء كثوب أخلاق وبرمة أعشار وثياب شراذم أيضا منقطعة أخلاق

شطم جاريته شطما كنصر جامعها

الشيظم كضيغم الشديد الطويل وكذلك الفرس والأنثى شيظمة بالهاء قال والخيل تعدو بالخبار عوابسا من بين شيظمة وأجرد شيظم ويروى وآخر شيظم والخبار بالخاء المعجمة والموحدة والراء المهملة كسحاب ما لان من الأرض واسترخى ويق الشيظم أيضا الفتي الجسيم والفرس الرائع بالمهملتين كما علي وعن بعضهم الشيظم الطويل الجسيم الفتي من الإبل والخيل والناس كالشيظمي بياء النسبة ج شياظمة كفراعنة وهي بهاء والقنفذ الكبير المسن واسم والشيظمي أيضا المقول الفصيح والرجل الفصيح الجيد الكلام انتهى والفرس الرائع والأسد كالشيظم كضيغم وتشيظم عليه بالكلام على تفعلل أسرع

شعم بين القوم شعما كنصر أصلح والشعموم كعصفور الطويل

شعثم بالمثلثة كعسكر سموا به الرجل وقول مهلهل فلو نبش المقابر عن كليب فيخبر بالذنائب أي زير بيوم الشعثمين لقر عينا وكيف لقاء من تحت القبور هما رجلان أحدهما شعثم والآخر شعيث بالمثلثة أيضا كزبير قتل أحدهما الآخر ومهلهل قتل القاتل عن المقتول انتقاما وذكرهما تغليبا في شعره والذنائب بالذال المعجمة والنون ككتائب موضع والمراد يوم الذنائب وقعة به تلك الوقعة قتل قاتل المقتول فيها والزير بالزاي والراء المهملة كعبيد حد السيف أي يخبر كليب بالذنائب زيرا أي زير

الشغموم وجمل شغموم طويل ج شغاميم كعصفور وعصافير وبوع الشغاميم أيضا الطوال الحسان وعن بعضهم الشغموم والشغميم كخنزير الطويل المليح وامرأة شغموم أيضا وشغمومة بهاء وناقة شغموم بلا هاء كذلك انتهى وككتف الحريص والمشغوم كمفعول في بعض النسخ الشغموم كعصفور الناقة الغزيرة اللبن

الشقم بالقاف محركة جنس من التمر أو هو البرشوم بالموحدة والراء المهملة والشين المعجمة كعصفور الواحدة شقمة كقصبة وقصبة

الشكم كقفل الجزاء والعطاء كالشكمى كبشرى فإذا كان العطاء ابتداء فهو الشكد بالدال المهملة تقول منه شكمه شكما كنصر إذا جزيته وأشكمه إشكاما بمعناه قال أبلغ بنا عبرسا تعجيل العطاء وعاجل الشكم والشكيمة الأنفة والقهر والشكم بالشين المعجمة والميم كسبب الانتصار من الظلم والشيمة والطبع وفي اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفأس ج شكائم ككتيبة وكتائب وشكم كسفينة وسفن وشكيم بلا هاء ويجمع على شكائم أيضا كعجيب وعجائب وفلان شديد الشكيمة أيضا إذا كان شديد النفس أنفا أبيا وفلان ذو شكيمة أيضا إذا كان لا ينقاد وشكيم الفدان كأمير عراها وككتف الأسد وشكمه كنصر والمصدر كفلس وأمير عضه والوالي رشاه كأنه سد فمه بالشكيمة وشكم شكما كفرح جاع والنعت ككتف وسموا كسلامة وزبير ومنبر

الشالم كهاجر والشولم كجوهر والشيلم كضيغم زوان الحنطة بالزاي والهمزة والنون كغراب وعن بعضهم أصله أعجمي وبو أحد طرفيه حاد والآخر غليظ وبو فلان يتطاير شلمه كقنب أي شراره من الغضب وشلم كبقم موضع بالشام وبو هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية غير مصروف للعجمة ووزن الفعل وزاد بعضهم شلم ككتف وسبب غير مصروف أيضا للعجمة والعلمية وكسحاب بطيحة بين واسط والبصرة

الشلجم بالجيم كعسكر أرومة وأصلهم بو كل أو الأفصح بالسين المهملة الواحدة بهاء قال أعرابي تسألني برامتين سلجما وهو مثل سائر وذكر في الروم في فصل الراء المهملة مع زيادة بيان

شم الشيء كمل ومد شما كمد فيهما كأشمه على أفعل وعن بعضهم الشم كجد حسن الأنف وفي الفعل كمل ومد والمصدر كمرد ديب خصيصي وشممته واشتممته على تفعل وافتعل وشممته تشميما وشميته تشمية بإبدال إحدى الميمين ياء من التفعيل أيضا كتظني في تظنن بمعنى شممته وعن آخر تشمم الشيء على تفعل شممه في مهلة انتهى وأشممته إياه إشماما جعلته يشمه وشامه مشامة على فاعل وتشاما على تفاعل شم أحدهما الآخر وشامه بمعنى الأمر من الفعال علم أي انظر ما عنده وقاربه وادن منه والمشامة من الفعال على الدنو من العدو حتى يراك الفريقان والمقاربة وأشم الرجل إشماما مر رافعا رأسه وعن الشيء عدل

والقوم حادوا عن وجوههم يمينا وشمالا أو الحارن الجنان والجبان
أبطأ عن منهما قليلا والحرف إذا شممته الضمة أو الكسرة بحيث
لا يسمع ولا يعتد بها ولا يكسر وزنا وهو أقل من روم الحركة
لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة
لضعفها والحرف الذي فيه الإشمام ساكن أو كساكن كقوله
متى أنام لا يؤرقني الكرى ليلا ولا أسمع أجراس المطي قال
بعضهم العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت
بحركة الإشمام لانكسر البيت وتقطيع رقني الكرا مستفعلن
ولا يكون ذلك إلا في الكامل هذا البيت من الرجز انتهى و
يؤرقني مضارع من أرقه تأريقا بالهمزة والراء المهملة و
القاف إذا أسهره والكرا بالكاف والراء المهملة كالعصا
طاق والشميم كأمير المرتفع ومنه قتب شميم والشمم
كسبب القرب والبعد ضد ويقال داره شمم بالمعنيين وارتفاع
في الجبل والترفع والتكبر وارتفاع قصبة الأنف وحسنها
واستواء أعلاها وانتصاب الأرنبة بالهمزة والراء المهملة
والنون والموحدة أي مقدم الأرنبة وطولها وحسن استواء
القصبة وارتفاعها أشد من ارتفاع الذلف بالذال المعجمة
واللام والفاء كسبب وأن يطول الأنف ويدق وتسيل روثته
بالراء المهملة والمثلثة كتوبة فهو أشم والأنثى شماء ج شم
كأصم وصماء وصم وهو مصدر ونعت من شم كمل في الجميع
وجبل أشم طويل الرأس وجبال شم كأصم وصم والأشم أيضا
السيد ذو الأنفة والمنكب المرتفع المشاشة بالميم والشين
المعجمة كذا الريح شم كما تقدم وشم الرجل جبهه أو أخبره
وكسحاب جبل وبرقة شماء بالإضافة كصماء والأولى بالموحدة
والراء المهملة والقاف كغرفة جبل والشماشيم كقناطر
ما يبقى على الشمراخ من الرطب والشموم كأسلوب بلدان
مصر والشمام كشداد بطيخ كحنظلة صغيرة مخطط بحمرة و
خضرة وصفرة فارسيته الدستنبويه كذا عن بعضهم و
الظاهر أنه معرب دستنبو الواحدة بهاء والشمامات
بالألف والتاء جمع شمامة كجبانة ما يتشمم من الأرواح
الطيبة وقولهم يا ابن شامة الوذرة كمادة والثانية
بالواو والذال المعجمة والراء المهملة كضربة وقصبة كلمة
معناها القذف وشمام كقطام اسم جبل وله رأسان
يسميان ابني شمام والمشموم كمفعول ما يشم كالرياحين مثل
المأكول لما يؤكل والمسك قال جميل أرجت نفح العبير بها كأن
تطيابها في الأنف مشموم والنشم بالنون والمعجمتين كفلس
الأثر يبقى بالثوب وغيره من الطيب

شنم وجهه شنما كنصر خدشه ورق دمي فشنم أيضا إذا
خرق طرف الجلدة الشنم محركتين المقطوع الأذنين من
الحيوان وفلان تتطاير شنمه كقبة أي شرره من الغضب

شنتم بالمثناة الفوقية كعسكر أبو عاصم أو أبو سعيد أو هو
بمثناة تحتية مكان النون فيصير وزنه كصيقم

الشنخم بالخاء المعجمة كجعفر الرجل الثقيل

الشنعم كجعفر الرجل الطويل

شنغم كجعفر الرجل التباع له أو هو سنغم بالسين المهملة

الشنقم بالقاف كجعفر الرجل القليل

شهمه كمنع ونصر والمصدر كفلس وقعود أفزعه
والفرس زجره وشهم الرجل ككرم والمصدر كسحابة فهو شهم
كفلس أي جلد ذكي الفؤاد ومشهوم كمفعول بمعناه ج شهام كسهم
وسهام والشهم أيضا الفرس السريع النشيط القوي والفعل و
المصدر كما تقدم والسيد النافذ الحكم ج شهوم كفلس وفلوس
وتحر يجعلونه في باب مضبعة الأسد يقع إذا دخلها فسد و
ذكر في السين المهملة وسموا شهما كثيرا وكنوا أبا شهم أيضا
والشيهم الدلدل وذكر القنافذ وما عظم شوكه من ذكر الجبا
والشيهمة بهاء العجوز والداهية والشهام كسحاب السعلاة
بكسر السين وسكون العين المهملتين وبعد اللام ألف وهاء

الشاهسبرم بألف بعد الشين وفتح الهاء و
سكون السين المهملة وفتح الموحدة والراء المهملة وبوفيه
الشاهسفرم بالفاء معرب شاه اسپرم وهو الريحان

الشيمة الغريزة والطبيعة والجبلة وهي التي خلق
الإنسان عليها ج شيم كصبغة وصبغ وتشيم أباه على
تفعل أشبهه في الشيمة والتراب الذي يحفر من الأرض و
الشامة الخال وهي العلامة المخالفة للبدن الذي هي فيه
ج شامات وشام كساعة وساعات وساع وهي من الياء
تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وزاد
بعضهم ومشوم كمقول وأشيم إذا كانت به شامات وهي
شيماء ج شيم كأبيض وبيضاء وبيض والشامة أيضا أثر
أسود في البدن وفي الأرض ج شام بلا هاء والشامة الناقة السوداء
ونكتة القمر وإلا ذا الشام ذكر في الشأم المهموز وما له شامة
ولا زهراء كساعة والثانية بالزاي والهاء والراء المهملة
كحمراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء وشام كمال لقب والمشيمة
أصلها مفعلة بسكون الفاء وكسر العين لكن استثقلوا
الكسرة على الياء فنقلوها إلى الشين وهي محل الولد ويق
غشاء ولد الإنسان وقال بعضهم يقولها تكون فيه الولد
المشيمة والكبير والغلاف ج مشيم بلا هاء ومشايم كمعيشة
ومعايش وشام سيفه شيما كباع غمده وشيفه سله ضد
والبرق نظر إليه أين يقصد وأين يمطر وتأمل الشيء إذا
تطلع نحوها ببصره منتظرا لها أبو عمير الماء البكر الذي

بالمهملتين والميم بينهما كزبرجة الذكر وفلانا غيّر حليته
بالشياء ككتاب التراب وفي بفتح شبيه الحفرة وانفارج شيم
كعبيد وفلان ظهر بجلدته الرقعة السوداء والرجل شيما و
شيوما كبيت وسرور حقق الحملة في الحرب وفي الشيء دخل
كانشام انشامة واشتام من الافتعال وتشيّم على تفعّل وشيّم
تشييما وانشام من الانفعال وفلان في الفرس ساقه اذا ادركه
بها بالراء المهملة والكاف في اللام والشيء في الشيء خباه
فيه وشيم ما بينهما بصيغة الامر اي حدده وتشيم الشيب
على تفعّل علاه والعاب الضرام دخله قال غاب تشيمه
ضرام مثقب ويروى تسنمه بالسين المهملة والنون وشيّم
بدنه في رأسه او ثوبه تشييما اذا قبض عليه يقاتله و
انشام الرجل على انفعل صار منظورا اليه والشيام
كسحاب الارض السهلة ج شيم كعبيد وبنو اشيم كاحمر
قبيلة وسموا اشيم ايضا والاشيمان بصيغة المثنى
موضعان والشيم كسبب كل ارض لم يحفر فيها قبل وهي
باقية على صلابتها وشييم كزبير وبكسر شينه ابو عاصم
او هو بالنون والمثناة الفوقية وكزبير اسم وعروة بن شييم
ايضا من قتلة عثمان وسموا كساعة وذو الشامة ايضا
لقب والشيماء كحمراء بنت حليمة السعدية اخت النبي
صلى الله عليه واله من الرضاعة والشيم كعبيد ضرب
من السمك وشامة كساعة جبل بمكة وهي تصحيف من
المتقدمين والصواب شابة بالموحدة وبالميم وقع في
كتب الحديث جميعها كذا في القاموس والشوم السود كال
بنات المخاض شومها وحضارها بالحاء والراء المهملتين
والضاد المعجمة بينهما كسحاب اي سودها وبيضها عن
الاصمعي هكذا سمعتها واظنها جمعا واحدها اشيم
كاسود ورواه ابو عمرو شيمها انتهى وهو جمع اشيم على القياس
كبيض وابيض والشيام كغراب الكناس عن الاصمعي فانما سمي
بذلك لانشيامه فيه من الانفعال اي دخوله

فصل الصاد

صأم صأما بالهمزة كفرح قرحا اكثر من شرب الماء
والصائم جمعا على العطشان وفلان الجيش على القوم صأما
كمنع اذا دهمهم عليهم

الصتم بالمثناة كفلس من العبيد والجمال الغليظ ج
صتم بالضم وحكى بعضهم عبد صتم كسبب اي غليظ شديد
وجمل صتم ايضا وناقة صتمة بهاء ولم يعرفه ثعلب الا بالتسكين
قال وانشدنا ابن الاعرابي ومنظري صتما فقال لدايته
مختبئا وقد اجزى عن الرجل الصتم والف صتم بالفتح تام
ومال صتم ايضا واموال صتم بالضم والحروف الصتم ايضا
ما عدا الذلق بالذال المعجمة واللام والقاف كعفف وعن
بعضهم الصتم كفلس ويفتح تاؤه الغليظ الشديد و
الرجل البالغ اقصى الكهولة انتهى وصتمه تصتيما كمله تكميلا
وزنا ومعنى يقال الف مصتم كمعظم اي مكمل والمصتم ايضا
الوادي والزقاق لا منفذ لهما وشيء صتم كفلس محكم تام
وتصتم على تفعل عدا شديدا وهامة صتام كغراب ضخم و
الصتيمة كسفينة الصخرة الصلبة كالصتمة كضربة وفي
بعض النسخ كغرفة والاصتمة كاردبة بهاء معظم الشيء و
مجتمعه او وسطه

الاصحم بالحاء المهملة الاسود الذي يضرب الى الصفرة
حمار اصحم واتان صحماء ج صحم كاسود وسوداء وسود والصحمة اللون
الصحمة كغرفة وقد اصحام اصحيماما كاحمار احميرارا وعن بعضهم
الصحمة كغرفة سواد يضرب الى الصفرة او غبرة تضرب الى سواد
قليل او حمرة في بياض والفعل والنعت كما تقدم انتهى واصحام
النبت اصحيماما كاحمار احميرارا اصفار وعن بعضهم اشتد
خضرته واصفار ضدا وخالط سواد خضرته صفرة والارض
تغير نبتها وادبر مطرها والزرع اصابه برد او بدا في اليبس
وبلدة صحماء مغبرة والصحماء كحمراء ايضا بقلة واصحمة كاحمد
بهاء اسم ملك الحبشة اسلم في عهد النبي صلى الله عليه
واله واصطحم الرجل بقلب تاء الافتعال طاء اذا انتصب
قائما فهو مصطحم

صحمته الشمس صحما كنصر لفحته باللام والفاء
والحاء المهملة والصحماء كحمراء الحرة المختلطة السهل
بالغليظ واصطحم اصطحم بالحاء المهملة فهو مصطحم

صدم صدما كضربه دفعه والصدمة المرة الواحدة
ج صدمات كسجدة وسجدات فانصدم على انفعل المطاوع
والشيء الصلب بمثله كالحجر ونحوه ضربه به وفلانا امر شديد
اصابه وعمرا بالقول اسكته والرجل بجسده ضربه به كصادمه
مصادمة على فاعل فتصادما تفاعل منه واصطدما
بقلب تاء الافتعال طاء بمعناه وتصادموا ايضا تزاحموا
والفارسان صدم كل واحد الآخر بثقله وحدته كاصطدما
ايضا والصدام ككتاب داء يأخذ رؤوس الدواب ولا
يضم وان كان هو القياس والعامة تفتحه واسم افراس
الاسم كمصدم كمنبر والصدمة كضربة النزعة بالنون والزاي
والعين المهملة كقصبة وهو اصدم انزع وزنا ومعنى
والصدمتان بمثنى صدمة ككلمة جانبا الجبين والجبينان
نفسهما او ما يكتنف الناصية

صدغم لغة في سدغم وتقدم بالتفصيل في
فصل السين

صرم الشيء بالراء المهملة كضرب صرماً ويضم قطعه قطعاً بائناً
وفلاناً قاطعه كالأمر والنخل والشجر جزه كاصطرمه بقلب
تاء الافتعال طاء وفلان عند القوم مكث شهراً او الحمل
القطام يتعدى ولا يتعدى كانصرم انصراماً من الانفعال وفلان
فلاناً قاطعه آناً كصارمه مصارمة اياه من الصفاء عليه بمكة صرم
كضرب في الجميع والاسم الصرم كقفل والمفعول مصروم وصريم
فعيل بمعنى مفعول والصرم بالفتح الجلد وهو معرب فارسية
چرم واصرم النخل اصراماً حان له ان يصرم وهذا زمن الصرام
كسحاب وكتاب والتصارم والتصرم التقاطع والتقطع ومنه
ومعنى وصرم الرجل ككرم صرامة كسماحة شجع فهو صارم
كقائل ماض شجاع والسيف حدد وصار رقاً ولعاً فهو صارم
ايضاً وصروم كصبور والصارم ايضاً الاسد والصروم ايضاً
القوي على الصرم والصرام كغراب الناقة لا ترد الماء
حتى يخلو لها والصريمة العزيمة وقطع الامر وفلان ذو
صريمة في الامور والقطعة المنصرمة من معظم الرمل كالصرم
كالصريمة وقولهم افعل صريمة وصرية والارض المحصود زرعها
وصريمة بن غضا ومن سليم بن جماعة منهم ج صرائم ككنيسة
وكنائس وموضع والصريم الصبح والليل المظلم ضد و
القطعة منه كالصريمة بهاء ج اصرام كثير وفي اشعار
قال كالليل يخلط اصراماً باصرام وعود ابن [illegible] نجمة
بنيلا يومين والارض السوداء لا تنبت شيئاً وموضع واسم
وسيف صريم ايضاً حي وشيء صريم ايضاً مجذوذ مقطوع قال
تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت وتصرم
الليل على تفعل ذهب كانصرم على انفعل والرجل تجلد و
صرم الحبال لتصريمها قطعها شدد للكثرة والمصرمة كمعظمة
ناقة يقطع حلمتا ضرعها ليكيس الاحليل فلا يخرج اللبن
ليكون اقوى لها وقد تكون المصرمة من انقطاع اللبن بان
يصيب ضرعها شيء فيكوى فينقطع لبنها والصرمة
القطعة من الابل ما بين العشرة الى الاربعين او الى الثلاثين
او الخمسين وتصغر على صريمة كجهينة ج صرم كسدرة وسدر
والقطعة من السحاب وسموا صرمة وكنوا ابا صرمة ايضاً
والصرم الصرب بالمهملتين والموحدة كجبير والجماعة و
ابيات من الناس مجتمعة وعن بعضهم الطائفة المجتمعة
ينزلون بابلهم ناحية من الماء ج اصرام كجبير واجسام وصرمان
كذيب وذوبان ج اصاريم كاسناد واسانيد واصارم بلا
باسقاط الياء على النقص والخف المنعل والاصرمان مثنى
اصرم كاحمر الذئب والغراب او الصرد والغراب او الليل و
النهار سميا لانهما انصرما من الناس اي انقطعا والمصرم
كمجلس المكان الضيق لتسريع السيل والمصرم كمنبر منجل المغازلي
وهو ما ينسب الى المغازل كمنابر والصرماء المفازة لا ماء بها والناقة
القليلة اللبن ج صرم كسوداء وسود والصيرم كضيغم الحكم الذي
يقطع الامور والداهية والوجبة بالواو والجيم والموحدة
كضربة وعنوا باكل الصيرم ايضاً اي مرة واحدة والاصرم كاحمر
الفقير الكثير العيال كالمصرم كمحسن واصرم اصراماً فعل من
الاخير والصرام كغراب الحرب كصرام كقطام والداهية وآخر
اللبن بعد التغزير اذا احتاج اليه الرجل ضرورة وفي المثل حلبت
صرام اي بلغ المدى آخره وبعضهم ضبطه كقطام وبنو جاء
صرم سحر بالاضافة كامير والثاني بالمهملات كسبب وفلس
وقيل بمعنى الرتبة اي خابتا ابثا وسموا كزبير وجوزي و
احمر ومصغر الاخير ايضاً وبنو هو صرمة الصرمات بالاضافة
كسجدة وسجدات اي بطن لوجوه من غضبه ومن بعضهم
هو اسم من الصرم بمعنى القطع

الصيقم بالقاف كضيغم المنتن الرائحة

الصكم بالفتح مصدر قولك صكمه كنصر اذا ضربه
ودفعه والفرس على الحام عضه ثم مد راسه كانه يريد ان
يغالبه والصكمة الصدمة الشديدة وزناً ومعنى والعرب
تقول صكمته صواكم الدهر اي اصابته نوائبه الواحدة
صاكمة كفواصل وفاصلة والصكم الاخفاف بالخاء المعجمة
والفاء الواحد صاكم كركع وراكع

صلمت الاذن صلماً كضرب استأصلتها قطعاً
كاصطلمتها بقلب تاء الافتعال طاء وصلم الرجل صلماً كفرح
فرحاً استوصلت اذنه فهو اصلم والانثى صلماء ج صلم
كاسود وسوداء وسود وعن بعضهم الصلم بالفتح
القطع او قطع الاذن والانف كالتصليم من التفعيل والفعل
والنعت كما تقدم ورجل اصلم كاحمر ومصلم الاذنين
كمعظم كانه مقطوعهما خلقة وبنو التظليم مصلم الاذنين
ايضاً كانه مستأصل الاذن خلقة والصلامة ككتابة و
سلالة وسحابة الفرقة والجماعة من الناس ج بالالف والتاء
والصلام كرمان وشداد لب حمل السدر الواحدة بهاء و
الصيلم كضيغم الامر الشديد والداهية كالصيلمة كعصبة
والسيف والوجبة بالواو والجيم والموحدة كضربة كالصيرم
بالراء المهملة والصلة كغرفة المغفر والصلم بفتحتين
وفي بعض النسخ الصلمة بهاء الرجال الشداد كانه جمع
صالم كخدم وخادم وطلبة وطالب والاصلم كاحمر البرغوث
وفي العروض ما جرى فيه الصلم كفلس وهو ان يكون آخر
الجزء وتداً مفروقاً ووقعة صيلمة كضيغم بهاء مستأصلة
والاصطلام من الافتعال الاستئصال

اصلخم الرجل بالخاء المعجمة اصلخماماً كاقشعر

انشعب فانما فهو مصلئم وفلان غضب فى بعير صلخام كجردحل قويا وصلب شديد ورجل صلخم كعسكر وصلخم بحريك مصلخم كمقشعر ماض شديد وجبل صلخم كعسكر ومصلخم كمقشعر ممتنع

الصلخدم بالدال المهملة كسفرجل الشديد من الابل وقيل الميم زائدة

الصلدم بالدال المهملة الفرس الصلب الشديد وهى بهاء ج منهما صلادم كمنبر وحاكل بسلسلة وسلاسل وراس صلادم كعلابط صلب ج صلادم بالفتح ايضا وعن بعضهم الصليم الاسد والصلب وانشد بما فى الصلادم كعلابط فيهما والصلدام بالكسر وهى صلدمة بهاء ج من الاولين كما تقدم ومن الاخير صلادم كسروال وسراويل

صلقم بالقاف صلقمة على فعللة قرع بعض انيابه ببعض والميم زائدة فهو صلقم كعسكر نعت من ذلك و الصلقم كزبرج العجوز الكبيرة والضخم والصلقام والصلقم كسروال والعسكر الاسد والضخم من الابل والصلاقيم كسر فيل الاوس والانياب

الصلهام بالهاء كسروال الاسد الجرئ و اصلهم الشئ اصلهماما كاقشعر اقشعرارا اصلب فهو مصلهم

صمت الاذن صمما كمل مللا بطل سمعها ويسند الفعل الى الانسان فالذكر اصم والاصل اصمم فادغم والانثى صماء ج صم وصمان بادغام الميم فى الثلثة ايضا كاسود وسوداء وسود وسودان واصمه الله اصماما للتعدية وربما استعمل الرباعى لازما على قلة قال تسائل ما اصم عن السؤال ولا يستعمل الثلاثى متعديا فلا يقال صم الله الاذن ولا يبنى للمفعول فلا يقال صممت الاذن وعن بعضهم الصمم كسبب انسداد الاذن وثقل السمع صم يصم كمل يمل وصمم يصمم كفرح يفرح بفك الادغام نادر والمصدر كسبب انتهى وتصام عن الحديث ارى من نفسه انه اصم وليس به و اصمه اصماما وجده اصم ودعاؤه وافق قوما صما لا يسمعون عذله وصمام القارورة ونحوها ككتاب ما يجعل فى فمها سدادا وقيل هو العفاص بالمهملتين والفاء بينهما على الوزن المذكور وزاد بعضهم الصمامة والصمة ككتابة وشدة وقد صم القارورة صما كمد مدا اذا سدها واصمها اصماما جعل لها صماما وصم فلانا بالحجر صما ايضا ضربه به وفلان تصدد صما كمل مللا اى هلك وحجر اصم صلب مصمت وصخرة صماء ج صم كاسود وسوداء وسود والصماء ايضا الداهية وفتنة صماء ايضا شديدة ورجل اصم شديد ج صم ايضا والفعل كمل مللا وعن بعضهم الصماء الناقة السمينة او الناقة وطرف العجزة الرقيقة بالعين المهملة والفاء والجيم والارض الغليظة ج صم كسوداء وسود والداهية الشديدة كصمام كقطام انتهى وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم سمى بذلك لانه كان لا يسمع فيه حركة قتال ولا نداء مستغيث ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم كذا قيل وفى الخبر انما سمى الاصم لانه لا يقاربه شهر من الشهور حرمة وفضلا عند الله ويقال للداهية صمى صمام بصيغة الامر منهما بمثل كقطام وهى الداهية اى زيدى صمام صمام كقطام اى تصاممى فى السكوت والاصم ايضا الرجل لا يطمع فيه ولا يرد عن هواه والحية لا تقبل الرقية وحاتم الاصم ايضا رجل والصمان كرمان كل ارض صلبة ذات حجارة الى جنب رمل كالصمانة بهاء وموضع الى جنب رمل عالج والصمة الاسد ثم سمى به الشجاع ثم سمى به الرجل وعن بعضهم الصم كضد اسم من اسماء الاسد والداهية وبهاء الرجل الشجاع والذكر من الحيات ج صمم كعلة وعلل ومنه دريد بن الصمة بالمهملتين كزبير وقول جرير سعرت عليك الحرب تغلى قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها اراد بالصمتين دريدا وعمه مالكا والصمة ايضا انثى القنافذ وصوتها الصمصمة من الفعللة وقد صمصمت على فعللت اذا صوتت والصميم كامير الخالص من الشئ والخالص فى الخير والشر والعظم الذى به قوام العضو واصل الشئ وخالصه ومن البرد والحر اشدهما والقشرة الباكرة الخارجة من البيض وصميم القلب ايضا وسطه ورجل صميم ايضا محض يطلق على الواحد والجمع وصمم فى الامر تصميما مضى فيه كصمصم صمصمة على فعلل فالفاعل من الاول مصمم كمحدث ومن الاخير مصمصم بالكسر وفلان عض ثم ثبت اى ازمه ثابته ولم يرسل ما عض والسيف اصاب المفصل وقطعه وعن بعضهم يقال صمم السيف تصميما اذا مضى فى العظم وقطعه فاذا اصاب المفصل وقطعه قيل طبق تطبيقا بالطاء المهملة والموحدة والقاف قال يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق والرجل الفرس العلف امكنه منه فاحتقن منه الشحم والبطنة بالموحدة والطاء المهملة والنون كعصمة وصاحبه الحدث اوعاه اياه ورجل صمم كسبب وصمصام كصلصال وصمصامة بهاء وصمصم كزبرج وعلبط وصماصم كعلابط وصماصمة بهاء مصمم كمحدث تقدم معناه والصمصام كصلصال السيف الصارم الذى لا ينثنى كالصمصامة بهاء واسم سيف وكزبرج الغليظ القصير والجرئ الماضى وكسلسلة وسط القوم ونفتح الصاد والجماعة ج صماصم بلا هاء والصمصم كعلبط الصماصم

كعلابط الأسد و كقنفذ البخيل جدا والصميماء كحميراء نبات يشبه الغرز بالغين المعجمة والراء المهملة والزاي كسبب في اشتمال الصماء كحمراء الالتحاف بالثوب من غير ان يجعل له موضع يخرج منه اليد وعن بعضهم اشتمال الصماء ان يجلل جسده بثوب نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهي ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وعن ابي عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبيه فيبدو منه فرجه فاذا قلت اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال انتهى وشملة الصماء ايضا والاولى كعصمة اسم الهيئة ذلك الاشتمال وقولهم صمت حصاة بدم كمل اي ان الدماء كثرت حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها صوت وقعها لانها لا تقع على الارض ومنه قول امرئ القيس صمي ابنة الجبل بصيغة الامر من باب مل والمراد الصدى او الصخرة وقيل هو من الامثال و الاصمان مثنى اصم الجلحاء واصم السمرة الاولى بالجيم و اللام والحاء المهملة كصحراء والثانية بالمهملتين والميم بينهما كعصبة بها موضعان ببلاد بني عامر بن صعصعة ثم لبني كلاب

الصنم بفتحتين هو الوثن المتخذ من الحجارة او الخشب ويقال المتخذ من الجواهر المعدنية التي تذوب والوثن هو المتخذ من حجر او خشب اي نحاس وفضة ج اصنام كسبب و اسباب في نوادره معرب شمن بالشين المعجمة والنون كسبب و خبث الرائحة وقوة العبد اسم من صنمت الرائحة صنما كفرح فرحا اذا خبثت والعبد اذا قوي فهو صنم ككتف وهي بهاء والصنمة كقصبة قصبة الزبير عليها والذاهبة لغة في الصلمة باللام والصنمان كسكران وفي بعض النسخ كرمان قرية بدمشق وصنم تصنيما صور ويقال صور صورة الصنم و النوق غرزها بالغين المعجمة والزاي والراء المهملة من الفعل فصنمت هي صنما كفرح فرحا فهي صنمة ككلمة ج صنمات بها بالالف والتاء وبنو اصنامة كسلالة بطن من الاشعريين و كمقعد موضع واقليم الاصنام كاسباب بالاندلس وبنو صنيم كزبير بطن

صام كقال والمصدر كقوله كتابا قيل هو مطلق الامساك في اللغة ثم استعمل في الشرع في امساك مخصوص وعن اخر كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم وعن اخر الصوم قيام بلا عمل والامساك عن الطعام والفرس صوما ايضا قام على غير اعتلاف قال خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما وعن اخر صام الرجل والمصدر كما تقدم واصطام بقلب تاء الافتعال طاء امسك عن الطعام و الشراب والكلام والنكاح والسير انتهى فهو صائم ج بالواو و النون وصوام وصيام بقلب الواو ياء كحاكم وحكام وصوم و صيم بقلب الواو ياء ايضا كراكع وركع وصيم بكسر الصاد و صيام كنائم ونيام وهو صومان ايضا صيامى كسكران و سكارى وهو بفتح وهو صوام كشداد للمبالغة ج بالواو والنون وهي صائمة بهاء ج بالالف والتاء وصام النهار صوما ايضا اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والرجل منيته ذاقها والنعام رمى بذرقه والرجل صمت منه قوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما فلن اكلم اليوم انسيا والريح ركدت والشيء تظلل بالصوم كثوب شجرة كريهة المنظر بلغة هذيل في ذرق النعام ورمضان يقال له شهر الصوم والبيعة والصائم يطلق على الواحد والجمع يقال رجل صوم وقوم صوم وهو وصف بالمصدر وارض صوام كشداد يابسة لا ماء بها ومصام الفرس كمقام ومصامته بهاء موقفه

الصهميم كخيشوم الخالص في الخير والشر كالصميم كاميره والهاء عند بعضهم زائدة قال ان تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا تشتكي الكلوما قوما ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما والصفا جمع الصفاة بالصاد المهملة والفاء كقطاة الحجر الصلد الضخم لا ينبت فيه والكلوم جمع كلم كفلوس و فلس بمعنى الجراحات انتهى وفي السيد الخلق من الابل والجمل لا يرغو ومن لا ينثني عن مراده والسيد الشريف في ابوه الكاهن تصهم فعل تفعلل عمل عمل الصهميم ورجل صيهم باسناد التحتية قبل الهاء كحيطم ويقال البناء ايضا غليظ ضخم شديد وافي رأسه والانثى بهاء

الصيم كحيدر عن بعضهم كهمام المجتمع الخلق

فصل الضاد

الضبثم بالموحدة فالمثلثة الاسد كالضبارم كعلابط ج ضباثم كعسكر وعساكر ومن الآخر ضبابثم اللفظ ويغير الالف في اللام اسم

الضبارم بالراء المهملة كعلابط الاسد المجتمع الخلق الموثقه والرجل الجريء على الاعداء كالضبارمة بهاء فيهما

الضبيثم بالمثلثة كصيقل الاسد وفي اصحاب الاشتقاق من يقول هو الضبثم بالموحدة من الضبث بمعنى القبض والميم زائدة

الضجم بالجيم كسبب العوج واعوجاج احد المنكبين وان يميل الانف الى احد جانبي الوجه او العوج في الفم والشدق

اصم ايضا صم

فصل الضاد

والشفة

والشقة والذقن والعنق وكذا في السبر والجراحة اسم من ضجم ضجما كفرح فرحا في الجميع فهو اضجم كاحمر وتضاجم الامر بينهم على تفاعل اختلف والمتضاجم للفاعل من باب المذكور المعوج الفم وضبيعة اضجم كاحمر والاولى بالضاد المعجمة والموحدة والعين المهملة كجهينة قبيلة واضجم لقب ضبيعة والضجمة كغرفة دويبة منتنة

الضجعم بضم الضاد والعين المهملة وبفتحهما ابو بطن وهم الضجاعم كقنفذ وقنافذ وعسكر وعساكر والضجاعمة كفراعنة كانوا ملوكا بالشام زادوه هاء للنسبة

ضخم الشيء بالخاء المعجمة ككرم والمصدر كعنب في سماعة عظم وغلظ فهو ضخم ج ضخام كسهم وسهام وضخيم وهي بهاء ج كذلك كعظيم وعظام وسمينة وسمان وهو ضخام كغراب وهي ضخمة بهاء ج ضخمات بسكون الخاء بالالف والتاء لانها صفة وانما تحرك اذا كانت اسما كسجدة وسجدات في هو اضخم منه افعل تفضيل منه وقد يشدد اخره في الشعر قال ضخم يحب الخلق الاضخما لانهم اذا وقفوا على اسم شددوا اخره اذا كان ما قبله متحركا وما اضخمه افعل تعجب منه وعن بعضهم الضخم بالفتح وبفتحتين والضخام كغراب الاضخم كاحمر العظيم من كل شيء او العظيم الجرم الكثير اللحم انتهى ج من الاولين ضخام كسهم وسهام وجبل وجبال في الفعل والمصدر كما تقدم والضخم من الطريق كفلس الواسع ومن المياه الثقيل وبنو عبد بن ضخم ايضا من العرب العاربة درجوا والاضخومة كاعجوبة ما تعظم به المرأة عجيزتها والمقنع كمنبر الشديد الصارم والضرب في السيد الشريف الضخم والضخمة كجفنة بهاء المرأة العريضة الاريضة الناعمة بالهمزة والواو المهملة والضاد المعجمة كسفينة

ضرمت النار بالراء المهملة ضرما كفرح فرحا اشتعلت والتهبت كاضطرمت بقلب تاء الافتعال طاء وضرمها اضراما للتعدية كاستضرمها على استفعل وضرمها تضريما للمبالغة فتضرمت على تفعل المطاوع وضرم الرجل ضرما كفرح فرحا ايضا اذا اشتد جوعه او حره او غضبه وعليه التهب غضبا كتضرم على تفعل والنعت فيهما الكتف وفي الطعام جدفها كله لا يدع منه شيئا والضرام ككتاب دقاق الحطب وما ضعف ولان منه او ما لا جمر له او ما اشتعل من الحطب كالضرامة بهاء وعن بعضهم الضرام اشتعال النار في الحلفاء ونحوها ودقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه واضطرم المشيب على افتعل اشتعل والضرم ككتف فرخ العقاب وفي الفرس العداء والضرمة الشعفة او الشجرة في طرفيها نار والجمرة والنار وما بها نافخ ضرمة اي

احد وهو كناية ج ضرم كقصبة وقصب في سموا كضربة والضرم كقفل في جسم شجر طيب الريح ثمره كالبلوط وزهره كزهر الشعير وكناية شجر البطم والضريم كحذيم صمغ شجره وكامير الحريق وكجهينة حصن باليمن

ضرزم بالزاي ضرزمة على فعلل عض شديدا او سيم عليه فهو مضرزم بالكسر وافعى ضرزم كزبرج شديدة العض والضرزم من النوق ايضا القليلة اللبن كالضمرز بتقديم الميم وتاخير الزاي كذا عن بعضهم قال ويروى انه من قولهم رجل ضرز كسبجل اذا كان بخيلا والميم زائدة وقال غيره الضمرز الناقة القوية واما الضرزم فالمسنة وفيها بقية من شباب وعن بعضهم الضرزم بكسر الضاد والزاي وبفتحهما المسنة من النوق او وفيها بقية شباب والكبيرة القليلة اللبن

ضرسام بالسين المهملة كسرداح ماء والضرسامة بهاء الرخو اللئيم الرذل

الضرضم بالضاد المعجمة كعسكر الاسد وذكر السباع

الضرطم بالطاء المهملة كزبرج الضخم البطن والضراطمي كعلابطي بياء النسبة من الاركاب الضخم الذكر بالراء المهملة والكاف والموحدة كاسباب

الضرغم بالغين المعجمة والضرغام كعسكر وسربال والضرغامة بهاء الاسد وضرغمت الابطال في الحرب ضرغمة على فعللت فعلت فعل الضرغام وتشبهت به كتضرغموا على تفعلل والضرغامة بهاء ايضا الشجاع والفحل القوي والرجل الشديد

الضغم بالغين المعجمة كفلس مصدر ضغمه وبه كمنع اذا عضه وعن بعضهم هو العض او عض دون النهش او هو ان يملأ فمه مما اهوى اليه والضغامة كثمامة ما يضغم ويلقى والضيغم الذي يعض والياء زائدة والاسد كالضيغمي بياء النسبة وهي بهاء ج ضياغم كعسكر وعساكر

ضممت الشيء ضما كمددته مدا اذا جمعته فانضم على انفعل المطاوع ومنه الاضمامة من الكتب بالهمزة في اول الكلمة كسر والهاء وهي الحزمة بالحاء المهملة والزاي والميم كغرفة ج اضاميم كسرا وبل يوجاء فلان باضمامة من كتب و الجماعة يو للفرس سباق لاضاميم ايضا اي الجماعات من الخيل وعن بعضهم ضممت الشيء الى الشيء عداه الى ثان بالى فانضم اليه على انفعل المطاوع وضامه مضامة وضماما على فاعل بمعنى ضمه وتضام القوم على تفاعل اذا انضم بعضهم الى بعض واضطمت عليه الضلوع بقلب تاء الافتعال طاء

اي شتملت

اي اشتملت واضطم الشيء على افتعل جمعه الى نفسه فهو مضطم كمفتعل والضم من الاعرابية الواحلة ضمه ج ضما ككتب وحبه وحباب وقد ضمضمها الاسم ضما كمقعد اذا اغرم باغرام الضمة والاسم مضموم كمفعول والضمام ككتاب ما تضم به شيئا الى شيء وبعضهم ضبطه بالضم والضمم والضم كعتلو ككتاب الداهية الشديدة وكأنه تصحيف والصواب بالصاد المهملة والضموم كرسول كل وادي يسيل بين اكمتين طويلتين والضماضم كعلابط الذي يضم كل شيء كضمضم ج ضماضم كعسكر وعساكر وجمع الاول ضماضم ايضا وعن بعضهم الضمضم الغضبان والاسد الغضبان والجريء كالضماضم كعلابط والضمضم كعلبط في الاخيرين والجسيم وبه سمي الرجل يضاح ضما كما نقلته وضمضم الرجل ضمضمة على فعلل شجع قلبه والاسد صوت وعلى المال اخذه كله وسموا ككتاب الضمضام كبلبال الذي يحوي على شيء والضمة الحلبة في الرهان بالحاء المهملة واللام والموحدة كضربة ج ضم كحبة وحب

ضام ضوما كقال لغة في ضام ضيما كباع

الضمهرم بالراء المهملة كزبرج اللئيم

ضام ضيما ضاره ضيرا وزنا ومعنى وظلمه وفلانا حقه انتقصه كاستضامه على استفعل في الجميع والمفعول مضيم كبيع ومستضام بالفتح من الثاني وقد ضيمت مجهولا اي ظلمت ففيه ثلث لغات كما ذكرناه في بيع قال والي علي المولى الذي فل نفعه دفوع اذا ما ضيمت غير صبور والضيم الظلم ج ضيوم كبيت وبيوت وهو اسم المصدر في الاصل مصدر والضيم كعيد ناحية الجبل وموضع م بالسراة او واد بجبل وسموا كزبير

فصل الطاء

طحمة السيل الليل والوادي بالحاء المهملة وتثلث الطاء دفعته ومن الناس جماعتهم وابو طحمة كعنبرة كنية والطحمة كلمزة الرجل الشديد العراك ومن الابل الكثيرة والطحماء كصحراء ضرب من النبت وهو النجيل بالنون والجيم واللام كامير كالطحمة كضمة والمطحوم كمفعول المملوء والطحوم كرسول الدفوع

طحرم السقاء طحرمة بالراء المهملة على فعلل ملأه والقربة وترها في بعض النسخ اوترها بالهمزة وما عليه طحرمة كساسة اي شيء

الطحلمة باللام كسليلة الغيم يرى ما في السماء طحلمة

الطخمة كغرفة سواد في مقدم الانف في كبش اطخم و قرن اطخم كاطرخمة في الادغم بالدال المهملة والغين المعجمة وكبش اطخم ايضا رأسه اسود وسائره كدرة والاطخم ايضا مقدمه مقدم الانسان والدابة ولحم جاف يتبين بسبب الاخر كالطخيم كامير نعت من طخم اطخاما كاحمر احمرارا والطخمة كغرفة جماعة المعز والطخوم التخوم بالمثناة الفوقية وزنا ومعنى وطخم الرجل طخما كنفع وكرم والمصدر كسحابة تكبر وسموا كعصمة وزبير وكنوا ابا طخماء كحمراء

الطخارم بالراء المهملة كعلابط الغضبان

الطرم بالراء المهملة كجسيم الزبد قال يصف النساء ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم والعسل في بعض اللغات كذا عن بعضهم وعن اخو الطرم كجسيم وفلس الشهد والزبد والعسل اذا امتلات منه البيوت وقد طرمت بيوت النحل طرما كسمع اذا امتلات من الطرم والعسل طرما كفرح فرحا اذا سالت من الخلية بالخاء المعجمة واللام كغنية وعن اخو طرم النحل طرما كضرب اذا سوت موضعها للتعسيل وعن اخي بنو النحل اذا ملات بنيتها قد خثم بالخاء المعجمة والمثناة الفوقية كضرب واذا سوت عليها قيل قد طرست طرما كضرب ولذلك قيل للشهد طرم بالكسر والطرم بالفتح سيلان الطرم من الخلية دخله كضرب والطرامة كسلالة الخضرة على الاسنان وقد اطرمت اسنانه اطراما اذا علتها الطرامة وبقية الطعام بين الاسنان وقد اطرم فوه اطراما ايضا اذا كثرت الطرامة و الطرمة كغرفة وتحلت لغاء النبرة وسط الشفة العليا بالنون والموحدة والراء المهملة كصرفة كذا عن بعضهم وعن اخو الطرمة نتوء في وسط الشفة العليا والترفة بالمثناة الفوقية والراء المهملة ولغتا على الوزن المذكور في السفلى فاذا جمعوا قالوا طرمتين لتغليب الطرمة على الترفة وعن الحربي هو ملتقى الطرمتين وهما البياضان في وسط الشفتين يعني السفلى الطرمة والعليا الترفة فغلبوا انتهى والطرمة كضربة الكبد والطرم كتنور الكانون كالطرمة كغرفة وشجرة وتطرم في كلامه على تفعل الشات باللام والمثلثة من الانفعال وتطرم في الصفي بالمثناة التحتية بعد الراء على تفعل تلوث وطرم الماء طرمية على فعلل حث وطلب في الشيء طبق والطريم كحايم العسل والسحاب الكثيف وعينه يوقلان طارطرمية اذا احتد بالمهملتين على افعلل والطارمة بالالف بعد الطاء وسكون الراء وفتح الميم وبعدها هاء بيت من خشب معرب طارم كبابل

طرثم الرجل بالمثلثة طرثمة على فعلل اطرق من غضب او تكبر فهو مطرثم

الطرحوم بالحاء المهملة كعصفور الطويل والماء الاجن

اطرخم الرجل اطرخماما كاقشعر اقشعرارا كل بصره والليل اسود فهو مطرخم كمقشعر وفلان اضطجع وغمر

فصل الطاء

عضب وتكبر والنعت مطرخم ايضا وشاب مطرخم ايضا حسن تام

طرسم الرجل طرسمة على فعللة اطرق وعن القتال وغيره نكص فهو مطرسم

طرشم الليل طرشمة على فعللة اظلم فهو مطرشم

اطرغم الرجل بالغين المعجمة اطرغماما كاقشعر اقشعرارا تكبر فهو مطرغم كمقشعر

المطرهم بالهاء كمقشعر من الابل المشعب الذي لم يمسه حبل والشاب المعتدل نعت من اطرهم اطرهماما كاقشعر اقشعرارا قال ادركته شبابا مطرهما وصحة ونعمة نعم المرء مالدين الفيا

طسم الطريق كضرب والمصدر كسرد انطمس وطلوب منه والنعت كما مر قطسمه الدهر طسما يتعدى ولا يتعدى وطسم طسما كفرح فرحا اتخم والنعت ككتف والطسم بالضم الغبرة والظلام واطسمه الحسف الشيء كاردن بها وسطه ومجتمعه كاسطمته على القلب قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اصطمه ج اطاسم بفتح الهمزة وبعد الطاء الف وكسر السين والطواسين والطواسيم الميم سور في القرآن جمعت على غير قياس قال وبالطواسيم التي قد ثلثت وبالحواميم التي قد سبعت قالوا والصواب ان تجمع بذوات وتضاف الى واحد فيقال ذوات طسم وذوات طس وذوات حم والغلط منهم وقد ذكرنا بالتفصيل في حم وانه في طسام الغبار كغراب وفي سحاب شدة اي في كثيره وطسم كفلس قبيلة من عاد فانقرضوا ويقال ورده مياه طسم كثيرة اذا كان في الباطل والضلال ولم يصب شيئا مصغر طسيم يعني القبيلة المذكورة وتصغيره تصغير تحقير

طعمته طعما كسمع فالفاعل طاعم والمفعول مطعوم ويقع على كل ما يساغ حتى الماء وذوق الشيء قال تعالى ومن لم يطعمه فانه مني وعن بعضهم طعم كسمع والمصدر كفلس وسحاب كله وفلان الشيء طعما كفعل ذاقه وعليه تدور وعن آخر طعم يطعم طعما فهو طاعم كغنم يغنم غنما فهو غانم اذا اكل وذاق قال تعالى فاذا طعمتم فانتشروا انتهى والمطعم يكون مصدرا ويكون اسما ج مطاعم كمقعد ومقاعد واطعمته الطعام اطعاما للتعدية الى ثان قال تعالى ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيما واسيرا انطعم هو طعما كسمع للمطاوع واستطعم على استفعل سألته ان يطعمني والطعام دعته الاعرف طعمه كتطعمته على تفعل والطعم ما يؤديه الذوق يقال طعمه حلو ومر وطعما مصدر وما يشتهى من الطعام يقال ليس له طعم وما فلان بذي طعم ايضا اذا كان غثا ج طعوم كفلس وفلوس وتغير طعمه ايضا اذا خرج عن وصفه الخلقي وطعم الشيء كسبب ليعته كلابته والطعام ما يؤكل وربما خص بالطعام البر وعن بعضهم اذا اطلق اهل الحجاز لفظ الطعام عنوا به البر خاصة وفي العرف اسم لما يؤكل كالشراب لما يشرب ج اطعمة ثناع واستعج اطعمات بالالف والتاء والعلم قال تعالى فلينظر الانسان الى طعامه اي الى علمه عمن يأخذه ثم والطعم كقفل الطعام قال رسول الله صلى الله عليه وآله في زمزم انها طعام طعم بالاضافة اي يشبع منه الانسان وطعام طعم ايضا الذي يشبع من اكله وهو من قبيل اضافة الموصوف الى الصفة والقدرة يقال ليس هذا في طعمه اي قدرته وفلان قل طعمه ايضا اي اكله والطعم ايضا الحب الذي يلقى للطير ورجل طاعم وطعم كفاعل وكتف حسن الحال في المطعم ومطعم كمنبر شديد الاكل وهي بهاء ومطعم كمكرم مرزوق ومطعام كثير الاضياف والاطعام والطعمة الرزق والماكلة والدعوة الى الطعام ووجه المكسب يقال فلان عفيف الطعمة اذا كان رديء الكسب طعم كغرفة وغرف سمي بها الرجل ايضا وفلان حسن الطعمة كعصمة اي السيرة في الاكل وهو اسم للنوع والهيئة وجزور طعوم وطعيم كصبور وامير بين الطعم والشحم وهو السمن واطعم النخل وغيره من الشجر اطعاما ادرك ثمره وفلان الغصن وصل به غصنا من غير شجره كطعمه تطعيما تطعم طعما كسمع للمطاوع واطعمت الثمرة بلغت الاثمار اي صار لها طعم واخذت الطعم وبعير ناقة مطعم كمحسن ومطعوم كصبور ومطعم الفاعل من الافتعال لها نقي ودم ومستطعم الفرس المفعول من الاستفعال جحافلة يقال يستحب في الفرس ان يرق مستطعمه والمطعمة كمحسنة وعسية القوس سميت لانها تطعم صاحبها الصيد وقول امير المؤمنين عليه السلام اذا استطعمكم الامام فاطعموه الاول من الاستفعال والثاني من الافعال اي اذا استفتح فافتحوا عليه والمراد في القراءة اي لقنوه وهو كناية ويقال تطعم تطعم الاول بصيغة الامر من التفعل والثاني بصيغة المضارع المخاطب من الثلاثي مجزوم في جواب الطلب اي ذق حتى تشتهي فتاكل ويقال انا طاعم عن طعامكم كفاعل اي مستغن وما يطعم اكل هذا من باب نفع اي ما يشبع ويقال هو لا يطعم من الافتعال اي لا يتأدب ولا ينجع فيه ما يصلحه بالنون والجيم والعين المهملة وطاعم الحمام انثاه مطاعمة على فاعل وتطاعما على تفاعل اذا ادخل فمه في فمها ومطعم بن عدي كمحسن من اشراف قريش وابن مطعم كمحدث احد حفظ الشفا طعاما طيبا والمطعمة كمحسنة الغلصمة بالغين المعجمة واللام والصاد المهملة والميم كقنطرة والمطعمتان بصيغة المثنى

الاصبان المقتمتان المتقابلتان في رجل الطائر ومخضان بالجوارح من الطير وعن بعضهم في رجل كل طائر وطعّم العظم تطعيما اخرج ما فيه اي صار ذا مخ والطعومة كحمولة الشاة تحبس لتؤكل وسمّوا كزبير

الطّغام كسحاب وغاد الناس الواحد والجمع فيه سواء وارذال الطير الواحدة طغامة للذكر والانثى كنعامة ونعامة ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق وكسحاب الاحمق والطغومة كطوبة والطغومية بياء النسبة الحمق والدناءة والطغم كسبب البحر والماء الكثير وتطغم الرجل على تفعّل تجاهل

الطّلمة باللام كغرفة الخبزة وهي التي يسمّيها الناس الملّة بالميم واللام محركة واسما الملّة اسم الحفرة نفسها والتي تمل فيها اي الطلمة والخبزة والمليل كامير والطلام كرمّان بالتنوم وهو حبّ اسود رائح بالمثناة الفوقية والنون والميم كتنور والطلم كسبب وسخ الاسنان من ترك السواك والطلم كمفعل الخوان يبسط عليه الخبز وطلم الخبزة طلما كنصر سوّاها وعدّلها وطلّم الخبزة تطليما ضربها بيده ومنه قول حسان تطلمهن بالخمر النساء ورواية تلطمهن بتقديم اللام على الطاء ضعيفة او مردودة اي تمسح النساء العرق عنهن بالخمر كذا عن بعضهم وعن اخر بعدما يذكر الشعر فان ناسا يروونه واخرون تلطمهن وذلك دليل على ان المعنى واحد

الطّلحام بالحاء المهملة كسرداح الموضع والطلحوم كعصفور الماء الآجن

كالطّلخوم بالخاء المعجمة واطلخمّ اطلخماما كاقشعرّ اقشعرارا بمعنى اطرخمّ بالراء المهملة وتلبل اطلم والطلخام كسرداح القبيلة وموضع ايضا طلحام بالحاء المهملة

طلسم الرجل بالسين المهملة طلسمة على فعلل المرء لغة في طرسم بالراء المهملة والطلسم بكسرتين في اصطلاح اهل السيميا نقوش تنقش على الحساب واجسام خاصة في ساعات مناسبة بكيفيات ملائمة للحوائج المعلومة ج طلسمات بالالف والتاء

طمّ البئر وغيرها بالتراب طما كمدّ مدّا وعن بعضهم كفر ايضا اذا ملأتها ودفنتها حتى استوت مع الارض والتراب البئر فعل بها ذلك وجاء السيل فطمّ الركيّة اي دفنها والماء كدّ والمصدر كمد وسرور غمر اي كثر والاناء ملأه والشيء كثر حتى علا وغلب فقد طم طما كمد وكل طائمة كدابة ومنه سميت القيامة والداهية طامة لانها تغلب ما سواها وشعره جزّه وشعره طما وطموما كمد وسرور قصه بالعين والصاد المهملتين والقاف بينهما فهو شعر مطموم كمفعول وراسه عض منه كذا عن بعضهم وعن اخر حلقه والطائر الشجرة علاها والرجل والفرس كمد وفرح المصدر كمد وديبب خفة وتر مسرعا او ذهب على وجه الارض او عدا سهلا واطم شعره اطماما حان له ان يطم اي يجز كاستطم على استفعل وطمّ الطائر تطميما اذا وقع على غصن ورجل طمطم كزبرج وطمطمي بياء النسبة وطمطماني كافعواني بياء النسبة اذا كان في لسانه عجمة والطمة كجبة العديدة بالمهملة والذال المعجمة بينهما ككلمة والقطعة من اليبيس والطميم كامير الفرس المسرع والطمطام كصلصال وسط البحر وطمطم طمطمة على فعلل سبح في الطمطام والاطاميم كاساليب القوائم وطمطانية حمير كافعوانية بياء النسبة وهما في لغتهما من الكلمات المنكرة والطم كصد الماء وما على وجه او ما ساقه من غثائه والبحر والعدد الكثير وجاء بالطم والرم بالراء المهملة على الوزن المذكور اي بالبحري والبري او الرطب واليابس او التراب والماء او بالمال الكثير والطم ايضا الكبس بالكاف والموحدة والسين المهملة كجسيم والعجب والعجيب في الظليم والذكر العظيم والفرس الجواد كالطميم كامير

الطّومة كجوهرة المنية والداهية وانثى السلاحف

طهم منه تطهيما نفر والشيء ضخم ومنه تطهيم اي ضخامة وما ادري اي الطهم هو كفلس وبضم طاؤه اي اي الناس هو وامراة طهمة ككلمة قليلة لحم الوجه والطهمة كغرفة لون كالصهمة بالمهملتين وتطهم الطعام على تفعل كرهه وعن القوم استوحش وطهمان كسكران وبضم طاؤه مولى رسول الله صلى الله عليه واله وسلم وسمّوا كسكران ايضا ورجل مطهّم وفرس مطهّم كمعظم تام الخلق بارع الجمال وعن بعضهم المطهم السمين الفاحش السمن والنحيف الجسم الدقيقة ضد والتام من كل شيء والمنتفخ الوجه والمدور الوجه المجتمعه

طام الله على الخير طيما كباع جبله عليه كطانه بالنون وفلان حسن عمله او حسن عمله

فصل الظاء

الظّام بالهمزة كفلس الكلام والجلبة وفعله كنفع وسلف الرجل بالسين المهملة واللام والفاء ككتف كالظأب بالموحدة في الجميع وظاءمه كظاءبه مظاءبة وزنا ومعنى وهو من المفاعلة اذا تزوج كل منهما اخت صاحبه وظام الرجل جاريته ظاما كنفع جامعها

الظّعام بالعين المهملة ظعانا الرجل وزنا و

فصل الظاء

مظاءمة

معنى وهو بالنون ككتاب الحبل يشد به الهودج

ظلم كضرب والمصدر كقفل ونلير ومنزلة والاسم كقفل واصله وضع الشيء في غير موضعه ومن اشبه اباه فما ظلم وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم فهو ظالم ج ظلام وظلمة كطالب وطلاب وطلبة وظالمون بالواو والنون وهو ظلام وظلوم كشداد وصبور ج ظلم ككتب للمبالغة والمفعول مظلوم ج بالواو والنون والظلم على ثلثة اقسام بين الانسان وبين الله وهو الشرك والكفر والنفاق نستجير بالله قال تعالى ان الشرك لظلم عظيم وقال والكافرون هم الظالمون وبينه وبين الناس كان يأخذ حقهم وينقصه او لم يعطهم حقهم وبينه وبين نفسه بان يلقيها في المعاصي وان لا يحليها بالفضائل ولا يجليها من الرذائل وعليه قوله تعالى ان الله لا يظلم الناس شيئا ولكن الناس انفسهم يظلمون وفي الحديث ان الظلم ثلثة ظلم لا يغفر وظلم لا يترك وظلم مغفور لا يطلب فاما الظلم الذي لا يغفر فالشرك بالله واما الظلم الذي يغفر فظلم العبد نفسه عند الزلات واما الظلم الذي لا يترك فظلم العباد بعضهم بعضا والظالم من يتعدى حدود الله بدليل قوله تعالى ومن يتعد حدود الله فاولئك هم الظالمون والمظلمة ما تطلبه عند الظالم كالظلامة كسلالة والظليمة كسفينة ج مظالم كما كم وما كم وظلمه حقه ظلما كضرب غصبه او نقصه او لم يعطه كتظلمه حقه على تفعل ومنه قوله تعالى ولم تظلم منه شيئا وتظلم على تفعل احال الظلم على نفسه ومن فلان شكى من ظلمه وعن بعضهم تظلمني فلان اي ظلمني مالي واظلم الرجل بقلب تاء الافتعال طاء وادغامها في الظاء احتمل الظلم كانظلم على انفعل وظلمه تظليما نسبه الى الظلم فانظلم على انفعل للمطاوع قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا ويظلم احيانا فينظلم قوله يظلم مجهولا اي يسأل فوق طاقته ويروى فيظلم على افتعل اي يتكلفه وفي افتعل من ظلم ثلث لغات من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر الطاء والظاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء المهملة فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره ان يدغم الاصلي في الزائد فيدغم الطاء الزائدة في الظاء الاصلية فيقول اظلم وظالمه مظالمة وظلاما ككتاب على فاعل بمعنى ظلمه وتظالم القوم على تفاعل ظلم بعضهم بعضا وظلم الارض ظلما كضرب حفرها في غير موضع حفرها والنهر حفره من غير دار والوادي بلغ الماء موضعا لم يكن بلغه قبل والوطب سقى منه اللبن قبل ان يروب ويخرج زبده والحمار الاتان سفدها وهي حامل والقوم سقاهم اللبن قبل ان يدرك والظلمة خلاف النور والظلمة بضمتين لغة فيها كالظلماء كصحراء وربما وصف بها فيقال ليلة ظلماء اي مظلمة ج ظلم وظلمات كغرفة وغرف وغرفات ويحرك جوهري قال الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل اظلاما والنعت كمحسن كظلم ظلما كسمع والليل ابيل نظلام كتاب قوله والقوم دخلوا في الظلام والظلمة فهم مظلمون قال تعالى فاذا هم مظلمون قال تعالى فاذا هم مظلمون والثغر تلألأ والرجل اصاب ظلما وكلا المعنيين من الظلم بالفتح بمعنى الثلج وماء الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف قال الحسناء مشرقة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب وقال آخر عليك بهاصرنا وان زنت مزجها فعدلك عن ظلم الحبيب هو الظلم ج ظلوم كفلس وفلوس قال اذا ضحكت لم تنتبه وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها وليلة ظلمة كضربة على طرح الزائد والاصل ظلماء كصحراء كذا عن بعضهم وليلة ظلماء كصحراء شديدة الظلمة وليل ظلماء ايضا شاذ ويوم مظلم كمحسن كثير شره وامر مظلم ايضا ومظلام كمفتاح لا يدرى من اين يؤتى وشعر مظلم ايضا حالك شديد السواد ونبت مظلم ايضا ناضر يضرب الى السواد من خضرته ولقيته ادنى ظلم او ادنى ظلم كسببه اي اول كل شيء او حين اختلط الظلام او لقيته ادنى ظلم بمعنى القربا والقريب ولقيته اول ذي ظلمة كعنق بماء اي اول شيء تستبصره في الرؤية ولا يشتق منه فعل والظلم الشخص والجبل ج ظلوم كا واسود وموضع ركعبت واد ويقع لبني ثلاث من الي الشهر الا بلين الدرع بالمهملات ظلم كغرف للاظلام على غير قياس لان قياسها ظلم بالتسكين لان واحدتها ظلماء كسود وسوداء والظليم الذكر من النعام ج ظلمان كرغيف ورغفان ويكسر طاؤها والارض مظلومة كمفعولة التي لم تحفر قط ثم حفرت وذلك التراب ظليم كامير والظليم ايضا اللبن يشرب قبل ان يروب ويخرج زبده كالمظلوم كمفعول والظليمة كسفينة وبخان وسمي به الرجل ايضا واسم افراس ايضا وكزبير موضع باليمن وسمي به الرجل ايضا وذو ظليم ايضا لقب وككتاب شداد وفاعل غشية لها تسابيح طول بالمهملتين واللام والجيم كعصا قير وما ظلمك ان تفعل كذا من باب ضرب اي ما منعك وظلمة كغرفة ويكسر ظاؤها فاجرة هذلية اسنت وهرمت فاشترت تيسا وكانت تقول ارتاح لنبيبه بالنون والموحدة كدبيب اي صوته فقيل اقود من ظلمة فصار مثلا وكهف الظلم بالضم رجل وكمعظم الرخم والغربان بالراء المهملة والحاء المعجمة والبيم كقصب ومن العشب النبت في ارض لم يصبها المطر

فعل ذلك وكذا باليسير ومنه نظر الى ظلما اى شزرا والثبن
المعجمة والزاى والراء المهملة كقلين مظلومة كمفعولة مزرعة
باليمامة ولحس بما بادا فربللدارين وكاحمر جبل بارض
بنى سليم وجبل بالحبشة به معدن الصفر وموضع وجبل
اسود وبنو لعن الله اظلمى واظلم لتاتى الاظلم منا وهو افعل
تفضيل من الظلم قال تعالى ومن اظلم ممن منع مساجد الله و
قالوا ما اظلمه وما اظلمه وما اضوأه وهو افعل تعجب منه و
هو شاذ وقوله تعالى فى ظلمات ثلاث هى ظلمة المشيمة وظلمة
الرحم وظلمة البطن سر وقوله وحملها الانسان انه كان ظلوما
جهولا اى ظلوما لنفسه جهولا بامر ربه سر وقوله فنادى فى الظلمات
ان لا اله الا انت جمع الظلمات بشدة تكاثفها فانه ظلمة
بطن الحوت وظلمة الليل وظلمة البحر

الظلمة بالنون كقصبة الشربة من اللبن لم تخرج زبدة

فصل العين

العبام بالموحدة كسحاب العيى الثقيل والعباماء
بالممدودة الاحمق نعت من عبم ككرم والمصدر كسحابة والعبم
الطويل العظيم الجسيم وماء عبام كغراب كثير

عبثم بالمثلثة كعسكر اسم

العتمة كقصبة من الليل بعد غيبوبة الشفق الى آخر الثلث
الاول او وقت صلوة العشاء الاخرة وظلام اوله عند سقوط نور
الشفق وقد عتم الليل عتما كضرب واعتم اعتاما دخل فى العتمة
كاصبح اذا دخل فى الصباح وزيد سار فيها وفلان لابله اوردها
فى العتمة او اصدرها فيها كعتم تعتيما فى الجميع والعتمة ايضا بقية
اللبن تفيق بها النعم تلك الساعة وبنو حلبنا عتمة وظلمة الليل
ورجوع الابل من المرعى بعد ما تمشى ربيعا ما قراء اربع فقال عتمة
ربع اى قدر ما يحتبس فى عتامه هكذا عبارة بعضهم والقراء
كقراء ضوء القمر والربع بالمهملتين والموحدة بينهما كصرد
الفصيل ينتج فى الربيع وعتم الطائر تعتيما دفرن على راس الانسان
ولم يبعد وبنو حمل عليه فما عتم من باب المذكور اى كنصر وضرب
فما عتم ايضا اى فما احتبس فى ضربته والعامة تقول ضربه فما
عتب بالموحدة وغرسنا الفسيل فما عتم منه شئ ايضا اى
ما ابطأ وما عتم ان فعل ايضا اى ما لبث وما ابطأ والنجوم
العاتمات كفاعل بالالف فالتاء والتى تظلم من غبرة فى الهواء
والعتم كقفل وعنق شجر الزيتون البرى والعتم كقفل اسم وفرس
وكصبور الناقة لا تدر الا عتمة وجاءنا ضيف عاتم كفاعل
اى بطئ ممن وقد استعتموا نعمكم حتى تفيق بصيغة الامر
من الاستفعال اى اخروا احلبها حتى يجتمع لبنها وعتم عنه
عتما كضرب كف بعد المضى فيه كعتم تعتيما واعتم اعتاما
او احتبس عن فعل شئ يريده وقراه ابطأ كعتم تعتيما والاسم

ترى منه وقطعه كاعتم اعتاما والاخريين والشعر بقر والابل كفر
وتصر حلبت عشاء كاعتمت اعتاما واستعتمت على استفعل
والعيثوم كخيشوم الجمل البطئ الوحل الضخم العظيم

عثم العظم المكسور عثما كنصر انجبر على غير استواء و
خاص بعظم اليد وعثمه غيره يتعدى ولا يتعدى والمرأة المزادة
خرزتها غير محكمة كاعتمتها اعتاما واعتثمتها على افتعل
وفى المثل الا اكن صنعا فانى اعتثم بالمهملتين والنون
بينهما الجيم اى ان لم اكن حاذقا فى الصنعة فانى اعمل على قدر
معرفتى والجرح اكنب واجلب ولم يبرأ بعد الاول بالكاف و
النون والموحدة من الافعال والثانى بالجيم واللام والموحدة
من باب المذكور واعثوثم كسفرجل الاسد والجمل الشديد
الطويل والانثى بهاء واعتثم به على افتعل استقاء وانتفع
وبيده اهوى بها والعيثوم كخيشوم من الجمال العظيم والانثى
من الفيلة والضبع وعن بعضهم للذكر والانثى والعيثام كبطام
شجر وطعام يطبخ منه جراد والعثيمى كضيغم بياء النسبة
حمار الوحش وسموا عثمة كضربة وعثاما كشداد وعيثما
كضيغم بمصر والعثمان بالضم والعين نون فرخ الحبارى وفرخ
الثعبان والحية او فرخها وسموا به الرجل وكنوا ابا عثمان ابا عثم
وكضربة وشداد وتلس وزبير وحذاريا وجبانة اسماء

عثلمة باللام كقطرة موضع

العجمة فى اللسان كغرفة لكنة وعدم فصاحة اسم
من عجم الرجل ككرم عجمة ايضا فهو اعجم وهى عجماء جمع عجم
كاسود وسوداء وسود وهو اعجمى بالهمزة على النسبة للتوكيد
اى غير فصيح وان كان عربيا ج اعجميون بالواو والنون وعلى
هذا اطلق قال العربى يا اعجمى بالهمزة لم يكن قذفا لانه نسبه
الى العجمة وهى موجودة فى العرب فكانه قال يا غير فصيح وعن
بعضهم رجل وقوم اعجم كاحمر يطلق على الواحد والجمع
والاعجم ايضا الاخرس ولقب رجل شاعر ومن الموج الذى لا
يتنفس اى لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت انتهى والعجم
بفتحتين خلاف العرب والعجم كقفل لغة فيها مؤنثة الواحد
عجمى كزنج وزنجى وروم ورومى فالياء للوحدة وعن بعضهم
العجمى من جنسه العجم وان افصح عجم والعجمة بسكون الجيم
العاقل المميز وعن آخر كل من لا يقدر على الكلام اصلا فهو
اعجم ومستعجم للفاعل من الاستفعال والاعجم ايضا الذى
لا يفصح ولا يبين كلامه وان كان من العرب والذى فى لسانه
عجمة وان افصح بالعجمية ورجال اعجمانية وقوم اعجمون بالواو
والنون واعاجم كافضل وافاضل قال تعالى ولو نزلناه
على بعض الاعجمين ثم ينتسب اليه فيقول لسان اعجمى وكتاب
اعجمى انتهى وانما يستعجم على المستفعل سكت والغراء لم يتعلم

فصل العين

عليها الغلبة المغالبة وعليه الكلام استبهم والعجم اصل الذنب لغة في العجب بالموحدة وبضم وصغار الابل نحو بنات اللبون الى الجذع يستوي فيه الذكر والانثى ج عجوم كفلس وفلوس و بفتحتين نوى كل شيء كالعجام كغراب الواحد بهاء بقى لبس طلق الزمان عجم والعامة تقول عجم بالتسكين وعجمه كنصر والمصدر كفلس وسرور عضه اولاكه للاكل او للخبرة والشيء معجوم كنصرة للمرة وفلانا جربه والسيف هزه تجربة والعجمة كغرفة ونكس ما تعقد من الرمل او كثرة الرمل او اخره وبهيمة عجماء كحمراء لانها لا تفصح ورملة عجماء ايضا لا نبت بها وصلوة النهار عجماء ايضا لانه لا يسمع فيهما قراءة والعجماء ايضا واد باليمامة وبغير الالف واللام اسم الشاة والشابعة نحو والعجام كشداد الخفاش او الوطواط والعواجم الاسنان الواحدة عاجمة كعواسل وناصلة ورجل صلب المعجم كمقعد عزيز النفس وناقة ذات معجمة كمرحلة اي ذات قوة وسمن وبقية على السير واعجم فلان الكلام اعجاما ما ذهب به الى العجمة والكتاب ازال عجمته بما يميزه عن غيره بنقط وشكل والهمزة للسلب عجمه تعجيما وعجمه عجما كنصر وانكر الاخير فقال لا بو عجمه ومنه الحروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي تختص اكثرها بالنقط من بين سائر حروف الامم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلوة الاولى اي مسجد اليوم الجامع وصلوة الساعة الاولى وناس يجعلون المعجم بمعنى الاعجام مصدرا كالمخرج والمدخل اي من شان هذه الحروف ان تعجم والكلام خلاف اعرب قال الشعر لا يستطيعه من يظلمه يريد ان يعربه فيعجمه اي يأتي به اعجميا يعني يلحن فيه وانشد الخو الدار اقوت بعده محرنجم من معرب عنها ومن معجم والباب اقفله فالفاعل كمحسن والمفعول كمكرم والعجمة النخلة تنبت من النواة والصخرة الصلبة ج عجمات كقصبة وقصبات والعجومة كحمولة الناقة القوية على السير الشديد كالعجمجة كسفرجلة ج من الاخيرة بالالف والتاء وبنو الاعجم كاحمر بطنان من العرب والمعجوم كمفعول سيف وما عجمتك عيني منذ كذا من باب نصر اي ما اخذتك وجعلت عيني تعجمه بصيغة المضارع من باب المذكور اي تعرفه والنور يعجم كرنها ايضا اذا ضرب به الشجر يبلوه وعجمت عوده من باب المذكور اي بلوت امره وخبرت حاله فالفاعل عاجم والمفعول معجوم قال ابا عودك المعجوم الا صلابة وكفاك الا نائلا حين تسأل وفي حديث ام سلمة نهانا النبي صلى الله عليه وسلم ان نعجم النوى من باب المذكور ايضا اي اذا طبخ التمر يطبخ عفوا بحيث لا يبلغ الطبخ النوى فيفسد طعم الحلاوة او لانه قوت للدواجن فلا ينضج لئلا يذهب طعمه وذات العجم كفلس فرس وسوا

ابا العجماء كحمراء والابل العجم كسبب التي تعجم العضاه والقتاد والشوك فتكتفي بذلك من الحمض اي تمضغ وتاكل وكاحمر لقب ملك الروم

العجرم بالراء المهملة كزبرج دويبة صلبة تكون في الشجر والقصير الشديد الغليظ السمين وبفتح الجيم والراء وبضم الجيم والراء الجمل الشديد وهي بهاء وذات العجرم كقنفذ موضع والعجارم كعلابط والعجرم كعسكر وقنفذ الرجل الشديد والعجارم كعلابط الذكر القوي بفتح العين عقد بين فخذي الدابة واصل ذكرها والعجرمة كزبرجة القضيب الكثير العقد وسنام البعير وكل معقد والعجرمة كقنطرة وقنفذة وسلسلة مائة من الابل ومائتان او ما بين خمسين الى المائة وكقنفذة وسلسلة شجرة ج منهما بلا هاء وكقنفذ رجل وعجرم عجرمة على فعلل اسرع

العجسمة بالسين المهملة من الفعللة الخفة والسرعة

العجالم باللام كعساكر قوم من اهل اليمن والنسبة عجلمي كعنبري

العجهوم بالهاء كعصفور طائر من طير الماء

عدمت الشيء عدما كفرح فرحا وعدما كغنم غنما فقدته وغلب على فقدان المال فالفاعل عادم والمفعول معدوم وعديم فعيل بمعنى مفعول والاسم العدم بالضم وبضمتين وبفتحتين ج اعدام كقفل واقفال وعنق واعناق وسبب واسباب في تعدته الى ثان بالهمزة فيقال اعدمني الله فضله وعن بعضهم اعدمت الشيء فعدم مثل افقدته ففقد بيناء الرباعي للفاعل والثلاثي للمفعول والعدم ايضا الفقر كالعدم بالضم اذا ضممت اوله خففت وان فتحت ثقلت وكذلك الجحد والجحد والرشد والرشد والحزن والحزن والعدم كسبب يطلق على الامكان كما ورد خلق الله الاشياء من العدم اي من الامكان واعدمني الشيء لم اجده والرجل اعداما ايضا وعدما كقفل افتقر فهو معدم كمحسن وعديم كذا ضبطه بعضهم وكان الاخير على غير قياس او نعت من عدم الشيء كفرح وفلانا منعه وككتف الفقير عدماء كسفهاء وارض عدماء كحمراء بيضاء وشاة عدماء ايضا بيضاء الرأس وسائرها مخالفة والعدام ككتاب نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء اخر الرطب في العذيم كامير الاحمق نعت من عدم ككرم والمصدر كسحابة وسحابة ما وهو يكسب المعدوم كمفعول اي مجدود ينال ما يحرمه غيره وما يعدمني هذا الامر بصيغة المضارع من الافعال اي ما يصرفني وعن بعضهم قول المتكلمين وجد فانعدم على انفعل لحن اقول لا وجه للمنع لان الفعل متعد وانعد

مُطاوِعُه على أنّه جاء في فصيح الكلام عن عليٍّ عليه السلام تعليه صُوَرتها

عذم عَذَمَه عن نفسه عَذْماً كضربه دفعه والفرسُ عضَّ أو أكل بجفاءٍ وفلاناً لامه والاسمُ العذيمة ج عذائم ككتيبة وكتائب وقوسٌ عَذِمٌ ككتِفٍ التي تعذِمُ بأسنانها والعذمُ أيضاً اللومُ والأخذُ باللسان والعذّامُ كشدّادٍ اسمُ البرغوث ج عُذُمٌ ككتُبٍ وكرُمّانٍ شجرٌ من الحمض الواحدةُ بهاءٍ وعَذَمٌ كسببٍ وادٍ باليمن وبالألف واللام نبتٌ وسمّوا كسحابة وكسفينة النخلة تحمل وما لها نوًى والعذمذم كسفرجلٍ الكيل الجزاف والموت الكثير وهي تعذم زوجها من باب سمع أي تشتمه إذا سألها الوطء في الدبر

العرام كغرابٍ ما سقط من قشر العوسج ومن العظم والشجر العراق بالمهملتين والقاف على الوزن المذكور ومن الجيش شدّتهم وكثرتهم ومن الرجل الحدّة والاشتداد كالاعترام من الافتعال والأذى والشراسة وسوء الخلق اسم من عرم كنصر وضرب وفرح وكرم والمصدر كفلس وسبب وغراب وسحابة والنعت كفاعل وكتف والصبيّ علينا أشِرَ ومرح أو بطر أو فسد وككتف الجاهل والعظيم الشديد ٢ عرم العظمَ عرْماً كضرب ونصر إذا نزعت ما عليه من لحم وأكلته كتعرّقه على تفعّل والصبيّ أمّه رضعها والإبل الشجر نالت منه وفلاناً أصابه بعرام وعرم العظم عرماً كفرح فرحاً قترا بالقاف والمثناة الفوقية والراء المهملة من باب المذكور وفيه عارم كفاعل هنا به في البرد والعرم كسبب العرمة كغرفة سوادٌ مختلط ببياض في أيّ شيء كان وهو ينقبط بهما من غير أن يتبع كلّ نقطة وبياض بشفة الشاة وهو أعرم وهي عرماء ج عُرْمٌ كأسود وسوداء وسُود وبيض القطا عُرْمٌ أيضاً والعرماء الحيّة الرقشاء والأعرم المتلوّن والأبرش والقربوت من ضأن ومعزى والأقلف بالقاف واللام والفاء كأحمر ج عُرمان كسوداء وأسود وسودان ج عرامين كسلطان وسلاطين والعرمة الكدس من الطعام يداس ثم يذرّى ج عُرَم كغرفة وغُرَف والعرَمة لغة منه ج عرم كقصبة وقصب وعن بعضهم العرمة كقصبة رائحة الطبيخ ومجتمع الرمل وأرض تحادّ الدهناء والعرِم قيل جمع عرِمة مثل كلِم وكلِمة وهو السدّ والمسنّاة وقيل السيل الذي لا يطاق دفعه وعلى هذا فقوله تعالى فأرسلنا عليهم سيل العرم من باب إضافة الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين وعن بعضهم العرمة ككلمة سدٌّ يعترض به الوادي ج عرم بلا هاء أو هو جمع بلا واحد أو هو الأحباس تبنى في الأودية بالمهملتين والموحّدة بينهما كأجسام والجرذ الذكر بالجيم والراء المهملة والذال المعجمة كصُرَدٍ والمطر الشديد وواد والعرمان المزارعون الواحد عريم كعفا وثعيف وأعرم كسوداء وأسود وعرمي والله كسكرى لغة في أمّا والله وعارمة كفاعلة أرض وكسكّر أبو قبيلة وكأمير الداهية وكفاعل وغراب وسحاب أسماء وكسبب اللحم والدسم وبقيّته المقدّر وبمعنى الأخيرين في بعض النسخ مضبوط بالفتح وكجهينة رملة وكفاعل فرس وعوارم كقوارس هضبة وماء وسجن عارم بالإضافة كفاعل م وعرمته تعرّمها ظلمه والعرمرم كسفرجل الشديد والجيش الكثير والعارمات بالألف والتاء جمع عارمة كفاعلة الخبيثات

العرتمة بالمثنّاة كقنطرة مقدّم الأنف يقال كان ذلك على رغم عرتمته أي على رغم أنفه وهي العرتبة بالموحّدة وربّما جاء بالمثلّثة فقيل عرثمته وعرثبته وليس بالعالي وعن بعضهم العرتمة مقدّم الأنف وما بين وترته والشفة أو الدائرة عند الأنف وسط الشفة العليا

العرجوم بالجيم كعصفور الناقة الشديدة واعرنجم الشيء اعرنجاماً من الافعنلال فسد

عردم عردمة بالدال المهملة على فعللة صلب واشتدّ وبه عردمة أيضاً أي صلابة وشدّة والعردام كسربال العود فيه الشماريخ والعردمان كالحوذان الشديد الكراو والغليظ الرقبة والعردم كعسكر الضخم الممتلئ الجسيم الغليظ اللحم والشديد من كلّ شيء والعنق

العرزم بالزاي كعسكر الشديد المجتمع واسم ومنه جبّانة عرزم بالكوفة والنسبة عرزميّ كعبقريّ والأسد كالعرازم كعلابط والعرزام كسربال العرزم كقرشب واعرنزم اعرنزاماً من الافعنلال اجتمع وانقبض فهو معرنزم والعرزم كزبرج الحيّة القديمة

العرصم بالصاد المهملة كعسكر الأكول والنشيط والعرصم كقرشب النحيف الجسم والقويّ الشديد اللحم ضدّ والأسد كالعرصام كسربال والعراصم كعلابط والعرصوم كعصفور البخيل

العرهوم بالهاء كعصفور العنظر بالطاء والمهملتين كقنفذ والعرجون والممتلئ الجسيم الناعم من كلّ شيء كالعراهم كعلابط الضخم من الإبل وهي بهاء أو كلاهما للمؤنّث دون المذكّر كذا عن بعضهم وعن آخر كلاهما نعت للمذكّر والمؤنّث والأسد كالعرهم كعسكر والعرهم كقرشب

والعراهم كعلابط ٤

عزم على الأمر وعزمه يتعدّى بعلى وبالنفس كضرب والمصدر كفلس وقفل ومقعد ومجلس وبرهان وضربة ومعزمة أراد فعله وقطع عليه وعقد ضميره على فعله

أو جانبيه كاعتزمه وعليه يتعدّى بالنفس وبعلى أيضًا على افتعل وتعزّمه على تفعّل فالفاعل عازم وكشدّاد للمبالغة والمفعول معزوم ومعزوم عليه وعزم الأمر نفسه أيضًا من باب لم تكن ولا إذا عُزِم عليه مجهولًا وهو مبالغة وفلان على الرجل أقسم عليه والراقي قرأ العزائم جمع عزيمة ككتائب وكتيبة وهي الرقى جمع رقية بالراء المهملة والقاف كهدى ومدية بمعنى التعويذات هي آيات من القرآن تقرأ على ذوي الآفات رجاء البرء وعزيمة الله أيضًا فريضته التي افترضها ج عزائم أيضًا وعزائم السجود أيضًا السور التي فرض الله السجود فيها والعزمة كضربة ما عُهِد عليه قلبك أنك فاعل وعهدنا إلى آدم من قبل فنسي ولم نجد له عزمًا أي رأيًا معزومًا عليه وعن الباقر عليه السلام قال عهدنا إليه في محمد والأئمة من بعده صلوات الله عليهم فترك ولم يكن له عزم أنهم هكذا واصبر كما صبر أولوا العزم من الرسل هم خمسة نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليه وعليهم السلام فإن كلًا منهم أتى بعزم في شريعة ناسخة لشريعة من تقدمه وقيل هم ستة نوح صبر على أذى قومه وإبراهيم صبر على النار وإسحق صبر على الذبح ويعقوب صبر على فقد الولد وذهاب البصر ويوسف صبر في البئر والسجن وأيوب صبر على الضر عليهم السلام وقيل نوح وإبراهيم وإسحق ويعقوب وموسى ومحمد عليه وعليهم السلام وقيل سموا أولي العزم لأنه عهد إليهم في محمد صلى الله عليه وآله والأوصياء من بعده عليهم السلام والقائم عجل الله فرجه وسيرته فأجمع عزمهم على أن ذلك كذلك والإقرار به وقيل لأنهم بعثوا إلى مشارق الأرض ومغاربها وجنها وإنسها وقيل أولوا العزم أي أولوا الجد والثبات والصبر واعتزم الرجل على افتعل لزم القصد في المشي والعدو والفرس مرّ جامحًا والعوزم كجوهر الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعجوز كالعوزم كسوسن فيهما والمرأة القصيرة والعزّام كشدّاد الأسد كالمعتزم للفاعل من الافتعال والمعزّم كمحدّث الراقي وهو من عزّم العزيمة وعزّمه تعزيمًا فعل منه والعزيم كأمير العدو الشديد وفي بعض النسخ العدو الشديد بلا تشديد كالمرو وأم عزم كجسم وعزمة وأم عزمة كعصمة فيهما الاست والعزم ثجير الزبيب بالمثلثة والجيم والراء المهملة كأمير ج عزوم كسقف وسقف والعزمي بياء النسبة بياعه والرجل الموفي بالعهد والعزمة أسرة الرجل وقبيلته بالهمزة والمهملتين كغرفة ج عزم كغرف وعزمات والعزمة وفي بعض النسخ العزم المصحح المودة والواحد عازم كحفدة وحافد وخدم وخادم وعزمة من عزمات الله كسجدة وسجدات أي حق من حقوقه أو واجبًا أوجبه

عسم الكف والقدم عسمًا كفرح فرحًا يبس مفصل الرسغ حتى تعوجّ الكف والقدم فهو أعسم وهي عسماء كأسود وسوداء وأعسم يدها إعسامًا أيبسها وعسم الرجل عسمًا كفرح طمع في الشيء وفلان عسمًا أيضًا وعسومًا كسرور كسب وعينه ذرفت وغمصت بالغين المعجمة والميم والصاد المهملة كاغتمصت إغماصًا أو انطبقت أجفانها بعضها على بعض وفي الأمر اجتهد وأعمل نفسه فيه وفلان وسط القوم اقتحم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كانت وغيرها وأمر لا يُعسم فيه مجهولًا أي يطمع في مغالبته وقهره قال الراجز كالبحر لا يعسم فيه عاسم أي لا يطمع والعسوم الكادّ على عياله كالعاسم كفاعل ج عُسُم كرسول ورسل والناقة الكثيرة الأولاد والعسوم كسرور القلة وما ذاق إلا عسمة كضربة أي أكلة وما لك في بني فلان معسم كمجلس أي مطمع والعسمي بالتحريك وياء النسبة المصلح لأموره والمعوجّ ضد والمخايل والاعتسام من الافتعال أن تأخذ النعل تحت الخلق فتلبسه وأن تضع الشاة ويأتي الراعي فيلقي تحت كل واحدة ولدها والعسمة كقصبة والعسوم كقلوس كسر الخبز اليابس والعسمان بالضم خبب الدابة بالخاء المعجمة والموحدة كسبب فعله كضرب وبعير حسن الأعسام كأجسام أي الجسم والخلقة وذو عسيم كضبيعم ملك من ملوك حمير وكسلالم اسم وبنو عسامة أيضًا قبيلة وكفاعل موضع أو نقًا بعالج واعتسمته على افتعل إذا أعطيته ما يطمع منك

العسجمة بالجيم من الفعللة الخفة والسرعة

العشمة العشبة وزنًا ومعنى وهو بالموحدة كقصبة الشيخ الفاني يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة أي فان وفانية والطمع كالعشم كسبب فعله كفرح واليابس هزالًا والمتقارب الخطو المنحني الظهر وعشم كسمع والمصدر كفلس وسرور وفي بعض النسخ كفرح فرحًا يبس كتعشّم على تفعّل والعشم الخبز اليابس الواحدة عشمة كقصب وقصبة وعن بعضهم يقال خبز عشم وعيشم كضيغم أي يابس أو فاسد والأعشم كأحمر كل لونين اختلطا ومن عسا كبرًا والشيخ اليابس من إصابة الغبرة والعشماء كحمراء أرض بها ذلك الشجر وكل شجرة يابسها أكثر من رطبها والعيشوم كخيشوم ما هاج من الحماض ونبت بالحاء المهملة والميم والضاد المعجمة كرمان وشجرة كالسمر بالمهملتين والخاء المعجمة فالموحدة بينهما كعسكر وما هاج من نبت الواحدة عيشومة بهاء والعشم بضمتين شجر الواحد عاشم كفاعل وعشم ككتف وكفلس موضع وكسبب ضيع بين الحرمين و[illegible] عشمًا كنصر إذا أخذ فيه [illegible] وكفاعل نقًا بعالج

العشرم بالراء المهملة كعسكر الحجر الشديد

والعشزم كجهنم الذكي الفؤاد المتوقد والاسد كالعشارم كعلابط
وانثم

عصمه الله من المكروه والمعصية كضرب عصمة
كسلدة حفظه ووقاه ومنعه فالفاعل عاصم والمفعول
معصوم ج بالواو والنون وهي بهاء ج بالالف والتاء فانعصم
على انفعل للمطاوع والعصمة عند اهل الحق ملكة ربانية
تمنع من فعل المعصية والميل اليها مع القدرة عليه و
المعصوم من حماه الله تلك الملكة والمعصوم ايضا المتمسك
بحبل الله وحبل الله هو القرآن والممتنع بالله من جميع محارم
الله ثم والرجل عصما بالفتح اكتسب وفلانا الى [illegible] اعتصم
به على افتعل اي تقسيره والقربة جعل لها عصاما بالكسر
اي تفسيره كاعصمها اعصاما والثلاثي وفلانا عصمة
كسدرة منعه من الجوع واعصم اعصاما لم يثبت على
الخيل بنفسه امسك والقربة شدها بالعصام والفرير
امسك بعرفه والبعير امسك بحبل من حبال رحله وفلانا هيأ
له في الرحل او السرج ما يعتصم به لئلا يسقط والرجل با
استمسك بشيء من ان يصرعه فرسه او راحلته كاعتصم
به على افتعل واستعصم به على استفعل والرجل بصاحبه
لزمه واعتصم بالله على افتعل اذا امتنعت بلطفه من المعصية
والاسم العصمة ج عصم كسدرة وسدر وما يعتصم به من
عقد وسبب ومنه قوله تعالى ولا تمسكوا بعصم الكوافر و
بحبل الله تمسكت قال تعالى اعتصموا بحبل الله جميعا اي
تمسكوا والعصيم كامير العرق ووسخ وبول ييبس على فخذ
الابل وشعر اسود ينبت تحت وبر البعير اذا سقط وبقية
كل شيء واثره من خضاب في قطران ونحوه كالعصم كقفل
وعنق والعصمة القلادة وبضمة عينها ج عصم كسدرة
وسدر ج اعصم واعصام كضلع واضلع واضلاع و
عصمة كقردة وابو عاصم كفاعل كنية السويق والسكباج
والاعصم من الظباء والوعول ما في ذراعيه او في احدهما
بياض وسائره اسود او احمر وهي عصماء ج عصم كاسود
وسوداء وسود والفعل كفرح فرحا والاسم اللون العصمة
كغرفة والغراب الاعصم ايضا الاحمر الرجلين والمنقار
او في جناحيه ريشة بيضاء وبه هذا كقولهم الابلق
العقوق وبيض الانوق لكل شيء يعز وجوده الاول بالعين
المهملة والقاف والثاني بالهمزة والنون والقاف كصبور
فيهما وعن بعضهم اذا كان باحدى يديه الفرس بياض قل
او كثر فهو اعصم اليمنى او اليسرى وان كان بيديه جميعا
فهو اعصم اليدين الا ان يكون بوجهه وضح فهو محجل ثم
منه العصم كسبب اسم من ذلك وان كان بوجهه وضح

وباحدى يديه بياض فهو اعصم ولا يوقع على وضح الوجه
اسم التحجيل اذا كان البياض بيد واحدة انتهى والعصام
الكحل ومستدق طرف الذنب ج اعصمة كبناء وابنية
واسم رجل كان حاجب النعمان بن المنذر ومنه قولهم ما
وراءك يا عصام يضرب للاستخبار عن الشيء وعن بعضهم
اصله لما جاء النعمان النابغة للعيادة منعه عصام عن
الدخول فاستخبر عن حاله فقال له ما وراءك اي حاله مثل
ما بعد يوميك اياه ان كان الوراء بمعنى الخلف وان كان
بمعنى امام كان المعنى حاله كما رأيته قبل فبعد ذلك قال
النابغة قصيدة وقال فيها فاني لا الومك في دخولي ولكن
ما وراءك يا عصام يعني لكن الومك بقولك ما وراءك
وهذه المنزلة حصلت لك من ملازمة النعمان لا من نفسك
ومن ذاتك انتهى وعلى هذا يضرب لمن لا يكون له مجد وحسب
ومنزلة من عند نفسه ويمكن ان يكون لفظ ما وراءك قول
النعمان حين اتاه النابغة وكان يريد الدخول عليه وكان يمنعه
عصام فحينئذ يضرب للاستخبار ايضا وفي المثل كن عصاميا
ولا تكن عظاميا بالظاء المعجمة في الاخير وياء النسبة فيهما يريد
به قول الشاعر نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر
والاقداما وهو اسم رجل سودته اي جعلته سيدا يعني
كن في نفسك ذا حسب ومجد وسيادة ولا تفتخر بالعظام
البالية من الاباء والاجداد يعني بمفاخرهم وحسبهم لا
تغتر بذلك والعصام ايضا من المحمل شكاله بالشين المعجمة
والكاف واللام على الوزن المذكور ومن القربة رباطها و
سيرها الذي تحمل به ومن الدلو والمطهرة رباطهما ايضا
ومن انواع عروة تعلق بها ج عصم ككتاب وكتب و
اعصمة كبناء وابنية وعصام على لفظ المفرد مثل
الدلاص بالمهملتين واللام بينهما على الوزن المذكور
بمعنى الدرع الملساء اللينة للواحد والجمع واعصام
الكلاب كاعناب عذباتها التي في اعناقها بالعين المهملة
والذال المعجمة والموحدة كقصبات الواحد عصمة كغرفة
وعصام ككتاب والمعصم كمنبر موضع السوار من الساعد
والعصوم كرسول الاكول كالعبصوم كخيشوم والعواصم
كقوارس بلاد قصبتها انطاكية وكفاعل موضع ببلاد
مذحج كفاعلة المدينة والبلدة العاصمية بياء
النسبة قرية قرب رأس عين وكمنبر اسم للعنز وتدعى للحلب
فيقال معصم معصم بسكون آخرهما وكقفل حصن باليمن
وجبل بهذيل وسموا كفاعل وآخر ومعصوما وتفعل و
زبير وجهينة ومعتصما ومستعصما من الافتعال و
الاستفعال الفاعل منهما وقوله تعالى فاستعصم

سمع على الحال العصمة وسموا عصم كصرد وهو غير منصرف

العضم مقبض القوس ج عضام كسهم وسهام و اعضمة كانية وخشبة ذات اصابع تذرى بها الحنطة ج اعضمة ايضا وعضم بالضم وعسيب الفرس البعير المهملتين ولوحة كامير كالعضام ككتاب في الاخير لوعول ولوح الفدان الذي في رأسه الحديدة بالفاء والدال المهملة والنون ككتان ج اعضمة ايضا وخط في الجبل يخالف لونه والعضوم كصبور الناقة القلبة والعضوم كنسوة الاكول والعضوض

العطم الهلكى الواحد عطيم كسرير وسرير وعاطم كفاعل والعطم بالضم الصوف المنفوش وموضع

عظم الشيء ككرم والمصدر كعنب وسحابة كبر فهو عظيم كامير ج عظام ككتاب وعظماء كحكيم وحكماء و هو عظام كغراب في رمان وهي عظيمة ج عظام ايضا كسمينة وسمان وعظمه تعظيما كوقره توقيرا وفخمه تفخيما وكبره تكبيرا وزنا ومعنى كاعظمه اعظاما واستعظمه على استفعل رأيته عظيما كاعظمته اعظاما والشيء اخذت معظمه والرجل تكبر كتعظم على تفعل والاسم العظم كقفل وتعاظمه الامر على تفاعل اعظم عليه ويقال امر لا يتعاظمه شيء من باب المذكور اي لا يعظم بالاضافة اليه والعظمة كقصبة الكبرياء وعن بعضهم العظمة والعظامة كرمانة والعظموت كجبروت للمبالغة فيهما الكبر والنخوة والزهو بالزاي والهاء والواو ككفلس واما عظمة الله فلا توصف بهذا ومتى وصف عبد بالعظمة فهو ذم انتهى وعظم الشيء كقفل اكثره كمعظمه كمكرم وعظمة اللسان كقصبة ما غلظ منه من الشاحي الي المرفق الذي فيه العضلة بالعين المهملة والضاد المعجمة واللام على الوزن المذكور و الساعد نصفان مما يلي المرفق وفيه العضلة فهو عظمة وما يلي الكف اسلة بالهمزة والسين المهملة واللام على الوزن المذكور وعن بعضهم عظمة الذراع مستغلظها والعظيمة ككتيبة النازلة الشديدة كالمعظمة كمحسنة والعظم م ج اعظم وعظام كسهم واسهم وسهام وعظامة والهاء لتانيث الجمع وموضع وعظم الشاة تعظيما قطعها عظما عظما وعظم الكلب عظما كنصر اطعمه عظما كاعظمه اعظاما والرجل ضربه عظامه وعظم وضاح بالفتح و الاضافة والثاني بالواو والضاد المعجمة والحاء المهملة كشداد وعظيم وضاح كزبير لعبة لهم وعظم الرحل ايضا خشبة بلا اداة وعظم الفدان ايضا لوحه العريض بالفاء والدال المهملة والنون ككتان وذو العظم ايضا وبالضم احد وذو عظم بالضم ناحية من نواحي خيبر فيه عيون جارية والاعظامة على مصدر الافعال بالهاء والعظمة كغرفة والعظامة ككتابة ورمانة ثوب او شيء كالوسادة تعظم به المرأة عجيزتها وكعظام موضع بالشام وكلمة المرأة المشتهية للابور العظيمة كالمعظومة كمفعولة وعظم الطريق كسبب جادته والمعظوم كمفعول الفصيل يكسر عظم في لسانه حتى لا يرضع وعظمات القوم كقصبات سادتهم وهو اعظم منه افعل تفضيل من العظم وما اعظمه واعظم به افعل تعجب منه و عن بعضهم وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك بمعنى عظم انما هو مخفف منقول اي خففت الظاء اي سكنت ونقلت حركتها الى العين وانما يكون ذلك فيما كان مدحا او ذما وكل ما يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه و نقل حركته وسطه الى اوله وما لم يحسن لم ينقل وانما تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك وحسن الوجه وجهك بالتخفيف اي بسكون السين وحسن الوجه وجهك بنقل حركة السين الى الحاء ولا يجوز ان تقول قد حسن الوجه وجهك بنقل حركة السين الى الحاء لانه لا يصلح فيه نعم لا يقال قد نعم الوجه وجهك وقد نعم وجهك ويجوز ان تخففه اي تسكن السين فتقول قد حسن الوجه وجهك وقد حسن وجهك

العظرم بالراء المهملة كزبرج خوء الاسد

العظلم باللام كزبرج شيء يصبغ به وهو بالفارسية نيل وقيل هو الوسمة وقيل هو البقم وقيل عصارة شجر او نبت يصبغ به والليل المظلم وهو على التشبيه وتعظلم الليل على تفعلل اظلم واسود جدا والعظلمة كقنطرة الظلمة والعظلام كسرطال القترة والغبرة

العفاهم بالفاء والهاء كعلابط الناقة القوية الجلدة ورفاهية العيش والعدو الشديد بالمهملتين و الواو كفلس

العقم كقفل وبضم فائه للاتباع هزمة تقع في الرحم فلا تقبل الولد بالهاء والزاي والميم كضربة اسم من عقمت الرحم عقما كفرح فرحا وعقمت عقما كنصر وعقما ككرم كرما وعقمت عقما كقرب قربا وعقما كسبب وعقمت مجهولا بالتخفيف وتعقمت على تفعل وعقمها الله عقما كضرب واعقمها اعقاما للتعدية ورحم عقيم وعقيمة ومعقومة كمفعولة ج من الاولين عقائم وعقم ككتب كعجيب وعجائب وسرير وسرر وكتيبة وكتائب وسفينة وسفن والعقيم من لا يولد له يطلق على الذكر والانثى يقال امرأة عقيم ج عقائم وعقم كعجيب و عجائب وسرير وسرر ويسكن قافه الثاني للتخفيف قال ان النساء بمثله عقم ورجل عقيم ج عقماء وعقام كفقيه وسفهاء وعظيم وعظام وعقمى كقتلى وقتلى ورحل

عقام

وقد حسن وجهك مع

عقام كسحاب نعوت من ذلك وبعضهم نسب الفعل الى المرأة فقال عقمت على الافعال التي تقدم ذكرها وعقل عقيم اى لا ينفع صاحبه والملك عقيم ايضا اى لا ينفع فيه نسب ولا قرابة لانه يقتل الرجل في طلبه اباه واخاه وعمه وولده ويوم عقيم ايضا شديد الحر لا هواء فيه وريح عقيم ايضا غير لاقح وفي ريح عذاب لا تلقح شيئا من الارحام والاشياء من النبات ويأتيهم عذاب يوم عقيم قيل هو عذاب يوم القيمة وسماه عقيما لانه لا ليلة له او لانه لا يوم بعده وقيل هو يوم بدر وصف بذلك لان اولاد النساء يقتلون فيه فيصرن كانهن لم يلدن وحرب عقيم ايضا وعقام كغراب وسحاب شديدة ويوم عقام كغراب شديد ورجل عقام كغراب وسحاب سيئ الخلق وداء عقام كسحاب وكغراب والفصيح لا يبرأ وعن بعضهم قياسه الضم الا ان المسموع هو الفتح وناقة عقام كسحاب بازل شديدة والمعاقم من الخيل المفاصل الواحد معقم كمجلس ومجلس ما الرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم والعرقوب معقم والمعقم ايضا عقدة في السين بالمثناة الفوقية والموحدة والنون كمجيم وعن بعضهم المعاقم فقر بين العربية والعجمي في مؤخر الصلب الاول بالفاء والمهملة ككتيبة والثاني بالعين المهملة والجيم والموحدة كفلس والعقم كفلس والعقمة بهاء ضرب من الوشي كالعقمة كعصمة وعن بعضهم العقم والعقمة ويكسر عين الاخيرة المرط الاحمر او كل ثوب احمر والعقمة كعصمة الوشي انتهى والعقم ككتف الرجل القديم الشرف الكريم والغريب الغامض من الكلام ويكسر عينه والتعاقم من التفاعل بمعنى [illegible] بالموحدة والاعتقام من الافتعال ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها وعقمت مفاصله مجهولا بالتخفيف يبست وعقم الرجل عقما كسمع سكت وعقمه تعقيما لغية وعاقمه معاقمة على فاعل خاصمه وعقمه كضربه وادى وعقمة العقم ايضا عوذته وسموا كسحابة وزبير وقوله تعقم في جوانبه السباع على تفعل اي تختصم وتردد

عقرماء بالراء المهملة كعسكر بالممدودة وفي بعض النسخ كقمهري موضع باليمن

عكم المتاع عكما كضرب شده بثوب في اعكمه اعكاما اعانه على العكم والعكم ما عكم به كالعكام والعدل وهما عكمان ج اعكام كجسيم واجسام ومن العكام عكم ككتاب وكتب والكارة بالكاف والراء المهملة كساعة ج عكوم كجسيم وجسوم ونكرة البئر ونمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها والعكم كفلس داخل الجنب وعكم عنه مجهولا عكما صرف عن زيارته وعكم عكما كضرب انتظر عليه كر والارض كذا يممها اى قصدها وعن شنه تاخر والابل عكمت وحملت شحما على شحم كعكمت معكيما والبعير شد عليه العكم وفلانا العكم شده له مثل قولك حلبته الناقة اى حلبتها له والعكمة البطن كغرفة زاويته والمعكم كمجلس المصرف في المعال وكعصفور المرأة المعقاب بالعين المهملة والقاف والموحدة كمفتاح واعتكموا على افتعل سووا بين الاعدال ليحملوها و الشيء تراكم وكزبير اسم وكمنبر المكتنز اللحم الممتلئه العكرزة

العكرصة بالراء المهملة كسلسلة الانثى من الحمام وانثى ساق حر وبغير الالف واللام ابو قبيلة وعكرم الليل كزبرج سواده وكعلابط قبيلة

العلم نور يقذفه الله في قلب من يحب شرعا وهو عند الحكماء حصول المعلوم عند العقل ج علوم كجسم وجسوم وعن بعضهم العلم اليقين يقع علم بكسر اللام يعلم بفتحها علما بالكسر اذا تيقن وجاء بمعنى المعرفة كما جاءت بمعناه وضمن كل واحد معنى الاخر لاشتراكهما في كون كل واحد مسبوقا بالجهل لانهما ان حصلا عن كسب فذلك الكسب مسبوق بالجهل واذا كان العلم بمعنى اليقين تعدى الى مفعولين واذا كان بمعنى المعرفة تعدى الى مفعول وقد يضمن معنى شعر وفطن فتدخل الباء فيقول علمت به وعن اخر علم كسمع علما بالكسر عرفه كاعتلمه على افتعل والرجل في نفسه ايضا اذا صار عالما والامر اتقنه كتعلمه على تفعل وعن اخر والصواب في علم الرجل في نفسه اذا صار عالما ان يكون من باب شرح فرحا لانه فعل لازم انتهى ورجل عالم وعليم نعت من ذلك ج منهما علماء كعاقل وعقلاء وحكيم وحكماء ومن الاول علام ايضا كحاكم وحكام وعالمون بالواو والنون وهي عالمة وعليمة بهاء ج بالالف والتاء فيهما وهم اولو العلم اى متصفون به والعلام كشداد و العلامة بهاء والعلام كرمان والتعلمة بالمثناة الفوقية كسلسلة والتعلامة بالمثناة ايضا كسر والهاء للمبالغة والهاء في العلامة لتاكيد المبالغة وكجبانة وسداد التاء وعلى الاوزان المذكورة ايضا وعلمه العلم تعليما وعلاما ككذاب للتعدية الى ثان كاعلمه وبه اعلاما فالفاعل من الاول كمحدث والمفعول كمعظم ومن الثاني كمحسن والمفعول كمكرم واسم الموضع كمعظم ومكرم ايضا فتعلمه على تفعل للمطاوع وليس التشديد ههنا للتكثير ويق تعلم من التفعل في موضع اعلم من الثلاثي بصيغة الامر فيهما قال تعلم ان خير الناس طرا وعن بعضهم تعلمنا ان فلانا خارج على تفعل بمنزلة علمت واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج بصيغة

الأمر من الثلاثي قلت قد علمت من باب المذكور وإذا قال تعلّم أن زيداً خارج بصيغة الأمر من التفعّل لم تقل قد تعلّمت من باب المذكور انتهى وعالمه معالمة على فاعل فعلمه كنصر أي بارزه وغارضه في العلم فغلبه فيه واستعلمه الخبر طلب أن يعلمه والعُلمة كغرفة وفضلة والعَلَم كسبب شق في الشفة العليا أو في أحد جانبيها أسماء من علم علماً كفرح فرحاً فهو أعلم وهي علماء ج عُلم كأسود وسوداء وسود وعلمه علماً كنصر وضرب وسمه وشفته كضرب شقها وأعلم الفرس إعلاماً علّق عليه صوفاً ملوّناً في الحرب ونفسه وسمها بسيماء الحرب كعلّمها تعليماً فالفاعل من الأول كمحسن والمفعول كمكرم ومن الثاني كمحدّث والمفعول كمعظّم وعن بعضهم أعلم القصار الثوب إعلاماً والنعت كمحسن وثوب معلم كمكرم والفارس جعل لنفسه علامة الشجعان والنعت كمحسن أيضاً قال بعضهم ما زال منا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللؤم والعار قوله معلمة بكسر اللام وعن آخر أعلمت الثوب إعلاماً إذا جعلت له علماً بفتحتين من طراز وغيره وهو العلامة كسحابة ج أعلام كسبب وأسباب ومن الأخيرة علامات بالألف والتاء وعلى كذا من الكتاب وغيره جعلت عليه علامة وعلّمت له علامة تعليماً وضعت له أمارة تعرفها انتهى وعن بعضهم العلامة السمة كالأعلومة كأعجوبة ج علام كسحابة وسحاب فيما ذكره جمع جنسي وأما الجمع الصيغي فعلامات بالألف والتاء ثم قال العلامة أيضاً الفصل بين الأرضين وما ينصب في الطريق ليهتدى به كالعلم كسبب في الأخيرين والعلم الجبل الطويل أو عامّ ج أعلام كسبب وأسباب وعلام كجبل وجبال ورسم الثوب ورقمه والراية وما يعقد على الرمح وسيد القوم ج أعلام كسبب وأسباب والمعلم الأثر يستدل به على الطريق وقيل ما يستدل به مطلقاً كالمعلمة والعلامة كأمانة والعلم كفلس ج من الأولين معالم كمقعد ومقاعد ومرحلة ومراحل واعتلم الماء على افتعل سال وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفاً والأيام المعلومات عشر ذي الحجة وإنما وصفت بالمعلومات مع أنها جمع يوم وهو مذكر لما ذكرناه في السنة والعالم كهاجر الخلق ج العوالم كفوارس والعالمون بالواو والنون أصناف الخلق قال تعالى ليكون للعالمين نذيراً وقيل العالم الخلق كله أو ما حواه بطن الفلك ولا يجمع فاعل بالواو والنون غيره وغير ياسم وتعالمه الجميع على تفاعل أي علموه والعُلام كغراب رمان الصعتر والباشق والعُلامي كغرابي الذكي وكرمان الحناء وكشداد اسم والعيلم كضيغم البحر والماء الذي عليه الأرض والممتلئ الجسيم التام والضفدع والبئر الكثيرة الماء أو الملحة واسم والضبع الذكر كالعيلام كبيطار والعلماء كحمراء الدنيع وكزبير اسم وعلمين العلماء كصحراء والأول بفتحتين وكسر الميم وبعدها مثناة تحتية ونون وفي بعض النسخ فتكون اللام أرض بالشام وعلم السعد كسبب في الثاني بالمهملات كقفل جبل قرب دومة

علثم بالمثلثة كعسكر اسم

العلجوم بالجيم الماء الكثير ما ذكر من الضفادع والبستان الكثير النخل وظلمة الليل وموج البحر والغراد والظبي الأدم والذكر من النعام والكبير وتيس الجبل والثور المسن والذكر من البط وطائر أبيض والشديدة من الإبل ج علاجيم كعصفور وعصافير وقيل العلاجيم شذا من الإبل خيارها

العلذمي بالذال المعجمة كعبقري الحريص الذي يأكل ما قدر عليه

العلقم بالقاف كعسكر شجر مرّ وأشدّ الماء مرارة ويقال الحنظل وكل شيء مرّ علقم أيضاً والواحدة بهاء وعلقم الشيء علقمة على فعلل صار مرّاً والطعام جعل فيه شيئاً مرّاً وعلقمة أيضاً اسم شعراء وسموا به أيضاً وبلد بالمغرب والعلاقمة كفراعنة بلد وعلقماء كعسكر بالممدودة موضع

علكم السنام بالكاف علكمة على فعلل عظم فهو معلكم بالكسر والعلكوم كعصفور الشديدة من الإبل وغيرها والذكر والأنثى فيه سواء كالعلكم والعلاكم كعلابط والمعلكم للفاعل من افعللّ جمع العلكم علاكم كقنفذ وقنافذ كذلك جمع العلاكم علاكم بالفتح أيضاً والعلاكم أيضاً العظام من الإبل وسموا كعسكر

العلهم كقرشب العلّهم بشد اللام كجردحل الفحل العظيم من الإبل كالعلاهم كعلابط

عم المطر وغيره البلاد كمدّ والمصدر كسرور شملها فهو عام ككتاب يعم القوم بالعطية إذا شملت عطيته جميعهم والعامة خلاف الخاصة ج عوامّ كمادة ومواد وهو أعمّ منه أفعل تفضيل من العموم والنسبة إلى العامة عامي بلا هاء والهاء في العامة للتأكيد بلفظ واحد دال على شيئين فصاعداً من جهة واحدة مطلقاً والعمم كسبب عظم الخلق في الناس وغيرهم والتام العام من كل شيء فاسم جمع للعامة ومعمّ مخير بالإضافة كمجن أي يعم بخيره وعقله وهو معمّ مخير كسبب بمعناه والعم أخو الأب ج أعمام كجد وأجداد وعمومة كطوبة وأعمّ والأصل أعمم فأدغم كفلس وأفلس ج أعمون بإظهار التضعيف مع الواو والنون والنسبة إلى عم عمي على لفظه ج بالواو والنون وعموي بالواو كعربي

ج بالواو

ج بالواو والنون ايضا قال بعضهم كانه منسوب الى العم والعمة بالهاء اخت الاب ج عمات بالالف والتاء يق ما كنت عما ولقد عممت كملكت عمومة كطوبرة اذا صرت عما وبيني وبين فلان عمومة ايضا كما يق خؤولة ويق يا ابن عمي بياء المتكلم و يا ابن عم بحذف الياء وابقاء الكسرة لتدل على حذفها و يا ابن عم بتخفيف الميم ثلث لغات وقول بعضهم يا ابنة عما لا تلومي واهجعي اراد عماه بهاء الندبة وعم يتساءلون اصله عما بميم الاستفهام فحذف منه الالف وتعممته على تفعل دعوته عما واستعممته على استفعل اتخذته عما و العمامة المغفر والبيضة التي تلبس وما يلف على الراس ج عمائم كرسالة ورسائل وعمام بلا هاء وارخى عمامته ايضا اي امن وترفه وهو كناية وقد اعتم على افتعل لبس العمامة و لفها على راسه كتعمم على تفعل واستعم على استفعل وعممه تعميما البسه العمامة وعمم مجهولا تعميما سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج وراسه لفت عليه العمامة كعم مجهولا من الثلاثي وهو حسن العمة كشدة اي الاعتمام اسم منه وكل ما اجتمع وكثر فهو عميم ج عمم ككبير وسرر والاسم العمم كسبب وجارية ونخلة عميمة كسفينة وعماء طويلة ج عم كصماء وصم ورجل ونخل اعم كاصم كذلك وامرأة عميمة ايضا تامة طويلة القوام والخلق وذكر بعضهم في جمع العميمة العم كصم ايضا والعامة ككتابة عيدان مشدودة تركب في البحر ويعبر عليها النهر كالعامة كمادة او الصواب العامة كساعة ويق استوى فلان على عممه كعنق يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله كقوله كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه وقد يشدد الميم للازدواج و ثمه ورمه بالمثلثة في الاول والراء المهملة في الثاني كردبهما والعميم كامير موضع ويبيس البهمى وصميم القوم والعمية كامنية وبكسر العين ايضا الكبر بالكاف والموحدة والراء المهملة كجميم والضلال وعم اللبن تعميما ارغى كاعتم على افتعل كان رغوته شبهت بالعمامة والشيء جعله عاما و رجل عمي ككرسي اي عام وقصري بالقاف والمهملتين على الوزن المذكور اي خاص واعتم النبت على افتعل تم طوله وظهر نوره والنبات تم وطال [illegible] ممتد والمعمم كمعظم الفرس الابيض الهامة دون العنق او ابيضت ناصيته كلها ثم انحدر البياض الى منبت الناصية وعن بعضهم المعمم من الخيل وغيرها الذي ابيض اذناه ومنبت ناصيته وما حولها من سائر جسده وكذلك شاة معممة بهاء في هامتها بياض والاعم كاصم الغليظ وعمي كحتى امرأة وعمان كرمان بلد بالشام ومعتم كمحسن اسم والعم بجد الجماعة الكثيرة كالاعم كاصم والعشب كله وموضع وقرية بين حلب وانطاكية والنسبة العمي على لفظه ج بالواو والنون والعم النخل الطوال و يضم عينه ولقب مالك بن حنظلة ابو قبيلة وهم العميون بالواو والنون الواحد عمي على لفظه ايضا والعم كصرد قرية بحلب و تركناهم عمي كعربي اذا اشرفوا على الموت والعماعم كقنافذ الجماعات المتفرقون وعمعم الرجل عمعمة على فعلل كثر جيشه بعد قلة ورجل معم كمحول للمفعول من الافعال و بكسر العين والواو اي كثير الاعمام والاخوال او كريمهم يقال من اعم الرجل اعماما واخول اخوالا

العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وما يتعلق به الكرم في تعاريشه وشوك الطلح الواحدة عنمة كقصب وقصبة واعنم اعناما رعى العنم والعنمة كقصبة ضرب من الوزغ واسم والعنمة كضربة الشقة في شفة الانسان والعنمي كعربي الوجه الحسن الاحمر والعنوم كخيشوم الضفدع الذكر وكضيغم موضع وبنان معنم كمعظم

مخضوب بعم

العندم بالدال المهملة كعسكر دم الاخوين والبقم

عام في الماء عوما كقال سبح فهو عائم كفاعل وعوام كشداد للمبالغة وبه سمي الرجل والابل سارت وكذا السفينة في البحر والعومة دويبة تسبح في الماء ج عوم كغرفة وغرف والعام الحول ج اعوام كباب وابواب والنسبة اليه على لفظه فيق نبت عامي اذا اتى عليه حول فهو يابس واعوام عوم وسنون عوم تؤكيد كما يقول بينهم شغل شاغل قال من مر اعوام السنين العوم وهو في التقدير جمع عائم كركع وراكع وجمع عائمة اذا جعلتها توكيدا للسنين الا انه لا يفرد بالذكر لانه ليس باسم وانما هو توكيد وقال بعضهم ولا تفرق عوام الناس بين العام والسنة ويجعلونهما بمعنى فيقولون لمن سافر في وقت من السنة اي وقت كان الى مثله عام وهو غلط والصواب ما اخبرت به عن احمد بن يحيى انه قال السنة من اي يوم عددته الى مثله والعام لا يكون الا شتاء وصيفا وفي التهذيب العام حول ياتي على شتوة وصيفة وعلى هذا فالعام اخص من السنة فكل عام سنة وليس كل سنة عاما واذا عددت من يوم الى مثله فهو سنة وقد يكون فيه نصف الصيف ونصف الشتاء والعام لا يكون الا صيفا وشتاء متواليين و العام ايضا النهار عن بعضهم وانكر آخر عليه وقال ابو المو العيام بالمثناة التحتية كسحاب عاو ومنه معاومة على فاعل من العام كالمشاهرة من الشهر والمياومة من اليوم و الملايلة من الليل والنخلة حملت سنة ولم تحمل سنة كعومت تعويما والمعاومة المنهي عنها ان تبيع زرع

حامل والعامة كساعة هامة الراكب اذا مد الليث في الصحراء ولا يسمى عامة حتى تكون عليها عمامة وكور العامة والطوف الذي يركب في الماء بالطاء المهملة والفاء وكثوب في عامٍ كغا صنم وعوام كغراب موضع وسموا كزبير والعوام كشداد الفرس السابح في جريه والتعويم من التفعيل وضع الحصيد قبضة فاذا اجتمع فهي عامة ج عام كساعة وساع والمستعام على اسم المكان من الاستفعال المركب في البحر

العيهم كصيقم الشديد من النوق السريعة كالعيهامة كريحانة والعياهمة كعلابطة والفيل الذكر وموضع والعيهمان بالفتح نون من لا ينام ويمام على ظهر الطريق والعيهمي بياء النسبة الضخم الطويل والعيهوم كخيتوم اصل شجرة ورق هو الاديم الاحمر او الاملس وعيهم الرجل عيهمة على فعلل اسرع وسموا كضربة

العيمة كصيحة شهوة اللبن والعطش من عام الرجل يعيم كباع ويعام كنال عياماً والمصدر كبيت وصيحة والنعت كسكران وسكرى فما اعامه الله اعامة تركه بلا لبن فاعام هو يتعدى ولا يتعدى والقوم قل لبنهم والعيمة كصيغة خيار المال واعتام الرجل على افتعل اذا اخذ العيمة والشيء اختاره والمعتام المختار وزناً ومعنى والعيام كسحاب التيهار ورجل عيمان ايمان بالهمزة كسكران فيهما اذا ذهبت ابله وماتت امرأته وعام معيم للفاعل من الافعال الطويل

فصل الغين

الغتمة بالمثناة العجمة في المنطق وزناً ومعنى اسم من غتماً كفرح فرساً فهو اغتم لا يفصح شيئاً وهي غتماء ج غتم كاسود وسوداء وسود ورجل غتمي ككرسي كذلك كانه منسوب الى الغتمة ومنه لبن غتمي ايضاً اي ثخين لا صوت لصبه ووقع في حياض غتيم كزبير بالاضافة والاول جمع حوض اي الموت واغتم الزيارة اغتاماً اكثر منها حتى امل واغتتم الرجل على افتعل اتخم والغتم كفلس شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس

الاغثم كاحمر الشعر غلب بياضه على سواده و الغثمة كغرفة الورقة او شبيهة بها بالواو والراء والقاف على الوزن المذكور وغثمت له غثماً كنصر اذا دفعت اليه دفعة من المال جيدة وكسفينة طعام يتخذ ويجعل فيه جراد وككلمة اتحفت بالحاء المهملة والفاء والمثلثة ككتف والغثم كتقفل الاحفاث بالحروف المذكورة ككتاف وشيء مغثوم كمفعول مختلط والغثيمة بالمثناة لتحتية من المفاعلة القتال والاضطراب

الغجوم بالجيم الغموج مقلوبة منها وهي جمع غج كفلوس وفلس بمعنى الجرعة

غذمت له من المال غذماً بالذال المعجمة كنصر بمعنى غثمت بالمثلثة وفلان الشيء اكله بنهمة او بجفاء وشدة بالنون والهاء والميم كضربة كغذمه غذماً كسمع واغتذمه على افتعل والغذم كصرد الاكول يأكل كل شيء كالمتغذم للفاعل من التفعل وهو يتغذم كل شيء من باب المذكور اذا كان كثير الاكل واغذم الفصيل ما في ضرع امه اغذاماً شرب جميعه كاغتذمه على افتعل فهو مغذم كمحسن من الاول ومغتذم بالكسر من الثاني كغنذمه بالنون بعد الغين غنذمة على فعلل والغذامة كثمامة نبات من الحمض كالغذم كصرد ج غذام بلا هاء والغذم كقصب نبت والغذيمة كسفينة ارض تنبته ومنه بوا بني في غذيمة ما شئت بصيغة الامر من بقي يبقى وفي بعض النسخ ابق بصيغة الامر من الافعال وفي اخر الوبا بالام بصيغة الامر من الافعال اي في رحب واسع وصدره وبنو فلان في غذيمة منكرة ايضاً اي من البقل والعشب وبئر غذيمة ايضاً اي واسعة وما سمعت غذمة كضربة اي كلمة والغذمة غذمة كندة والقطعة من المال والشيء الكثير من اللبن كالغذمة فيهما ج غذم كغرفة وغرف ومن الاخيرة غذم كقصبة وقصب ووقعوا في غذمة من الارض كضربة وغذيمة كسفينة اي واقعة منكرة وغذموا بها اي بالغذيمة كنصر والمصدر كضربة وسفينة ايضاً اذا اصابوها وذو غذم كعنق موضع او جبل والغذانم كل متراكب بعضه على بعض الواحدة غذيمة ككتائب وكتيبة وتغذم الشيء على تفعل بطعمه وقوله رحى الماء يكتالون كيلاً غذمذماً كسفرجل اي جزافاً وتكريره يدل على التكثير والغذامة كسلالة وفي بعض النسخ كثمامة شيء من اللبن

غذرم بالراء المهملة غذرمة على فعلل مقلوب غذمره اذا باعه جزافاً والكلام اختلط والغذارم كعلابط الماء الكثير كالغذامر مقلوب منه وكيل غذارم ايضاً جزاف وتغذرم يميناً على تفعلل حلف بها ولم يتتعتع بالمثناة الفوقية والعين المهملة من التفعلل

غرمت الدية والدين وغير ذلك كسمع والمصدر كفلس ومقعد ومجابة اذا اديته فانا غارم كعالج بالالف والنون وهي بها ج بالالف والتاء وفلان في تجارته خسر ولم يربح والنعت كما تقدم وقوله تعالى والغارمين وهم الذين علاهم الدين ولا يجدون القضاء والغارمون من اهل الزكوة وهم قوم قد ادانوا في طاعة الله فيجب على الامام ان يقضي

عنهم شرّاً وأغرمتُ الرجلَ إغراماً جعلته غارماً كغرّمته تغريماً وأُغْرِمَ بالشيءِ بالبناء للمجهول إغراماً أُولِعَ به فهو مُغْرَمٌ كمُكْرَمٍ والغُرَماءُ المديونون والدائنون ضدٌّ غُرَماءُ كسُفَهاءَ وسُفَهاءَ وعن بعضهم الغَرامةُ كسَحابةٍ ما يلزم أداؤه كالغُرْمِ كقُفْلٍ والمَغْرَمِ كمَقْعَدٍ وعلى هذا فالثلاثة أسماءٌ وعن آخر قوله تعالى إنّ عذابها كان غَراماً أي لازماً وكذا المَغْرَمُ كمَقْعَدٍ والغُرْمُ كقُفْلٍ وقوله تعالى أم تسألهم أجراً فهم من مَغْرَمٍ مُثقَلون أي من أداءِ ذلك الأجر من غَرِمْتُ ديته إذا أدّيتها وعن آخر أعوذ بك من المأثم والمَغْرَمِ كمَقْعَدٍ هو مصدرٌ وُضِعَ موضعَ الاسمِ يريد مَغْرَمَ الذنوب والمعاصي والغَرامُ كسَحابٍ العذابُ والهلاكُ والشرُّ الدائمُ ومنه قوله تعالى إنّ عذابها كان غَراماً ومنه رجلٌ مُغْرَمٌ بالحُبِّ كمُكْرَمٍ أي أسيرُه ومُغْرَمٌ أيضاً أي أسيرُ الدَّيْنِ مأخوذٌ من الغُرْمِ ومنه الدعاء وانتصر به عن مُغْرَمِنا وقوله تعالى إنّا لمُغْرَمون أي مُعَذَّبون من الغَرام بمعنى العذاب وغَرْمى كسَكْرى موضعٌ وبمعنى أما وهي كلمةٌ تُقالُ في معنى اليمين يقول غَرْمى وجدِّك كما يقول أما وجدِّك وبالألف واللام المرأةُ الثقيلةُ

أغرنشم
الرجلُ بالشين المعجمة غَرْنَشاماً من الأفعال ذَبُلَ لحمُه وخَمُصَ بطنُه

الغَرْطَمانيّ
بالطاء المهملة كالخُرْوانيّ بياء النسبة الفتى الحسنُ الوجه

الغَرْقَمُ
بالقاف كعَسْكَرٍ الحَشَفةُ

غُوْزَمُ
بضمّ الغين وسكون الواو وفتح الزاي قبيلةٌ

الغَسَمُ
كسَبَبٍ مثلُ الغَسَقِ وهو الظُّلمةُ وعن بعضهم هو السَّوادُ واختلاطُ الظُّلمةِ والهَباءِ والغَبَرةِ وقد غَسَمَ الليلُ غُسوماً كقَعَدَ أظلم كأَغْسَمَ إغساماً وفي السماء أغسامٌ جمعُ غَسَمٍ كأسبابٍ في سَبَبٍ وغَسَمٌ جمعُ غَسَمةٍ كغُرَفٍ وغُرْفةٍ أي قِطَعٌ من سَحابٍ

غَشَمَ
غَشْماً كنَصَرَ ظَلَمَ فهو غاشِمٌ كغاشِجٍ بالواو والنون وهم غُشّاجٌ بالألف والتاء وهو غَشومٌ كصَبورٍ أيضاً ويومُ الحربِ غَشومٌ أيضاً لأنها تنالُ غيرَ الجاني وتغاشموا على تفاعلوا غَشَمَ بعضهم بعضاً وكفَلْسٍ وادٍ بالسَّراة ومصدرُ غَشَمَ الإبلَ كضَرَبَ وهو أن لا يترك من القَطِران شيئاً إلّا وطلاها به يصبّه على صحيحها وسقيمها والحاطبُ احتطبَ ليلاً فقطع كلَّ ما قدر عليه بلا نظرٍ وفكرٍ والنعتُ كفاعلٍ وسمّوا كضَيْغَمٍ والمِغْشَمُ كمِنْبَرٍ والغَشَمْشَمُ كسَفَرْجَلٍ من يركب رأسه فلا يَثنيه شيءٌ عمّا يريده ويهواه من شجاعته وتكريرُه يدلّ على التكثير وبوّابُه إذ ذو غَشَمْشَمةٍ كسفرجلةٍ وذو غَشَمْشَمِيّةٍ بياء النسبة أي جُرأةٍ وشجاعةٍ ومَضاءٍ

الغَضْرَمُ
بالضاد المعجمة والراء المهملة كعَسْكَرٍ وزِبْرِجٍ المكانُ الكثيرُ التراب الليّن اللَّزِج الغليظ وما تَشَقَّقَ من قلاع الطين الأحمر الحُرّ بالقاف واللام والعين المهملة كغُرابٍ أو هو المكان كالكَذّان بالرخو والجَصّ بالكاف والذال المعجمة كرُمّان

الغَطَمُ
بالطاء المهملة كحَجَبٍ البحرُ العظيمُ الكثيرُ الماء كالغَطيمِ بالمثناة التحتية كزَبيبٍ والغُطامِطُ كسَفَرْجَلٍ وتكريرُه يدلّ على التكثير وجمعُ غَطَمٍ غُطُمٌ بضمّتين أيضاً كثيرٌ وما لُغَطِمٍ أيضاً كذلك وجبلٌ غُطَمٌ أيضاً عظيمٌ ورجلٌ غُطَمٌ أيضاً واسعُ الأخلاق والمَطَمُ بفتحتين وشدِّ الميم وفي بعض النسخ الغَيْلَمُ بمثناةٍ تحتيةٍ ساكنةٍ بعد الغين اللبنُ الخاثرُ

الغُلام
باللام كغُرابٍ الابنُ الصغيرُ وطائرٌ بالطاء والراء المهملتين كالشارب وجاء بمعنى العبد في الأخبار تنبيراً جمعُ القلّة غِلْمةٌ كعِصْمةٍ والكثرة غِلْمانٌ بالكسر وألفٍ ونونٍ ويطلقون الغلام على الرجل مجازاً باسم ما كان عليه كما يقال للصغير شيخٌ مجازاً باسم ما يؤول إليه وجاء في الشعر غُلامةٌ بالهاء للجارية قال فهانَ لها الغُلامةُ والغُلامُ كذا عن بعضهم وعن الأزهري سمعتُ العرب تقول للمولود حين يولد ذكراً غلامٌ وسمعتُهم يقولون للكهل غلامٌ وهو فاشٍ في كلامهم وعن الجوهري الغلامُ وتصغيرُه غُلَيِّمٌ بقلب الألف ياءً وإدغامها في ياء التصغير جَ غِلْمةٌ وغِلْمانٌ كما تقدّم واستغنوا بغِلْمةٍ عن أَغْلِمةٍ كأَغْبِرةٍ وتصغيرُ الغِلْمةِ أُغَيْلِمةٌ بضمّ الهمزة وفتح الغين وبعدها ياءُ التصغير على غير تكبيره كأنّهم صغّروا أَغْلِمةً وإن كانوا لم يقولوا كما قالوا أُصَيْبِيَةٌ في تصغير صِبْيةٍ وبعضهم يقول غُلَيْمةٌ كجُهَيْنةٍ على القياس وغَيْلَمٌ بين الغُلومة كطُلوبةٍ والغُلوميّة بمثناةٍ تحتيةٍ مشدّدةٍ وهذا آخر والظاهر كراهيّة مصادرَ أو أسماءٍ منه والغُلْمةُ كغُرْفةٍ غَلَبةُ الشهوةِ اسمٌ من غَلِمَ غَلَماً كفَرِحَ فَرَحاً وغُلْمةً أيضاً إذا اشتدّت شهوته فهو غَلِمٌ ككَتِفٍ وكسِكّينٍ ومِنْدِيلٍ للمبالغة وهي بهاءٍ في الجميع وهي مِغْلِيمٌ وغِلِّيمٌ كمِنْدِيلٍ وسِكّينٍ أيضاً واغتلم البحرُ على افتعل إذا هاج من شدّة شهوة الضِّرابِ فهو مُغْتَلِمٌ بالكسر وهي بهاءٍ وعن بعضهم لا يقع في غير الإنسان إلّا اغتلم وقد يقع في الإنسان اغتلم وأغلمه الشيءُ إغلاماً إذا هيّج غُلْمتَه والعَيْلَمُ كضَيْغَمٍ الجاريةُ المُغْتَلِمةُ والذكرُ من السلاحف والضفادع والشابُّ العريضُ المَفْرِق الكثيرُ الشعر كالغَيْلَميّ بياء النسبة وأمّا المُشْطُ والمِدْرى بالمهملتين والمقصورة كمِنْبَرٍ فغَيْلَمٌ بالفاء وصحّفوه والغَيْلَمُ أيضاً موضعٌ وما بالدار غَيْلَمٌ أيضاً أحدٌ وكزُبَيْرٍ ابنُ سامِ بنِ نوحٍ عليهما السلام وتَغَلَّمَ بالمثناة

بالثاء الفوقية كتمنع ارض وتثلمان بصيغة المثنى موضع

الغلصمة بالصاد المهملة كقنطرة مصدر غلصمه على فعلل اذا قطع غلصمته على الوزن المذكور والموضع الناتئ في الحلق وقلنا اخذ بغلصمته وعن بعضهم الغلصمة اللحمة بين الرأس والعنق والعقدة على ملتقى اللهاة والمريء او رأس الحلقوم بشواربه وحرقدته بالمهملتين والقاف والدال المهملة كقنطرة او اصل اللسان والسادة والجماعة انتهى وذو الغلصمة ايضا لقب رجل فارس شاعر لقب بعظم غلصمته وهو في غلصمة من قومه ايضا وفي شرف وعدد وهن مغلصمات جمع مغلصمة للمفعول من الفعللة اي مشدودات الاعناق اي من الحلي

غمه الشيء غما كمده مدا غطاه فالفاعل غام ككاتب والمفعول مغموم فانغم على انفعل للمطاوع ومنه قيل للحزن غم لانه يغطي السرور ثم استعمل المصدر اسما وجمع على غموم كجلد وجلود وهو في غمة اي في حيرة ولبس ج غمم كجبة وجبب وعن بعضهم الغم الكرب كالغماء كصماء والغمة ج غموم كجنة وجنان [?] ومن الاخيرة غمم كجبة وجبب وقد غمه غما كمده مدا حزنه فالفاعل غام والمفعول مغموم ايضا فاغتم وانغم على افتعل وانفعل للمطاوع وقيل ما اغمك لي والى وعلي وفي بعض النسخ ما اغمك بي بالموحدة من باب الافعال مأخوذ من الغم بمعنى الحزن انتهى وغم اليوم والسماء غما كمده مدا جاء بغم من تكاثف حر او غيم ويوم ذو كان يأخذ بالنفس من شدة الحر كاغم اغماما فهو يوم غم ووصف بالمصدر وغام ككاتب من الاول وغمم كمحمد من الثاني اي ذو غم وليلة غم ايضا وصفت بالمصدر وغمة بهاء وغمى كحتى كذلك والحمار وغيره غما ايضا الغم فمه وتحريره الغمامة وهي الكعام بالكاف والعين المهملة والميم ككتاب ج غمائم كرسالة ورسائل وخريطة لفم البعير ونحوه يمنع بها الطعام وما يشد به عينا الناقة ومقدم انفها ومن الصبي ما يقطع في الختان ويضم عينها وغم عليه الخبر مجهولا واستبهم واستعجم كاغمي عليه مجهولا اغماء وهو من المعتل والهلال ستره غيم او غيره والنعت كمفعول ومنه ان غم عليكم فاكملوا العدة او صمنا للغمى كحتى وللغماء كصماء ونصم وللغمى كغزي وللغمية كغنية وهي من المعتل وسنعاده هناك ان شاء الله اي صمنا على غير رؤية الهلال وهي ليلة يرى فيها الهلال فيحول بينه وبين الناس غيم رقيق او ضبابة بالضاد المعجمة والموحدة كسحابة وامر غمة كجبة مبهم ملتبس قال تعالى ثم لا يكن امركم عليكم غمة والغمامة السحابة او البيضاء ج غمائم وغمام كسحابة وسحائب وسحاب وقد اغمت السماء اغماما اذا جاءت بالغمام واسم فرس والغمام كسحاب سيف جعفر الطيار وبنو غنم وبحر مغمم كمحدث اي كثير الماء وكراع الغميم بالاضافة كامير والكرع بالكاف والمهملتين كغراب واد بين الحرمين على مرحلتين من مكة وضم غينه وهم ولعمنا الغميم كزبير واد بديار حنظلة وكقبيط ماء لبني سعد والغمام الزكام والمغموم المزكوم وزنا ومعنى فيهما والغماء كصماء والغمي كغزي الداعية واغتم النبت على افتعل طال وارض مغتمة للفاعل من الافعال كثيرة النبات وغم يغم غما ككمل يمد ملا سال الشعر راسه حتى ضاقت جبهته وقفاه فالرجل اغم الوجه والقفا والمرأة غماء كاصم وصماء وجبهة غماء ايضا وبكرة الغماء ايضا من نواصي الخيل وهي المفرطة في كثرة الشعر وسحاب اغم وسحابة غماء ايضا لا فرجة فيه وغمغمت الثيران غمغمة على فعللة اذا صوتت عند الذعر والخوف وكذلك الابطال عند القتال والغمغمة ايضا الكلام الذي لا يبين كالتغمغم من التفعلل وعن بعضهم الغمغمة اصوات الثيران عند الذعر واصوات الابطال في القتال والغميم كامير لبن يسخن حتى يغلظ والغمليل من النبات السبط المهملة على الوزن المذكور وكغزي قرية والامر الشديد لا يتجه له وبفتح عينها وكحتى الغبرة والظلمة والشدة تغم القوم في الحرب اي تغطيهم والغموم من النجوم صغارها الخفية الواحد غام والاصل غامم فادغم كسجود وساجد لغة كجبة قرأ النخعي وغيره بالنون والحاء المهملة والباء آخر الحروف وغاممته مغاممة على فاعل اي غممته وغمني كذا عن بعضهم ويحتمل المعنيين غطيته وغطاني وحزنته وحزنني

غنمت الشيء بكسر النون اغنم بفتحها غنما كقفل اصبته غنيمة كسفينة اي بغير مشقة والغنم بالغرم كقفل فيهما اي يقابل به فكما ان المالك يختص بالغنم لا يشاركه فيه احد فكذلك يتحمل الغرم ولا يتحمل معه احد وهذا معنى قولهم الغرم مجبور بالغنم وقال بعضهم الغنيمة ما نيل من اهل الشرك عنوة والحرب قائمة والفيء ما نيل منهم بعد ان تضع الحرب اوزارها وعن اخر الغنم كقفل الفيء كالغنيم والغنيمة والمغنم ج غنائم كعجيب وعجائب وكتيبة وكتائب ومن الاخير مغانم كمقعد ومقاعد وغنم الغازي كفرح والمصدر كقفل وقليل وسبق في برهان نقل عنه والفوز بالشيء بلا مشقة والفيء الغنيمة انتهى وغناء ان تفعل كذا كغراب اي غايتك والذي تغنمه وغنمته كذا تغنيما اذا نفلته اياه واغتنمه على افتعل عده غنيمة كتغنمه على تفعل

وتشدد واسم تيمي وبه تعرف لرجل أيضاً والغنم اسم جنس يطلق على الضأن والمعز وقد يجمع على أغنام كسبب وأسباب على معنى قطعان لأن من اجتمع بالقاف والمهملتين كعمران ولا واحد للغنم من لفظها قال بعضهم الغنم الشاء الواحدة الشاة وتقول العرب راح على فلان غنمان بصيغة المثنى أي قطيعان من الغنم كل قطيع منفرد بمرعى وراع وعن آخر الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعاً وإذا صغرتها أدخلت عليها الهاء فقلت غنيمة لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين وصغرت فالتأنيث لها لازم وذكر آخر في جمع الغنم الغنوم كأسد وأسود وأغانم بفتح الهمزة وكسر النون وكأنه جمع الأغنام وهو جمع الجمع وغنم مغنمة كمحسنة ومعظمة كثيرة وكفلس أبو حي من تغلب وسموا أكرمه ومتعد وقبيصة من الرجال وكسحابة أو كجبانة من النساء وتغنم بالمثناة التحتية كيمنع اسم رجل وغنيمان كزبيران بالعين والنون وفي بعض النسخ بالألف والتاء موضع وتسأل الله السلامة والغنامة بالسين المهملة واللام في الأولى كسحابة فيهما اتباع

غنتم بالمثناة الفوقية كقنفذ محدث

غنذم الفصيل ما في ضرع أمه بالذال المعجمة غنذمة على فعللة شرب جميعه

الغيهم الظلمة كالغيهب بالموحدة ج غياهم كضيغم وضياغم

الغيم السحاب الواحدة غيمة بهاء وهو في الأصل مصدر ج غيوم كبيت وبيوت وقد غامت السماء غيماً كباع إذا أطبق بها السحاب كأغامت إغامة وأغيمت إغياماً بلا إعلال وغيمت تغييماً وتغيمت على تفعل وأغيم الرجل إغياماً بلا إعلال أغام والقوم أصابهم غيم والليل جاء كالغيم وفي بعض النسخ غيم الليل تغييماً إذا جاء كالغيم والغيم أيضاً الغيظ وداء في الإبل كالقلاب غير أنه لا يقتل بالقاف واللام كغراب وبعير مغيوم كمفعول نعت من ذلك والغيم العطش وحر الجوف قال ما زالت الدلو لها تعود حتى أفاق غيمها المجهود وقد غام كباع أيضاً فهو غيمان وهي غيمى كسكران وسكرى وسموا غيمان أيضاً وذو غيمان أيضاً ملك من ملوك حمير ومغامة كمقالة وفي بعض النسخ بضم الميم بلد بالأندلس

فصل الفاء

فأم من الماء بالهمزة فأماً كمنع روي والنعت كفاعل والبعير ملأ فاه من العشب كفأم فأماً كفرح فرحاً وتفأماً على تفعل فهو متفئم بالكسر قال الراجز ظلت بمليل ماتح تسنمه في جبلي بن دقضيي تغامه الأول بكسر الصاد واللام مشددة وبعد المثناة التحتية الثعمون والثاني بالنون والصاد المهملة كعشين غشانه ونسمه بالسين المهملة والنون والميم من التفعيل أي مخلوه وأفأم القتب إذا أوسعه وزاد فيه كما فأمه تفئيماً والقتب فئام كمكرم من الأول ومفأم كمعظم من الثاني وقعو فوماً كعربا أي قطعاً قطعاً والفئام الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه والعامة تقول فيام بلا همز وفي الفاء للمهموز ج فؤوم ككتاب وكتب وفئم حارك البعير فأماً كفرح فرحاً امتلأ شحماً والنعت كنمر ومحراب كذا عن بعضهم وعن آخر يقال للبعير إذا امتلأ شحماً قد فئم حاركه مجهولاً فهو مفأم كمعظم وعن آخر البعير إذا امتلأ شحماً وسمناً قيل قد فئم مجهولاً تفئيماً والتفئيم أيضاً سعة الجنبين والمفأم كمكرم الواسع الجوف كالمفأم كمعظم

الأفجم بالجيم كأحمر الذي في شفته غلظ

الفحم كفلس وقد تفتح حاؤه الواحدة بهاء في الوجهين وعن بعضهم الفحم الجمر الطافي كالفحم كسبب والفحيم كأمير اسم جمع ج من المثلثة فحام كسهم وسهام وجبل وجبال في عظيم وعظام ومن الأولين فحوم أيضاً كفلس وفلوس وأسد وأسود وكذا بائع الفحم بالواو والنون وككتاب وحرفته وفحمت وجهه تفحيماً إذا سودته بالفحم وفحمة الليل كفحمة سواده وظلمته وقيل أوله أو أشد سواداً وما بين غروب الشمس إلى نوم الناس خاص بالصيف وفحمة السحر أيضاً حينه وفحمة بن جحي أيضاً بالإضافة والثاني بالجيم والميم والراء المهملة كأمير نصف الليل وفحمة العشاء أيضاً ظلمته يقال أفحموا عنكم من الليل بصيغة الأمر من الإفعال أي لا تسيروا في أول فحمته وهو أشد الليل سواداً وفحموا تفحيماً وفحم الرجل فحماً كمنع شرب في فحمة العشاء وشعر فاحم هنا على فحيم كأمير أسود حسن من فحم ككرم والمصدر كطوبة وسرورة والمفحم كمكرم العيي ومن لا يقدر أن يقول شعراً وأفحمه الهم إفحاماً منعه قول الشعر ويقال هاجاه فأفحمه إفحاماً إذا وجده مفحماً لا يقول الشعر وأفحمت الخصم إفحاماً إذا أسكته بالحجة وقيل أسكته في خصومة أو غيرها وفحم الصبي كنصر وسمع والمصدر كقعود وسرور وغراب بكى حتى ينقطع نفسه كفحم مجهولاً وأفحم مجهولاً إفحاماً والكبش صاح فهو فاحم كفاعل وفحم ككتف وعن بعضهم يقال الكبش حتى فحم كنصر إذا صارت في صوته بحوحة بالمثلثة والغين المعجمة كذا والفاحم كفاعل الماء الساكن لا يجري وقد فحم البئر فحوماً كقعد إذا سكن ماؤها والرجل فحماً كمنع لم يطق جواباً وافحم الرجل على افتعل اغتبق بالغين المعجمة والموحدة والقاف على الوزن

المذكور

فصل الفاء

المذكور

فخم الرجل فخامة فهو فخم كضخم ضخامة فهو ضخم وزنا ومعنا ج فخام كسهم وسهام وهو أفخم كأحمر وفخيم أيضا ج فخام كعظيم وعظام ورجل فخم عظيم القدر ج فخام كسهم وسهام ومنطق فخم أيضا أي جزل بالجيم والزاي واللام على والتفخيم من التفعيل التعظيم وتفخيم الحرف أيضا خلاف ترقيقه وإمالته والفخيمة كجهينة التعظم والاستعلاء والفخمة بالمثناة التحتية لزعفران الرجل المعظم يصدر عن رأيه ولا يقطع أمر دونه

فدم بالدال المهملة ككرم والمصدر كسحابة وكطوبة فهو فدم بالفتح أي بعيد عن الفهم غير فطن وهي بهاء ج فدام كسهم وسهام وكلبة وكلاب وعن بعضهم الفدم العيي عن الكلام في ثقل ورخاوة وقلة فهم والغليظ الأحمق الكرج فدام وهي بهاء كما تقدم وكذا الفعل والمصدر والأحمر المشبع حمرة انتهى وثوب مفدم كمكرم إذا كان مصبوغا بحمرة مشبعا وصبغ مفدم أيضا أي خاثر مشبع وقيل المفدم الثوب المشبع حمرة أو ما حمرته غير شديدة والفدام ككتاب ما يوضع في فم الإبريق ليصفى ما فيه كالفدام كشداد و كذلك الخرقة التي يشدها المجوسي فمه الواحدة بهاء وذا ل كانت ذا فدامة منطفا فطفقن من أعيانه ما قطفنا يريد صاحب فدامة ومنطفا بالنون والطاء المهملة والفاء كمعظم أي مقرطقا تقول منه فدمت الآنية تفديما إذا جعلت عليها فداما والمفدمات بالألف والتاء جمع مفدمة كمعظمة الأباريق والدنان ويقال أيضا فدمت على فيه فدما كضرب إذا غطيته بالفدام ومنه رجل فدم بالفتح تقدم معناه وعن بعضهم الفدام ككتاب وسحاب وشداد والفدوم كتنور شيء تشده العجم والمجوس على أفواهها عند السقي والمصفاة وإبريق مفدم كمعظم ومكرم عليه مصفاة وعلى هذا فالفعل فدمته تفديما و أفدمته إفداما إذا جعلت عليه المصفاة ثم قال وفدم فاه وعليه بالفدام فدما كضرب وفدم فاه وعليه تفديما إذا وضعه عليه انتهى والفدام ككتاب للثامة بالغين المعجمة ككتابة

فدغم الرجل مجهولا فدغمة بالغين المعجمة على فعللة ملئ وجهه والفدغم من الرجال الحسن مع عظم قال الى كل مشبوح الذراعين تتقى به الحرب شعشاع وأبيض فدغم ومشبوح الذراعين بالشين المعجمة والموحدة والحاء المهملة كمفعول أي عريضهما وخد فدغم أيضا حسن ممتلئ ج فداغم كعسكر وعساكر ومن البقول

الكثير الماء

الفرام ككتاب بالراء المهملة والفرم كعلم والفرمة بهاء دواء تعالج به المرأة قبلها ليضيق ومن فرمها كجراء نعت من ذلك واستفرمت المرأة على استفعل إذا كانت تعالج فرجها بالفرام فهي مستفرمة بالكسر وقال يصفهن مستفرمات بالحصى جوافلا تفود من شدة جريها بدخل الحصى في فرجها والفرامة ككتابة خرقة تحملها المرأة في فرجها أو أن تحيض وتحتشي بالخرقة كالفرام ككتاب وافترمت على افتعل فعلت من ذلك فهي مفترمة بالكسر وافترمت الحوض والإناء إفتراما إذا ملأته بلغة هذيل فأنا مفترم كمحسن والمفعول مكرم والأفرم كأحمر المتكسر الأسنان واسم رجل وجاء معه بمصر وفرماء بفتحتين وممدا الآخر موضع نص عليه بعضهم و أنكره آخر وقال هي مصحف والصواب بالقاف قال بري فرسمو في هذا الموضع بالنون والفاء والقاف على فرماء غالبه سواء كانت بيضاء غربة خمار والشوى بالشين المعجمة والواو كعلي اليدان والرجلان أي علت قوائمه فرماء وقال بعضهم ليس في الكلام فعلاء إلا ثاداء بالمثلثة بمعنى الأمة والحمقاء والندى والثرى والبرد وفرماء وذكر آخر السحناء أيضا بالمهملتين بمعنى لين البشرة والنعمة و الهيئة واللون وعن آخر إنما الثأداء والسحناء فإنما حركتا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النهر والشعر وفرماء ليست فيها هذه العلة وأحسبها مقصورة مدها الشاعر ضرورة ونظيرها الجمزى في باب القصر

افرنجم اللحم بالجيم افرنجاما من الافعنلال تنشط من علاء ولم ينشوا بالشين المعجمة والمثناة التحتية والطاء المهملة على تفعل فهو مفرنجم

الفرزوم بالزاي كعصفور خشبة مدورة يحذو عليها الحذاء أو هي بالقاف

فرصمه فرصمة على فعلل كسره وقطعه

الفرضم كزبرج الشاة الكبيرة المسنة أو المكسورة القرنين والتي ذهبت أسنانه وأبو بطن وقبيلة وهو بالقاف واسم وبعير فرضمي بياء النسبة عظيم شديد الوطء

الفرطوم بالطاء المهملة كعصفور طرف الخف كالمنقار وخفاف مفرطمة للمفعول نعت من ذلك وقد فرطمها الخفاف فرطمة على فعللة إذا جعل لها فرطوما وفي النهاية في صفة الدجال وشيعته خفافهم مفرطمة الفرطوم منقار الخف إذا كان طويلا محدد الرأس وحكاه ابن الأعرابي بالقاف وعن الأزهري بعدما نقل الفرطوم عن الليث في ذكر الحديث قال قلت قد روى أبو عمرو عن ثعلب

يحيى عن ابن الاعرابي قال الاعرابي جاءنا فلان في نخافين مقرطمين بالقاف اى لهما منساران والنخاف بالنون والخاء المعجمة والفاء كالكتاب الخف وهذا هو الصحيح عندي لا ما قاله الليث

الفرقم بالقاف كعسكر حشفة الرجل والمفرقم كزعفر البطئ الشيب الشيئ الغذاء

الفسحم بالمهملتين كقنفذ الواسع الصدر والمكان الواسع والحشفة والميم زائدة وسموا فسحما ايضا من النساء

فصمه بالصاد المهملة فصما كضرب اذا كسره من غير ان يبين ونعت الفاعل والمفعول على بابه فانفصم وتفصم على انفعل وتفعل المطاوع فهو منفصم ومتفصم والشيئ شققته وقطعته فانفصم على انفعل المطاوع وفي التنزيل لا انفصام لها وكل مخزن من خشبة وغيرها مفصوم كمفعول قال يذكر غزالا يشبهه بدملج من فضة كانه دملج من فضة نبه في ملعب من جواري الحي مفصوم قوله نبه بالنون والموحدة والهاء كسبب لضالة توجد عن غفلة والشيئ الموجود وانما جعله مفصوما لتثنيه وانحنائه اذا نام ولم يقل مقصوم بالقاف لئلا يكون بائنا وفصم البيت مجهولا انهدم وخلخال افصم كاحمر منفصم وفاس فصيم ضخمة فعيل بمعنى فاعل وافصم الحر والمرض والحمى والمطر انفصاما اقلع وعن بعضهم ولعل الميم يكون بدلا من الباء من افصى

فطمت المرضعة الرضيع فطما كضرب فصلته عن الرضاع فهي فاطم ج فواطم كفارس وفوارس والرضيع مفطوم وفطيم فعيل بمعنى مفعول ج فطم ككتب وسرير والاسم الفطام ككتاب فانفطم على انفعل المطاوع وافطم الصبي فطاما دخل في وقت الفطام كاحصد الزرع اذا حان حصاده والحبل قطعه ومنه قيل فطمت الرجل عن عادته اذا منعته عنها وناقة فاطم اذا بلغ حوارها سنة بالمهملتين والواو بينهما كغراب ج فواطم كفارس وفوارس وعن بعضهم افطم السخلة افطاما حان لها ان تفطم فاذا فطمت فهي فاطم وفطيم كفاعل وامير ومفطوم كمفعول وسموا فاطمة كفاعلة من النساء كثيرا والفواطم التي في الحديث فاطمة الزهراء سيدة نساء العالمين صلوات الله وسلامه عليها وبنت اسد ام امير المؤمنين عليه السلام وبنت حمزة عم النبي صلى الله عليه وآله والثالثة بنت عتبة بن ربيعة وفاطمة الزهراء عليها السلام سميت لانها فطمت شيعتها من النار واعداءها عن حبها انس و

الفواطم اللاتي ولدن النبي صلى الله عليه وآله قرشيتان وقيسيتان وتميانيتان وازدية وخزاعية والفاطمي الذي ينتسب الى فاطمة عليها السلام بالولادة كالعلوي الى علي والحسني الى الحسن والحسيني الى الحسين عليهم السلام ج فاطميون بالواو والنون وهي فاطمية ج فاطميات بالالف والتاء وانفطم عنه على انفعل انتهى وتفاطم القوم على تفاعل اذا لج بهم بامهاتها بعد الفطام باللام والهاء وفاطمة كفرح وكجهينة موضع والمراة اعرابية

فعم الشاعر الاناء ككرم والمصدر كسحابة ودطوبة امتلاء فهو فعم كشهم وفعمل بزيادة اللام كعسكر والمراة استوى خلقها وعظم ساقها فهي فعمة ككلبة وافعمت الاناء افعاما اذا ملأته كفعمته تفعيما وفعمته فعما كمنع ونعت الفاعل والمفعول من كل على بابه والمسك البيت طيبه وفلانا اغضبه او ملأ انفه رائحة كفعمه فعما كمنع ونفع والنعت كما تقدم والفعم كفلس سحرا والورد وفعوم كصنوبر وفعمم كسفرجل موضع وافعوعم الاناء والحوض افعيعاما كاغشوشب اغشيشابا امتلاء وفاض

فغمه الطيب كنفع والمصدر كفلس وسرور سد خياشيمه والتحمد السدة فمها صنع والمراة قبلها كفاغمها مفاغمة وفغاما ككتاب على فاعل والجدى رضع ونعت الفاعل والمفعول من كل على بابه وفغم بالشيئ فغما كفرح فرحا لهج وحرص بالمكان قام ولزمه والنعت ككتف وافغم مكانه افغاما ملأه بريحه والاناء ملأه فالفاعل كمحسن والمفعول كمكرم وانفغم الزكام على انفعل انفرج والفغم كقفل وصنو الفم اجمع او الذقن بالجيم وكفلس ما تخرجه من خلل اسنانك بلسانك ومنه كلوا الوغم واطرحوا الفغم والوغم بالواو على الوزن المذكور ما تساقط من الطعام واخذ بفغمه كقفل اى شق عليه وهو مفغم به كمكرم مغرى اى حريص عليه نعت من افغمه افغاما فالفاعل كمحسن ووجدت فغمة الطيب كضربة اى ريحه وفغم الورد فغما كنفع وتفغم على تفعل تفتح

فقم الاناء وغيره بالقاف فقما ايضا وفقما كفلس تقدمت ثناياه العليا فلا تقع على السفلى فهو افقم كاحمر وعن بعضهم الفقم كسبب ان يتقدم الثنايا السفلى فلا تقع على العليا والرجل فقم والافقم من الامور ايضا الاعوج انتهى والرجل فقما كفرح فرحا ايضا بطر واشر والنعت ككتف وفقما له بفقده كنصر نصرا والامر فقما ايضا وفقوما كفلس وسرور لم يجر على استواء والامر عظم والفقم ككرم والمصدر كسحابة كفقامة على انه فاعل والفقم كفلس

كفرح فرحا والرجل فقمها

وبضم فاؤه اللحى وهما فقمان وأحد اللحيين وطرف خطم الكلب بالخاء المعجمة والطاء المهملة والميم كفلس وفقه فقماً كفرح أخذ بفقمه كتفقمه على تفعل والمرأة نكحها كفقمها فقماً وفقاماً ككتاب بعلى فاعل والفقم كعنق الفم وسموا أفقم وفقيم كزبير حي من كنانة والنسبة إليهم فقمي كقرشي وهم نسأة الشهور في الجاهلية بالنون والسين المهملة والمرأة كطلبة وإلى فقيم دارم فقيمي على القياس ورجل فقم ككتف نهم يعلو الخصوم وأكل حتى فقم كفرح بشم واتخم

الفيلم
باللام كصيغم الرجل العظيم والجبان والعظيم الجمة بالجيم والميم الجمة والبئر الواسعة والمشط والنطع والكثير من العسكر وفي ذكر الدجال أقرابه فيلمانيا كزعفراني كأنه نسبة إلى الفيلم وافتلم أنفه على افتعل جدعه وتفيلم الغلام على تفعلل سمن وضخم

الفلقم
بالقاف كعسكر الواسع

الفلهم
بالهاء كعسكر فرج المرأة والبئر الواسعة وأداة للحائك يضع منها الغزل وينسج فارسيتها مكو

الفم
من الإنسان والحيوان أصله فوه ولهذا يجمع على أفواه كسبب وأسباب ويثنى على لفظ الواحد فيقال فمان وهو من غريب الألفاظ التي لم يطابق مفردها جمعها وإذا أضيف إلى الياء قيل فيّ وفمي وإلى غير الياء أعرب بالحروف فيقال هذا فوه ورأيت فاه ولفظ من فيه ويقال أيضاً هذا فمه ورأيت فمه ولفظ من فمه كذا عن بعضهم وعن آخر الفم أصله فوه نقصت منه الهاء فلم تحتمل الواو الإعراب لكونها فعوض عنها الميم فإذا صغرت أو جمعت رددته إلى أصله فقلت فويه وأفواه كقفل وأقفال ولا تقل أفمام وإذا نسبت إليه قلت فمي وإن شئت قلت فموي كعربي تجمع بين العوض وبين الحرف الذي عوض عنه وقالوا في المثنى فموان وإنما أجازوا ذلك لأن هنا حرفاً آخر محذوفاً وهو الهاء كأنهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضاً عنها لا عن الواو قال هما نفثا في فيّ من فمويهما وفيه ثلاث لغات يقال هذا فم ورأيت فماً ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسرها على كل حال ومنهم من يعربه في مكانين يقول هذا فم بضم الفاء ورأيت فماً بفتحها ومررت بفم بكسرها وأما تشديد الميم فإنما يجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في أسطمه ولو قيل من فمه بفتح الفاء لجاز انتهى كلامه وعن آخر الفم بتثليث الفاء أصله فوه كسبب وقد تشدد الميم مع تثليث الفاء ج أفمام كأسباب انتهى وفم من الدباغ [illegible] الفاء وتشديد الميم مفتوحة حرف

عطف لغة في ثم بالمثلثة

الفوم
الثوم بالمثلثة وزناً ومعنى الواحدة بهاء والحنطة والحمص لغة شامية والخبز وسائر الحبوب التي تخبز ويطلق الفوم أيضاً على كل عقدة من بصلة أو ثومة أو لقمة عظيمة وعن بعضهم الفومة بهاء السنبلة والمثنى فومتان وزاد آخر وما تحمله بين إصبعيك وبائع الفوم فامي كالياء النسبة مغير عن فومي لأنهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري بالضم في النسبة إلى السهل والدهر ويقال فوموا لنا بصيغة الأمر تفويماً أي اختبزوا قال بعضهم هي لغة قديمة والفيوم كتنور بلد بمصر وفامية بهمزة مفتوحة في أول الكلمة كعلانية بلد بالشام وفامية بحذف الهمزة قرية بالعراق وقطعه فوماً جمع فومة كغرف وغرفة أي قطعاً قطعاً

فهمه
فهماً كفرح فرحاً وتسكين المصدر لغة إذا علمه وقيل الساكن اسم للمصدر ج أفهام كبعض وأبعاض وهو فهم ككتف والأنثى بهاء وفهيم فعيل بمعنى فاعل فهماء كعظيم وعظام وعن بعضهم فهمه كفرح والمصدر كفلس وسبب في الأجر أفصح وسحابة وكتابة وعلانية علمه وعرفه بالقلب وهو فهم ككتف سريع الفهم انتهى واستفهمني الشيء استفهاماً على استفعل سألني أن أفهمه يتعدى للمفعولين فأفهمته إياه إفهاماً وفهمته تفهيماً للتعدية إلى ثان فهو مستفهم بالكسر وأنا مفهم كمحسن ومحدث والمفعول كمكرم ومعظم وانفهم على انفعل لحن وتفهم الكلام على تفعل فهمه شيئاً بعد شيء وفهم بالفتح قبيلة وقيل أبو حي

الفيم
ككيس الرجل الشديد فيوم كفلوس على غير قياس والفيمان موضعه في باب النون

فصل القاف

القتام
بالمثناة كسحاب الغبار وزاد بعضهم الأسود والقتمة كغرفة نبات كريه ولون أغبر وعن بعضهم لون فيه غبرة وحمرة والأقتم كأحمر الذي تعلوه القتمة وأقتم إقتاماً كأحمر الذي تعلوه القتمة وأقتم إقتماماً كاحمر احمراراً أفعل من ذلك وبازي أقتم الريش أيضاً من ذلك وأسود قاتم وقاتن بالنون كفاعل فيهما حكاه ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال توكيد له ومكان قاتم الأعماق أيضاً أي مغبر النواحي انتهى وزاد آخر مع سوادها وعن آخر الأقتم الأسود وزناً ومعنى كالقاتم كفاعل واقتم اقتماماً كاحمر احمراراً أسود وقتم الغبار قتوماً كقعد ارتفع ولق أدده حياض قتيم كزبير والأول جمع حوض أي الموت والقتمة

كقصبة رائحة كريهة

قثم له من المال قثماً كنصر اذا اعطاه دفعة من المال جيدة كقذم بالقاف والذال المعجمة وغذم بالمعجمتين وغثم بالمعجمة والمثلثة كنصر في الجميع واسم الفاعل قثم كصرد على غير قياس وبه سمي الرجل وهو معدول عن قاثم كفاعل تقديراً ولهذا لا ينصرف للعدل والعلمية وعن بعضهم وقثم كصرد بن العباس ابن عبد المطلب لكثير العطاء معدول عن قاثم قال

ماح البلاد لنا في اوليتنا ... على حسود الاعادي مائح قثم

وماح بالميم والحاء المهملة كباع اي اعطى والجموع للخير والعيال كالقثوم كصبور والجموع للشر ضد واسم للضبعان بالكسر والف ونون ذكر الضبع وقثام كقطام للانثى منها سميت لتلطخها بجعرها بالجيم والمهملتين كفلس ويقال للامة قثام ايضاً وللغنيمة الكثيرة انتهى ويقال للشر ايضاً قثم قثماً كنصر اذا جمعه كاقتثم على افتعل قال وللكبراء اكل حيث شاؤا وللصغراء اكل واقتثام وعن بعضهم اقتثمه على افتعل استأصله ومالاً كثيراً اخذه وفلاناً اجترفه والشيء جمعه كقثمه قثماً كضرب انتهى والقثمة كغرفة الغبرة وقثم ككرم والمصدر كفلس وسحابة اغبر وقثمه بالجعر قثماً كضرب ونصر لطخه به والاسم القثمة كغرفة وقثم الشيء كفرح وكرم والمصدر كغرفة وسيأتي ان تلطخ بالجعر

قحم في الامر وعليه قحوماً بالحاء المهملة كقعد رمى بنفسه منه فجاءة بلا روية وقحمته فيه تقحيماً للتعدية الى ثان كاقحمته اقحاماً فانقحم واقتحم وتقحم على انفعل وافتعل وتفعل للمطاوع وعن بعضهم اقتحم عقبة او وهدة على افتعل رمى بنفسه فيها وكانه مأخوذ من اقتحم الفرس النهر اذا دخل فيه وتقحم على تفعل منه وشيخ قحم مسن هرم كقحوم كصبور وفرس قحم ايضاً مهزول هرم والانثى قحمة ج منهما قحام كسهم وسهام وكلبة وكلاب ونخلة قحمة اذا كبرت ودق اسفلها وقل سعفها ج قحام ككلبة وكلاب والاسم القحامة والقحومة كسحابة ورطوبة وهما في الاصل مصدران بلا فعل والقحمة كضربة بلد باليمن وبالضم الاقتحام في الشيء او اسم من الاقتحام والمهلكة والسنة المجدبة والقحط والامر الشاق لا يكاد يركبه احد ج قحم كغرفة وغرف وقحم الطريق مصاعبه ومن الشهر ثلث ليال من آخره ومن الخصومات ما يحمل الانسان على ما يكرهه الواحدة قحمة كغرفة وغرف وقحمه الفرس تقحيماً رماه على وجهه كتقحمت به على تفعل فهي متقحمة بالكسر والذكر بلا هاء والمفعول متقحم به بالفتح واقحمه على افعل احمزه والنجم غاب في المنزل بجهه والفحل الشول

الشول قحمها من غير ان يرسل فيها فهو مقحام كمفتاح والشول جمع شائل بالشين المعجمة واللام كركع وراكع وهي الناقة التي تشول بذنبها اي ترفع للقاح والمقحم كمكرم الضعيف والبعير يثني ويربع فيقحم سناً على سن اي يدخل والاعرابي اذا اقحمته السنة اي اخرجته من البادية ... في البر وقحم المفاوز قحماً كنفع طواها واليه دنا واسود قاحم كفاعل بمعنى فاحم بالفاء تأكيد له ومحالة قحوم كصبور والاول بالحاء المهملة كمقالة سريعة الانحدار والاقحمة الاقحمة وزناً ومعنى مقلوب منها وكقفليس اسم واقحم اهل البادية مجهولاً اقحاماً اجدبوا فدخلوا ارضاً فيها خصب وتوسعة في المآكل والمشرب وفلان فرسه النهر معلوماً اذا ادخله فيه

قخذم بالذال المعجمة كعسكر اسم

قخزم بالزاي كعسكر اسم وتخزمه عن الشيء قخزمة على فعللة صرفه عنه وتقخزم في امره على تفعلل نشب

القشخم بالخاء المعجمة كضيغم المشرف المرتفع والقشخمان القنخمان بالقاف وزناً ومعنى

قدم الشيء ككرم والمصدر كعنب وسحابة خلاف حدث كتقادم على تفاعل فهو قديم وقدام كغراب ج من الاول قدماء كحكيم وحكماء وقدامى كفرادى وقدائم كعجيب وعجائب وهي قديمة ج قدائم ايضاً ككتيبة وكتائب والقديم ايضاً هو الغني المطلق القائم بنفسه وغيب قديم ايضاً اي سابق زمانه متقدم الوقوع على وقته ويقال قدماً كان كذا وكذا بالجيم وهو اسم من القدم جعل اسماً من اسماء الزمان والقدم من الانسان م وهي انثى وتصغيرها قديمة بالهاء ج اقدام كسبب واسباب تقول العرب وضع قدمه في الحرب ايضاً اذا اقبل عليها واخذ فيها وله في العلم وغيره قدم ايضاً اي سبق واصل القدم ما قدمته قدامك ويقال لفلان قدم صدق ايضاً اي اثرة حسنة قال بعضهم هو التقديم كانه قدم خيراً وكان له فيه تقديم كالقدمة كغرفة والقدمة كعنبة الرجل له مرتبة في الخير وهي بهاء ج اقدام كسبب واسباب في حتى وموضع والشجاع كالقدم كقفل وعنق ورجل قدم ايضاً وامرأة قدم ورجال ونساء قدم يطلق على الواحد والجمع والذكر والانثى بلفظ واحد اذا كانوا شجعاناً جريئين او اذا كان لهم سابقة وهم ذوو قدم ايضاً اي الشجاعة والسابقة وقدم القوم كنصر والمصدر كفلس وسرور وقدمهم تقديماً واستقدمهم على استفعل وتقدمهم على تفعل بمعنى اي سبقهم قال تعالى يقدم قومه يوم القيمة فاوردهم النار واقدم على الامر اقداماً شجع على فربه اجتراء والنعت

كمحسنٍ وقدمته اقداماً وقدّمته تقديماً للتعدية بمعنىً ولا يتعدّى في الاوّل وعن بعضهم الاقدام على مصدر الافعال الشجاعة ويُقال اقدم بصيغة الامر من باب المذكور وهو زجرٌ للفرس كانّه يؤمر بالاقدام والقُدُم كعنقٍ المضيّ امام امام والقُبُل يقال هو يمشي القُدُم والقُدُميّة بياء النسبة وهاءٍ واليَقْدُميّة بالمثنّاة التحتيّة كينصُر بياء النسبة وهاءٍ والتقدُميّة بالمثنّاة الفوقيّة على الوزن المذكور والتقدمة باسقاط ياء النسبة اذا مضى في الحرب قال الضائر التقدُّميّة بالمشدّدة التصافح والمِقْدام كمفتاحٍ والمِقْدامة بهاءٍ والقَدُوم كصبورٍ والقُدُم ككتفٍ الكثير الاقدام على العدوّ نعوت من قدم الرجل قدماً كنصر وسمع كاقدم اقداماً و استقدم على استفعل وتقدّم على تفعّل والاسم القُدْمة كغرفة ومقدّمة الجيش كمحدّثة وحكى عن بعضهم كمعظّمة متقدّموه كقادمته كفاعلة وقُدّاماه كقُرادى ومقدّمة الكتاب مثله ومن الابل اوّل ما ينتج ويلقح ومن كلّ شيء اوّله والناصية والجبهة ومقدِم العين كمحسن ومعظّم ما يلي الانف كمؤخرها مما يلي الصدغ وقيل لا يجوز التثقيل ومن الوجه والبدن وغيرهما ما استقبل منه ج من الاوّل مقاديم كمطفل ومطافيل يقال ضرب فلان فركب مقاديمه اذا وقع على وجهه ومقدِم الرحل كمحسن ومعظّم ومقدّمته كمحسنة ومعظّمة وقادمته كفاعلة وقادمه بلا هاء بمعنىً وضرب مقدّم رأسه ووجهه كمعظّم وهو خلاف مؤخّره وقادمك رأسك ج قوادم كفارس وفوارس وعن بعضهم لا يكاد يتكلّم بالواحدة منه ومن الضروع الخلفان المتقدّمان من المتقدّمان من البقرة او الناقة كالقادمة بهاءٍ وهما قادمان وقادمتان وهما اللذان يليان السرّة والقوادم من الطير مقاديم ريشه في كلّ جناح عشر ريشات او اربع كالقدامى كقُرادى الواحدة قادمة كقواصل وقاصلة وكمفتاح نخل وبه سمّي الرجل ايضاً وقدم من سفره كسمع والمصدر كسرور وورد ابن وزن ج فهو قادم ج قُدّام كحاكم وحكّام وقدم بضمّتين وقادمون بالواو والنون وعن آخر قدم الرجل البلد كسمع والمصدر كسرور ومقعلٍ وقد يق وردت مقدم الحاج بجعله ظرفاً وهو مصدر في الاصل اي وقت مقدم الحاج والقَدُوم آلة للنجر مؤنّثة ج قدائم كقلوص وقلائص وقدم كرسول ورسل وقرية بحلب وموضع بنعمان بالنون والعين المهملة كسكران وجبل بالمدينة وثنيّة بالسراة وموضع اختتن فيه ابرهيم عليه السلام وقد تشدّد داله وثنيّة فيجبل بلاد دوس بالمهملتين كثوب و حصن باليمن وعن بعضهم القدوم آلة النجار كما تقدّم

ولا يشدّد وانشد الازهري فقلت اعيراني القدوم امطّني وعن آخر هي آلة ينحت بها مؤنّثة والعامّة تخطئ فيها فتثقل وانّما القدّوم بتشديدها الدال الموضع وعن آخر القدوم المخا خفيفة والتشديد لغة وعن آخر واكثر الناس على انّ القدوم الذي اختتن به ابرهيم عليه السلام هو الة و قيل بلدة بالشام او محلّة بحلب فيه التخفيف والتثقيل انتهى وفي كتاب المحاسن وعلل الشرائع قال قلت لابي عبد الله عليه السلام انّ من قبلنا يقولون انّ ابرهيم ختن نفسه بقدوم فقال سبحان الله ليس كما يقولون كذبوا على ابرهيم فقلت كيف ذلك قال انّ الانبياء كانت تسقط قلفهم مع سررهم اليوم السابع الى اخر الحديث وفي ذلك الحديث ما معناه انّ سقوط القلفة كان الى اسمعيل عليه السلام فلمّا عيّرت سارة هاجر لم تسقط قلفة اسحق فاوحى الله الى ابرهيم انّ هذا لما عيّرت سارة هاجر فاليت ان لا اسقط ذلك عن احد من اولاد الانبياء بعد تعيير سارة وقيدوم الشيء كخيشوم مقدّمه وصدره كقيدام كبيطار من الجبل والانف يتقدّم منه واسم السماء الثانية ش وقُدّام كرمّان ضدّ وراء كقيدام كبيطار وقيدوم كخيشوم وتصغيرها قُدَيْديمة بفتح الدال الاولى وكسر الثانية وسكون المثنّاتين التحتيّتين وفي اخرها هاء وقديديم بلا هاء وعن آخر قدّام نقيض وراء وهما يؤنّثان ويصغّران بالهاء وقديديمة و وريّئة وقديدمة بحذف المثناة الثانية وهما شاذّان لانّ الهاء لا تلحق الرباعي في التصغير قال قديديمة التجريب و الحلم انّني ارى غفلات العيش قبل التجارب انتهى و القدم كفلس ثوب احمر وكصرد حيّ باليمن وموضع منه الثياب القدميّة نسبة اليه وكقطام اسم فرس بن واسم كلبة وقادوما كصبور بالمقصورة وبعضهم ضبطها بفتحتين موضع بالجزيرة او بابل والقديم كسكّين والقدّام كرمّان والقدّام كشدّاد الملك والسيّد من يتقدّم الناس بالشرف وكفاعل ومعظّم ومفتاح اسماء وسمّوا كسلالة كثيراً و الاقدم كاحمر الاسد والقدميّة كعربيّة ضرب من الادم وبضمّ القاف النبخر وقدومة كحمولة ثنيّة وذو اقدام كاسباب جبل وقادم كفاعل وقرن بالقاف والراء المهملة والنون كفلس والقادمة كفاعلة ماء لبني ضبّة وكمحدثة وفي بعض النسخ كمحسنة ضرب من الامتشاط وقدم من الحرة ككتف وقدمة منها ككلمة اي ما غلظ منها وقدّم يميناً تقديماً حلف في الشيء خلاف آخره ونعت الفاعل والمفعول على بابه وبين يديه تقدّم قال تعالى لا تقدّموا بين يدي الله ورسوله وقلّما الى الحائط قربه منه فتقدّم اليه

لم تسقط قلفة اسحق فاوحى الله الى ابرهيم انّ هذا لما عيّرت سارة هاجر

على تفعّل المطاوع واقدمه اقداما حلفه وعلى العيب كنابه
عينا الرضا به كتقدم عليه قدما كسمع وتقدمت اليه بكذا
امرته واوصيته به كقدمت اليه تقديما وبنو استقدم
رجال تلك على استفعل اى سبق بما كان تخبرنا احق بيرو
هو جرئ المقدم كمكرم اى جرئ عند الاقدام وكانه
مصدر من الافعال كالمخرج والمدخل ويقدم بالمثناة
التحتية كنصر اسم رجل لتشاد الذكر بلغة اليمن

القدحم بالحاء المهملة كقمطر هاء في قولهم
صرحت بقدحمة اى وضحت القصة بعد التباس وهذا كقولهم
صرحت بجداء وتقدم في باب الدال المهملة وفصل الجيم

قدم له من المال قدما كنصر بمعنى قثم بالمثلثة
وقدم الرجل قدما كفرح فرحا جرع والقدمة الجرعة وزنا
ومعنى وانقدم على انفعل اسرع والقدم كهجف السريع الشديد
والسيد المعطاء كالقدم كصرد وعن بعضهم رجل قدم
كهجف اذا كان سيدا يعطي الكثير ويأخذ الكثير والقدم الاباد
الخسف وزنا ومعنى بالخاء المعجمة والسين المهملة والفاء

القرم كسبب شدة شهوة اللحم هذا اصله فكثر حتى
قيل في الشوق الى الحبيب قد قرم الرجل الى اللحم قرما كفرح
فرحا وكذا الى الحبيب والى لقاء فلان والقرم الفحل او
ما لم يمسه حبل كالاقرم كاحمر جمع قروم كفلس وفلوس
والسيد وعن بعضهم المقرم البعير المكرم وزنا ومعنى
لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرمه صاحبه
اقراما جعله مقرما وكذلك القرم بالفتح ومنه قيل
للسيد قرم مقرم تشبيها بذلك واما الذي في الحديث
كالبعير الاقرم فلغة مجهولة وعن الازهري يقال اقرمت
الفحل اقراما فهو مقرم وهو ان يودع للفحلة من الحمل والركوب
وكذلك القرم ثم ذكر الحديث ثم قال قال ابو عبيد قال
ابو عمرو لا اعرف الاقرم ولكن اعرف المقرم وهو البعير المكرم
الذي لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وعن
صاحب النهاية مثله ثم قال في تصحيح الحديث قرم قرما
كفرح فرحا فهو قرم ككتف اذا استقرم على استفعل اى
صار قرما وقد اقرمه صاحبه فهو مقرم وفعل وافعل
يلتقيان مثل وجل واوجل وتبع واتبع في الفعل وخشن
واخشن وكدر واكدر في الاسم انتهى واستقرم بكره على
استفعل صار قرما والقرم كقفل نبت كالدلب غلظا
وبياضا ينبت في جوف البحر وقرمه قرما كنصر قشره عن
سنبه والطعام اكله والبعير كضرب والمصدر كفلس و
سرور ومقعد ورمضان تناول الحشيش وذلك في اول
اكله او هو اكل ضعيف كتقرم على تفعل وعن بعضهم قرم
الصبي والبهم كضرب والمصدر كفلس وسرور ونحوه اكل
ضعيف في اول ما ياكل انتهى وفلانا حبسه والبعير قطع
من انفه جلدة لا تبين وجمعها عليه او قطع جلدة من
فوق خطمه لتقع على موضع الخطام ليذل وانما يكون
هذا للسمة وتلك السمة تسمى بالقرم كفلس وذلك الموضع
قرمة كغرفة وقرام ككتاب كضربة وغرفة وسلالة وتلك
الجليدة المقطوعة وناقة قرماء كحمراء بها قرمة اى تلك
السمة وعن بعضهم القرمة والقرامة كغرفة وسلالة
ان تقطع جليدة من انف البعير لا تبين ثم تجمع على انفه
للسمة تقول منه قرمت البعير قرما كضرب وهو بعير مقروم
كمفعول انتهى وقرمه تقريما علمه الاكل والقرمة كضربة
علامة على سهام الميسر كالقرم كفلس وثوب يقرم به
الفراش اى يجلس والقرام ككتاب الستر الاحمر او ثوب ملون
من صوف وفيه رقم ونقوش او ستر رقيق كالمقرم والمقرمة
كمنبر ومكنسة في المعاني المذكورة وكمكنسة ايضا مجلس
للفراش وبفتح الميم لغة مولدة وكسلالة ما التزق من
الخبز بالتنور والعيب تقول في حسب فلان قرامة وكركرة
البعير والقرمية بكسر القاف والميم وياء النسبة وهاء
وفي بعض النسخ بالتخفيف عقدة اصل البرة بالموحدة
والراء المهملة كثبة وقرمان كسكران وقد تفتح راؤه اقليم
بالروم وكجمزى وقرمة موضع باليمامة وموضع بين مكة و
المدينة وبنو قرام كزبير حي وكفاعل اسم وسموا كاحمر و
مفعول وقرم كابل وكزبير بلد ثم

القردم بالدال المهملة كعسكر العي والقردماني
بالف ونون وقصر الاخير لكرويا او برية لغة رومية و
القردماني كالخيزران بياء النسبة قباء محشو يتخذ للحرب
فارسيته كبر بالكاف العربية والموحدة والراء المهملة
كفلس او سلاح كانت الاكاسرة تدخرها في خزائنهم او
الدروع الغليظة او المغفر او البيضة اذا كان لها مغفر
وعن بعضهم القردماني معرب كردماند لان ماضيان
بالعجمية فالياء حينئذ للنسبة

تقردحموا وذهبوا قردحمة بالحاء المهملة كجردحلة
وبفتح فائهما اى تفرقوا وصرحت بقردحمة وقرذحمة
بالذال المعجمة على الوزنين المذكورين اى وضحت القصة بعد
التباس وهذا كقولهم صرحت بجداء وتقدم في باب الدال
المهملة وفصل الجيم

القرزوم بالزاي كعصفور بمعنى القرفوم بالفاء
وهو لوح الاسكاف المدور وتشبه به كركرة البعير وهو
بالفاء اعلى والقرزام كسرداح الشاعر الدون والمقرزم

كزعفر الحقير اللئيم وهو يقرزم شعره من باب فعلل اي يجيء به رديئا

القرشوم بالشين المعجمة كعصفور القراد العظيم كالقرشام كسر دال والقراشيم كعلابط وشجرة تأوي إليه القردان والقراشيم كعصافير من الرمث مثل الطبقتين يكون فيه دابة بيضاء ثم تصير قرادا الواحدة قراشمة كعلابطة وبفتح القاف ايضا والقرشم كقرشب الصلب الشديد والضب المسن والقرشامة كسر دال بالهاء الباشق ودويبة والقراشماء كعلابط بالممدودة نبت

قرصمه قرصمة على فعلل كسره وقطعه

قرضمه قرضمة على فعلل قطعه وهو يقرضم كل شيء من باب المذكور اي يأخذه وقرضم كزبرج ابو قبيلة من مهرة وهو تصحيف والصواب بالفاء وقراضم كعلابط في بعض النسخ كعلابط موضع بالمدينة

قرطم بالطاء المهملة قرطمة على فعلل قطعه وخف مقرطمة للمفعول من باب المذكور من القرطوم كعصفور بمعنى منقار الخف وقد قرطمها الخفاف على فعلل اذا جعل لها قرطوما وقد تقدم اختلاف اهل اللغة فيها في فصل الفاء وقرطمة كسلسلة بلد بالاندلس والقرطمتان من الحمام بصيغة المثنى نقطتان على اصل منقاره و القرطمان كالخوان المرطمان بالهاء على الوزن المذكور او هو الجلبان والقرطم كزبرج وقنفذ حب العصفر

القرعامة بالعين المهملة كسر دال بالهاء والفحمة التامة من النخل وغيرها

قرقم الصبي بالقاف قرقمة على فعلل ساء غذاؤه والمقرقم كزعفر الذي لا يشب و يسمية الفرس شيرزده و القرقم كزبرج حشفة الذكر

القزم بفتحتين الدناءة والقماءة بالقاف والميم والهمزة على الوزن المذكور او هو صغر الجسم في الدواب و صغر الاخلاق في الناس ورذال الناس وسفلتهم واللئيم الواحد والجمع والذكر والانثى فيه سواء لانه في الاصل مصدر وقد يثنى ويجمع ويؤنث نحو رجل قزم ورجلان قزمان ورجال اقزام كسبب واسباب وقزم كاسد واسد وبضم زائد للاتباع وقزام كجبل وجبال وقزامى كحبالى وفي بعض النسخ كفرادى وامرأة قزمة ونساء قزمات كقصبة و قصبات وقزم قزما كفرح فرحا فعل من ذلك فهو قزم ككتف وعنق وسبب وهي بها في الجميع والقزم كسبب رذال المال والقزام كغراب الذي لا يغلبه احد والموت الوحي السريع والقزم الصغير الجثة اللئيم لا غناء عنده كالقزم

بفتحتين ج اقزام ككتف واكتاف وسبب واسباب وقزم من الاخير قزم ايضا كاسد اسد بضم زائد للاتباع ورجل قزمة كقصبة قصير وامرأة قزمة ايضا كذلك والاسم القزم كفلس وقزمه قزما كنصر عابه وقزمان بن الحارث كعثمان رجل فاجر

قسمت المال قسما كضرب فرزته اجزاء وجزأته كقسمته تقسيما فانقسم على انفعل للمطاوع فالفاعل قاسم وبه سمي الرجل ومنه قاسم بن الحسن بن علي عليهم السلام من شهداء كربلاء وابن النبي صلى الله عليه وآله ولذا كني ابا القاسم ولان الله عز وجل يقسم يوم القيامة قسمة النار من كفر به من الاولين والآخرين فيلقي في النار ويقسم قسمة الجنة من آمن به واقر بنبوته فيلقى في الجنة مثل كشداد للمبالغة وقسيم فعيل بمعنى فاعل ومنه امير المؤمنين عليه السلام قسيم الجنة والنار والمال مقسوم والموضع مقسم ج مقاسم كمجلس ومجالس والاسم القسم ج اقسام كجسم واجسام والدهر القوم فرقهم كقسمهم تقسيما فتقسموا على تفعل للمطاوع واقتسموا المال بينهم على افتعل والاسم القسمة واطلقت على النصيب ايضا ج قسم كسدرة وسدر وهو يقسم امره قسما من باب ضرب اي يقدره وينظر فيه كيف يفعل اذا اخرا ولم يدر ما يصنع فيه والقسم بالكسر النصيب والحظ كالمقسم كمنبر ومقعد والاقسومة ج اقسام كجسم واجسام ج اقاسيم كاسناد واسانيد كالقسيم ج اقسماء كنصيب وانصباء وجمع الاقسومة اقاسيم كاعجوبة واعاجيب وهذا ينقسم قسمين بالفتح اذا اريد المصدر وبالكسر اذا اريد النصيب والجزء من الشيء المقسوم وقاسمه مقاسمة على فاعل حلف له قال تعالى وقاسمهما اني لكما لمن الناصحين وفلان قلانا اخذ كل قسمه وقاسمته المال ايضا فهو قسيمي اي مقاسمي فعيل بمعنى المفاعل كجالسته ونادمته فهو جليسي ونديمي اي مجالسي ومنادمي ج اقسماء كنصيب وانصباء وقسماء كحكيم وحكماء وقسيم الشيء ايضا شطره وعن بعضهم قاسمه المال مقاسمة على فاعل وتقاسماه على تفاعل واقتسماه بينهما على افتعل بمعنى والقسامة كسلالة الصدقة وما يعزله القسام لنفسه والقسم بالفتح العطاء ولا يجمع والرأي والشك والغيث بالغين المعجمة والمثلثة كبيت والماء و موضع والخلق والعادة ويكسر فاء في الاخيرين وان تقع في قلبك الشيء فتظنه ثم يقوى ذلك الظن فيصير حقيقة وحصاة القسم ايضا حصاة تلقى في الاناء ثم يصب فيه من الماء ما يغمرها وذلك اذا كانوا في السفر ولا ماء الا يسيرا

فيقسمونه هكذا والقسم كسبب اسم من اقسم بالله اقساما اذا حلف وكذلك المقسم كمكرم وهو المصدر كالمخرج والمدخل من اخرجه وادخله وموضع القسم قال بمقسمة تمور بها الدماء لمحصنة يعني بمكة فهو مقسم كمحسن والله مقسم به كمكرم والقسامة كسحابة الايمان تقسم على اولياء القتيل اذا ادعوا الدم يقال قتل فلان بالقسامة اذا اجتمعت جماعة من اولياء القتيل فادعوا على رجل انه قتل صاحبهم ومعهم دليل دون البينة فيحلفون خمسين يمينا ان المدعى عليه قتل صاحبهم فهؤلاء الذين يقسمون على دعواهم يسمون قسامة ايضا والهدنة والصلح بين العدو والمسلمين والجماعة يقسمون على الشيء ويأخذونه او يشهدون ج قسامات بالالف والتاء واستقسمه بالله طلب منه ان يقسم به وتقاسما تحالفا وزنا ومعنى والقسام كسحابة والقسام بلا هاء الحسن والجمال كالقسمة ككلمة وقصبة والاخير بالاسم منه وقد قسم ككرم فهو قسيم كامير ج قسم بالضم وهي قسيمة بهاء وهو قسيم الوجه ايضا ومقسم كمعظم كذلك قال ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم وشيء مقسم ايضا محسن قال ورب هذا الاثر المقسم يعني اثر قدمي ابرهيم عليه السلام والمقسم ايضا المهموم والقسمة بكسر السين وفتحها الوجه او ما بين الوجنتين والانف او ما اقبل من الوجه او ما خرج عليه من شعر او الانف وناحيتاه او وسط الانف وما فوق الحاجب وظاهر الخدين او ما بين العينين او اعلى الوجه او مجرى الدمع ج قسمات بالوجهين ككلمة وكلمات وقصبة وقصبات قال كان دنانيرا على قسماتهم وجونة العطار كالقسمة كضربة وفي بعض النسخ ككيف فالقسمة كسفينة واما قول الشاعر وكانت فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم كسفينة فيروى باليمين ويوما مرأة حسنة الوجه ويروى موضع والقسام كسحاب شدة الحر وزادا واخر او اول وقت الهاجرة او وقت غروب الشمس والقسيمة كسفينة وقت السحر كانه يقسم بين الليل والنهار ومنه قوله وكانت فارة تاجر بقسيمة اراد السحر وهو الوقت الذي تتغير فيه الافواه اي نوافح الطيب وكسفينة السوق بالسين المهملة والقسوميات كصبوريات بياء النسبة والالف والتاء وفي بعض النسخ بتخفيف الياء موضع والقسامي كسحابي بياء النسبة الذي يطوي الثياب اول طيها حتى تنكسر على طيه والفرس الذي افرج من جانبيه وهو من جانبي باع وفرسم والشيء الذي يكون بين شيئين وكسحاب فرس وكقطام فرس آخر وسموا كسحابة وامير وزبير ومنبر واستقسم على استفعل اي طلب القسم بالازلام وتقسمهم الدهر فتقسموا على تفعل اي فرقهم فتفرقوا يتعدى ولا يتعدى والتقسيم التفريق وزنا ومعنى

قسحم بالحاء المهملة كقنفذ اسم رجل وفي ليس سحيم قسحم بالياء

قسم الطعام قسما كنصر اكله او اكثر اكله والطعام نفى ردئيه واكل طيبه والخوص نقعه وكسره ليسفه بالسين المهملة والفاء من باب مد والقسم كقفل مسيل الماء في الروض وبالكسر الطبيعة والمسيل الضيق في الوادي وفي الارض او مسيل الماء مطلقا ج قسوم كجسم وجسوم والجسم والمياه واللحم اذا نضج واحمر والشحم والاصل والقسم كغصب لتكن شبيه البسر الابيض الذي يؤكل قبل ادراكه وهو حلو والقسام كسحاب الفرو من الصوف والقسيم كامير يبيس الفلج وقسم بالضم وما اصابت الابل منه مقسما كمقعد اي مرعى وقسم كضرب والمصدر كفلس ومقعد ماتة كذا في بعض النسخ وفي اخرى والموت قسم يقسم الاول كفلس والثاني من باب ضرب وعلى هذا هو مصدر بمعنى الفاعل ويوم لما امام الحنظل القشام كغراب اذا انتقض قبل ان يصير ما عليه بسرا والقشام ايضا ما يبقى على المائدة ونحوها مما لا خير فيه كالقشامة كسلالة واما قول الراجز يا ابن ابي وقشاما المنعي اسم رجل راع

القشعم بالعين المهملة كعسكر من الرجال والنسور المسن وزاد بعضهم ومن النسور الضخم والاسد لعبله وهو كفرشب وام قشعم ايضا الحرب والمنية والداهية قال الى حيث القت رحلها ام قشعم والضبع والعنكبوت وقرية النمل والقشعمان كالفحوان وزعفران والقشعام كسرطال النسر الذكر العظيم والقشعامة بهاء الفخ بالفاء والخاء المعجمة كجبل والقشعوم كعصفور الصغير الجسم والقراد

قصمت العود وغيره قصما كضرب كسرته فابنته وزاد بعضهم او كسرته وان لم ابن فانقصم وتقصم على انفعل وتفعل للمطاوع وفلان رجع من حيث جاء ولم يتم الى حيث قصد وقولهم في الدعاء قصمه الله قيل معناه اهانه واذله ورجل اقصم الثنية منكسرها من النصف والانثى قصماء كاسود وسوداء والفعل كفرح فرحا وتوجاء نكم والقصماء يذهب به الى تانيث

الثنية والقصماء من المعز ايضا المكسورة القرن الخارج ج
قصم كسوداء وسود والقصم والقصمة بتثليث فائهما الكسر
بالكاف والمهملتين كعصمة والقصمة مرقاة الدرجة ج
قصم كبدرة وبدر ورجل قصم ككتف سريع الانكسار وقصم
كصرد يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا او جماعة
الغضا المتقارب ج قصيم بلا هاء ج قصم ككتب وسرر
وقصائم كعجيب في عجائب وموضع وكامير موضع بين اليمامة
والبصرة وموضع آخر وعتيق القطن او عتيق شجره والقصم
بالكسر او الفتح اصل المراتع ج اقصام كجسم واجسام
وبعض الناعر والقصم كقصب بيض الجراد والقيصوم
كخيشوم من نبات البادية م

القصلام
باللام كسرقال العضوض الذي يقطع كل شيء ويكسره من الفحول ونحوها

القضم
بالفتح الاكل باطراف الاسنان وبعضهم
او اكل اليابس مصدر قضمت الدابة شعيرها كسمع اذا
كسرته باطراف الاسنان وقضمت قضما كضرب لغة ومنه
بو على الاستعارة قضمت يده اذا فضضتها بالفاء و
الضاد المعجمة وما ذقت قضاما كسحاب اي شيئا وعن بعضهم
ما ذقت قضاما وقضيما كامير ومقضما كمقعد وقضمة
كغرفة اي ما يقضم عليه وقدم اعرابي على ابن عم له بمكة
فقال له ان هذه بلاد مقضم كمقعد وليست ببلاد
مخضم بالمعجمتين على الوزن المذكور والقضم كسبب السيف
وجمع قضيم كاديم وادم وهو الجلد الابيض يكتب فيه و
انصداع في السن او تكسر اطرافها وتفللها واسودادها
مصدر قضم كفرح فهو اقضم وهي قضماء كاسود وسوداء
وهو قضم ككتف ايضا والقضيم كامير السيف العتيق الذي
طال عليه العهد فتكسر حده كالقضم ككتف والصحيفة و
الصحيفة البيضاء او اي اديم كان والنطع كالقضيمة
وحصير منسوج خيوطه سيور وشعير الدابة وعلفهما والقضم
وقد اقضمت الدابة اقضاما اذا علفتها القضيم والبعير
تفقفف لحييه بالقاف في البناء من الفعللة والقوم امتاروا
شيئا قليلا في القحط كاستقضموا على استفعل والقضام
نبت من الحمض وهو الطحماء بالمهملتين كصحراء والتخلية
تطول حتى يجف ثم هاج قضاضيم كدكان ودكاكين والمقاضمة
من المفاعلة ان تاخذ الشيء اليسير بعد الشيء وهي في
البيع والشراء ان تشتري دون الاحمال ودون مل الاحمال
وقولهم يبلغ الخضم بالقضم بالمعجمتين في الاول كفلس
فيهما اي ان الشبعة تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه
ان الغاية البعيدة تدرك بالرفق في مضارب السيف

قضم كسبب اي تكسر

القضعم
بالعين المهملة كعسكر الشيخ المسن الكبير
الناقة الهرمة

قطمه
قطما كضرب عضه وذاقه او تناوله باطراف
اسنانه فذاقه والشيء قطعه وكفرح قرحا اشتهى الضراب
والنكاح واللحم وغيره والنعت ككتف في القطامي كثرابي و
يفتح القاف الصقر كالقطام كسحاب في الحديث البصر والرافع
الراس الى الصيد والنبيذ المشتد ولقب شاعر من تغلب
وآخر كلبي وكمنبر الجلب وكمعظم جبل بمصر وقطام بفتح القاف
وبعد الطاء الف مبنية على الكسر امراة واهل الحجاز يبنونها
على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونها مجرى ما لا ينصرف
وسموا كسلالة وكسفينة اللبن المتغير الطعم والكسرة
بالكاف والمهملتين كعصمة والحفنة من الطعام بالحاء
المهملة والفاء والنون كعرفة والزام قطام كسحاب
ملك لكندة والقطيم بالمثناة التحتية كم ست العلار
الصؤول بالصاد المهملة والهمزة واللام كصبور

القعم
بالعين المهملة كسبب ميل في الانف وارتفاع
في الاليتين وعن بعضهم ضخم وطول في راس الانف وانخفاض
في قصبته مصدر قعم كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود
واقعم الرجل مجهولا اقعاما ما اصابه داء فقتله كقعم وقعما
كفرح فرحا واقعمت الشمس اقعاما اذ نقعته الحية فلانا
لسعته فقتلته وقعمه المال خياره ج قعم كغرفة وغرف
والقيم كضيغم السنور والضخم المسن من الابل والقعم كفلس
صياح السنور وقعم كمنع فعل منه

القعضم
بالضاد المعجمة كعسكر وزبرج الضعيف
او المسن الذاهب الاسنان

القلم
اول ما خلق الله تعالى الذي يكتب به الكاتب
م فعل بمعنى مفعول كالحفر والنقض بمعنى المحفور و
المنقوض ولهذا قالوا لا يسمى قلما الا بعد البري و
قبله هو قصبة ويسمى السهم قلما ايضا لانه يقلم
اي يبرى ج اقلام كسبب واسباب وقلام كجبل وجبال
والسهم يجال بين القوم في القمار والجلم بالجيم على الوزن
المذكور وطول ايمة المراة بالهمزة والميم كصبيحة وهي
مقلمة كمعظمة ايم وقوله تعالى علم الانسان الكتابة
التي بها تتم امور الدنيا في مشارق الارض ومغاربها هو
عن القمي والتفسير علم الخط بالقلم هذا في الظاهر وفي
الباطن علمكم بمحمد صلى الله عليه وآله فانه العلم اول
ما خلق الله وقلمه قلما كضرب قطعه والظفر اخذ
ما طال منه فالقلم اخذ الظفر بالقلمين والقلم كسبب

المقلم يعني علم ٤

بمعنى المقراض وتقدّم مع زيادة بيان في الجلم في فصل الجيم وقلّمت تقليماً مبالغة وتكثير منهما وكلما قطعت منه شيئاً بعد شيء فقد قلمته قلماً والقلامة ككناسة هي المقلومة عن طرف الظفر والمقلم كمنبر وعاء قضيب البعير والمقلمة كمكنسة وعاء أقلام الكتابة والإقليم ج أقاليم كالجليل وأكاليل مثل مأخوذ من قلامة الظفر لأنه قطعة من الأرض قال بعضهم أحسبه عربياً وعن آخر ليس بعربي محض والأقاليم عند أهل الحساب سبعة كل إقليم يمتد من المغرب الى غاية المشرق طولاً وأما عرضاً فبحيث يكون التفاوت بين أطول نهار كل إقليم بنصف ساعة وأما في العرف فالإقليم ما يختص باسم ويتميز به عن غيره فمصر إقليم والشام إقليم واليمن إقليم والإقليم الثامن عند الحكماء عالم هورقليا أي عالم آخر وهو مقر سلطنة بقية الله عجل الله فرجه ويق ألف مقلّمة كمعظّمة أي كتيبة شاكة السلاح و مقالم الرمح كعوبه الواحد مقلم كمقعد كما عنه مقعد والقلّام كرمّان القاقلّى ويق للضعيف مقلوم الظفر كمفعول القالم العزب بالعين المهملة والزاي والموحدة كسبب ج قلمة كطالب وطلبة وكازميل موضع بمصر وإقليمية بزيادة مثناة تحتية مخففة وهاء بلد بالروم وإقليميا بألف مقصورة مكان الهاء بنت آدم عليه السلام ومن الذهب والفضة نقل بعلو السبيكة أو دخان وأقلام كأسباب بلد بإفريقية وجبل بفارس وقلمون كسبب بالواو والنون موضع بدمشق ودير القلمون أيضاً بالفيوم بالفاء والميم كتنور وأبو قلمون أيضاً ضرب من ثياب الروم يتلون ألواناً للعيون وطائر يتلون ألواناً

قلحم بالحاء المهملة قلحمة على فعللة هرم وشيخ قلحامة كسر والهاء هرم والقلحم بشد اللام كجردحل المسن وعن بعضهم الميم زائدة والقلحوم كعصفور العظيم الخلق والقلحم كقرشب المتعظم في نفسه والمسن وكعسكر اسم

القلخم كجردحل الجمل الضخم العظيم السنام

القلذم بالذال المعجمة كعسكر القرح الواسع الكثير الماء والقليذم كسميدع البئر الغزيرة الماء

قلزم قلزمة بالزاي على فعللة ابتلعه كتقلزمه على تفعلل وفلان لؤم وعمر وصخب بالصاد المهملة والخاء المعجمة والموحدة وكقنفذ سيف وبلد بين مصر ومكة قرب جبل الطور واليه يضاف بحر القلزم لأنه على طرفه أو لأنه يبتلع من ركبه وتقلزم الرجل على تفعلل مات بخلاً والقلزم كزبرج اللئيم

القلعم بالعين المهملة كقرشب الشيخ المسن وكعسكر العجوز وكزبرج اسم

القلهمة بالهاء من الفعللة السرعة وكعسكر اسم

القلهذم بالذال المعجمة كسفرجل البحر العظيم الكثير الماء والخفيف

القلهزم بالزاي كسفرجل الرجل المربوع أو الضخم الرأس والهرميس والقصير والفرس المجتمع الخلق

قمم البيت قمّاً كمدّه كنسه فهو قمام كشداد و القمامة كثمامة الكناسة ج قمام بلا هاء وقمامات بالألف والتاء ونصرانية يتعبد بها بالقدس سميت باسمها ووقاص بن قمامة أيضاً والأول بالواو والقاف والثاني بالمهملة كشداد شاعر وأبو قمامة أيضاً كنية والمقمة المكنسة والأصل المقممة كمكنسة فادغمت الميم في مثلها ومن الثور وكل ذات ظلف شفتاها وفتح الميم لغة الأولى لغة وقمت الشاة من الأرض قمّاً أيضاً أكلت من القمة كاقتمت على افتعل ثم يستعار فيقال اقتم الرجل على ما في الخوان على افتعل إذا أكله كله أي جميعه ودببه كقمه قماً أيضاً فهو رجل مقم كمجن بعث من ذلك ومقمّة بالهاء و عن بعضهم قمت الشاة قماً كمده أكلت والفحل الناقة لقحها كاقتمها اقتماماً والشيء جف وقممته تقميماً أنهيته وتقمم على تفعل تتبع الكناسات والشيء تسنمه وعلاه كتقمقمه على تفعلل والقميم كأمير يبيس البقل واقتم الشيء على افتعل عالجه وفلان اغتنم الشيء فلم يخلفه والعدل انتسفه واقتلعه قبل أن يستقر بالأرض والقمة أعلى الرأس وكل شيء وجماعة الناس كالقمامة كثمامة والشحم والسمن والبدن والقامة ج قمم كعلة وعلل وبالضم ما يأخذه الأسد بفيه وتقمقم على تفعلل ذهب في الماء والنمر حتى غرق والفحل الناقة علاها بأركه ليضربها والقمقام كصلصال ويضم السيد والأمر العظيم والبحر ومعظمه والعدد الكثير كالقمقمان كالحوانة والقماقم كعلابط وبنو سيد قماقم كعلابط كثير خير والقمقام أيضاً صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث بأصول الشعر الواحدة بهاء والقمقم كقنفذ آنية العطار وآنية من نحاس يسخن فيها الماء ويسمى المحم بالحاء المهملة والميم كمجن وهو رومي معرب كما لو قد يؤنث بالهاء ونبق قمقمة والجرة والحلقوم وكزبرج يابس البسر والقمقمة وعاء من صفر يستصحبه المسافر قماقم كقنفذة وقنافذ وفي المثل على هذا دار القمقم كقنفذ أي إلى هذا صار معنى الخبر يضرب للرجل إذا كان خبيراً بالأمر وقمقم الله عصبه قمقمة على فعللة جمعه وقبضه أو سلط عليه القردان

القمنا روا ام الفحل الابل فما ما ضربها كلها قمت هي قمّا
كمدّ مدّا للمطاوع وقميقم على مصغّر درهم ماء ورجل مقمّم
كمعسكر وفي بعض النسخ قيقم كضيغم واسع الحلق وقم بمعنى
البلد نذكره في قام يقوم

القنمة كقصبة خبث ريح الادهان والزيت و
نحوه وريق بدني من الزيت قنمة ككلمة نعت من ذلك وقد قنم
سقاؤه قنما كفرح فرحا تغيّر ريحه والجوز فسد والنعت
كفاعل والابل وغيره اصابه الندى ثم ركبه الغبار فاتسخ
والاقانيم الاصول الواحد اقنوم كاساليب واسلوب و
عن بعضهم احسبها رومية

القوم جماعة الرجال دون النساء سمّوا به لقيامهم
بالعظائم والمهمات لا واحد له من لفظه قال
وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء قال
تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا نساء من نساء وربما
دخل النساء على التبعية لان قوم كل نبي رجال ونساء
يذكر ويؤنث فتقول قام القوم وقامت القوم لان اسماء
الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت للآدميين
تؤنث وتذكر مثل رهط ونفر وقوم قال تعالى وكذّب
به قومك فذكر وقال كذّبت قوم نوح فانث فان صغّرت
لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم ورهيط وانما يلحق التاء
التأنيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل
الابل والغنم لان التأنيث لازم لها وقوم الرجل ايضا
اقرباؤه الذين يجتمعون معه في جدّ واحد وقد يقوم الرجل
بين الاجانب فيسمّيهم قومه مجازا للمجاورة وفي التنزيل
يا قوم اتبعوا المرسلين ج اقوام كثوب واثواب ج اقاويم
كاسناد واسانيد واقاوم بلا ياء على النقص واقايم بقلب
الواو ياء وقام بامر كذا كقال قياما ككتاب صارت الواو
ياء بمناسبة الكسرة قبلها فهو قوّام به كشداد للمبالغة
وقائم به كفاعل بالواو والنون فيهما وهي بهاء ج
بالالف والتاء وهو قيّم ايضا كجيّد وهي بهاء وقوله
تعالى وذلك دين القيّمة هي فاطمة عليها السلام لانها
قيّمة الخلق وعن القمّي اي دين قيّم وقيل دين الملّة القيّمة
~~هي فاطمة عليها السلام لانها قيّمة الخلق وعن القمّي~~
اي دين قيّم وقيل دين الملّة القيّمة وقيل دين الكتب القيّمة
التي تقدّم ذكرها وعن الخليل القيّمة جمع القيّم والقيّم
والقائم واحد فعلى معنى ذكرنا القيّمة جمعا اي ذلك
دين القائمين بامر الله وقام قوما كقال وقومة كتوبة و
قامة كساعة وقياما ككتاب انتصب فهو قائم ج قوّم
وقيّم بقلب الواو ياء كراكع وركّع وقوّام وقيّام بقلب
الواو ياء كحاكم وحكّام والقائم ايضا الحافظ والباقي
والكافي والقومة كتوبة المرة الواحدة وما بين الركعتين
قومة ايضا والقيام ككتاب لاسما لفعله كقال قامت
المرأة تنوح طفقت وفي الامر اعتدل فهو قويم كامير وبفلان
ظهره او جهه والرجل المرأة وعليها مانها وقام بشأنها
وكفاها بتها بوكّل امر فلان اي كفيه والماء جمد والدابة وقفت
من الكلال والسوق كسدت كانها وقفت وعن بعضهم نفقت
اي راجت والمتاع بكذا تعدّلت قيمته به والامة مأة دينار
بلغت قيمتها وقاومته مقاومة وقواما ككتاب على فاعل
قمت معه وقاومت فلانا في المصارعة وغيرها ايضا و
تقاوموا في الحرب اذا قام بعضهم لبعض واقام بالمكان اقامة
والهاء عوض من عين الفعل لان اصله اقواما وقامة
كساعة وهو اسم المصدر وضع موضعه دام واتخذه
وطنا فهو مقيم بالكسر وفلانا ضد اجلسه واقام الشيء
اقامة واقاما بلا هاء ادامه من قوله تعالى ويقيمون الصلوة
اي يديمون فعلها والشرع اظهره وللصلوة نادى لها و
المقامة كسلامة الاقامة ودار المقامة ايضا الجنة وكسحابة
المجلس والجماعة من الناس اما المقام بالفتح والضم فقد
يكون كل واحد منهما بمعنى الاقامة وقد يكون بمعنى
موضع القيام لانك ان جعلته من قام يقوم فمفتوح وان
جعلته من اقام يقيم فمضموم لان الفعل اذا جاوز الثلاثة
فالموضع والمصدر مضموم الميم لانه مشبه ببنات الاربع
نحو دحرج وهذا مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم
اي لا موضع وقرئ لا مقام لكم بالضم اي لا اقامة لكم وحسنت
مستقرا ومقاما اي موضعا واما قول لبيد عفت الديار
محلها فمقامها فانما يعني به الاقامة والحاصل ان
المقام والمقام كليهما يكونان بمعنى المصدر والموضع
وقامة الانسان وقيمته بالفتح والكسر وقومته كتوبة
وقوميته كامنية وقوامه كسحاب شطاطه بالشين
المعجمة والطاء المهملة كسحاب ج قامات كساعة وساعات
وقيم كتارة وتير ومن القيمة والقومة قيم ايضا كبدرة
وبدر وصبغة وصبغ وعن بعضهم قوام الرجل كسحاب
قامته وحسن طوله وقوميته كامنية مثله قال ايام
كنت حسن القومية وقامة الانسان قد ج قامات
كساعة وساعات وقيم كتارة وتير وهو قويم حسن القامة
كقوام كشداد ج قوام كعظيم وعظام وهي بهاء ج قوام
ايضا كسمينة وسمان والقوام كسحاب العدل والاعتدال
قال تعالى وكان بين ذلك قواما وما يعاش به وككتاب
نظام الامر وعماده كقيامه بقلب الواو ياء وقوميته كامنية

وعن بعضهم هذا قوامه كسحاب وكتاب تقلب الواو ياء جوازا مع الكسرة اي عماده الذي يقوم به وينتظم ومنهم من يقتصر على الكسر ومنه قوله تعالى التي جعل الله لكم قياما والكرة باذا هاج قيم ككتارة وتيرة والقائمة واحدة قوائم الدابة كقاصلة وقواصل م والورقة من الكتاب وفي من السيف مقبضه كقائمة كقاعلة من العين القائمة ايضا التي ذهب بصرها والحدقة صحيحة لم تخسف والقيوم كتنور والقيام بالفتح كان الواو والذي لا ندّ له من اسمائه عزّ وجلّ وقومة من النهار كجهينة ساعة والقوائم كعواصل جبال لهذيل والقائم بناء بسر من رأى ولقب الامام الثاني عشر عليه السلام عجّل الله فرجه لانه يقوم بعد موته ذكره ش ومقامي كمرادي قرية باليمامة والمقوم كمنبر خشبة يمسكها الحراث وكمعظم سيف وافتام انفه على افتعل جدعه والقيمة الثمن الذي يقاوم المتاع اي يقوم مقامه واصلها من الواو ج قيم كصبغة وصبغ ويق ما له قيمة ايضا اذا لم يدم على شيء وشيء قيمي بلا هاء نسبة الى القيمة لانه لا وصف له ينضبط به في اصل الخلقة حتى ينسب اليه بخلاف ما له وصف ينضبط به كالحبوب والحيوان المعتدل فانه ينسب الى صورته وشكله فهو مثلي اي له مثل شكلا وصورة من اصل الخلقة وقومته تقويما عدلته وازلت عوجه كاقمته اقامة فانا مقوم كمحدث والمفعول كمعظم من الاول ومقيم كمريد من الثاني فتقوم على تفعل للمطاوع وهو متقوم بالكسر والمتاع جعلت له قيمة معلومة كاستقمته على استفعل بلغة اهل مكة والاستقامة من الاستفعال الاعتدال يق استقام له الامر فهو مستقيم ومنه قوله تعالى اهدنا الصراط المستقيم وقوله فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم وقوله فاستقيموا اليه اي في التوجه اليه دون الالهة وهو قويم كامير اي مستقيم ويوم القيمة ككتابة م والقوام كغراب داء يأخذ الشاء في قوائمها تقوم منه اي تجمد وقم بلدة م من بلاد العجم سميت لان رسول الله صلى الله عليه وآله رأى ليلة المعراج فيها شيخا على رأسه برنس فسأل جبرئيل عنه قال ابليس فقال له رسول الله صلى الله عليه وآله قم يا ملعون رواه في العلل والتسمية القمي على لفظها وفي البرهان الجامع انها معربة كم بالكاف

القهم كسببة صند قهم الرجل كفرح اذا اقل شهوته للطعام واقهم في الشيء اذا ما اغمض وحسنه كرهه وعن الطعام لم يشتهه والسماء انكشف الغيم عنها وقهم بن جابر [illegible] تميمي

الرجل ايضا وما سواه من البطون [illegible] الماء

المقهطم بالطاء المهملة كزبرج اسم والليث ذو الصخب

القهقم بالقاف كقرشب الذي يبتلع كل شيء

فصل الكاف

كتمت زيدا الحديث بالمثناة كنصر [illegible] وكتمانا سترته واخفيته يتعدى الى مفعولين ويجوز زيادة من في المفعول الاول فيق كتمت من زيد الحديث مثل بعته الدار وبعت منه الدار كالفاعل كاتم والحديث مكتوم وزيد مكتوم منه كالكتمة تكتمها للمبالغة واكتتمه على افتعل وكاتمه اياه مكاتمة على فاعل الاسم الكتمة كعصمة وتكاتموا الامر على تفاعل كتمه بعضهم من بعض ورجل كتوم كاتم للسر كالكتمة كهمزة ج كتم كرسول ورسل وسر كاتم كفاعل للمبالغة اي مكتوم ومكتم كمعظم بولغ في كتمانه وناقة كتوم ومكتام كمفتاح التي لا تشول بذنبها عند اللقاح ولا يعلم بحملها ج كتم كرسول ورسل نعت من كتمت الناقة كتوما كقعد وقوس كتيم وكتوم وكاتم وكاتمة كامير وصبور وفاعل وفاعلة لا صدع في نبعها بالنون والموحدة والعين المهملة كفلس وقد كتمت كتوما كقعد اذا كانت كتوما وكتم السقاء كتوما ايضا وكتما كرضوان امسك اللبن والشراب بخلله كنصر والكاتم كفاعل الخارز فعله كنصر وخرز كتيم كامير لا يخرج منه الماء وسقاء كتيم ايضا كذلك ورجل اكتم كاحمر عظيم البطن او شبعان والكتم كسبب نبت م منه حمرة يخلط بالوسمة ويختضب به وقيل نبات يخلط بالحناء ويخضب به الشعر فيبقى لونه واصله اذا طبخ بالماء كان منه مداد للكتابة كالكتمان كسلطان والكتم كامير وجهينة اسماء وكسلطان موضع وعن بعضهم بلد من بلاد [illegible] والمكتومة كمفعولة دهن يجعل فيه الزعفران والكتم كسبب تقدم معناه وكتمى كبشرى جبل وكغرفة موضع ونكتم بالمثناة الفوقية بصيغة المضارع المجهول اسم امراة واسم بئر زمزم كمكتومة كمفعولة ومكتوم كمفعول فرس وكنوا ام مكتوم ايضا والكتم الشيء على افتعل صمت ويق ما اجعته كلمة كضرب اي كلمة وجمل كتيم كامير لا يرغو وناقة كتوم كصبور كذلك وكتفعل وفي بعض النسخ كضرب بلد وسطها مكتمة للفاعل من الافتعال لا رغبة فيه واستكتمته سري سألته ان يكتمه ويق للفرس اذا [illegible] عن نفسه قد كتم الربو كنصر بالراء المهملة والموحدة والواو كفلس

كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كير مستعار. يقول منخره واسع لا يكتم الربو إذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق مخرجه وكسلانة قبيلة من البربر

كثم كثما كفرح فرحا شبع والرجل عظم بطنه ووسع فهو أكثم كأحمر وبه سمى ومنه يحيى بن أكثم والأكثم أيضا الطريق الواسع والضخم من الأركاب بالراء المهملة والكاف والموحدة كأسباب وأكثم بن صيفي أيضا من حكام تميم في الجاهلية وكثم القثاء ونحوه كثما كنصر أدخله في فيه فكسره وكثانة نكثها بالمثلثة وفي بعض النسخ نكبها بالموحدة والرثاء فقصته وعن الأمر صرفه والشيء جمعه وأكثمت القصيدا كثاما قاربت القربة ملأها وفي بكتمه بوازي وكسمع كثما بالفتح دنا وفلان أبطأ وتكثم على تفعل توقف وتحير وتثنى وفي الرأي فهو متكثم واكثم على انفعل حزن فهو منكثم وكاثمه مكاثمة على فاعل قاربه وخالطه والكثمة كقصبة المرأة الرثا من شراب وغيره وكماة كاثمة كفاعلة وكثمة ككلمة غليظة وبنو رماه عن كثم عن كثب وزنا ومعنى وهو بالموحدة كثب بمعنى القرب

كحم بالحاء المهملة كقنفذ ولحية كثعمة كقنفذة وهي اللحية كثعمت وقصرت وجعدت وكثعمة من ذي يزن بهاء أيضا أي حطام من يبيس والذين المهملتين والنون كأمير يبيس كل حطام

الكثعم بالعين المهملة كعسكر الضخمة الركب بالمهملة والموحدة كسبب وثامر بالنون والعهد

الكحمت بالحاء المهملة كضربة العين كذا في بعض النسخ وعن بعضهم والصواب العنب لغة يمانية

كخم كخما كمنع دفعه عن موضعه والكيخم كضيغم يوصف به الملك والسلطان بنو ملك كيخم أي عظيم

كدم الحمار بالدال المهملة كدما كنصر وضرب عض بأدنى فمه أو كذا غيره من الحيوان فهو كدوم كصبور والقيد طرده والشيء إذا أثر فيه بحديدة وتكادمت الفحول على تفاعل كدم بعضها بعضا وكادمه مكادمة مفاعلة من ذلك والكدمة كضربة الوسم والأثر بالهمزة والمثلثة والراء المهملة كغرفة وكقصبة الحركة بنو ما به كدمة وككلمة النخرة الغليظة وكعتلة الرجل الشديد الغليظ وكغراب أصل المرعى وهو نبت يتكسر على الأرض فإذا مطر ظهر والرجل الشيخ وموضع باليمن وكشداد فارس وكتاب دنير معظم وكدم في غيره ككدم لطلب في غير مطلب وزنا ومعنى وكصرد جراد سود خضر الرؤس وكمعظم المعضض وأكدم الأسير مجهولا إكداما استوثق منه والدابة تكادم الحشيش من المفاعلة إذا لم تستمكن منه وكسلانة بقية كل شيء أكل

كرم يكرم بضم رائهما والمصدر ككسب وسحابة وقصبة ومقعد نفس وعز ثم استعمل المصدر اسما وجمع على كرامات بالألف والتاء فهو كريم ج كرام كعظيم وعظام وكرماء كحكيم وحكماء وهي كريمة ج كرائم ككتيبة وكتائب وكريمات بالألف والتاء والرجل نقيض لؤم والكرام كغراب مثل الكريم فإذا أفرط في الكرم قيل كرام كرمان وكرامة بهاء بالواو والنون فيهما وهو كريمة والهاء للمبالغة وكرمة ككلمة ومكرم بضم الميم وفتح الراء ومكرمة بهاء ورجل كرم ككسب كريم وصف بالمصدر للمبالغة الواحد والجمع والمؤنث ويطلق الكرم أيضا على الصفح وأكرمت الرجل إكراما أعظمته ونزهته ككرمته تكريما وتكرمة كتقدمة ونعت الفاعل والمفعول من كل على بابه والاسم من الأخير التكرمة كتقدمة وهي أيضا الوسادة وأكرم فلان إكراما أيضا إذا أتى بأولاد كرام وعن بعضهم أكرمت الرجل أكرمه وأصله أأكرمه مثل أدحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم أتبعوا باقي الحروف المضارعة الهمزة وكذلك يفعلون الآن تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالا لوقوعها بين ياء وكسرة ثم أسقطوا مع الألف والتاء والنون فإن اضطر الشاعر جاز له أن يرده إلى أصله كما قال فإنه أهل لأن يؤكرما فأخرجه على الأصل انتهى وكارمته مكارمة على فاعل فكرمته أكرمه كنصر إذا باريته وعارضته في الكرم فغلبته فيه وعن بعضهم كارمت الرجل مكارمة إذا فاخرته في الكرم وكرمته أكرمه بالضم إذا غلبته فيه وبنو كرما ككسباء أي أدام الله لك كرما وبنو يا مكرمان كمقعد بألف ونون للكريم الواسع الخلق والكريم كأمير الصفوح ورجل مكرام كمفتاح مكرم للناس وله على كرامة كسحابة أي عزة وتقول العرب افعل كذا وكرامة لك كسحابة وكرما كعقل وكرمة كغرفة وكرمة عين أيضا وكرمى كبشرى وكرما نا كبرهان بمعنى ولا يظهرون لها فعلا يعني هذه مصادر منصوبة لفعل محذوف وهو أكرمك بصيغة المتكلم من المضارع لكن لا يظهرون الفعل وبنو نعم حبا وكرامة كسحابة وحبا وكرما كعقل وحبا وكرمة بهاء وبنو ليس لهم ذلك ولا كرمة كغرفة واستكرم الشيء على استفعل طلبه كريما أو وجده كريما وتكرم عنه على تفعل تنزه كتكارم على

تفاعل والمكرمة بفتح الميم وضم الراء وفي آخرها هاء اسم
من الكرم وفعل الخير مكرمة ايضا اي سبب الكرم والتكريم
ج مكارم بفتح الميم وبعد الكاف الف وكسر الراء ومكرمات
بالالف والتاء وارض مكرمة للنبات ايضا اذا كانت جيدة
لغة والاكرومة من الكرم كالاعجوبة من العجب اكاريم كاعا[جيب]
وعن بعضهم المكرم والمكرمة بالهاء بفتح ميميهما وضم
رائهما والاكرومة كالاعجوبة فعل الكرم ج كما تقدم وارض
مكرمة ايضا وكرم كسبب كريمة طيبة وارض وارضات
وارضون كرم ايضا كذلك والتكرم من التفعل تكلف
الكرم قال تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى اخا كرم الا
بان يتكرما والكرم كرم العنب والقلادة يقال رأيت
في عنقها كرما حسنا من لؤلؤ وقيل نوع من الصياغة
في القلائد وبنات كرم حلي كان يتخذ في الجاهلية ج
كروم كفلس وفلوس وكسبب موضع وكسكرى قرية بتكريت
وكرم السحاب معلوما ومجهولا تكريما كثر ماؤه و
كرمان كسكران ويكسر كما مر او عربوه بالفتح اقليم
م وبلد بين غزنة ومكران والكرمة كضربة موضع ورأس الفخذ
المستدير كانه جوزة ج كرم ثم جمع على كروم كفلس وفلوس
وبفتح الالف واللام قرية بطبس وكغرفة ناحية باليمامة و
الكرامة كسحابة طبق رأس الحب والكريمان مثنى كريم كامير
الحج والجهاد ومنه خير الناس مؤمن بين كريمين ومعناه
بين فرسين يغزو عليهما او بعيرين يستقي عليهما او بين
ابوين مؤمنين او بين اب وابن مؤمنين والابوان كريمان
ايضا مؤمنان والكريمة كسفينة انفك وكل جارحة
شريفة كالاذن واليد واللحية والكريمتان بصيغة
المثنى العينان وكريمك كاميرك راسك وسموا كسحابة
وسبب وكتاب وامير وزبير وسفينة ومعظم وعلى اسم
المفعول من الافعال ومحمد بن كرام كشداد امام الكرامية
طائفة منسوبة اليه وهو القائل بان معبوده مستقر
على العرش وانه جوهر تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا
والكرماني بن عمر وكرضوان بياء النسبة رجل وكرمت ارض
فلان كقرب كناية عن انه اصلحها وسمدها فزكا زرعها
وكرمية كضربة بياء النسبة وهاء قرية اكرم منه افعل
تفضيل من الكرم وما اكرمه واكرم به افعل تعجب منه
وعن بعضهم ويوتى في التعجب ما اكرمه لي من باب الافعال
وهو شاذ لا يطرد في الرباعي وفي ... صيتهم ومن يهن الله
فما له من مكرم بفتح الراء اي من اكرام وهو مصدر كالمدخل
والمخرج ورزقا كريما اي كثيرا وقولا كريما اي سهلا وقيل
القول الكريم ان يقول غفر الله لكما وانه لقرآن كريم

اي مرضي في جنسه وقيل كثير النفع لاشتماله على اصول العلوم
المهمة في المعاش والمعاد والكريم ايضا صفة لكل ما
يرضى ويحمد ومنه وجه كريم اي مرضي في حسنه وجماله
وكتاب كريم مرضي في معانيه وقوله تعالى هذا الذي
كرمت علي اي فضلته واخترته ولقد كرمنا بني آدم يعني
بالنطق والعقل والتمييز والصورة الحسنة والقامة
المعتدلة وامر المعاد وتسليطهم على ما في الارض وتسخير
الحيوانات لهم ودار الكرامة كسحابة الجنة وفي الحديث
اكرموا الضيف وذكر من جملة اكرامه تعجيل الطعام و
طلاقة الوجه والبشاشة وحسن الحديث حال المواكلة
ومشايعته الى باب الدار ومكارم الاخلاق التي خص
النبي صلى الله عليه وآله بها جمع مكرمة تقدم وزنها
عشرة اليقين والقناعة والصبر والشكر والحلم وحسن الخلق
والسخاء والغيرة والشجاعة والمروة ومكارم الاخلاق ايضا
العفو عمن ظلمك وصلة من قطعك واعطاء من حرمك و
قول الحق ولو على نفسك والصفح عن الناس ومواساة الرجل
اخاه في ماله وذكر الله كثيرا والوضاش

الكرتيم بالمثناة كخزيز القاموس والكرتوم كعصفور
الصفا من الحجارة جمع صفاة بالصاد المهملة والفاء
كقناة والطويل المرتفع من الارض واسم حرة

كرثمة كقنطرة اسم رجل

كردم الرجل بالدال المهملة كردمة على
فعللة عدا عدو القصير او على جنب واحد والقوم جمعهم
وعبأهم وهيأهم وجمعهم وتكردم على تفعلل عدا فزعا و
الكردم كعسكر القصير واسم كالكردوم كعصفور والشجاع

الكرزمت بالزاي اثم ومصدر كرزم على فعلل الذي
اكل نصف النهار والكرزم الفاس كالكرزيم والقصير الانف
ج كرازم كعسكر وعساكر ومن الآخر كرازيم كخنزير وخنازير
واسم والكرزم كقنفذ الكثير الاكل والكرزيم كخنزير البلية
الشديدة

كرسم الرجل كرسمة على فعلل سكت واطرق

الكرشمة كقنطرة الوجه والكرشوم ...
الوجه القبيح

كرضم الرجل بالضاد المعجمة كرضمة وفي بعض النسخ
بالصاد المهملة على فعلل واجد القتال او حمل على العدو

الكركم بالكاف كقنفذ الزعفران والعصفر وقيل
صنف الورس والعلك والقطعة بهاء والكركمان كالعنفوان
الرزق

كرم الشيء بمقدم فيه كرما كنصر كسره و

المعاش وح

وهو صح

استخرج ما فيه ليأكله وكنعر الرجل المنبأ في كصرد النعر بالنون والغين المعجمة والراء المهملة على الوزن المذكور وكبب

البخل وشدة في الأكل وقصر في الأنف لا أصابع وغلظ وقصر في الجحفلة بالجيم والحاء المهملة والفاء واللام فهو أكزم وهي كزماء كفرس وأنف أكزم ويد كزماء أيضاً ذ سود وسوداء والفعل كفرح والكزوم كرسول ناقة ذهبت أسنانها هرماً وأكزم الرجل كزاماً انقبض وعن الطعام أكثر حتى لا يشتهي والتكزيم التقفيع وزناً ومعنى بالقاف والفاء والعين المهملة من التفعيل وتكزم الفاكهة على تفعل أكلها من غير أن تقشرها وشحمة كزمة كضربة مكتنزة ممتلئة وهو أكزم البنان كأحمر أي بخيل وهو كناية

الكسم بالفتح تفتيتك الشيء بيدك ولا يكون إلا من شيء يابس والكد على العيال والكسب وإفساد الحرث مصدر كسم كنصر في الجميع والخشن الكثير كالكيسوم كخيشوم وموضع وخيل أكاسم كأفاضل أي كثيرة وعن بعضهم روضة كيسوم كخيشوم ويكسوم كيعفور وأكسوم كأسلوب بلدة أو متراكمة النبت من الأخير أكاسم كأفاضل والكسوم كرسول الماضي في الأمور وكيسم أبو بطن انقرضوا وهم الكياسم كضيغم وضياغم وأبو يكسوم كيعفور وفي بعض النسخ غير مصروف صاحب الفيل المذكور في القرآن

الكسعوم بالعين المهملة كعصفور الحمار لغة حميرية وقيل الميم زائدة

الكشم بالفتح قطع الأنف باستيصال بفعله كنصر كالاكتشام من الافتعال والنهد كالأكشم كأحمر وكسبب النقصان في الخلق وقد يكون في الحسب فهو أكشم كأحمر قال لجانب واف وأخو أكشم أي أبوه حر ولامه أمة والكاشم كفاعل الانجذان الرومي

كشاجم بالجيم كعلابط اسم وعن بعضهم هو لقب شاعر لقب به لأن كل حرف منه إشارة إلى صنعة له فالكاف على الكتابة والشين على الشعر والجيم على النجوم والميم على الموسيقى

كصم الرجل بالصاد المهملة كصوماً كقعد ولى و أدبر أو رجع من حيث جاء ولم يتم إلى مقصده وكصمه كصماً بالفتح دفعه بشدة

كظم غيظه كظماً بالظاء المعجمة كضرب اجترعه فهو كاظم كفاعل وبه سمي الرجل ومنه إمامنا السابع موسى الكاظم صلوات الله عليه سمي لأنه كان يكظم غيظه على من يعلم أنه سيقف عليه ويجحد الإمام بعده طمعاً في ملكه وماله مز ج بالواو والنون وفي التنزيل والكاظمين

الغيظ وهو كظيم أيضاً فعيل بمعنى فاعل قال تعالى ظل وجهه مسوداً وهو كظيم والغيظ مكظوم كمفعول وعن بعضهم كظمت الغيظ كظماً كضرب وكظوماً كسرور إذا أمسكت على ما في نفسك على صفح أو غيظ فأنا كظيم كأمير انتهى والباب أغلقه والنهر والكوة سدهما والقربة ملأها وسد فمها والبعير كظوماً كسرور أمسك عن الجرة بالجيم والراء المهملة لشدة فهو كاظم ج كظوم كساجد و سجود وفلان سكت فهو كاظم ج كظم كراكع وركع وكظم مجهولاً كظوماً أيضاً ورجل كظيم كأمير ومكظوم كمفعول مكروب والكظم الحلق أو الفم أو مخرج النفس ويسكن طائفة ج أكظام كسبب وأسباب وبعض وأبعاض ومنه قولهم أخذوا بكظمهم والكظامة فم الوادي ومخرج البول من المرأة وبئر جنب بئر بينهما مجرى في بطن الأرض كالكظيمة والحلقة يجمع فيها خيوط الميزان ومسمار يدار بطرف السبعة العليا من العمود ومسمار الميزان أو الحلقة يجمع فيها خيوط الميزان من طرف الحديدة وحبل يشد به أنف البعير والعقب على رؤوس عقد النسهم أو موضع الرديء منه ج كظائم كرسالة ورسائل ومن الثانية كظائم أيضاً ككتيبة وكتائب والكظام ككتاب سداد الشيء وكاظمة كفاعلة موضع وأخذ بكظام الأمر أيضاً أي بالثقة والكظيمة ككتيبة الراوية

كعمت البعير كعماً بالعين المهملة كمنع إذا شددت فاه في هياجه لئلا يعض أو يأكل فهو مكعوم كمفعول و كعيم فعيل بمعنى مفعول ومنه كعم فلاناً الخوف فلا يرجع والكعام ما يكعم به فمه ج كعم ككتاب وكتب والرجل المرأة كعماً أيضاً وكعوماً كسرور قبلها أو التقم فاها في القبلة ككاعمها مكاعمة على فاعل والوعاء كعماً أيضاً شد رأسه والكعم وعاء للسلاح وغيره ج كعام كذئب وذئاب وكعوم الطريق لجوم أفواهه وكاعم جاريته مكاعمة على فاعل ضاجعها في ثوب واحد والمكاعمة أيضاً أن يلثم الرجل الرجل وأن يضاجعه ولا يكون بينهما ثوب من غير ضرورة ش

كعسم الرجل بالسين المهملة كعسمة على فعللة أدبر هارباً فهو مكعسم بالكسر والكعسم الحمار الوحشي كالكعسوم للأهلي ج من الأول كعاسم كعسكر وعساكر ومن الثاني كعاسيم كعصفور وعصافير

الكلام ككتاب وقيل هو في أصل اللغة عبارة عن أصوات متتابعة بمعنى مفهوم وفي اصطلاح النحاة هو اسم لما تركب مسند ومسند إليه وقيل اسم جنس يقع

على القليل والكثير وقد حكى بعض المصنفين ان الكلام يطلق
على المفيد وغير المفيد نحو كلام لا يفيد وهذا غير
معروف وتأويله ظاهر وكلام الله هو القرآن والكلام ايضا اسم
من كلمته تكليما وكلاما ككذاب تكلمة كتقدمة ثم استعمل
الاخير اسما وتكلم كلاما حسنا وبكلام حسن تكلما وتكلاما
بكسر المثناة الفوقية والكاف وشد اللام وبعدها الف على
تفعال والكلمة بفتح الكاف وكسر اللام لغة الحجاز كلم
بلا هاء وكلمات بالالف والتاء وتخفف اللام على لغة
بني تميم فتبقى وزان سدرة وعن بعضهم الكلمة بكسر اللام
اللفظة ج كلم بلا هاء كالكلمة ج كلم كسدرة وسدر
والكلمة بالفتح ج بالالف والتاء وقوله ج بالالف والتاء
يحتمل ان يكون الجمع كلمات بسكون اللام وكلمات كسجدة
وسجدات وانكر آخر عليه وقال الصواب ان جمعها كلم
باسقاط الهاء كتمرة وتمر والكلم على الاصح اسم جنس جمعي
وذلك لان اسم الجنس اما يدل على نفس الماهية من حيث هي
كالذي يطلق على الواحد والكثير واما يدل على الماهية
في الافراد فلا يطلق على الواحد مثل الكلم فهو ليس بجمع محض
لارجاع الضمير المفرد اليه ولتوصيفه بمفرد نحو اليه يصعد
الكلم الطيب وليس بجنس محض لعدم صدقه على فرد فاضطررنا
بان نقول انه اسم جنس جمعي وقوله صلى الله عليه وآله
اتقوا الله في النساء فانما اخذتموهن بامانة واستحللتم
فروجهن بكلمة الله الامانة هنا قوله تعالى امساك بمعروف
او تسريح باحسان والكلمة اذنه في النكاح وقوله تعالى و
جعلها كلمة باقية في عقبه يعني الامامة جعلها الله
في عقب الحسين عليه السلام الى يوم القيمة قر وقوله
اليه يصعد الكلم الطيب وهو قول المؤمن لا اله الا
الله محمد رسول الله علي ولي الله وخليفة رسول الله سر و
الكلمة ايضا تقع على الاسم والفعل والحرف وتقع على
الالفاظ المنظومة والمعاني المجموعة تحتها ولهذا يقول
العرب لكل قصيدة بطولها كلمة ويقال للحجة كلمة ومنه
ويحق الحق بكلماته ويقال للجملة كلمة ايضا ومنه لا اله
الا الله كلمة الاخلاص وعن مولانا الكريم في رسالته في
شرح دعاء السحر قال عليه السلام اللهم اني اسئلك
من كلماتك باتمها وكل كلماتك تامة اللهم اني اسئلك
بكلماتك كلها اعلم ان الكلمة في الظاهر هي المؤلفة من الحروف
ففي الملفوظة كلمة ملفوظة وفي المكتوبة كلمة مكتوبة سواء
كانت كلمة صرفية او كلمات نحو كلمة التوحيد وكلمة الا
الاسلام ونظيره من الكلمة الدين نحو قوله عليه السلام
نمو الا انكم تمثل الكلمة اي كلمة الدين والاسلام وقد يراد

منها التقدير نحو قوله تعالى ولولا كلمة سبقت من ربك
لقضي بينهم كان لزاما واجل مسمى ومنه وما كان الناس
الا امة واحدة فاختلفوا ولولا كلمة سبقت من ربك
لقضي بينهم فيما فيه يختلفون اي لولا تقدير خلافه وقد يراد
منها القضاء نحو قوله تعالى وتمت كلمة ربك لاملأن
جهنم من الجنة والناس اجمعين ونحو قوله تعالى كذلك حقت
كلمة ربك على الذين كفروا انهم اصحاب النار وقد يراد منها
النعمة كقوله تعالى وتمت كلمة ربك الحسنى على بني اسرائيل
بما صبروا الاية وقد يراد منها القرآن كقوله تعالى ظاهرا
وتمت كلمة ربك صدقا وعدلا لا مبدل لكلماته وهو السميع
العليم ومنه فآمنوا بالله ورسوله النبي الامي الذي يؤمن
بالله وكلماته واتبعوه لعلكم تهتدون وقد يراد منها
العذاب نحو قوله ان الذين حقت عليهم كلمت ربك لا يؤمنون
كقوله افمن حق عليه كلمة العذاب وقوله ولكن حقت كلمة
العذاب على الكافرين وقد يراد منها الولاية نحو قوله فانزل
الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين والزمهم كلمة التقوى
وكانوا احق بها واهلها لما روي ان عليا عليه السلام
هو الكلمة التي الزمها الله المتقين وقد يراد منها الامر
نحو قوله ولولا كلمة الفصل لقضي بينهم لما روي في معناه
لولا ما تقدم فيهم من امر الله عز وجل ما ابقى القائم منهم
واحدا وقد يراد منها الامر والشأن نحو جعل كلمة الذين
كفروا السفلى وكلمة الله هي العليا وقد يراد منها السنة
ومنه وجعلها كلمة باقية في عقبه اي جعل الامامة كما
روي سنة باقية جارية في نسله وبمعنى الانبياء و
الاوصياء ومنه ويحق الله الحق بكلماته ومنه بكلمة
منه اسمه المسيح ومنه بتكلمة ومصدقا بكلمة من الله و
امثال ذلك من المعاني فتبين من هذه الوجوه ان الكلمة
تطلق على سائر الاكوان المركبة المؤلفة ايضا انتهى كلامه
دام الله بقاءه والكلمات التي تلقاها آدم من ربه فتاب
عليه وابتلى ابراهيم ربه بهن محمد وعلي وفاطمة والحسن
والحسين صلوات الله عليهم ش وكالمته مكالمة على
فاعلها ومنه وتكالما على تفاعل تحادثا بعد التهاجر
نحو كانا متصارمين فاصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان
من التفعل وكليمك الذي يكالمك فعيل بمعنى المفاعل
كالجليس بمعنى المجالس والذي يكالمك ومنه موسى كليم
الله عليه السلام ورجل تكلام كتمثال لهو وتكلامة بالهاء
وتكبر كانهما مع تشديدهما وكلماني كسكران و
رمضان بياء النسبة فيهما وكلماني بكسرتين وشد
الميم منطيق جيد الكلام فصيحه او كلماني بكسرتين

الراي كما يقال
اتفقت كلمتهم
على ذلك اي
اراؤهم فقد
يراد منها صح

وشدّ الميم كثير الكلام وهي بهاء والكلمة كالكلم كالنصر وكضرب
لغة جرحه ثم اطلق المصدر على الجرح وجمع على كلوم وكلام
كفلس وفلوس وسهم وسهام فهو مكلوم وكليم فعيل
بمعنى مفعول ج كلمى كقتيل وقتلى وكلّمه تكليما للمبالغة
ونعت الفاعل والمفعول على بابه

الكلثمة بالمثلثة من الفعللة اجتماع لحم
الوجه بلا جهومة وامرأة مكلثمة للفاعل من الباب المذكور
نعت من ذلك وهو مكلثم بلا هاء والكلثوم كعصفور الكثير
لحم الخدين والوجه والفيل اعظيمه والحرير على رأس العلم
وتسمّى به الرجل وام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه
وآله وبنت امير المؤمنين عليه السلام

الكلحم بالحاء المهملة كزبرج التراب

الكلدم بالدال المهملة كعسكر الصلب
وكعصفور القصير

كلسم الرجل كلسمة على فعللة عادى مسرعا
عن قضاء الحقوق وفلان ذهب في سرعة واليه قصد

الكلشمة كقنطرة العجوز

كلصم الرجل بالصاد المهملة كلصمة على
فعللة هاربا

الكم للقميص ج اكمام كجبل واجبال و
كممة كقردة والكم وعاء الطلع وغطاء النور ج اكمام
كصنديد واصناديد ج اكاميم كاسناد واسانيد كالكمامة بالكسر
ج كمام بلا هاء ثم جمع على اكمة كسنان واسنة وكمّت النخلة
كما كمدّ مدّا وكموما كسرور اطلعت والبعير كمّا ايضا سدّ فمه
بالكمامة لئلا يعض ويمنعه من الرعي كالكمامة ما يكم به كالكمام
ككتاب فالبعير مكموم كمفعول والشيء غطاه والحب سدّ
رأسه وعن بعضهم كمّت النخلة مجهولا كموما كسرور اطلعت
فهي مكمومة كمفعولة وهو مكموم بلا هاء قال يصف نخلا
حملت فمنها موقر مكموم والفسيل ايضا اشفق عليه فستر
حتى يقوى وتكمّوا مجهولا من التفعّل اي اغمي عليهم وغطوا
والاصل تكمّموا ابدل من احدى الميمين ياء كما سيذكره في
المعتل وبعضهم ضبطه تكمّموا بلا ابدال واكممت القميص
اكماما جعلت له كمين والنخلة اخرجت اكمامها ككمّمت
تكميما والكمكام علك او قرف شجر الضرو وكذا عن صاحب
القاموس الاول بالقاف والراء المهملة والفاء كجيم بمعنى
القشر والثاني بالضاد المعجمة والراء المهملة والواو كجسم
ايضا وقال في المعتل الضرو شجر الكمكام لا صمغه وغلط
الجوهري فما ادري كيف التوفيق بين قوليه لان معنى قوله
يصير هكذا الكمكام قشر شجر الكمكام والكمكام ايضا
القصير المجتمع الخلق وهي بهاء والكمة كجبة القلنسوة
المدوّرة لانها تغطي الرأس وكل ظرف غطيت به شيئا و
البسته اياه فصار له كالغلاف فهو الكمة وتكمّم على
تفعّل لبس الكمة وفي ثيابه تغطى والمكمة كمجنّة شبه
كيس يوضع على فم الحمار وآلة تغطى بها الارض المبذورة
والاكمة الحبول جمع كمام كاسنة وسنان تخاليها المعلقة
على رؤوسها بالخاء المعجمة واللام والمثناة التحتية كما مر
وكم على وجهين خبرية بمعنى كثير واستفهامية بمعنى
اي عدد ويشتركان في خمسة امور الاسمية والابهام و
الافتقار الى التمييز والبناء على السكون والتصدير ويفترقان
في خمسة امور احدها ان الكلام مع الخبرية محتمل للتصديق
والتكذيب بخلافه مع الاستفهامية الثاني ان المتكلم بالخبرية
لا يستدعي من مخاطبه جوابا لانه مخبر والمتكلم بالاستفهامية
يستدعيه لانه مستخبر الثالث ان الاسم المبدل من الخبرية
لا يقترن بالهمزة بخلاف المبدل من الاستفهامية تقول في
الخبرية كم عبيد لي خمسون بل ستون وفي الاستفهامية
كم مالك أعشرون ام ثلثون الرابع ان تمييز الخبرية مفرد او
مجموع تقول كم عبيد ملكت ولا يكون تمييز الاستفهامية
الا مفردا خلافا للكوفيين الخامس ان تمييز الخبرية واجب
الخفض وتمييز الاستفهامية منصوب ولا يجوز جره مطلقا
خلافا لجماعة منهم بل بشرط ان يجر كم بحرف جر فحينئذ
يجوز في التمييز وجهان النصب وهو الكثير والجر خلافا
لبعضهم وهو بمن مضمرة وجوبا لا بالاضافة خلافا للبعض
والمحصل ان في جر تمييز كم اقوالا الجواز والمنع والتفصيل
فان جرت هي بحرف جر نحو بكم درهم اشتريت جاز والا فلا و
زعم قوم ان لغة تميم جواز نصب تمييز كم الخبرية اذا كان
مفردا وعن بعضهم كم اسم ناقص مبهم مبني على السكون
ولها موضعان الاستفهام والخبر تقول اذا استفهمت
كم رجلا عندك نصبت ما بعدها على التمييز وتقول اذا اخبرت
كم درهم انفقت تريد التكثير وخفضت ما بعدها كما تخفض
برب لانها في التكثير نقيض رب في التقليل وان شئت
نصبت وان جعلتها اسما تاما شددت آخرها وصرفتها
فقلت اكثرت من الكم انتهى تحقيقه يجمع على كموم كجند
جنود وهي من مقولة الاعراض متصل كالوزن ومنفصل
كالذرع والعدد وما كميته هذا بياء النسبة وهاء اذا
استفهمت عن مقداره بالكم وعن بعضهم وقد يرفع اسم
بعد كم تنزل كم رجل كريم قد اتاني

الكانم كضربة الجراءة وكانم لقبا على صنف
من السودان والكانمي بياء النسبة شاعر مشهور منهم

كلام

كَامَ الفرسُ أنثاه كوماً كقال نزا عليها والرجلُ امرأتَه نكحها وكُوِّمتُ التراب والحصى تكويماً إذا جعلتها كُومةً كُومةً كغرفة أي قطعةً قطعةً ورفعتَ رأسها وناقةٌ كوماءُ عظيمة السنام وبعيرٌ أكومُ ج كُومٌ كسوداء وأسود وسود نعتٌ من كَوِمَت كوماً كفرح فرحاً والكُوم بالضم القطعة من الإبل والأكوم كأحمر المربع والأكومان بصيغة التثنية محنا السندوتين وكام تيرتو كالحسن الثاني بالفاء والراء المهملة والزاي كزبيرٍ موضع ببنارس والكوم كثوب الفرس والمكامة للمفعول من باب الافعال المنكوحة وكومة لاكوس اسم امرأة واكتام على افتعل قعد على أطراف أصابعه

كَهَمَتْه الشدائد تكهمه كنصر جبّنته عن الإقدام وعن بعضهم كهم الرجل كهماً كنصر وكهُم ككرم كهامةً كسحابة ونكهّم على تفعّل إذا جبن عن الإقدام والكَهَم بصرٌ كما كدر ورق وسيفٌ كهام كسحاب كليلٌ ولسانٌ كهامٌ أيضاً عيّ ورجلٌ كهامٌ أيضاً كذلك وفرسٌ كهامٌ أيضاً بطيءٌ ورجلٌ كهامٌ أيضاً وكهيم كأمير مسنٌّ لا غناء عنده وقومٌ كهامٌ أيضاً كذلك يستوي فيه الواحد والجمع وكضيغم اسم

الكَهْكَم بالكاف كعسكر الباذنجان والمسنّ الكبير والرجل المتهيّب له كهكامة كصلصال ضاء

الكَيِّم كعيّم يعني الصاحب لغةٌ حميريّة والكيم وأخواتهما تذكر في باب الياء

فصل اللام

اللئيم الدنيّ الأصل الشحيح النفس وهو ضدّ الكريم ج لئامٌ كعظيم وعظام ولؤماء كسفيه وسفهاء ولُؤمان كعثمان وزعفران وهي لئيمة ج لئام كسمينة وسمان نعتٌ من لؤم ككرم والمصدر كقتل ومرحلة وسحابة والاسم كقفل ويا ملأمان كمقعد بالفتح نون ويا لأمان كسكران ويا لؤمان بضم اللام أي يا لئيم وكمقعد ومنبر ومفتاح من يلوم بعيدا اللئام وألأم الرجل إلأماً إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيماً وفلان ولدا ولادا لئاماً أو أظهر خصال اللؤم واللأم كحبر مصدر عه وبعضهم ذكره من باب نفع قال لأمت الجرح والصدع إذا سددته فالتأم على افتعل للمطاوع فهو ملتئم بالكسر ويسهّل الهمزة فيقال التام فهو ملتام وشيء لأم كفلس ملتئم مجتمع انتهى ولأمه لأماً كنفع نسبه إلى اللؤم والسهم جعل عليه ريشاً لؤاماً كغراب أي موافقاً وفلاناً أصلحه كلاءمه إلاماً ولاءمه ملتئماً ولاءم ملاءمةً على فاعل فالتأم على افتعل من الأولين وتلاءم على تفعّل من الثاني وتلاءم على تفاعل من الثالث للمطاوع واستلأم أصحابه أي استفعل أخذهم لئاماً وفلان تزوج في اللئام والرجل لبس اللأمة وهي الدرع ج لأم كتمرة وتمر ولؤم كغرفة وغرف فهو مستلئم بالكسر ولاءم بين القوم ملاءمة كصالح مصالحة وزناً ومعنى وفلاناً وافقه ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني فإنما هذا من اللوم وما ذا التأم الشيئان فقد التأما على افتعل وتلاءم كتفاعل أي غلبه وتلاءموا كتفاعلوا أي لاءم بعضه بعضاً وعن بعضهم اللُّؤام كغراب القذة الملاءمة وهي التي على بطن القذة منها ظهر الأخرى وهو أجود ما يكون ويقول منه لأمت السهم لأماً كنفع انتهى وهو لئمه ولئامه بكسرهما أي مثله وشبهه ج من الأول لأم كعنب ولئام من الثاني كذنب وذئاب هكذا ضبط بعضهم وأظن الثاني غلطاً والصواب لئمه كما بو شبهه ونظيره ج آلام كشبه وأشباه ولئام كعظيم وعظام والتلئم بالكسر الصلح والاتفاق قال إذا ما عت يوم يمين غالب رأيت وجوهاً قد تبين لئيمها ولين الهمزة كما يلين في اللئام جمع لئيم والعسل واللام كفلس الشخص واسم واللؤام كغراب بحاجر الأومه كاللوم بن يحكى ما يصنع غيره وجامة أداة العندلي بالفاء والدال المهملة ككتان وكل ما يحتاج إليه الإنسان يحسنه من متاع البيت واستلأم فلان إلى الأمر على استفعل أي له أب سوء واللأم كمقعد المدرع بالمهملات على الوزن المذكور والمتزوج الرجل لمتن بضم اللام وتخفيف الميم مفتوحة أي يشكله من النساء ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من عينه وحطه ومنه حديث فاطمة عليها السلام تحرجت في لئمة من نسائها أي جماعة منهن من غير حصر في عدد وقيل ما بين الثلاثة إلى العشرة

اللَّبَم كسبب اعوجاج الكتف فعله كفرح نعته ككتف بياء

اللَّتْم كقفل الطعن في النحر وعن بعضهم في الصدر والضربة اللدمي مصدر لتم كنصر في الجميع واللتم كسبب الجراحة وكتبه أمير وفاعل اسماء وملتمات بالألف والتاء على اسم الفاعل من المفاعلة قبيلة من الأزد فإذا سئلوا عن نسبهم قالوا نحن بنو ملاتم بفتح التاء

لَثَم فاها لثماً كضرب قبّله وكسمع لغة كلاثمه ملاثمة على فاعل كضربة للمرة وكمقعد موضع اللثم وكعنب العتلة واللثام ما على الفم من النقاب أو ما كان على الأرنبة ج لثم ككتاب وكتب وقد لثمت المرأة لثماً كسمع وعن بعضهم كنصر إذا شدت اللثام كالتثمت وتلثمت على افتعل وتفعّل

وهى حسنة اللثمة كعصمة اسم النوع والهيأة وعن بعضهم يقول بنو تميم تلثمت بالمثلثة على الفم وغيره وغيرهم يقول تلفمت بالفاء على تفعل فيهما والبعير الحجارة بخفه لثما كضرب كسرها فهو لاثم ج لثم كبازل وبزل وانفه لكمه بالكاف وخف ملثم كمنبر يصك الحجارة ويوجد ايضا لثمت الحجارة خف البعير لثما من باب المذكور اذا اصابته فادمته وخف ملثوم مرثوم وزنا ومعنى بالراء المهملة كمفعول اللثيمية كضيغم بياء النسبة وهاء لبسة شريفة

اللجام للفرس م مثل معرب وقيل عربي وقيل فارسي معرب لكام ومنه قيل للخرقة تشدها الحائض في وسطها لجام ج لجم ككتاب وكتب والجمة كبناء وابنية واسم فرس وتلجمت المرأة على تفعل شدت اللجام في وسطها ولفظ الجام ايضا اي انصرف من حاجته مجهودا من الاعياء والعطش و الجمت الفرس الجاما جعلت اللجام في فيه وزاد بعضهم او وسمته به فالفاعل كمحسن والمفعول كمكرم وباسم المفعول سمي الرجل ومنه ابن ملجم لعنه الله قاتل امير المؤمنين عليه السلام واللجم دابة او سام ابرص او الضفادع كاللجم كقفل وسبب في بعض النسخ كاللجم كعنق الواحدة لجمة كغرف وغرفة وكغراب ما يتطير به والكاسر والاخير نقلته من كتاب وفي بعض النسخ اللجم كسبب واللجام كغراب ما يتطير به واللجم كقفل وفي بعض النسخ كغرفة الهواء واللجمة كغرفة الجبل المسطح وناحية الوادي وفي اللجمة كقصبة موضع اللجام من وجه الدابة ولجم الثوب لجما كنصر خاطه ولجمة الماء تلجيما بلغ فاه كالجمه الجاما ودومة اللجام كسحاب قرب المدينة او روضة آجام باسقاط اللام كذا في بعض النسخ ويحتمل انه كان اجاما كاجال فتصحف

اللحم من الحيوان م ويفتح حاؤه ج لحوم والحم كفلس وفلوس واقلس ولحام كسهم وسهام ولحمان كبطن وبطنان ومن اللحم لحام والحم ايضا كجبل وجبال واجبل ولحوم كاسد واسود ولحمان كبلد وبلدان واللحمة بهاء القطعة منه ولحمة الثوب ايضا ما ينسج عرضا والضم لغة وقال بعضهم بالفتح لا غير واللحمة كغرفة القرابة وما يطعمه البازي والصقر مما يصيده والفتح لغة فيهما والملحمة كمرحلة الوقعة العظيمة القتال ولحم كل شيء كفاية لبه واللحم ككتف الاسد كالمستلحم للفاعل من الاستفعال والبيت يغتاب فيه الناس كثيرا وباز لاحم ولحم ككتف ياكل اللحم او يشتهيه ج لواحم كفارس وفوارس والملحم كمحسن مطعم اللحم وكمكرم من يطعم اللحم واللاحم كفاعل ذو اللحم كاللحيم كامير مثل لابن وتامر وكشداد بائعه ولحمة جلدة الراس كغرفة ما بين اللحم والمتلاحمة من الشجاج للفاعل من المفاعلة التي اخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق وامرأة متلاحمة ايضا اي ضيقة ملاحم الفرج جمع ملحم كمقاعد ومقعد الموضع فيه اللحم او رتقاء والحمه عرض فلان الحاما امكنه منه ليشتمه والدابة وقفت فلم تبرح فاحتيجت الى الضرب والثوب نسجه ومنه الحم ما اسديت بصيغة الامر من باب المذكور اي تمم ما ابتدأته من الاحسان وفلانا سيفه امكنه منه ذا حرب فانها ماخوذ من الحم الثوب اذا نسجه فالتحمت على افتعل للمطاوع وفلان كثر في بيته اللحم والزرع صار فيه حب ولحم الامر لحما كنصر احكمه والعظم اكل ما عليه من اللحم والصائغ الفضة لامها والقوم كمنع اطعمهم اللحم فهو لاحم كفاعل ولا تقل لحمهم الحاما والاصمعي يقوله وكسمع نشب في المكان وهذا لحيم هذا كامير اي وفقه وشكله وابو اللحام كشداد شاعر واستلحم الطريق على استفعل تبعه او تبع اوسعه والطريق اتسع واستلحم مجهولا من باب المذكور وهو في القتال مجهولا بالواو والهاء والقاف من المفاعلة وعن بعضهم استلحم الرجل مجهولا مااذا استوحشه العدو في القتال ورجل ملاحم للمفعول من المفاعلة شديد القتال وكمكرم جنس من الثياب فالملصق بالقوم ورجل ملحم ايضا اي مطعم للصيد مرزوق ومنه و كامير القتيل لغة من لحم مجهولا ونبي الملحمة كمرحلة اي نبي القتال او نبي الاصلاح وتاليف الناس كانه يؤلف امر الامة والتحم الجرح للبرء على افتعل التام والحرب اشتدت والاحمت الشيء بالشيء ملاحمة على فاعل اذا الصقته به ولحم الرجل ككرم لحامة كسحابة كثر لحم بدنه فهو لحيم كامير كلحم لحما كفرح فرحا والنعت ككتف ولحم لحما كفرح فرحا فهو لحم ككتف اذا كان اكولا للحم حريصا على اكله

اللحاسم بالسين المهملة مجاري الاودية الضيقة الواحد لحسم كقنفاذ وقنفذ

لخمه لخما كنصر قطعه وفلانا لطمه وكفلس حي من اليمن ومنهم كانت ملوك اليمن والعرب في الجاهلية وكقفل سمك بحري واللخمة كضربة الفترة وثقل النفس وكقصبة الثقيل الجبس بالجيم والموحدة والسين المهملة كجسيم كالالخم كلمزة وكرقبة العقبة من المتن وواد بالحجاز ولاخمه لخاما ككتاب على فاعل لاطمه وككرم لخامة كسحابة وكمنع لخما كفلس كثر لحم وجهه وغلظ وهو فعل ممات مهجور

اللخجم بالجيم كعسكر البعير الواسع الجوف والطريق الواسع والمرأة الباردة الفرج

اللدم بالفتح صوت الحجر او الشيء يقع بالارض و ليس بالصوت الشديد ثم يسمى الضرب لدما وقد لدمه

كضرب ولدمت الخبز الملّة إذا ضربته بها والمرأة وجهها
ضربته وعن بعضهم لدمه لدماً كضرب لطمه وفلاناً بشيء
ثقيل يسمع صوته ضربه والثوب رقعه وأصلحه كلدّمه
تلديماً فهو لديم ج لُدُم ككادم وخدم في الجميع والتلدّم
على افتعل اضطراب المرأة ضربت صدرها في النياحة وتلدّم
الثوب على تفعّل أخلق واسترقع أي حان له أن يرقع وثوب
رقعه يتعدى ولا يتعدى واللديم كأمير الثوب المُخلَق
واللِّدام الرِّقاع يلدم بها الخفّ وغيره وزناً ومعنى وعن
بعضهم هو في الأصل مصدر يطلق على المفرد والجمع و
اللَّدَم كسبب الحرمة في القرابات قيل إنما سميت الحرمة لدماً
لأنها تلدم القرابة من التفعيل أي تصلحها ويقولون
اللدمَ اللدمَ إذا أرادوا تأكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم و
بيتنا بيتكم كذا عن بعضهم وأنكره آخرون عليه وقال إنه تصحيف
تفسير لدم بالحرم جمع حرمة كغرف وغرفة لأنه جمع لادم
كخدم وخادم كما قال في النهاية قال رسول الله صلى الله
عليه وآله في جواب أبي الهيثم اللدمَ اللدمَ والهدمَ الهدمَ
اللدم بفتحتين الحرم جمع لادم لأنهن يلتدمن عليه إذا
مات وعن الأزهري اللدمَ اللدمَ والهدمَ الهدمَ قال أبو
العباس روى عن ابن الأعرابي أنه قال اللدم الحرم والهدم
بالهاء على الوزن المذكور القبر والمعنى حرمكم حرمي وأقبر
حيث تقبرون واللدم الحرم جمع لادم كخدم وخادم سمي
نساء الرجل وحرمه لدماً لأنهن يلتدمن عليه إذا مات
وأنكر عليه أيضاً وقال تفسيره اللدمَ اللدمَ بيتنا بيتكم
غلط بل هو تفسير الهدم الهدم وبعضهم فسر الهدم بمعنى
القبر وتقدم انتهى وكمنبر ومحراب المرضاح بالمهملتين
والضاد المعجمة بينهما كمفتاح وكمنبر الأحمق الثقيل
اللحيم وأم ملدم أيضاً كنية الحمّى والتدمت عليه الحمّى
إذا دامت ورجل فدم بالفاء ثدم بالمثلثة لدم كفلس
في الجميع اتباع ولدمه من حجر كضربة طرقته ولدمان
كسكران ماء وملادم للفاعل من المفاعلة اسم

لذمه لذماً كسمع أعجبه وفلاناً لثمه بالمثلثة و
بالمكان لزمه وألذم فلاناً بفلان إلذاماً بمعنى ألزمه به
بالزاي وألذم به مجهولاً إلذاماً أولع به فهو ملذم به
كمكرم واللُّذَمة كهمزة من لا يفارق بيته

لزم الشيء بالزاي كسمع والمصدر ككرم ثبت ودام
وألزمته إلزاماً للتعدية ولزمه المال لزوماً أيضاً وجب
عليه والطلاق وجب حكمه وهو قطع الزوجية وألزمه
المال والعمل والحجة وغيرها إلزاماً أثبته عليه فالتزم
على افتعل المطاوع ولزمه وبه كسمع أيضاً تعلّق به وفلاناً
والمصدر كفلس وسرور وسحاب وسحابة وغرفة وبرهان
ثبت ودام معه كلازمه ملازمة ولزاماً ككتاب على فاعل
والتزمه على افتعل ورجل لُزَمة كهمزة إذا لزم الشيء لا يفارقه
واللِّزام ككتاب الموت والحساب والملازم والرجل الفيصل
جداً كاللزم ككتف وضربة لازم لغة في لازب بالموحدة
كفاعل فيهما وكفاعل فرس وسُبّة لزام كقطام لازمة
بالسين المهملة والموحدة كجبة وعن بعضهم سُبّة سُبّة
تكون لزام كقطام وعلى هذا فهو المرة من السبّ والملازم
المعانق وزناً ومعنى وقد لازمه على فاعل والتزمه على افتعل
اعتنقه فهو ملتزم بالفتح ومنه يقال لما بين باب الكعبة و
الحجر الأسود الملتزم لأن الناس يعتنقونه أي يضمونه إلى
صدورهم وكمنبر خشبتان يشد وسطهما بحديدة تكون مع
الصياقلة واللزم كسبب فصل الشيء وبعضهم ضبط فعله
كسمع

لسم الرجل لسماً كفرح فرحاً سكت عيّاً لا عقلاً و
ألسمه حجته إلساماً لقنه والشيء طلبه كاستلسمه على
استفعل وفلاناً الطريق ألزمه إياه فلسمه كسمع والمصدر
كسبب لزمه وما لسم لساماً ككتاب كضرب أي ما ذاق شيئاً
وما ألسمته إلساماً ما أذقته

اللضم بالضاد المعجمة كفلس العنف والإلحاح وفعله
كضرب

لطمت المرأة وجهها لطماً بالطاء المهملة كضرب
ضربته بباطن الكف فهي لاطمة كفاعلة ج بالألف والتاء
واللطمة للمرة ج لطمات كسجدة وسجدات ولطّمه تلطيماً وخدّ
ملطّم كمعظم شدّد للكثرة وعن بعضهم اللطم بالفتح ضرب
الخد وصفحة الجسد بالكف مفتوحة لطمه كضرب ولاطمه
ملاطمة ولطاماً ككتاب على فاعل ومنه المثل لو ذات سوار
لطمتني قالته امرأة لطمتها غير كفوها انتهى ولو هنا بمعنى
التمني فالفاعل لاطم والمفعول ملطوم ولطيم فعيل
بمعنى مفعول والملطمان مثنى ملطم كمقعد الخدّان كذا
ضبط بعضهم والقياس بكسر الطاء لأنه موضع اللطم والموضع
من فعل يفعل يجيء على مفعِل بكسر العين واللطيم كأمير
التاسع من سوابق خيل الحلبة والمسك كاللطيمة كسفينة
وكل طيب يحمل على الصدغ وتحمل من الإبل الفعيل بمعنى فاعل
واسم فرس واليتيم ومن يموت أبواه والأعجمي الذي يموت
أمه ومن الفصلان ما يأخذ الراعي بأذنه عند طلوع سهيل
ثم يقول أترى سهيلاً والله لا تذوق بعد قطرة لبن ثم يلطم
خده ويرسله ثم يصير إخلاف أمه كلها ينصله عنها ولطيم
لطيم أيضاً بسكون الميم فيهما دعاء للنجعة إلى الخلف وتلطم

وجهه على تفعّل اذ بدا بالمهملتين والموحدة بينهما كاحمرّ ولطم الكتاب يلطمها ختمه وكمعظم اللئيم وكمنبر اديم يفرش تحت الجسر لئلا يصيبها التراب وتلاطما على تفاعل لطم كل واحد صاحبه والتطمت الامواج على افتعل ضرب بعضها بعضاً كتلاطمت على تفاعل ولطمه به لطماً كضرب الصقه به وسمّوا لاطماً كفاعل وملاطماً للفاعل من المفاعلة ولطم الفرس مجهولاً لطماً بالفتح اذا سالت غرته في احد شقي وجهه فهو لطيم فعيل بمعنى مفعول ج لطم ككبير وسرر وعن بعضهم لطمت غرة الفرس نسبا للفعل الى الغرة فهو لطيم الذكر والانثى فيه سواء واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبزّ التجار وربما قيل لسوق العطارين لطيمة ايضاً ووعاء المسك ج لطائم ككتيبة وكتائب

اللعم كسبب اللعاب

لعثم في الامر لعثمة بالمثلثة على فعللة وتلعثم على تفعلل تمكث وتوقف وتأنى او نكل عنه وتبصره

لعذم الرجل في الامر بالذال المعجمة لعذمة على فعللة بمعنى لعثم بالمثلثة واللعذمي كعبقري الحريص وما تلعذمنا شيئاً على تفعللنا اي ما اكلناه

لعظم اللحم بالظاء المعجمة لعظمة ولعظاماً كزلزال على فعلل اخذه باطراف اسنانه عن العظم وقيل الفم مقلوب من لعمظه

تلعلم في الامر باللام على تفعلل بمعنى تلعثم بالمثلثة

اللغام كغراب زبد البعير ولغم الجمل لغماً كنفع رمى بلغامه وفلان اخبر صاحبه بشيء لا يستيقنه والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويشبه ان يكون مفعلاً من لغام البعير كمقاعد ومقعد اي موضع اللغام وتلغم بالطيب على تفعل اذا جعله في الملاغم وبالكلام حركوا ملاغمهم به وعن بعضهم قال ابن الاعرابي متى المسير فقال تلغموا بيوم السبت اي تذكروه به واشتقاقه من انهم حركوا ملاغمهم به اي بذكر المسير يوم السبت واللغماء كحمراء شاة ابيض وجهها واللغم كسبب الطيب القليل وقصبة اللسان وعروقه والارجاف الكاذب بالراء المهملة والجيم والفاء من الافعال والملغمة كمرحلة في اصطلاح اهل الصناعة خلط الاجساد مع الارواح والالتغام من الافتعال اختلاط الجسد مع الروح

الملغذمي بالذال المعجمة كعبقري المتلغذم للفاعل من التفعلل الشديد الاكل

اللفام ككتاب ما على طرف الانف من النقاب وقد لفمت المرأة لفماً كضرب وزاد بعضهم كسمع ايضاً شدت اللفام كالتفمت وتلفمت على افتعل وتفعل وتلفم بعمامته على تفعل تلثم بالمثلثة وعن بعضهم تلفم اذا اخذ عمامته فجعلها على فمه شبه النقاب لم يبلغ بها ارنبة الانف ولا مارنه وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثم بالمثلثة فاذا غطى بعض الانف فهو النقاب وعن الاصمعي اذا كان النقاب على الفم فهو اللفام واللثام بالمثلثة وعن اخر لفمت المرأة فاها بلفامها لفماً كضرب اذا نقبته انتهى ولفمه حرمه وفي بعض النسخ خزمه بالخاء المعجمة والزاي

اللقمة من الخبز وغيره اسم لما يلقم مرة كالجرعة اسم لما يجرع مرة ج لقم كغرفة وغرف وقد تفتح لامها ولقمت الشيء لقماً كسمع اكلته بسرعة كالتقمته على افتعل ولقمته الطعام تلقيماً والقمته القاماً للتعدية الى ثان فتلقمه على تفعل للمطاوع والقمته الحجر القاماً اسكته عند المخاصمة وعن بعضهم التقمت اللقمة على افتعل اذا ابتلعتها ولقمتها لقماً كسمع وتلقمتها على تفعل اذا ابتلعتها في مهلة انتهى ورجل تلقام كتمثال وتلقامة بالهاء وبكسرتين وشد القاف فيهما ايضاً اي كثير اللقم وعن بعضهم عظيم اللقم واللقم كسبب الطريق الواضح وقيل وسط الطريق وقيل معظم الطريق كاللقم كصرد وكفلس مصدر لقمت الطريق وغيره كنصر اذا سددت فمه واللقيم اسم لما يلقم من ماكول فعيل بمعنى مفعول والقم البعير القاماً عدا في اثناء مشيه ولقمان الحكيم كبرهان م وسموا لقمان ايضاً وكزبير والحطمة اللقيمية الكبار السروية بالمهملتين والواو كعربية نسبة الى السراة او نسبة الى لقيم كزبير قرية بالطائف وتلقم الماء على تفعل تصبب من كثرته بالقاف والموحدة على فعلل

لكمه لكماً كنصر اذا ضربه بجمع كفه او وكزه او دفعه والملكمة كمعظمة القرصة المضروبة باليد وخف ملكم كمنبر ومعظم ولكام كشداد صلب يكسر الحجارة واللكام كغراب ورمان جبل بالشام وملكوم كمفعول ماء بمكة والملكم كمعظم خف الانسان المرقع

لم الشيء يلمه لماً كمد مداً جمعه وضمه وبالقوم اتاهم ونزل بهم كالم بهم الماماً والتم بهم على افتعل والله شعثه اصلح وجمع ما تفرق من اموره ودار لمومة كحمولة اي تجمعهم وتلمهم وغلام ملم كممد قارب البلوغ ورجل ملم كمجن يجمع القوم او عشيرته والملم ايضاً وفي بعض النسخ كممد الشديد من كل شيء واللمم كسبب مقاربة الذنوب وقيل هو الصغائر وقيل هو فعل الصغيرة ثم لا يعاوده كالقبلة وما بين الحدين حد الدنيا والاخرة شرح وفسر حد الدنيا بما فيه الحدود كالسرقة والزنا والقذف وحد الاخرة بما فيه العذاب

كالقتل

كالقتل وعقوق الوالدين ثم ضرب من الجنون يلم بالانسان
مهموز لا من باب مد اي يصاب به فهو ملموم كمفعول اذا كان
به لمم واصابته من الجن لمة كجبة اي مس او قليل والم الرجل
الماما باشر اللمم والغلام قارب البلوغ والنخلة قاربت
الارطاب وبالمعنى عرفه وبالشيء قرب والعين اللامة كلامة
المصيبة بسوء او هي كل ما يخاف من فزع او شر او عين
من كل هامة ولامة وفي الدعاء اعوذ بكلمات الله التامة
من شر كل سامة ومن كل عين لامة واللامة ايضا لمم الشيطا
ن والملمة الشديدة ونور الدهرج لمات كحبة وحبات و
بالضم الصاحب في الاصحاب في السفر والمؤنس للواحد و
الجمع وبالكسر ما تشعث من راس الوتد الموتود والشعر يلم
بالمنكب من باب الافعال اي يقرب وفي الشعر المجاوز شحمة
الاذن جمع لمم كسدرة وسدر ولمام كذئبة وذئاب وذو
اللمة ايضا فرس وهو يزورنا لماما ككتاب اي غبا كذا عن
بعضهم وعن اخر الالمام من الافعال الزيارة غبا وفي الممت
به وعليه والتمم على افتعل زاره وحي وجيش لملم كعسكر
كثير ولملم الحجر لملمة على فعللة اداره والململم كزعفر
المجتمع المدور المضموم كالملموم كمفعول والململة
بهاء خرطوم الفيل ويلملم بالمثناة التحتية او ألملم بالهمزة
او يرمرم بالمثناة التحتية وراءين مهملتين كسفرجل في الجميع
جبل على مرحلتين من مكة وهو ميقات اهل اليمن واللملوم
بفتح اللام الاولى وضم الثانية وسكون الواو الجماعة والم
بالهمزة هلم وزنا ومعنى والم يفعل بالهمزة بمعنى كاد
يفعل ومنه وان مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا او يلم اي يقرب
من ذلك والحبط بالمهملتين والموحدة بينهما كسبب وجع
يبطن البعير من اكثاره في اكل الكلأ والملمة كمهمة النازلة
من نوازل الدنيا والدهرج ملمات بالالف والتاء وكتيبة
ململمة للمفعول من الفعللة وملمومة كمفعولة اي مجتمعة
مضموم بعضها الى بعض وصخرة ململمة وملمومة ايضا
مستديرة صلبة وقوله تعالى وتأكلون التراث اكلا لما
اي اكلا شديدا ونوى اي نصيبه ونصيب صاحبه يقال لممت
الشيء لما كمدته مدا جمعته على اخره وعن الفراء اي كا
جدكم وقيل ذا لم اي ذا جمع من الحلال والحرام ولم بالفتح
والبناء على السكون حرف جزم لنفي المضارع وقلبه ماضيا
نحو لم يلد ولم يولد وقد يرتفع الفعل بعدها كقوله لولا
فوارس من نعم واسرتهم يوم الصليفاء لم يوفون بالجار
وقيل ضرورة وقيل لغة وزعم بعضهم ان بعض العرب
ينصب بها كقراءة بعضهم الم نشرح وقوله في اي يومي
من الموت افر ايوم لم يقدر ام يوم قدر وقد يليها الاسم

معمولا للفعل نحو لم يسترد ما بعده كقوله ظننت فقيرا
ذا غنى ثم نلته فلم ذا رجاء الفه غير واهب ولما كلم
بالمقصورة على ثلاثة اوجه احدها ان تختص بالمضارع
فتجزمه وتنفيه وتقلبه ماضيا كلم الا انها تفارقها في
خمسة امور احدها انها لا تقترن باداة شرط لا يقال ان لما يقم
بخلاف لم وفي التنزيل ان لم يفعل وان لم ينتهوا الثاني ان
منفيها مستمر النفي الى الحال كقوله فان كنت ماكولا فكن
خير اكل والا فادركني ولما امزق ومنفي لم يحتمل الا
الاتصال نحو ولم اكن بدعائك رب شقيا والانقطاع نحو
لم يكن شيئا مذكورا ولهذا جاز لم يكن ثم كان ولم يجز لما
يكن ثم كان بل يقال لما يكن وقد يكون ولامتداد النفي بعد
لما لم يجز اقترانها بحرف التعقيب بخلاف لم تقول قمت فلم
تقم لان معناه وما قمت عقيب قيامي ولا يجوز قمت فلما
تقم لان معناه وما قمت الى الآن والثالث ان منفي لما لا
يكون الا قريبا من الحال ولا يشترط ذلك في منفي لم تقول لم
يكن زيد في العام الماضي مقيما ولا يجوز لما يكن وقال
بعضهم لا يشترط كون منفي لما قريبا من الحال مثل عصى
ابليس ربه ولما يندم بل ذلك غالب لا لازم والرابع ان منفي
لما متوقع ثبوته بخلاف منفي لم الا ترى ان معنى بل لما
يذوقوا عذاب انهم لم يذوقوه الى الآن وان ذوقهم له متوقع
ولهذا اجازوا لم يقض ما لا يكون ومنعوه في لما وهذا الفرق
بالنسبة الى المستقبل فاما بالنسبة الى الماضي فهما
سيان في معنى المتوقع وغيره مثال المتوقع ان تقول مالي
قمت فلم تقم او ولما تقم ومثال غير المتوقع ان تقول ابتداء
لم تقم او لما تقم الخامس ان منفي لما جاز الحذف لدليل
كقوله فجئت قبورهم بدأ ولما اي ولما اكن بدأ قبل
ذلك اي مبتدأ ولا يجوز وصلت الى بغداد ولم تريد ولم
ادخلها فاما قوله احفظ وديعتك التي استودعتها
يوم الاعارب ان وصلت وان لم فضرورة والثاني من
اوجه لما ان تختص بالماضي فتقتضي جملتين وجدت ثانيتهما
عند وجود اولاهما نحو لما جاءني اكرمته ويقال فيها حرف
وجود لوجود وبعضهم يقول وجوب لوجوب وزعم جماعة
انها ظرف بمعنى حين وقال بعضهم بمعنى اذ وهو حسن
لانها مختصة بالماضي وبالاضافة الى الجملة ويكون جوابها
فعلا ماضيا اتفاقا وجملة اسمية مقرونة باذا الفجائية
او بالفاء عند بعضهم وفعلا مضارعا عند اخر دليل الاول
فلما نجاكم الى البر اعرضتم والثاني فلما نجاهم الى البر اذا هم
يشركون والثالث فلما نجاهم الى البر فمنهم مقتصد والرابع
فلما ذهب عن ابراهيم الروع وجاءته البشرى يجادلنا في

قوم او حيا والثالث منها ان تكون حرف استثناء فتدخل
على الجملة الاسمية نحو ان كل نفس لما عليها حافظ ان كل لما
جميع لدينا محضرون وعلى الماضي لفظا لا معنى نحو ان كل لما
كذب الرسل و نحو انشدك الله لما فعلت اي ما اسئلك الا
فعلك وقوله * قالت له بالله يا ذا البردين لما غنثت نفسا
او اثنين وغنثت بالغين المعجمة والنون والمثلثة كفرح
بمعنى تنفس وفيه رد لقول الجوهري ان لما بمعنى الا
غير معروف في اللغة وقوله تعالى وان كلا لما ليوفينهم لا
لما ان خففت فما لام الابتداء ولام ليوفينهم لام القسم وما
للفصل بين اللامين وان خففت ان وشددت لما بمعنى الا
ولام ليوفينهم للقسم والنفي محذوف فمن اراد زيادة بيان
فليراجع مجمع البيان وعن بعضهم لم حرف نفي لما مضى تقول
لم يفعل ذاك تريد انه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان
وهي جازمة وحروف الجزم لم ولما والم والما بهمزة مفتوحة
فيهما ولما اصلها لم ادخل عليها ما وهي تقع موقع لم تقول
اتيتك ولما اصل اليك اي ولم اصل اليك انتهى ولم بكسر
اللام وفتح الميم يستفهم به تقول لم ذهبت واصلها ما وصلت
باللام ثم حذفت الالف تخفيفا وابقيت الفتحة لتدل عليها
قال تعالى عفا الله عنك لم اذنت لهم ولك ان تدخل عليها
الهاء في الوقف فتقول لمه واما دليل اللم في قول الحكماء
هو الاستدلال من العلة على المعلول ودليل الان بالعكس
ماخوذ من لم هو كذا وانه كذا

لام كقال لام والمصدر كقول وتوبة ومقالة والاسم
اللوم مكتوب واللوماء كسوداء واللومى كسكرى واللائمة ج
لوائم كفاصلة وفواصل والملامة كمقالة ج ملاوم
كمراحل والفاعل لائم ج لوام كحاكم وحكام ولوم وليم بقلب
الواو ياء كراكع وركع ولائمون بالواو والنون وهي لائمة ج
بالالف والتاء وهو لوام كشداد للمبالغة وهي بهاء قال
تعالى ولا اقسم بالنفس اللوامة والمفعول ملوم كمقول على
النقص ومليم كمبيع على خلاف قياس كمشيب من شابه يشوبه
قال ثم هو على افعل المطاوع كالام الامة فهو مليم كمريد
والمفعول ملام كمراد ولومه تلويما شدد للمبالغة والتكثير
والام الرجل الامة اتى بما يلام عليه او صار ذا لائمة كفاعلة
تقدم معناها فهو مليم ايضا يقال لام فلان غير مليم وفي
المثل رب لائم مليم قال ومن يخذل اخاه فقد الاما
واللوم كسبب كثرة العذل ولاومته ملاومة على فاعل
لمته ولامني كتلاومنا على تفاعل وتلاوموا على تفاعل لام
بعضهم بعضا واستلام اليهم على استفعل اتاهم بما يلومونه
ورجل لومة كهمزة ملوم ولومة كهمزة لوام وعن بعضهم
رجل لومة كهمزة يلومه الناس ولومة كهمزة يلوم الناس
وجاء بلومة ولائمة كنوبة وساعة اي بما يلام عليه وتلوم
في الامر على تفعل تمكث وانتظر ولي فيه لومة كهمزة تلوم
وليم به مجهولا قطع واللام كماء الهول كاللامة كساعة
واللوم كثوب كذا في بعض النسخ وفي اخرى اللام الهول كاللامة
واللوم اي اللام بمعنى اللوم ايضا اي العذل انتهى وشخص
الانسان يقال رايت لامه اي شخصه والقرب والتشديد في
كل شيء وحرف هجاء وذكر بتفصيلها واقسامها في اللام
المفردة ولوم الكاتب لاما تلويما كتبها واللامية بياء
النسبة وهاء قرية باليمن

لهمه لهما كسمع ولهما كفرح فرحا ابتلعه او
بمرة كتلهمه والتهمه على تفعل وافتعل ورجل لهم
ككتف وصرد ولهوم كصبور وملهم كمنبر اكول ولهم كهجف
عظيم رغيب لواي جواد عظيم الكفاية ج لهمون بالواو
والنون وكهجف البحر العظيم والجواد السابق من الخيل و
الناس كاللهيم واللهميم ج لهام ولهاميم كحسكل وحساكل
وخنزير وخنازير واللهموم ج لهاميم ايضا كعصفور
وعصافير واسم واللهموم ايضا الناقة الغزيرة اللبن
والجرح الواسع وفي بعض النسخ والخرج الواسع بالخاء
المعجمة والجيم كقفل وجهاز المراة بالجيم والهاء والزاي
كسحابة في السحابة الغزيرة القطر والعدد الكثير والجيش
العظيم كاللهام كغراب كانه يلتهم كل شيء والكثير الخير
كاللهم كقلس وفي بعض النسخ كحجفنج لهاميم كعصفور و
عصافير وام اللهيم كزبير الداهية والحمى والمنية كاللهيم
كامير في الجميع والهمه الله خيرا الهاما لقنه اياه والفاعل
ملهم كمحسن والمفعول كمكرم واستلهمه اياه على استفعل
سئله ان يلهمه وعن بعضهم الالهام ما يلقى في الروع يقال
الهمه الله الهاما واستلهمت الله الصبر على استفعل
انتهى واللهم المسن من الثور وكل شيء ج لهوم كجسم وجسوم
وملهم كمقعد موضع كثير النخل ويوم ملهم ايضا بالاضافة
يوم وقعت فيه حرب لبني تميم وحنيفة والتهم ما في
الضرع على افتعل استوفاه والتهم لونه مجهولا من باب
المذكور تغير واللهيم كزبير الغيزر الواسعة ولهمة عن
سويق كغرفة قبضة

اللهجم بالجيم كعسكر القدح العظيم الضخم والطريق
الواسع المذلل وتلهجم به تملى تفعلل اولع والطريق سنابكه
واثرته القافلة وعن بعضهم ويحتمل ان يكون الميم فيه
زائدة واصله من اللهج وهو الولوع

اللهدم بالدال المعجمة كعسكر القاطع من الاسنة

والنهيم الواسع وقدح مهلهم بكسر اللام يحتمل ان يكون من لهذمه لهذمة على فعللة اذا قطعه كتهلذمه على تفعلل او هيج اللام من لهذم الرمح ايضا اذا جعل له سنانا اللهذم واللهاذمة كعراعة اللصوص لقطعهم الطريق وتلهذمه على تفعلل اكله

اللهزمة
بالزاي عظم نات في اللحي تحت الاذن وهما لهزمتان ج لهازم كسلسلة وسلاسل واللهازم ايضا لقب بني تيم الله بن ثعلبة ولهزم الشيب خديه لهزمة على فعللة خالطهما والفاعل ملهزم بالكسر والمفعول بالفتح قال اما ترى شيبا علاني اغثمه لهزم خدي به ملهزمه والاغثم بالغين المعجمة والمثلثة والميم كاحمر الشعر غلب بياضه سواده وفلانا قطع لهزمتيه

اللهاسم
بالسين المهملة مجاري الاودية الضيقة لغة في اللحاسيم بالحاء المهملة الواحد لهسم كقنفذ وقد تقدم

اللهيم
بالكسر الصلح وشبه الرجل في قده وشكله وخلقه واللهيمة كصبيغة قرية بساحل بحر عمان واللهمون في باب الواو

فصل الميم

مارقوم
بالراء المهملة ككافور اسم السماء الثالثة

المرهم
على ان الميم اصلية ما يوضع على الجراحات ج مراهم كعسكر وعساكر وقد مرهمت الجرح مرهمة على فعللة اذا وضعت عليه المرهم

الملم
باللام كسبب الرجل اللئيم

الموم
بالضم الشمع وقيل معرب واداة للحائك يضع فيهما الغزل وينسج فارسيته مكو واداة للاسكاف والبرسام واشد الجدري يقال منه ميم الرجل مجهولا فهو مموم كمقول على النقص قال يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم وماميه كساعية اسم والموميا في باب الياء

مهيم
بالمثناة التحتية بعد الهاء كعسكر مبني على السكون كلمة يستفهم بها معناها ما حالك وما شانك وما وراءك او احدث لك شيء ومنهم من يقول انه فعل امر معناه اخبرني وقيل معناه ما الخبر وقيل لفظ يماني والاصل فيه يا من او يا مقبل خففا ايجازا واختصارا مثل لا ترى في لاشيء وقيل اصله ما هي والضمير المؤنث راجع الى الحال وتحقيقه سيجيئ في الخاتمة ان شاء الله

ميمه
كصبيحة ناحية باصبهان والميم حرف من حروف المعجم وتقدم ذكرها بالتفصيل في الميم المفردة

فصل النون

نأم
الرجل بالهمزة كمنع وضرب نئيما كاميران ان اي النئيم كالزحير وصوت خفي وضعيف وفي النئيم ايضا صوت القوس والاسد والظبي والفعل كما تقدم والنأمة كضربة النغمة او الصوت يقال اسكن الله او اسكت الله نامته اي نغمته وصوته ويقال ايضا نامته كمادة فيجعل من المضاعف اي ما ينم

انلتم
فلان بقول سوء اي تجهر بالقول القبيح كانه افتعل من نتم بالمثناة كنصر

نتم
الرجل نتما كضرب تكلم بالقبيح كانتتم على افتعل

النجم
الكوكب ج نجوم وانجم كفلس وفلوس وافلس وانجام كبعلض وابعاض ونجم كسقف وسقف كانت العرب توقت بطلوع النجم لانهم ما كانوا يعرفون الحساب وانما يحفظون اوقات السنة وكانوا يسمون الوقت الذي يحل فيه الاداء نجما تجوزا لان الاداء لا يعرف عندهم الا بالنجوم ثم توسعوا حتى سموا الوظيفة نجما لوقوعها في الاصل في الوقت الذي يطلع فيه النجم فاشتقوا منها فقالوا نجمت الدين تنجيما اذا جعلته نجوما وعن ابن فارس النجم وظيفة نجم واذا اطلقت العرب النجم ارادوا الثريا وهو علم عليها بالالف واللام والاسم والاصل يقال لهذا الحديث نجم اي اصل ج نجوم كفلس وفلوس ومن النبات ما لا ساق له والشجر ما له ساق يعظم ويقوم به وفي التنزيل والنجم والشجر يسجدان ونجم النبات نجوما كقعد طلع وظهر كانجم انجاما والمال اداه نجوما كنجمه تنجيما وعن بعضهم نجم السن والقرن والنبت والخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا كقناعة اي نبعت ونجم على تفعل رعى النجوم من سهر او عشق والمنجم كمحدث والمتنجم للفاعل من التفعل والتفعل كشداد من ينظر في النجوم بحسب مواقيتها وسيرها والنجمة كضربة وتفتح جيمها ضرب من النبات والنجمة بفتح الجيم غير الساكنة وانما هما نبتان وذو النجمة كضربة الحماد والمنجم كمقعد المعدن يقال فلان منجم الباطل والضلالة اي معدنه والطريق الواضح وكمنبر حديدة معترضة في الميزان فيها لسانه وانجم المطر وغيره انجاما اقلع كانتجم على افتعل والمنجمان مثنى منجم كمجلس ومنبر عظمان ناتئان من ناحيتي القدم القدم وككتاب في ادا وموضع

نجيرم
بفتح النون والراء المهملة وكسر الجيم وسكون المثناة التحتية بينهما محلة بالبصرة

نحم
كنصر والمصدر كفلس وعرفة واميرو قد مضا نحم

أو هو كالزجير أو قوته والفهد صوت والنعت منهما كشداد والنحام أيضا الكثير التنحم والبخيل بالموحدة والخاء المعجمة واللام كأمير والأسد وفارس وفرس ولقب نجل وقيل لقبه النحام كغراب وفي بعضهم ضبطه كرمان وآخر كشداد طائر على خلقة البط ونحم لغة في نعم والنحم محركة التنحنح والتنحيم وانتحم على كذا على افتعل عزم

النخامة بالضم النخاعة كالنخمة كغرفة وفي بعض النسخ كضربة ونخم نخما كفرح فرحا ونخما كسمع سمعا وتنخم على تفعل رمى بنخامته وتنخم دفع بشيء من صدره أو أنفه وفلان نخما كنصر غنى أو هو أجود الغناء فهو ناخم كفاعل والنخمة كضربة الحسن وكصبورة كورة بمصر والنخم كسبب الأعياء مصدر نخم كفرح

ندم على ما فعل بالدال المهملة كفرح والمصدر كسبب وتحابه إذا حزن أو فعل شيئا ثم كرهه فهو نادم ج ندام كحاكم وحكام وندام كنائم ونيام ونادمون بالواو والنون وهي نادمة ج بالألف والتاء ونوادم كفاصلة وفواصل وهو ندمان أيضا ج ندامى كسكران وسكارى وبفتح نونها وهي ندمانة ج بها ج ندامى كحبالى كتندم على تفعل فهو متندم بالكسر وأندمه على ما فعل إنداما للتعدية والمقعد كمقعد موضع الندم وكمرحلة اسم منه وأندمه الله إنداما تاب عليه فندم ندما كفرح فرحا للمطاوع ونادمه فلان على الشراب منادمة ونداما ككتاب بمعنى على جالسه عليه فهو نديمه فعيل بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى المجالس ج ندماء ج من الأول ندام كعظيم وعظام وندماء كسفيه وسفهاء ومن الثاني ندامى وندام كعطشان وعطاشى وعطاش وهي نديمة ج ندام كسمينة وسمان وندمانة كسكرانة ج ندامى كحبالى وقد يكون الندمان جمعا هذا أصله ثم أطلق على كل مصاحب النديم توسعا والندم بالفتح الكيس الظريف كالنديم كأمير وكسبب الأثر وخذ ما انتدم على افتعل أي ما تيسر

نيرمان كضيغم بألف ونون قرية بهمذان

النزم كفلس شدة العض فعله كنصر وكمنبر السن وكأمير حزمة البقل بالحاء المهملة والزاي والميم كغرفة وعن ابن عباد والصواب في الجميع بالموحدة

النسيم كأمير نفس الريح كالنسمة ثم سميت بالأخيرة النفس كفلس ج منهما نسم ونسمات كقصبة وقصب وقصبات والله بارئ النسم أي خالق النفوس وعن بعضهم النسمة الإنسان ج نسم ونسمات كقصبة وقصب وقصبات والمملوك ذكرا كان أو أنثى وعن أبي عمرو النسيم الريح الطيبة يوم منه نسمت الريح كضرب والمصدر كفلس وأمير ورمضان إذا هبت كضربة للمرة ونسم الريح كسبب أول ما تهب بلين قبل أن تشتد والنسم أيضا جمع نسمة كقصبة وقصبة وهي النفس بفتحتين والربو بالراء المهملة والموحدة والواو كفلس وعن أبي عمرو النسم نفس الريح بفتحتين كالنسمة كقصبة ونفس الريح أيضا إذا كان ضعيفا كالنسيم كضيغم والتنسم ج من الأول والآخر أنسام كسبب وأسباب وشريف وأشراف والفعل والمصدر كما تقدم والأرض نسامة كسحابة نزت بالنون والزاي كفر والبعير نسما بالفتح ضرب بخفه والشيء تغير كنسم نسما كفرح فرحا انتهى والمنسم للبعير باطن الخف وقيل هو للبعير كالسنبك للفرس وقالوا منسم النعامة كما قالوا منسم البعير ويقال من أين منسمك بضما أي من أين وجهتك وقيل المنسم خف البعير والعلامة والطريق والمذهب والوجه ج مناسم كمجلس ومجالس ونسم في الأمر تنسيما ابتدأ والنسمة أحياها وأعتقها فهو منسم كمحدث وكفاعل المريض المشرف على الموت والنسيم كأمير الروح والعرق والنيسم كضيغم الطريق الدارس كالنسم كسبب والأخير أيضا ريح اللبن والدسم وطير سراع تعلوهن خضرة الواحدة نسمة كقصبة وقصبة والأناسم بفتح الهمزة وبعد النون ألف وكسر السين الناس كأنها جمع أنسام وهي جمع نسم كأسباب وسبب بمعنى الإنسان وتنسم على تفعل تنفس والتنسم تنسمه والمكان بالطيب أرج بالهمزة والراء المهملة والجيم والعلم تلطف في التماسه ولما تنسموا روح الحيوة من باب المذكور أي لما وجدوا نسيمها وناسمه مناسمة على فاعل شامه

نشم اللحم تنشيما إذا تغير وابتدأت منه رائحة كريهة يوم بدئ من الجبن ونحوه نشمة ككلمة إذا تغيرت رائحتها به ونشم القوم في الأمر تنشيما أيضا أخذوا فيه ولا يكون إلا في الشر كتنشموا على تفعل وفلان في الشر أخذ ونشب والأرض نزت بالنون والزاي كفر والله ذكره رفعه ونشم النور نشما كفرح فرحا فهو نشم ككتف إذا كانت فيه نقط بيض وسود والمنشم كمجلس ومقعد عطر شاق الدق وقرون السنبل وهو سم ساعة وامرأة عطارة بمكة وكانوا إذا أرادوا القتال تطيبوا بطيبها كثرت القتلى فقالوا أشأم من عطر منشم وثمرة سوداء منتنة الريح وموضع وحب البلسان وتنشم العلم على تفعل تلطف في التماسه

النصمة كضربة الصورة تعبد بمعنى هي بمنزلة

النضم الحنطة المثلثة التهمية الواحدة نضمة

نظمت اللؤلؤ بالظاء المعجمة كضرب والمصدر كفلس وكتاب جعلته في سلك فرق الفته وجمعته في سلك فانا ناظم كفاعل والمفعول منظوم ونظيم فعيل بمعنى مفعول ونظم وصف بالمصدر ومنه نظمت الشعر كنظمته تنظيما فيهما فانتظم وتنظم على افتعل وتفعل للمطاوع والشيء ضم الى اخر والامر اقمته فانتظم على افتعل للمطاوع واسم الموضع من الثاني كمعظم ومن الثالث والرابع المنتظم والمنتظم على زنة اسم المفعول فيهما والنظم بالفتح الجماعة من الجراد وثلثة كواكب من الجوزاء والثريا والدبران والنظام ككتاب كل خيط ينظم به لؤلؤ ونحوه ج نظم ككتاب وكتب وقوام الامر وعماده ج نظم ايضا وانظمة كبناء وابنية جج اناظيم كاسانيد او هي جمع انظومة كاعاجيب واعجوبة بمعنى النظام ايضا والسيرة والعادة والهدي بالهاء والدال المهملة والياء المثناة التحتية كفلس ونظاما السمكة مثنى نظام ككتاب وكذلك من الضب وانظاماهما مثنى انظام على مصدر الافعال وانظومتاهما مثنى انظومة كاعجوبة خيطان منظومان بيضا من الذنب الى الاذن ونظمت نظما كضرب فعل من ذلك فهي ناظم كفاعل كنظمت تنظيما فهي منظم كمحدث كانظمت انظاما فهي منظم كمحسن والانظام على مصدر الافعال ايضا نفس البيض المنظم ومن الرمل ما تعقد منه كنظام ككتاب في كل خيط نظم خرزا والنظيم كامير الشعب فيه غدران قريب بعضها من بعض ومن الابار ما تناسق فقره بالفاء والقاف والراء المهملة كسرر وموضع كالنظيمة كسفينة وكذا دلعب وسموا ككتاب وانتظمه بالرمح على افتعل نفذه به بالنون والفاء والذال المعجمة وانظمت الدجاجة انظاما اذا صار في بطنها بيض فهي منظم كمحسن

النعمة لم يلغها الجوهري وفي القاموس اليد البيضاء الصالحة والذي فهمه انه هو التفسير بالاخص لان اليد بمعنى النعمة انتهى والصنيعة والعطية والمال والمسرة والخفض والدعة وما انعم به عليك كالنعمى كبشرى فان فتحت النون مددت فقلت النعماء والتنعيم في الجميع ج نعم كسدرة وسدر ج نعمات بالالف والتاء ونعمات بكسر العين لاتباع كسرة النون في لغة اهل الحجاز ومن الثانية انعم كافلس ومن الثالثة انعم ايضا كالبأساء تجمع على ابؤس ومن الاخير كذلك كجبين واجبن وانعم الله عليه النعمة وبها انعاما اعطاه اياها والمولى على العبد بالعتق وغيره كذلك فهو منعم كمحسن والمنعم ايضا مولى النعمة ومولى العتاقة ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم بكسرتين فتتبع كسرة العين كسرة النون ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل زيد ونعم المرأة هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتداء محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من هو او قدرت انه قيل لك ذلك فقلت هو زيد فحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ والخبر واذا قلت نعم رجلا كانك قلت نعم الرجل رجلا فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم وبئس لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى ما فيه الالف واللام ويراد تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون نعموا وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت اي ونعمت الخصلة والتاء فيه ثابتة في الوقف قيل التاء فيه هي في قامت هند وتدخل على نعم ما قال تعالى فنعما هي اي نعم شيئا هي وقال الله نعما يعظكم به اي نعم شيئا يعظكم به فتكون ما نكرة منصوبة موصوفة بيعظكم او نعم الشيء الذي يعظكم به فتكون مرفوعة موصولة والمخصوص بالمدح محذوف اي نعم ما يعظكم به ذلك وهو المأمور به من اداء الامانات والاصل نعم ما فادغم وقد تفتح العين وقد تفتح النون مع كسر العين وتقول غسلته غسلا نعما فتكتفي بما مع نعم عن صلته اي نعم ما غسلته وقولهم في الجواب نعم بفتحتين وسكون الميم وبكسر العين لغة حكاها الكسائي ونعام باشباع فتحة العين لغة حكاها ابن زكريا معناها التصديق ان وقعت بعد الماضي نحو هل قام زيد والوعد ان وقعت بعد المستقبل نحو هل يقوم قال بعضهم هي تبقي الكلام على ما تقدم هو عليه من ايجاب ونفي لانها وضعت لتصديق ما تقدم من غير ان ترفع النفي وتبطله فاذا قال القائل ما جاء زيد ولم يكن قد جاء وقلت في جوابه نعم كان التقدير نعم ما جاء فصدقت الكلام على نفيه ولم تبطل النفي كما تبطله بلى وان كان قد جاء قلت في الجواب

بلى والمعنى قد جاء فنعم تبقى النفى على حاله وفي التنزيل الست
بربكم قالوا بلى ولو قالوا نعم كان كفرا اذ معناه نعم لست بربنا
لانها لا تزيل النفى بخلاف بلى فانها للايجاب بعد النفى و
انعمت له انعاما قلت له نعم كنعمت له تنعيما فنعم بذلك نعما
كفرح فرحا اى سر بقولي له نعم والنعم وقد تسكن عينه المال
الراعي هو جمع لا واحد له من لفظه واكثر ما يقع على الابل وعن
بعضهم النعم الجمال فقط تؤنث وتذكر ج نعمان كبلد وبلدان
وفي حال سكون العين كذلك كبطن وبطنان وانعام كسبب
واسباب نعم وانعام ج اناعيم كاسناد واسانيد
وقيل النعم الابل خاصة والانعام ذوات الخف والظلف
وهي الابل والبقر والغنم وقيل تطلق الانعام على هذه
الثلثة فاذا انفردت الابل فهي نعم وان انفردت البقر والغنم لم
تسم نعما وعن آخر النعم واحد الانعام وهي المال الراعية و
اكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال بعضهم هو الذكر لا
يؤنث يقولون هذا نعم وارد والانعام يذكر ويؤنث قال
تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها ج
اناعيم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما ان يراد به
التكثير او الضروب المختلفة انتهى والنعم خلاف البؤس
يقال يوم نعم ويوم بؤس ج انعم كفلس وافلس ونعم الشيء
ككرم نعومة كرطوبة لان ملمسه فهو ناعم كفاعل وهي
بهاء وهو انعم منه افعل تفضيل منه وما انعمه وانعم
به افعل تعجب ونعمته تنعيما جعلته ناعما وعن بعضهم
نعم الشيء نعومة ايضا اى صار ناعما لينا وكذلك نعم ينعم
نعما كفرح يفرح فرحا وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعم
بكسر العين ينعم بضمها مثل فضل يفضل وفيه لغة
رابعة نعم ينعم بكسر عينهما وهي شاذة والنعمة كضربة
اسم من التنعم من التفعل وهو التمتع والترفه والنعيم
نعم عيشه نعما كفرح فرحا اذا اتسع ولان ورفه وفلان
صار ذا رفاهية كنعم كسمع ونصر وضرب فيهما والمصدر
كعظمة ومقعدة فهو ناعم كفاعل وانعم الله بك عينا
انعاما ونعمه تنعيما اذا جعله ذا رفاهية كناعمه مناعمة
على فاعل فتنعم على تفعل للمطاوع وامرأة منعمة كمعظمة
ومناعمة بفتح العين بمعنى ويقال منزل ينعمهم بتثليث
العين وينعمهم من باب الافعال اى يجعلهم في رفاهية
وناعم الرجل مناعمة وتناعم على تفاعل بمعنى تنعم على
تفعل وتقدم معناه وجارية ناعمة كفاعلة ومناعمة
للفاعل من المفاعلة ومنعمة كمعظمة اى حسنة العيش
والغذاء ونبت ناعم كفاعل ومناعم للفاعل من المفاعلة
ومتناعم من التفاعل اى سواء غض طرى وثوب ناعم كفاعل

وكلام منعم كمعظم لين والتنعمة على مصدر التفعيل بهاء
شجرة ناعمة الورق ونعم الله بك عينا ونعمك عينا كسمع
نعمة كعرفة وانعم الله بك عينا انعاما اى اقر عينك من تحبه او
اقر عينك بمن تحبه ونعمة العين كعرفة قرتها ويقال نعم عين
كفلس ونعمة عين كضربة ونعام عين كسحاب ونعامة عين
كسحابة ونعيم عين كامير ونعمى عين كبشرى ونعامى عين
كفرادى ونعام عين كغراب ونعم عين كقفل ونعمة عين
كعرفة ونعمة عين كعصمة ونعام عين ككتاب كلها بمعنى
وينتصب الجميع باضمار الفعل اى افعل ذلك نعاما ما لبك
وكرامة لك ونعم العود نعما كفرح فرحا اخضر ونضر وناعم
كفاعل والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم
جنس مثل حمام وحمامة وجراد وجرادة والمفازة كالنعامة
كسحاب والخشبة المعترضة على الزرنوقين مثنى زرنوق
بالزاي والراء المهملة والنون والقاف كعصفور واسم سبعة
افراس والرجل بالجيم كجسيم والساق وعن بعضهم ابن النعامة
عصبة في باطن اخمص الرجل وعن آخر النعامة ما تحت
القدم قال وابن النعامة يوم ذلك مركبي قيل اسم فرس
وقيل عرق في الرجل وقيل اسم لشدة الحرب انتهى وكل بناء
على الجبل كالظلة بالظاء المعجمة واللام كجبة ومن الفرس
دماغه او ممه والطريق والنفس كفلس والفرح والسرور
والاكرام والفيج المستعجل بالفاء والجيم كميت وصخرة
ناشزة في البئر وعظم الساق والظلمة والجهل كذا عن
بعضهم وانكر آخر عليه وقال لها رأيت بمعنى الجهل في الكتب
الموجودة عندي بل مذكور فيها بمعنى العقل كما قال
الازهري يقال للانسان انه خفيف النعامة اذا كان ضعيف
العقل انتهى والعلم المرفوع والتي في على البئر والجلدة
تغشى الدماغ وموضع بنجد وجماعة القوم ومنه شالت
نعامتهم وذكر في شال يشول في باب اللام وفصل الشين
المعجمة ولقب كل من ملك الحيرة بالمهملتين كصيغة ولقب
رجل آخر وابو نعامة ايضا لقب في المثل انت كصاحبة
النعامة ايضا يضرب في العيب والعتاب على من يثق بغير
الثقة والنعامى كفرادى ريح الجنوب او بينها وبين الصبا
والنعائم ككتائب من منازل القمر وهي ثمانية انجم كانها
سرير معوج اربعة صادرة واربعة واردة وموضع بنواحي
المدينة وانعم فلان ان يحسن انعاما ويحسن من باب
الافعال اى زاد في الامر بالغ والقوم اتاهم حافيا كنعمهم
تنعيما وعن بعضهم فلان فعل كذا وانعم اى زاد ونعمه
بالمكان على تفعل طلبه والرجل مشى حافيا والدابة الح
عليها سوقا وقدمها ابتذلها ويقال اتيت ارضهم فتنعمتني

ايضا اى وافقتنى والنعمان كسلطان من اسماء الدم واضيف الشقائق اليه لحمرته او هو اضافة الى ابن المنذر لانه حماه وعن بعضهم نعمان بن المنذر كسلطان ملك العرب نسب اليه شقائق النعمان لانه حماه وان العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعاعم انتهى ومعرة النعمان ايضا والاولى بالمهملتين كمحبة بلد وسموا به من الرجال ايضا كثيرا وبنو نعام كسحاب بطن والانيعم على مصغر احمر موضع والانعمان مثنى انعم كافلس واديان او هما الانعم وعاقل بالعين المهملة والقاف واللام كفاعل اذكره من باب التغليب ونعمايا كسكرى بمثناة تحتية والف مقصورة جبل والانعم كافلس موضع بالعالية وكقفل خمسة مواضع واسم امرأة وبوقة نعمى كذا سمى من برقصم بالموحدة والراء المهملة والقاف كعرفة والتنعيم على مصدر التفعيل موضع على ثلثة اميال او اربعة من مكة اقرب اطراف الحل الى البيت سمى لان على يمينه جبل نعيم بالاضافة كزبير وعلى يساره جبل ناعم بالاضافة كفاعل والنعمانية كسلطان بياء النسبة وهاء قرية بمصر وبلد بين واسط وبغداد ودوية بسنجار ونعمان كسكران واد وراء عرفة ويسمى نعمان الاراك وواد قرب الكوفة وواد بارض الشام قرب الفرات وواد بالتنعيم على مصدر التفعيل تقدم ذكره وموضعان بخراسان وسموا كفاعل ومحدث وبشرى وبرهان وافلس وسحابة وتنصر بالمثناة الفوقية وسكران ونعيم بالمثناة التحتية كيمنع حي وسموا كزبير من الرجال كثيرا ونعيمان على مصغر نعمان كسكران رجل مزاح كان يضحك النبى صلى الله عليه وآله والتناعم على مصدر التفاعل بطن وكمنبر المكنسة والناعمة كفاعلة الروضة وناعم حبلك بصيغة الامر من المفاعلة اى احكمه ونعما مالك كمرادى اى غايتك وجهدك ورجل منعام كمفتاح مفضال وانعم الله صباحك نعاما ماخوذ من النعومة كطوبة تقدم معناها وكسحاب موضع من اطراف اليمن وعم صباحا بكسر العين كلمة تحية كانه محذوف من نعم ينعم من باب ضرب كما تقول كل من اكل ياكل فحذف منه الالف والنون تخفيفا ويقى للمثنى عما وللجمع عموا وللمؤنث عمى وللجمع عمن وبعضهم اورده فى فصل الواو

نغم نغما كضرب ونفع تكلم بكلام خفى وسكت فما نغم بحرف ايضا كما تنغم على تفعل والنغمة جرس الكلام وحسن الصوت فى القراءة ج نغم كبلدة وبلد ونغمات كسجدة وسجدات وعن بعضهم النغم بفتحتين ويسكن عينه الكلام الخفى الواحدة بهاء كقصب وقصبة وتمر وتمرة ونغم فى الغناء كضرب ونصر وسمع نغما ونغمة كفلس وتمرة نغل

من ذلك كتنغم على تفعل وفى الشراب جرع والنغمة الجرعة ج نغم كغرفة وغرف وقد نغم نغما

نقمت عليه امره بالقاف ونقمت منه نقما كضرب ونقوما كسرور وكسمع لغة اذا عبته وعتبت عليه وكرهته اشد الكراهة لسوء فعله والنعت كفاعل والامر كرهه وفى التنزيل وما تنقم منا على اللغة الاولى اى وما تطعن فينا وتقدح وليس لنا عندك ذنب ولا ركبنا مكروها ونقمت منه كضرب وعلم نقما بالفتح وتنقاما بكسر المثناة الفوقية والنون وشد القاف وبعدها الف عاقبته كانتقمت منه على افتعل والاسم النقمة ج نقم ونقمات ككلمة وكلم وكلمات ويسكن القاف ج نقم كبلدة وبلد ونقمات بالالف والتاء على لفظ المفرد ويكسر النون ج نقم كسدرة وسدر ونقمات بالالف والتاء على لفظ المفرد والنقم بالفتح سرعة الاكل فعله كضرب وسمع ايضا وبفتحتين وسط الطريق وكبشرى واد وكجمزى موضع من اعراض المدينة وكفاعل لقب واسم ثم بعمان وكقفل قرية باليمن وفلان ميمون النقيبة كسفينة وهو ابدال النقيبة بالموحدة بمعنى النفس والعقل والطبيعة والناقمية كفاعل بياء النسبة وهاء لقب امرأة

النكمة النكبة بالموحدة وزنا ومعنى مبدلة منها والمصيبة الفادحة بالفاء والمهملتين كفاعلة

نم الرجل الحديث كمرومد نما كمد سعى به ليوقع فتنة او وحشة وبين القوم حرش واغرى وفى الحديث رفعه اشاعة وافسادا والكلام زينه بالكذب والاسم النميمة كسفينة والنميم بلا هاء فهو نموم ونمام كشداد ومنم كمجن وقوم نم كانه جمع نموم على لغة من يجمع الرسول على رسل وانماء كانه جمع نميم كاخلاء وخليل وهو نم ايضا وصف بالمصدر ج بالواو والنون وهى نمة بهاء ونموم ونمامة كصبور وجبانة والمسك سطع والنميمة ايضا صوت الكتابة والكتابة ووسواس همس الكلام والنامة كمادة الحس والحركة وحيوة النفس ومنه اسكت الله نامته اى امانة وعن بعضهم النمية كسفينة الهمس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامته اى ما ينم عليه من حركته وقد تهمز فيجعل من النئيم وتقدم فى نام ينام وكشداد نبت طيب الرائحة ونمنم الشىء نمنمة على فعللة زخرفه ونقشه و والريح التراب خططته ونقشت عليه آثار كالكتابة واسم ذلك الاثر نمنم ونمنيم كزبرج وخنزير وثوب منمنم كمزعفر موشى والنمنم كقنفذ وزبرج بياض يبدو على اظفار الشباب الواحدة فيهما بهاء والنمى ككرسى الخيانة والعيب و

منجة الميزان والعداني والطبيعة والفلوس او الدراهم التي فيها رصاص او نحاس الواحدة بهاء ج تمامي كأمنية وامّا في جوهر الانسان واصله وما بها نمي ايضا اي احد والنمية بهاء ايضا الفاختة بالفاء والخاء المعجمة والمثناة الفوقية كفاعلة والنمة كسلة العملة او النملة

النوم كالمنام كالمعال والنيام ككتاب مصادر من نام ينام كخاف يخاف فهو نائم ج نوّم ونيّم بالياء كركع وركّع ونيام ككتاب ونوّام ونيّام بالياء كحاكم وحكّام ونوم كصحب وهو اسم جمع ونامون بالواو والنون وهو نؤوم و نؤم بالهمزة كصبور ونوم ونومة كصرد ولمزة للمبالغة وهي نؤوم ونؤم بالهمزة كصبور ايضا ونائمة كفاعلة ج نوّم كركّع والاسم النيمة كصيغة وتقول نمت واصله نوِمت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان حق النون ان تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضممت القاف في قلت واما كسرها لتدل على الياء الساقطة والامر منه نم بفتح النون وانامه انامة ونومه تنويما للتعدية والمنام كمعال والمنامة بهاء موضع النوم وماله نيمة ليلة كصيغة اي قوتها ويق يا نومان كسكران للكثير النوم ولا تقل رجل نومان لانه يختص بالنداء وناومني مناومة على فاعل فنمته انومه من باب قال اي باراني وعارضني في النوم فغلبته فيه ونام الرجل عن حاجته نوما كما في ايضا اذا لم يهتم بها والخلخال انقطع صوته من امتلاء الساق والسوق كسدت والريح سكنت وكذلك البحر والنار همدت والثوب اخلق والرجل تواضع لله والشاة ماتت واليه سكن واطمأنّ كاستنام على استفعل ورجل نومة كلمزة وعن بعضهم ككوفة ونويم كامير مغفل وخامل بالخاء المعجمة والنومة ايضا الذي لا يبدي للناس ما في نفسه شر واخذه نوام كغراب اي اعتراه النوم وتناوم على تفاعل اراهم من نفسه انه نائم وليس به كاستنام على استفعل وتنوّم على تفعّل احتلم وانامه انامة قتله والقحط القوم هتمهم وفلانا وجده نائما والنائمة كفاعلة الحية والمنية كذا في بعض النسخ وقال بعضهم محرفة والصواب المنية انتهى والمنامة كمقالة القطيفة كالنيم كعيد والدكان والمستنام على اسم المكان من الاستفعال كل مطمئن يقف فيه الماء ومنيم للفاعل من الافعال ونامين بالف بعد النون وكسر الميم وبعدها مثناة تحتية ونون موضعان والنامة كساحة العرفج وكسكران نبت وليل نائم اي ينام فيه كقولهم يوم عاصف وهمّ ناصب وهو فاعل بمعنى مفعول فيه

فصل الهاء

نهم في الشيء كمنع نهمة كضربة بلغ همته فيه والنعت كامير وعن بعضهم النهمة كضربة الحاجة وبلوغ الهمة والشهوة في الشيء وفعله كفرح انتهى والنهم كسبب افراط الشهوة في الطعام مصدره نهم كفرح والنعت ككتف وفي العلم زادت رغبته وفلان نهما كضرب كثر اكله وعن بعضهم النهم كسبب والنهامة كسحابة افراط الشهوة في الطعام وان لا يمتلئ عين الاكل ولا يشبع مصدران من نهم كفرح والنعت ككتف وامير كنهم مجهولا والنعت كمفعول انتهى وهو منهوم بكذا كمفعول اي مولع به ومنه منهومان لا يشبعان منهوم بالمال ومنهوم بالعلم ونهم بالشيء مجهولا فعل منه ونهم الرجل نهما كضرب بمعنى نحم بالحاء المهملة والنهم والنهيم كفلس وامير صوت وتوعد وزجر مصدران من نهم كضرب ونهمة الاسد والرجل كضربة نامته بالهمزة ونهم ابله كمنع وضرب في المصدر كفلس وامير وضربه زجرها بصوت وصاح بها لتجد في سيرها وناقة منهام تطيع على الزجر مناهيم كمفتاح ومفاتيح قال الا انهماها انها مناهيم وانها مناجد مناهيم الاول جمع منجد كمحسن من انجد انجادا اذا اتى نجدا او اخذ في بلاد نجد والثاني جمع منهام كمفاتيح ومفتاح وهو الكثير الانبات الى النهامة والنهام كسحاب وفي كتاب غراب بزيادة ياء النسبة على الاوزان المذكورة ايضا الحداد والنجار والمنهمة كمرحلة موضع النجر والنهامي ككتاب بياء النسبة صاحب الدير بالمهملتين كبديع ويضم نونه والطريق السهل وكحسيم ابو بطن وكقنفذ شيطان او صنم وبه سموا عبد نهم وكصرد بطن وكغراب طائر او البوم والراهب في الدير وكذا الاسد كالنهامة كجبانة وفي بعض النسخ كسحابة واللهم الواضح باللام والقاف والميم كسبب والنهم بالفتح حذف الحصى في نحوه مصدره نهم كنفع وضرب والنعت للفاعل والمفعول على بابه قال ينهمن بالدار الحصى المنهوما وناهمه مناهمة على فاعل اخذ معه في النهيم كامير تقدم معناه والنهيم ايضا كالنحيم بالحاء المهملة والنئيم بالهمزة وهو صوت الاسد الفيل كالنهم بالفتح فعله كضرب

النيم كعيد النعمة التامة ومن يستنام اليه ويوثق به وشجر تنحت منه القداح وكل لين من عيش او ثوب او والدرج في الرمال اذا جرت فيه الريح والفرو الخلق

فصل الواو

وأمه بالهمزة مواءمة ووئاما ككتاب على فاعل وافقه وفعل كما يفعل وفي المثل لولا الوئام لهلك الانام اي لولا الموافقة للناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة

كأنبت الهلكة. ويقال لولا الوئام لهلك اللئام والوئام المباهاة أي إن اللئام ليسوا يأتون بالجميل من الأمور على أنها أخلاقهم وإنما يفعلونها مباهاة وتشبها بأهل الكرم ولولا ذلك لهلكوا. والتوأم ذكر في فصل التاء المثناة الفوقية. ويقال عنى غناء متوائما للفاعل من التفاعل إذا لم يختلف لحانه. والموأم كمعظم العظيم الرأس والمشوه الخلق نعت من وأمه الله توئيما. والوأم كفلس النبت الذي بالدال المهملة والفاء والهمزة ككتف. ورجل وأمة كقصبة يعمل ويحكي ما يصنع غيره. والموأمة كمعظمة وفي بعض النسخ كمحصنة البيضة للابس لها يعني بيضة الحديد التي تلبس

وثمه وثما بالمثلثة كوعد وعدا كسره ودقه و فلان عدا والفرس الأرض رجمها بحوافره والحجارة برجله وثما أيضا ووثاما ككتاب في بعض النسخ ككتاب أدمتها والوثيمة كسفينة الحجارة والجماعة من الحشيش والطعام وأسم ووثم الرجل ككرم وثامة كسحابة اكتنز وامتلأ لحما والنعت كأمير وخف ميثم كمنبر شديد الوطء كأنه يثم الأرض أي يدقها وميثم التمار أيضا من أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام وهو من حوارييه عليه السلام قتله ابن زياد لعنه الله ووثمنا رضضنا بوثم ووثما كوجل يوجل وجلا قل نباتها ورعيها ومن في التعجب ما أوثمها أي ما أقل رعيها ويقال ثم لها بصيغة الأمر من باب عدا أي اجمع لها والمواثمة في العدو المضابرة كأنه يرمي بنفسه وزنا ومعنى وهو بالضاد المعجمة والموحدة والراء المهملة من المفاعلة أن يجمع قوائمه ويثب

وجم من الأمر كوعد وجوما كسهود أمسك عنه وهو كاره والنعت كفاعل يقال ما لي أراك واجما ويقال لم أجم عنه بصيغة المضارع المتكلم أي لم أسكت عنه فزعا والوجم ككتف والواجم كفاعل العبوس المطرق لشدة الحزن والساكت على الغيظ نعت من وجم كوعد والمصدر كفلس وسرور والشيء كرهه ويوم وجيم كأمير شديد الحر والوجمة الوجبة بالموحدة وزنا ومعنى وموضع والوجمة كقصبة المسنة بالسين المهملة والموحدة كحبة ورجل وجم كفلس دنيء ووجم سوء أيضا أي رجل سوء والوجم بالفتح وفتحتين حجارة مركومة على الأكم أغلظ وأطول من الأرم بالهمزة والراء المهملة والميم كقفلوس وهي من ... عاد أو هي علامات وأبنية يهتدى بها في الصحاري ج أوجام كبعض وأبعاض ... وأسباب وأوجم الرمل كأكرم عظم والوجم كسبب النخيل والخفيف الجسم اللئيم والوجيمة من العلف والطعام كسفينة ما تعرف فيها الكثرة والنماء كقولة والنيمة

كمكنسة ما يدق به الثوب

وحمت المرأة توحم وحما كوجل يوجل وجلا حبلت واشتهت فهي وحمى كسكرى وفي المثل وحمى ولا حبل والاسم الوحام ككتاب ويكون ذلك في الدابة أيضا إذا حملت واستعصت وعن بعضهم الوحام ككتاب وسحاب شهوة الحبلى وليس الوحام إلا في شهوة الحبالى وعن غيره الوحم كسبب شدة شهوة الحبلى لمأكل وقد وحمت كورث ووجل فهي وحمى ج وحامى ووحام كعطشى وعطاشى وعطاش واسم لما تشتهي وشهوة الركا[illegible] والشهوة في كل شيء ووحم يفنا لطير انتهى والفعل كوجل أيضا ووحمت الحبلى توحيما إذا أطعمتها ما تشتهيه ويقال وحموا لها أيضا أي ذبحوا وعود النوامي المكسورة سال منه الماء بالنون والميم كه واصل ويوم وحيم كأمير شديد الحر لغة في الجيم

وخم البلد ككرم والمصدر كسحابة وكطوبة فهو وخم ووخيم كعدل وأمير ووخم ككتف وهي بهاء في الجميع إذا كان غير موافق لأن يسكن وأرض وخمة كضربة ووخيمة كسفينة ووخام كسحاب ووخوم كصبور ووخمة ككلمة وموخمة كمرحلة إذا لم يهنأ كلأها ومرعى وخيم أيضا كذلك واستوخم البلد على استفعل عده وخيما وذلك إذا كان غير موافق لأن يسكن والوخم بالفتح والوخم بكسر الخاء والوخيم والوخوم كصبور الرجل الثقيل ج من الأول وخام كسهم وسهام وأوخام كبعض وأبعاض ووخوم كفلس وفلوس ومن الثاني أوخام أيضا ككتف وأكتاف ومن الثالث وخام وأوخام أيضا كعظيم وعظام وشريف وأشراف ووخامى كحبالى والفعل ككرم والمصدر كسحابة وكطوبة وسرور وطعام وخيم كأمير غير موافق والفعل ككرم والمصدر كسحابة وقد استوخمت الطعام على استفعل وتوخمته على تفعل عددته وخيما وقد وخم الرجل يوخم وخما كوجل يوجل وجلا واتخم على افتعل بمعنى واتخمت من الطعام وعنه على افتعل والاسم التخمة بالمثناة الفوقية كهمزة وأصلها الواو والعامة تقول التخمة بسكون الخاء وقد جاء ذلك في شعر أنشده الأعرابي

وإذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث
من نبيذ ليس بالحلو الرقيق تهضم التخمة هضما حين
تجري في العروق

ج تخمات بالألف والتاء وتخم بإسقاط الهاء وتخم تخما كضرب سمع أتخم وأصله الواو وأتخمه الطعام إتخاما وأصله أوخمه إيخاما وهذا طعام متخمة كمرحلة أي يتخم منه والأصل موخمة لأنهم توهموا التاء أصلية لكثرة الاستعمال وقد أخمني مواخمة فوخمته كوعد باراني وعارضني في التخمة فكنت أشد تخمة منه والوخم

لبيد ... كالباسور يحيا والناقة اي رحمها وهي ناقة وخمة كقصبة بها ذلك الداء

الودم كفلس اسم وبطن من كلب

الوذم السيور التي بين اذان الدلو واطراف العراقي الواحدة وذمة كقصبة وقصبة وقد وذمت الدلو توذم وذما كوجلت توجل وجلا اذا انقطع وذمها والزيادة و الثؤلول والذكر بخصيتيه وثآليل في رحم الناقة تمنعها من الولد واوذم الدلو ايذاما شد وذمها والحج اوجبه على نفسه ووذم الكلب توذيما شد في عنقه سيرا او قلادة ليعلم انه معلم وعلى الخمسين زاد والشيء قطعه والناقة عالج رحمها من الوذم ونعت الفاعل والمفعول على بابه والوذائم الاموال التي نذرت فيها النذور والهدايا لبيت الله الحرام الواحدة وذيمة ككتائب وكتيبة والوذام كجملة الغاثر والوذمة المعي والكرش ج وذام كرقبة ورقاب ومنه كلام امير المؤمنين عليه السلام لئن وليت بني امية لانفضنهم نفض القصاب الوذام التربة والتربة ككلمة التي سقطت في التراب فتتربت

الورم في العضو نتوء وانتفاخ وتغلظ فيه من مرض به ج اورام كسبب واسباب فورم عضوه كورث ورما كسببا فتح كتورم على تفعل والنعت كفاعل وانف فلان اذا غضب وورمته توريما للتعدية فيهما والنبت ورما ايضا تسمق بالسين المهملة والميم والقاف وورم بانفه توريما شمخ واورمت الناقة ايراما وورم ضرعها والاورم كاحمر الناس والكثير منهم ومعظم الجيش واشده انتفاشا بالنون والفاء والشين المعجمة من الانفعال واورم الكبرى والصغرى واورم البرامكة بالموحدة والراء المهملة والميم والكاف كمزاعنة واورم الجوزاء بالجيم والزاي كسوداء وفي بعض النسخ واورم الجوز كنون كاحمر في الجميع اربع قرى بحلب والمورم كمجلس مبيت الاضراس كمعظم الرجل الضخم

الوزم بالفتح فناء اللبن وجمع قليل الى قليله والشلم بالمثلثة والاكلة في اليوم الى غد وزم كوعد في الجميع ووزم نفسه توزيما قضى عليها ان تأكل وزما والوزم ايضا الحزمة من البقل بالحاء المهملة والزاي والميم كغرفة كالوزيم كامير الواحدة منهما بهاء والمقدار كالوزمة كضربة وما يجمعه العقاب في وكرها من اللحم والامر يأتي في حينه وتوزم فلان في ماله مجهولا وزمة كضربة اذا ذهب منه شيء وكامير لحم الضب غيره يجفف فيدق فيخلط بدسم ويأتي للدق وكل شيء والسواد وعن بعضهم الوزيمة من الضباب كسفينة ان تطبخ لحمها ثم يقلى ثم يدق فهو كالوزم من الجراد ايضا وكامير المستلي اللحم وكضربة الاكلة الواحدة في اليوم والليلة وككتاب لشرعه وكشداد الكثير الاثم والفعل والمتوزم للفاعل من التفعل الشديد الوطء والموزم على اسم المكان من الانفعال الارض وستموا كفاعل

وسمت الشيء وسما كوعد وعدا وسمة كعدة اذا اثرت فيه بعلامة وكي ونعت الفاعل والمفعول على بابه ومنه رجل موسوم بالخير فاتسم على افتعل للمطاوع و الاسم السمة والهاء عوض عن الواو ج سمات كعدة و عدات ثم جعل الوسم اسما وجمع على وسوم كفلس وفلوس واسم الالة ميسم واصله الواو ج مياسم باعتبار اللفظ ومواسم باعتبار الاصل كمنبر ومنابر وبه سمي الرجل و روي عن امير المؤمنين عليه السلام ان الوسم بالفتح بمعنى المعدن ومنه اشتقت السماء لانها وسم الماء اي معدنه المراد بالاشتقاق هو الاشتقاق الكبير والوسام ككتاب في السمة كعدة ما وسم به الحيوان من ضروب الصور وموسم الحج وغيره مجمعه سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه ج مواسم كمجلس ومجالس قال حياض عراك هدمتها المواسم يريد اهل المواسم ووسم اذا الابل الموسومة ووسم الناس توسيما شهدوا الموسم كما يوم في العيد عيدوا و الميسم كمنبر ايضا المرأة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اي حسن الوجه وقوم وسام كعظيم وعظام وقد وسم وساما كحكيم وحكماء وامرأة وسيمة ونسوة و سام ايضا كسمينة وسمان وقد وسم الرجل ككرم و الصدر كسحابة وسحاب صار وسيما ومنه سميت المرأة اسماء واصلها وسماء كحمراء وواسمه في الحسن مواسمة على فاعل فتوسم كوعد اذا غالبه فغلبه فيه وتوسم الشيء على تفعل تخيله وتفرسه فهو متوسم بالكسر بالواو والنون ومنه قوله تعالى ان في ذلك لآيات للمتوسمين والوسمي بالفتح وياء النسبة مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات فارض موسومة كمفعولة اصابها الوسمي وتوسم على تفعل طلب كلأ الوسمي فهو متوسم بالكسر وتبع موسومة كمفعولة مزينة بالشية من سفلها وكامير اسم والوسمة ككلمة العظلم يختضب به بالعين المهملة والظاء المعجمة والميم كزبرج وتسكين السين لغة ولا تقل وسمة كغرفة واذا امرت منه قلت توسم من التفعل وعن بعضهم الوسمة بكسر السين في لغة الحجاز وهي افصح من السكون وانكر الازهري السكون وقال كلام العرب بالكسر نبت يختضب بورقه وكمفعول مرزوق واتسم الرجل على افتعل اذا جعل لنفسه سمة يعرف بها نحو

منسم بالكسر واصل الثنايا والاسم بالي في المعتل ان شاء الله

وشمت المرأة يدها بالحاجرة وشما كوعد وعدا غرزتها بابرة ثم ذرت عليها النؤور بالنون والهمزة والراء المهملة كصبور والاسم الوشم ج وشوم كفلس وفلوس ووشام كسهام وسهام فهي واشمة كفاعلة كوشمتها توشيما للمبالغة واستوشمت على استفعل سألت ان يفعل بها ذلك فهي مستوشمة بالكسر والوشم كفلس تغير لون الجلد من ضربة او سقطة وشيء تراه من النبات اول ما ينبت وبلد باليمامة والوشوم كصبور موضع ومن البقرة الوحشية خطوط في ذراعيها الواحد وشم كفلس وذو الوشوم ايضا فرس واوشم الكرم ايضا ما ابتدأ بلون وثم نضجها ولان وطاب والمرأة بدا ثدياها والشيب فيه كثر وفي عرضه عابه وسبه والابل صادفت مرعى موشما كمحسن اي تام النضج والبرق لمع لمعا خفيا وفي بعض النسخ خفيفا قيل وهو اول البرق حتى يبرق وفلان يفعل كذا طفق وفي الشيء واليه من البرق وغيره نظر كوشم وشما كوعد وعدا والامر من الاخير شم بالكسر قال اقول لعبد الله لما سقاؤنا ونحن بوادي عبد شمس وهاشم وهو من المشكلات فنوق ابن قتيبة لا لما والجواب ان سقاؤنا فاعل لفعل محذوف يفسره وهى بمعنى سقط والجواب محذوف تقديره قلت بدليل قوله اقول والمعنى لما سقط سقاؤنا قلت لعبد الله شم اي انظر الى البرق مخيله وما اصابتنا وشمة كضربة اي قطرة مطر وما عصيته وشمة ايضا اي كلمة والوشيمة كسفينة الشر والعداوة ولو هو اعظم في نفسه من المتشمة للفاعل من الافتعال وهي امرأة وشمت استها لتكون احسن لها والاصل موتشمة فقلبت الواو تاء وادغمت في تاء الافتعال كذا عن بعضهم وعلى هذا هي نعت من اتشمت اذا جعلت لنفسها وشما واعلمتها به

الوصم العيب كالوصمة كعدة والشدة بسرعة والصدع من غير بينونة مصدر وصمه كوعده في الجميع والعقدة في العود والعار ج وصوم كفلس وفلوس وقرية باليمن وما في فلان وصمة كضربة اي عيب وعار والوصمة ايضا الفترة في الجسد والتوصيم في الجسد من التفعيل كالتكسير والفترة والكسل قال واذا رمت رحيلا فارتحل واعص ما يأمر توصيم الكسل وعن بعضهم التوصيم الكسل والفترة كالوصمة كضربة ووصمته الحمى توصيما المته فتوصم على تفعل للمطاوع قال الراجز ولم تدب حمى به توصمه والوصيم كامير ما بين الخنصر والبنصر والوصم كسبب المرض

الوضم ما وقيت به اللحم من الارض من خشب او حصير ج اوضام كسبب واسباب واوضمة كامتعة واوضمت اللحم ايضا ما اذا وضعت تحته عند قطعه ما يقيه من التراب وعن بعضهم وضمت اللحم وضما كوعد وعدا اذا وضعته على الوضم واوضمته ايضا اذا جعلت له وضما وعن اخر وضم اللحم وضما كوعد وضعه على الوضم او عمل له وضما كاوضمه واوضم له غذاه بمغنيه وبالتاء اتهمه وتركهم لحما على وضم اذا اوقعهم فذللهم واوجعهم والوضيمة كسفينة الجماعة من الناس فيهم مائتان او ثلاثمائة كالوضمة كضربة والقوم القليل ينزلون على قوم وطعام يتخذ عند المأتم والمصيبة وشبه الوثيمة من الكلاء واستوضمه على استفعل ظلمه وتوضم جاريته على تفعل جامعها وقولهم الحي وضمة واحدة كضربة اي جماعة متقاربة ووضم بنو فلان على بني فلان وضما ايضا اذا حلوا عليهم

وطمه وطما كوعد وعدا وطئه والشر ارخاه

الوظمة كضربة التهمة

وعم الديار وعما كوعد وعدا ووعمها كورث قال لها انعمي وعمته عم صباحا ومساء وظلاما وهو كلمة تحية وذكر مع زيادة بيان في نعم ينعم والوعم خط في الجبل يخالف سائر لونه ج وعام كسهام وسهام

وغمه وغما كوعد وعدا قهره وبالخبر اخبره من غير ان تستيقنه كلغم به باللام ووغم عليه يوغم وغما كوجل يوجل وجلا حقد وتوغم عليه على تفعل اغتاظ والوغم الثقل كفلس والثقيل الاخوة والحرب والترة بالراء المهملة كعدة والحقد الثابت في الصدور وما تساقط من الطعام ج اوغام كبعض وابعاض

وقمه بالقاف وقما كوعد قهره والعدو كسره واذله ورده اقبح الرد واحزنه اشد الحزن والدابة جذب عنانها لتقف والعدو سكن غليانها بشدا لكاف وتوقم الرجل على تفعل تهدد والشيء قصده وتعمده وفي المشي اطلقه بالغ والذي يستقله والكلام وعاه وتحفظه واوقمه ايقاما قمعه ووقمت الارض مجهولا وقما بالفتح اكل نباتها ووطئت فهي موقومة كمفعولة والوقام ككتاب السيف والسوط والعصا والحبل وواقم كفاعل اطم بالمدينة ومنه حرة واقم مضافة اليه واسم رجل

وكمه الامر وكما كوعد وعدا حزنه فالفاعل واكم والمفعول موكوم والشيء قمعه وكورث اغتم والنعت كفاعل وهم يكمون الكلام من باب المذكور اي يقولون السلام عليكم بكسر الكاف ووكمت الارض مجهولا فطئت واكل نباتها فهي موكومة كمفعولة والوكمة كضربة الغيضة المشبعة الاولى

بالمعجمتين كصبيحة والثانية بالمهملتين والموحدة بينهما كرحلة

الوليمة اسم لكل طعام يتخذ لجمع أو كل طعام صنع لدعوة أو غيرها وعن ابن فارس هي طعام العرس ولا[ئم] ككتيبة وكتائب وعن النبي صلى الله عليه وآله لا وليمة إلا في خمس في عرس أو خرس أو عذار أو وكار أو ركاز فأما العرس فالتزويج والخرس النفاس بالولد والعذار الختان والوكار الذي يشتري الدار والركاز الرجل يقدم من مكة انتهى وأولم إيلامًا صنع وليمة وفلان اجتمع خلقه والولمة كضربة تمام الشيء واجتماعه وحصن بالأندلس والولم كفلس ويفتح حزام السرج والرحل والقيد وحبل يشد من التصدير إلى السناف لئلا يقلعا الأول بالمهملات على مصدر التفعيل والثاني بالسين المهملة والنون والفاء ككتاب

الونيم كأمير خرء الذباب كالونمة كقصبة ونم الذباب كوعد والمصدر كفلس وأمير فعل من ذلك [illegible] وقد ونم الذباب عليه حتى كأن ونيمه نقط المداد

الوهم ما يقع في الخاطر والسهو ج أوهام كبعض وأبعاض والطريق الواسع والرجل العظيم والجمل الضخم الذلول في قوة والأنثى بهاء ج أوهام أيضًا ووهوم كفلس وفلوس ووهم كسقف وسقف وفي لا وهم من كذا أيضًا أي لا بد منه ووهمت إلى الشيء وهمًا كوعد وعدًا إذا سبق قلبك إليه مع إرادة غيره والرجل وقع في خلده ووهم في الحساب يوهم وهمًا كوجل يوجل وجلًا غلط وسها وأوهم الشيء إيهامًا ووهمه إياه توهيمًا للتعدية إلى ثان وقد يستعمل الإيهام لازمًا وأوهم في الحساب مائة أسقط وفي صلوته ركعة تركها والشيء تركه كله وعن بعضهم أوهم كذا من الحساب إيهامًا أسقط أو وهم كوعد ووهم كورث وأوهم إيهامًا بمعنى وتوهمت على تفعلت ظننت واتهمت فلانًا بكذا على افتعلت إذا ظننته به فهو تهيم كأمير واتهمته في قوله إيهامًا شككت في صدقه والاسم التهمة كلمزة وسكون الهاء لغة حكاها الفارابي وأصل التاء واو وعن بعضهم يقال للرجل إذا اتهمته اتهمته إيهامًا يقال أتهم الرجل إيهامًا إذا صارت به الريبة وعن آخر اتهمه بكذا اتهامًا واتهمه على افتعل وأوهمه إيهامًا أدخل عليه التهمة كلمزة وهي ما يتهم عليه فاتهم على افتعل المطاوع فهو متهم بالكسر وتهيم كأمير والواهمة كفاعلة في اصطلاح الحكماء قوة يدرك بها الإنسان المعاني الجزئية

الوهمة كصبيحة التهمة والتهيمة وبلد بطبرستان وبعضهم ضبطها بكسر الواو وبمعنى الأخير وكورة بالأندلس أو هي ميمية بكسر الميم وزيادة مثناة تحتية مخففة قبل

الهاء

فصل الهاء

الهبرمة بالموحدة والراء المهملة من الفعللة كثرة الأكل وكثرة الكلام

هتم هتمًا كفرح فرحًا انكسرت ثناياه أصلًا وهو فوق الثرم بالمثلثة والراء المهملة كسبب سببًا قال بعضهم انكسرت من أصلها فهو أهتم وهي هتماء كأسود وسوداء وهتم الثنية هتمًا كضرب كسرها وعن بعضهم الهتم كسر الثنايا من أصلها يقال ضربه فهتم فاه كضربه إذا ألقى مقدم أسنانه كأهتمه إهتامًا وتهتم على تفعل تكسر والهيتم كضيغم شجر من الحمض لغة في المثلثة الواحدة بهاء والهتيمة كسفينة الصغيرة من الحمر وسموا كفاعل وزبير وكسلالم ما تكسر من الشيء وكأحمر لقب وهتمة كضربة موضع بجبل سلمى ويقال ما زال يهتمه بالقرش هتمًا أي يضعفه وتهاتما تهاترا وزنًا ومعنى وهو بالراء المهملة على تفاعل إذا ادعى كل على صاحبه بالملأ

هثمه هثمًا كضربه دقه حتى انسحق ولفلان من ماله دفع له دفعة جيدة والهيثم كضيغم شجر من الحمض الواحدة بهاء وفرخ العقاب والنسر ومنه سمي الرجل هيثمًا والكثيب الأحمر أو السهل وموضع والهثم بضمتين القيزان المنهالة بالقاف والزاي كغيزان وأبو الهيثم كضيغم كنية

الهثرمة بالراء المهملة من الفعللة كثرة الكلام

هجمت عليه هجومًا كقعد إذا دخلت بغتة على غفلة منه وقيل انتهى إليه بغتة أو دخل بغير إذن فأنا هجوم كصبور وفلانًا على القوم جعلته يهجم عليهم كأهجمته إهجامًا يتعدى ولا يتعدى في الأول والعين هجومًا أيضًا وهجمًا كفلس غارت والبيت انهدم كانهجم على انفعل وعن بعضهم هجمت البيت هجمًا هدمته انتهى وما في الضرع حلبه كاهتجمه على افتعل وأهجمه إهجامًا والبرد هجومًا أيضًا أسرع دخوله والرجل هجمًا كفلس طرده والشيء سكن وفلان سكت وأطرق والنعت كفاعل وأهجم الإبل إهجامًا أراحها والله المرض عنه قلعه فهجم هجمًا كنصر المطاوع إذا أقلع وقربة وبيت مهجوم كمفعول حلت أطنابه فانضمت عمده والهجوم كصبور الريح الشديدة تقلع البيوت والثمام و[illegible] والهجيمة كسفينة اللبن الثخين والخاثر أو قبل أن يمخض أو ما لم يروب وقد كاد أن يروب وعن بعضهم هي اللبن تحقنه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه والهجم بالفتح ويفتح جيمه القدح الضخم ج أهجام كبعض وأبعاض وسبب وأسباب وماء والعرق وقد هجمته الهواجر هجمًا كنصر إذا أسالت عرقه والهجمة من الإبل كضربة أولها أربعون إلى ما زادت وما بين السبعين إلى المائة أو إلى

دونهما ومن الشتاء شدة برده ومن الصيف شدة حره وابنا هجيمة كجهينة فارسان م وبنو الهجيم كزبير بطن والهجيمان كضيمران رجل والهجيمانة بهاء والدذة بالمهملتين كجبنة والعنكبوت الذكر واسم امرأة وانهجمت عينه على انفعل دمعت

هجدم بكسر الهاء وفتح الدال المهملة وسكون الميم لغة في اجدم بالهمزة في زجر الفرس كذلك هجدن بالنون وقد هجدم الفرس وهجدن على فعلل قال له ذلك

الهجمت بالسين المهملة من الفعللة الجرأة والاقدام

هدمت البناء هدما كضرب اسقطته ونقضته كهدمته تهديما للمبالغة والتكثير فالهدم والتهدم على انفعل وتفعل للمطاوع وظهوره كثرته ثم استعير في جميع الاشياء التي هدمت ما ابرمه من الامر ونحوه والهدم كسبب ما تهدمت فسقط فعل بمعنى مفعول كالنقض والحفر بمعنى منقوض ومحفور والارض وما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها والقبر والمهدد من البناء كالهدم كقفل وتهدم عليه من الغضب على تفعل اذا اشتد غضبه والهدم الثوب البالي او المرقع او خاص بكساء الصوف ج اهدام كجسم واجسام وهدم كعنب وفي الشيخ الكبير والخف العتيق واسم وككتف الحمق وكاميرا في نبات عام اول وهدمت الناقة كفرح المصدر كسبب وقصبة اشتدت ضبعتها وهي التي تقع من شدة الضبعة بالضاد المعجمة والموحدة والعين المهملة كقصبة فهي هدمة ككلمة ج هدامى كحبالى وهدمة كقردة كاهدمت اهداما فهي مهدم كحسن كتهدمت على تفعل وكغراب الدوار من ركوب البحر اسم من هدم الرجل مجهولا والهدمة كضربة المطرة الخفيفة وارض مهدومة كمفعولة اصابتها الهدمة والدفعة من المال وذو مهدم كمنبر ومقعد ملك من ملوك حمير وملك الحبش وذو الاهدام كاسباب لقب شاعر وتهادموا اهادروا وزنا ومعنى وهو بالراء المهملة على تفاعل اي اهدروا دماءهم وعجوز وناب متهدمة للفاعل من التفعل فانية والناب بالنون كباب الناقة المسنة والمهدوم من اللبن كمفعول الرثيئة بالراء المهملة والمثلثة والهمزة كسفينة وله هندام كصلصال معرب اندام وشيء مهندم كمزعفر مصلح على مقدار مأخوذ من الهندام ايضا مثل مهندس واصله اندازه

هذمت الشيء هذما كضرب قطعته بسرعة ونعت الفاعل والمفعول على بابه ومنه الشهواذ كفعالل اذم اللذات والمراد الموت والطعام اكل في سرعة وسكين هذوم كصبور اي تهذم اللحم اي تقطعه بسرعة والهيذام كيحيابا الاكول والشجاع كالهذام كغراب اسم والهذام كشداد القاطع كالهذام كغراب والهيذم كضيغم الشره [illegible] وكسبب كذلك وكزبير ابو قبيلة

الهذرمة بالراء المهملة السرعة في الكلام والقراءة مصدر هذرم وذده وكلام على فعلل وهو رجل هذارم كعلابط وهذارمة بهاء ونعت من ذلك وبنو الهذرمي الضخم كقهقري اي كثيرة الجلبة والشر والغضب

هرم كفرح والمصدر كسبب ومقعد ومرحلة كبر وضعف او كبر اقصى الكبر ومنه قولهم ترك العشاء مهرمة فهو هرم ككتف ج هرمون بالواو والنون وهرمى كسكرى وهي هرمة ج هرمات ككلمة وكلمات وهرمى كسكرى ايضا واهرمه الله اهراما وهرمه تهريما للتعدية والهرمان كسلطان اعقل والهرم نبت وهو ضرب من الحمض وشجر او الفرفخ الواحدة هرمة كتمر وتمرة وهو اذل من هرمة وابن هرمة ايضا شاعر وبئر هرمة ايضا لبني عوال بالعين المهملة والواو واللام كغراب وبعير هارم وابل هوارم كفارس وفوارس تاكل الهرم ويوم الهرم ايضا من ايامهم وذو الهرم ايضا ما كان لعبد المطلب بالطائف والهرم ككتف الشفر والعقل وفرس وبه سمي الرجل ايضا وككلمة انثى الاسد وهرمه تهريما عظمه تعظيما وزنا ومعنى واللحم قطعه قطعا صغارا وسموا الحرب وزبير وجيم وكسكرى لبائس من الحطب كصبور المرأة الخبيثة السيئة الخلق وذو هرم كاحمر رجل وتهادم الرجل على تفاعل اي من نفسه انه هرم وليس به والهرمان مثنى هرم كسبب بناءان اوليان بمصر بناهما ادريس عليه السلام لحفظ العلوم فيهما عن الطوفان وهنالك اهرام صغار كثيرة جمع هرم كاسباب في سبب بمعنى البناء الذي تقدم ذكره

الهرمث بالمثلثة كقنطرة الاسد كالهرمث كعسكر والهرامث كعلابط ومنه سمي الرجل هرمثة وبمعنى العرمة بالعين المهملة وتقدم معناها في ضمن لغة العرمة بالمثناة الفوقية والسواد بين منخري الكلب

الهرشم بالشين المعجمة كقرشب الحجر الرخو والجبل اللين الحجر والهرشمة بهاء الغزيرة اللبن من الغنم قال هرشمة في جبل هرشم شبذ للجار ولابن العم والارض الصلبة ضد

الهرطمان بالطاء المهملة كاقحوان حب متوسط بين الشعير والحنطة وعن بعضهم والصواب تركه [illegible] النون لانه معرب هرذومان اي يشبه كلا منهما

هرمت الجيش هرما كضرب كسرته فانا هارم

وللمفعول مهزوم فانهزم على انفعل للمطاوع فهو منهزم
والاسم الهزيمى كخصيصى كذا صرح بعضهم لكن هو من اوزان
المصادر والهزمة وهي البئر الكثيرة الماء والدابة العجفاء
ج هزائم ككتيبة وكتائب والشيء غمزته بيدك فصارت
فيه حفرة فانهزم على انفعل للمطاوع وكل موضع منهزم
منه هزمة ج هزم كتمرة وتمر ثم جمع على هزوم كفلس وفلوس
وعن بعضهم الهزمة النقرة في صخرة وغيرها ومنه قيل
للنقرة بين الترقوتين هزمة ج هزمات كسجدة وسجدات وقيل
اخر الهزمة النقرة في الصدر وفي التفاحة اذا غمزتها بيدك ونحو
ذلك وفلانا ضربته فدخل ما بين وركيه وخرجت سرته والقوس
صوتت كتهزمت على تفعل وفلانا حقه ظلمه وغصبه والبئر
حفرها وعلى فلان عطف وتهزمت العصا على تفعل تشققت
مع صوت كانهزمت على انفعل والقربة يبست وتكسرت والسحابة
تشققت مع صوت كاهتزمت على افتعل والهزيم كامير الرعد
كالمتهزم للفاعل من التفعل وفي بعض النسخ كالمنهزم من
الانفعال والفرس الشديد الصوت وعن بعضهم وهزيم
الرعد صوته وقيل تهزم الرعد على تفعل اذا صوت وقوس
هزوم كصبور مرنة بينة الهزم كسبب هو المصدر فعله
كفرح وقدر هزمة ككلمة شديدة الغليان وغيث هزم
ككتف وهزيم كامير لا يستمسك والهازمة كفاعلة الداهية
والهزم كفلس ما اطمان من الارض والسحاب الرقيق بلا ماء
ومن الضريع ما تكسر منه بالضاد المعجمة والمهملتين وكامير
وككتف الفرس الطيع وسموا كصرد ومنبر ومعظم ومفتاح
وشداد وضيغم وضربة واهتزم الشاة على افتعل ذبحها
وفلانا ابتدرها واسرع اليه ومنه المثل اهتزموا ذبيحكم
اي بادروا الى ذبحها قبل هزالها والفرس سمع صوت جريه
وبنو الهزم كصرد بطن والهيزم كضيغم الصلب الشديد و
الاسد وهزم الليل هزوما كقعد صدع ظلامه للصبح
وكمفتاح عود يجعل في راسه نار يلعبون به وقيل ضرب
من اللعب وخشبة يحرك بها النار والعصا القصيرة وكزبير
محدث وقرى باليمامة ولقب واسم وذو هزيم ايضا بلد
باليمن وكفلوس بلد وابو المهزم كمعظم كنية

الهسم بالفتح لغة في الهشم بالمعجمة فعله كضرب
وبضمتين لغة في الحسم بالحاء المهملة وهو سم كجوهر
بلد خلف طبرستان

الهشم بالفتح كسر الشيء اليابس والاجوف وزاد
بعضهم او كسر العظام والراس خاصة او الوجه والانف
او كل شيء وهو مصدر هشمه كضرب ومنه الهاشمة كفاعلة
وهي الشجة التي تهشم العظم وباسم الفاعل سمي الرجل
ومنه هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو سمي لانه اول من هشم
الثريد لاهل الحرم والنسبة اليه الهاشمي على لفظه و
المفعول مهشوم وهشيم فعيل بمعنى مفعول وقد انهشم
وتهشم على انفعل وتفعل للمطاوع وتهشمه على تفعل
كسره يتعدى ولا يتعدى وفلانا اعظمه واكرمه كهشمه
تهشيما والناقة حلبها او هو الحلب بالكف كلها كاهتشمها
على افتعل والوجه اليبيس كسرته والهشيم من النبات اليابس
المتكسر ولا يقال له هشيم وهو رطب فعيل بمعنى مفعول
قال تعالى فاصبح هشيما تذروه الرياح او يابس كل كلاء وكل
شجر والضعيف البدن والشجرة البالية ياخذها الحاطب
كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم كسفينة
اذا كان سمحا جوادا وهي الارض التي يبس شجرها وتهشمه على
تفعل استعطفه وعليه تعطف والابل خارت بالخاء
المعجمة والراء المهملة كاهتشمت على افتعل والهشم بضمتين
الجبال الرخوة والحلابون للبن الواحد هاشم كفاعل و
ككتف السخي وسموا كزبير وناقة مهشام كمفتاح سريعة
الهزال وككتاب الجود وبه سمي الرجل كثيرا والهشمة الثنية
او علج هشمات كقصبة وقصبات وكضربة نفنف مشاش
الجبل لكنانة الاول بالميم والشين المعجمة كغراب والثانية
بالكاف والذال المعجمة كرمانة واهتشمت نفسي له على افتعل
اهتضمتها وسموا كضيغم ومحدث والهاشمية كفاعلية
بياء النسبة وهاء بلد بالكوفة وبلد بالري وماءة و
كمعظمة قرية باليمامة والهشمشمة كسفرجلة الاسد

هصم هصما كضرب كسره والهيصم كضيغم ضرب من
الحجارة املس والرجل القوي والاسد كالهصم كصرد و
المهصم كمنبر والهصام كشداد والهصمصم كسفرجل و
الهيصمية فرقة منسوبة الى محمد بن هيصم كضيغم

هضم هضما كضرب دفعه عن موضعه وقيل
كسره فانهضم وتهضم على انفعل وتفعل للمطاوع وفلانا
حقه نقصه ومنه قوله تعالى لا يخاف ظلما ولا هضما و
له حقه تركه واسقطه وقيل هضم له حقه واهتضمه على
افتعل اذا ظلمه وكسر عليه حقه والدواء الطعام هضما
كضرب نهكه بالنون والهاء والكاف كمنع ومنه القوة
الهاضمة من القوى الخمس فانهضم على انفعل للمطاوع وهو
طعام سريع الانهضام وفلانا ظلمه وغصبه كاهتضمه
وتهضمه على افتعل وتفعل فهو هضيم فعيل بمعنى
مفعول ومهتضم ومتهضم بالفتح من الاخيرين والاسم
الهضيمة كسفينة وتهضمت على تفعل اذا انقدت و
تقاصرت والهضام كشداد والهاضوم كحاطوم كالهضوم

كصبور كل دواء هضم طعاما والمنفق لماله والاسد ويد هضوم تجود بما لديها ج هضم كرسول ورسل والهضم كسبب خمص البطن ولطف الكشح وقلة انتفاخ الجنبين وهو اهضم وهي هضماء كاسود وسوداء وهو هضيم ايضا كامير وكذا بطن هضيم ومهضوم كمفعول واهضم كاسود نعوت من ذلك والهضم في الخيل ايضا استقامة الضلوع وانضمام اعالي البطن واستقامتها ودخول اعاليها وهو عيب فعل الجميع كفرح وعن بعضهم الهضيم من النساء كامير اللطيفة الكشحين وكشح مهضم كمعظم لطيف ومزمار مهضم ايضا كذلك وطلع هضيم كامير دخل بعضه في بعض وانضم بعضه الى بعض قبل ان ينشق عنه الكم بالكاف والميم كنضيد والهاضم كصاعد فيه رخاوة وقصبة مهضومة كمفعولة ومهضمة كمعظمة وهضيم كامير الجة يزمر بها والهضم ويكسر هاؤه المطمئن من الارض وبطن الوادي والبخور بالموحدة والخاء المعجمة والراء المهملة كصبور ج اهضام وهضوم كجعفر وابعار وفلس وفلوس وجسم واجسام وجسوم وعن بعضهم الاهضام من الطيب الواحد هضم كابعار وبعض والاهضم كاحمر الغليظ الثنايا واهضام تبالة كاجسام قراها بالمثناة الفوقية والموحدة واللام بلد باليمن وبنو مهضمة كمعظمة حي والمهضومة كمفعولة طيب يخلط بالمسك والبان والهضيمة طعام يعمل للمبت ج هضائم ككتيبة وكتائب والهضيمية بياء النسبة موضع واهضمت الابل للاجذاع والاسداس اهضاما اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وكذلك الغنم وكهنيم واد

الهطم بالطاء المهملة كفلس سرعة الهضم واصله الحطم بالحاء المهملة وهو الكسر فقلبت الحاء هاء والاهطمان مثنى اهطم كاحمر جبلان

هقم الرجل هقما بالقاف كفرح وفرحا اشتد جوعه والنعت كالكتف والهقم كهجف الكثير الاكل والبحر والهيقم كضيغم حكاية صوت البحر وصوت ابتلاع اللقمة والظليم الطويل او هو الجوف والميم زائدة والبحر الواسع وتهقمه على تفعل فهره والطعام ابتلعه لقما عظاما والهيقماني بالمثناة التحتية بعد الهاء كزعفراني وفي بعض النسخ بضم القاف الطويل

تهكمت البئر ونحوها على تفعل هدمت وفلانا وبفلان استهزأ به والاسم الاهكومة كاعجوبة وفلان طعن طعنا متداركا والرجل تبختر وفلان على فلان اشتد غضبه وعلى الامر لفائت تندم وفلان تغنى وترنم والسماء مطرت مطرا كثير الابطان وهكمته تهكيما غنيت له وعن بعضهم تهكمت على تفعل غنيت والتهكيم من التفعيل متعد منه والمستهكم بالفاعل من الاستفعال المتكبر وقد استهكم وككتف الشرير المقتحم على ما لا يعنيه

الهليم كامير اللاصق من كل شيء وكغراب طعام من لحم عجل بجلده او مرق السكباج المبرد المصفى من الدهن والحلم بضمتين من الحبال والهلم كقنب المستنخي وهي بهاء واهتلم به على افتعل ذهب به وهلم كلمة بمعنى الدعاء الى شيء كما يأتي قال بعضهم اصلها لم من قولهم لم الله شعثه اذا جمعه وكان المنادي اراد لم نفسك الينا وها للتنبيه وحذفت الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا وقيل اصلها هل ام اي قصد فنقلت حركة الهمزة الى اللام وسقطت ثم جعلا كلمة واحدة للدعاء واهل الحجاز ينادون بها بلفظ واحد للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع وعليه قوله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا وفي لغة نجد يلحقونها الضمائر ويطابقون فيقولون هلم وهلما وهلموا وهلممن لانهم يجعلونها فعلا فيلحقونها الضمائر كما يلحقونها في نحو قم وقوما وقوموا وقومي وقمن واستعمالها بلفظ واحد للجميع من لغة عقيل والحاق الضمائر من لغة بني تميم وعليه اكثر العرب الاول افصح وفي علل الشرائع عن ابي عبد الله عليه السلام في حديث لما امر الله عز وجل ابرهيم واسمعيل عليهما السلم ببنيان البيت الى ان قال الا هلم الحج هلم الحج فلو نادى هلموا الى الحج لم يحج الا من كان يومئذ انسيا مخلوقا ولكنه نادى هلم الحج فلبى الناس في اصلاب الرجال الحديث فرق عليه السلام بين هلم وهلموا بان هلموا تستعمل للحاضرين وهلم للحاضرين والغائبين جميعا وتستعمل لازمة نحو قوله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا اي اقبلوا ومتعدية نحو هلم شهداءكم اي احضروهم وقد توصل باللام فيقال هلم لك وهلم لكما كما يقال هيت لك واذا دخلت عليها النون الثقيلة قلت هلمن يا رجل وللمرأة هلمن بكسر الميم وللمثنى هلمان للمذكر والمؤنث جميعا وهلممن يا رجال بضم الميم وهلممنان يا نسوة بسكون اللام وفك ادغام الميم وبعد النون الف واذا قيل لك هلم الى كذا وكذا قلت الى م اهلم بفتح الهمزة والهاء كانك قلت الى ما ام وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قيل لك هلم كذا وكذا قلت لا اهلمه بفتح الهمزة والهاء وفي بعض النسخ بفتح الهمزة وسكون الهاء

وقد تُضَمّ الهمزة وحدها وقد تُفتح الهمزة واللام وقد تُضم الهمزة وتُكسر اللام أي لا أُعطيكه وهَلْمَمَ به هَلْمَمَةً على فَعْلَلَة دعاه كأهْلَمَ به إهلامًا والهَلَمّ بفتحتين وشد الميم جواب هَلُمّ ومنه يقال جاد بهِلِمّة إذا أطاع وأهْلَمُ كأفْلَس بلد بطبرستان ويقال جاء فلان بالهَيْل والهَيْلَمان الأول كبيت والثاني كخَيْزُران وزَعْفَران أي بالمال الكثير أو بالرمل والريح والهَيْلَمان على الوزنين أيضًا الكثير من الخير كالهِلْمان كسِجِلّ بالعِقفون

الهِلْدِمُ بالدال المهملة كزِبْرِج الكساء الظاهر الرقاع واللبد الكث الغليظ

الهِلْقِمُ بالقاف كزبرج المرأة الكبيرة والقوي الواسع الأشداق والهِلْقَمّ كقِرْشَبّ الشديد الضخم ذو الحمالات بالألف والتاء جمع حمالة بالحاء المهملة والميم واللام كسحابة والأكول كالهِلْقامة بكسرتين بالهاء والهُلَقِم كعُلَبِط والهِلْقام كسِرْبال والأخير أيضًا الضخم الطويل والأسد ورجل.

الهِمُّ الشيخ الفاني كالهِمّة بهاء ج أهمام كضد وأضداد والأنثى هِمّة بهاء أيضًا ج هِمّات بالألف والتاء وهَمائم ككتائب على غير قياس وهَمَّ يَهِمّ كمَلّ يَمَلّ والمصدر كسحابة وطوبة فعل من ذلك كأنهم على انفعل وأهَمّ إهمامًا والهِمّة أوّل العزم وقد تطلق على العزم القوي فيقال له هِمّة عالية ج هِمَم كعِلّة وعِلَل والهَمّ كجدّ قال العزيمة وما هممت به في نفسك وهممت بالشيء همًّا كمدّ مدًّا إذا أردته ولم تفعله فأنا هَميم فعيل بمعنى فاعل ويقال لا مَهَمّة لي كمحبّة ولا هَمامِ كقطامِ أي لا أهُمّ بذلك ولا أفعله وعن بعضهم الهِمّة ويفتح ما هُمّ به من أمر ليفعل والهوى انتهى وهذا رجل هَمُّك من رجل كحسبك وهِمّتك من رجل بهاء أي حسبك والهَمّ الحزن ج هموم كجند وجنود ويقال هَمُّك ما أهَمّك واهتمّ الرجل بالأمر على افتعل قام به وهَمّه الأمر همًّا كمدّ مدًّا ومَهَمّة كمحبّة حزنه وأقلقه كأهَمّه إهمامًا فاهتمّ على افتعل للمطاوع والشحم جسمه أذابه وأذهب لحمه والشحم أذابه فانهمّ على انفعل للمطاوع فهو منهمّ وعن بعضهم انهمّ الشحم والبرد ذابا ومنه قوله يضحكن عن كالبرد المنهمّ واللبن حلبه والغزر الناقة جهدها بالغين المعجمة والزاي والراء المهملة كغُمْلِل وخشاش الأرض كعِزّ والمصدر كمدّ ويقال دبيب بث بالمعجمتين ككتاب ومنه الهامّة وهي ما له سمّ يقتل كالحيّة وقد يطلق على ما لا يقتل كالحشرات ج هوامّ كدابّة ودوابّ ومنه أيؤذيك هوامّ رأسك والمراد القمل ويقال للدابة نِعم الهامّة وتهمّم الشيء على تفعّل طلبه وتحسّسه

ورأسه بحثه عن القمل والهاموم كقاموس ما أُذيب من السنام كالهُمام كغراب والهُمام أيضًا من الثلج ما ذاب منه ماؤه والملك العظيم الهمّة والسيد الشجاع السخي خاص بالرجال كالهُمهام كصلصال ج هُمام ككتاب على غير قياس والأسد وفرس والهَميم كأمير المطر الضعيف اللين كالهَميمة بهاء والتهميم على مصدر التفعيل واللبن حقن في السقاء ثم شرب ولم يمخض والهَموم كصبور السحاب الصبوب للمطر ومن النوق الحسنة المشي ومن الآبار الكثيرة الماء ومن العصب هزته الريح والهَمهمة الكلام الخفي وتنويم المرأة الطفل بصوتها كذا عن بعضهم وأنكر آخر عليه وقال بمعنى الأخير ليس من باب فعلل بل من باب التفعيل كما ذكره الجوهري قال همّمت المرأة في رأس الصبي وذلك إذا نوّمته بصوت ترققه له انتهى وترديد الزئير في الصدر من الهمّ بالزاي والهمزة والراء المهملة كأمير وهي نحو أصوات البقر والفيل وشبهها وكل صوت معه بحح مصدر همهم على فعلل في الجميع واسم رجل والهِمْهِم كحِسْكِل الأسد كالهُمْهام والهُمْهوم كبلبال وعصفور والحمار المردّد صوته في صدره والهَماهم كعساكر الهموم والهُمام الثمام وزنًا ومعنى وسمّي به الرجل أيضًا واليوم الثالث من البرد والهمامية كرابية بلد بواسط وهُمام الدولة كغراب اسمه منصور والهِمهامة كصلصال بهاء والهُمهومة كعنقودة العكرة العظيمة بالمهملتين والكاف بينهما كقصبة ويقال جاء زيد هَمامِ كقطامِ أي يهمهم واستهمّ فلان على استفعل إذا سمّي بأمر قوم وإذا قيل أبقي شيء قلت هَمْهامِ كصلصال مبنية على الكسر أي لم يبق وحمار هِمْهِيم كخنزير يهمهم في صوته

الهَيْنَمُ كسنبل التمر أو نوع منه والهَيْنَمة كقشبة بهاء خرزة للتأخيذ والقبيح المنظر القصير وهَيْنَم الرجل المثناة التحتية بعد الهاء هَيْنَمة على فعلل صات صوتًا خفيًّا والهَيْنَم كضيغم القطن والهَيْنام كبيطار والهَيْنوم كخيشوم كلام لا يفهم وبنو هِنّام كإجّاص قبيلة من الجن

الهَوْمُ كثوب بطون الأرض وهوم المجوس يضادّوا وهوّم الرجل تهويمًا إذا هزّ رأسه من النعاس كتهوّم على تفعّل والهُوام كشدّاد الأسد والهام كحال بلد باليمن وكساء مكوزة بمفازة مصر والحَومة كثوبة الفلاة والهُوام كغراب الهُيام بالمثناة التحتية والأهوم كأحمر العظيم الهامة كساعرياني تفسيره

هام الرجل كباع والمصدر كبيت هيمًا تمضًا يخرج على وجهه لا يدري أين يتوجه فهو هائم ج هيّام كحاكم وحكّام وهُيّم كراكع وركّع وهائمون بالواو والنون وهم

هائمة هِيام ج بالالف قال الثناء هذا اذا سلك طريقًا مسلوكًا فاذا سلك طريقًا غير مسلوك فهو راكب التعاسيف والرجل ذهب قلبه من العشق وغيره وفلان احبّ امرأة والنعت والجمع كما تقدم والهُيّام كحُكّام العشاق الموسوسون وقلب مُستهام بالفتح من الاستفعال هائم كأنه من استهامه العشق والحب والهُيام ما لا يتمالك من الرمل فهو ينهار ابدًا او هو ~~من الرمل فهو ينهار ابدًا~~ او هو من الرمل ما كان ترابًا يابسًا ويضمّ هُيُم ج هُيُم كقذال وقذل ورجل هائم وهَيُوم كفاعل وصبور متحيّر وهَيمان عطشان وزنًا ومعنًى والهُيام كغراب داء يأخذ الابل عند بعض المياه بتهامة فيصيبها كالحمّى وضمّ الهاء لغة وقيل هو داء يصيبها من ماء مستنقع تشربه وقيل هو داء يصيبها فتعطش ولا تروى وقيل داء من شدة العطش وعن بعضهم الهُيام كغراب كالجنون من العشق وداء يأخذ الابل فتهيم في الارض لا ترعى انتهى وبعير مهيوم كمفعول نعت من ذلك والفعل هِيم مجهولًا والهِيام بالكسر الابل العطاش نعت من هامت تهيم الواحد هيمان كعطاش وعطشان وهي هيمى كسكرى ج هِيام ايضًا وبعير اهيم وناقة هيماء ج هِيم كابيض وبيضاء وبيض قال تعالى فشاربون شرب الهيم وشرب الهيم ما لم يذكر اسم الله عليه وقوم هيام ايضًا عطاش وقد هاموا من باب باع ايضًا هُيامًا كغراب والهامة من الشخص رأسه ج هامات وهام كساعة وساعات وساع ورأس كل شيء ورئيس القوم والقرم وطائر من طير الليل وهو الصدى بالمهملتين كعلى وتزعم الاعراب ان روح القتيل تخرج فتصير هامة اذا لم يدرك بثأره فتصيح على قبره اسقوني اسقوني فاذا ادرك بثأره طارت وهذا مثل يراد به تحريض ولي القتيل على طلب دمه فجعله جهلة الاعراب حقيقة فابطله الشارع عليه السلام فقال لا عدوى ولا هامة ولا صفر والتهيّم من التفعّل مشية حسنة وهُيَيماء مصغر هيماء كبيضاء ويُقصر ماء او موضع ونعت فيه ترب وهيم الله كبيت قسم مثل ايم الله بالهمزة ولاهيام لنفسه لايمن الله وزنًا ومعنى وليل اهيم كابيض لا نجوم فيه والهيماء كبيضاء المفازة بلا ماء والفلاة لا يهتدى فيها ومَهْيَم كمقعد بالبناء على السكون كلمة يقولها الشخص ومعناه ما امرك وما الذي انت فيه قال بعضهم كأنها كلمة يمانية ووزنها مفعل ولا يجوز القول باصالة الميم لفقد فعيل بالفتح وذكر في فصل الميم

فصل الياء

يتم بالمثناة الفوقية يَتمًا كسمع ويُتمًا بالضم كقرب قربًا لكن اليُتم في الناس من قبل الاب فهو صغير يتيم ج ايتام كشريف واشراف ويتامى كحبالى وصغيرة يتيمة ج يتامى ايضًا ايضًا فان مات الابوان فالصغير لطيم باللام والطاء المهملة كامير وان ماتت امه فقط فهو عجيّ بالعين المهملة والجيم كغنيّ ودرّة يتيمة ايضًا لا نظير لها ومن هنا اطلق اليتيم على كل منفرد يعز وجود نظيره وسمي النبي صلى الله عليه وآله يتيمًا لانه لم يكن له نظير على وجه الارض من الاولين ولا من الآخرين انتهى وعن بعضهم اليتم بالضم الانفراد وفقدان الاب كاليتم كسبب وفي البهائم فقد الام وقد يتم كضرب وعلم يتمًا بالضم ويفتح ويفهم من سياق كلامه ان الاولين اسمان منه لانه ذكر المصدر بعد الفعل فهو يتيم ويتمان ما لم يبلغ الحلم ج من الاول ايتام كشريف واشراف ويتمة كضعيف وضعفة وميتمة كمرحلة ومن الثاني يتامى كعطشان وعطاشى وايتمت المرأة ايتامًا صار اولادها يتامى فهي مؤتم ج مياتيم كمطفل ومطافيل وفلان فلانًا صيّره يتيمًا ويتم يتمًا كفرح فرحًا قصر وفتر والرجل اعيى وابطأ واليُتم كعنق الهمّ والياتيم ككاتب رمال منقطع بعضها من بعض وجبال واليتيم على مصغر يتيم كامير وكزبير جبل ويتّمهم الله تيتيمًا جعلهم ايتامًا

يارم بالراء المهملة كهاجر قرية باصفهان وموضع آخر

الياسمين مشموم وهو معرّب وسينه مكسورة وبعضهم يفتحها وهو غير منصرف وبعض العرب يعربه اعراب الجمع المذكر السالم على غير قياس كذا في المصباح وفي القاموس الواحد ياسم كفاعل وعالم لا نظير له سوى عالمون جمع عالم او معرّب فلا يجري مجرى الجمع

الأيلمت باللام من افعللة على ان الهمزة فيها زائدة لا الياء المحركة وما سمعت له ايلمة ايضًا صوتًا ويلملم ذكر في لمم المضاعف

اليمّ كجد البحر لا يكسر ولا يجمع جمع السالم ويُمّ الرجل مجهولًا يمًّا بالفتح اذا طرح في اليم فهو ميموم كمفعول والساحل غلبه البحر فطما عليه واليمّ ايضًا الحمام الوحشي كاليمام كسحاب واليمم كسبب سيف وماء بنجد وعن بعضهم اليمام هو الحمام الوحشي الواحدة يمامة كسحاب وسحابة وعن الكسائي اليمام هو الذي يألف البيوت وتقدم مع زيادة بيان في الحمام واليمامة كسحابة بلدة من بلاد العوالي وهي بلاد بني حنيفة من عروض اليمن وقيل

فصل الياء

من بادية الحجاز بالقصد كاليمام لسحابات عن بعضهم اليمامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام يقال أبصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجو بالجيم والواو فسميت باسم هذه الجارية لكثرة ما أضيف إليها وقيل جو اليمامة فسميت بها وفيها تنبأ مسيلمة الكذاب والنسبة إليها يمامي بالهاء والميم كمعظم الظافر بمطالبه وبنو تيم بطن واليتمة بهاء موضع وأمض بما مر كيحامي وتيامنى بها أي أمامي ويمّى كحتى نهر بالبطيحة ويممته تيمما قصدته كتيممته على تفعل وتيممت الصعيد للصلاة على تفعل وأصله التعمد والتوخي من قولهم تيممتك وتأممتك بالهمزة مكان الياء أي قصدتك وتوخيتك وعن ابن السكيت قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا أي اقصدوا الصعيد الطيب ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التيمم في عرف الشارع عليه السلام عبارة عن استعمال التراب في الوجه واليدين على هيأة مخصوصة ويممته برمحي تيميما أي توخيته وقصدته دون من سواه والمريض للصلاة مسحت وجهه ويديه والأصل يممته بالتراب فتيمم على تفعل للمطاوع

اليَنَم بالنون بزر قطونا ونبات آخر يجبر به الجراحات الواحدة ينمة كقصبة وقصبة

اليوم أوله من طلوع الفجر الثاني وآخره غروب الشمس لقوله تعالى فكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر ثم أتموا الصيام إلى الليل ولهذا من فعل شيئا بالنهار وأخبر به بعد غروب الشمس يقول فعلت أمس لأنه فعله في النهار الماضي وهو مذكر ج أيام وأصلها أيوام كثوب وأثواب قلبت الواو ياء فأدغمت في الياء وجمع أيام أياويم كأسناد وأسانيد وتأنيث الجمع أشهر فيقال أيام مباركة شريفة والتذكير على معنى الحين والزمان كذا عن بعضهم والصواب أن المباركة والشريفة صفتان لجماعة اليوم كما يقال أحيان عديدة وأزمنة طويلة وتأنيث الجمع يظهر من قوله تعالى في أيام معدودات وذكرنا وجهه في الشهر والعرب قد تطلق اليوم وتريد الوقت والحين نهارا كان أو ليلا فتقول ذخرتك لهذا اليوم أي لهذا الوقت الذي افتقرت فيه إليك ولا يكادون يفرقون بين قولهم يومئذ وحينئذ وساعتئذ وقوله تعالى لمسجد أسس على التقوى من أول يوم أحق أن تقوم فيه قيل من أول الأيام كما تقول لقيت كل رجل تريد كل الرجال لقد ثم ما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم أيوم كأحمر كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم أخو الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب منه أخر الواو وقدم الميم ثم قلبت الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدل في جمع دلو وعن بعضهم يوم أيوم كأحمر ويوم يوم وقوم بقلب الياء واوا والكيف فيهما ويوم ذو أيام على صيغة جمع اليوم ويوم ذو أيايم على صيغة جمع جمعه أي شديد أواخر يوم في الشهر وقوله تعالى وذكرهم بأيام الله أي بنعمه من النجاة إياهم من فرعون وظلل عليهم الغمام وقيل بنقمة الله التي انتقم بها من الأمم السالفة فتكون أيام الله كناية عن عقوباته التي نزلت بمن مضى في الأيام الخالية وقوله تعالى في أيام معلومات وفي أيام معدودات هما واحدة وهي أيام التشريق ش وقوله تعالى ذلك يوم مجموع له الناس وذلك يوم مشهود المشهود يوم عرفة والمجموع له الناس يوم القيمة ش واليوم الموعود يوم ش وفي الحديث لا تعادوا الأيام فتعاديكم قال أبو الحسن الثالث عليه السلام يوم السبت اسم محمد صلى الله عليه وآله والأحد أمير المؤمنين والاثنين الحسن والحسين والثلثاء علي بن الحسين ومحمد بن علي وجعفر بن محمد والأربعاء موسى بن جعفر وعلي بن موسى ومحمد بن علي وأنا والخميس ابني الحسن والجمعة ابن ابني عليهم السلام وإليه تجتمع عصابة الحق وهو الذي يملأها قسطا كما ملئت ظلما وجورا فهذا معنى الأيام فلا تعادوهم في الدنيا فيعادوكم في الآخرة ويمكن أن ذلك الحديث الشريف أحد معاني الأيام التي تقدم ذكرها وقوله تعالى لا يرجون أيام الله روي أنها الأئمة عليهم السلام وروي الأيام المرجوة ثلثة يوم قيام القائم ويوم الكرة ويوم القيمة وذكرهم بأيام الله روي في أيام الله الأيام الثلثة المذكورة وقوله تعالى ثمانية أيام روي أولها أربعاء وآخرها أربعاء وروي كان القمر منحوسا بزحل سبع ليال وثمانية أيام حتى هلكوا وأيام العرب أيضا وقائعها واحدها يوم ومياومة ويواما ككتاب يعامل فلانا إذا عامله بالأيام كما تقول مشاهرة من الشهر ويام كالقبيلة من تميم والنسبة يامي على لفظه ويام بن نوح عليه السلام أيضا الذي غرق في الطوفان وتأم بالهمزة قبل الميم كجوهر قبيلة من الحبش

اليهم كسبب الجنون والفعل كفرح والأيهم كأحمر من لا عقل له والأنثى يهماء ج يهم كأسود وسود وسوداء والحجر الأملس والجبل الصعب والأصم والشجاع والبرية والأيهمان مثنى أيهم كأحمر عند أهل البادية السيل والجمل الصئول الهائج وعند أهل الأمصار السيل والحريق وإنما سمي أيهم لأنه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيشتكى أو يستعتب ولهذا قيل للفلاة التي

لا يهتدى فيها الطريق وهناء كحمراء والأبهم كأحمر والبهما أيضاً السنة الشديدة لا فرج فيها وجبلة بن أيهم كأحمر بالجيم والموحدة واللام كقصبة آخر ملوك غسان بالغين المعجمة والسين المهملة كرمان

باب النون

النون المفردة

قوله تعالى ن والقلم وهو الحوت في الجنة قال الشاعر وجعل له أحمد محمد فصار مداداً وملك يؤدي إلى القلم واسم محمد صلى الله عليه وآله في القرآن كل ذلك شرح ن حرف هجاء ويأتي على خمسة أوجه أحدها نون التوكيد وهي ثقيلة وخفيفة وقد اجتمعتا في ليسجنن وليكوناً والثقيلة أصل عند الكوفيين وهما أصلان عند البصريين ومعناهما التوكيد والتوكيد بالثقيلة أبلغ عند بعضهم ويختصان بالفعل فأما قوله أقائلن أحضروا الشهودا فضرورة سوغها شبه الوصف بالفعل ويؤكد بهما صيغ الأمر مطلقاً حاضراً كان أو غائباً ولو كان دعائياً كقوله فأنزلن سكينة علينا إلا أفعل في التعجب لأن معناه كمعنى الفعل الماضي ولا يؤكد بهما الماضي وشذ قوله دامن سعدك لو رحمت متيماً وأما المضارع فإن كان حالاً لم يؤكد بهما وإن كان مستقبلاً أكد بهما وجوباً نحو تالله لأكيدن أصنامكم وقريباً من الوجوب بعد إما في نحو وإما تخافن وإما نرينك وإما ينزغنك وجوازاً كثيراً بعد الطلب نحو ولا تحسبن الله غافلاً وقليلاً في مواضع الثاني التنوين وهو نون زائدة ساكنة تلحق الآخر لغير توكيد فخرج نون حسن لأنها أصل ونون ضيفن وهو الطفيلي لأنها متحركة ونون منكسر وانكسر لأنها غير آخر ونون في الفعل لتدل على انفعال الفاعل فقط (?) وعنه ونون نحو لنسفعاً لأنها للتوكيد وأقسامه خمسة تنوين التمكن وهو اللاحق بالاسم المعرب المنصرف إعلاماً ببقائه على أصله وأنه لم يشبه الحرف فيبنى ولا الفعل فيمنع الصرف ويسمى تنوين الأمكنية أيضاً وتنوين الصرف وذلك كزيد ورجل ورجال وتنوين التنكير وهو اللاحق ببعض الأسماء المبنية فرقاً بين معرفتها ونكرتها ويقع في باب اسم الفعل بالسماع كصه ومه وإيه وفي العلم المختوم بويه نحو جاءني سيبويه وسيبويه آخر وتنوين المقابلة وهو اللاحق لنحو مسلمات جعل في مقابلة النون في مسلمين وقيل عوض من الفتحة نصباً ولو كان كذلك لم يوجد في الرفع والجر ثم الفتحة قد عوض عنها الكسرة فما هذا العوض الثاني وقيل هو تنوين التمكين ويرده ثبوته مع التسمية به كعرفات كما تبقى نون مسلمين مسمى به وتنوين العوض وهو اللاحق عوضاً من حرف أصلي أو زائد أو مضاف إليه مفرد أو جملة فالأول كجوار وغواش فإنه عوض عن الياء وفاقاً للجمهور والثاني كجندل فإن تنوينه عوض عن ألف جنادل قاله ابن مالك والذي يظهر خلافه وأنه تنوين الصرف ولهذا يجر بالكسرة وليس ذهاب الألف التي هي علم الجمعية كذهاب الياء من نحو جوار وغواش والثالث تنوين كل وبعض إذا قطعا عن الإضافة نحو كلاً ضربنا له الأمثال فضلنا بعضهم على بعض وقيل هو تنوين تمكين يرجع لزوال الإضافة التي كانت تعارضه والرابع اللاحق لإذ في نحو وانشقت السماء فهي يومئذ واهية والأصل فهي يوم إذ انشقت واهية ثم حذفت الجملة المضاف إليها للعلم بها وجيء بالتنوين عوضاً عنها وكسرت الذال للساكنين وقيل التنوين تنوين تمكين والكسرة إعراب المضاف إليه وتنوين الترنم وهو اللاحق بالقوافي المطلقة بدلاً من حرف الإطلاق وهو الألف والواو والياء وزاد العروضيون تنويناً سادساً سموه الغالي وهو اللاحق بالقوافي المقيدة سمي غالياً لتجاوزه حد الوزن وزاد بعضهم سابعاً وهو تنوين الضرورة وهو اللاحق بما لا ينصرف كقوله ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة وللمنادى المضموم كقوله سلام الله يا مطر عليها قال بعضهم أقول بقوله في الثاني دون الأول لأن الأول تنوين التمكين لأن الضرورة أباحت الصرف وأما الثاني فليس تنوين تمكين لأن الاسم مبني على الضم وثامناً وهو التنوين الشاذ كقول بعضهم هؤلاء قومك حكاه أبو زيد وفائدته مجرد تكثير اللفظ كما قيل في ألف قبعثرى وذكر بعضهم أن أقسام التنوين عشرة وجعل كلاً من تنوين المنادى وتنوين صرف ما لا ينصرف قسماً برأسه والعاشر تنوين الحكاية مثل أن تسمي رجلاً بعاقلة لبيبة فإنك تحكي اللفظ المسمى به وهذا اعتراف منه بأنه تنوين الصرف لأن الذي كان قبل التسمية حكي بعدها والتنوين لا يجامع الألف واللام ولا اسم التفضيل لكونه غير منصرف وما لا ينصرف لا تنوين فيه الثالث من أوجه النون نون الإناث في نحو ذهبن ويذهبن وتذهبن وليذهبن واذهبن قال بعضهم هي اسم في نحو النسوة يذهبن خلافاً لبعضهم وحرف في نحو يذهبن النسوة في لغة من قال أكلوني البراغيث خلافاً لمن زعم أنها اسم وما بعدها بدل منها أو مبتدأ مؤخر والجملة قبله خبره الرابع نون يعوض بها عن الرفع في المضارع في نحو يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين الخامس نون الوقاية وتسمى نون العماد أيضاً وتلحق قبل ياء المتكلم المنتصب

بواحدٍ من ثلاثة احدها الفعل متصرفاً كان نحو اكرمني او جامداً نحو عساني وقاموا ما خلاني نعما عداني وحاشاني ان قدرت فعلاً واما قوله اذ ذهب القوم الكرام ليسي فضرورة ونحو تأمروني يجوز فيه الفك والادغام و النطق بنونٍ واحدةٍ وقد قرئ بهن في السبعة الثاني اسم الفعل نحو دراكني وتراكني وعليكني بمعنى ادركني واتركني والزمني الثالث الحروف نحو انني وهي جائزة الحذف مع انّ وانّ ولكنّ وكانّ وغالبة الحذف مع لعلّ وقليلة الحذف مع ليت وتلحق ايضاً قبل الياء المخفوضة بمن وعن الا في الضرورة وقبل المضاف اليها لدن او قد او قط الا في قليل من الكلام وقد تلحق في غير ذلك شذوذاً كقولهم بجلني بمعنى بجلي بالموحدة والجيم واللام كسبب و فلس اي حسبي ومنها نون تزاد في المضارع للمتكلم مع غيره ومنها نونا التثنية والجمع كزيدان وزيدون ومنها ما تقع بدلاً من الواو في نحو صنعاني وبهراني فانهما نسبة الى صنعاء كصحراء قرية والحمراء على الوزن المذكور قبيلة على غير قياس النسبة اليهما صنعاوي وبهراوي بالواو تبا سا

فصل الهمزة الاذربون

بضم الهمزة وفتح الذال المعجمة وسكون الراء المهملة وضم المثناة التحتية وسكون الواو من الرياحين المعروفة معرب آذر كون

ابنه يأبنه ابناً كنصره وضربه اتهمه فالمفعول مأبون بخيرٍ او شرٍ فاذا اطلقت وقلت مأبون فهو للشر وفلان مأبون في وجهه كابنه تأبيناً والدم في الجرح اسود وفلان يؤبن بكذا مجهولاً بالتخفيف اي يذكر بقبيح والابنة العقدة في العود والعيب والرجل الحصيف كذا في بعض النسخ بالمهملة والفاء كامير وقال بعضهم هذا المعنى ليس له مناسبة بل الرجل الخيضف بالمعجمتين والفاء كضيغم بمعنى الضروط انتهى والغلصمة البعير بالغين المعجمة واللام والصاد المهملة والميم كقنطرة والحقد والعداوة ج ابن كعنب وغرف وابنت الرجل تأبيناً اذا بكيته واثنيت عليه بعد الموت وفلاناً اقتفيت اثره والشيء رقبته كما ابنت على تفعل والتأبين ايضاً قصد عرق البعير ونحوه في القحط ليؤخذ دمه فيشوى ويؤكل والابن كلكتف الغليظ الثخين من طعام او شراب والابان الشيء كاجاص وقته وحينه اذا ولم يوكل الفواكه في ابانها اي في وقتها وعن بعضهم نونه زائدة من وجه فوزنه فعلان واصلية من وجه فوزنه فعال والابن من الطعام كما علل الباء وابان كسحاب بمصر وابان جبل شرقي الحاجر وجبل لبني فزارة وسمي به الرجل ايضاً وذو ابان ايضاً موضع وابانان بصيغة المثنى جبلان وانما قيل ابانان واحدهما ابان والآخر متالع بالمثناة الفوقية واللام والعين المهملة بصيغة الفاعل من المفاعلة كما يقال القمران من باب التغليب وجاء في ابانتهم ككتابة وفي بعض النسخ كسحابة اي في كل سحابة وابني كبشري موضع وذو ابون كتنور وايون بالمثناة التحتية بدلاً من الموحدة الثانية بالجزيرة

الابون يذكر في فصل الباء الموحدة

الاتان الانثى من الحمير وعن بعضهم ولا يقال اتانة بهاء وعن آخر والاتانة قليلة وبكسر الهمزة ج في القلة آتن كعناق واعنق لكن بتسهيل الهمزة وتخفيفها فيصير وزنها ككابل وفي حال الكسر كذلك كذراع واذرع وفي الكثرة اتن ككتاب وقذل وكتاب وكتب واتن بسكون التاء للتخفيف ومأتوناء كمفعولاء بالممدودة او الاخيرة اسم الجمع والاتان ايضاً مقام المستقي على فم البئر و بكسر الهمزة ايضاً وقاعدة الهودج ج اتن ككتاب وقذال وقذل وكتاب وكتب والاتان الضحل ايضاً والثاني بالضاد المعجمة والحاء المهملة واللام كفلس صخرة على فم البئر يركبها الطحلب فتملاس او الصخرة العظيمة التي بعضها ظاهر وبعضها غامر في الماء والصخرة الضخمة الململمة اي المجتمعة المدورة فاذا كانت في الماء الضحضاح بالضاد المعجمة والحاء كصلصال قيل اتان الضحل و تشبه بها الناقة في صلابتها واستاتن الرجل على استفعل اشترى اتاناً واتخذها لنفسه وقولهم كان حماراً فاستاتن من باب المذكور ايضاً اي صار اتاناً يضرب لرجل يهون بعد العز واتن بالمكان كضرب ونصر والمصدر كفلس وسرور اقام وثبت والرجل اتناناً كرمضان قارب الخطو والاتون وقد يخفف الحمام و الجصاص والخباز ونحوه ما يوقد فيه النار ج اتاتين كتنور وتنانير وفي حال التخفيف اتن كرسول ورسل واتونات بالالف والتاء في الوجهين والاتن كاليتن بالمثناة التحتية وزناً ومعنى واتنت المرأة ايتاناً بتسهيل الهمزة واتنت تأتيناً اذا ولدت كذلك وفي بعض النسخ اتنت اتناً كضرب والاتن كعنق المرتفعة من الارض

الاثين كامير الاصيل ومنه كسحاب في بني اثنة من طيئ كقولهم عيص من سديرة هو بالمهملتين كعبيد الكثير الملتف منه ج اثن ككغرف وغرف وعن بعضهم جمعوا الوثن بالواو بمعنى الصنم على وثن كخشب

فصل الهمزة مع النون

وختم ثم همزة وفقا لو النون

أجن الماء أجونا كقعود وأجنا كضرب ضربا وأجنا كفرح فرحا تغير طعمه ولونه إلا أنه يشرب فهو آجن كفاعل من الأولين وأجن ككتف من الأخير والقصار الثوب أجنا كضرب وفي نصر دقه والأجانة كالجاصة إناء يغسل فيه الثياب ج أجاجين كسرا وبلي والإنجانة بإبدال إحدى الجيمين نونا لغة يمتنع الفصحاء من استعمالها والإيجانة بإبدالها ياء مثناة تحتية وفي بعض النسخ والإلجانة بإبدالها لاما لغتان أيضا ثم استعير لذلك وأطلق على ما حول الغراس وقيل في المساقاة على العامل إصلاح الأجاجين والمراد ما يحوط على الأشجار شبه الأحواض والأجنة كضربة وغرفة وعصمة لغة في الوجنة بالواو على الأوزان المذكورة وكلمة وتنبه ما ارتفع من الخدين

أجنقان بفتح الهمزة وسكون الجيم وكسر النون وبعد القاف ألف قرية بسرخس

أحن الرجل على فلان أحنا كفرح فرحا وأحنا كسمع حقد وغضب وأضمر العداوة والنعت ككتف والاسم الإحنة ج إحن كسدرة وسدر وآحنه مؤاحنة على فاعل عاداه

الآخني بمد الهمزة وكسر الخاء وشد النون وقصر الأخر وفي بعض النسخ الأخني كفاعل بياء النسبة ثوب مخطط وكتان ردي والأخنية كفاعل بياء النسبة وهاء القسي

المؤن بالهمزة كمكرم القصير لغة في مودن بالواو ويأتي في فصل الواو إن شاء الله

الأدرون موضعه في أول الفصل

أذن بالشيء كسمع والمصدر كجسيم وسبب وسحاب وسحابة علم به ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وآذنه الأمر وبالأمر إيذانا بتسهيل الهمزة للتعدية وأذن له في الشيء كسمع والمصدر كجسيم وأمير أباحه له فالفاعل آذن والمفعول مأذون له والشيء مأذون فيه يقال يندلك على الأمير وقول الشاعر فلست لبواب لديه دارها بتئذن إني حموها وجارها قيل أراد لتأذن وجاز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم واستأذنه في كذا على استفعل طلب منه الإذن فيه وأذن تأذينا أكثر الإعلام فهو مؤذن كمحدث والصبي عرك أذنه بالمهملتين والكاف كنصر وعم ورده عن الشرب فلم يسقه والنعل وغيرها جعل لها أذنا وأذن إليه وله أذنا كفرح فرحا استمع معجبا أو عام قال صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا وأذن الطعام اشتهاه وآذنه إيذانا أعجبه وفلانا منعه والأذن بضمتين وتسكين الذال تخفيفا م مؤنثة كالأذين ج آذان في الجمع كعنق وأعناق وقفل وأقفال وشريف وأشراف لكن بتسهيل الهمزة فيصير وزنها كآجال وتصغيرها أذينة كجهينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته قلت أذين فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل وأما قولهم أذينة في الاسم العلم فإنما سمي به مصغرا والأذن أيضا المقبض والعروة من كل شيء ومنه أذنا القلب بصيغة المثنى وهما زنمتان في أعلاه ورجل والرجل إذا كان يستمع مقال كل أحد للواحد والجمع ورجل أذنة كهمزة الذي يستمع مقال كل أحد ويصدقه وعن بعض يقال للرجل ينصح للقوم هو أذن القوم كما يقال هو عين القوم وقوله تعالى يقولون هو أذن أي يستمع إلى ما يقال له قل أذن خير لكم أي يستمع إلى ما هو خير لكم والتسمية بالأذن للمبالغة ورجل آذاني كتراني وآذن بتسهيل الهمزة كآدم عظيم الأذن طويلها وكبش آذن أيضا كذلك ونعجة أذناء كحمراء وأذنه أذنا كنصر أصاب أذنه كآذنه إيذانا بتسهيل الهمزة وأذن مجهولا اشتكى أذنه والنعت كمفعول وكجهينة اسم ملك وقائد وبنو أذن كعنق وكقفل بطن وأذن الحمار كعنق نبت له أصل كالجزر الكبار وآذان الفار كآجال نبت وآذان الجدي أيضا نبت يقال له لسان الحمل بالحاء المهملة والميم كسبب وآذان العبد أيضا من ثمار المراعي وآذان الفيل أيضا القلقاس بقافين واللام بينهما والسين المهملة كبرهان وآذان الدب البوصير وآذان القسيس بالقاف والسين المهملة كسكين وآذان الأرنب وآذان الشاة أيضا حشائش وأذن تأذينا أعلم بدخول وقت الصلاة كآذن إيذانا بتسهيل الهمزة فهو مؤذن كمحدث والاسم الأذان كسحاب والأذين كأمير وهو كلمات مخصوصة من الشارع عليه السلام وقوله تعالى وأذان من الله ورسوله هو علي عليه السلام وهو اسم نحله الله عليا عليه السلام من السماء نص والأذين كأمير المؤذن ومنه سمي به الرجل أيضا والكفيل كالآذن كفاعل والمكان الذي يأتيه الأذان من كل ناحية ويقال فعله بإذني أيضا وبأذيني كجسيم أي بعلمي والمئذنة ويجوز تخفيف الهمزة فيقال الميذنة موضع الأذان والمنارة والصومعة ج مآذن بالهمزة على الأصل كمكنسة ومكانس وتأذن الرجل على تفعل أقسم وأعلم ومنه قوله تعالى وإذ تأذن ربك أي أعلم والأمير في الناس إذا نادى فيهم يكون في التهدد والنهي وأذن العشب كسمع أذنا كأمير بدا يجف فبعضه رطب وبعضه يابس

والاذن كهنا على الحاجب والاذنة ورق الحبق وخرجت اذنة
الحب اي قمعه وصغار الابل والغنم والتبنة واحدة التبن
بالمثناة الفوقية والموحدة والنون كجهينة ج اذن كقصبة
وقصب طعام لا اذنة له ايضا اي لا شهوة لريحه وبغير
الالف واللام بلد قرب مكة وكصبور موضع
بالبادية كعنق جبل وام اذنين ايضا تارة بالتماوة والفاء
والراء المهملة كساعة والمؤذنة كمحسنة طائر وليس اذني
لم بياء المتكلم مثنى اذن كعنق اذا اعرضت عنه وتغافلت
وهو كناية وذو الاذنين بصيغة المثنى ايضا لقب
وجاء ناشرا اذنيه ايضا اي طامعا وسليمان بن اذنان
بصيغة المثنى ايضا رجل والاذنات اخيلة يحمى فيد نحو
عشرين ميلا الواحدة اذنة كقصبات وقصبة والاخيلة
جمع خيال بالخاء المعجمة والمثناة التحتية واللام كامتعة
ومتاع وفيد بالفاء والدال المهملة كبيت قلعة بطريق
مكة واذن بكسر الهمزة وفتح الذال على البناء على السكون حرف
مكافاة وجواب ان تقدمتها على الفعل المستقبل نصبت
بها لا غير اذا قال لك قائل ازورك الليلة قلت اذن اكرمك
وان اخرتها الغيت فقلت اكرمك اذن فان كان الفعل الذي
بعدها فعل الحال لم تعمل لان الحال لا تعمل فيها العوامل
الناصبة فلو قيل لك احبك فتقول اذن اظنك صادقا
رفعت الا انه حال واذا وقفت عليها قلت اذا كما تقول زيدا
وان وسطتها وجعلت الفعل بعدها معتمدا على ما قبلها
الغيت كقولك انا اذن اكرمك وان ادخلت عليها حرف
عطف كالواو والفاء فانت بالخيار ان شئت الغيت
وان شئت اعملت نحو واذن لا يلبثون خلفك الا قليلا فاذن
لا يؤتون الناس نقيرا وعن بعضهم معنى اذن الجواب و
الجزاء وقال جماعة في كل موضع وقال بعضهم في الاكثر
وقد تتمحض للجواب بدليل انه يقال احبك فتقول اذن
اظنك صادقا اذ لا مجازاة هنا والاكثر ان تكون جوابا
لان او لو ظاهرتين او مقدرتين فالاول كقوله لئن عاد لي
عبد العزيز بمثلها وامكنني منها اذا لا اقيلها
وقوله لو كنت من مازن لم تستبح ابلي بنو اللقيطة
من ذهل بن شيبانا اذا لقام بنصري معشر خشن
والثاني نحو ان يقال آتيك فتقول اذن اكرمك اي ان اتيتني
اذن اكرمك وقوله تعالى ما اتخذ الله من ولد وما كان
معه من اله اذا لذهب كل اله بما خلق ولعلا بعضهم على
بعض قال بعضهم حيث جاءت بعدها اللام فقبلها
لو مقدرة ان لم تكن ظاهرة والصحيح عند الوقف
عليها ان تبدل نونها الفا تشبيها لها بتنوين المنصوب
وقيل يوقف عليها بالنون لانها كنون لن وان ويبتني على
الخلاف في الوقف خلاف في كتابتها فالجمهور يكتبونها
بالالف وكذا رسمت في المصاحف والمازني والمبرد بالنون
وعن الفراء ان عملت كتبت بالالف والا كتبت بالنون للفرق بينها
وبين اذا وعملها نصب المضارع بشرط تصديرها واستقباله
واتصالهما او انفصالهما بالقسم او بلا النافية يقال آتيك فتقول
اذن اكرمك ولو قلت اكرمك بالرفع لفوات التصدير ولو قلت
اذن يا عبد الله قلت اكرمك بالرفع للفصل بغير ما ذكر واجاز
بعضهم الفصل بالظرف وآخر بالنداء وبالدعاء وآخر بمعمول
الفعل والارجح حينئذ عند بعضهم النصب وعند آخر الرفع
انتهى كلامه وعن آخر اذن جواب وجزاء تاويلها ان كان
الامر كما ذكرت وهم يحذفون الهمزة فيقولون ذن

ارن بالراء المهملة كفرح والمصدر كسبب وامير و
كتاب نشط والنعت ككتف وتنوين الاران سرير الميت و
تابوته والسيف كناس الوحش ج ارن ككتاب وكتب والارآن
ج ما ارين كميزان وموازين وموضع ينسب اليه البقر والارون
السم او دماغ الفيل لغة في اليرون بالمثناة التحتية وماء
الفحل والمني ج ارن كرسول ورسل وآرنه موارنة وارانا
ككتاب على فاعل باهاه والثور البقرة طلبها وشاة ارن
بالاضافة ككتاب الثور والارنة كغرفة الجبن الرطب و
الشراب حب يطرح في اللبن فيجبنه كالاراني كفرادي وقال ابن
كثير والاربي بالموحدة كبشرى وفي بعض النسخ كسكرى و
الاران ككتاب عن بعضهم ومن الحرباء موضعه من العود
اذا انتصب عليه وذهب مرادينا كامير اي هدر والارن
ايضا المكان وارنة ارنا كنصر عضه وكصبور بلد بطبرستان
وكسبب بلد وكامير موضع وكجهينة ناحية بالمدينة و
ارينية كزبيبة بمثناة تحتية مخففة وهاء ماء وكعيسى
وخبيث الارين كامير والاول بالخاء المعجمة والفاء كبيت
واربينه كامير بمثناة تحتية مخففة وهاء وفي بعض
النسخ كجهينة مواضع وككتف فرس وكشداد اقليم
باذربيجان وقلعة بقزوين واسم مدينة بديار مصر و
الارانية كعلانية ما يطول ساقه من شجر الحمض

الاربان بالموحدة كقسطاط والاربون كعصفور
والاربون كقربوس لغات في العين المهملة

الارجوان بالجيم كاقحوان زهر شجر احمر جدا
معرب ارغوان بفتح الهمزة والغين المعجمة وكل لون
يشبهه فهو ارجوان وصبغ احمر شديد الحمرة وعن ابي
عبيد هو الذي يقال له النشاستج وقد تقدم في باب
الجيم وفصل النون والاحمر ثياب حمر واحمر ارجواني بناء

النسبة اى شديد الحمرة وأرّجان بفتح الهمزة والراء مشددة وبعد الجيم ألف ونون وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء بلد بفارس

الأردن يذكر في فصل الراء

ارغيان بكسر الهمزة وسكون الراء وفتح الغين المعجمة وبعدها مثناة تحتية وألف ناحية بنيسابور

ارفلون بالفاء واللام والواو اسم السماء الرابعة

ش

ارمينية تذكر في فصل الراء

أسن الماء اسونا كقعد واسنا كضرب ضربا واسنا كفرح فرحا لغة تغير فلم يشرب فهو آسن كفاعل من الاولى قال تعالى من ماء غير آسن وأسن ككتف من الاخير وأسن البئر كسبب نتنها وبخارها وانحتها واسن له اسنا كضرب ونصر كسعه بالكاف والمهملتين كنفع ولفلان ابقى له وبمعنى الأخير في بعض النسخ مضبوط من باب الافعال والرجل اسنا كفرح فرحا اذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة فغشي عليه والنعت ككتف وتأسن على تفعل تذكر العهد الماضي وفلان أباه وعمه واعتل والرجل أباه أخذ اخلاقه والماء تغير والأسن بضمتين الخلق وواد باليمن وطاقة النسع والحبل بالنون والمهملتين كجسيم وبقية الشحم كالأسن بالكسر والأسن كعتل ج اسان كعنق واعناق وجسيم واجسام لكن بتسهيل الهمزة فيصير الوزن كأحالي ابار وهو على اسان من ابيه ايضا اى على شمائل منه او على اخلاق منه الواحد اسن كعنق ايضا والاسينة القوة من قوى الوتر ج اسائن ككتيبة وكتائب وسير من سيور تضفر وتنسج جميعا فتجعل نسعا او عنانا واسنى كذكرى ويفتح الهمزة بلد بصعيد مصر والنسبة الاسنائي بالمد

الاستن بالمثناة الفوقية

الأسنة ~~كغرفة شيء يلتف على شجر البلوط والصنوبر كأنه مقشور في عرق وهو عطر ابيض واسنى~~ كعسكر اصول الشجر البالية كالأستان كصلصال الواحدة بهاء او شجر يفشو في منابته فاذا نظر الناظر اليه شبهه بشخوص الناس والأستان كقسطاط اربع كور ببغداد عالي واعلى واوسط واسفل والنسبة الأستاني على لفظه

الاسطوانة بضم الهمزة والطاء المهملة وبعد الواو ألف وبعد النون هاء م معربها ستون ج اساطين كقساطيط واسطوانات بالالف والتاء وتطلق الاسطوانة ايضا على قوائم الدابة والذكر على التشبيه علي والاسطون بلا هاء من الجمال الطويل العنق او المرتفع وتعزى الى الروم و

الاسطان كصلصال آنية الصفر وكأن النون مبدلة من اللام وقلعة

اسفراين بكسر الهمزة وسكون السين وفتح الفاء وبعد الراء المهملة ألف وكسر المثناة التحتية بلد بخراسان كذا في القاموس والصواب فتح الهمزة ومثناتان اولهما مكسورة والثانية ساكنة كما ضبطه الحموي وغيره معرب اسبراين بالممدودة بمعنى العادة فكأنهم عرفوا بحمل سبر فسمي بلدهم بهذا الاسم

الأشنة كغرفة شيء يلتف على شجر البلوط والصنوبر كأنه مقشور في عرق وهو عطر ابيض واشنى كبشرى قرية بصعيد مصر وهي غير اسنى بالسين المهملة كذا عن بعضهم وعن آخر اشنين بنونين كغسلين قرية بصعيد مصر والعامة تقول اشني واشتونة كعقودة حصن بالاندلس والاشنان كرمان ويكسر الهمزة م وتأشن على تفعل غسل يده به

أصبهان وأصفهان في باب الهاء

الاصطفلين في باب اللام

الاصيان بضم الهمزة وفتح الصاد المهملة وشد المثناة التحتية وبعدها ألف لغة في الاصيلال وقد تقدم ذكره في الاصل في باب اللام يقال لقيته اصيانا

اظان بالظاء المعجمة ككتاب موضع

أفن الرجل أفنا كفرح فرحا وأفنا كسمع سمعا ضعف عقله ورأيه فهو أفين كأمير كأفن مجهولا افنا بالفتح والنعت كمفعول وفي المثل الرقين يغطي افن الافين بالراء المهملة والقاف كأمير بمعنى الدرهم وافنه الله افنا كضرب للتعدية والمفعول مأفون والمأفون ايضا الجوز الفاسد والمتمدح بما ليس عنده كالافين كأمير وأفن الطعام مجهولا افنا بالفتح فهو مأفون ايضا وهو الذي يعجبك ولا خير فيه والافن النقص وزنا ومعنى وتأفن على تفعل تنقص فهو متأفن بالكسر وتخلق بما ليس فيه وتدهى واخر الامور تتبعها والافين الفصيل وزنا ومعنى وافن الناقة افنا كضرب حلبها في غير حينها ويفسدها ذلك والفصيل شرب ما في الضرع كله والناقة كسمع قل لبنها فهي أفنة ككلمة وجاء على افان ذلك اى على ابانه بالموحدة وزنا ومعنى والأفن كفلس والأفاني كفرادى نبت كذا عن بعضهم وعن آخر بل الصواب الأفاني كصحاري كما ذكره ابن عباد قال الأفن والأفاني نبت واحدتها الأفانية كعلانية وتصغيرها أفينة كحميراء انتهى وبعضهم ضبطها في المعتل على ان همزتها زائدة وسنعيدها هنالك ان شاء الله

أفران بالراء المهملة كصلصال لقرية بنسف

أفشين بفتح الهمزة وسكون الفاء وكسر الشين المعجمة [illegible] اسم رجل معروف بالجود والكرم

أفلاطون معرّب افلاطونا بالتاء وهو تلميذ سقراط

الأفيون بفتح الهمزة وسكون الفاء وضم المثناة التحتية وسكون الواو ما يحلب من الخشخاش قيل معرّب أپيون وهو يوناني

الأقنة بكسر جحج أقن كغرفة وغرف واقن ايقانا بتسهيل الهمزة لغة في أيقن بالمثناة التحتية

الأكنة كغرفة لغة في الوكنة وسيأتي إن شاء الله في فصل الواو وسمّوا الجهينة

ألين كأمير قرية بمرو كذا عن بعضهم وعن آخر الصواب أثين باليد كما ذكره صاحب النهاية وغيره

أمن زيد الأسد أمنا ومنه وبه كسمع سلم يتعدى بنفسه وبالحرف والأصل أن يستعمل في سكون القلب فهو أمين كأمير وآمنته عليه كسمع للتعدية إلى ثان كأتمنته على افتعل وائتمنته منه ايمانا بتسهيل الهمزة فأنا آمين كأمير من الأول ومؤتمن بالكسر من الثاني ومؤمن كمحسن من الأخير ومنه اسم الله المؤمن وكذا النبي والأئمة والأنبياء والأولياء كلهم عليهم السلام مؤمنون لأن كلا منهم يؤمن رعيته من مخاوف الدنيا والآخرة والبلد أمنا كسمع أيضا اطمأن بها أهله والنعت كفاعل وأمير والأمن بالفتح والأمن كفاعل ضد الخوف واسمان منه من كسمع والمصدر كفلس وسحاب كفرح والمصدر كسبب وذنبه وأمنا كعلم علما والنعت كفاعل وكتف وأمير ورجل أمنة كهمزة وقصبة الذي يأمنه كل أحد في كل شيء وبه الذي يثق بكل أحد والأمن ككتف المستجير ليأمن على نفسه وهو مأمون الغائلة كمفعول أي ليس له داهية ومكر يخشى وآمنته ايمانا بتسهيل الهمزة أعطيته الأمان ونعت الفاعل والمفعول على بابه فأمن هو كسمع للمطاوع والله سبحانه هو المؤمن لأنه آمن عباده من أن يظلمهم وبالله وبالرسول والمؤمنين أيضا صدقت فأنا ومن كمحسن ج مؤمنون بالواو والنون وهي مؤمنة ج مؤمنات بالألف والتاء والمؤمن أيضا من ائتمنه الناس على أموالهم وأنفسهم ش و الإيمان أيضا هو الاعتقاد بالجنان والإقرار باللسان والعمل بالأركان والثقة وإظهار الخشوع وقبول الشريعة وأمنت كسمع أمانة كسحابة فأنا أمين كأمير ثم استعمل المصدر في الأعيان مجازا فقيل الوديعة أمانة وجمع على أمانات بالألف والتاء وروي الأمانة هي ولاية أمير المؤمنين عليه السلام وروي هي الإمامة كما قال الأئمة إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها يعني الإمامة وعن بعضهم الأمانة كسحابة والآمنة كوتبة ضد الخيانة مصدران من أمن ككرم فهو أمين وأمان كرمّان مأمون به بفتح من الأول أمناء كحكيم وحكماء وأمنة كضعيف وضعفة و أمّنه على كذا كسمع جعله أمينا عليه كأمّنه تأمينا واستأمنه على استفعل وأحسن أمنك كفلس وسبب أي دينك وخلقك والأمين القوي وبمعنى المؤتمن للفاعل والمؤتمن للمفعول من الافتعال فيهما صلح أمناء كحكيم وحكماء وناقة أمون موثقة الخلق أمن كرسول ورسل وأعطيته من آمن ما لي بصيغة التفضيل لكن بتسهيل الهمزة فيصير بمدّة كآدم أي من خالصه وشريفه وما آمن أن يجد صحابة كسمع أي ما وثق أو ما كاد والأمّان كرمّان من لا يكتب لأنه أمّي والزرّاع والمأمن كمقعد محل الأمن وبلد بالعراق كالمأمونية كمفعول بياء النسبة وهاء وآمين في الدعاء يمدّ ويقصر قال في الممدود يا رب لا تسلبني حبّها أبدا ويرحم الله عبدا قال آمينا وقال آخر في المقصور تباعد عني فطحل إذ سألته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا وفطحل بالفاء والمهملتين واللام كقنفذ اسم رجل وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك فليكن وهو مبني على الفتح مثل أين وكيف لاجتماع الساكنين وعن بعضهم أمين بالقصر في لغة الحجاز والمد إشباع بدليل أنه لا يوجد في العربية كلمة على فاعيل ومعناه اللهم استجب وقال أبو حاتم معناه كذلك يكون والموجود في مشاهير الأصول المعتمدة أن التشديد لغة وهو وهم قديم ويؤيده قول صاحب التمثيل في الفصيح والتشديد خطأ انتهى وعن أبي عبد الله عليه السلام أن تفسير قولك آمين رب افعل وروي أن آمين اسم من أسمائه عز وجل وأمّنت على الدعاء تأمينا قلت عنده آمين وآمين بالمد أيضا اسم رجل واستأمنه على استفعل طلب منه الأمان ومن الله دخل في أمانه و آمنة بنت وهب كفاعلة والثاني بالواو والهاء والموحدة كفلس أم النبي صلى الله عليه وآله وسمّوا بها أيضا من النساء كثيرا وأبو آمنة أيضا كنية وسمّوا كوتبة وزبير وأمير وكنوا أبا أمين كزبير وعن بعضهم آمن من باب الأفعال أصله أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن المهيمن من أسمائه تعالى وأصله مؤأمن لينت الثانية وقلبت ياء وقلبت الأولى هاء وتقول اؤتمن مجهولا من الافتعال فإن ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا لأن كل كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى منهما ساكنة فلك أن تصيرها واوا إن كانت الأولى مضمومة أو ياء إن كانت

الأولى مكسورة نحو إيمنة أو الفاء إن كانت الأولى مفتوحة
نحو أمن انتهى والأمين بمعنى المأمون فعيل بمعنى المفعول

أَنَّ الرجل من الوجع كفرّ والمصدر كبيب في مدّ وغراب
وتضراب وكتبة للمرّة صوت بتأوّه فهو آنّ كشابّ وهي بهاء
ورجل أُنان كغراب وشدّاد وأُنَنة كهمزة كثير الأنين وهي أنانة
كجبانة والماء آنا كمصبّة وبوّ لا أفعله ما أنّ في السماء
نجمًا لغة في عنّ بالعين المهملة ولا أفعله ما أنّ في الفرات
قطرة أيضًا أي ما كانت فيه قطرة ولا أفعله ما أنّ السماء
سماء أيضًا أي ما كان السماء سماء ويوم ما له حانّة بالحاء
المهملة ولا آنّة كما ذكر فيهما أي ناقة ولا شاة وبوّ لا
ناقة ولا أمة والأُنَن كصرد طائر كالحمام وإنّه لَمَئنّة أن
يكون كذا بفتح الميم وكسر الهمزة وشدّ النون وهو مفعلة
من إنّ بكسر الهمزة بمعنى التحقيق أي مخلقة أي خليق جدير
بأن يقال فيه إنّه كذا وأنّنته تأنينًا وتأنّنته على تفعّل
ترضّيته وبئر إنّي كحتّى أو أُني بضمّ الهمزة وتخفيف النون
وقصر الأخير وأَني بفتح الهمزة وكسر النون مخففة من آبار
بني قريظة بالمدينة وبعضهم ضبطه بشدّ النون والباء
وأنّى كحتّى نذكرها إن شاء الله في الخاتمة وإنّ المكسورة
المشدّدة على وجهين أحدهما أن تكون حرف توكيد تنصب
الاسم وترفع الخبر وقد تنصبهما في لغة كقوله
إذا اسودّ جنح الليل فلتأت ولتكن خطاك خفافًا إنّ
حراسنا أسدا وقد يرتفع بعدها المبتدأ فيكون اسمها
ضمير شأن محذوفًا كقوله إنّ من أشدّ الناس عذابًا يوم
القيامة المصوّرون والأصل إنّه أي إنّ الشأن كما قال
إنّ من يدخل الكنيسة يومًا يلق فيها جآذرًا وظباء
وإنّما لم يجعل من اسمها لأنّها شرطية بدليل جزمها
الفعلين والشرط له الصدر فلا يعمل فيه ما قبله الثاني
أن تكون حرف جواب بمعنى نعم خلافًا لبعضهم واستدلّ
المثبتون بقوله ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت
إنّه وردّ بأنّا لا نسلّم أنّ الهاء للسكت بل هي ضمير منصوب
بها والخبر محذوف أي إنّه كذلك والجيّد الاستدلال بقول
من قال لعن الله ناقة حملتني إليك إنّ وراكبها أي نعم
ولعن راكبها إذ لا يجوز حذف الاسم والخبر جميعًا وهي تقع
مبدوءة بها نحو إنّ زيدًا قائم وبعد ألا التنبيهية نحو
ألا إنّ زيدًا قائم وصلة للاسم الموصول نحو وآتيناه
من الكنوز ما إنّ مفاتحه وجواب قسم سواء كان في اسمها
أو خبرها اللام أو لم تكن ومحكية بالقول في لغة من لا
يفتحها نحو قوله تعالى إنّي منزّلها عليكم وبعد واو الحال
نحو جاء زيد وإنّ يده على رأسه وموقع خبر اسم عين نحو
زيد إنّه ذاهب وقبل لام معلّقة نحو والله يعلم إنّك لرسوله
وبعد حيث نحو اجلس حيث إنّ زيدًا جالس ولهذا لزم إيتاؤه
بالمصدر بحث وذلك بعد لو نحو لو أنّك قائم لقمت وتبدل
همزتها هاء نحو لهنّك أي لأنّك ودليل الإنّ ذكر في لن المصا
تنبيه تأتي إنّ فعلًا ماضيًا مسندًا لجماعة المؤنث من الأين
كبيت بمعنى التعب أي الإعياء تقول للنساء إنّ أي تعبن أو من
آن كباع بمعنى قرب ومسندًا لغيرهنّ على أنّه من الأنين وأنّه
مبنيّ للمفعول على لغة من قال في ردّ وحبّ ردّ وحبّ بالكسر
تشبيهًا له بقيل وبيع والأصل مثلًا أنّ زيد يوم الخميس
ثمّ قيل إنّ زيد يوم الخميس أو فعل أمر للواحد من الأين أو لجماعة
الإناث من آن بمعنى قرب أو من الأين بمعنى التعب أو للواحدة
مؤكّدة بالنون من وأى كوعى بمعنى وعد أو مركّبة من إن النافية
وأنا كقول بعضهم إنّ قائم والأصل إن أنا قائم وأنّ المفتوحة
المشدّدة على وجهين أحدهما أن تكون حرف توكيد تنصب الاسم
وترفع الخبر والأصحّ أنّها فرع عن إنّ المكسورة ومن هنا صحّ
قول بعضهم أن يدّعي أنّ أنّما بالفتح تفيد الحصر كإنّما
بالكسر وقد اجتمعا في قوله تعالى قل إنّما يوحى إليّ أنّما إلهكم
إله واحد وإذا زيدت عليهما ما كفّتهما عن العمل والثاني أن
تكون لغة في لعلّ كقول بعضهم ايت السوق أنّك تشتري لنا
شيئًا ومنه قراءة من قرأ وما يشعركم أنّها إذا جاءت لا يؤمنون
وإن المكسورة الخفيفة مبنيّة على السكون ترد على أربعة
أوجه أحدها أن تكون شرطية نحو إن ينتهوا يغفر لهم
ما قد سلف وإن تعودوا نعد وتبدل همزتها هاء نحو هن
فعلت كذا أي إن فعلت كذا وقد تقترن بلا النافية فيظنّ
من لا معرفة له أنّها إلّا الاستثنائية نحو إلّا تنصروه فقد
نصره الله إلّا تنفروا يعذّبكم إلّا تغفر لي وترحمني أكن من
الخاسرين وإلّا تصرف عنّي كيدهنّ أصب إليهنّ وتجزم الشرط
والجزاء الثاني أن تكون نافية وتدخل على الجملة الاسمية
نحو إن الكافرون إلّا في غرور إن أمّهاتهم إلّا اللائي ولدنهم
ومن ذلك وإن من أهل الكتاب إلّا ليؤمننّ به أي وما أحد
من أهل الكتاب فحذف المبتدأ وبقيت صفته ومثله وإن
منكم إلّا واردها وعلى الجملة الفعلية نحو إن أردنا إلّا
الحسنى إن يدعون إلّا إناثًا وتظنّون إن لبثتم إلّا قليلًا
إن يقولون إلّا كذبًا وقول بعضهم لا تأتي إن النافية إلّا
وبعدها إلّا كهذه الآيات أو لمّا المشدّدة التي بمعناها
كقراءة بعض السبعة إن كلّ نفس لمّا عليها حافظ أي ما
كلّ نفس إلّا عليها حافظ مردود بقوله تعالى إن عندكم
من سلطان بهذا قل إن أدري أقريب ما توعدون
وإن أدري لعلّه فتنة لكم وقوله تعالى ولقد مكّنّاهم

فيما إن مكناكم فيه أي في الذي ما مكناكم فيه وقيل زائدة ويؤيد الأول مكناهم في الأرض ما لم نمكن لكم والثالث أن تكون مخففة من المثقلة فتدخل على الجملتين فإن دخلت على الاسمية جاز إعمالها وإهمالها وقيل نعملها قليلا ونهملها كثيرا وإن دخلت على الفعلية وجب إهمالها والأكثر كون الفعل ماضيا ناسخا نحو وإن كانت لكبيرة وإن كادوا ليفتنونك وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين ودونه أن يكون مضارعا ناسخا نحو وإن يكاد الذين كفروا ليزلقونك وإن نظنك لمن الكاذبين ودون هذا أن يكون ماضيا غير ناسخ نحو قوله شلت يمينك إن قتلت لمسلما وحيث وجدت إن وبعدها اللام المفتوحة كما في هذه الأمثلة فاحكم بأن أصلها التشديد والرابع أن تكون زائدة كقوله ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه وأكثر ما زيدت بعد ما النافية وزعم بعضهم أنها قد تكون بمعنى قد قيل ومنه إن نفعت الذكرى وزعم الكوفيون أنها قد تكون بمعنى إذ وجعلوا منه واتقوا الله إن كنتم مؤمنين لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين وقوله صلى الله عليه وآله وإنا إن شاء الله بكم لاحقون ونحو ذلك مما الفعل فيه محقق الوقوع وقوله أتغضب إن أذنا قتيبة حزتا جهارا ولم تغضب لقتل ابن خازم وأن بفتح الهمزة وسكون النون على وجهين اسم وحرف والاسم على وجهين ضمير للمتكلم في قول بعضهم أن فعلت بسكون النون والأكثرون على فتحها وصلا وعلى الإتيان بالألف وقفا وتبدل الألف هاء فيقال أنه وقفا أيضا وضمير المخاطب في قولك أنت أنتما أنتم أنت بكسر للمؤنث أنتما أنتن على قول الجمهور أن الضمير هو أن والتاء حرف خطاب وقد تدخل عليه كاف التشبيه تقول أنا كأنت وأنت كأنا حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وإنما تتصل بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي إلا أن الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل والحرف على أربعة أوجه أحدها أن تكون حرفا مصدريا ناصبا للمضارع ويقع في موضعين أحدهما في الابتداء فيكون في موضع رفع نحو وأن تصوموا خير لكم وأن تصبروا خير لكم وأن يستعففن خير لهن وأن تعفوا أقرب للتقوى وزعم بعضهم أن منه أن تبروا وتتقوا وتصلحوا بين الناس أي خير لكم فحذف الخبر والثاني بعد لفظ دال على معنى غير اليقين فتكون في موضع رفع نحو ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم وعسى أن تكرهوا شيئا وفي موضع نصب نحو وما كان هذا القرآن أن يفترى يقولون نخشى أن تصيبنا دائرة فأردت أن أعيبها وفي موضع

خفض نحو أوذينا من قبل أن تأتينا من قبل أن يأتي أحدكم الموت وأمرت لأن أكون ومحتملة لهما نحو والذي أطمع أن يغفر لي أصله في أن يغفر لي وذكر بعض الكوفيين وأبو عبيدة أن بعضهم يجزم الفعل بها كقوله إذا ما غدونا قال ولدان أهلنا تعالوا إلى أن يأتنا الصيد نحطب وقوله أحاذر أن تعلم بها فتردها فتتركها ثقلا علي كما هيا وقد يرفع الفعل بعدها كقراءة بعضهم لمن أراد أن يتم الرضاعة برفع الميم الوجه الثاني أن تكون مخففة من المثقلة فتقع بعد فعل اليقين أو ما نزل منزلته نحو أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولا علم أن سيكون منكم وحسبوا أن لا تكون فيمن رفع تكون وهي مصدرية أيضا وتنصب الاسم وترفع الخبر خلافا للكوفيين قالوا إنها لا تعمل شيئا وشرط اسمها أن يكون ضميرا محذوفا وربما ثبت كقوله فلو أنك في يوم الرخاء سألتني وهو مختص بالضرورة على الأصح وشرط خبرها أن يكون جملة ولا يجوز إفراده إلا إذا ذكر الاسم الوجه الثالث أن تكون مفسرة بمنزلة أي نحو فأوحينا إليه أن اصنع الفلك ونودوا أن تلكم الجنة ويحتمل المصدرية بأن يقدر قبلها حرف جر الوجه الرابع أن تكون زائدة ولها أربعة مواضع أحدها وهو الأكثر أن تقع بعد لما التوقيتية نحو ولما أن جاءت رسلنا لوطا والثاني أن تقع بين لو وفعل القسم مذكورا كقوله فأقسم أن لو التقينا وأنتم لكان لكم يوم من الشر مظلم أو متروكا كقوله أما والله أن لو كنت حرا وما بالحر أنت ولا العتيق والثالث وهو نادر أن تقع بين الكاف ومخفوضها كقوله ويوما توافينا بوجه مقسم كأن ظبية تعطو إلى وارق السلم في رواية من جر الظبية والرابع بعد إذا كقوله فأمهله حتى إذا أن كأنه معاطي يد في لجة الماء غامر وزعم بعضهم أنها تزاد في غير ذلك وأنها تنصب المضارع كما تجر من والباء الزائدتان الاسم وجعل منه وما لنا أن لا نتوكل على الله وما لنا أن لا نقاتل في سبيل الله وقال غيره هي في ذلك مصدرية انتهى ولا معنى لأن الزائدة غير التوكيد كسائر الزوائد تنبيه وقد ذكر لأن معان أربعة أخر أحدها الشرطية كإن المكسورة وإليه ذهب الكوفيون وقرئ بالوجهين أن تضل إحداهما ولا يجرمنكم شنآن قوم أن صدوكم أفنضرب عنكم الذكر صفحا أن كنتم وورد بالوجهين قوله أتغضب أن أذنا قتيبة حزتا والثاني النفي كإن المكسورة أيضا قاله بعضهم في أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم والثالث معنى إذ كما تقدم في إن المكسورة وهذا قاله بعضهم في بل عجبوا أن جاءهم منذر منهم نحو

الرسول وإياكم أن تؤمنوا وقوله أتغضب أن أذنا قتيبة حزتا وقال بعضهم والصواب أنها في ذلك كله مصدرية وقبلها لام العلة مقدرة الرابع أن تكون بمعنى لئلا قيل ومنه يبين الله لكم أن تضلوا وقوله نزلتم منزل الأضياف منا فعجلنا القرى أن تشتمونا وقال بعضهم والصواب أنها مصدرية والأصل كراهة أن تضلوا ومخافة أن تشتمونا

الانجدان بفتح الهمزة وسكون النون وضم الجيم وبعد الدال المعجمة ألف معرب أنكدان بالكاف العجمية والدال المهملة وهو بزر شجر له صمغ يقال له الحلتيت الطيب بالحاء المهملة واللام والمثناة الفوقية والمثلثة كخنزير والحلتيت بالمثناتين على الوزن المذكور

أندكان بفتح الهمزة وسكون النون وضم الدال المهملة وبعد الكاف ألف قرية بفرغانة وقرية بسرخس

الأوان بفتح الهمزة وكسرها لغة الحين ج آونة وأونية بقلب الواو ياء وفي بعض النسخ آنية بقلب الواو همزة كمتاع وأمتعة وبناء وأبنية لكن يتكلم بتسهيل الهمزة وتليينها فيصير وزنها كفاعلة ويقال فلان يصنع ذلك الأمر آونة وآينة أيضا إذا كان يصنعه مرارا ويدعه مرارا وأوان أيضا السلاح فلم يسمع بواحدها وذو أوان أيضا موضع وآن في الأمر يؤون أونا من باب قال رفق فيه فهو آئن كفاعل وهي بهاء وعن بعضهم الأون كالقول الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت أون أونا ورجل آئن رافه وادع وزنا ومعنى والأون أيضا المشي الرويد هو مبدل من الهون بالهاء قال الراجز غير يا بنت الحليس لوني مر الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الأون والجون بالجيم والنون كثوب بمعنى النهار وتقول أن على نفسك بصيغة الأمر أي ارفق انتهى ويقال ثلاث ليال آونات جمع آونة كفواصل وفاصلة أي ثوافه وعشر ليال آونات بالألف والتاء جمع آونة أيضا أي وادعات والأون كثوب موضع واحد جانبي الخرج وهذا خرج ذو أونين أي فيه كالعدلين ومنه قولهم أون الحمار تأوينا إذا أكل وشرب حتى امتلأ بطنه وامتدت خاصرتاه فصار كالأون كتأون على تفعل والإوان بالكسر بيت مؤزج غير مسدود الفرجة بالهمزة والزاي والجيم كمعظم وكل سناد لشيء فهو إوان له كالإيوان بزيادة مثناة تحتية ساكنة ومنه إيوان كسرى كذا عن بعضهم وعن آخر الإيوان الصفة العظيمة كالأزج بالهمزة والزاي والجيم كسبب كالأوان بالكسر ج أواوين كتبوان ودواوين لأن أصله إوان بشد الواو فأبدلت من إحدى الواوين ياء وإيوانات بالألف والتاء ومن الآخر أون بالضم مثل خوان وخون بالخاء المعجمة وإيوان اللجام أيضا جمعه إيوانات بالألف والتاء وذو إيوان أيضا من ملوك حمير وأواني كفرادى قرية ببغداد والنسبة الأواني بإسقاط المقصورة وقرية بنواحي الموصل وآوان ككتاب بلد وقيل موضع ويقال أون على قدرك بصيغة الأمر من التفعيل أي اتئد على نحوك

الآهان ككتاب العرجون وأعطاه من آهن ماله أي من حاضره وزنا ومعنى

الأين كبيت مصدر آن يئين كباع إذا تعب وأعيا والنعت كفاعل وقيل لا يبنى منه فعل وقد خولف فيه والحية والرجل والجمل والحين ومصدر آن لك أن تفعل كذا يئين مثل حان يحين وزنا ومعنى فهو آئن كفاعل وقد يستعمل على القلب فيقال أنى يأني مثل سرى يسري وفي التنزيل ألم يأن للذين آمنوا ويقال آن أينك كبيت وبكسر همزته وآنك كمال أي حان حينك وأين بفتح الهمزة والياء على الفتح سؤال عن مكان إذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه والاسم الأينونة ككينونة وعن بعضهم أين ظرف مكان يكون استفهاما فإذا قيل أين زيد لزم الجواب بتعيين مكانه ويكون شرطا أيضا ويزاد ما فيقال أينما تقم أقم فيجزم الفعلين وعن الهادي عليه السلام كيف الكيف فلا يقال له كيف وأين الأين فلا يقال له أين إذ هو مبدع الكيفوفة والأينونة انتهى وهما من باب التفعيل أي جعل الكيف كيفا والأين أينا وأيان بفتح الهمزة وشد الياء وبعدها ألف والياء على الفتح معناه أي حين فهو سؤال عن زمان مثل متى قال تعالى أيان مرساها وإيان بكسر الهمزة لغة سليم وسموا أيان بفتح الهمزة أيضا والآن كالظرف للوقت الحاضر الذي أنت فيه ولزم دخول الألف واللام وليس ذلك للتعريف لأن التعريف تمييز المشتركات وليس لهذا ما يشركه في معناه وقال بعضهم ليس هو آنا حتى يدخل عليه الألف واللام للتعريف بل وضع مع الألف واللام للوقت الحاضر مثل الثريا والذي وعن آخر وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين كقوله وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذي أنت بائح والحقبة بالحاء المهملة والقاف والموحدة كعصمة السنة ومن الدهر مدة لا وقت لها وبح بالموحدة والحاء المهملة أمر من باح يبوح من باب قال إذا ظهر والباء في الذي للتعدية

فصل الباء

تبأنت الطريق والاثر على تفعل اذا تتبعتهما بتقديم الهمزة على الباء ايضاً اي اقتفيته

البأذنة بالذال المعجمة الخضوع والانقياد والاقرار بالامر والمعرفة به والمصدر بأذن على فعلل

البَبْنِيّ نسبة الى ببن كفلس قرية بسرخس وبابان كهامان محلة بمرو

بُتَان كغراب قرية والنسبة البتاني على لفظه وككتاب او كشداد قرية اخرى والنسبة على لفظه

البَثْنَة الارض اللينة السهلة وتكسر با وهاء الزبدة بالزاي الموحدة والدال المهملة كغرفة والمرأة الحسناء الناعمة الرقيقة الجلد المثلثة والنعمة في التنعم بفتح النون فيهما وقرية بدمشق والحنطة البثنية حنطة جيدة منسوبة اليها او الرملة اللينة ج بثن كبدرة وبدر وعن بعضهم كل حنطة تنبت في الارض السهلة فهي بثنية والبثنة ايضاً الروضة ج بثان ككلبة وكلاب وبثن كسدرة وسدر وبثنية موضع بين البصرة والبحرين واسم رجل واسم معشوقة وابو بثنية ايضاً كنية وبثنون كفلس بالواو والنون بلد بمصر وسموا كرمان

بَحْنَة بالحاء المهملة كضربة اسم امرأة نسبت اليها نخلات كن عند بيتها كانت تقول هن بناتي فقيل بنات بحنة وعن بعضهم نوع ضرب من التمر بحنة وبها سمي ابن بحنة وعن آخر وضرب من النخل يقال له بنات بحنة انتهى والبحنانة بنونين كصلصال بهاء الجلة كالبحناء كصحراء وشرارة عظيمة من شرار النار وسموا بحينة كجهينة والبحون بالواو كعسكر رمل متراكم ومن يتقارب الخطو في مشيته ويسرع وضرب من التمر واسم والبحونة بهاء المرأة القصيرة والقربة الواسعة البطن واسم

البحن كفلس الطويل من الناس وابحاذ الرجل ابحنانا كاطمأن اطمئنانا كابحان ابحينانا كاحمار احميرارا وابحن ابحنانا كاحمر احمرارا نام وانتصب حد والناقة تمددت للحالب كابحانت ابحينانا كاحمارت احميرارا

بحثن في الامر بالمثلثة بحثنة على فعللة تراخى فيه

البحدن بالدال المهملة كعسكر الجارية الناعمة واسم امرأة

البَدَن من الجسد ما سوى الرأس والشوى هكذا عبارة بعضهم والشوى بالشين المعجمة والواو كعلي اليدان والرجلان وزاد بعضهم او العضو وخاص باعضاء الجزور والرجل المسن والدرع القصيرة وعن آخر بدن الانسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسد لا روح فيه انتهى وردي امر الله البحر فلفظه على ساحل البحر حتى رآه ميتاً وروي في معناه نلقيك على نجوة من الارض اي مرتفع وروي كان فرعون من قرنه الى قدمه في الحديد قد البسه على بدنه فلما غرق القاه الله على نجوة من الارض ببدنه ليكون لمن بعده علامة فيرونه مع تثقله بالحديد على مرتفع ج ابدان كسبب واسباب والوعل المسن ج ابدن كجبل واجبل ونسب الرجل وحسبه وشركة الابدان اي اصلها شركة بالابدان لكن حذفت الباء ثم اضيفت لانهم بذلوا ابدانهم في الاعمال لتحصيل المكاسب وبدن القميص مستعار من بدن الانسان وهو ما يقع على الظهر والبطن دون الكمين والدخاريص ج ابدان كسبب واسباب والبدنة ناقة او بقرة وزاد الازهري او بعير ذكر قال ولا تقع البدنة على الشاة وعن آخر البدنة هي الابل خاصة ويدل عليه قوله تعالى فاذا وجبت جنوبها سميت بذلك لعظم بدنها وعن آخر البدنة من الابل والبقر كالاضحية من الغنم تهدى الى مكة للذكر والانثى وعن آخر هي ناقة او بقرة تنحر بمكة سميت لانهم كانوا يسمنونها وعن آخر هي تقع على الجمل والناقة والبقرة عند جمهور اهل اللغة وبعض الفقهاء وخصها جماعة بالابل وعن بعض الفضلاء اطلاقها على البقرة مناف لما ذكره بعضهم انها من الابل خاصة ولقوله عليه السلام تجزئ البدنة عن سبعين والبقرة عن سبعة وهي في السن على ما نقل عن بعض المحققين ماله خمس سنين ودخل في السادسة انتهى ج بدن كقصبة وقصاب وبدن بضمتين وبدن باسكان الدال للتخفيف عن بعضهم وكان البدن جمع بدين كسرير وسرر وبدن الرجل كنصر والمصدر كفلس وقفل وسرور وسحاب جسم وسمن وعظم بدنه بكثرة لحم فهو بادن ج بدن كراكع وركع وهي بادن ايضاً وبادنة بهاء ج كبلك كبدن ككرم بدانة كسحابة وبدانا كسحابة فهو بدين ج بدن كسرير وسرر وبدن الرجل تبديناً كبر واسن وضعف وفلاناً البسه درعاً والله فلاناً جعله بديناً فهو مبدن كمعظم والمبدان كمفتاح من الفرس وغيره الشكور السريع السمن بالشين المعجمة والكاف والراء المهملة كصبور وباذان كهامان قرية ببخارا

البأذنة ذكرت في اول الفصل وباذان الفارسي كهامان اسم رجل

بجانة بالجيم كرمانة بلد بالاندلس

البرني بالراء المهملة كفلس بياء النسبة نوع من جود التمر ونقل عن بعضهم انه معرب برنيك اي حمل

سئل علي عليه السلام عن رجل يقول على بدنة قال يجزي عنه الا ان يكون عنى بدنة من الابل ١٢ م

مبارك جيد وسمي به الرجل والبرنية بهاء اناء من خزف او قانورة والديك الصغير اول ما يدرك ليلتج براني كامانى ويبرين كيقطين وابرين بالهمزة موضع بحذاء الاحساء وعن بعضهم يبرين وزنه يفعيل وهو غير منصرف للعلمية والزيادة و بعض العرب يعربه كجمع المذكر السالم على غير قياس و هو نادر في الاوزان ومثله يقطين ويقعيد فهو عسل يعقد بالنار ويعضيد بالضاد المعجمة وهو بقلة مرة لها لبن لزج وفي بعض الكتب ان يبرين اسم رمل لا تدرك اطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة بالمهملتين والجيم بينهما كفلس قصبتها وسمي به قرية بقرب الاحساء من بلاد بني سعد وبرين كزبير وفي بعض النسخ بكسر الراء اسم جبل

البرثن بالمثلثة من السباع والطير بمنزلة الظفر من الانسان ومن ذوات الخف المنسم وذوات الحافر الحافر و من ذوات الظلف الظلف ومن السباع والصائد من الطير المخلب ومن الطير غير الصائد وعن الكلاب ونحوها كذلك ويجوز البرثن في السباع كلها ج براثن كقنفذ وقنافذ وعن بعضهم البراثن من السباع والطير بمنزلة الاصابع من الانسان والمخلب ظفر البرثن وعن اخر البرثن الكف مع الاصابع ومخلب الاسد انتهى وبرثن ايضا حي من بني اسد قال لزوار ليلى منكم آل برثن وام برثن ايضا كنية امرأة وبرثن الاسد ايضا سيف وسمة للابل كالبرهان كسروال

البرذون بكسر الباء وفتح الذال المعجمة وسكون الواو قال بعضهم يقع على الذكر والانثى وربما قالوا في الانثى برذونة ج براذين بفتح الباء وبعد الراء الف وكسر الذال و سكون المثناة التحتية وعن اخر برذن الرجل برذنة على فعلل اذا ثقل واشتقاق البرذون منه وعن اخر البرذون الترك من الخيل وهو خلاف العراب انتهى والمبرذن للفاعل من الفعللة صاحب البرذون وبرذن الرجل برذنة على فعللة فتر وغلب وفلان اعيى عن الجواب و الفرس مشى مشي البرذون

البرزين بالزاي كحترير قشرة من قشر الطلع

البراشن بالشين المعجمة كعلابط الذي يمد نظره ويحده وبرشان كصلصال بلد وقبيلة

البرطنة بالطاء المهملة من الفعللة ضرب من اللهو كالبرطمة بالميم

البرهان الحجة ج براهين كسلطان وسلاطين قيل النون زائدة وقيل اصلية قال في المصباح وحكى الازهري القولين فقال في باب الثلاثي النون زائدة وقولهم برهن فلان على فعلل مولد والصواب ان يقال ابره من باب الافعال اذا اتى بالبرهان كما قال ابن الاعرابي وقال في باب الرباعي برهن الرجل على فعلل اذا اتى بحجته واقتصر الجوهري على كونها اصلية وقال في باب النون البرهان الحجة وقد برهن عليه اذا اقام الحجة عليه واقتصر الزمخشري عليها حكى عن ابن الاعرابي فقال البرهان الحجة من البرهرهة براتين وهاتين كسفرجلة وهي البيضاء من الجواري كما اشتق السلطان من السليط لاضاءته قال وابره من باب الافعال جاء بالبرهان وبرهن مولد انتهى وسموا كقسطاط و صلصال وكصلصال لقب

البزيون بالزاي والمثناة التحتية كعصفور السندس كالبزيون كبرذون وبازن بالحق مبازنة على فاعل جاء به والازن بتثليث الهمزة وفتح الزاي حوض يغتسل فيه وقد يتخذ من نحاس معرب بدن واهل مكة يقولون بازان لما كان للازن الذي ياتي اليه ماء العين عند الصفا ويبدون بازان بالازن كذا عن بعضهم يعني ابزان بالف بعد الزاي محرف بدن وهو فارسية ابزن الذي تقدم ذكره وعن بعضهم بازان لها ما نا سم ملك بني مجرى ماء العين الذي ياتي عند الصفا فسميت عين بازان باسم الملك والابزن لغة في الابزيم بالميم ج ابازين كاكليل واكاليل وسموا كزبير وكغراب قرية باصفهان وابزون كاسلوب شاعر وكسلا لة قرية وبزيان بالمثناة التحتية كبرهان محلة بمرو

بسن كسبب اتباع لحسن يقال رجل حسن بسن وابسن الرجل ابسانا احسنت سحنته بالمهملتين والنون كضربة والباسنة سكة الحراث بالسين المهملة والكاف كسكة والات الصناع وجوالق غليظ من مشاقة الكتان بالميم والشين المعجمة والقاف كسلالة ج باسن بالهمزة كذا صرح بعضهم والقياس بواسن بالواو كفاصلة وفواصل او كآسنة بالهمزة كقنطرة وقناطر فتصحفت على هذا موضعها في اول الفصل وباسيان بالف بعد الباء وكسر السين وبعدها مثناة تحتية والف ونون في بعض النسخ باسنان بنونين بلد بخوزستان وبنبان كبيطار قرية بالشام

البستان بالمثناة الفوقية م معرب بوستان ج بساتين كقسطاط وقساطيط وبستون بالواو الساكنة وضم التاء والنسبة البستاني على لفظه وبستان بن عامر ايضا بالمهملتين والميم بينهما كفاعل وبستان بن معمر كمقعد على الاختلاف قرب مكة وبستان ابن ابرهيم ايضا ببلاد اسيع وبستان المثناة ايضا بضم الميم وفتح السين المهملة وشد النون وبعدها الف وهاء بيغداد

باتسان كهامان قرية بهراة

باشتان بألف بعد الباء وسكون الشين وبعدها مثناة فوقية والف وفي بعض النسخ بكسر الشين قرية بنيسابور وبشتان بكسرها وفي بعض النسخ كصلصال القرية بنسف وبشتة كقنطرة قرية والنسبة البشتي بالهاء

بصان بالصاد المهملة اسم شهر ربيع الآخر كالبصان ج ابصنة كغبار واغبرة وبصانات بالالف والتاء في الوجهين وبصنى بفتحتين وشد النون وقصر الآخر قرية منها الستور البصنية نسبة اليها بحذف المقصورة

البطن خلاف الظهر مذكر وحكى ابو حاتم عن ابي عبيدة ان تأنيثه لغة ج بطون وابطن كفلس وفلوس وافلس و دون القبيلة مؤنثة وان اريد الحي فمذكر وزاد بعضهم او دون الفخذ وفوق العمارة ج كما تقدم وجوف كل شيء والجانب الطويل من الريش ج بطنان كبرهان وهو خلاف الظهران يق رش سهمك بظهران ولا ترشه ببطنان وعشرون موضعا والبطن ككتف الاشر المتمول بالهمزة والشين المعجمة و الراء المهملة على الوزن المذكور ومن همه بطنه او الرغيب لا ينتهي من الاكل وبطن الرجل بطنا كفرح فرحا عظم بطنه من الشبع قال ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نغسة على غدن بالغين المعجمة والدال المهملة كسبب الاسترخاء والفترة والمبطان كمفتاح الذي لا يزال ضخم البطن من كثرة الاكل ورجل بطين كامير عظيم البطن ومنه في وصف امير المؤمنين عليه السلام الانزع البطين اما البطين فظاهر واما الانزع كالاحمر من النزع بالنون والزاي والعين المهملة كسبب انحسار الشعر من جانبي الجبهة فظاهر ايضا انه عليه السلام كذلك واما في الباطن فهو الانزع من الشرك وكل نقص وعيب و البطين من العلم بالله والعرفان له وقد بطن ككرم بطانة كسحابة اذا كان بطينا والرجل صار ذا بطنة كسدرة ياتي تفسيرها فهو بطين ايضا وكمعظم الضامر البطن وهي بهاء ج مبطنات بالالف والتاء والمبطون كمفعول من اشتكى بطنه والعليل البطن نعت من بطن مجهولا والبطن كسبب داء البطن وبطنه وبطن له يتعدى بنفسه وباللام بطنا كنصر ضرب بطنه كبطنه تبطينا والشيء بطونا كقعد خلاف ظهر ويق خفي فهو باطن كفاتح بواطن كفارس وفوارس وخبره بطنا كنصر علمه وفلانا عرف باطنه ومن فلان صار من خواصه الوادي خلة واستبطن امره على استفعل وقف على باطن امره وداخله فهو مستبطن بالكسر والبطانة من الثوب خلاف الظهارة وقد بطن الثوب تبطينا جعل له بطانة كابطنه ابطانا ووسط الكورة ومن الرجل صاحبه ووليجته ج بطائن كرسالة ورسائل وموضع خارج المدينة والباطن كفاعل من صفاته تعالى وداخل كل شيء ومن الارض ما غمض ج ابطنة وبطنان كارغفة ورغفان ومسيل الماء في الغلظ ج بطنان كرغفان ايضا وعن ابي عبيدة البطنان جمع بطن كفلس وهو الغامض من الارض وبطنان الجنة اي وسطها وككتاب عن سيبويه وقوس وابو البطين كامير ابن قرهم والبطان حزام القتب ج ابطنة كبناء وابنية وبطن ككتاب وكتب وبغير الالف واللام موضع وموضع آخر ببلاد هذيل وبلد ببلاد اليمن وابطن البعير ابطانا شد بطانه كبطنه تبطينا ويوم عريض البطان ايضا اي رخي البال والبطنة كسدرة البطر والاشر والكظة بالكاف والظاء المعجمة كشدة وهي ان تمتلئ من الطعام امتلاء شديدا يق ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها بالخاء المعجمة والميم والصاد المهملة كضربة الجوعة والبطين كامير البعيد وفرس ولقب خارجي ولقب رجل اخر وكزبير شاعر ومنزل من منازل القمر وهو ثلثة كواكب صغار مستوية الى التثليث كانها اثافي وهو بطن الحمل سمي لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشرطان قرناه والبطين بطنه و الثريا اليته وذو البطين ايضا لقب وكمعظم الابيض الظهر والبطن من الخيل والباطنة من الرجل كفاعلة سيرته وقرية بساحل بحر عمان ومن البصرة والكوفة مجتمع الدور والاسواق والضاحية منهما بالضاد المعجمة والحاء المهملة وذو البطن كفلس الغائط ومن كل حيوان سرحيه والقت المراة ذا بطنها ايضا اي ولدت والدجاجة باضت وفي المثل الذئب يغبط بذي بطنه ايضا قيل وذلك لانه لا يظن به الجوع ابدا وانما يظن به البطنة كسدرة تقدم معناها لعدوه على الناس والماشية وتبطين اللحية من التفعيل ان يوخذ شعرها من تحت الذقن والحنك والابطن في ذراع الفرس كاحمر عرق باطنها وهما ابطنان وابطنت الرجل ابطانا اذا جعلته من خواصك والسيف كشحي اذا جعلته تحته وتبطنت الجارية على تفعل اذا جعلتها تحت بطنك اي القيت نفسك عليها والكلأ اجولت فيه بالجيم والواو واللام من التفعيل وابطنت الناقة عشرة ابطن على افعل اي نتجتها عشرة مرات ومستبطن الشيء كالمفعول من الاستفعال داخله وباطنه

رملة **بعكنة** بالكاف كقنطرة اي تشتد على الماشي

بغدان لغة في بغداد وتبغددن على تفعلل دخلها

البقن الرجل بقنا بالفتح اخصب جنابه وبقنه

بفتحتين وشد النون وبعدها هاء اسم رجل وهو زيد ود العلويين

المبكونة كمفعولة المرأة الذليلة

البلان كشداد الحمام

البلسن بالسين المهملة كقنفذ العدس وحب آخر يشبهه الواحدة بهاء والبلسان ذكر في باب السين

بلقين بضم الباء وكسر القاف وسكون المثناة التحتية قرية بمصر والنسبة البلقيني على لفظه وبالقان بألف بعد الباء وألف بعد القاف وفتح اللام قرية بمرو وبيلقان بمثناة تحتية ساكنة مكان الألف بلدة بدربند

بلهنية من العيش بضم الباء وفتح اللام وسكون الهاء وفي آخرها هاء أي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بألف في آخرها وانما صارت ياء لكسرة النون قبلها وسيعاد ذكرها في باب الهاء

بن بالمكان كفر بنا كبنا أقام به كأبن إبنانا فهو بان كتاب من الأول ومبن كمحد من الثاني والبنة الريح الطيبة والمنتنة ج بنان ككلبة وكلاب وربما تحيى بعير الظباء وكناس مبن كمجد إذا كان ذا بنة وابن لبنانا فعل منه وبنة الجهني أيضا رجل وهو بالمثناة التحتية أول الكلمة وبنة أيضا موضع بكابل وقرية ببغداد وحصن بالأندلس وكجبة اسم رجل والبنانة واحدة البنان كسحابة وسحاب وهي أطراف الأصابع ويبدلون نونها ميما فيقولون البنام وزاد بعضهم أو الأصابع ج في القلة بنانات بالألف والتاء وربما استعاروا بناء أكثر العدد للقلة قال خمس بنان قانئ الأظفار يريد خمسا من البنان ونحو بنان مخضب لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحد ويذكر والبنان أيضا ماءة وجبل لبني أسد وموضع بنجد كغراب موضع واسم جماعة وسموا كشداد وكسحابة موضع وقصر وكسلالة الروضة المعشبة وحر والنسبة البناني بلا هاء ومحلة بالبصرة نسبت إلى بنانة أيضا اسم امرأة وبن فلان تبنينا إذا ارتبط الشاة ليسمنها والبنين كأمير المتثبت العاقل والبني ككرسي ضرب من السمك ولعب كأنه نسب إلى البن كود شيء يتخذ كالمري بالميم والراء المهملة ككرسي وعن بعضهم هو ثمر شجر مقدار البندق وفي زماننا هذا يطلق في عراق العرب على حب يطبخ منه القهوة وسموا كود أيضا وأمير بنير والبن كضد الشحم والسمن والقوة يقال بن على بن أي شحم على شحم وقوة من السمن على قوة والموضع المنتن الرائحة وبن بالفتح وسكون النون مخففة بمعنى بل لغة فيها

والبنبان بنبانين كصلصال العمل والردي من المنطق وماء لتميم

البون كثوب الفضل والمزية وهو مصدر بانه كفاله إذا فضله وبينهما بون أيضا أي بين درجتيهما أو بين اعتبارهما في الشرف فأما في التباعد الجسماني فيقال بينهما بين بالياء كذا عن بعضهم وعن آخر بانه يبونه بونا كفاله فضله كبانه يبينه بينا كباعه والبون بالضم مسافة ما بين الشيئين ويفتح باؤه يقال بينهما بون بعيد أي مسافة بعيدة انتهى وبالضم موضع وبلد باليمن وقرية بهراة والبون كثوب كورتان باليمن علو وأسفل وتل بون كبشرى والأول بالمثناة الفوقية واللام كجد قرية بالكوفة والبوان بالضم والكسر عمود للخباء ج أبونة كغباء وأغبرة وبناء وأبنية وبون بالضم كخوان وخون وبون كصرد وبانة كساعة اسم امرأة والبونة كتوبة البنت الصغيرة وككوفة بلد بافريقية صغرى واسم رجل وسموا بونة بضم الباء والنون وكسلالة هضبة وراء ينبع وماءة وماء لبني عقيل وموضع وربما جاء بحذف الهاء وشعب بوان كشداد بفارس وبوات كغراب بالألف والتاء موضع أو قرية بها أيضا والبان كالشجر الواحدة بهاء ولحب ثمره دهن طيب ومنه دهن البان وقرية بمصر وقرية بنيسابور وذو البان أيضا موضع وجبل وأبوان كأبواب موضع بدمياط وقرية بالصعيد البوين كزبير وفي بعض النسخ كأمير موضع

بهان كقطام اسم امرأة والبهنانة بنونين كصلصالة بهاء المرأة الطيبة النفس والريح أو اللينة في عملها ومنطقها والضحاكة الخفيفة الروح وأبيهن كضيغم النسترن والباهين كقابيل نمر أو نخل لا يزال عليها طلع جديد وكبائس مبسرة وأخر مرطبة ومتمرة والبهونية من الإبل كعبقري بهاء ما بين الكرمانية والعربية

البهكن بالكاف كعسكر الشاب الغض وهي بهاء وعن بعضهم امرأة بهكنة غضة وهي ذات شباب بهكن بلا هاء أي غض وربما قالوا بهكل باللام ويقال للمرأة العظيمة العجز تبهكنت في مشيتها حملا على تفعلل

البهمن بالميم كعسكر أصل نبات شبيه بأصل الفجل الغليظ فيه اعوجاج غالبا وهو نوعان أبيض وأحمر وبهمن أيضا اسم وبهمنماه من الشهور الفارسية الحادي عشر فروردينماه ٢ اردبهشتماه ٣ خردادماه ٤ تيرماه ٥ مردادماه ٦ شهريورماه ٧ مهرماه ٨ آبانماه ٩ آذرماه ١٠ ديماه ١١ بهمنماه ١٢ اسفندارمذماه

وان الأمر بين كباع وأبان إبانة وبين تبيينا وتبين

حتى يمكن اشباعاً تحمل ان تستعمل كلها بمعنى الوضوح والانكشاف
والظهور والاسم البيان كسحاب وجميعها يستعمل لازماً و
متعدياً وهو ابين منه اوضح وزناً ومعنى والبيان كسحاب
ايضاً الفصاحة واللسن باللام والسين المهملة والنون
كسبب وفي الحديث ان من البيان لسحراً وفلان ابين من فلان
اى افصح منه وزناً ومعنى واوضح كلاماً والبيان ايضاً ما
تبين به الشيء من الدلالة وغيرها ومقام البيان مقام معرفة
الله سبحانه وتوحيده وعبادته كما قال عليه السلام اما
البيان فهو ان تعرف الله سبحانه ليس كمثله شيء فتعبده
ولا تشرك به شيئاً انتهى وعلم المعاني والبيان علمان فما
يبحث عن احوال اللفظ التي بها يطابق مقتضى الحال فيحصل منه
علم المعاني وما يبحث عن طرق تركيبه او وضوح الدلالة على
المعنى الواحد فيحصل منه علم البيان وما يبحث عن وجوه
تحسين الكلام بعد رعاية المطابقة ووضوح الدلالة معنوية
ولفظية فيحصل منه علم البديع وبان الشيء كباع بياناً
كسحاب ايضاً اتضح فهو بين كسيد ابيناء بكسر المثناة كانصباء
وزاد بعضهم وبينة كصبغة وبانه بياناً اوضحه وافصح عنه
وعرفه يتعدى ولا يتعدى فهو بين ككيس مفصح موضح ج ابيناء
كانصباء ايضاً وبيناء كحكماء وابيان كاشراف فبين الكلام
بياناً ايضاً اى بافصاحه مع ذكاء والتبيان كتمثال وقد يفتح
تاؤه مصدر من بانه كباع وتبينه تبييناً اذا اوضحه وافصح
عنه وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على التفعال بفتح التاء
كالتذكار والتكرار ولم يجيء بالكسر الا التبيان والتمثال والتلقاء
وبان الشيء بيناً كباع وبيوناً كسرور وبينونة ككينونة انفصل
وانقطع فهو بائن ككافل وابنته ابانة للتعدية وضربه فابان
رأسه من جسده ايضاً فصله فهو مبين ككريم ومبين كمحسن والمرأة
عن زوجها بالطلاق انفصلت عنه فهي بائن بغير هاء وابانها
زوجها ابانة للتعدية فهي مبانة بالفتح بلا هاء وتطليقة بائنة
كفاعلة والمعنى مبانة فاعلة بمعنى مفعولة وبانوا بيناً و
بينونة كبيت وكينونة فارقوا والحي ظعنوا او بعدوا وتباينوا
على تفاعل اذا كانوا جميعاً فافترقوا وتهاجروا وعن بعضهم
البين كبيت الفراق تقول منه بان يبين بيناً وبينونة والوصل
ضد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع والنصب فالرفع على الفعل
اى تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والمزية
والفضل كالبون يقال بانه يبينه بيناً اذا فضله كبانه
يبونه بوناً كما قال وبينهما بين بعيد كبيت وبون بعيد كثوب
والواو افصح واما في البعد الجسماني فيقولون ان بينهما لبيناً كبيت
لا غير انتهى وبين البلدين بين اى تباعد بالمسافة وبين ظرف
مبهم لا يتبين معناه الا بالاضافة الى الاثنين فصاعداً او ما

يقوم مقام ذلك والمشهور في العطف بعدها ان يكون بالواو
لانها للجمع المطلق نحو المال بين زيد وعمرو واجاز بعضهم بالفاء
مستدلاً بقول امرئ القيس بين الدخول فحومل واجيب بان الدخول
اسم لمواضع شتى فهو بمنزلة قولك المال بين القوم وبها يتم المعنى
وبمعنى وسط بسكون السين تقول جلست بين القوم وان جعلته
اسماً اعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون ولقيته
بعيدات بين اى بعيد حين ثم امسكت عنه ثم اتيته
وغراب البين ايضاً هو الابقع وعن بعضهم هو الاحمر المنقار
والرجلين واما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وتقدم
تحقيقه في فصل الحاء المهملة وباب الميم وقولهم هذا بين بين
اسمان جعلا اسماً واحداً وبنيا على الفتح كخمسة عشر والتقدير
بين كذا وبين كذا والمتاع بين بين اى بين الجيد والردئ و
الهمزة المخففة تسمى همزة بين بين اى همزة بين الهمزة وحرف
اللين وهو الحرف الذي منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي
بين الهمزة والالف مثل سأل وان كانت مكسورة فهي بين
الهمزة والياء مثل سئم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة و
الواو مثل لؤم وهي لا تقع اولاً ابداً لقربها بالضعف من الساكن
وسميت بين بين لضعفها كما قال نحمي حقيقتنا وبعض القوم
يسقط بين بينا اى يتساقط ضعيفاً غير معتد به وبينا على
فعلى اصله بين اشبعت الفتحة فصارت الفاً وبينما زيدت
عليه ما والمعنى واحد قال فبينا نحن نرقبه اتانا اى اتانا
بين اوقات رقبتنا اياه كعصمة مصدر رقبه اذا انتظره وكان
الاصمعي يخفض ما بعد بينا اذا صلح في موضعه بين كقوله
بينا تعنقه الكماة وروغه يوماً اتيح له جرئ سلفع بخفض
تعنقه وروغه والتعنق والاعتناق من التفعل والافتعال
في الحرب ونحوها والمعانقة والتعانق من المفاعلة والتفاعل
في المحبة والروغ بالراء المهملة والغين المعجمة مصدر راغ
كقال اذا ذهب يمنة ويسرة في سرعة فهو لا يستقر في جهة
والكماة كقضاة جمع كمي كغني بمعنى الشجاع مفعول تعنقه و
اتيح مجهولاً من اتاحه الله بالمثناة الفوقية والحاء المهملة من
الافعال اذا هيأه والسلفع بالمهملتين واللام والفاء بينهما
كعسكر الشجاع الواسع الصدر اى اتيح له اى قدر له انه جرئ سلفع
وغير الاصمعي يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر وقيل
بين لا يكون بين اسمين ظاهرين فلا يقال بين الله وبين خلقه بل
يكرر بين الضمير والظاهر فيقال بينه وبين خلقه ولكن ورد في
الكافي ليس بين الله وبين احد قرابة وورد ايضاً في الاخبار امثال
ذلك كثيراً فقول القائل وهم منه والكواكب البيانيات كسحاب
بياء النسبة والالف والتاء التي لا تنزل الشمس بها ولا القمر وبين
بينته تبييناً زوجها كابانها ابانة والشجر ظهر اول ما

يكبت في القرن نجم وطلع وسمّوا كشدّاد وكجبانة قرية بالمغرب وكسحاب موضع والنسبة البياني كعينيّة على غير قياس وبينون كبيّون حصن باليمن وبينونة بهاء قرية بالبحرين وبينونة الدنيا والقصوى أيضا قريتان وبينة كصبيحة موضع وقد ثناها الشاعر فقال

للشوق لمّا هيّجتك المنازل ۞ بحيث التقت من بينتين الغياطل

جمع غيطلة بالغين المعجمة والمثناة التحتية والطاء المهملة واللام كقناطر وقنطرة بمعنى الظلمة والبين الناحية والفصل بين أرضين وارتفاع في غلظ وقدر مدّ البصر ج بيون كجيد جيود وموضع قرب نجران وموضع قرب الحيرة وموضع قرب المدينة وقرية بفارس ودمه وباينه مباينة على فاعلها جره وتباينا هاجرا والبائن كفاعل من يأتي الحلوبة من قبل شمالها وعن بعضهم هو الطبيين اللذين من الشق الأيمن البائنان مثنى طبي بالطاء المهملة والموحدة كجسم وقيل حالبة الضرع انتهى والبائن الذي يحلب الناقة من شقها الأيمن وتوهم بأن فلانا بيبن أي يأخذ على يمينه وقيل البائن الذي يمسك العلبة بالعين المهملة واللام والموحدة كعزفة وعن آخر البائن من عن يمين الناقة والمعلّى بالعين المهملة واللام كمحدث عن شمالها وعن آخر المعلّى من يأخذ العلبة بيده اليسرى ويحلب باليمنى وعلى هذا فالبائن من يأخذ العلبة بيده اليمنى ويحلب باليسرى وفي بعض النسخ المستعلي للفاعل من الاستفعال مضبوط مكان المعلّى والبائن أيضا كل قوس بانت عن وترها كثيرا كالبائنة بهاء وأما التي قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبئر البعيدة القعر الواسعة كالبيون كصبور اضبيع ومبين كزند اسم ماء

فصل التاء

تأن الرجل على تفعّل اختال وفلانا خدعه كتتاءن على تفاعل فيهما وقد تتأن للصيد فتتأنه من البابين إذا جاءه من هنا مرة ومن هنا مرة

التبن بالموحدة كجسم ويفتح أوله ساق الزرع من بعد نحوه بعد استخراج الحب الواحدة بهاء في الوجهين والسبيل النقع والتبريف اللبن وقدح كبير قال بعضهم التبن أعظم الأقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن بالمهملة والنون كفلس مقارب له ثم العس بالمهملتين كود يروي الثلاثة والأربعة ثم القدح يروي الرجلين ثم القعب بالقاف والعين المهملة والموحدة كفلس يروي الرجل ثم الغمر بالغين المعجمة والميم والراء المهملة كصرد والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابة كضرب إذا علفتها التبن والتبان كشداد بائع التبن وككتابة حرفته وكمقعدة موضع بيت التبن وتبن الرجل كفرح والمصدر ككتب في سحابة فطن وساء دقيق النظر في الأمور فهو تبن ككتف كتبن تبانة وسمّوا كشدّاد والتبان شبه السراويل ج تبابين كدكاكين وكانين أو سراويل صغير يستر العورة المغلظة فقد يكون للملاحين وقيل هو معرب تنبان بالنون بتخفيف الموحدة كسلطان ثم صار علما لشبه السراويل فاتبن بادغام تاء الافتعال في التاء لبس التبان وسمّوا تبانا كرمان وتبانا كغراب وككرمان وتكسر تاؤه لقب تبع الحميري نوله استعملتان ودونين كعوفل قرية بخشب وعن بعضهم تبانكرام وتوبطان كعوفل أيضا من قريتها وراء النهر من نواحي نسف انتهى والنسبة التباني والتوبني على لفظهما وتبنين كقطمير وفي بعض النسخ كغسلين بلد والنسبة التبنيني على لفظه وتبنان بنونين كقسطاط واد باليمامة ورجل تبن ككتف الذي يعبث بيده بكل شيء

ترن بالراء المهملة كصرد موضع باليمن وبو الأمير والبغي ترنى كبشرى جمع ترن أيضا ولد البغي ويجوز أن يكون من رنيت إذا أديم النظر إليها مجهولا من رنا إليه كدعا إذا أدام النظر إليه

تشرين بالشين المعجمة والراء المهملة كخنزير اسم شهرين بالرومية وهما تشرينان

التفن كسبب الوسخ وتفنا الشيء كأتأنه بالهمزة والموحدة بذرا ومعنى

أتقن الأمر إتقانا أحكمه فالفاعل كمحسن والمفعول كمكرم والتقن كجسم الرجل الحاذق والطبيعة يقال فلان الفصاحة من تقنه أي من طبعه وتقن أيضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل والتقن أيضا ترنوق البئر ودسابة الماء في الجدول والمسيل الأول بالمثناة الفوقية والراء المهملة والنون والقاف كعصفور والثانية بالمهملتين والموحدة كسلالة وتقنوا أرضهم تتقينا سقوها الماء الخاثر ليجود

التلانة كسكينة ويفتح أوفا للبث والحاجة كالتلونة كسورة والتلونة كحلوبة وفي بعض النسخ كصبورة وحمولة في المعنيين وتلان كسحاب بمعنى الآن أي الوقت الحاضر التي أنت فيه وعن بعضهم خففوا الآن فصار لان ثم زيدت عليه التاء وذكر تحقيقه في بعض لغة الآن في فصل الهمزة

تلمسان بكسرتين وسكون الميم وبعدها السين المهملة ألف قاعدة مملكة بالمغرب

التن كصنو المثل والقرن كالتنين كأمير وهما تنان متساويان في عقل أو ضعف أو شدة أو مروءة وأتن الرجل بعد المرض الصبي صغره فلا يشب وسمّوا كحبقة والتنين كسكين حية عظيمة وبياض خفي في السماء يكون جسده في ستة بروج وذنبه في البرج السابع دقيق أسود فيه

التوا وهو نيف وستون منزلاً لكواكب الجواري ولقب رجل باليمن و سواده وسيفه والتيّان بكسر التاء وسكون المثناة التحتية و بعد النون ألف الذئب ومثال الشيء وتان تبنيهما متانة على فاعل قالبر و تنتن الرجل تنتنة على فعلل ترك أصدقاءه وصاحب غيرهم

التُّون بالضم الخرقة يلعب عليها بالكجة بالكاف والجيم كجبة وتون أيضاً بلد بخراسان والتناون على التفاعل بمعنى التناؤن بالهمزة وهو تناون للصيد من باب المذكور إذا جاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله وأتون الحمام وغيره كتنور ورسول ذكر في فصل الهمزة

توران بالراء المهملة كبرهان اسم لجميع بلاد ما وراء النهر وقيل لملكها توران شاه وقرية وغبتوران أيضاً والأول بالغين المعجمة والموحدة كورة موضع

تهن الرجل تهناً كفرح فرحاً نام والنعت ككتف

التين بالكسر م الواحدة بهاء وجبل بالشام ومسجد بها وجبل بغطفان واسم دمشق وعن بعضهم جبلان بالشام و قوله تعالى والتين والزيتون قيل هما جبلان بالشام ينبتان تيناً وزيتوناً يقال لهما طور تينا وطور زيتا بالكسر وقصر الآخر فيهما بالسريانية وفي معاني الأخبار إن الله تعالى اختار من البلدان أربعة فقال والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين فالتين المدينة والزيتون بيت المقدس وطور سينين الكوفة وهذا البلد الأمين مكة وروي التين رسول الله صلى الله عليه وآله والزيتون علي عليه السلام وطور سينين الحسن والحسين عليهما السلام وهذا البلد الأمين الأئمة عليهم السلام وروي التين الحسن والزيتون الحسين عليهما السلام وطور سينين علي بن أبي طالب عليه السلام وهذا البلد الأمين رسول الله صلى الله عليه وآله وطور تيناء بالفتح وبالكسر والمد و القصر بمعنى سيناء والتينة كصبغة الدبر وماءة ولقب والتيان ككتان اسم رجل والنسبة التياني على لفظه والتينان بالكسر والفرقون الذئب وبلفظ المثنى جبلان لبني نعامة وتينات بالكسر والألف والتاء فرضة على بحر الشام بالفاء والراء المهملة والضاد المعجمة كغرفة

فصل الثاء

التثأن والتثاؤن من التفعل والتفاعل بمعنى التتأن والتتاؤن بالمثناة

ثبن الثوب كضرب والمصدر كفلس وكتاب ثنى طرفه وخاطه أو ثبن الرجل الشيء إذا جعله في الوعاء وحمله في بين يديه كتثبّن على تفعّل وكذا إذا لف في حجزة سراويله من قدام والثبن كأمير والثبان ككتاب والثبنة كغرفة الموضع الذي تحمل فيه من ثوبك تثنيه بين يديك ثم تجعل فيه من التمر أو غيره وقد اثبنت في ثوبي اثباناً إذا حملت الشيء فيه وعن بعضهم الثبان ككتاب وعاء نحو أن تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئاً تقول منه تثبنت الشيء على تفعّلت إذا جعلته في ثوبك وحملته بين يديك وكذلك إذا لففت على حجزة سراويلك والمثبنة كرطلة كيس تضع فيه المرأة مرآتها وأداتها وككلمة موضع وسموا كرمان

ثتن اللحم بالمثناة ثتناً كفرح فرحاً أنتن والنعت ككتف واللثة استرخت والنعت ككلمة

الثجن بالجيم كفلس وسبب طريق في غلظ

ثخن الشيء بالخاء المعجمة ككرم وكنفع لغة لمكان حرف الحلق والمصدر كطوبة وعنب وسحابة غلظ وصلب والنعت كأمير وأثخن في الأرض إثخاناً سار إلى العدو وأوسعهم قتلاً وأثخن فلاناً أوهنه بالجراحة وأضعفه وفي العدو بالغ في الجراحة فيهم ومنه قوله تعالى حتى يثخن في الأرض وقوله حتى إذا أثخنتموهم فالإثخان التغليظ بكثرة القتل وأثخنه المرض إذا اشتدت قوته عليه وأثخنته الجراح والثخين الحليم بالإلا وزناً ومعنى واستثخن منه النوم على استفعل غلبه والمثخنة كمحسنة المرأة الضخمة وقول الأعشى تمهّل في الحرب حتى اثّخن أصله أثخن فقلبت تاء الافتعال ثاء وادغم في الثاء أي أوسع في القتل

ثدن اللحم بالدال المهملة ثدناً كفرح فرحاً تغيرت رائحته والنعت ككتف وفلان كثر لحمه فهو ثدن أيضاً كثدّن مجهولاً تثديناً فهو مثدّن كمعظّم وامرأة ثدنة ككلمة ومثدّنة كمحسنة ناقصة الخلق ومثدّنة كمعظّمة الجبهة في سماجة وفي حديث ذي الثدية إنه مثدّن اليد كمكرم أي مخدجها بالخاء المعجمة والدال المهملة والجيم على الوزن المذكور أي ناقصها وقال بعضهم إن كان كما قيل إنه من الثندوة تشبيهاً له في القصر والاجتماع والقياس أن يقال إنه مثند إلا أن يكون مقلوباً وعن آخر أن ذا الثدية ولد ناقص الخلق وإحدى يديه كانت كثدي النساء بلا أصابع وفي حديث أمير المؤمنين عليه السلام ذكر الخوارج وقال فيهم رجل مثدّن اليد كمعظّم أي ناقصها وعن آخر رجل مثدّن كمعظّم إذا كان كثير اللحم على الصدر نعت من ثدن مجهولاً تثديناً وفي حديث علي عليه السلام أنه ذكر الخوارج فقال فيهم رجل مثدون اليد كمفعول ورواه بعضهم مثدّن كمعظّم أي يشبه ثدي المرأة

ثرن الرجل بالراء المهملة ثرناً كفرح فرحاً أذى صديقه وجاره رأيت القوم

مثعانين بالعين المهملة جمع مثعان كمحاريد من اثعاد

فصل الثاء

ابعينا ناكا حمارا حيرا كانهم عرف منبعا ين يتلو بعضهم بعضا

الثفنة بكسر الفاء واحدة ثفنات البعير ككلمة وكلمات وهي ما يقع على الارض من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين وغيرهما من الكركرة واصول الافخاذ ومثله الركبة ومجتمع الساق والفخذ كذا عن بعضهم وهو عطف تفسيري لان مجتمع الساق والفخذ هو الركبة ومن الخيل موصل الفخذين في الساقين من باطنهما والعدد والجماعة من الناس ومن الجلة حافتا اسفلها مثنى حافة بالحاء المهملة والفاء كساعة بمعنى الجانب انتهى ومن النون الضاربة بثفناتها عند الحلب والثفن كسبب داء في الثفنة وسموا ككلمة وجمل مثفان كمفتاح لذي اصابت ثفنته جنبه وبطنه وثفنه ثفنا كضربه تبعه وفلانا تبعه او اتاه من خلفه والناقة ضربت بثفناتها و ثفنت يده ثفنا كفرح فرحا غلظت من العمل فهي ثفنة ككلمة واثفنها العمل اثفانا للتعدية وذو الثفنات ككلمات لقب علي بن الحسين عليهما السلام مأخوذة من ثفنات البعير من كثرة مماسة الارض وقد كان يحصل في جبهته مثل ذلك من طول السجود وكثرته لانه كان يقطعها في السنة مرتين كل مرة خمس ثفنات ولقب جليلين آخرين وثافنته مثافنة ثفانا اذا جالسته ويروى اشتقاقه من الثفنة كانك الصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته وفلانا لازمته فانا مثافن بالكسر اي مجالس ملازم ومثافن كمحسن بمعناه وتثافنوا الرجال على الشيء ايضا اذا اعتنوا عليه فانا تثافنوا ايضا اي تعينوا

الثكنة بالكاف السرب من الحمام وغيره بالمهملتين والموحدة كجيم والقلادة والراية والقبر وبئر النار وحفرة قدر ما توارى الشيء والنسبة من ايمان او كفر وعهن يعلق في عنق الابل وعمركز الاجناد ومجتمعهم على لواء صاحبهم وان لم يكن هناك لواء ولا علم ج ثكن كغرفة وغرف وثكن كسبب جبل و الاثكون كاسلوب العرجون والشمراخ

الثمن العوض ويروى ثمن الشيء قيمته وما استحقه ج اثمان كسبب واسباب واثمن قليل كجبل واجبل و اثمنت الشيء اثمانا بعته بثمن وفلانا ولفلان سلعته اعطيت ثمنها والسلعة صارت ذات ثمن مرتفع وشيء ثمين كامير مرتفع الثمن وهي بهاء وثمنت السلعة تثمينا اذا جعلت لها ثمنا بالحدس والتخمين والثمن بضم الميم للاتباع و بالتسكين للتخفيف جزء من ثمانية اجزاء والثمين كعظيم ج من الثلثة اثمان كعنق واعناق وعقل واعقال وشريف واشراف وثمنت القوم ثمنا كنصر اخذت ثمن اموالهم وكضرب صرت ثامنهم والثمانية كعلانية العدد المعدود للمذكر وبحذف الهاء للمؤنث ومنه سبع ليال وثمانية ايام والثوب سبع في ثمانية او طوله سبع اذرع وعرضه ثمانية اشبار لان الذراع انثى في الاكثر ولهذا حذفت العلامة منها والشبر مذكر واذا اضفت الثمانية الى مؤنث تثبت الياء ثبوتها في القاضي واعربت اعراب المنقوص تقول جاء ثماني نسوة و ثماني نسوة وثماني مائة ورأيت ثماني نسوة تظهر الفتحة واذا لم تضف قلت عندي من النساء ثمان ومررت من النساء بثمان واذا وقعت في المركب انت بالخيار بين سكون الياء وفتحها والفتح افصح يقال عندي من النساء ثماني عشرة امرأة ومن الرجال ثمانية عشر رجلا باثبات الهاء وعن بعضهم ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب الى الثمن لانه الجزء الذي صير السبعة ثمانية فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا دهري بالضم في النسبة الى الدهر وحذفوا منها احدى يائي النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في المنسوب الى اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما ثبتت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر وتثبت عند النصب لانه ليس بجمع فيجري مجرى جوار وسوار في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على التوهم انه جمع وقولهم الثوب سبع في ثمان كان حقه ان يقال ثمانية لان الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وانما انثه لما لم يأت بذكر الاشبار وان صغرت الثمانية فانت بالخيار ان شئت حذفت الالف وهو احسن فقلت ثمينية وان شئت حذفت الياء فقلت ثمينة فقلبت الالف ياء وادغمت في ياء التصغير واما قول الاعشى ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين واربعا فكان حقه ان يقول ثماني عشرة و انما حذف الياء على لغة من يقول طوال الايد انتهى كلامه وعن اخر وثمان كيمان عدد وليس بنسب وفي الاصل منسوب الى الثمن ثم ذكر ما ذكرناه بطوله والمثمن كمعظم ما جعل له ثمانية اركان والمسموم والمحموم والثامن صفتا على ما يقع بعد السابع والثمانون للعدد ويعرب اعراب الجمع المذكر السالم والثمن بجسيم ظمء من اظماء الابل واثمن الرجل اثمانا وردت ابله ثمنا والقوم صاروا ثمانية وثمانين كسلاطين بلد بناه نوح عليه السلام لما خرج من السفينة ومعه ثمانون انسانا والنسبة الثمانيني على اللفظ وقولهم هو احمق من صاحب ضأن ثمانين ايضا وذلك ان اعرابيا بشر كسرى ببشارة سر بها فقال سلني ما شئت فقال اسألك ضأنا ثمانين وثمينة كسفينة بلد او ارض او موضع والثماني بالالف بعد الميم وكسر النون

وتخفيف الياء بنت قارات ثم سميت بذلك لانها تمتاز في غارات بالقاف والراء المهملة وكساعات والمثنا من مجالس موضع و المثمنة كمكنسة ما يوضع فيه العلف ويعلق على رأس الدابة

المثنة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة تكاد تبلغ الارض ج ثنن كجبنة وجبب وما بين السرة والعانة او العانة نفسها واثن الهرم اثنانا بلي بالهاء والراء المهملة والميم كفلس والثن كصد يبيس الحشيش اذا كثر وركب بعضه بعضا وما اسود من العيدان لا من ثقل وعشب وككتاب النبات الكثير الملتف وكغراب موضع

ثاون الرجل مثاونة على فاعل احتال وفلانا خاتله والصيد اذا خادعه وجاءه مرة عن يمينه ومرة عن شماله والثوينا كزبيرا المقصورة الدقيق يفرش تحت الفرزدق واذا سوي وعدل لان يخبز بالفاء والراء المهملة والزاي والدال المهملة والقاف كسفرجل

الثنين كعبد الذي يستخرج الدرة من البحر والذي يثقب اللؤلؤ وفي بعض النسخ مستخرج الدرة ومثقب اللؤلؤ على اسم المكان فيهما

فصل الجيم

الجونت سفط مغشى بجلد ظرف لطيب العطار اصلها الهمزة وتلين كذا عن بعضهم ج جؤن كغرف وغرف

جبن الرجل جبنا كقرب قربا وجبنا كعنق وجبانة كضخم ضخامة وفي لغة كنصر كفرا فهو جبان كسحاب اي ضعيف القلب هيوب للاشياء لا يقدم عليها وجبان كشداد للمبالغة وهو جبين ج جبناء كسفنية وسفهاء وامراة جبان كسحاب ايضا وربما قيل جبانة بالهاء ج جبانات بالالف والتاء وهي جبينة كسفينة ايضا وهو اجبن منه افعل تفضيل من الجبن وما اجبنه افعل تعجب واجبنته اجبانا وجدته او حسبته جبانا كاجتبنته على افتعل وجبنته تجبينا نسبته الى الجبن والجبن للماكول فيه ثلاث لغات رواها ابو عبيدة عن يونس سماعا عن العرب اجودها كقفل والثانية كعنق للاتباع والثالثة وهي اقلها كعتل ومنهم من يجعل التثقيل من ضرورة الشعر والقطعة بهاء بالوجوه الثلثة وكذا النسبة اليه بالوجوه الثلثة وتجبن اللبن على تفعل صار كالجبن والرجل غلظ والجبين ناحية الجبهة من محاذاة النزعة الى الصدغ بالنون والزاي والعين المهملة كقصبة وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها وتكون الجبهة بين الجبينين ج جبن ككتب واجبنة كرغيف وارغفة واجبن كافلس والجبان كشداد والجبانة بهاء الصحراء والمنبت الكريم او الارض المستوية في ارتفاع والمقبرة وعن بعضهم الجبانة وثبوت الهاء اكثر من حذفها هي المصلى في الصحراء وربما اطلقت على المقبرة لان المصلى غالبا يكون في المقبرة واجتبن اللبن على افتعل اتخذه جبنا وكصبور قرية باليمن وكسحاب قرية بخوارزم وهو جبان الكلب بالاضافة كسحاب اي طنابة في الكرم وهو كناية عن كثرة نوارد الاضياف وجابان كهامان مخلاف باليمن وقرية بواسط وسمي به الرجل ايضا

الجبسين ذكر في باب السين

جحن الرجل بالحاء المهملة جحنا كنفع ضيق على عياله فقرا او بخلا كاجحن اجحانا وجحن تجحينا وصبي جحن ككتف سيئ الغذاء ونبت جحن جحنا كفرح فرحا واجحنه اجحانا للتعدية وككتف لبطيء الشباب والنبات الضعيف الصغير القصير القليل الماء كالمجحن كمكرم والقراد كالجحنة كغرفة وجحوان بالواو كصلصال اسم وجحنباء العلب كحمراء ولو يجاوره باللام والواو والجيم على النون في المذكور بما لزمه و خاجنة وجيحون كخيشوم نهر خوارزم وجيحان كبيطار نهر بين الشام والروم معرب جهان كسحاب وقيل جيحون نهر اعظم من سيحون وجيحان نهر عظيم يلتقي مع سيحان ويصب في بحر المالح وقال في المجمع جيحون على ما قيل نهر وراء خراسان عند بلخ ويخرج من شرقيها من اقليم بناحية بلاد الترك ويجري غربا ويمر ببلاد خراسان ثم يخرج ببلاد خوارزم ويجاوزها حتى ينصب في بحيرتها وفي الحديث جيحان احد الانهار الثمانية التي خرقها جبريل بابهامه وقيل هو نهر يخرج من حدود الروم ويمتد الى قرب حدود الشام ثم يصب في البحر وفي الحديث جيحان نهر بلخ

الجحنة كعتلة المرأة الرديئة عند الجماع

الجدن كسبب حسن الصوت ومفازة باليمن او واد او موضع وذو جدن ايضا من ملوك حمير وجدن بالفتح وكشداد اسم واجدن اجدانا استغنى بعد فقر

الجذن كجسم بمعنى الجذل باللام والاصل ج جذون كجوهرة وجوذان كصلصال اسم

الجرن الموضع الذي يداس فيه الطعام ويجفف فيه الثمار ايضا كالجرين كمنبر والجرن بالضم ج جرن ككتب وسرر واجرن التمر اجرانا جمعه في الجرين وجرن الرجل والدابة جرونا كقعد اذا تعود الامر ومرن عليه والثوب انسحق ولان وكذلك الدرع فهو جارن ج جوارن كفارس وفوارس والدرع بهاء ج جوارن ايضا كفاصلة وفواصل والحب

وتحته والجارن ايضا ولد الحية والطريق الدارس وجران
البعير مقدم عنقه من مذبحه الى منحره ج اذا برك البعير
ومد عنقه على الارض وقيل القى جرانه بالارض وكذلك من
الفرس ج جرن ككتاب وكتب واجرنة كبناء وابنية واجترن
على افتعل اتخذ جرينا وككتاب قرية وجران العود بالاضافة
ايضا لقب شاعر اسمه عامر بن الحارث لقب بقوله يخاطب
امرأتيه خذا حذرا يا جارتي فانني رأيت جران العود قد كاد
يصلح يعني انه قد كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب
به نساءه والعود بالمهملتين كثوب المسن من الابل والجرن
كقفل حجر منقور يتوضا منه ولقب وكتبر الاكول جدا وجيرون
كخيثوم موضع بدمشق وقيل باب من ابواب دمشق والجريان
كالجريال باللام وزنا ومعنى وكاميرها طحنته وسوط مجرن
كمعظم مرن قده ولان والجرن كسبب الارض الغليظة وبوق
هو مبدل من الجرل باللام

جرجان بالجيم كبرهان بلد معرب كركان والجرجانية
بياء النسبة وهاء قصبة بلاد خوارزم

اجرعن بالعين المهملة اجرعنانا كاقشعر اقشعرارا
مقلوب ازجعن

جازران كهامان واد باليمن وحطب جزن
جزل باللام وزنا ومعنى ج اجزن كفلس وافلس

الجسنة كغرفة سمكة مستديرة لها زبانيان
مثنى زباني بالزاي والموحدة والنون كعرابي والجسان الضاربون
بالدفوف الواحد جاسن كحكام وحاكم واجسان الشيء اجسينانا
كاطمان اطمينانا صلب فهو مجسئن كمطمئن

الجوشن الصدر والدرع والنسبة جوشني على
القطع واسم رجل ومن الليل وسطه وصدره او مضى جوشن
من الليل ج جواشن كجوهر وجواهر والجشونة كمفعولة المرأة
الكثيرة العمل النشيطة والجشنة كغرفة وعتلة ما تودد وا
الجوشن كجوهر لقب بسبل القتبة لانه اول عربي لبسه او لانه
كان نائي الصدر او لان كسرى اعطاه جوشنا والجشن كقفل
معرب كشن وهو بمعنى المحفل عموما وتحافل التحفل خصوصا

الجعن بالعين المهملة كقفل التقبض واسترخاء في الجلد
والجيم لا يستعمل منه فعل ومنه اشتقاق جعونة بفتحتين
وسكون الواو اسم رجل وفي بعض النسخ كحمولة ومنه رجل جعونة
اي قصير والجعن الرجل الجعن اغلظ لحمه واشتد

الجعثن بالمثلثة كزبرج اصول الصليان واخت
الفرزدق وتجعثن على تفعلل تقبض وتجمع وهو مجعثن الخلق
كمقشعر ومجتمعه

الجعاشن بالشين المعجمة كعساكر قبيلة ما باليمن

وفي بعض النسخ بالمثلثة كعلابط

جفن العين بالفتح غطاؤها من اعلاها واسفلها
مذكر ومن السيف غمده وغلافه ويكسر فيهما ج جفون و
اجفن كفلس وفلوس وافلس واجفان كبعض وابعاض وفي حال
الكسر كذلك كجسم وجسوم واجسام وذئب وذئاب واذؤب واصل
الكرم او قضبانه او ضرب من العنب وفي منع النفس وكفها من
المداني مصدر جفن نفسه كنصر ونجر طيبا الرائح وموضع
بالطائف والجفنة كالقصعة والبئر الصغيرة ج جفان
ككلبة وكلاب وجفنات كسجدة وسجدات لان ثاني فعلة
يحرك في الجمع اذا كان اسما الا ان يكون واوا او ياء فيسكن
حينئذ كروضات في جمع روضة وبيضات في جمع بيضة
وتصغيرها جفينة كجهينة والجفنة ايضا الرجل الكريم
وبغير الالف واللام قبيلة من اليمن وقولهم وعند جفينة
الخبر اليقين كجهينة عن ابن السكيت هو اسم خمار ولا
تقل جهينة بالهاء وعن ابي عبيدة في كتاب الامثال هذا
قول الاصمعي واما هشام بن محمد الكلبي فانه اخبر انه
جهينة وكان من حديثه ان حصين بن عمرو بن معوية بن
عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الاخنس
بالخاء المعجمة والنون والسين المهملة كاحمر فنزلا منزلا فقام
الجهني الى الكلابي وكانا فاتكين فقتله واخذ ماله وكانت
صخرة بنت عمرو بن معوية تبكيه في المواسم فقال الاخنس
تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين
وحصين بالمهملتين والنون كزبير وجفن الشاة جفنا
كنصر نحرها واطعم لحمها في الجفان وجفن الرجل جفنا
جامع كثيرا كاجفن اجفانا

الجلحن باللام والحاء المهملة كزبرج وفي بعض النسخ
كدرهم والجلحان كسروال الرجل الضيق البخيل

الجلسان بضم الجيم وفتح اللام مشددة وبعد السين
المهملة الف معرب كلشن كذا قيل والذي فهمه انه معرب
كلستان

جالقان بالف بعد الجيم وفتح اللام والف بعد
القاف من عمل سجستان

الجمانة كسحابة حبة تعمل من الفضة كالدرة او
اللؤلؤة نفسها ج جمان بلا هاء قال وتضيء في وجه
الظلام منيرة كجمانة البحري سل نظامها وكغراب ما
ينسج من ادم كالحقيبة تجعل فيه المرأة خرزها من كل
لون تتوشح به او خرز يبيض بماء الفضة وجمل وحبل و
تسمية الرجل ايضا وكسحابة امرأة ورملة وفرس وكمقفل
او كعنق جبل في شق اليمامة وكعبيط اسم رجل ضبطه المحدثون

بالنون والصواب بالزاي كنيته أبو الحارث لقول بعض تميم

إن أبا الحارث جنبزا قد أوتي الحكمة والميزا

جنبهان بالهاء وكسرهما اسم

الجنين الولد وصف له ما دام في البطن ج أجنة كدليل وأدلة وأجنن كجبين وأجبن والمقبور وقيل سمي بذلك لاستتاره وكل مستور وقد جن في الرحم كفر جنا كما استتر وأجنته الحامل إجنانا للتعدية وجنه الليل وعليه جنا كمد مدا وجنونا كسرور ستره كأجنه إجنانا وكل ما ستر عنك فقد جن عنك مجهولا أجنا بالفتح وجن الليل كضد وجنونه كسرور وجنانه ككتاب وفي بعض النسخ كسحاب مصادر من جن كذا إذا أظلم أو اختلطت ظلمته والجن كسبب القبر والميت والكفن وأجن الميت إجنانا كفنه والميت واراه كجنه جنا كمد مدا والشيء في صدره أكنه والجنان كسحاب القلب وقيل أو روعه بالمهملتين كعود والروح والثوب والليل وجوف الشيء ما لم تره وجبل في الجريم ج أجنان كأسباب واستجن فيه على استفعل استتر وعنه كذلك كأجن إجنانا واجتن على افتعل وفلان استطرب في الجن كضد خلاف الإنس مؤنثه الواحد جني مثل زنج وزنجي وقد سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى وعن بعضهم الجن والجنة بهاء خلاف الإنس والجان ككتاب الواحد من الجن وعن آخر الجان كشداد أبو الجن ج جنان بشد النون الأولى كحائط وحيطان يعني الأصل جانن كفاعل فأدغم النون في مثلها والجان أيضا حية بيضاء والجنة الجن ومنه قوله تعالى من الجنة والناس أجمعين والجنون ومنه قوله تعالى أم به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة وعن آخر الجني نسبة إلى الجن خلاف الإنسي أو الجنة كشدة بمعنى الجنون وطائفة من الجن والجان كشداد اسم جمع للجن وحية كحلاء العينين لا تؤذي كثيرة في الدور والجن أيضا الملائكة كالجنة بهاء لخفائهم كذا قيل ولم يجد له مأخذا صحيحا ومن الشباب وغيره أوله وحدثانه ومن النبت زهره ونوره وقد جنت الأرض مجهولا جنونا كسرور إذا أخرجت زهرها ونورها كتجننت على تفعل وتجنن عليه على تفعل وتجانن على تفاعل تجانن بلا إدغام أرى من نفسه أنه مجنون وتوهم ما أجنه على أفعل تعجب شاذ ولا يقاس عليه لأنه لا يقع في المضروب ما أضربه ولا في المسؤول ما أسأله وأما قوله فما انفرجت جني ولا فل مبردي ولا أصبحت طيري من الخوف وقعا أراد بالجن كضد القلب وبالمبرد اللسان وجن النبت مجهولا جنونا كسرور أيضا طال والتف وخرج زهره والذباب كثر صوته والرجل جنا وجنونا كمد وسرور وجنة كشدة ومجنة كمحبة واستجن مجهولا من الاستفعال وتجنن على تفعل وتجانن على تفاعل بمعنى فهو مجنون ج مجانين كمفعول ومفاعيل وأجنه الله إجنانا وجننه تجنينا للتعدية فهو مجنون ولا تقل مجن من باب الإفعال لأنه ركيك وقد يكسر ميمهما وبه كانت سوقا في الجاهلية والموضع الذي يستتر فيه والمجن بكسر الميم وفتح الجيم والمجنة بهاء الترس لأن صاحبه يستتر به كالجنانة كسلالة ج مجان كمواد وبه قلب مجنه أيضا إذا أسقط الحياء وفعل ما شاء أو ملك أمره واستبد به والمجن أيضا الوشاح وذو المجنين لقب رجل لأنه كان يحمل ترسين والجنة كل ما يقي من الترس وغيره والسترة وما استترت به من سلاح وخوذة تلبسها المرأة تغطي من رأسها ما قبل ودبر غير وسطه وتغطي الوجه وجنبي الصدر وفيها عينان مثقوبتان كالبرقع ج جنن كجنة وجنن الناس كضد وجنانهم كسحاب معظمهم ولأجن أيضا لأخفاء ونخلة مجنونة كمفعولة طويلة والجنة الحديقة ذات الشجر وقيل ذات النخل وقد ورد في الكتاب والسنة كثيرا الجنة وقد تطلق ويراد بها جنة البرزخ وقد تطلق ويراد بها جنة الخلد التي في الآخرة ج جنات كحبة وحبات وجنان ككتاب والجننية ككتيبة مطرف كالطيلسان بالمهملتين والفاء كمكرم والجن كعنق الجنون حذف منه الواو ولجنك كذا أي من أجل أنك كذا فحذفوا اللام والألف اختصارا ونقلوا كسرة اللام إلى الجيم قال أجنك عندي أحسن الناس كلهم و كجهينة موضع بعقيق المدينة وروضة بنجد وموضع بين وادي القرى وتبوك وجنينات بزيادة الألف والتاء موضع بدار الجلانة وأبو جنة كشدة وفي بعض النسخ كجنة شاعر أسدي وأرض متجننة للفاعل من التفعل التي كثر عشبها حتى ذهب كل مذهب وقد تجننت وبنت جن كضد قرية تحت جبل الثلج والنسبة جناني ككتاب على خلاف القياس وسموا كشداد وككتاب بجارية وموضع وباب الجنان أيضا محلة بحلب والنسبة الجناني على لفظه وسموا ككتاب وتنور وبزيادة هاء في الأخير أيضا والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة كسلسل وسلسلة وتفتح الجيمان فيهما كعسكر وعسكرة وقنطر وقنطرة و ذكر بعضهم لواحدها الجنجون كعصفور أيضا والمنجنون في فصل الميم

جنفان بالفاء ككرهان موضع بخوارزم وابنقان في فصل الهمزة

الجون كقوم يطلق بالاشتراك على الأبيض والأسود ضد وقال بعضهم ويطلق أيضا على الضوء والظلمة بطريق الاستعارة ج جون بالضم والنهار قال غيره يا ابنة الحليس لوني مر

الليالي واختلاف الجون ومن الخيل والابل الادهم الشديد السواد والنبات يضرب الى سواد من خضرته والاحمر واسم افراس واسم رجل والنسبة الى الجون بالضم الجوني على القياس والجونا بن شتي جون كثوب طرفا القوس والجونة كتوبة عين الشمس عند مغيبها سميت بها لانها تسود حين تغيب والاحمر والمعجمة وقرية بين مكة والطائف في الخابية المطلية بالقار ومنه لا افعله حتى تبيض جونة القار اى ابدا والجونة بالضم الدهمة في الخيل وظرف يجعل فيه العطار طيبه وربما همزت وعن بعضهم سفط مغشى بجلد ظرف طيب العطار واصلها الهمزة وتقدم ذكرها في اول الفصل ج جون كغرفة وغرف والجبل الصغير ويقال للشمس جونة كتوبة بينة الجونة كغرفة اى الدهمة والجوني كجودي ضرب من القطا سود البطون والاجنحة الواحدة بهاء والمجون من المتعلل يبيض باب العروس وتسويد باب الميت وكزبير كورة بخراسان وقرية بسرخس وعن بعضهم ناحية كبيرة من نواحي نيسابور وبطن من طي والجوناء كحمراء الشمس والهند والناقة الدهماء من نوقهم جان وجهه جونا كقال اذا اسود وماء مجون كمزعفر وفي بعض النسخ للفاعل من باب المذكور منتن وسموا كقاسي وزبير وغراب في الجونين بفتح الجيم والنون وسكون المثناة التحتية قرية بالبحرين والجوانة كجبانة الاست وجاوان كهامان قبيلة من الاكراد سكنوا الحلة المزيدية والنسبة الجاواني على القياس

جوبان بالموحدة كقسطاط قرية بمرو معرب كوبان

جوزقان بفتح الجيم والزاي وبعدها القاف الف قرية بهمذان وجبل من الاكراد

جوغان تقدم ذكره في باب الغين المعجمة

وجهينة كزبيرها قبيلة والنسبة الجهني باسقاط الياء والهاء كالهذلي في النسبة الى هذيل والقرشي الى قريش والجهني ايضا اسم رجل صحابي ومنه ليلة ثلث وعشرين من شهر رمضان ليلة الجهني وحديثه انه قال لرسول الله صلى الله عليه وآله ان منزلي ناء عن المدينة فمرني بليلة ادخل فيها فامره بليلة ثلث وعشرين واسمه عبد الله بن انيس الانصاري وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين وعن ابن الاعرابي عند جفينة بالفاء والاصمعي مثله وتقدم في الجفن وقلعة بطبرستان وقرية بالموصل والجهنة جهمة الليل بالميم وزنا ومعنى وجارية جهانة كسلالة شابة وجهن جهونا كقعد قرب وزنا وكسحاب اسم ونهر جهان كسحاب تقدم في جحن بالحاء المهملة والجهن كنلس غليظ الوجه وكقنفل الزبية في الحجر مهملة

ذي البرة تغدو بغلوة سهم فاذا اتصلت الزبية الى ابن فذلك شيب والزبية واحدة الزبب بالزاي والراء المهملة والموحدة كمدخل المدخل ومسيل الماء والغلوة بالغين المعجمة واللام والواو كسرنية رمية سهم بعيد بما يقدر عليه

حيان كشداد بلد بالاندلس وقرية باصفهان ومنه الرئيس ابو نعيم وابو حيان ايضا كنيته

فصل الحاء

الاحبن الذي به السقي بالسين المهملة والقاف والياء آخر الحروف كغنى وهي حبناء ج كاسود وسوداء وسود وقد حبن حبنا كفرح فرحا وعن بعضهم الحبن كسبب داء في البطن يعظم منه ويرم اسم من حبن الرجل مجهولا واحبنا بالفتح وحبن حبنا كسمع وحبنا كفرح فرحا والحبن الدمل وخراج كالدمل وما يعتري الجسد فيقيح ويرم والدمل كالحبنة كعصم في الانين ج حبون كجسم وجسوم وبالفتح شجرة الدفلى بالدال المهملة والفاء كذكرى والحبين كامير وحبن عليه حبنا كفرح فرحا امتلا غضبا والحبناء كحمراء الضخمة البطن واسم امرأة ومن الحمام التي لا تبيض ج حبن كسوداء وسود والقدم الكثيرة اللحم وام حبين كزبير ضرب من العظاء منتنة الريح بالعين المهملة والظاء المعجمة كسماء ودويبة كجهينة ايضا قيل سميت ام حبين لعظم بطنها اخذ من الاحبن وهو الذي به استسقاء وقال بعضهم ام حبين من حشرات الارض تشبه الضب حبينات بالالف والتاء على طرح ام واما حبين بجمع ام وابقاء حبين على حاله ولم يرد الا مصغرة وهي معرفة مثل ابن عرس وابن آوى واسامة الا انه تعريف جنس وربما دخلوا عليها الالف واللام فقالوا ام الحبين وزاد بعضهم انه لا تكون بحذف الالف واللام منها نكرة والمحبنطي كسلطن الغضبان وقيل الحبان الحبنا كالطمان طمئنانا وحبوتن بنونين كصنوبر اسم رجل ووادق حبونة كتنوبلها وفي بعض النسخ كجهولة اسم رجل وسموا كزبير

الحتن بالفتح والكسر المثل والقرن وهما حتنان اى سيان وذلك اذا ادنى وبالفتح الرمي الباطل وبفتحتين حردنا حبال اى تصد حتن الحر كفرح اذا اشتد ويوم حاتن كفاعل استوى اوله وآخره حرا والمحتن للفاعل من الافعال المستوي لانه لا يخالف بعضه بعضا وقيل حتن والحتنا من الابل كحمراء الحمراء وقال لم عنه حتنان كبرهان بندوعه النبل حتنة بحجبها اى متساوية واحتن الرجل احتانا اذا وقعت سهامه في موضع واحد والنعت كمحسن وتحاتنوا على تفاعل تساووا وكل شيئين لا يتخالفان فهما متحاتنان

تلفقا على من ابي المذكور وحوتنان كجوهر بالفتح نون بلد كذا عن بعضهم وعن اخر الحوتنانان واديان ببلاد قيس او الواحد حوتنان على الوزن المذكور

حجن كعنق موضع ببلاد هذيل

المحجن بالجيم خشبة في طرفها اعوجاج كالصولجان وكل عود معطوف الراس فهو محجن ايضا كالمحجنة بالهاء ج محاجن كمنبر ومنابر ومكنسة ومكانس والحجن كسبب الاعوجاج مصدر حجن كفرح فهو احجن وهي حجناء ج حجن كاسود وسوداء وسود وصقر احجن المخالب ايضا معوجها كمتحجن على تفعل والاسم الحجنة كغرفة وحجنت العود حجنا كضرب اذا عطفته كحجنته تحجينا للمبالغة وفلانا عن الشيء صددته وصرفته والشيء جذبته بالمحجن الى نفسي كاحتجنته على افتعل واحتجن المال على افتعل ضمه واحتواه وامسكه والتحجين على مصدر التفعيل سمة معوجة وهو اسم كالتصدير والحجناء كحمراء اسم فرس ومن الاذان المائلة احد الطرفين قبل الجبهة سفلا او التي اقبلت اطرافها احدهما على الاخرى قبل الجبهة وشعر احجن كاحمر وحجن ككتف متسلسل مسترسل جعد الاطراف وحجن عليه وبه حجنا غلبته كفرح فرحا ضن وبالدار اقام وحجنة الثمام كغرفة خوصته وحجنة المغزل ايضا المنعقفة التي في راسه واحجن الثمام احجانا اذا خرجت حجنته والنعت كمحسن والحجون كصبور الكسلان وجبل بمكة وهي مقبرة قال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر وموضع اخر ويوم ايضا غزوة حجون اي بعيدة وسرنا عقبة حجونا ايضا اي طويلة بالعين المهملة والقاف والموحدة كغرفة وعن بعضهم الحجون كل غزوة تظهر غيرها ثم تخالف الى ذلك الموضع او هي البعيدة الطويلة وسموا كزبير وتجن كسبب في كتف القراد وكسبب لزمن في الدابة و حبيب بن احجن كاحمر والاول باللام والهاء والموحدة كسبب قبيلة تعرف بالقيافة والحوجن كجوهر الورد الاحمر وسموا كفلفل ومنبر وجهينة

الحجشنة بالشين المعجمة كقنطرة اسم

الحذن بالذال المعجمة كقفل الحجزة بالحاء المهملة والجيم والزاي كغرفة والحذنة كعتلة القصير من الرجل القصير الاذن وما اقتعد من القعدان صغيرا واذل حتى يضخم بطنه ويذهب سنامه كذا فسر بعضهم وما اقتعد مجهول من اقتعده بالقاف والعين المهملتين على افتعل اذا اتخذه قعودا والقعدان كغلمان بالحروف المذكورة جمع قعود كرسول من الابل ما يقتعده الراعي في كل حاجة انتهى و موضع قرب اليمامة والحذنتان مثنى حذنة كعتلة الاذنان والحصيتان والاذنان مثنى اسكة بالهمزة والسين المهملة و الكاف كعصمة

حرن الدابة كقعد وكرم والمصدر كسرور وكتاب في غرابة الاسم ككتاب وقفت وذلك اذا طلبت منها الجري فهي حرون كصبور خاص بذوات الحافر وعن بعضهم فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجري وقف والمحارين الاعسال ومن النحل التي تلصق بالشهد فينزع عنه بالمحابض بالحاء المهملة والموحدة والضاد المعجمة كمنابر وحبات القطن والمحربن الجميع كمفاتيح ومفتاح وحرن في البيع حرانا كنصر لم يزد ولم ينقص والقطن ندفه والمحرن المندف ج محارين كمنبر ومنابر والحرون كصبور اسم فرس ابي صالح مسلم بن عمرو الباهلي قال اذا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهلة لرب الحرون ابي صالح وما ذاك بالسنة العادلة وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا لحقته سبقها والحرون ايضا التي لا تبرح اعلى الجبل من الصيد ولقب وكشداد شاعر وبلد بالشام والنسبة الحرناني بنونين ولا تقل حراني على اللفظ وان كان قياسه كذلك وبنو حرنة كنحلة بطن وكزبير اسم

الحردون بالدال المهملة لغة في

الحرذون بالذال المعجمة وهو ذكر الضب او دويبة اخرى وعن بعضهم الحردون قيل بالدال وقيل بالذال وعن الاصمعي وجماعة دابة لا اعرف حقيقتها ولهذا عبر عنها بانها دابة من دواب الصحاري وقيل انه دويبة تشبه الحرباء موشاة بالوان ونقط ويكون بناحية مصر ومنهم من يجعل النون زائدة ومنهم من يجعلها اصلية ج الحراذين بالدال والذال كبرذون وبراذين

الحراسن كعساكر نوع من السمك والحراسين كسراويل العجاف من الابل لا واحد لها والسنون المقحطة

الحرشون كقربوس حسكة صغيرة صلبة تتعلق بصوف الشاء ج حراشين كسراويل

الحزن خلاف السرور كالحزن ج احزان كقفل واقفال وسبب واسباب اسمان من حزن حزنا كفرح فرحا وحزنا ككفر كفرا وتحزن واحتزن وتحازن على تفعل وافتعل وتفاعل بمعناه فهو حزن ككتف وعضد وحزين ج من الاخير حزان كعظيم وعظام وحزناء كسفيه وسفهاء وحزنان ج حزانى كعطشان وعطاشى وهو محزان وحزنه الامر حزنا ككفر كفرا للتعدية كاحزنه احزانا او احزنه احزانا جعله حزينا وحزنه حزنا جعل فيه حزنا ومنع بعضهم استعمال الماضي من الثلاثي فقال لا يقال حزنه وانما يستعمل المضارع فيقال يحزنه وعام الحزن بالضم الذي ماتت فيه خديجة

وأبو طالب رضي الله عنه قد دهما والحزانة كسلالة قدمة العرب على العجم
في أول قدومهم الذي استحقوا فيه ما استحقوا من الدنيا
والضياع والقدمة بالقاف والدال المهملة والميم كغرفة
بمعنى السابقة وحزانة الرجل أيضا عياله الذين يتحزن
لأمرهم والحزون كرسول الشاة السيئة الخلق والحزن ما غلظ
من الأرض وهو خلاف السهل كالحزنة بالهاء ج حزون كفلس
وفلوس وفيها حزونة كطوبة غلظ وخشونة وأحزن إحزانا
صار في الحزن وبعير حزني بياء النسبة يرعى في الحزن من
الأرض وحزن أيضا حي من غسان وموضع لبني يربوع و
الحزن أيضا بلاد العرب وهما حزنان ما بين زبالة ونجد و
الحزن الجبال الغلاظ الواحدة الحزنة كغرف وغرفة وجبل
وكأمير ماء بنجد واسم وسموا كفلس وسحاب في سلالة و
زبير وتحزن عليه على تفعل توجع وهو يقرأ بالتحزين على
مصدر التفعيل أي يرقق صوته

الحيزبون بفتح الحاء وسكون المثناة التحتية و
فتح الزاي وضم الموحدة وسكون الواو العجوز

حيزران بفتح الحاء وكسر الزاي وسكون المثناة التحتية
وبعد الراء المهملة ألف اسم شهر بالرومية

الحسن والحسين ولدا رسول الله وعلي وفاطمة سيدا شباب
أهل الجنة صلوات الله عليهما فإذا جمعتهما قلت الحسنان
على التغليب وفي خطبته عليه السلام المعروفة بالشقشقية
حتى لقد وطئ الحسنان وشق عطفاي إشارة إلى غاية ازدحامهم
عليه وقيل الحسنان ولداه عليهما السلام وقيل هما الإبهامان
واستشهد بشعر الشنفرى وقيل إرادته عليه السلام للحسن
والحسين عليهما السلام أظهر والسيد الحسني والحسيني
نسبة إليهما عليهما السلام وأبو الحسن وأبو الحسنين
كنية أمير المؤمنين عليه السلام وكنية موسى بن جعفر
عليهما السلام وهو أبو الحسن الأول وكنية علي بن موسى
الرضا عليهما السلام وهو أبو الحسن الثاني وكنية علي بن
محمد عليهما السلام وهو أبو الحسن الثالث عليه السلام
والحسن بالضم ضد القبح وهو الجمال ج محاسن كمقاعد
على غير قياس اسم من حسن حسنا كقرب قربا وحسن حسنا
ككرم كرما وإن شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا
يجوز أن تنقل الضمة إلى الحاء لأنه خبر وإنما يجوز النقل
إذا كان بمعنى المدح والذم لأنه يشبه في جواز النقل بنعم و
بئس وذلك أن الأصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت
حركته إلى ما قبله فكذلك كل ما كان في معناهما قال لو منع
الناس منهما أردت وما أعطيهم ما أرادوا حسن ذا أدبا
أراد حسن هذا أدبا فخفف ونقل أي سكن السين ونقل
حركتها إلى الحاء فهو حسن وسمي به وبمصغره وحسين وحاسن
كفاعل وحسان كغراب وحسان كرمان ج من الأولين حسان
كجبل وجبال وعظيم وعظام ومن الأخير حسانون بالواو و
النون وهي حسنة وحسناء كحمراء وحسانة كرمانة ج من
الأولى حسان كرقبة ورقاب ومن الأخيرة حسانات بالألف
والتاء وقيل الحسان كرمان أحسن من الحسن كسبب وهي
بهاء وعن بعضهم ج من الحسن صفة حسان كجبل وجبال
وأما في الاسم فيجمع بالواو والنون فرجل حسن بسن بالموحدة
كسبب فيهما اتباع وقالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل
أحسن فهي اسم أنث من غير تذكير كما قالوا غلام أمرد ولم
يقولوا جارية مرداء فهو يذكر من غير تأنيث وأراد بعضهم
وإنما يقولوا الأحسن على إرادة أفعل التفضيل ج أحاسن
كأفضل وأفاضل وأحاسن القوم أيضا حسانهم وهو
الأحسن وأحسن منهم وأحسنهم يستعمل بالألف واللام
ومن والإضافة وما أحسنه وأحسن به أفعل تعجب والحسنى
كبشرى ضد السوأى قال تعالى ولله الأسماء الحسنى فادعوه
بها والعاقبة الحسنة والنظر إلى الله عز وجل والظفر و
الشهادة ومنه قل هل تربصون بنا إلا إحدى الحسنيين
أي إحدى العاقبتين اللتين كل واحدة منهما حسنى العواقب
وهما النصر والشهادة وفي حديث علي عليه السلام المرء
المسلم البريء من الخيانة ينتظر من الله إحدى الحسنيين
إما داعي الله فما عند الله خير له وإما رزق الله الحديث ج
حسنيات بالألف والتاء وحسن كغرف والحسنى أيضا
أحد الحيطان التي وقفها فاطمة عليها السلام وهي سبعة
حوائط وأحسن إحسانا ضد أساء فهو محسن بالكسر و
محسان كمفتاح كثير الإحسان وإلى فلان وبفلان ضد
أساء إليه وفلان فعل الحسن كما يقال أجاد إذا فعل
الجيد والشيء عرفه وأتقنه والرجل والدلالة أو الإحسان
وفلان جلس على الحسن كسبب بمعنى الكثيب العالي والنبت
من الجميع محسن بالكسر أيضا والإحسان أيضا التفضل
نعم هو يحسن الشيء إحسانا أي يعلمه ومنه قول علي
عليه السلام قيمة كل امرئ ما يحسنه والمحاسن المواضع
الحسنة من البدن الواحد محسن كمقعد ومقعد أو لا
واحد لها ومن المرأة أيضا المواضع الحسنة من بدنها
التي أمر الله بسترها ومن الأعمال ضد مساويها ووجه
محسن كمعظم حسن وقد حسنه الله تحسينا ونعت
الفاعل كمحدث والحسنة ضد السيئة ج حسنات
كقصبة وقصبات وفي قوله تعالى إن الحسنات يذهبن
السيئات أي إن الطاعات تذهب بالذنوب وقوله إن

تمسسكم حسنة اي ان تستحسنون وتحبون من نعمة او الفتح او
ظفر بالاعداء وغيرها وقوله تعالى ربنا آتنا في الدنيا حسنة
اي الصديق وروي انها سعة في الخلق وسعة في الرزق و
في الآخرة حسنة اي رضوانك والجنة وقوله من جاء بالحسنة
فله خير منها وهم من فزع يومئذ آمنون ومن جاء بالسيئة فكبت
وجوههم في النار الحسنة حب اهل البيت والسيئة بغضهم
سلام الله عليهم شرح وبلوناهم بالحسنات والسيئات اي بالنعم
والنقم والمنح والمحن واتبعوا احسن ما انزل اليكم اي القرآن بدليل
قوله تعالى الله نزل احسن الحديث كتابا وقيل هو ان يأتي
بالمأمور به ويترك المنهي عنه فبشر عبادي الذين يستمعون
القول فيتبعون احسنه اي اثبته واوقعه في النفس وروي
في تفسيرها هم المسلمون لآل محمد عليهم السلام اذا سمعوا الحديث
اداوه كما سمعوه لا يزيدون ولا ينقصون وأمر قومك يأخذوا
باحسنها اي فيها ما هو حسن واحسن كالاقتصاص والعفو
والانتصار والصبر فأمرهم ان يأخذوا بما هو ادخل في الحسن
واكثر ثوابا كقوله واتبعوا احسن ما انزل اليكم وقيل يأخذوا
بما هو واجب او ندب لانه احسن من المباح وجادلهم بالتي
هي احسن اي بالقرآن شرح وان لا تجد حقا شرح وقوله ولنجزينهم
اجرهم باحسن الذي كانوا يعملون قيل نعطيهم ثوابهم ونعد
لهم محاسن اعمالهم باحسنها في زيادة الاجر وعظمه لفرط اخلاصهم
وفي الحديث حسن بالقرآن صوتك وحسنوا القرآن باصواتكم
بصيغة الامر من التفعيل فان الصوت الحسن يزيد في القرآن
حسنا وفيه لكل شيء حلية وحلية القرآن الصوت الحسن
وفي حديث الباقر عليه السلام رجع بالقرآن صوتك فان
الله تعالى يحب الصوت الحسن وحسنت الشيء تحسينا زينته
وحسيناه ان تفعل كذا كزبيرا بالمقصورة وتمد اي قصاراه و
غايته وجهده واستحسن الشيء على استفعل عده حسنا و
منه الاستحسان عند اهل الرأي والحسن والحسين كسبب
وزبير جبلان او نقوان بالقاف والواو مثنى نقا كعصا
فاذا جمعا قيل الحسنان على التغليب وبطنان من طيء و
الحسن كسبب ما حسن من كل شيء وحصن بالاندلس وقرية
باليمامة وشجر حسن المنظر والعظم الذي يلي المرفق ويضم
حاؤه وحسنة كقصبة امرأة وقرية باصطخر وجبال ذكر
من اجاء والحسنة الحرف الناتي من الجبل وحسن كسدرة
وسدير وسموا كسفينة وجهينة وامير وعلى اسم الفاعل
من الافعال والمفاعلة وعلى اسم المفعول من التفعيل و
احسان كاسباب وسمي قرب عدن والحسني كعربي بئر قرب
معدن النقرة وقصر للحسن بن سهل وبزيادة هاء بلد بالبر…
والحسيناء كحمراء شجر نورها مصفار والاحاسن كافاضل جبال

وقوله شرح

باليمامة والتحاسين جمع التحسين اسم بني على تفعيل وكتاب
التحاسين خلاف المشق وحسنون كفلس بالواو والنون وبضم
الحاء اسم رجال وابو الحسن كفعل كنية كام الحسن وكقفل
اسم امرأة وكجهينة كذلك وحاسنته محاسنة مفاعلة
من الحسنى كبشرى ومنه اني احاسن بك الناس وهذا طعام
محسنة للجسم وحسان اسم رجل ان جعلته فعالا
بالفتح والتشديد من الحسن فالنون اصلية وان جعلته
فعلان كسكران من الحس بالفتح وهو القتل او من الحس
بالشيء بالكسر فالنون زائدة وتصغير فعال حسيسين و
والياء الاولى ياء التصغير بعد السين الاولى والياء الثانية
بعد السين الثانية مقلوبة من الف فعال وتصغير فعلان
حسيسان

الحشنة كعصمة الحقد وحاشنه محاشنة سابه
وتحشن الرجل على تفعل كتسبب واحشان الرجل احشينانا
كاطمأن اطمينانا غضب فهو محشئن كمطمئن والحشن كسبب
الوسخ من دسم اللبن وحشن السقاء حشنا كفرح فرحا انتن
وذلك اذا حقن فيه اللبن ولم يتعهد بالغسل اي يتفقد
واحشنه صاحبه احشانا اذا اكثر استعماله لحقن اللبن
فيه فانتن ولزق به وسخه

حشتن بالمثناة الفوقية كجندب اسم رجل

الحصن المكان لا يقدر عليه لارتفاعه وفي كل موضع
حصين لا يوصل الى جوفه ج حصون واحصان كجسم وجسوم
واجسام وحصنة كعنبة والهلال والسلاح واحد وعشرون
موضعا وبنو حصن ايضا حي ومنه قوله وما ادري و
لست اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وحصن على
تفعل دخل الحصن وحصن حصانة كضخم ضخامة فهو
حصين منيع لا يقدر عليه وحصن حصين كذلك ج حصان
كعظيم وعظام واحصنه احصانا وحصنه تحصينا للتعدية
ودرع حصين كامير وحصينة بهاء محكمة وفي الدعاء اللهم
اجعلني في درعك الحصينة التي تجعل فيها من تريد هي ولاية
آل محمد عليهم السلام كما صرح في دعاء آخر بلباس سابغة
حصينة هي ولاء اهل بيت نبيك عليهم السلام وكذا
الجدار الحصين ايضا ولايتهم عليهم السلام كما في هذا
الدعاء ايضا بجدار حصين الاخلاص في الاعتراف بحقهم
حيث جعل الاخلاص بدلا من جدار حصين والحصان ككتاب
المرأة العفيفة وقد حصنت حصانة كضخم ضخامة و
حصنت كمنع وسمع حصنا بالضم اذا عفت واحصن
الرجل احصانا تزوج فذا بعضهم ووطئ في نكاح صحيح
فالفاعل محصن بكسر على القياس ومحصن كمكرم على…

غير قياس والمرأة تزوّجت وحملت فهي محصنة بفتح الصاد لا
غير على غير قياس ومنه قوله تعالى والمحصنات من النساء
أي وحرّم عليكم المتزوّجات وأما أحصنت المرأة فرجها فهو
أيضا إذا عفّت فهي محصنة كمحسنة ومحصنة بالفتح أيضا
وقرئ بذلك في السبعة ومنه قوله تعالى ومن لم يستطع
منكم طولا أن ينكح المحصنات المؤمنات المراد الحرائر
العفيفات وكذا قوله والمحصنات من المؤمنات والمحصنات
من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم وعن بعضهم امرأة
حصان عفيفة أو متزوّجة ج حصن ككتاب وكتب وقد تقال
وحصانات بالألف والتاء وقد حصنت ككرم حصنا
كقفل وقفل وجسيم إذا كانت حصانا فهي حاصن ج
حواصن كفارس وفوارس وحاصنة ج حواصن أيضا
كفاصلة وفواصل وحاصنات بالألف والتاء وحصناء
كحمراء وزاد أخو بنيه الحصانة كسحابة وهو أيضا مصدر
أيضا أو اسم المصدر وأحصنها البعل إحصانا وحصّنها
تحصينا للتعدية والحواصن الحبالى الواحدة حاصن
كفواصل وفاصلة ورجل محصن كمكرم نعت من أحصنه
التزوج إحصانا وقرئ فإذا أحصنّ مجهولا أي تزوّجن والحصان
كسحاب الدرة بالمهملتين كشدّة والحصان الفرس العتيق
قيل سمي بذلك لأن ظهره كالحصن لراكبه وقيل لأنه
ضنّ بمائه فلم ينز إلا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سمي كل
ذكر من الخيل حصانا وإن لم يكن عتيقا ج حصن ككتاب
وكتب وتحصّن على تفعّل صار حصانا فهو فرس بيّن
التحصّن والتحصين على التفعّل والتفعيل وأحصنت
إحصانا ولدت حصانا فهي محصن كمطفل والمحصن كمنبر
القفل والزنبيل وسمّوا الحسيم وزبير وأمير ومنبر وكنوا
أبا الحصين كأمير والحصانيات بالألف والتاء طير كذا
عن بعضهم وكأنها جمع حصاني كسحاب بياء النسبة
إذ فسّرت بلفظ الطير والأحصنة كأبنية النضال و
حصنان بالكسر والألف ونون بلد وقلعة والنسبة الحصني
بإسقاط الألف والنون على غير قياس وأبو الحصين كجسيم
وأبو الحصين كزبير كنية الثعلب

حضن الطائر بيضه حضنا كنصر وحضانا ككتاب
ضمّه تحت جناحه فالحمامة حاضن كفاعل لأنه وصف
مختص وحكي حاضنة بهاء على الأصل وأحضنت الطائر
البيض إحضانا للتعدية إلى ثان والصبي كنصر والمصدر
كفلس وكتابة جعله في حضنه أو ربّاه كاحتضنه على
افتعل فهو حاضن كفاعل وهي بهاء لأنه وصف مشترك
والاسم كسحابة وكتابة والطائر بيضه والمصدر كفلس

وكتابة وسرور رخم عليه للتفريخ بالراء المهملة والخاء
المعجمة والميم كنصر واسم الموضع المحضن كمقعد ومجلس و
فلان معروف عن جيرانه حضنا كفلس كفّه وصرفه وفلانا
عن كذا حضنا أيضا وحضانة كسحابة إذا نحّاه عنه
واستبدّ به دونه وعن حاجته حبسه ومنعه كاحتضنه
على افتعل والحضن ما دون الإبط إلى الكشح وزاد بعضهم
أو الحضن الصدر والعضدان وما بينهما وجانب الشيء
وناحيته ج أحضان كجسيم وأجسام وحجر الضبع ومن الجبل
ما أطاف به أو أصله ويضمّ حاؤه في الأخيرين ج أحضان
أيضا كقفل وأقفال واحتضنت الشيء على افتعل جعلته
في حضني واسم الفاعل والمفعول على بابه واسم الموضع
المحتضن بالفتح والحضن كسبب العاج في بعض اللغات
وجبل بنجد ومنه المثل أنجد من رأى حضنا من باب الأفعال
أي أتى نجدا ودخل في ناحيته من عاين هذا الجبل وبنيله
من تغلب والأعنز الحضنية كعربية شديدة السواد
أو الحمرة جمع عنز بالعين المهملة والنون والزاي كأفلس
وفلس للأنثى من المعز وهي نسبة إلى القبيلة أو الجبل
اللتين تقدّم ذكرهما والحاضنة كفاعلة النخلة القصيرة
العذوق أو التي خرجت كبائسها وفارقت كوافرها و
قصرت عراجينها والحضون كرسول من الإبل والغنم و
النساء التي أحد خلفيها وثدييها أكبر من الآخر نعت من
حضنت ككرم والمصدر ككتاب وفي من إحدى خصيتيه أكبر من
الأخرى والفرج أحد شفريه أكبر من الآخر وأحضنه والحضن
به إحضانا أزرى به بالزاي والراء من الأفعال وبحقه ذهب
به وبنو الأثاني سفع حواضن جمع حاضنة كفواصل و
فاصلة أي جواثم والسفع بالمهملتين والفاء بينهما
جمع سفعاء كسود وسوداء والمحضنة القصعة القريبة
القعر تعمل من الطين للحمام ج محاضن كمكنسة ومكانس و
سمّوا كزبير ويقال أصبح بمحضنة سوء كغرفة إذا أصابته
هضيمة فلم ينتصر

الحفنة ملء الكف من طعام وغيره والحفرة و
النقرة ويضم ج حفنات كسجدة وسجدات وحفن كغرفة
وغرف وقرية وقرى وحفن الشيء حفنا كنصر أخذه براحته
والأصابع مضمومة والشيء جرفه بكلتا يديه ولا يكون إلا
من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وله حفنة كضربة إذا
أعطاه ملء الكف وفلانا يحفنه أيضا إذا أعطاه قليلا
والحفن كسبب أن يقلب قدميه كأنه يهيل بهما التراب
إذا مشى فعله كفرح واحتفنه على افتعل إذا جعلته بيدك
تحت كبتيه وأخذته بما بضبك بالهمزة والموحدة و

والثاء المعجمة كجلس او احتملته والشجر اقتلعته من الارض
والشيء اخذته لنفسي والمحفن كمنبر المكثير الحفن كفلس تقدم
معناه والحفنان ذكر في باب الفاء وعبد حفينة الحبر اليقين
كجهينة يروى بالخاء ايضا وتقدم في فصل الجيم وبنو
حفين كزبير بطن

حفتن
بالمثناة الفوقية كسميدع ارض

حقن
الماء في السقاء حقنا كنصر وضرب جمعه
فيه واللبن في السقاء جمعته وصببت حليبه على رائبه
واسم ذلك السقاء المحقن كمنبر واللبن في السقاء صببته
لاخراج زبدة والشيء حبسته كاحتقنته على افتعل فالفاعل
حاقن والمفعول محقون وحقين كامير ولذلك سمي حابس
البول حاقنا ودم فلان خلاف هدرته كانك جمعته في
صاحبه ونعت الفاعل فالمفعول على بابه وبق لما جمع
من لبن ونبيذ حقين فعيل بمعنى مفعول والمريض او
صلت الدواء الى باطنه بالمحقنة كمكنسة اسم الآلة
يحقن بها واحتقن هو على افتعل للمطاوع والاسم الحقنة
كالفرقة من الافتراق ثم اطلقت على ما يتداوى به المريض
المحتقن ج حقن كغرفة وغرف والحقنة كضربة وجع البطن ج
احقان كابعاض والحاقنة المعدة والنقرة بين الترقوة
وحبل العاتق وهما حاقنتان وما سفل من البطن ج حواقن
كفاصلة وفواصل ومنه المثل لالحقن حواقنك بذواقنك
جمع ذاقنة بالذال المعجمة على الوزن المذكور ما تحت الذقن
او رأس الحلقوم والمعنى لاغلبنك وافهرنك او المعنى
لاجعلنك بقهري وغلبتي عليك متفكرا لان المتفكر
يطرق في تفكره ويلحق ما تحت ذقنه بنقرة ترقوته واحتقن
المريض على افتعل احتبس بوله فاستعمل الطبيب الحقنة
فهو محتقن بالكسر والروضة اشرفت جوانبها على اجوافها
وكمنبر القمع يحقن به وكمفتاح من يحقن البول فاذا بال
اكثر واحتقن احتقانا اجمع انواع اللبن حتى يطيب والهلال
الحاقن كفاعل الذي ارتفع طرفاه واستلقى ظهره وفي
المثل انا منه كحاقن الاهالة اي حاذق به وذلك انه لا
يحقنها حتى يعلم انها بردت لئلا يحترق السقاء

الحلان
باللام كرمان الجدي والخروف او خاص
بما يشق عنه بطن امه فيخرج ودمه حلان ايضا اي باطل
وعن بعضهم الحلان الجدي يؤخذ من بطن امه وهو فعال
لانه بدل من حلام بالميم وهما بمعنى قال يهدي اليه
ذراع الجدي تكرمة اما ذكيا واما كان حلانا وان
جعلته من الحل فهو فعلان والميم مبدلة من اللام
وعن الاصمعي الحلان والحلام بالنون والميم صغار الغنم
وعن ابن السكيت الحلام بالميم هو الذبيح الذي صلح ان يذبح
للنسك والحلان بالنون الجدي الصغير لا يصلح للنسك
ويبق في الضب حلان ايضا وعن اخر في الحلان تفسيرا اخر
لان اهل الجاهلية كان احدهم اذا ولد له جدي حز في اذنه
حزا وقال اللهم ان عاش فقني بالقاف والنون كغني وان
مات فذكي قوله فان عاش فهو الذي اراد وان مات اراد
ذكيته بالحز فاستحيا ان ياكله بذلك

الحلزون
بالزاي كقربوس دويبة تكون في الرمث
او من جنس الاصداف

الحلقان
بالقاف كقسطاط والحلقانة بهاء
البسر بدا فيه النضج او بلغ الارطاب ثلثيه نعتان من
حلقن البسر حلقنة على فعلل اذا صار كذلك وقيل
او النون زائدة

الحمن
بالميم كفلس والحمنان كسلطان القردان
الواحدة منهما بهاء وعن الاصمعي اوله قمقامة صغير
جدا بالقاف والميم كصلصال بهاء ثم حمنانة ثم قراد
ثم حلمة بالحاء واللام والميم كقصبة ثم علّ بالعين
المهملة واللام كجد وطلح بالمهملتين واللام بينهما كجمل
وارض محمنة كمرحلة ومحمنة كثيرة الحمنان والحمنان
ايضا عنب طائفي صغير الحب والحب الصغار بين الحب
الكبار في العنب وسموا حمينا كزبير وحمنانا بنونين كعسكر
وحمنة كضربة من اسماء النساء وحمينة كجهينة و
الحومانة بالواو كبلبالة بهاء واحدة الحوامين كبلابيل
وهي اماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة
الدراج فالمتثلم الاول بالمهملتين والجيم كشداد موضع
والثاني بالمثلثة واللام والميم للمفعول من الافتعال ارض
والحومان بلا هاء نبات بالبادية

حمدونة
بفتح الحاء وضم الدال المهملة و
سكون الواو وبعد النون هاء سموا بها المرأة

حن
عليه كفر والمصدر كضربة وسحاب عطف وترحم
كتحنن عليه على تفعل وحنانيك مثنى حنان كسحاب اي تحنن
علي مرة بعد مرة وحنانا بعد حنان ومنه قوله تعالى وحنانا
من لدنا اي رحمة من عندنا والحنان ايضا الرزق والبركة
والهيبة والوقار ورقة القلب والشر الطويل وحنان
الله ايضا اي معاذ الله وفي الحديث سئل عليه السلام
ما عني في يحيى وحنانا من لدنا قال تحنن الله عليه قلت
فما بلغ من تحنن الله عليه قال كان اذا قال يا رب قال
لبيك يا يحيى وفي الدعاء سبحانك وحنانيك اي انزهك
عما لا يليق بك تنزيها والحال اني اسئلك رحمة بعد

رحمة والعرب تقول حنانيك يا رب وحنانيك يا رب بمعنى واحد
اي رحمتك وحنانيك يا رب اي ارحمني رحمة بعد رحمة وهو
كلبيك والحنان بتشديد النون ذو الرحمة ومنه الدعاء يا
حنان يا منان فالحنان هو الذي يقبل على من اعرض عنه
والمنان هو الذي يبدأ بالنوال قبل السؤال وهما من
صفاته تعالى والحنان ايضا السهم يصوت اذا دوّرته
بين اصبعيك والواضح من الطرق وشاعر وفرس للعرب
م ولقب وخمس حنان ايضا اي بائض لحنين من سرعته و
ابرق الحنان ايضا والاول بالموحدة والراء المهملة والقاف
كاحمر موضع والنسبة الحناني على الغلط وحنت المرأة كفر
حنينا كدبيب اشتاقت الى ولدها ومنه قلوب شيعتنا تحن
الينا وعن بعضهم الحنين كدبيب الشوق وتوقان النفس و
زاد آخرون شدة البكاء والطرب عن حزن او فرح مصدر
حن كفر فهو حان كستاب كاستحن على استفعل وتحانّ
على تفاعل انتهى ومنه حنين الناقة وهو صوت نزاعها
واشتياقها الى ولدها وفي خطبة علي عليه السلام اللهم
ارحم انين الآنة وحنين الحانة والحانة كمادة الناقة كا
كالمستحن للفاعل من الاستفعال ومنه يق ما له حانة
ولا آنة بالهمزة على الوزن المذكور اي ناقة ولا شاة و
الحنانة كجبانة القوس والمصوتة منها كالحنون كصبور
وقد حنت كفر حنينا كدبيب اذا صوتت واحنها صاحبها
احنانا للتعدية والتي كان لها قبل زوج فتذكره بالحنين والتحزن
والحنان كاتجار من الحناء والحن كصد حي من الجن منهم الكلاب
السود البهم او سفلة الجن وضعفاؤهم او كلابهم او خلق
بين الجن والانس وبالفتح الاشفاق يق حن عليه حنا
كمد مدا اذا اشفق وعني صد وصدّ ستره وعنه كفه وصرفه
وبنو حن بالضم حي والحنة كشدة وتفتح حاؤها الحنة
والمحنون المصروع او المجنون وزنا ومعنى وحنة كحبة
ام مريم عليها السلام ومن الرجل زوجته ومن البعير رغاؤه
وسموا بها الرجل ايضا والحنون كصبور الريح لها حنين
كالابل والمتزوجة رقة على ولدها ليقوم الزوج باصلاح
امورهم والحنون كتنور الفاغية او نور كل شجر بالفاء
والغين المعجمة والمثناة التحتية كفاعلة وحننت الشجرة
تحنينا خرجت نورها وحنونة بهاء ايضا لقب وسموا
حنونة كعروبة واحن الرجل احنانا اخطأ وحنين كزبير
موضع او واد بين مكة والطائف يذكر ويؤنث فان قصدت
به البلد والموضع ذكرته وصرفته كقوله تعالى ويوم
حنين وان قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرفه
كما قال نصروا نبيهم وشدوا ازره بحنين يوم تواكل

الابطال من التفاعل اي يوم اتكال بعضهم على بعض والنسبة الحنيني
على الغلط وقولهم رجع بخفي حنين يأتي قال بعضهم كان حنين
رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد
المطلب وعليه خفان احمران فقال يا عم انا ابن اسد بن هاشم
فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما اعرف شمائل هاشم فيك
فارجع فقالوا رجع حنين بخفيه فصار مثلا وقال غيره هو اسم
اسكاف من اهل الحيرة ساومه اعرابي بخفين فلم يشترهما فغاظه
ذلك وعلق احدى الخفين في طريقه وتقدم وطرح الآخر
وكمن له وجاء فرأى احد الخفين فقال ما اشبه هذا بخف
حنين لو كان معه آخر لاخذته فتقدم فرأى الخف الثاني
مطروحا في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع الى الاول فذهب
الاسكاف براحلته وجاء الاعرابي الى الحي بخفي حنين فقالوا
رجع بخفي حنين فصار مثلا وحنين كامير وسكين وبالالف
واللام فيهما ايضا اسمان لجمادى الاولى والآخرة جمع من الاولى
احنة كدليل وادلة وحنان كعجيب وعجائب وحنون كجنود
ويحنه بالمثناة التحتية وفي بعض النسخ بالمثناة الفوقية
مضمومة وفتح الحاء والنون مشددة بعد النون هاء ملك
ايلة صالحه النبي صلى الله عليه وآله ويوحنا مخفف من الثقيل
اي مثقل وكذب بالهاء واللام من باب المذكور وحنحن عليه
الرجل حنحنة على فعللة اشفق والحن كسبب الجعل وكسحابة
اسم راع وحنيناء كامير بالممدودة وفي بعض النسخ كزبير
بالمقصورة من كتاب مصر وسموا حنا ايضا وكجبانة موضع
قرب النجف ومنه مسجد حنانة

حون على تفعل ذل وفلان هلك وحونة كتوبة لقب
امرأة والحانوت يأتي في التركيب الذي بعده والحونة كمقولة المحوق
والبخس بالميم والحاء المهملة والقاف والثاني بالموحدة و
الخاء المعجمة والسين المهملة كفلس فيهما اوردها بعضهم
في فصل الميم وكان من حقها ان يذكره هنا والفعل كقال

حان كذا يحين كباع قرب وقت الصلوة حينا بالفتح والكسر
وحينونة كبينونة وحينونية بياء النسبة دخل وقتها والسنبل
يبس وحان حينه بالكسر قرب وقته قال وان سلوتي عن
جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وفلان
حينا بالفتح هلك واحانه الله احانة للتعدية وكل ما لم
يوفق للرشاد فقد حان حينا ايضا ووقع في الحين كبيت
اي المحنة وحينه الله تحيينا اذا لم يوفقه للرشاد فتحين
على تفعل للمطاوع وحينه تحيينا جعل له حينا والناقة
جعل لها في كل يوم وليلة وقتا يحلبها فيه كتحينها على
تفعل والاسم الحين والحينة كعيد وصيغة ومتى حينة
ناقتك كصيغة اي متى وقت حلبها وكم حينتها ايضا اي كم

أو صوت الطرب

جلبها وعامله محاينة من المعاملة من الحين كمساوعة من
الساعة وملاية من الليل ومياومة من اليوم واحين بالمكان
احيانا اقام والابل حان لها ان تحلب او يعكم عليها بالعين
المهملة والكاف والميم والقوم حان لهم ما حاولوه و
الحين الزمان قل او كثر ج احيان كعيد واعياد ج احايين
كاسناد واسانيد ويقال فلان يفعل كذا احيانا وفي الاحايين و
عن ابي حاتم غلط كثير من العلماء فجعلوا حين بمعنى حيث
والصواب ان حيث ظرف مكان وحين ظرف زمان فتقول
قمت حيث قمت اي في الموضع الذي قمت فيه واذهب
حيث شئت اي الى اي موضع شئت واما حين فتقول حين
قمت اي في ذلك الوقت ولا تقول حيث خرج الخارج وضابطه
ان كل موضع حسن فيه اين واي اختص به حيث وكل موضع حسن
فيه اذا ولما ووقت وشبهه اختص به حين والحين ايضا المدة
ومنه قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر وعن
بعضهم الحين بالكسر الدهر او وقت مبهم يصلح لجميع الازمان
طال او قصر يكون سنة او اكثر او يختص باربعين سنة او
سبع سنين او ستة اشهر او شهرين او كل غدوة وعشية انتهى
ويوم القيمة والبرزخ ويوم رجعة آل محمد عليهم السلام
ويوم ظهور الغائب عجل الله فرجه وقوله تعالى فتول عنهم
حتى حين اي حتى تنقضي المدة التي امهلوها وهي طول
الغيبة الكبرى او طول عمر الدنيا ولات حين مناص اي ليس
وقته ويقولون حينئذ اي حين اذ كان الامر كذا والتنوين
عوض عن الجملة وعن بعضهم ولذا باعدوا بين الوقتين
باعدوا باذ فقالوا حينئذ ويقولون هو يأكل الحينة كصيغة
وضيحة اي مرة في اليوم والليلة وما القاه الا الحينة
بعد الحينة كصيغة اي الحين بعد الحين وهي اخص من
الحين والحائن كفاعل الاحمق والحائنة النازلة المهلكة
ج حوائن كفاصلة وفواصل والحانية كمالية بياء النسبة
وهاء الخمر منسوبة الى الحانة وهي البيت الذي يباع فيه
الخمر ج حانات كساعة وساعات والنسبة حاني بلا هاء
والحانوت دكان البائع واختلف في وزنها فقيل اصلها
فعلوت كملكوت من الملك فرهبوت من الرهبة لكن
قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها كما فعل
بجالوت وطاغوت ونحوه وقيل اصلها حانوة على
فعلوة بفتح الفاء وسكون العين وضم اللام كعرقوة
وترقوة لكن لما كثر استعمالها خففت بسكون الواو ثم
قلبت الهاء تاء كما فعل في تابوت واصله تابوة في قول
بعضهم وعن آخر الحانوت فاعول واصلها الهاء لكن
بدلت تاء لسكون ما قبلها ج حوانيت كياقوت ويواقيت
يذكر ويؤنث وعن آخر هي مؤنثة فان رأيتها مذكرا فانما يعني
به البيت ورجل حانوتي نسبة على القياس وانما جمع على
حوانيت لان الرابع منه حرف لين وانما يرد الاسم الذي
جاوز اربعة احرف الى الرباعي في الجمع والتصغير اذا لم يكن
الحرف الرابع منه احد حروف المد واللين وحيي كصبي
بلد ومحيان الشيء كمفتاح حينه وسموا كشداد من الرجال
والنسبة حياني على لفظه وابو حيان ايضا كنية

فصل الخاء

خبنت الثوب كضرب ونصر والمصدر كفلس و
كتاب اذا عطفته وخطته ليقصر وفلان الطعام غيبه
وخباه للشدة ومنه الخبنة كغرفة وهو ما تحمله تحت ابطك
وموضع وانه لذو خبنات اي ذو خبنات وزنا ومعنى بتقديم
النون على الموحدة اي ذو عذر وكذب وقيل انه لذو خبنات
وهو الذي يصلح مرة ويفسد اخرى وخبنته خبون كصبور
من باب ضرب اذا مات كما تقول شعبته شعوب كذا عن بعضهم
والظاهر انه اسم للمنية كما ان شعوب علم لها وهي مأخوذة
من الخبن بالفتح بمعنى التغييب فالخبء والاسقاط والخبن
ايضا اسقاط الحرف الثاني في العروض وكقفل ما بين عروة
الزاوية وفمها ورجل مخبون اليد كمفعول اي شليلها سا
قطها والخبن كعتل والمخبئن كمطمئن الرجل المنقبض المتداخل
بعضه في بعض وقد اخبان اخبينانا كاطمأن اطمئنانا والخابن
كفاعل الذي يخبن الكذب ويعده واخبن اخبانا خبأ في
خبنة سراويله شيئا كغرفة اي حجزته وكغراب واد باليمن

خبوشان بفتح الخاء وضم الموحدة وسكون
الواو وبعد الشين المعجمة الف بلد بنيسابور

الخبعثنة بالعين المهملة والمثلثة كقذعملة
الضخم الشديد من الابل كذلك ج خبعثنات بالالف والتاء
والاسد كالخبعثن كقذعمل وسفرجل وكقذعملة التام
البدن من كل شيء بالمثناة الفوقية والراء المهملة
كشاب

ختن الصبي بالمثناة ختنا كضرب ونصر قطع قلفته
بالقاف واللام والفاء كغرفة فهو خاتن كفاعل والصبي
مختون كمفعول وختين فعيل بمعنى المفعول وعن بعضهم
فالغلام مختون والجارية مخفوضة بالهاء وغلام وجارية
ختين كما يقال فيهما قتيل وجريح كاختتنه على افتعل
والاسم الختان ككتاب وقد يؤنث بالهاء فيقال الختانة و
قد تسمى الدعوة لذلك ختانا ايضا وككتابة صناعة الخاتن
وحرفته ويطلق الختان ككتاب ايضا على موضع الختان
من الذكر والفرج وفي الحديث اذا التقى الختانان هو كناية

فصل الخاء

الحميّة عن تعذيب الختنة يعني الشيء للفارسان ولاقيا اذا تقابلا فالمراد من التقاء الختانين تقابل موضع قطعهما وختن الشيء ختنا ايضا قطعه والختن عن بعضهم عند العرب كل من كان من قبل المرأة كالأب والأخ وعند العامة ختن الرجل زوج ابنته ج اختان كسبب واسباب وعن ابي الختن أب المرأة والختنة بهاء امها فالأختان من قبل المرأة والأحماء من قبل الرجل والأصهار يعمهما ويقال المخاتنة المصاهرة من الطرفين يقال تخاتنهم مخاتنة على فاعل اذا صاهرهم وفلانا تزوجت اليه والختون والختونة كسهو ورطوبة المصاهرة يقال بينهما ختون وختونة ومصدران من ختن الرجل كنصر وضرب اذا تزوج وكصرم بلد والخاتون للمرأة الشريفة كلمة اعجمية ج خواتين كياقوت ويواقيت

الخدن الصديق والصاحب كالخدين فيهما ج اخدان كجسم واجسام وشريف واشراف وخادنت الرجل مخادنة على فاعل صادقته وصاحبته ومنه خدن الجارية قال تعالى ولا متخذات اخدان وخدنك وخدينك ايضا من يخادنك في كل امر ظاهر وباطن ورجل خدنة كهمزة الذي يخادن الناس كثيرا وسموا كشداد

الخدعونة بالعين المهملة كعنفوة القطعة من الشيء

الخدنتان مشتق خدنته كعتلّة الاسكتان و الحسنتان والأذنان لغة في الحاء المهملة وحمل خدانية بالمثناة التحتية كعلابط ضخم جلد

خربان بالراء المهملة والموحدة كصلصال كلمة اعجمية اي حافظ الحمار وسموا به الرجل

خرجان بالجيم كصلصال ويضم محلة باصبهان

خراسان بضم الخاء والف بعد الراء والف بعد السين المهملة م والنسبة الخراساني على لفظه والخراسي بحذف الالف الاخيرة والخرسي بحذف الالفين والخرسي كقرشي والخراسي كزرابي على غير قياس

خرشنة كقنطرة بلد بالروم او سمي باسم خرشنة بن سام بن نوح عليه السلام ومنه قول المتنبي حتى اقام على ارباض خرشنة تشقى به الروم والصلبان والبيع للسبي ما نكحوا والقتل ما ولدوا والنهب ما جمعوا والنار ما زرعوا والارباض جمع ربض بالراء المهملة والموحدة والضاد المعجمة كاسباب وسبب بمعنى سور المدينة و الصلبان جمع صليب كرغفان ورغيف

الخراطين بالطاء المهملة كسرا ولد يدا نوجد في الارض الندية ولم يسمع بواحدها

خرعون بالعين المهملة كعصفور قرية بسمرقند

خزنت المال اخزنه خزنا كنصر جعلته في المخزن وهو موضع الخزن ج مخازن كمقعد ومقاعد وبعضهم ضبطه بكسر الزاي كمجلس ومجالس وهو ان صح فعلى غير قياس لان الموضع من فعل يفعل بضم العين وفتحها يجيء على مفعل بالفتح ومن فعل يفعل بكسر العين على مفعل بالكسر والخزانة المخزن والفتح ج خزائن كرسالة ورسائل فانا خازن ج خزان كحاكم وحكام وخزنة كحافظ وحفظة وخزان كشداد للمبالغة وكذا من حرفته الخازن و المال مخزون كمفعول كاختزنته على افتعل واسم الموضع المختزن بالفتح والسر خزنا ايضا كتمته كاختزنته على افتعل وشيء خزين مخزون فعيل بمعنى مفعول واللحم خزنا وخزونا كفلس وسرور تغير وانتن كخزن خزنا كفرح فرحا وخزن خزانة كضخم ضخامة فهو خزين فعيل بمعنى فاعل مقلوب من خنز بتقديم النون على الزاي قال ثم لا يخزن فينا لحمها انما يخزن لحم المدخر والخزان كشداد اللسان كالخازن كفاعل لانه ما لم يتكلم به لم تظهر سرائر الرجل والرطب المسود الجوف لانه ومخازن الطريق جمع مخزن كمقعد ومقاعد اقربها يقال اخذوا مخازن الطريق واختزن طريقا على افتعل اخذ اقربه واخزن اخزانا استغنى بعد فقر و النعت كمحسن والنسبة الى الخازن كفاعل الخازني على لفظه

اخسن الرجل اخسانا ذل بعد عزة

خشن الشيء كضخم والمصدر كرطوبة وغرفة وسبب وسحابة ومرحلة خلاف نعم فهو خشن وهي بهاء ج خشن بضمتين وخشان بالكسر كنمر ونمار وبمصغره سمي حي من العرب والنسبة اليه خشني مثل القرشي في النسبة الى قريش والهذلي في النسبة الى هذيل وهو اخشن وهي خشناء ج خشن كاسود وسوداء وسود وهي خشنة ككلمة ج خشنات بالالف والتاء كتخشن على تفعل و اخشوشن الشيء اخشيشانا كاعشوشب اعشيشابا للمبالغة فهو مخشوشن والرجل تعود لبس الخشن وعن بعضهم اخشوشن اخشيشانا كاعشوشب اعشيشابا وتخشن على تفعل اشتدت خشونته او لبس الخشن او تكلم به او عاش عيشا خشنا والاول ابلغ في الجميع وارض خشنة ككلمة ضد سهلة ولا يكادون يقولون في الجمل الا الاخشن كاسود انتهى وخاشنه مخاشنة على فاعل خلاف لاينه ورجل اخشن كاسود ميم الحال بالدال المهملة كامير ويقال هو خشن الجانب ككتف واخشنه كاسود وذو خشنة وخشونة كغرفة ورطوبة جمع

جانبه واستخشنه على استفعل وجده خشنا وخشّنت صدره تخشينا أوغرته بالواو والغين المعجمة والراء المهملة من الإيغار والخشناء كحمراء بقلة خضراء خشناء الورق لينة في الفم لزج كالرجلة والناقة العجفاء واسم امرأة وكمخشنة الناقة الدميمة الطرق كذا في القاموس بالدال المهملة والميم كسفينة والطرق بالمهملتين والقاف كفلس بمعنى الضراب وكان طرقا بالكسر فتصحف فهو بمعنى الشحم والقوة والسمن وسموا كأحمر وزبير وكتف وشداد وبكسر الخاء في الآخر أيضا وعلى اسم الفاعل من المفاعلة وكتيبة خشناء كحمراء كثيرة السلاح وبنو الخشناء أيضا وأخشينة كجهينة وتصغير الأخشن أخيشن ومعشر خشن جمع أخشن كسود وأسود ويجوز ضم شينه في الشعر

الخصين الفاس الصغيرة يذكر ويؤنث ج خصن كبريد وبرد وأخصن كجبين وأجبن

خضن ناقته خضنا كنصر حمل عليها وعض من يديها وخضنت عنه المرأة مجهولا من باب المذكور سربت وخاضنها مخاضنة غازلها مغازلة وزنا ومعنى فهو مخاضن بالكسر والقوم تراموا بقول الفحش وكسر من الهزل للذات يدللها

خفن بطنه خفنا كنصر استرخى والخيفان في باب الفاء وكذلك الخفان

خاقان كهامان علم لرجل واسم لكل ملك خففه الترك على أنفسهم تخفيفا أي ملكوه ورأسوه ويطلق وعلى ملك الصين ج خواقين كسراوين

رجل **خلفنة** وخلفنات باللام تقدم ذكرهما في باب الفاء والنون زائدة

خمن ذكره خمونا كقعد خمل الشيء وخفي والنعت كفاعل وهو خامن الذكر خامله وزنا ومعنى والشيء خمنا كضرب ونصر وخمنه تخمينا إذا ادعيت فيه شيئا بالوهم والظن وعن بعضهم التخمين القول بالحدس قال أبو حاتم هذه كلمة أصلها فارسي من توهيم خمانا على الظن والحدس كسحاب على قوله فهو معرب كمان والخمان من الرمح كسلة الضعيف وقناة خمانة بهاء والخمان من الناس أيضا رذالهم وسفلتهم والخمن كسبب النتن وككتاب جبال ببلاد قضاعة

خماهان بفتح الخاء وألف بعد الميم وألف بعد هاء ونون بينهما ياء بين بقلب لا الفيا وخماهن بحذف الياء فارسية لغة وهو حجر مائل إلى السواد بين حمرة بين سواد وحمرة له ذكر وأنثى والذكر منه يسمى بالحديد الصيني وهو صلب غلب عليه السواد ومحكوكه أشقر على لون الزنج والأنثى منه يسمى بحجر الخمار

خمايجان بضم الخاء وألف بعد الميم وكسر المثناة التحتية وبعد الجيم ألف قرية كأرزين وكوزة وموضع قرب شيراز

خن الجذع خنا كمدّ قطعه وما له أخذه وبعله استخرج منها شيئا بعد شيء والقوم وطئ مختنتهم كمجنة أي حريمهم والمختنة أيضا مضيق الوادي ومصب الماء من التلعة وفوهة الطريق ووسط الدار والفناء والأنف أو طرفه والمجنة البينة وعفو المرعى من عفت الإبل المرعى إذا تناولته قريبا أو من العفو بمعنى الإنحاء بالرعي ومنه فلان مختنة لفلان أي مأكلة له وسموا الحبة من النساء وكجبة الغرلة بالغين المعجمة والراء المهملة واللام كغرفة والغنة أو شبهها أو فوقها أو أقبح منها كالخنة كغنة والأخن الأغن ج خن كأصم وصم والخنين كذبيب كالبكاء أو الضحك في الأنف مصدر خن كفر والمخن كمجن الطويل وليس بتصحيف مخن كفلس التحتية منها أصلية وسيعاد في فصل الميم إن شاء الله والخنان كسحاب الوفاهية وكغراب بمعنى الخنان بالمثناة الفوقية وكغراب داء يأخذ في الأنف وداء يأخذ الطير في حلوقها وزاد بعضهم وفي العين وزكام للإبل وزمن الخنان أيضا كان في عهد المنذر بن ماء السماء ماتت الإبل منه والخن كضد السفينة الفارغة وأخنه الله إخنانا فهو مخنون على غير قياس كأجنه الله فهو مجنون بالجيم وخن هو مجهولا والنعت كمفعول أيضا والخنخنة كلمزة الثور المسن الضخم وسنة مختنة كمجن طاء ومخننة كمحدثة أي مخصبة واستخن البسر على استفعل أنتن وخنخن الرجل خنخنة على فعلل وهو أن لا يبين في كلامه فيخنخن في خياشيمه

خان الرجل الأمانة كقال والمصدر كقول وقالة ومقالة وساعة وخيانة صارت الواو ياء بمناسبة الكسرة قبلها يتعدى بنفسه وخانه العهد وفيه يتعدى إلى الثاني بنفسه وبفي فهو خائن كفاعل وخائنة والهاء للمبالغة كاختانه على افتعل قال تعالى تختانون أنفسكم أي بعضكم بعضا والخون كقول أن يؤتمن الإنسان فلا ينصح وقد خانه والمصدر كما تقدم كاختانه على افتعل فهو خائن وخائنة بهاء للمبالغة وخؤون بقلب الواو همزة كصبور وخوّان كشداد للمبالغة ج من الأول خانة كقادة وخوّان وخونة كطالب وطلاب وطلبة وخائنة الأعين كفاعلة قيل هي كسر الطرف

بالإشارة الخفية، وقيل هي النظرة الثانية عن تعمد، وقيل ما يسارق من النظر إلى ما لا يحل، أو أن ينظر نظرة بريبة، ومنه قوله تعالى يعلم خائنة الأعين، وقيل هي النظرة الخائنة أضيفت إلى الأعين، فخائنة مصدر كالكاذبة، وقيل يعلم خائنة الأعين صفة للنظرة أي يعلم النظرة المسترقة إلى ما لا يحل، وفرقوا بين الخائن والسارق والغاصب بأن الخائن هو الذي خان ما جعل عليه أمينا، والسارق من أخذ خفية من موضع كان ممنوعا من الوصول إليه، وربما قيل كل سارق خائن دون عكسه، والغاصب من أخذ جهارا معتمدا على قوته. وخونه تخوينا نسبه إلى الخيانة. والتخون التعهد، ومنه تخونته الحمى على تفعل أي تعهدته، والتنقص، ومنه تخونني فلان حقي إذا تنقصك، وعن بعضهم خونه وخون منه تخوينا نقصه، والشيء تعهده. والخون بالفتح الضعف وفترة في النظر، ومنه يقال للأسد خائن العين كفاعل. والخان كالحانوت ما ينزله المسافر ج خانات بالألف والتاء، ومن التجار ج والحانوت وصاحبه. والخوان ما يؤكل عليه الطعام معرب، وفيه ثلاث لغات كسر الخاء وهي الأكثر وضمها حكاه ابن السكيت، وإخوان بهمزة مكسورة ج من الأولى خون بالضم والأصل خون ككتاب وكتب سكن تخفيفا أو كراهية الضمة على الواو، وفي القلة أخونة كبناء وأبنية وعبار وأعبرة، ومن الأخيرة أخاوين كديوان ودواوين، والخوان كشداد ويضم خاؤه شهر ربيع الأول ج أخونة كأمتعة. والأسد كجبانة الاست. وفي الدعاء أعوذ بك من الخيانة ككتابة هي مخالفة الحق بنقض العهد في السر، وهي نقيض الأمانة، وهم خوانا بالضم. وخيوان كبيطار بلد، وعن بعضهم الخيواني نسبة إلى خيوان بن زيد بن مالك بن جشم بن حاشد قبيلة من همدان تعالى إليه ينسب الخيوانيون، وعن آخر خيوان مخلاف باليمن، وعن آخر قبيلة باليمن.

خوزستان تقدم ذكره في باب الزاي

خنين كعبيد بلد وقرية أو بلد بطوس والنسبة الخنيني على لفظه، وبعضهم ضبطه خينين بفتح الخاء وسكون المثناة بين التحتيتين وكسر النون بينهما، وأنكر آخر عليه وقال والصواب خنين كما تقدم

خيشان بفتح الخاء وسكون الياء وبعد الشين المعجمة العقرية(?) بخراسان والنسبة الخيشاني على لفظه

فصل الدال

الدبنة بالموحدة كغرفة اللقمة الكبيرة، والدبن كجيم حظيرة الغنم

دثن الطائر بالمثلثة تدثينا طار وأسرع السقوط في مواضع متقاربة، وفي الشجر اتخذ عشا بالعين المهملة والشين المعجمة كودن، والدثنة كضربة الماء القليل، وككلمة اسم رجال(?) كأمير جبل، وكجهينة أو سفينة موضع أو ماء لبني سيار بن عمرو، وبلغ أنها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة بالفاء ثم تطيروا منها فغيروا فسموها الدثنة، وقيل هي منزل لبني سليم

دجن بالمكان كنصر والمصدر كفلس وسرور أقام كأدجن إدجانا في الغة فهو داجن كفاعل من الأول ومدجن كمحسن من الثاني، ومنه قيل للشاة الآلفات البيوت من الشاء والحمام دواجن الواحدة داجن، وقد قيل داجنة بالهاء كفارس وفوارس وفاصلة وفواصل، وسحابة داجنة أيضا أي ممطرة ج دواجن أيضا، والداجنة كفاعلة الماطرة المطبقة نحو الديمة، وسحابة داجنة ومدجنة كفاعلة ومحسنة ممطرة، والدجنة الظلمة ج دجن ودجنات كغرفة وغرف وغرفات في وجوهها، والدجن بالفتح إلباس الغيم الأرض وأقطار السماء، وقد دجن يومنا كنصر والمصدر كفلس وسرور، والغيم والمطر الكثير ج أدجان كبعض وأبعاض، ودجان كسهم وسهام، ودجن كسقف وسقف، وأدجن القوم إدجانا دخلوا فيه، والمطر والحمى دام، والسماء دام مطرها، واليوم صار ذا دجن كادجوجن ادجيجانا كاعشوشب اعشيشابا، ويوم دجن على الإضافة وعلى النعت كفلس، ويوم دجنة كعتلة كذلك، وكذلك الليلة تضاف وتنعت، والدجن كعتل والدجنة بهاء، وبكسرتين في الأخيرة أيضا الظلمة والغيم المطبق المظلم لا مطر فيه ج من الأخيرة دجن كعتل، أو الدجنة كعتلة الظلمة، والدجن كعتل الغيم والسحاب، أو الدجنة كعتلة الظلماء ويخفف فيصيرون لها كغرفة وإلباس الغيم، وليلة مدجان كمفتاح مظلمة، وجمل دجون كصبور وداجن كفاعل أي سان بالسين المهملة والنون ككاع، والمدجونة كمفعولة الناقة عودت السناوة كسحابة، والدجانة كجبانة الإبل التي تحمل المتاع كالدجدجان بدالين والمثناة التحتية بينهما كزعفران، والدجنة في ألوان الإبل أقبح السواد، وبعير أدجن وناقة دجناء كأحمر وحمراء تعتبر(?) من ذلك، وداجنه مداجنة داهنه مداهنة وزنا ومعنى، وككافور قرية، وأبو دجانة كسلالة من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله، وروي عن العياشي عن أبي عبد الله عليه السلام أن القائم إذا قام استخرج من ظهر الكعبة سبعة وثلاثين رجلا وعد منهم أبا دجانة وسلمان ومالك الأشتر، ودجنى كبشرى أو كذكرى وقد تمد أرض خلق منها آدم عليه السلام، أو هي بالحاء المهملة، واسم عقبة بالطائف، ودجين بن ثابت كزبير اسم رجل لقبه جحى بالجيم والحاء المهملة كسكرى(?) يضرب بحمقه المثل، وكنيته أبو الغصن بالغين المعجمة والصاد المهملة والنون كعقل

دحن دحناً كفرح فرحاً عظم بطنه في قصر فهو دحن ككتف ودحونة بالواو كمرتبة بهاء ودحنة كحجفة بهاء و بكسر النون في الآخرة أيضاً وككتف الحنبث بالخاء المعجمة و الموحدة كجدة والدحنة كحجفة بهاء الأرض المرتفعة وسمّوا دحينة وضربة ودحنى كبشرى ذكرت بأوزانها ومعناها في التركيب الذي قبل

دخان النار ج أدخنة كغراب وأغربة ودواخن كعوارس على غير قياس كما قالوا عثان وعواثن بالعين المهملة والمثلثة على الوزن المذكور بمعناه ولا نظير لهما وزاد بعضهم دواخين كسراويل على غير قياس أيضاً والدخّان كرمّان والدخن كسبب بمعنى الدخان ومنه هدنة على دخن أي سكون لعلة لا الصلح وابنا دخان كغراب غنيّ وباهلة والدخنة كغرفة بخور كالذريرة يدخن بها البيوت ودخنت النار دخناً كفرح فرحاً إذا ألقيت عليها حطباً فأفسدتها حتى يهيج لذلك دخان ومنه قيل هدنة على دخن أي على فساد باطن ودخنت النار كنفع ونصر وضرب في المصدر كفلس وسرور وادخنت إدخاناً ودخّنت تدخيناً وادّخنت بقلب تاء الافتعال والإدغام فيها في الدال وتدخّنت على تفعّل ارتفع دخانها ودخن النبت والدابة دخناً كفرح فرحاً صارت ألوانها كدرة كدخن ككرم دخنة كغرفة و الاسم كغرفة والنعت كأحمر وحمراء والطبيخ وذلك إذا تدخّنت القدر والمدخنة المجمرة ج مداخن كمكنسة ومكانس ودخن الغبار دخوناً كقعد سطع وادخن الزرع إدخاناً استدخنه وسمّوا كزبير ودخّن الشيء تدخيناً بالبخور ونحوه أشربه دخانه وتدخّن بالكندر ونحوه على تفعّل أشرب نفسه دخانه ودخن الطعام دخناً كفرح فرحاً أصابه دخان فأخذ ريحه وخلقه ساء وخبث وعقله ودينه وحسبه تغيّر والدخن كسبب الحقد وسوء الخلق وفرند السيف والدخناء كحمراء والدخنان كسلطان عصفور وأبو دخنة كغرفة طائر والدواخن كوى تتخذ على المقالي والأتونات الواحدة داخنة كقواصل وفاصلة والدخن كقفل حب الجاورس وقيل أو حب أصغر منه الواحدة بهاء وليلة دخناء كحمراء أو دخنانة كسكرانة مظلمة مسودّة

الدخشن بالشين المعجمة كعسكر الحلبة بالمهملة والموحدة كغرفة وفي بعض النسخ الحلتة بالخاء المعجمة و الدال المهملة كحجفة بهاء والرجل الغليظ كالدخشن كقنفذ وكقنفذ اسم وقيل النون زائدة

الددن بالدال المهملة كسبب اللهو واللعب كالدد بإسقاط النون والددا كعلى والديد كبيت والددا بالمقصورة والديدان كرمضان وتقدم هذه اللغات الخمس في باب الدال والدان كسحاب الرجل لا غناء عنده والسيف الكهام بالكاف والهاء والميم كسحاب في السيف لا يقطع ضدّ قيل لا توجد الفاء والعين من جنس واحد بلا فاصلة بينهما وهما متحركان إلا في هاتين الكلمتين والديدن كضيغم والديدان كبيطار والديدبان كزعفران الدأب والعادة

الديدبون بالموحدة كخيزبون اللهو أورده بعضهم هنا وأخرى في باب الباء والديدبان كزعفران الرقيب الطليعة معرب ديدبان بكسر الدال الأولى

الدرن بالراء المهملة كسبب الوسخ اسم من درن الثوب درناً كفرح فرحاً والنعت ككتف وهي بهاء وأدرنه صاحبه إدراناً للتعدية وأدرن الثوب إدراناً أيضاً يتعدى ولا يتعدى وثوب وجبة مدران للذكر والأنثى درن ج مدارين كمفتاح ومفاتيح والدرين كأمير والدرانة كسلالة حطام المرعى إذا قدم وهو ما بلي من الحشيش وقيل ما ينتفع به الإبل ويقال لكل حطام من حمض أو شجر أو بقل وأدرنت الإبل إدراناً رعت الدرين وظبي مدران كمنتاج يأكله وحطب مدرن كمحسن يابس والأدرون بالهمزة في أول الكلمة كبرذون المعلف والأخية وبمعنى الدرن الذي تقدم ذكره والوطن والأصل والدران كسحاب الثعلب وكسبب جبل وكبشرى موضع ويفتح أولها والنسبة الدرني ككرسي وهي بهاء واسم امرأة وأم درن كسبب الدنيا وأم درين كأمير الأرض المجدبة ودارين كهابيل موضع بالبحرين ينسب إليها المسك يقال مسك دارين والنسبة إليها داري بإسقاط النون على غير قياس وكجهينة أحمر و الدريني كزبيري بياء النسبة لقب وكثمامة امرأة وككتف و أمير الثوب الخلق ودرنت يده بالشيء درناً كفرح فرحاً تلطخت والنعت ككلمة ويداه درنتان بالخير بصيغة المثنى وأيديهم دران به ككتاب في نوع هو درن اليدين بالإضافة ككتف

الدرابنة بالموحدة كفراعنة البوابون فارسي معرب الواحد دربان

درجنت الناقة على ولدها بالجيم درجنة على فعللة رئمته وعطفت عليه بعد نفار

الدرخبين بضم الدال وفتح الراء وسكون الخاء المعجمة وكسر الموحدة وسكون المثناة التحتية الداهية والبطيء كالدرخمين بالميم فيهما

الدراقن بالقاف كعلابط وقد يشدد الراء المشمش والخوخ لغة شامية وعن بعضهم هو معرب دراق

دشن بالشين المعجمة دشناً كنصر أعطى وتدشّن الشيء على تفعّل أخذه وداشان كهامان بلد والداشن كفاعل

معرّبا الدشن كفلس يعنون بها الثوب الجديد لم يلبس والدار الجديدة لم تسكن ودشنى كسكرى بلد بصعيد مصر الاعلى والنسبة الدشناوى بزيادة واو

الدعن كفلس سعف يضم بعضه الى بعض ينسج بالشريط ويبسط عليه التمر بالشين المعجمة والمهملتين كامير والدعن ككتف السيئ الخلق والغذاء كالمدعن كمكرم والدعن كجعفر الماجن ج دعنة كقردة وقد دعن كمنع والمصدر كسحابة وما ادعنه افعل تعجب منه وكسحاب واد بين المدينة وينبع

الدعكن بالكاف كعسكر السهل الحسن الخلق والبرذون الذلول وبهاء التمينة الصلبة من النوق ويكسر عينها والدعكنة كقرشبة بهاء الفرج الضخم دغن

دغن يومنا كنصر والمصدر كفلس وسرور جنى دجن بالجيم والدغنة كعتلة بمعنى الدجنة بالجيم وبغير الالف واللام اسم امرأة او هى ككلمة او كغرفة والصحيح الاول ودغانين بنونين كفساطيط هضبات ببلاد عمرو بن كلاب ودوغان بالواو كصلصال قرية براس عين وجهينة علم للاحمق واسم حمقاء واهل مرو يطلقون الداغونى ككافور بياء النسبة على من يبيع البرود اليمنية

دفنت الشئ دفنا كضرب اخفيته تحت اطباق التراب كادفنته بابدال تاء الافتعال دالا وادغامها فاندفن على انفعل وادّفن وتدفّن على افتعل وتفعّل للمطاوع وفى الحديث كتمته وسترته والميت واريته تحت التراب فالمفعول مدفون والدفين كالمدفون ج ادفان كشريف واشراف ودفناء كحكيم وحكماء والبئر او الحوض او المنهل يندفن والدفن واحد الدفان تسمية بالمصدر كسهم وسهام وهى الابار المدفونة وامرأة دفين ودفينة مدفونة وبئر مسدودة فعيل وفعيلة بمعنى مفعول ج دفنى كقتيل وقتلى ودفائن كعجيب وعجائب ومن الاخيرة دفائن ايضا ككتيبة وكتائب وداء دفين ايضا لا يعلم به وعن بعضهم داء دفين ودفن بجيم ظهر بعد خفاء ففشا منه شر وعر بالمهملتين كجد وفى بعض النسخ ففشا منه شر وعر بالنون والشين المعجمة والهمزة وبئر دفين ودفان ككتاب ومدفان كمفتاح اذا اندفن بعضها وقيل مندفنة ج دفن ككتب وسرر والدفينة ما يدفن والكنز ج دفائن ككتيبة وكتائب وموضع وكحكيم او كسفينة موضع والمدفان كمفتاح والمدفون كمفعول والدفون كصبور من الابل والناس الذاهب على وجهه لا لحاجة كالابق تغوث من دفن دفنا كضرب وناقة دفون كصبور ايضا اذا كان من عادتها ان تكون وسط الابل

لذا وردت وقد دفنت دفنا كضرب وادفن العبد على افتعل اذا هرب خوفا من مولاه او من كد العمل ولم يخرج من البلد وليس بعيب فانه لا يسمى اباقا كذا عن بعضهم وعن اخر الادفان من الافتعال اباق العبد وهو ان يروغ من مواليه اليوم واليومين بالراء المهملة والغين المعجمة من باب قال ابق عبد دفون كصبور مبالغة له فى فعله ذلك وعن اخر ادفن العبد على افتعل ابق قبل وصول المصر الذى يباع فيه فهو دفون كصبور وكجوهر اسم رجل او امرأة وتدافنوا الحديث على تفاعل تكاتموا والقوم دفن بعضهم بعضا والدفنى كعربى ضرب من الثياب المخططة قيل منسوب الى دفن كسبعة قرية بالشام ورجل دفن كعدل خامل وكمفتاح السقاء البالى وبقرة دافنة الجذم كفاعلة والثانى بالجيم والذال المعجمة والميم كجسم وهى التى انسحقت اضراسها من الهرم ودافنة الاثر كفاعل بالمدودة داخله وكسفينة منزل لبنى سليم وماء لبنى سيار بن عمرو فى الجاهلية فتطيروا منها فغيروا فسموها الدثينة بالمثلثة وتقدم ذكرها

دقن فى لحى الرجل دقنا كنصر ضرب فيه وبوق دقن فى لحيه ايضا اذا منعه وحرمه

الدقدان بالدال المهملة كسروال وفى بعض النسخ الديقدان بفتح الدال والقاف وسكون المثناة التحتية بينهما معرب ذلك ذان اى وعاء القدر وغلافه

دكن الفرس والثوب دكنا كفرح فرحا اذا كان لونه الى الغبرة وهو بين الحمرة والسواد وقيل لون يضرب الى السواد فهو ادكن وهى دكناء كاسود وسوداء واسم اللون الدكنة كغرفة ودكن المتاع دكنا كنصر نضد بعضه على بعض كدكنه تدكينا للمبالغة والدكان كرمان قيل معرب ويطلق على الحانوت وعلى الدكة التى يقعد عليها وعن الاصمعى اذا مالت النخلة بنى تحتها من قبل الميل بناء كالدكان فيمسكها باذن الله اى دكة مرتفعة وعن اخر الظلل ما شخص من اثار الدار كالدكان ونحوه واما وزنه فقال بعضهم النون زائدة وهى ماخوذة من قولهم اكمة دكاء كصماء اى منبسطة وهذا كما اشتق السلطان من التسليط وقال جماعة النون اصلية ماخوذة من دكنت المتاع دكنا كنصر اذا نضدت بعضه على بعض جعلته فى الصندوق ووزنه على الزيادة فعلان وعلى الاصالة فعال وحكى القولين الازهرى وغيره فان جعلت الدكان بمعنى الحانوت فقد تقدم فيها التذكير والتانيث على الاختلاف ووقع فى كلام بعضهم حانوت او دكان واعترض اخر عليه وقال الصواب حذف احد اللفظين فان الحانوت هى الدكان ولا وجه لهذا الاعتراض

لما تقدم ان الدكان يطلق على الحانوت وعلى الدكة
ودكاين كسداكين وزنبية دكناء كحمراء كثيرة الآبار
بالموحدة والدارية بالراء المهملة كاسابند والدكيناء
كحمراء دويبة من الاحناش بالحاء المهملة والنون و
الشين المعجمة كاسباب سموا الجوهر وذبير

الدلغاطان تقدم في باب الطاء المهملة

الدلفين ذكر في باب الفاء

ادطن ادهنانا كاقشعر اقشعرارا اكبر و
شاخ لغة في ادطم بالميم

الدمن بالكسر ما يتلبد من السرجين والبعر القطعة
منه بهاء ودمنت الماشية المكان والماء تدمينا فعل من
ذلك وبعث الفاعل والمفعول على بابه والموضع مدمن كمعظم
فتدمن على تفعل للمطاوع فهو متدمن بالكسر والدمنة آثار
الناس ما سودوه وآثار الدار والحقد والقديم منه و
الموضع القريب من الدار والمراد المزبلة على تفسير صاحب
النهاية ج دمن كسدرة وسدر ومنه الحديث اياكم وخضراء
الدمن وهي المرأة الحسناء في منبت السوء وقيل الدمنة هي
المنزل الذي ينزل فيه احياء العرب ويحصل فيه بسبب نزولهم
تغير في الارض بسبب الاحداث الواقعة منهم ومن مواشيهم
فاذا امطرت نبتت نبتا حسنا شديد الخضرة والطراوة لكنه
مرعى وبيل للابل مضر بها فشبه النبي صلى الله عليه وآله
المرأة الجميلة اذا كانت من اصل ردي بنبت هذه الدمنة
ودمن عليه دمنا كنصر حقد والارض دمنا كنصر اصلحها
بالسرجين ودمنه تدمينا دخصه وبابه لزمه وادمن فلان
كذا ادمانا ادامه وداومه ولازمه فهو مدمن كمحسن وفلان
مدمن خمر ايضا اي مداوم شربها والدمان كسحاب الرماد
والسرجين وعفن النخلة وسوادها كالدمن كفلس و
الادمان بالهمزة في اول الكلمة كرمضان عن بعضهم ومن
يدمن الارض اي يصلحها بالسرجين ويقال هو دمن مال
كجسم ودمنه كعصمة بالاضافة فيهما اي سائسه و
الدمشي كعبيطر داماء اليربوع بالدال المهملة والميم
والهمزة كفاعل بالممدودة ودمن كمعظم موضع والدمون كتنور
تعبيح وموضع وسموا الجهينية ودامان كهامان قرية
كثيرة التفاح بالعراق ودمانين بميمين كقسطليط
قرية بالصعيد كذا بتكملة ودمنة كعصمة من ضيع
الهند والادمان كاسباب شجرة من الجنبة بالجيم و
النون والموحدة كضربة وعاهة من عاهات النخل ودو
بضم الدال وسكون الواو وكسر الميم وسكون المثناة
التحتية وقد تفتح ميمه قرية قرب حمص

الدن كمثاة الحب والراقود العظيم بالمهملتين
والقاف بينهما كالقاقوزة او اطول من الحب ج دنان كسهم
وسهام والدن ابن صيغة المثنى جبل ثم وسموا دنا
كجد وكشداد صانع الدن وككتابة حرفته وفرس ادن
كاصم بين الدنن كسبب قصير اليدين قال بعضهم من
اسوء العيوب الدنن في كل ذي اربع وهو دنو الصدر
من الارض وعن بعضهم الدنن كسبب انحناء في الظهر و
دنو وتطامن في الصدر والعنق وقصر اليدين وهو من
اسوء العيوب في كل ذي اربع وهو ادن وهي دناء كاصم
وصماء وفعله كمل وبيت ادن ايضا متطامن اي منخفض و
الدندنة كقنطرة صوت الذباب والزنابير وهينمة الكلام
بالهاء والمثناة التحتية والنون والميم على الوزن المذكور
كالدندن كزبرج والاخير ايضا ما اسود من نبات او شجر و
اصل الصليان وادن بالمكان لدنا ما اقام ودن الذباب
كفر دنينا كدبيب ودنن تدنينا ودندن دندنة على فعلل
صوت وفلان نغم ولا يفهم منه كلام وكسبب بلد والدنة
كسنة دويبة كالنملة ودنادن القميص اذيالها وذنا
ومعنى بالذال المعجمة واللام كعساكر وكزبير اسم ودني
القاضي بفتح الذال وياء النسبة وهاء قلنسوته شبهت
بالدن

الدون بالضم الخسيس الحقير يقول منه دان يدون دونا
كقال يقول ودين مجهولا ادانة اذا صار دونا خسيسا او ضعف
وله اتباع وذلك هو ادون منه كافضل اخس واحقر ويقال
في الاغراء بالشيء دونكه ودون نقيض فوق وهو تقصير
عن الغاية ويكون ظرفا وبمعنى امام ووراء وفوق ضد
وبمعنى غير وبمعنى سوى وبمعنى الشريف والخسيس ضد
وبمعنى الامر والوعيد ويقال ادن دونك اي اقترب مني و
يدخل على دون من والباء قليلا ودون النهر جماعة ايضا اي
قبل ان تصل اليه ويقال هذا رجل من دون بالتنوين اي حقير ساقط
وشيء من دون ايضا كذلك ولا يقال هذا رجل دون ولا ما ادونه
على افعل تعجب وبيل وقد يحذف من ويجعل دون نعتا ودون
ايضا قرية وبهاء قرية بنهاوند ودو قرية بهمدان وقد تزاد في
النسبة اليها قاف فيقال الدوقي ودوين بضم الدال وكسر
الواو وسكون المثناة التحتية قرية بنيسابور وبلد بارمينية
وكغراب ناحية بعمان وكشداد موضع بارض فارس وكسحاب
قرية بها والدودين كعليط دم الاخوين والديوان جريدة
الحساب ثم اطلق على موضع الحساب وهو معرب والاصل
دوان بالكسر وشد الواو فابدل من احدى المضعفين ياء
للتخفيف ولهذا يرد في الجمع الى اصله فيقال دواوين بفتح

الدال ويبدل الواو من الف وكسر الثانية وسكون المثناة التحتية وفي التصغير دويوين بجعل الياء في التصغير بين الواو وبين الالف ياء لان التصغير وجمع التكسير يردان الاسماء الى اصولها وعن بعضهم الديوان ويفتح داله مجتمع الصحف والكتاب يكتب فيه اهل الجيش واهل العطية ج دواوين على الاصل ودياوين على لفظ المفرد ودون الديوان تدوينا وضعه وجمعه ونعت الفاعل والمفعول على بابه

دهنت الشعر وغيره دهنا كنصر ودهنه كضربه بلّله بالدهن اسم لما يدهن به من زيت وغيره ج دهان كرمح ورماح وادهان كقفل واقفال كدهنته تدهينا للمبالغة والتكثير وادهنه بهاء الطائفة من الدهن وقد ادهن بقلب تاء الافتعال دالا وادغامها في الدال تطلى بالدهن كتدهن على تفعل والمدهن بضم الميم والهاء لاغير آلة الدهن وقارورته شاذ وهو احد ما جاء على مفعل من الادوات ج مداهن كمقعد وتنافذ تمدهن على تفعلل اتخذ مدهنا ومستنقع الماء او نقرة في الجبل يستنقع فيه الماء او كل موضع حفره سيل ولحية داهن ودهين كفاعل وامير مدهونة قيل وصفان خاصان بها ودهن فلانا دهنا كنصر نافقه وعمرا بالعصا ضربه والمطر الارض بلّها والارض مدهونة كمفعولة والدهان بالفتح ويضم قدر ما يبل وجه الارض من المطر ج دهنان كسهم وسهام ورمح ورماح والمداهنة من المفاعلة المساهلة والمصالحة والابقاء وقيل اظهار خلاف ما تضمر كالادهان من الافعال او اعم والحق تلد والمصانعة بالمهملتين والنون بينهما من باب المذكور والادهان من الافعال النفاق وترك المناصحة والصدق ومنه قوله تعالى ودّوا لو تدهن فيدهنون وقوله تعالى فاذا انشقت السماء فكانت وردة كالدهان اي كدهن الزيت اي تمور كالدهن وقيل الدهان الاديم الاحمر اي صارت حمراء كالاديم والدهناء كصحراء الفلاة وموضع ببلاد تميم تمد وتقصر واسم دار الامارة بالبصرة وموضع امام ينبع والنسبة الدهني باسقاط الممدودة والدهناوي بالواو واسم امرأة وعشبة حمراء وبنو دهن كقفل حي والنسبة الدهني على لفظه وبنو داهن كفاعل حي ودهمة كعصمة بطن من الازد والنسبة الدهني بلا هاء وناقة دهين كامير قليلة اللبن عت من دهنت كنصر وسمع وكرم والمصدر كسحابة وكتاب ككتاب لمكان ازلق وقوم مدهنون جمع مدهن كمعظم عليهم آثار النعم والدهن كجسم من الشجر ما يقتل به السباع الواحدة

بهاء ودهنى كحبلى بالمقصورة موضع بالسواد وبنو هو طيئ الدهنة كغرفة اي الرائحة

الدهندن بالدال المهملة كاردن معناه الباطل لغة في الدهندر بالراء المهملة وكعسكر الناس والخلق

الدهقان بالقاف معرب يطلق على رئيس القرية وعلى التاجر وعلى من له عقار والقوي على التصرف مع حدة وزعيم فلاحي العجم ورئيس الاقليم وداله مكسورة وتضم في لغة ج دهاقين كديوان ودواوين وسلطان وسلاطين ودهاقنة كمزاعنة وهي دهقانة بهاء والاسم الدهقنة كقنطرة وقد تدهقن الرجل على تفعلل صار دهقانا وفلان كثرماله كدهقن دهقنة على فعلل ودهقنوه دهقنة على فعلل جعلوه دهقانا وكوي الدهقان ايضا والاول باللام والواو كالى موضع بنجد

دهمن بالميم كعسكر للفرس كالقيل لليمن بالقاف كبيت

دان الرجل دينا كباع قيل لا يستعمل الا لازما فيمن يأخذ الدين وعن آخر دان الرجل اذا استقرض فهو دائن كفاعل وعلى هذا فلا يقع منه مدين ولا مديون كمبيع ومفعول لان اسم المفعول انما يكون من فعل متعد وهذا الفعل لازم فاذا اردت التعدي قلت ادنته ودانته وداينه مداينة على فاعل كذا عن جماعة وعن جماعة اخرى يستعمل لازما ومتعديا فيقال دنته اذا اقرضته فانا دائن كفاعل والمفعول مديون ومدين كمبيع فيكون الدائن من يأخذ الدين على اللزوم ومن يعطيه على التعدي وقال آخر دنته اقرضته ودنته استقرضت منه وقوله تعالى اذا تداينتم بدين اي اذا تعاملتم بدين من سلم وغيره فثبت بالآية وبما تقدم ان الدين لغة هو القرض وثمن المبيع فالصداق والغصب ونحوه ليس بدين لغة بل شرعا على التشبيه لثبوته واستقراره في الذمة انتهى والاسم الدين وهو ما له اجل كالدينة كصيغة وما لا اجل له فقرض والموت وكل ما ليس حاضرا ج ادين وديون كفلس وافلس وفلوس ودين الآخرة ايضا الحج شرها دان فلان دانة اذا باع من القوم الى اجل فصار له عليهم دين تقول منه اديني عشرة دراهم بصيغة الامر فالفاعل مدين كمريد والمفعول مدان كمراد وقال دان وانبأ الاولون بان المدان ملي ووفي وداينت فلانا مداينة اذا عاملته فاعطيت دينا واخذت بدين وتداينا كما تقول قاتلته وتقاتلنا ورجل دائن ومدين ومديون كفاعل ومبيع ومفعول ومدان للمفعول من الافعال او يشدد داله عليه دين ودين كثير او دان تخذ

الدال على فنعل واستدان على استفعل وتدين على تفعل و
ادان دانة استقرض واخذ دينا ورجل مديان يقرض كثيرا
ويستقرض كثيرا ضد وكذا امرأة مديان ج مداين كمفتاح
ومفاتيح وسع بعضهم ادان الرجل ادانة بمعنى اخذ الدين
وداد اخو ديّنته تديينا اذا اقرضته ودان بالاسلام كباع
دينا بالكسر وديانة ككتابة تعبد به كتدين به على تفعل
فهو دين مثل كاس فهو كيس من الاول ومتدين بالكسر
من الثاني ودينته تديينا وكلته الى دينه فتركته وما
يدين به لم اعترض عليه فيما يراه سائغا في اعتقاده والدين
بالكسر العادة والشان ووضع الهي لاولي الالباب يتناول
الاصول والفروع وروي عن تفسير الامام عليه السلام في
مالك يوم الدين ان الدين الحساب واما في غير هذا الموضع
ان الدين عند الله الاسلام ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن
يقبل منه فهو الاعتقاد بالجنان والاقرار باللسان والعمل
بالاركان والمراد بهذا الاسلام هو الاسلام المرادف للايمان
ج اديان كعيد واعياد والجزاء والمكافاة والعبادة والطاعة
كالدينة بالهاء في الاخيرين والذل والداء والقهر والغلبة
والاستعلاء والسلطان والملك والحكم والقضاء والحال
والسيرة والتدبير والتوحيد واسم لجميع ما يعبد الله عز
وجل به والملة والورع والمعصية والاكراه ومن الامطار
ما تعاهد موضعا وصار ذلك له عادة او المواظب منها
او اللين منها ومنهم من منع الدين بمعنى الاخير وقال لا
يعرف الدين في باب الامطار والمعنى المذكور من الليث
واستشهاده بقول الطرماح معهود دين خطا وتصحيف
قبيح لان الواو فاء الفعل وهي اصلية وليست بواو
العطف كما يعتقد من ودنته ودنا كوعد وعدا اذا بللته
انتهى كلام المانع ودنته ادينه دينا بالكسر خدمته و
فلانا احسنت اليه والشيء ملكته ومنه المدينة كسفينة
للمصر على قول فالفاعل دائن والمفعول مدين كمبيع ج بالواو
والنون ومنه قوله تعالى فلولا ان كنتم غير مدينين ودينته
الامر تديينا ملكته اياه ودان يدين دينا بالكسر ايضا عز
وذل واطاع وعصى ضد وفلان عنا دخيرا او شرا او الرجل
اصابه داء وفلانا حمله على ما يكره وعمرا اذله وفلانا
دينا ايضا وبفتح جازاه فالفاعل دائن ج دين كصاحب
وصحب والمفعول مدين كمبيع ومنه كما تدين تدان اي كما تجازي
تجازي بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون
اي مجزيون محاسبون ومنه الديان كشداد في صفة الله
تعالى وهو ايضا بمعنى القهار والقاضي والحاكم والسائس
والحاسب والمجازي الذي لا يضيع عملا بل يجزي بالخير والشر

وفلانا استعبده فدان هو يتعدى ولا يتعدى فالفاعل
دائن والمفعول مدين كمبيع والمدين ايضا العبد و
المدينة بالهاء الامة كانهما اذلهما العمل ومدين
اسم مدينة شعيب عليه السلام ووزنه مفعل بفتح
الميم والعين وانما قيل الميم زائدة لفقد فعيل في
كلامهم كذا عن بعضهم وبعضهم اورده في فصل الميم
وقيل قبيلة نسبت الى مدين بن ابرهيم الخليل عليه السلام
يقال له بالعبرية مديان وامه قطورا بالقاف والمهملتين
كصبورا بالمقصورة وانا ابن مدينتها كسفينة اي عالم بها
وديان كهامان حصن باليمن

فصل الذال

الذؤنون بالهمزة والنون بتثليث الذال نبت
كعصفور وعصا فيريق خرج الناس يتذأنون من الثقل
اي يجتنون او يأخذون الذأنين

الذنبة بالموحدة كغرفة ذبول الشفتين من
العطش لغة في الذبلة باللام

اذعن بالعين المهملة اذعانا انقاد ولم يستعصم
وله خضع وذل واقر واسرع في الطاعة والنعت كمحسن
كذعن ذعنا كفرح فرحا في الجميع والنعت كمفتاح وناقة
مذعان ايضا منقادة وفي بعض النسخ مذعان كحماد
من اذعان ذعنا ناكاحمار احمرارا ورايت القوم مذعانين
كانهم عرف ضبعان اي يتلو بعضهم بعضا جمع مذعان
كحمار ايضا لغة في المثعانين بالمثلثة ولغة في المذعانين
والمثعانين بالموحدة فيهما وعن بعضهم ورايتهم مذعانين
صوابه بالموحدة اي متتابعين

الذقن بالقاف من الانسان مجتمع لحييه ج
القلة اذقان كسبب واسباب وفي الكثرة ذقون كاسد
واسود وعن بعضهم الذقن محركة مجتمع اللحيين من
اسفلهما وبكسر مذكر وفيهم من قوله وبكسر كسر القاف
لان اصطلاحهم محركة يعنون به فتح عين الكلمة فيصير
الجمع ايضا اذقان ككتف واكتاف وفي المثل مثقل استعان
بذقنه ايضا يضرب لرجل ذليل استعين برجل اخر مثله
وقليل الذلة واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل
فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الارض وذقنه
ذقنا كنصر ضرب ذقنه وفلانا ضرب قفاه بباطن كفه
وعلى يديه او على عصاه وضع ذقنه عليها كذقن تذقينا
والذاقنة ما تحت الذقن او راس الحلقوم او طرف الثاني
او النقرة او اسفل البطن مما يلي السرة او نقرة النحر
او على البطن ج ذواقن كفاصلة وفواصل وفي المثل

لا تحقن حواقنك بذواقنك وتقدم المثل مع زيادة بيان في فصل الحاء المهملة وناقة ذقون كصبور تحرك ذقنها في السير ودلو ذقون أيضا نعت من ذقنت ذقنا كفرح فرحا اذا خوزها لجامه تستقيها ما لته وذاقنه مذاقنة ضايقه مضايقة وزنا ومعنى والذقناء المرأة الطويلة الذقن والرجل أذقن والمائلة الجهاز بالجيم والهاء والزاي كمحاسبج ذقن كسولاء وأموده وسود وككتاب جبل وكمقاعل قرية بحلب وكمقاعلة موضع

الذنين كأمير مخاط يسيل من الأنف كالذنان كغراب وهو سائل من الأنف رقيقا أو عام فيهما وقد ذن الرجل كمحمل ذنا كسبب وذن كفرد ذنينا كدبيب وذنن تذنينا اذا سال ذنينه فهو أذن وهي ذناء ج ذن كاصم وصماء وصم من الأول وذان ككتاب وهي بهاء من الثاني ومن الآخر على بابه والذناء أيضا المرأة لا ينقطع حيضها ج ذن كصماء وصم والذنان كغراب مخاط الإبل لغة في الزاي والصواب بالذال المعجمة وكسحاب الحاجة وبقية الشيء الضعيف وبوابة لبذن من باب فر أي ضعيف هالك هرما أو مرضا أو يمشي مشية ضعيفة وما زال لفلان يذن في تلك الحاجة حتى انجحها من باب المذكور أي يتردد فيها وذنا وذن الثوب لاذله باللام وزنا ومعنى وذانه على الحاجة مذانة على فاعل أي سئله اياها

الذان كمال العيب وتذون الرجل على تفعل اذا كان ذا غنى ونعمة

الذهن الذكاء والفطنة والحفظ كالذهن بفتحتين والفهم والعقل والقوة والشحم ج أذهان بجيم وأجسام وسبب واسباب وذهني ذهنا كنصر أنا والهاني كأذهنني إذهانا واستذهنني على استفعل وذاهنني مذاهنة فذهنته كنصر إذا هارضني وبارز في الذهن فغلبته وكنت أجود ذهنا منه وكقفل بطن

ذهبن بالموحدة كعسكر اسم

الذين بالكسر العيب

فصل الراء

رأنه بمعنى رعنه عن بعضهم وزنا ومعنى وهو بمعنى لعله

الربون كصبور والأربون كأسلوب والأربان بقلب الواو ألفا في الآخر ما عقد به البيع لغات في العربون بالعين المهملة وأربنته أذا بانا أعطيته أربونا والمربن للفاعل من الافعال المرتفع فوق مكان وقد اربن وفي بعض النسخ مضبوط المربن كمطمئن وكرمان ركن من أجا ومن يجري السفينة وربن الملاحين كالرباني بياء النسبة وقد تربن على تفعل صار ربانا والربانية كربان بياء النسبة في هاء وفي بعض النسخ بتخفيف الباء المثناة وفي اخر كعلاه ماء لبني كلب مربوع وككتاب اسم لشخص من جرم بالجيم والراء المهملة والميم كقفل وليس في العرب ابان بالراء غيره ومن سواه بالزاي يتمو اكسبب في رزونة كاعجوبة بلد بالمغرب وموضع الرابنلك كقاعل هو موضع الريان يأتي تفسيره في الرين كبيت

الرتن خلط الشحم بالعجين صدد رتنه كنصره رتنه ترتينا للمبالغة ومنه المرتنة كمكنسة ومعظمة وهي الخرقة المتحمة والراتين لها بيل صمغ وسمو اكسبب وادي ارتونا كفافور بالمقصورة وفي بعض النسخ بالممدودة بين المدينة وتيماء

الرثان من المطر القطار المتتابعة تفصل بينهن سكون وقيل تفصل بينهن ساعات وأكثر ما بينهن يوم وليلة الواحدة رثنة ككلاب وكلبة وارض مرثنة كمعظمة اذا اصابتها رثان ومرثونة كمفعولة كذلك وقد رثنت مجهولا ترثينا وترثنت المرأة على تفعل اذا طلت وجهها بالغمرة بالغين المعجمة والميم والراء المهملة كغرفة

ارثعن بالعين المهملة ارثعنانا كاقشعر اقشعرارا استرخى وضعف والمطر ثبت فجاد والشعر تدلى والنعت كمقشعر في الجميع

رجن بالمكان بالجيم رجونا كقعد اقام والنعت كفاعل والراجن أيضا الداجن بالدال المهملة بمعنى الآلف في الإبل وغيرها كنصر وسمع وقرب رجونا أيضا ألفته فهي راجنة كفاعلة وقد رجنها صاحبها اذا حبسها ليعلفها ولم يسرحها يتعدى ولا يتعدى كارجنها ارجانا وفلان دابته حبسها وأساء علفها حتى هزلت و حدسها في المنزل على العلف كرجنها ترجينا ورجنت هي بنفسها رجونا أيضا يتعدى ولا يتعدى فهي شاة راجن كفاعل وفلانا استحيى منه وارتجن أمر القوم على افتعل اختلط والزبد طبخ فلم يصف وفسد والشيء ارتكم وبالمكان اقام والرجين كأمير السم القاتل وكسفينة الجماعة والمرجونة كمفعولة القفة وكشداد واد بنجد وتقدم في باب الجيم وموضعه هنا لك وموضع بفارس أو بلد فيه أرجان بفتح الهمزة والراء مشددة ايضا والنسبة الرجاني على لفظه وكجهينة موضع بالمغرب

ارجحن الشيء بالجيم والحاء المهملة ارجحنانا كاقشعر اقشعرارا مال وفي المثل اذا ارجحن شاصيا

فارفع يدا بالشين المعجمة والصاد المهملة والمثناة التحتية كفاعل اي اذا مال لذا انعار جليه تعني اذا خضع لك فاكفف عنه والشيء اهتز وفلان وقع بمرة والسراب ارتفع نعت الجميع مرجحن كمقشعر وجيش مرجحن ايضا ثقيل ورحى مرجحنة بهاء ثقيلة

ارجعن بالعين المهملة ارجعنانا لغة في ارجحن بمعانيه ووزنه

رحقان بالحاء المهملة والقاف كقسطاس موضع بالحجاز قرب المدينة

رخان كسحاب قرية والنسبة الرخاني على لفظه وكرمان قرية بمرو

الردن اصل الكم يقال قميص واسع الردن ج اردان كقفل واقفال وقد اردنت القميص اذا ما جعلت له ردنا كردنته ترديناوالحمى دامت والليل اظلم والنعت كمحسن والمردن المغزل ج مرادن كمنبر ومنابر وردن جلده ردنا كفرح فرها تقبض وتشنج والردن بالفتح صوت وقع السلاح بعضه على بعض والتدخين ونضد المتاع مصدر ردن كنصر وضرب في الجميع والردن كسبب الخز بالخاء المعجمة والزاي كجد والغزل بالغين المعجمة والزاي واللام كفلس والغرس بالغين المعجمة والمهملتين كجسم والرادن كفاعل الزعفران والاردن كاحمر ضرب من الخز الاحمر وبضم الهمزة والدال وشد النون النعاس ولم يسمع منه فعل قال قد اخذتني نعسة اردن واسم نهر وكورة باعلى الشام واحمر رادني كفاعل بياء النسبة اي خالطت حمرته صفرة وبعير رادني ايضا وناقة رادنية بهاء اذا خالطت حمرتهما صفرة كالورس وكزبرج فرس وعرق مرذن متين وزنا ومعنى وردون بالواو وردونة على فعلل اعيى وتعب وارتدنت المراة على افتعل اتخذت مردنا كمنبر تقدم معناه والمردون الموصول وزنا ومعنى ورمح ردني كزبرج بياء النسبة وقناة ردينية بهاء زعموا انه منسوب الى امراة سمهر بالسين والراء المهملتين والميم والهاء بينهما كعسكر تسمى ردينة كجهينة كانا يقومان القنا وفي كلام بعضهم خطية ردن ورماح لدن باللام كقفل فيهما وردني كزبرج بياء النسبة اسم

رذان كسحابة قرية بنيسابور وراذان كهامان موضع باصفهان واسم رجل ورودن الرجل بالواو وودن على فعلل اعيى وتعب والراذانات بالالف والتاء الرستاق الواحد الراذان كهامان وفي بعض النسخ الراذانات جمع راذنة كفاعلة

رزن الرجل رزانة كضخم ضخامة وقر فهو رزين ج رزان كعظيم وعظام وهي رزينة ج رزان ايضا كسمينة وسمان ورزان كسحاب اذا كانت رزينة في مجلسها ورزنت الشيء رزنا كنصر اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته و بالمكان اقمت وشيء رزين ثقيل ج رزان كعظيم وعظام والروزنة كجوهرة الكوة وهي معربة والارزن كاحمر شجر صلب تتخذ منه العصي وبغير الالف واللام بلد بارمينية تعرف بارزن الروم والنسبة الارزني على لفظه وبلد اخر بارمينية ايضا ودشت الارزن ايضا اودشت ارزن بغير الالف واللام بين شيراز وكازرون وترزن في الشيء على تفعل توقر والرزن المكان المرتفع وفيه طمانينة يمسك الماء ج رزون كفلس وفلوس ورزان كسهم وسهام وبالكسر الناحية والرزان منافع الماء الواحدة رزنة كذئاب وذئبة والجبلان يترازنان من التفاعل اي يتقابلان وهو مرازنه للفاعل من المفاعلة مخالة بالخاء المعجمة من خالة من باب المذكور من الخلة كجنة بمعنى الصداقة المختصة لاخلل فيها

الرسن الحبل وزاد بعضهم وما كان من زمام على انف ج ارسان كسبب واسباب وارسن كجبل واجبل وربما قيل رسن بضمتين كخشب وخشب ورسنت الدابة رسنا كنصر وضرب اذا شددت عليها رسنها وجعلت لها رسنا كارسنتها ارسانا فيهما والمرسن بفتح الميم واما السين فتكسر وتفتح موضع الرسن من انف البعير وغيره ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان اي انفه يقال فعلت ذلك على رغم مرسنه ج مراسن كمجلس ومجالس ومقعد ومقاعد وسمو كفلس وسبب الارسان من الارض كاسباب الحزنة بالحاء المهملة والزاي والنون كضربة والرواسن لها جوارسنية عربيتها القنس بالقاف والنون والسين المهملة كسبب

رستن بالمثناة الفوقية كعسكر بلد والنسبة الرستني على لفظه

الرساطون بفتح الراء والف بعد السين وضم الطاء المهملة وسكون الواو الخمر كانها رومية دخلت في كلامهم

الراشن كفاعل الذي ياتي الوليمة ولم يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الورش بالواو والراء المهملة والشين المعجمة كفاعل ايضا نعت من رشن الرجل كنصر والمصدر كفلس وسرور اذا تطفل

ودخل بغير اذن والنسبة الرواسني على لفظه والمقم بالقاف والميم كمجن وما يرضخ لتلاميذ الصانع فارسيته شاكردانه كذا فسره بعضهم ومرضخ الحصى بالمهملتين والضاد المعجمة بينهما كمنفع اذا كسره والذي فهمته من عبارته يعني بكسر من اجرة الصانع لتلاميذه ورسن الكلب في الاناء كنصر والمصدر كفلس وسرور ادخل راسه فيه والنعت كفاعل والروسن كقابس ويفتح شبيه الفرضة من الماء بالفاء والراء المهملة والضاد المعجمة كغرفة وكوبر قرية والنسبة الروسني على لفظه والروسن الكوة ج رواسن كجوهر وجواهر وفي الجمع الرواسن هي ان تحفر اخشابا الى الدبة تبنى عليها ويجعل لها قوائم من اسفل وغنم رسون كصبور وتاع وفي بعض النسخ غنم رسون كفلوس

الرصين كامير المحكم الثابت كالراصن ج رواصن كفارس وفوارس ومنه الدعاء اذعنت له رواصن الكعاب لعنت من رصن رصانة كضخم ضخامة والحفي بحاجة صاحبه بالحاء المهملة والفاء كغني ورجل رصين الجوف ايضا اي موجعه قال يقول اني رصين الجوف فاسقوني ورصن الشيء رصنا كنصر اكمله وفلانا بلسانه شتمه وارصنت الشيء ارصانا احكمته فانا مرصن كمحسن ورصنت الشيء معرفة ترصينا علمته ويقال رصن في هذا الخبر بصيغة الامر من الباب المذكور اي حققه وساعد مرصون موسوم وزنا ومعنى وفعله كنصر والمصدر كفلس والمرصن كمنبر حديدة يكوى بها الدواب والارصان كاشراف قرية لبلحارث بن كعب والرصينان في ركبة الفرس مثنى رصين كامير اطراف القصب المركب في الرضفة بالراء المهملة والضاد المعجمة والفاء كضربة

المرضون كمفعول شبه المنضود من حجارة ونحوها نضم بعضها الى بعض في بناء وغيره

الرطانة بالطاء المهملة كسحابة وكتابة الكلام بالاعجمية مصدران من رطن له كنصر اذا كلمه بها كراطنه مراطنة ورطانا ككتاب على فاعل ولفلان رطنا بالفتح تكلم بكلام لا يفهم ومنه لا يعلم رطني الا ولد بطني وتراطن القوم فيما بينهم على تفاعل تكلموا بالرطانة قال اصواتهم كتراطن الفرس ويقال ما رطنيا لك كقبيطى ويخفف الطاء اي ما كلامك واذا كثرت الابل وكانت رفاقا ومعها اهلها فهي الرطانة كجبانة والرطون كصبور قال رطانة من يلقها يجنب

الرعن كسبب الاسترخاء والحمق والهوج بالهاء والواو والجيم كسبب كالرعونة كرطوبة في الجميع مصدران من رعن ككرم وفرح وكنصر والنعت كاسود وسوداء وسود وما ارعنه افعل تعجب منه وقوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا قيل معناه كان المسلمون يقولون لرسول الله صلى الله عليه واله اذا القي اليهم شيئا من العلم راعنا يا رسول الله اي راقبنا وانتظرنا حتى نفهم ونحفظ وكان لليهود كلمة يتسابون بها وهي راعنا فلما سمعوا بقول المسلمين راعنا افترصوه وخاطبوا به الرسول صلى الله عليه واله وهم يعنون تلك اللفظة عندهم فنهي المؤمنون عنها وامروا بما هو في معناها وهو انظرنا وقيل قوله تعالى راعنا هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك بصيغة الامر من ارعنيه سمعي من الافعال اذا اصغيت اليه ولكن الياء من راعنا ذهبت للامر ويقرأ راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا هجرا وهو من الرعونة ومثله قوله تعالى راعنا ليا بالسنتهم ايضا ورعنته الشمس رعنا كنصر المت دماغه فاسترخى لذلك وغشي عليه فهو مرعون كمفعول وهي بهاء والرعن انف الجبل المتقدم ج رعون كفلس وفلوس ورعان كسهم وسهام ثم يشبه به الجيش فيقال جيش ارعن كاحمر ويقال جيش ارعن ايضا اذا كان له فضول ويقال الجيش الارعن ايضا هو المضطرب لكثرته وسميت البصرة رعناء كحمراء تشبيها برعن الجبل والرعن ايضا الجبل الطويل وموضع بالحجاز وبالبحرين وموضع اخر وذو رعين كزبير ملك من ملوك حمير ورعين ايضا حصن كان له او جبل فيه حصن ومخلاف باليمن والرعين كامير الرعبل باللام على الوزن المذكور وكصبور الشديد الكثير الحركة وظلمة الليل ورعن لغة في لعل وزنا ومعنى وكحمراء عنب بالطائف

رغن الى قوله رغنا كمنع اصغى اليه وقبله كارغن اليه ارغانا والى الصلح ركن والرجل اكل وشرب في نعمة وفي الشيء طمع وارغنه ارغانا اطمعه والامر هونه ورغن لغة في لعل وزنا ومعنى وارض رغنة سهلة وزنا ومعنى

الرفن كفلس النبض وامراة رافنة كفاعلة متبخترة في بطر وكان نونها مبدلة من اللام والرفان ككتاب الرذاذ من المطر بالراء المهملة والذال المعجمة كسحاب والرفاهية كطمأنينة غضارة العيش اسم من رفن عيشه ارفنانا كاطمأن اطمئنانا فهو عيش مرفن كمطمئن وارفان الرجل ارفنانا ايضا نفر ثم سكن وغضبه سكن وزال وفلان

ضعف واسترخى والنعت من الجميع كمطمئن وفرس رفن كهجف طويل الذنب في الاصل رفل ونونه مبدلة من اللام

الرفغنية كبلهنية سعة العيش ورفاهيته وتقدم ذكرها في باب الغين المعجمة

كالرفهنية ويأتي ذكرها في باب الهاء

الرقون كصبور والرقان ككتاب في الارقان على مصدر الافعال الحناء والزعفران وترقنت المرأة على تفعل اختضبت بهما وارقن لحيته ارقانا ورقنها ترقينا خضبها بهما ورقنه رقنا كنصر رقمه وكان النون مبدلة من الميم ورقنه ترقينا رقمه ترقيما وزنا ومعنى والكتاب قارب بين سطوره والخط نقطه واعجمه ليتبين والكتاب حسنه وزينه والترقين ايضا في كتب الحسابات تسويده مواضع لئلا يتوهم انها بيضت كيلا يقع فيها حساب والرقين كامير الدرهم والرقينة كسفينة المرأة الحسنة اللون والمختضبة وارقن الطعام ارقانا رواه بالدسم والرقن كقصب نبض الرخم بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم وارتقن على افتعل تلطخ بالزعفران كارقن ارقانا

ركنت الى زيد ركونا كسرور ملت وسكنت واعتمدت عليه وفيه لغات احدها كسمع وعليه قوله تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا فتمسكم النار والثانية كقعد وليست بالفصيحة والثالثة كمنع وليست بالاصل بل من باب الجمع بين اللغتين لان فعل يفعل بفتح عينهما شرطه ان يكون حلقي العين واللام والركن من الشيء جانبه الاقوى والامر العظيم وما تتقوى به من ملك وجند وغيره وهو يأوي الى ركن شديد ايضا اي عز ومنعة ج اركان كقفل واقفال واركان الشيء ايضا اجزاء ماهيته وفي الشروط ما توقف صحة الاركان عليه والركن ايضا موضع باليمامة وما لفتح الجرذ بالجيم والراء المهملة والذال المعجمة كصرد كالركين كزبير والمركن كمنبر الاجانة بالهمزة والجيم والنون كالاجاصة وهي انية تغسل فيها الثياب وتركن على تفعل اشتد وتوقر وجبل ركين كامير له اركان عالية وركن ركين ايضا شديد عال ورجل ركين ايضا رزين وقور نعت من ركن ككرم ركانة كضخم ضخامة وركونة كرطوبة والاركون كاسلوب الدهقان العظيم وكسلالة وغراب وزبير اسماء والمركن كمعظم العظيم كانه ذو الاركان وناقة مركنة الضرع ضخمة ايضا من ذلك

ولدى تنزلحبة اى صحيحة وصو

الرمان بضم الراء وشد الميم وبعدها الف م الواحدة بهاء ونونه اصلية لان وزنه فعال ولهذا ينصرف والياقوت الرماني على لونه نسبة اليه وعن بعضهم اذا سمي به لا ينصرف حملا على الاكثر اذا لم يكن له معنى يعرف به اي لا يدرى من اي شيء اشتقاقه فيحمل على الاكثر والاكثر زيادة الالف والنون والمرمنة كمرحلة منبت الرمان واذا كثر فيه وقد ارمن المكان ارمانا صار ذا رمان وكثر فيه فهو مرمن كمحسن وهي بهاء ورمان الثعالي ايضا الخشخاش الابيض او صنف منه ورمان الانهار ايضا هو النوع الكبير من الهيوفاريقون وقصر الرمان ايضا بواسط والنسبة الرماني على لفظه ورمان ايضا ورمانتان مثنى رمانة بهاء موضعان وكشداد اسم وجبل لطيء وارمينية ناحية بالروم وهي بكسر الهمزة والميم وبعدها مثناة تحتية ساكنة ثم نون مكسورة ثم مثناة تحتية مفتوحة ايضا لاجل هاء التانيث واذا نسب اليها حذفت الياء التي بعد الميم على خلاف القياس وحذفت الياء التي بعد النون ايضا استثقالا لاجتماع ثلاث ياآت فتتوالى كسرتان مع ياء النسب وهو عندهم مستثقل فتفتح الميم تخفيفا فيقال ارمني كذا عن بعضهم ويفهم من كلامه انه بكسر الهمزة ثم قال ويقال الطين الارمني منسوب اليها ولو نسب على القياس لقيل ارميني كازميل وعن اخر وارمينية على الوزن المذكور وقد تشدد الياء الاخيرة كورة بالروم او اربعة اقاليم او اربع كور متصل بعضها ببعض يقال لكل كورة منها ارمينية والنسبة ارمني بفتح الهمزة والميم واسقاط اليائين والهاء انتهى وارومين بضم الراء وسكون الواو وكسر الميم وسكون المثناة التحتية ورامين كهابيل اسمان

ارمعن دمعه بالعين المهملة ارمعنانا كاقشعر اقشعرارا سال فهو مرمعن كمقشعر

رن كفر رنينا كدبيب صوت وصاح واليه اصغى والقوس صوتت كارن ارنانا في الجميع ورنن القوس ترنينا للتعدية وفي كلام بعضهم شجراؤه مغنة واطياره مرنة قال الشاعر عمدا فعلت ذاك بيد اني اخال ان هلكت لم ترني وعلى قوله فهو معتد والمرنة الفاعل من الافعال والمرنان كمفتاح القوس والرني كعربي الخلق كلهم وبغير الالف واللام اسم جمادى الاخرة والرنن كسبب شيء يصيح في الماء ايام الصيف وقيل ايام الشتاء وكغراب قرية باصفهان

رنجان بالفتح وبعد الجيم الف بلد بالمغرب

والنسبة الرونجاني على لفظه

الرَّوْن بالفتح اقصى المثارة وهي بالشين المعجمة والراء المهملة كمقالة القطعة من الارض تصلح وترفع اطرافها للزرع فارسيتها كرد والرون الشدة ج رُوُون كجند وجنود ورونة الشيء كغرفة معظمه والارونان الهم كزعفران الصوت قال بها حاضر من غير جن يروعهم ولا الكر ذا ارونان وذو زجل والصعب من الايام ويوم ارونان بالاضافة والوصفية صعب وسهل ضد وليلة ارونانة بهاء كذلك واما قول بعضهم فظل لنسوة النعمان منا على سفوان يوم ارونان فانما كسر النون على ان اصله ارونانيّ على النعت فحذفت ياء النسبة وسفوان بالسين المهملة والفاء والواو كمضان موضع بالبصرة وراوون كهاجر بلدة وهو مرون به كمقول لفعلو مفهوم وراوان كهامان قرية بالحجاز او واد وسموا كزبير وريون كصيغم وفي بعض النسخ كصبور وفي اخر كتنور احد ارباع نيسابور

رهن الشيء رهنا كمنع ورهونا كسرور ثبت ودام والنعت كفاعل وفلان الشيء رهنا اثبته وادامه يتعدى ولا يتعدى وارهنه ارهانا اثبته وادامه وفلانا وجده راهنا اي ثابتا وفي السلعة غالى بها وهو من الغلاء خاصة وقيل ارهنت بمعنى اسلفت وارهنت لهم الطعام والشراب ادمت لهم فرهن هو رهنا كمنع فهو طعام راهن كفاعل والراهن ايضا المعد والمهزول من الابل والناس نعت من رهن كمنع والمصدر كسرور ورهنت المتاع بالدين رهنا كمنع حبسته به فانا راهن كفاعل والمتاع مرهون كمفعول والاصل مرهون بالدين فحذف للعلم به ورهين فعيل بمعنى مفعول وارهنته بالدين ارهانا لغة قليلة وارهنت زيدا الثوب ارهانا اذا دفعته اليه ليرهنه عند احد والرهن ما وضع عندك لينوب مناب ما اخذ منك فعل بمعنى مفعول ج رهان كسهم وسهام ورهون كفلس وفلوس ورهن كسقف وسقف ورهين كعبد وعبيد ثم يجمع الرهان والرهين على رهن ككتاب وكتب وسرير وسرر وقد رهنه وعنده الشيء رهنا كمنع وارهنه الشيء ارهانا جعله رهنا وارتهنه ومنه على افتعل اخذه فهو مرتهن والرهينة ما يرهن فعيلة بمعنى مفعولة ج رهائن ككتيبة وكتائب ورهنته لساني رهنا كمنع ولا يقال ارهنته ارهانا والمراد كفلته وحبسته وكل ما احتبس به شيء فهو رهينة كامير ومرتهنه للمفعول من الافتعال والتراهن القوم على تفاعل اذا اخرج كل واحد رهنا ليفوز السابق بالجميع اذا غلب والمراهنة والرهان ككتاب فيهما مصدرا باب المفاعلة بمعنى المخاطرة والمسابقة على الخيل وارهنت به ولدي ارهانا اخطرتهم به خطرا والباء في به للبدل اي اخطرتهم بدلا من المال وفلانا اضعفته والميت القبر ضمنته اياه وهو رهن مال الجسم ازاده وساسه وكسفينة موضع وجارية ارهون كاسلوب حائض والراهنة كفاعلة السرة وما حولها من الفرس والراهون كقانون جبل بالهند هبط عليه آدم عليه السلام ورهنان كسلمان موضع وكفسطاط موضع آخر ورهنة كغرفة قرية بكرمان وكامير لقب واسم

الرَّهْدَن مثلث الراء والدال المهملة طائر كالعصفور بمكة كالرهدنة والرهدنة كاذن بهاء والرهدون كعصفور ج رهادن كعسكر وعساكر وجندب وجنادب ودرهم ودراهم ومن الثانية كذلك كقنطرة وقناطر والجبان الاحمق وعن بعضهم الرهدن والرهدنة بهاء طائر يشبه الحمرة الا انه ادبس وهو اكبر من الحمرة والحمرة بالمهملتين والميم بينهما كسكر طائر وادبس بالمهملتين والموحدة بينهما كاحمر من الطير الذي لونه بين السواد والحمرة ورهدن الرجل رهدنة على فعللة ابطا وفي المشي استدار فيه وفلان احتبس والرهدون كعصفور الكذاب

ران الشيء على فلان رينا كباع وريونا كسرور غلب وفي النفس خبثت وغثت والنعاس في العين اذا خامرها والرين كبيت الغطاء والحجاب الكثيف وفي الصداء والدنس وقيل في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون اي غلب وقيل هو الذنب على الذنب حتى يسواد القلب وقيل غلب على قلوبهم كسب الذنوب كما يرين الخمر على عقل السكران وعن آخر كل ما غلبك فقد رانك وران بك وران عليك عداه بنفسه وبالباء وعلى وفي الحديث عن ابي جعفر عليه السلام ما من عبد مؤمن الا وفي قلبه نكتة بيضاء فاذا اذنب ذنبا خرج في تلك النكتة نكتة سوداء فاذا تاب ذهب ذلك السواد واذا تمادى في الذنوب زاد ذلك السواد حتى يغطي البياض فاذا غطى البياض لم يرجع صاحبه الى الخير ابدا وهو قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون وارانوا اذا رانت هلكت ماشيتهم فهم مرينون ورين بالرجل

مجهولًا من الشر الذي إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه وبفلان نقطع به وذا بان لهما مان وفي بعض النسخ كسحاب جبل بالحجاز واسم قريتين والرتينة الخمرج ربنات كبيضة وبيضات و والران كحال كالخف إلا أنه لا قدم له وهو أطول من الخف وكورة متاخمة لأذربيجان وهي غير أران كشداد وتقدم في فصل الهمزة والنسبة الراني على لفظه ورويان بضم الراء وسكون الواو وبعد المثناة ألف بلد بطبرستان ومحلة بالري وقرية بحلب

فصل الزاي

الزؤان حب يخالط البر يكسبه الرداءة وفيه لغات ضم الزاي مع الهمزة وتركها فيصير وزنه كغراب وكسر الزاي مع الواو وأهل الشام يسمونه الشيلم بالشين المعجمة واللام كضيغم وبعضهم ضبطه بتثليث الزاي وكلب زئني كجيم بياء النسبة قصير ورمح أزاني كأحمر بياء النسبة ويزاني بالمثناة التحتية في أول الكلمة لغتان في يزني كعربي يأتي تفسيره إن شاء الله في فصل الياء

زبنت الناقة حالبها زبنا كضرب دفعته برجلها فهي زبون كصبور فعول بمعنى فاعل كضروب بمعنى الضارب وحرب زبون أيضا لأنها تدفع الأبطال عن الإقدام خوف الموت وقيل إذا كانت يدفع بعض الجيش بعضا كثرة وقيل للمشتري زبون لأنه يدفع غيره عن أخذ المبيع وقيل الزبن بالثفنات المثلثة والفاء والنون كلها والركض بالرجل والخبط بالخاء المعجمة والموحدة والطاء المهملة باليد والزبانية كعلانية عند العرب الشرط بالشين المعجمة والمهملتين كغرف وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها وهم تسعة عشر وهو قوله تعالى عليها تسعة عشر لبعضهم واحدها زباني بإسقاط الهاء وقال الأخفش زبنية كسلسلة والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له كأبابيل وعباديد وعن الأخفش الزبنية على الوزن المذكور متمرد الجن والإنس والشرطي ج زبانية أو واحدها زبني كجني بياء النسبة انتهى والمزابنة من المفاعلة بيع التمر في رؤوس النخل بالتمر كيلا وقيل كل جزاف لا يعلم كيله ولا عدده ولا وزنه أو بيع بمسمى من مكيل وموزون ومعدود أو بيع معلوم بمجهول من جنسه أو هي بيع المغابنة في الجنس الذي لا يجوز فيه الغبن وزاد آخر والزبن بالفتح بيع كل تمر على شجره بتمر كيلا وفي بعض النسخ بيع كل تمر على شجره بتمر كيلا والزبن كجيم الحاجة يقال أخذ زبنته من المال أي حاجته وكسب ثوب على تقطيع البيت كالحجلة والناحية وكعتل الشديد الزبن أي الدفع بالثفنة وزبنة الناقة كعتلة رجلها وهما زبنتان والزابنة كفاعلة الأكمة وزابنه مزابنة على فاعل دافعه والزبين كسكين مدافع الأخبثين أي البول والغائط أو ممسكهما على كره وزبانى العقرب كفرادى قرناها وهما زبانيان و الزبانيان أيضا كوكبان نيران وهما قرنا العقرب ينزلهما القمر والزبونة كسفينة بهاء ويضم زاؤها العنق ورجل فيه زبونة أيضا أي كبر ورجل ذو زبونة أيضا أي مانع جانبه ج زبونات بالألف والتاء وبنو زبينة كسفينة حي والنسبة الزباني بقلب الياء ألفا على غير قياس والزبنيي بإسقاط الهاء على القياس وأبو زبان كسحاب كنية وسموا كسحاب وكشداد لعب وسموا ابنه أيضا وبيت زبن كفلس متنح عن البيوت والزبون كصبور بمعنى الغبي والحريف فليس من كلام أهل البادية ومولد والبنز في مثابتها تأخر بالمثلثة والموحدة كمفالة والزبن ككتف الشديد الزبن أي الدفع

زبران بالراء المهملة كرمضان قرية وذكر في باب الراء

زجنة كضربة أي كلمة

زحن الرجل بالحاء المهملة زحنا كمنع أبطأ كتزحن على تفعل وتلانا عن المكان زال ودبق وزحن الشيء وعليه إذا فعله مع كراهة له والزحنة كضربة الحركة الشديدة والقافلة بثقلها وتباعها وكغرفة منعطف الوادي واسم رجل وكلمزة المرأة القصيرة والرجل زحن كصرد والزحينة بالمثناة التحتية كقرشية بهاء المتباطئ عند حاجة يطلبها

زرنة بالراء المهملة كمطمئنة باردة غداة

الزرجون بالجيم كقربوس الخمر وبول الكرم وهو معرب زركون أي لونه لون الذهب وقيل شجر العنب وأراها فارسية معربة وليست بمعروفة في أسماء الخمر وقيل هو صبغ أحمر وقيل شجر العنب وقضبانها وماء المطر الصافي المستنقع في الصخرة وزرجنة تزرجنا على فعلل خدعه والزرنقة تخارجوا بالخاء المعجمة والراء المهملة من التفاعل

الزرفين بالفاء كجحدر ويضم الزاي وقيل الصواب بالكسر لفقد فعليل في كلام العرب حلقة للباب أو عام فارسي معرب وقيل سلسلة الباب وقد زرفن صدغيه زرفنة على فعللة إذا جعلهما كالزرفين عن بعضهم هي كلمة مولدة

زَرِّين بفتح الزاي وشدّ الراء مكسورة وسكون المثناة التحتية لقب واسم وهو فارسيّ ومعناه ذهبيّ اي مصنوع بالذهب

الزَّرْطَن بالطاء المهملة كسبسبة نبتٌ والنسبة الزرطنيّ على لفظه وبعضهم ضبطه بشدّ الطاء

زَعْنَة كضربة كنية

زَاغُون ككانون قرية ببغداد والنسبة الزاغونيّ على لفظه

زَفَن زفنًا كضرب رقص والزِّفْن كجسمٍ ظُلّةٌ يتخذونها فوق سطوحهم تقيهم حرّ البحر ونداه وجريد النخل يضمّ بعضه الى بعضٍ كالحصير المنسوج وناقة زَفُون كصبورٍ زبونٌ بالموحّدة او عرجاء وزَيزَفُون بزايين كحيزبونٍ سريعة والزَّيفَن بالمثناة التحتية كقمطرٍ وبسكون المثناة وفتح الفاء وشدّ النون ايضًا الطويل والشديد وسمّوا كضيغمٍ وجوهرٍ والزافنة كفاعلةٍ الناقة العرجاء والمرأة تكفي زوجها مؤنة الجماع

زَقَن الحمل زقنًا كنصر حمله وازقن فلانًا ازقانًا اعانه على الحمل

زَكِنَه زكنًا كفرح فرحًا علمه وفهمه وفرّسه وقال قعنب بن ام صاحب

ولن يراجع قلبي ودّهم ابدا ... زكنت منهم على مثل الذي زكنوا

والشيء تفرّسه وظنّه كازكنه ازكانًا في الجميع ولا يقال منه رجل زكن ككتف والاسم كسحابة وعلانية وازكنه الشيء ازكانًا اعلمه وافهمه اياه وزاكنه مزاكنة على فاعل قاربه يقال هذا جيش مزاكن الفناء اي يقاربه وبنو فلان بني فلان يدانوهم وجالسوهم ولازموهم والزكن كصرد الحافظ الضابط والتزكين من التفعيل التشبيه والتلبيس يقال زكّن عليهم وزكّم بالميم اذا شبّه ولبّس والظنون التي تقع في النفوس وزاكان كهامان قبيلة من العرب سكنوا قزوين وهو ازكن من فلان افعل تفضيل من الزكن كسبب تقدّم معناه

الزَّمَان مدّة قابلة للقسمة يطلق على قليل الوقت وكثيره وفي اصطلاح الحكماء هو امتداد ملحوظ بين صفةٍ وصفةٍ ج ازمنة كمتاعٍ وامتعة وازمن كعناقٍ واعنق كالزمن وهو مقصور منه ج ازمان كسبب واسباب وازمن ايضًا كجبلٍ واجبلٍ ويطلقان على العصر والسنة اربعة ازمنة وهي الفصول ايضًا فالاوّل الربيع وهو عند الناس الخريف سمّته العرب ربيعًا لان اوّل المطر يكون فيه وبه ينبت الربيع وسمّاه الناس خريفًا لان الثمار تخترف فيه اي تقطع وتجتنى ودخوله عند حلول الشمس رأس الجدي والثالث الصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس الحمل وهو عند الناس الربيع والرابع القيظ وهو عند الناس الصيف ودخوله عند حلول الشمس رأس السرطان ويقال لقيته ذات الزمين كزبيرٍ يريد بذلك تراخي الوقت كما يقال لقيته ذات العويم اي بين الاعوام وعاملته مزامنة من المفاعلة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر وازمن ازمانًا اتى عليه الزمان وما لقيته مُذْ زَمْنَة كقصبة اي زمانٍ وزمن الشخص زمنًا كفرح فرحًا وزمانة كسحابة وهو مرض يدوم زمانًا طويلًا والابتلاء في الجسد من كسرٍ او غيره فهو زمن ككتف ج زمنون بالواو والنون وهي بهاءٍ ج بالالف والتاء وهو زمين ج زمنى كقتيلٍ وقتلى والاسم الزُّمنة كغرفة والزمان كسحابٍ والزمانة بهاءٍ وازمنه الله ازمانًا للتعدية ونعت الفاعل والمفعول على بابه والزمانة كسحابة الحبّ والعاهة والآفة في الحيوان اسم من زمن كفرح والمصدر كسببٍ وغرفةٍ وسحابةٍ والنعت كما تقدّم وزمان كاجاص ابو حيّ والنسبة الزماني على لفظه ج بالواو والنون وسمّوا كسحابة

الزَّمْحَن بالحاء المهملة كقمطرٍ والزمحنة بهاءٍ السيّئ الخلق البخيل

زَنَّه زنًّا كمدّه مدًّا اذا ظننت به خيرًا او شرًّا ونسبته الى ذلك كازنّته ازنانًا قال حسّان بن ثابت يرثي عثمان

ما تزنّ بريبة ... اي ما تتّهم بسوءٍ وبعضهم يقتصر على الثاني وعصبة بشر وازنّه بكذا ازنانًا اتّهمه قال ان كنت ازننتني بها كذبًا ... جزءٌ فلاقيت مثلها عجلا

وبئر ماءٍ ومياه زنن كسبب اي قليل ضيّق والزنّ كضدٍّ اللباس والتزويق بالمهملات كجوهرٍ والتزنين من التفعيل مداومة اكله وكزبير بطن واسم رجل وحنطة زنّة كشدّة خلاف الغنث بالعين المهملة والذال المعجمة والياء آخر الحروف كجسيم والزنانيّ كفرادي شبه المخاط يقع من انوف الابل وظلّ زنان كسحابٍ زناء بالممدودة ومكان الفوز قصير ورجل زنانيّ كسحاب بياء النسبة الذي يكفي نفسه لا غيره وابو زنّة كحبّةٍ وفي بعض النسخ كشدّة كنية القرد

زَنْجَان بالجيم كصلصالٍ بلد والنسبة الزنجانيّ على لفظه

زَنْدَنَة بالدال المهملة كقنطرة قرية

الزُّون كعودٍ الصنم وكلّ شيءٍ يتخذونه ربًّا ويعبد والرجل القصير ويفتح زايه والموضع

جمع الأصنام دينه وتنصب تزين ورجل زون كحجف قصير وهي بهاء والزوان كغراب وسحاب وكتاب حب يخالط البر فيكسبه رداءة وقد يهمز فيقول الزؤان وتقدم في أول الفصل والزونة كجوفرة الزنية والمرأة العاقلة والزونان كإيان تتشم كما في بعض النسخ بالنون والشين المعجمة والميم كسبب عن بعضهم هو غلط وتصحيف والصواب لتتشم بالموحدة وكزبير اسم رجل

زوزن كعسكر بلد بين هراة ونيسابور وبضم الزاي الأولى وألف قبل النون اسم رجل

الزين ضد الشين ج أزيان كبيت وأبيات اسم من زانه زينا كباع كأزانه وأزينه إزيانا بلا إعلال وزينه تزيينا فتزين على تفعل وازين وأصله تزين سكنت التاء وأدغمت في الزاي واجتلبت الهمزة ليصح الابتداء وازدان بقلب تاء الافتعال دالا للمطاوع وازين ازينانا كاحمر احمرارا وازيان ازيينانا كاحمار احميرارا للمبالغة والزينة ما تزين به كالزيان ككتاب وفؤاد وبغير الألف واللام اسم ويوم الزينة أيضا العيد ويوم كسر الخليج بمصر ودار الزينة أيضا موضع قرب عدن وسموا زينة أيضا من النساء وعن بعضهم تزين على تفعل وازدان بمعنى وهو افتعل من الزينة إلا أن التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها أبدلوا منها دالا فقالوا ازدان فهو مزدان مثل مختار وإن أدغمته قلت مزان وتصغير مزدان مزين مثل مخير تصغير مختار ويقال ازينت الأرض بعشبها ازيانا بلا إعلال وازينت مثله وأصله تزينت على تفعلت انتهى ورجل مزين الشعر كمعظم أي مقصص والحجام والحالق مزين كمحدث وسموا كشداد وجبانة وزينب والنسبة إلى الأخير الزينبي على لفظه والزيانة كساعة النخمة وقمر زيان كسحاب حسن وامرأة زائن كفاعل مزينة وقول الشاعر كأنك ذيك مائل الزين أغور كبيت يسمى عرفة بالمهملتين والفاء كقنفل

فصل السين

سبن بالموحدة كسبب قرية ببغداد والنسبة السبني على لفظه ومنها الثياب السبنية وهي أزر سود للنساء وقول الليث ثياب من كتان بيض سهو كذا عن بعضهم وعن آخر كأن أكثر أهل اللغة على نحو ما ذكره الليث منهم الحموي قال السبنية ضرب من الثياب يتخذ من ثياب الكتان أغلظ ما يكون وقال ابن عباد السبنية ضرب من الثياب يتخذ من مشاقة الكتان والأزهري مثله نقلا من الليث وعن آخر الثياب السبنية هي القسية وهي من حرير فيها أمثال الأترج انتهى والقسية بالفتح ويكسر نسبة إلى القس بالقاف والسين المهملة كجد موضع من ريف مصر وأسبن إسبانا دام على لبسها والأسبان المقانع الرقاق الواحد سبن كأسباب وسبب وسبنة لغة في سفنة بالفاء

أستن إستانا دخل في السنة وهو مقلوب أسنت والأستن والأستان في فصل الهمزة

سجنه سجنا كنصر حبسه ونعت الفاعل والمفعول على بابه والهم لم ينشره ولم يظهره والسجن المحبس ج سجون كجسم وجسوم وصاحبه السجان كشداد والسجين المسجون فعيل بمعنى مفعول ج سجناء كسفهاء وسجنى كقتيل وقتلى وهي سجين أيضا ومسجونة كمفعولة ج من الأول سجنى كقتيل وقتلى وسجائن كعجيبة وعجائب وكسكين الدائم والشديد وضرب سجين أي شديد قال ضربا تواصت به الأبطال سجينا وموضع فيه كتاب الفجار وواد في جهنم أو هو فعيل من السجن كالفسيق من الفسق وقيل صخرة تحت الأرض السابعة يقابل قوله تعالى كلا إن كتاب الأبرار لفي عليين والسجين أيضا العلابية والسلتين من النخل بالسين المهملة واللام والمثناة الفوقية كغسلين وقد سجن النخل تسجينا إذا جعل لها سلتينا والشيء شققه

سجستان بكسر السين والجيم وبعدها سين أخرى ساكنة ومثناة فوقية وألف ونون بلد معرب سيستان

السحنة كضربة الهيئة واللون ولين البشرة والنعمة بالفتح يقال هؤلاء قوم حسن سحنتهم كالسحناء كصحراء ويكسر حاؤها وسحن الخشبة سحنا كنفع دلكها حتى تلين والحجر كسره وهو في سحنة كجسيم أي في كنفه ويوم سحن بالإضافة كفلس أي يوم جمع كثير وسحنة كضربة بلد وتسحنت المال على تفعل إذا رأيت لي سحنائم كساحنته مساحنة على فاعل والمساحنة أيضا حسن المعاشرة والمخالطة والملاقاة وفرس مسحن كمحسن حسن المنظر والحال وهي بهاء والمسحنة كمكنسة التي يكسر بها الحجارة والصلابة بالصاد المهملة واللام والمثناة التحتية كسحاة والمساحن حجارة الذهب والفضة كذا في بعض النسخ وعن بعضهم والصواب حجارة تدق بها حجارة الذهب والفضة الواحدة مسحنة كمكانس ومكنسة انتهى وحجارة رقاق يمهن بها الحديد بالميم والهاء والياء آخر الحروف مجهولا من الأفعال وسيجون في آخر الفصل رجل

سُخْنِيَّة كبلهنية مخلوق الرأس وتقدم في باب الفاء

سَخُنَ الماء وغيره كنصر وكرم وسمع والمصدر كسحابة وطهورة وغرفة وقتل وسبب فهو ساخن وسخين كفاعل وأمير وسخين كسكين وسُخاخين بضم السين وألف بعد الخاء الأولى وكسر الخاء الثانية وسكون المثناة التحتية ولا فعاليل في الكلام غيره حار وأسخنه إسخانا وسخنه تسخينا للتعدية فالفاعل كمحسن ومحدث والمفعول كمكرم ومعظم ويوم ساخن كفاعل وسخنان كسكران ورمضان وسلطان وسخن كقفل وسخن ككتف حار والليلة بهاء في الجميع والفعل والمصدر كما تقدم وبي تجد سخنة كضربة وغرفة وعصمة وقصبة وسخنا كفلس وسخونة كوطوبة أي حمى أو حرا وقيل إني لأجد في نفسي سخنة كقصبة وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين كغرفة ضد قرتها وقد سخنت عينه كفرح والمصدر كسبب وفي بعض النسخ كفلس وسرور وغرفة وفي بعض النسخ كضربة فهو سخين العين كأمير وهو ضد قرير العين وأسخن الله عينه وبعينه إسخانا يتعدى بنفسه وبالباء إذا أبكاه والسخون من المرق كصبور ما يسخن قال يعجبه السخون والعصيد والتمر حبا ما له مزيد ويروى حتى ما له مزيد والسخينة كسفينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة ولقب لقريش لاتخاذها إياها وكانت تعير بها وضرب سخين كأمير مؤلم حار والمسخنة من البرام شبه التور بالمثناة الفوقية والراء المهملة كثوب ج مساخن كمكنسة ومكانس والتساخين بالمثناة الفوقية الخفاف جمع خف بالخاء المعجمة والفاء والمراجل بالراء المهملة والجيم واللام وشيء كالطيالس قيل لا واحد لها من لفظها وقيل واحدها تسخان كبلابل وبلبال وتسخن كعسكر والسخاخين مسحاة منعطفة بلغة عبد القيس وسكين الجزار أو عام ومقبض المحراث بالمهملتين والمثلثة كمحراب ج سخاخين كسكين وسكاكين وكجهينة بلد والعامة تقول سخنة كغرفة والأسخنة كالمديا ضد الأبردة بالموحدة والمهملتين على الوزن المذكور

سَدَنَ الكعبة سدنا بالدال المهملة كنصر خدمها فهو سادن ج سدنة كطالب وطلبة وككتابة الخدمة وحرفة السادن وعن بعضهم السادن خادم الكعبة أو بيت الصنم والحاجب ج سدنة كما تقدم وقد سدن كنصر والمصدر كفلس وكتابة وبعضهم ضبطه كسحابة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فأقرها النبي صلى الله عليه وآله وسلم لهم والرجل ثوبه و

السِّتر سدنا كنصر وضرب إذا أرسله والسدين الشحم والدم والصوف والستر كالسدان كسحاب في السدين ج أسدان كشريف وأشراف ومن الأخير أسدان أيضا كسبب وأسباب وعن بعضهم السدن الستر ج أسدان كجسم وأجسام وعن آخر الأسدان لغة في الأسدال باللام وهي سدول الهوادج وسدين كسكين بلد بالساحل

السَّارُبان بسكون الراء المهملة اسم رجل راوي شعر المتنبي وهو فارسي بمعنى حافظ الإبل إذ سار كمال بمعنى الإبل وبان بالموحدة كمال أيضا بمعنى الحافظ

السِّرْجين بالجيم والسرقين بالقاف كخنزير معرب سركين بالفتح وإنما كسرت السين لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح وقد سرجن الأرض سرجنة وسرقنها سرقنة على فعلل جعله فيها وأصلحها به

السَّوْسَن كجوهر مشموم الواحدة بهاء والميسوسن بفتح الميم وسكون المثناة التحتية شيء تجعله النساء في الغسلة لرؤوسهن كذا في القاموس وأنكر آخر عليه وقال هذا التفسير غلط لأن هذه اللفظة فارسية وياؤه مكسورة يعني شراب سوسن واستعملته العرب فسكنت ياءه وسموا سسنويه كعمرويه

السَّاطِن بالطاء المهملة كفاعل الخبيث وسطنه تسطينا أثبته وثقله وأساطين مسطنة كمعظمة مثبتة مثقلة والأسطوان والأسطان في فصل الهمزة

الاسطوانة

السُّعْن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وربما استقي بها كالدلو وربما جعلت المرأة فيها غزلها وقطنها ج سعنة كقردة وبالفتح الودك والسعنة كغرفة الزفن بالزاي والفاء والنون كجسم واسم والخشبة الواحدة على فم الدلو فإذا ثنيت فهما العرقوتان وما تدلى من المشفر الأعلى من البعير واسعن إسعانا اتخذ مظلة والسعانين كسرا وبل عيد للنصارى والمسعن كمعظم الغرب يتخذ من أديمين وتسعن الجمل على تفعل امتلأ سمنا ويوم سعن كفلس بالإضافة أي ذو شراب صرف والسعنة كضربة اسم والمباركة الميمونة أو المشؤومة وما له سعنة ولا معنة بالميم على الوزن المذكور أي شيء كذا عن بعضهم وعن آخر السعنة الودك والمعنة المعروف وقيل السعنة الميمونة والمعنة المشؤومة وعن آخر ما له سعنة ولا معنة أي ما له قليل ولا كثير انتهى وابن سعنة أيضا شاعر وزيد بن سعنة كغرفة يهودي

الأَسْعَان الأغنية الرديئة الواحد سعن كأسباب وسبب

سغدان بالدال المهملة كبرهان قرية ببخارا

السفينة م ج سفين بلا هاء وسفائن ككتيبة وكتائب وسفن بضمتين وجمع السفين على سفن كسرير وسرر وجمع السفينة على سفين شاذ لان الجمع الذي بينه وبين واحده الهاء بابه المخلوقات كتمرة وتمر ونخلة ونخل واما في المصنوعات مثل سفينة وسفين فمسموع في الفاظ قليلة ومنهم من يقول السفين لغة في الواحدة وسفنه سفنا كضرب قشره ومنه السفينة لقشرها وجه الماء وصاحبها السفان كشداد وحرفته السفانة ككتابة والسفن كسبب ما ينحت به الشيء كالمسفن كمنبر قال وانت في كفك المبراة والسفن يعني انك نجار وحجر ينحت به ويلين او كل ما ينحت به الشيء وجلد اخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وقطعة خشناء من جلد ضب او سمكة يبرد بها القدح حتى تذهب عنه آثار المبراة وسفنا الريح التراب عن وجه الارض سفنا كضرب ونصر وسمع اذا هبت عليه وقشرته فهي سافنة ج سوافن كفاصلة وفواصل وهي سفون كرسول ايضا والسافن كصاحب عرق في باطن الصلب طولا متصل بنياط القلب والسفانة كجبانة اللؤلؤة وبغير الالف واللام بنت حاتم الطائي وسيفنة بكسر السين وسكون المثناة التحتية وفتح الفاء وشد النون وبعدها هاء طائر بمصر لا يقع على شجرة الا اكل جميع ورقها كذا عن بعضهم ونقلهم من عبارة اتهما غير مصروفة للعلمية والتانيث اذ ضبطها بغير الالف واللام و بغير التنوين لكن الظاهر انها واحدة السيفن بلا هاء بمعنى الطائر المذكور وسيفنة بها ايضا لقب رجل لقب بها لانه اذا اتى محدثا كتب جميع حديثه و كشداد ناحية بين نصيبين وجزيرة ابن عمر والنسبة لسفاني على لفظه وكامير موضع بالمشرق وككتيبة مولى رسول الله صلى الله عليه واله ومولى ام سلمة رحمها الله وسفيان يذكر في باب الياء في المعتل

اسفراين موضعه في فصل الهمزة

اسفن الرجل اسفانا تم جلاء سيفه والاسفان كاسباب خواصر الضامرة

سقروان بفتح السين وسكون القاف وفتح الراء المهملة وبعدها واو والف قرية بطوس

السقلاطون تقدم ذكره في باب الطاء المهملة

سكنت الدار سكنا كطلب طلبا والاسم السكنى كبشرى والسكن كسبب فانا ساكن ج سكان كحاكم وحكام وسكنة كحافد وحفدة وهي ساكنة ج ساكنات بالالف والتاء وسواكن كفاصلة وفواصل واسكنته الدار اسكانا للتعدية الى ثان والمسكن بفتح الكاف وكسرها البيت ج مساكن كمقعد ومقاعد ومجلس ومجالس والسكن كسبب ما يسكن اليه من اهل ومال وغير ذلك وهو مصدر سكنت الى الشيء كطلب ايضا وقوله تعالى وجعل الليل سكنا اي يسكن فيه الناس سكون الراحة وقوله تعالى ان صلوتك سكن لهم اي دعواتك يسكنون اليها وتطمئن قلوبهم بها وقوله وله ما سكن في الليل قيل انما ذكر الساكن دون المتحرك لانه اعم واكثر ولان عاقبة المتحرك السكون ولان النعمة في السكون اكثر والراحة فيه اعم وقيل اراد الساكن والمتحرك وتقديره وله ما سكن وتحرك لان العرب قد تذكر احد وجهي الشيء وتترك الآخر كقوله تعالى سرابيل تقيكم الحر والمراد الحر والبرد وقيل اراد الساكن في الليل كالساكن في الدار اي الكائن فيه سواء كان متحركا او ساكنا وسكن المتحرك سكونا كقعد ذهبت حركته وسكنته تسكينا للتعدية ومنه سكنت الحرف تسكينا اذا جعلته ساكنا كاسكنته اسكانا فسكن هو سكونا كقعد للمطاوع والمسكين مما ماخوذ من هذا لسكونه الى الناس وقيل من لا شيء له وله ما لا يكفيه او اسكنه الفقر من باب الافعال اي قلل حركته او الضعيف والذليل المقهور وتقدم الفرق بينه وبين الفقير في باب الراء وميمه مكسورة وتفتح في لغة بني اسد ج مساكين كمنديل ومناديل ومسكينون بالواو والنون والمرأة مسكينة بهاء والقياس حذف الهاء لان بناء مفعيل ومفعال لا يلحقه الهاء نحو امرأة معطير من العطر ومكسال من الكسل لكنها حملت على الفقيرة فدخلت الهاء وعن بعضهم وهي مسكين ومسكينة بهاء ج مسكينات بالالف والتاء وسكن الرجل سكونا كقعد وتسكن على تفعل وتمسكن على تمفعل اشتقوا من لفظه كتمندل من المنديل وتمدرع من المدرعة صار مسكينا كسكن ككرم والمصدر كرطوبة وسجابة واسكن اسكانا واسكنه الله اسكانا اجعله مسكينا يتعدى ولا يتعدى وبجهينة الاتان واسم البقعة الداخلة انف ممدود و السكن كفلس اهل الدار وهو اسم جمع او هو جمع ساكن كصحب وصاحب كسبب النار و رجل و يسكن كافرق الرحمة والبركة والسكينة مقر الرأس من العنق ج سكنات ككلمة وكلمات ومنه استقروا على سكناتكم اي مساكنكم

والسكين بكسر السين وشد الكاف مكسورة وسكون المثناة التحتية م سمي بذلك لانه يسكن المذبوح بذكره وبؤنث و الغالب عليه التذكير قال يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق وربما انث بالهاء ونونه اصلية فوزنه فعيل من التسكين وقيل زائدة فوزنه فعلين كغسلين فيكون من المضاعف ج سكاكين بفتح السين وبعد الكاف الاولى الف وكسر الكاف الثانية وسكون المثناة التحتية وصانعها السكان كشداد وسكاكيني على صيغة الجمع بياء النسبة قال بعضهم هو مولد لان الجمع اذا نسب اليه نسب الى مفرده والسكينة كسفينة المهابة والرزانة والوقار وحكي تشديد كافها وقيل لا تعرف في كلام العرب فعيلة مثقلة الا هذا الحرف شاذا وقيل السكينة كسفينة والسكينة بكسر السين والكاف مشددة الطمانينة وقوله تعالى فانزل الله سكينته عليه هي ما القي في قلبه من الامنة التي سكن اليها وايقن انهم لا يصلون اليه وقرا الصادق عليه السلام على رسوله وقوله فانزل السكينة عليهم فسر هي العطف المقوي لقلوبهم والطمانينة وهي فعيلة من السكون الذي هو الوقار لا الذي هو ضد الحركة وقوله هو الذي انزل السكينة في قلوب المؤمنين هي الايمان وقوله ان اية ملكه ان ياتيكم التابوت فيه سكينة من ربكم اي يودع فيه ما تسكنون اليه و هو التوراة وقيل صورة كانت فيه من زبرجد او ياقوت فيها صور الانبياء عليهم السلام من ادم الى محمد صلى الله عليه واله وقيل السكينة من مخلوقات الله فيها طمانينة ورحمة لها وجه كوجه الانسان وراس كراس الهر وذنب وجناحان فتئن وتصوت فيزف التابوت نحو العدو بالنون والزاي والفاء من باب ضرب اي يسرع وهم يتبعونه فاذا استقر ثبتوا وسكنوا ونزل النصر وروي هي روح الله يتكلم كانوا اذا اختلفوا في شيء كلمهم واخبرهم ببيان ما يريدون والسكينة ايضا ريح تخرج من الجنة طيبة لها صورة كصورة الانسان تكون مع الانبياء عليهم السلام وهي التي انزلت على ابرهيم عليه السلام حين بنى الكعبة فاخذت هكذا وهكذا وبنى الاساس عليها سر والسكينة ايضا عند اهل التحقيق هياة جسمانية تنشا من استقرار الاعضا وطمانينتها والوقار هياة نفسانية تنشا من طمانينتها وثباتها وقوله تعالى في مسكنهم اي بلدهم الذي يسكنونه سموا مسكنين جمع مسكن كمحسن اي ذوي مسكنة كرحلة بمعنى الذلة وسوء الحال والفقر والمسكينة كنايا بها المدينة النبوية صلى الله على صاحبها واله واستكان خضع وذل وهو افتعل من المسكنة اشبعت حركة عينه وعن بعضهم استكن على افتعل خضع وذل وزادوا الالف فيه استكان وقال الاخر وهو كثير في كلام العرب وقيل ماخوذ من السكون وعلى هذا فوزنه افتعل وقيل من الكينة كصبغة وهي الحالة السيئة وعلى هذا فوزنه استفعل والسكين كزبير حي والحمار الخفيف السريع و التسكين من التفعيل مداومة ركوبه وتفويم الصعد بالنار بالمهملات كضربه بنت مولانا الحسين بن علي عليهم السلام والطرة السكينية منسوبة اليها وسموا بها ايضا وسموا سكينة بفتح السين وشد الكاف مكسورة وسكون المثناة التحتية وفتح النون وبعدها هاء من الرجال وابو سكينة كسفينة كنية وكفاعل قرية او واد قرب الطائف وسموا كفاعل ايضا وسواكن كمواصل جزيرة حسنة قرب مكة والاسكان الاقوات الواحد سكن كاسباب وسبب كفاعل فاعلة ومفعد ومحسن و سفينة ومنديل بنصر بالمثناة التحتية وامير او زبير وفي بعض النسخ كفلس اسماء والسكان كرمان ذنب السفينة وكصبور حي من اليمن ومنه السكوني من الرواة نسبة اليه

السلتين باللام والمثناة الفوقية كخنزير من النخل ما تحفر في اصولها حفر اكجب للماء اليها اذا كانت لا يصل اليها الماء

سكندان بكسر السين وفتح الكاف وسكون النون وبعد الدال المهملة الف وفي بعض النسخ بضم السين و الكاف قرية بمرو والنسبة على لفظه

السلجن بالجيم كسنور الكعك

سلعن بالعين المهملة سلعنة على فعللة عدا عدوا شديدا

السمن ما يعمل من لبن البقر والغنم فارسيته روغن وقيل السمن للبقر وقد يكون للمعزى وقيل ما يخلص من الزبد سمون واسمن كفلس وفلوس وافلس وسمنان كبطن وبطنان والسمان كشداد بائع السمن واصباغ يزخرف بها وسمن الطعام سمنا كنصر عمله به او لته به كسمنه تسمينا للمبالغة واسمنه اسمانا او اسمنه ايما ما جعل فيه السمن كسمنه تسمينا واسمنوا سمانا كثر سمنهم فهم مسمنون وهو سامن كفاعل اي ذو سمن كتامر ولابن وسمنت القوم تسمينا زودتهم السمن والتسمين ايضا التبريد بلغة اهل الطائف و

السِّمَنُ وسَمِنَ كفرح وفي لغة ككرم والمصدر كسحابة وعنب كثر لحمه وشحمه والاسم السِّمْنُ كعنب فهو سامن ج سِمانٌ كنائم ونيام وهو سمين ج سِمانٌ كعظيم وعظام وامرأة سمينة ج سِمانٌ ايضًا كتسمّن على تفعّل فهو متسمّن بالكسر وسمّنه تسمينًا للتعدية ونعت الفاعل والمفعول على بابه وفي المثل سمّن كلبك يأكلك ورجل التسمين خلقة نعت من اسمن اسمانًا وامرأة مُسْمَنة كمحسنة خلقة ومُسَمَّنة كمعظّمة بالادوية واسمن الرجل اسمانًا ملك شيئًا سمينًا او اعطى غيره سمينًا او اشتراه وفلانا سمّنت ما شيته واستسمنه على استفعل سمنه كرطه الذي يسمّن وارض سمينة كسفينة اى تربة لا حجر فيها وسمنوا كسفينة والتسمين كامير الدسم الذي يعلو اللحم تحت الجلد هو ارطب من الشحم والسماني كفرادى طائر م ولا تشدد الميم ج سمانيات بالالف والتاء الواحدة سماناة بهاء والسمنية كقرشية بهاء قوم بالهند دهريون قائلون بالتناسخ والسمنة كغرفة عشبة تنبت بنجوم الصيف وتدوم خضرتها ودواء تسمن بها النساء وموضع وقرية بنجارا ولقب وسمنان كسكران موضع وكرضوان بلد وكبرهان جبل وسامان كهامان اسم وقرية بالري ومحلة باصفهان والنسبة السامانى على لفظه واسم ملك والملوك السامانية نسبة اليه كذا عن بعضهم وعن آخر قرية بسمرقند منسوب اليه ملوك سامان في ما وراء النهر وسمن كقنفذ موضع وكجهينة منزل والاسمان كابعاض الازر الخلقان وساميين كقابيل قرية وسمنين كغسلين بلد وعن بعضهم سمنين بضم اوله وكثيرًا ما يروى بالفتح

سمحون كقربوس اسم

سمحون بفتح السين وسكون الميم وضم الحاء المهملة وسكون الواو اسم

السِّنُّ من الفم مؤنثة ج اسنان كضد واضداد واسن والاصل اسنن كذنب في اذؤب العامة تقول اسنان بالكسر والضم وهو خطأ وللانسان ثنان وثلاثون سنًا اربع رباعيات واربعة انياب واربعة نواجذ وستة عشر ضرسًا وبعضهم يقول اربع ثنايا واربع رباعيات واربعة انياب واربعة نواجذ واربع ضواحك واثنا عشر رحى وعند الاطباء اربع ثنايا واربع رباعيات واربعة انياب وعشرون ضرسًا وتسمى بالطواحن والسن اذا عنيت بها العمر مؤنثة ايضًا لانها بمعنى المدة وقيل وتطلق على مقدار العمر في الناس وغيرهم ج اسنان ايضا وعن بعضهم السن واحد الاسنان ويجوز ان يجمع الاسنان على اسنّة بفتح الهمزة وكسر السين وشد النون وبعدها هاء ومنه اذا سافرتم فاعطوا الركب اسنتها اى امكنوها من المرعى وتصغير السن سنينة بهاء لانها مؤنثة وقولهم لا آتيك سن الحسل ايضا اى ابدا لان الحسل لا تسقط له سن بالمهملتين واللام كجسم ولد الضب والسن ايضا الثور الوحشي وجبل بالمدينة وموضع بالري وبلد آخر ومن القلم راسه الذي يكتب به كسنته بهاء وربما اطلق سن القلم ويراد بها محل البري كما قالوا اطل سن قلمك وسمّنها اى محل بريه الاكل الشديد والقرن بالقاف والراء المهملة والنون كجسم والحبة من راس الثوم وشعبة المنجل ويقال وقع في سن راسه ايضا اى عدد شعره من الخير او فيما شاء واحتكم واسن سنه اسنانا كبرت كاستسن على استفعل وفلان نبتت سنه والله سنه انبتها يتعدى ولا يتعدى وسدير الناقة نبتت وذلك في السنة الثامنة وهو اسن منه اى اكبر سنا بمعنى العمر وعن بعضهم اسن الانسان وغيره اسنانا اذا كبر نسب الفعل الى الانسان فهو مسن كمحسن والانثى مسنة بهاء ج مسان بفتح الميم وبعد السين الف وشد النون وقال بعضهم ليس معنى اسنان البقرة والشاة كبرها كالرجل ولكن معناها طلوع الثنية وعن آخر المسان من الابل على الوزن المذكور خلاف الافتاء الواحد مسن كمحسن ايضا ويقال هو سنه كضده وسنينه كامير وسنينته كسفينة اى لدته وتربه وسن السكين سنًا كمد مدا احده وصقله كسننه تسنينا للمبالغة فهو مسنون وسنين كمفعول وامير والمسن كمجن كل ما يسن به وعليه كالسنان ككتاب في سن منطقه تسنينا حسنه ودمحه سدده وسنان الرمح م ج اسنة والاصل اسننة فادغمت كبناء وابنية وهو اطوع السنان ايضا اى طائع السنان كيف شاء وسن الرمح سنا كمد مدا ركب فيه سنانه والاضراس سوكها والابل ساقها سريعا والامر بينه والطين عمله فخارا وفلانا طعنه بالسنان او عضه بالاسنان او كسر اسنانه والفحل الناقة كبها على وجهها والمال ارسله في المرعى واحسن القيام عليه حتى كانه صقله والشيء صنعه والمفعول مسنون والماء على وجهه ارسله ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة وعليها الدرع صبها والطريقة سارها وسلكها كاستسنها على استفعل فهو سان

بيدة او وجده سمينا او الرجل طلب ان يوهب له السمن و طعام

كتابٍ والمفعول مسنون وهي بهاء من الاول ومُسَنَّن
بالفتح من الاخير وفلانٌ ما هذا الشيء شهّى اليه الطعام و
التراب على وجه الارض صبّه صبًّا سهلًا واستنّ على افتعل
استاك والفرس قمص بالقاف والميم والصاد المهملة و
السراب اضطرب والسَّنون كصبور ما يستاك به وما
يدلك على الاسنان من الدواء والسِّنّة كحبّة الدبّة و
الفهدة وكشدّة الفأس لها خلفان والقصة من الثوم
بالقاف والصاد المهملة على الوزن المذكور وحديدة
تثار بها الارض وسنن الطريق كسبب وصرد وعنب وعنق
نهجه وكسبب الابل تستنّ في عدوها من الانبعاث لتقدّم
معناه وعن بعضهم السنن كسبب الطريقة يقال استقم
فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك ايضا وسننك
كصرد اي على وجهك وجاء من الخيل سنن كصرد اي لا
يُرد وجهه وعن اخر السنن الوجه من الارض وفيه ثلث
لغات اجودها كسبب والثانية كعنق والثالثة كصرد
ويقال تنحّ عن سنن الجبل اي عن طريقه وفلان على سنن
واحد اي على طريق واحد انتهى وجاءت الريح سنائن جمع
سنينة ككتائب وكتيبة اي على طريقة واحدة لا تختلف
والحمأ المسنون كمفعول المنتن وروي انه المتغير ورجل
مسنون الوجه ايضا مملسه حسنه سهله او في وجهه
وانفه طول ويقال للفحل يسانّ الناقة مسانّة وسنانًا
ككتاب من المفاعلة اي يكدمها ويطردها حتى ينوّخها
ليسفدها والسنين كامير ما يسقط من الحجر اذا حككته
فعيل بمعنى مفعول وقد سنّه سنًّا كمدّه مدًّا كاستنّه على
افتعل والارض التي اكل نباتها كالمسنونة كمفعولة و
سُنّت الارض مجهولا افعل من ذلك وكجهينة امرأة و
مولى لام سلمة وسمّوا كحبّة وكتاب وزبير وكنوا ابا سنان
ككتاب وحصن سنان ايضا بالروم وسنينا كامير المقصور
قرية بالكوفة والسنان ككتاب سماء لبني وقاص والمستن
للفاعل الطريق المسلوك تقول من استنّ على استفعل
والمستن للفاعل من الانفعال الاسد والسنينة الرمل
المرتفع المستطيل على وجه الارض ج سنائن كسفينة
وكتائب في الريح والمسنون كمفعول لسيف ذو السن
كضيد وذو السنينة كجهينة لقبان لملكين لانه كانت
لهما سن زائدة واسد السنة كحبة رجل وتسانّت
الفحول على تفاعل تكادمت بالكاف والدال المهملة و
الميم من باب المذكور وكامير بلد والسنة الوجه او حره
او دائرته او الصورة او الجبهة او الجبينان والطبيعة
وتمر بالمدينة ومن الله حكمه وامره ونهيه ومن النبي صلى الله

عليه وآله كذلك وفعله وتقريره ايضا ومن الائمة عليهم السلام
قولهم وفعلهم وتقريرهم وذلك باصطلاح المتشرعة وقد
سنّها الله سنًّا كمدّ مدًّا بيّنها والطريقة والسيرة حميدة
كانت او ذميمة ج سنن كحبّة وحبب والنسبة الى السنة
سنّي بلا هاء ج بالواو والنون وقوله تعالى وقد خلت
سنة الاولين اي طريقتهم التي سنّها الله في اهلاكهم
حين كذبوا رسله وهو وعيد وقوله سنة من قد ارسلنا
قبلك من رسلنا يعني ان كل قوم اخرجوا رسولهم من
بينهم فسنة الله ان يهلكهم وانتصابها بانها مصدر
مؤكد اي سنّ الله ذلك سنة وقوله الا ان تأتيهم سنة
الاولين اي معاينة العذاب وتسنّن على تفعّل اخذ
بالسنة والسنسن العطش ورأس المحالة وحرف فقار
الظهر كالسن كضيد والسنسنة ورأس عظام الصدر
او طرف الضلع التي في الصدر ج سناسن كحسكل وحساكل
ومن الاخيرة سناسن ايضا كسلسلة وسلاسل وكقنفذ
لقب وشاعر واسم

سنجان بالجيم كبروال قصبة بخراسان

سندان الحداد بالدال المهملة ما يوضع
عليه الحديد ويطرق معرب سندان بالكسر ج سنادين
كبلبال وبلابيل

التسون على التفعل استرخاء البطن وسمّوا
كصرد وكغراب موضع واسوان كبرهان ويفتح همزته
او الفتح غلط ويقال منه سوان كغراب ايضا بلد بالصعيد
بمصر

الاسطان كابعاض الرجال الليّنة وكان
نونها مبدلة من اللام

السين حرف من حروف المعجم وهي حرف مهموس
من حروف الصفير وتمتاز عن الصاد بالاطباق وعن
الزاي بالهمس وهي من حروف الزيادات وقد تزاد في المستقبل
وقد تبدل ومن العرب من يجعل السين تاء كقوله يا قبح
الله بني السعلاة عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء
ولا اكيات يريد الناس واكياس وتقدم ذكرها بالتفصيل
في السين المفردة وجبل قرية باصفهان والنسبة السيني
على لفظها وقوله تعالى يس معناه يا انسان لانه قال
انك لمن المرسلين او يا سيد وعن بعضهم تقول قرأت
يس وتعربه اعراب ما لا ينصرف ان جعلته اسما للسورة
لان وزن فاعيل ليس من ابنية العرب فهو بمنزلة هابيل
وجاز ان يمتنع للتانيث والعلمية وجاز ان يكون
مبنيا على الفتح لالتقاء الساكنين واختير الفتح لخفة

كما في اين وكيف وتنبيه على الوقف ان اردت الحكاية ومثله في التقديرات حم وطس انتهى وال يس آل محمد صلوات الله عليهم شر وسموا ياسين ايضا وسينا كضيزى جد ابي علي وبالمد حجارة م وسينان كسر وال قرية بمرو وسمي به الرجل وطور سيناء بالكسر والمد جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وهي شجر وكذلك طور سينين بكسر السين وسكون المثناتين التحتيتين وكسر النون بينهما وقال بعضهم السينين شجر واحدتها سينينة بهاء و قرئ طور سيناء بالفتح والكسر والفتح اجود في النحو لانه بني على فعلاء والكسر ردي في النحو لانه ليس في ابنية العرب فعلاء ممدودا مكسور الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا وعن اخر انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة وعن اخر وطور سينين وطور سيناء بالكسر والمد و يفتح وطور سيني كضيزى جبل بالشام انتهى وطور سينين ذكر معناه الشرعي في التين وقوله تعالى وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن روي ان الشجرة شجرة الزيتون وهو مثل لرسول الله وامير المؤمنين صلوات الله عليهما وعن ابي جعفر عليه السلام الطور الجبل وسيناء الشجرة التي تنبت بالدهن وهي الزيتون وروي في طور سينين ليس هو طور سينين ولكن سيناء وفي معاني الاخبار طور سيناء سمي لانه كان عليه شجر الزيتون وكل جبل يكون عليه ما ينتفع به من النبات والاشجار يسمى طور سيناء وطور سينين وما لم يكن عليه ما ينتفع به من النبات والاشجار من الجبال فانه يسمى جبلا وطورا ولا يقال طور سيناء والطور سينين

سيحون بالحاء المهملة كحيزوم نهر بما وراء النهر ونهر بالهند وفي الخبر سيحان وجيحان كبيطار والفرات ونيل مصر من انهار الجنة قيل خص الاربعة لعذوبة مائها وكثرة منافعها كانها من انهار الجنة وفي معالم التنزيل انزلها الله من الجنة واستودعها الجبال لقوله تعالى واسكناه في الارض وقيل سيحان وجيحان غير سيحون وجيحون وهما نهران عظيمان جدا وسيحون دون جيحون وفي الحديث سيحون احد الانهر الثمانية التي خرقها جبرئيل بابهامه وقيل سيحان نهر بالشام وسيحون نهر بالهند وساخين كهابيل نهر بالبصرة

فصل الشين

الشأن ويسهل الهمزة الامر والحال والخطب ج شؤون كفلس وفلوس وشئان كسهم وسهام و مجرى الدمع الى العين ج اشؤن وشؤون كفلس و افلس وفلوس وعن بعضهم الشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الراس وملتقاها ومنها تجيء الدموع وعن اخر الشأنان بصيغة المثنى عرقان ينحدران من الراس الى الحاجبين الى العينين انتهى وعرق في الجبل ينبت فيه النبع بالنون والموحدة والعين المهملة كفلس وعرق من التراب في الجبل يغرس فيه النخل ج شؤون كفلس وفلوس وما شأن شأن فلان شأنا كمنع ما شعر به او لم يكترث له وشأن شأنه ايضا قصد قصده كاشتأنه على افتعل وشأن شأنه ايضا عمل ما يحسنه وفلان بعد فلان صار له شأن ويقال لأشأنن خبرهم بصيغة المضارع للمتكلم مؤكدا بالنون الثقيلة من باب المذكور اي لأخبرنهم ولأشأنن شأنهم ايضا بالفتح اي لأفسدن امرهم

شبن الشيء شبنا كنصر دنا والغلام نعم وامتلأ جسمه وتردى عظمه والنعت منهما كفاعل وسموا كسحابة وسلامة وشداد ورمان وكرمان لقب والشابني كزابي والاشبان بالهمزة المضمومة وسكون الشين الاحمر الوجه والشابل رجل

شثن الكف كعدل غليظها وخشنها وشثن الثوب شثنا كنصر حاكه وشيّه والنعت كفاعل وصبور وكصبور ايضا اللبنة من الثياب في بعض النسخ الشثون كفلوس اللينة من الثياب كسحاب جبل بمكة وسموا كرمانة وشثني كجمزى قرية بمصر

شثنت كفه كفرح وكرم والمصدر كسبب و رطوبة فيهما خشنت وغلظت ونعتها ككلمة ورجل شثن الاصابع وشثن العضو كعدل غليظها وخشنها والبعير غلظت مشافره من اكل الشوك

الشجن الهم والحزن والغصن المشتبك والشعبة من كل شيء والشجر الملتف كالشجنة كغرفة وسدرة وبدرة في الثلثة الاخيرة والمتداخلة الخلق من النوق والحاجة حيث كانت ج شجون كاسد واسود واشجان كسبب واسباب ومنه يروى الحديث ذو شجون اي ذو فنون واغراض ويروى يدخل بعضه في بعض وشجنته الحاجة شجنا كنصر حبسته والامر فلانا شجنا ايضا وشجونا كسرور احزنه كاشجنه اشجانا فشجن هو كفرح وكرم و المصدر كفلس وسرور وحزن فهو شاجن كما علو والشجنة كسدرة شعبة من عنقود تدرك كلها واشجن الكرم اشجانا فعل من ذلك والصدع في الجبل وموضع واسم رجل وتشجن على تفعل تذكر والشجر التف والشجن بالفتح الطريق في الوادي وفي اعلاه ج شجون كفلس وفلوس كالشاجنة ج شواجن كفاصلة وفواصل

والشواجن أيضاً وادٍ كبير بديار ضبة وعن بعضهم الشواجن جمع شاجنة وهي أودية كثيرة الشجر والشجنة كعصمة وغرفة عروق الشجر المشتبكة بيني وبينه شجنة ورحم شجنة أي قرابة مشتبكة ومنه فاطمة شجنة مني يؤذيني ما آذاها ويسرني ما سرها

شحن السفينة وغيرها شحناً كنفع ملأها فاق نعت الفاعل والمفعول على بابه ومنه قوله تعالى في الفلك المشحون وفلاناً طرده وأبعده والمدينة ملأها كأشحنها إشحاناً والكلاب كنصر ونفع وسمع أبعدت الطرد ولم تصد شيئاً وفلاناً سلبه والشحنة كسدرة ما يقام للدواب من العلف الذي يكفيها يومها وليلتها وفي البلد من فيه الكفاية لضبطها من جهة السلطان والعداوة والبغضاء كالشحناء كصحراء والرابطة من الخيل وأشحن إشحاناً تهيأ للبكاء والسيف غمده وسله ضد وله بسهم استعد له ليرميه وشاحنه مشاحنة على فاعل أغضبه وعاداه وتشاحن القوم على تفاعل تباغضوا والمشاحن للفاعل من المفاعلة صاحب البدعة المفارق للجماعة ومركب شاحن كمشحون فاعل بمعنى مفعول ككاتم للمكتوم وشحن عليه شحناً كفرح فرحاً حقد كشحن شحناً كنفع في لغة والمشحن كمطمئن المتغضب نعت من أشحان اشحيناناً كاطمأن اطمئناناً

الشيخون كزيتون الشيخ والواو والنون زائدتان وتقدم في الشيخ واشخان اشخيناناً كاطمأن اطمئناناً تغضب فهو مشخن كمطمئن

شدن الغزال شدوناً كقعد قوي وطلع قرناه واستغنى عن أمه وربما قالوا أشدن لمه فهو شادن كفاعل وإذا أفردوا الشادن فهو ولد الظبية وقيل شدن الظبي وجميع ولد ذوات الخف والظلف والحافر شدوناً من باب المذكور قوي فاستغنى عن أمه انتهى وأشدنت الظبية إشداناً إذا شدن ولدها فهي مشدن ج مشادن ومشادين كمطفل ومطافل ومطافيل والمشدونة كمفعولة العاتق من الجواري بالعين المهملة والمثناة الفوقية والتاء فكفاعل والشدنيات بالألف والتاء من الإبل منسوبة إلى شدن كسبب موضع باليمن أو هو فحل تنسب إليه والشدن كقفل شجر يكون كالياسمين

شذونة كحمولة بلد بالأندلس والنسبة الشذوني بلا هاء

الشاذروان بالألف بعد الشين وفتح الذال وسكون الراء المهملة وبعدها واو وألف من جدار البيت الحرام وهو الذي ترك من عرض الأساس خارجاً ويسمى تأزيراً لأنه كالإزار للبيت وبمعنى السرادق ويضرب أمام البيت أو الإيوان البلول وبمعنى المظلة معرب شادروان بضم الدال المهملة

الشاذكونة بالألف بعد الشين وفتح الذال وضم الكاف وسكون الواو وبعد النون هاء ثياب غلاظ تعمل باليمن وبائعها الشاذكوني بياء النسبة وقيل هي معربة شاذكونه بسكون الذال المهملة وسكون الهاء في آخرها والكاف العجمية

الشزن كفلس الشق في الصخر وقد شزنت الصخرة شزناً كسمع انشقت وكسبب بلد بطبرستان والشوزان بضم الشين وسكون الواو وبعدها الزاي والألف القرطم أو العصفر والشازنان كفاعل بألف ونون وفي بعض النسخ الشاريان بالمثناة التحتية اسم

شزن الرجل شزناً كفرح فرحاً أعيا وتعب شديداً من الحفا بالحاء المهملة والفاء ونشط وأشزن شزناً أيضاً وشزونة كرطوبة اشتد وغلظ وكسبب الغليظ من الأرض والرجل العسر الخلق ومن العيش ضيقه وشدته والبعد والناحية والجانب كالشزن كسقف تقول ما أبالي على أي شزنيه وقع أي جانبيه والشزن كفلس وعنق الكعب يلعب به وتشزن له على تفعل انتصب له في الخصومة وغيرها والشيء اشتد ولما تشزناً وتشزيناً على التفعيل على غير قياس نظيره قوله تعالى وتبتل إليه تبتيلاً صرعه والشاة أضجعها لتذبحها وامرأة شزنة ككتفة بخيلة وشكائنة تشزن بالحاء المهملة في الأول كما قرر بالمعجمة

شستان بالمثناة الفوقية كسرها اسم وهو أعجمي

الشسعن بالعين المهملة كزبرج أو درهم لغة في الشسع والنون زائدة وتقدم في باب العين

شسانة كسحابة وفي بعض النسخ ككتابة عمل من أعمال البلنسية

الشاصونة بالصاد المهملة البرنية من الأواني بفتح الموحدة وسكون الراء المهملة وكسر النون وشد المثناة التحتية وبعدها هاء ج شواصين كياقوتة ويواقيت عن الأزهري عن أبي عمرو عن أبيه الشواصين البراني قلت البراني تكون للقوارير وتكون للديكة ولا أدري ما أراد بهما انتهى والبراني كأماني جمع البرنية التي تقدم ذكرها والديكة كقردة جمع الديك وشاصونة أيضاً اسم رجل

شطنت الدار بالطاء المهملة شطونًا كقعد بعدت وفي الأرض دخل إمّا راسخًا أو واغلًا بالواو والغين المعجمة واللام كفاعل وصاحبه شطنًا بالفتح خالفه عن نيّته ووجهه وفلانًا شدّه بالشطن وهو الحبل أو الطويل منه ج أشطان كسبب وأسباب وأشطنه أشطانًا أبعده وبئر شطون كصبور بعيدة القعر أو التي تنزع بحبلين من جانبيها وهي متّسعة الأعلى ضيّقة الأسفل وغزوة ونيّة شطون أيضًا بعيدة والشاطن كفاعل الخبيث وفي الشيطان قولان أحدهما أنّه من شطن إذا بعد عن الحقّ وعن رحمة الله فتكون النون أصليّة ووزنه فيعال وكلّ عات متمرّد من الجنّ والإنس والدوابّ فهو شيطان ووصف أعرابيّ فرسه فقال كأنّه شيطان في أشطان والقول الثاني أنّ الياء أصليّة والنون زائدة عكس الأوّل وهو من شاط يشيط من باب باع إذا بطل واحترق فوزنه فعلان وإن جعلته فيعالًا صرفته وإن جعلته فعلان من شاط يشيط لم تصرفه ج شياطين بفتح الشين وبعد الياء ألف وكسر الطاء وسكون المثنّاة التحتيّة والشيطان أيضًا الحيّة وسمة للإبل في أعلى الورك منتصبًا على الفخذ إلى العرقوب كالمشيطنة للمفعول من الفعللة وشيطن الرجل شيطنة على وزن فعلل فعل فعل الشيطان كتشيطن على تفعلل والاسم الشيطنة كقنطرة وقوله تعالى طلعها كأنّه رؤس الشياطين قال بعضهم فيه من العربيّة ثلثة أوجه أحدها أن يشبّه طلعها في قبحه برؤس الشياطين لأنّها موصوفة بالقبح والثاني أنّ العرب تسمّي بعض الحيّات شيطانًا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث نوع من نبت قبيح يسمّى رؤس الشياطين والمشاطن بالكسر من ينزع الدلو بشطنين نعت من شاطن مشاطنة على فاعل وشيطان الفلا أيضًا العطش وشطنان كرمضان واد بنجد وشطون كقلوص موضع

الشعن كقصب ما تناثر من أوراق العشب بعد يبسه وأشعن الرجل إشعانًا ناصى عدوّه أي قبض بناصيته وجرّها واشعانّ شعره اشعينانًا كاحمارّ احميرارًا فهو مشعانّ الرأس كمحمارّ إذا كان ثائر الرأس شعث وشعر مشعون كمفعول مشعث ومجنون مشعون أيضًا إتباع

شعثن بالمثلّثة كعسكر اسم

الشعنة الغصن الرطب والكارة بالراء المهملة كساعة شعن كغرفة وغرف

الشعرنة بالراء المهملة ضرب من الصراع كالشعزنة بالزاي لغتان في الشغربة والشغزبة بالموحّدة وهو اعتقال المصارع رجله برجل آخر وصرعه إيّاه مصدر شعرنه وشعزنه على فعلل إذا صرعه كذلك

الشفن كعدل الكيّس العاقل كالشفن ككتف ورقيب الميراث والانتظار وكضرب الشديد النظر وشفنه كضرب وسمع والمصدر كسرور نظر إليه بمؤخر عينيه أو نظر في اعتراض ورفع طرفه ناظرًا إليه كالمتعجّب أو كالكاره والنعت كفاعل وصبور والشفون أيضًا الغيور

شفتن جارية بالمثنّاة الفوقيّة شفتنة على فعلل جامعها

أشقن الرجل إشقانًا قلّ ماله والنعت كمحسن والعطيّة قلّلها كشقنها شقنًا كنصر وشقنت العطيّة ككرم شقونة كرطوبة قلّت وشيء شقن كعدل وكتف وشقين كأمير قليل

شلوبين بفتح الشين واللام وسكون الواو وكسر الموحّدة وسكون المثنّاة التحتيّة أو شلوبينة بهاء بلد بالمغرب والنسبة الشلوبيني بلا هاء

شمن كسبب قرية بإستراباد والنسبة الشمني على لفظه وشمونة كحمولة وفي بعض النسخ بشدّ الميم وفي آخر شمّوت بفتح الشين والميم المشدّدة والتاء الممدودة وفي آخر شمّونت بضمّ الميم بلد بالأندلس وأشمون كأسلوب قرية بمصر أو بلد بالصعيد الأوسط ويقال فيها أشمونين بلفظ التثنية

شمعان بالعين المهملة كصلصال المؤمن الفرعون وشمعون بالواو مكان الألف وضمّ العين وصيّ عيسى عليه السلام وشمعون الصفا أيضًا أخو يوسف عليه السلام ووالد مارية أمّ إبراهيم بن النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم وشمعون أيضًا

الشن الجلد البالي وقيل القربة الخلق الصغيرة كالشنّة بهاء ج شنان كدنّ ودنان وجنّة وجنان والنسبة الشنّي على لفظه ج بالواو والنون وبغير الألف واللام أبو حيّ ومنه المثل وافق شنّ طبقة بالطاء المهملة والموحّدة كرقبة وتقدّم في باب القاف والنسبة الشنّي أيضًا على لفظه وشنّة كجنّة لقب وذو الشنّة أيضًا لقب رجل كان يقطع الطريق ومعه شنّة والشنان كسحاب لغة في الشنآن بالهمزة كرمضان وكغراب الماء البارد وككتاب واد بالشام وكصبور السمين والمهزول ضدّ والجمل

والحل بين المهزول والسمين وتشانا على تفاعل ترجا والجلد تشنج كتشنن على تفعل واستشن على استفعل هزل والى اللبن عام بالعين المهملة والميم كباع والقربة أخلقت كاستشنت شنا تاما وتشننت على تفعل وتشانت على تفاعل وشننت الغارة شنا كمد مدا فرقتها وصببتها من كل جهة والمراد الخيل المغيرة كأشنها اشنانا وفي المفرق والماء على الشراب فرقه والشنين كبيب قطران الماء فعله كفر وكل لبن يصب عليه الماء حليبا كان أو حقينا وما يقطر من قربة أو شجر فهو شنان كسلالة و ماء شنان كغراب متفرق وكجهينة بطن من عقيل و النسبة شنئي كقرشي واسم رجل وشني بالكسر وقصر الآخر موضع بالأهواز والشنشنة كسلسلة الطبيعة والعادة والمضغة والقطعة من اللحم

تشون الرجل على تفعل خف عقله فهو متشون بالكسر وهو يشون الرؤوس ذا من باب قال يفرج شؤونها أي مواصل قبائلها والشونة كتوبة المرأة الحمقاء ومخزن الغلة لغة مصرية والمركب المعد للجهاد في البحر

الشاهين كهابيل طائر فارسية وهو نسبة إلى الشاه بالفارسية بمعنى السلطان ج شواهين بالواو وشياهين بالياء كسلاطين وعمود الميزان فارسية أيضا

شانه شينا كباع ضد زانه زينا فالفاعل شائن والمفعول مشين كمبيع على النقص والمشائن المعايب والمقابح كأنها جمع مشين اسم من شانه أيضا وهو على غير قياس مثل المعايب في جمع عيب والشين حرف من حروف المعجم وشين شينا حسنة تشيينا كتبها وسموا بها الرجل وشانة كساعة قرية بمصر

فصل الصاد

صبنت عنه الكأس صبنا كضرب صرفتها وفلان عنا الهدية أو ما كان من معروف كفها ومنعها والمقامر الكعبتين سواهما في كفه فضرب بهما والصبناء كصحراء كف المقامر إذا أمالها ليغدر بصاحبه والصابون كأفيوم كأنه اسم فاعل من معنى الأول لأنه يصرف الأوساخ والأدناس حكاه الطاعون اسم فاعل لا ما يطعن الأرواح والنسبة الصابوني على اللفظ والصابوني أيضا الذي يبيعه وقرية بمصر وابن الصابوني أيضا من الأدباء وصيبون كخيشوم موضع واصطبن بقلب تاء الافتعال طاء وانصبن على انفعل انصرف

الصوتن بالواو والمثناة الفوقية كسلط ويفتح تاؤه ولا نظير له في الكلام الجميل أورده بعضهم هنا وكأن الواو زائدة

صحن الدار بالحاء المهملة وسطها ومن الفلاة ما اتسع منها ومن الحافر جوفه والقدح العظيم وطسيت صغيرة تضرب إحداهما على الأخرى وهما صحنان ج أصحن كفلس وأفلس والصحناء كصحراء وتكسر صادها إدام يتخذ من السمك والصحناة بالهاء أخص منها أي تكسر صادها أيضا وكمكنسة إناء وكغرفة حفرة تحفر في الحرة وناقة صحون كصبور التي تضرب برجلها وصحنا الأذنين كحجرة مستقر داخلهما وصحنت بين القوم صحنا كنفع أصلحت وفلانا ضربته وزيدا أعطيته شيئا في صحن بمعنى القدح والتصحن من التفعل السؤال

الصيدن بالدال المهملة كضيغم الضبع والكساء الصفيق بالصاد المهملة والفاء والقاف كأمير والملك والثعلب ودويبة تعمل لنفسها بيتا في الأرض وتعميه كالصيدناني كزعفراني والصيدناني أيضا لغة في الصيدلاني باللام

الصعون بالعين المهملة والواو كقرشب الظليم الدقيق العنق الصغير الرأس أو عام وهي بهاء واصعن اصعنانا صغر رأسه ونقص عقله واصعن اصعنانا كاحمر احمرارا دق ولطف فهو مصعن كمحمر وهي بهاء وأذن مصعنة بهاء محددة

الصغانة كسحابة من الملاهي معرب جغانه وصغانيان بفتح الصاد وبعد الغين ألف وكسر النون وبعدها مثناة تحتية وألف ونون كورة عظيمة بما وراء النهر معرب جغانيان والنسبة الصغاني بإسقاط المثناة والألف والنون والصاغاني كهاماني على غير قياس وصيغون كخيشوم اسم رجل والنسبة الصيغوني على اللفظ

صفن الفرس كضرب والمصدر كسرور قام على ثلاث قوائم فهو صافن ج صفون كساجد وسجود وهي صافنة بهاء ج صافنات بالألف والتاء والرجل صف قدميه أو قام الرابعة على طرف الحافر فهو صافن ج صفون كساجد وسجود وبه الأرض ضربه والصفن كقصب ما فيه السنبلة من الزرع وبيت ينضده الزنبور ونحوه لنفسه ولفراخه وقد صفن تصفينا إذا سوى ذلك البيت وصفنة كقصبة موضع بالمدينة وكجهينة بلد بالعالية في ديار بني سليم والصافن كفاعل عرق في الساق وصفين كسكين موضع بشاطئ الفرات

كانت به الوقعة العظمى بين امير المؤمنين عليه السلام و معوية وتصافنوا الماء على تفاعل اقتسموه بالحصص والصفن وعاء الخصية ويسكن فاؤه ج اصفان كسبب واسباب في بعض وابعاض وصفنان كبلد وبلدان وبطن وبطنان والسفرة والشفشقة كالصفنة كضربة في الاخيرتين والصفن كقفل شئ كالركوة يتوضا فيه بالراء المهملة والكاف والواو كضربة وخريطة لطعام الراعي وزاده واداته وعن بعضهم الصفن بالضم وعاء من ادم مثل السفرة يستقى بها

الصن

كضد بول الوبر وهو منتن جدا بالواو والموحدة والراء المهملة كفلس ويوم من ايام العجوز وهي قد ايام العجوز بالفتح وشبه السلة المطبقة يجعل فيه الخبز والصنان ذفر الابط كالصنة كعلة ج اصنة كشعاع واشعة وقد اصن الرجل اصنانا صار له صنان وفلان شمخ بانفه تكبرا وعليه غضب والناقة حملت واستكبرت على الفحل والماء تغير وعلى الامر اصر والفرس نتنت لدها في بطنها فدفع براسه في مبعرها والنعت من الجميع كمحمد والانثى بهاء وفلان مصن غضبا كمحمد اي ممتلئ غضبا ورجل اصن كاصم متغافل وصنان كشداد شجاع وكسكين موضع بالكوفة

صان

الشئ صونا كقال وصيانا ككتاب وصيانة بهاء صارت الواو فيهما ياء لكسرة ما قبلها حفظه كاصطانه بقلب تاء الافتعال طاء فالفاعل صائن والمفعول مصوون ومصون كمقول على النقص والتمام والفرس قام على طرف حافره من رقته اعتراه وتصاون على تفاعل ادعى انه يصون نفسه او تكلف صيانة نفسه وصوان الثوب وغيره كغراب وسحاب وكتاب وعاؤه الذي يصان فيه كصيانة ككتابة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وبعضهم ضبطه بتثليث الصاد ايضا والصوانة كجبانة الدبر وضرب من الحجارة ج صوان بلا هاء والصين كعبيد موضع بالكوفة وبالاسكندرية وموضعان بكسكر بكافين و المهملتين كعسكر ومملكة بالمشرق م معرب جين ومنه اطلبوا العلم ولو بالصين والنسبة الصيني على القطع وهي بهاء ومنه الاواني الصينية وعن بعضهم و الصواني كالاواني الاواني منسوبات الى الصين وان صح فكانه على غير قياس والصينية بهاء ايضا بلد حذو واسط العراق والخطا فيج الصينات بالالف و والثاء وكذا ورد في الخبر والصوان كمفتاح غلاف القوس و والصونة كتوبة العتيدة بالمهملتين والمثناة الفوقية بينهما كسفينة

الصولجان

بفتح الصاد واللام وسكون الواو بينهما وبعد الجيم الف معرب جوكان يقال له بالعربية المحجن بالحاء المهملة والجيم والنون كمنبر ج صوالجة كمزاعنة على النقص والهاء للعجمة وصوالج بلا هاء

صهيون

بالمثناة التحتية بعد الهاء كبرذون بيت المقدس وموضع به او الروم او موضع به

فصل الضاد

الضائن

خلاف الماعز ج الضان والمعز كصاحب وصحب وهما مؤنثان وضان كخادم وخدم و قد يجمع على ضئين وهو فعيل مثل غاز وغزي ج اضؤن كفلس وافلس وجبل واجبل وجبين واجبن ويجمع الضان على ضئين ايضا كعبد وعبيد وهي اسم جنس والانثى ضائنة ج ضوائن كفاصلة وفواصل واضان الرجل اضئانا اذا كثر ضائنه واضئن ضانك بصيغة الامر من باب المذكور وفي بعض النسخ من باب نفع اي اعزلها من المعز والضائن كفاعل الضعيف والمسترخي البطن والحسن الجسم القليل الطعم والابيض العريض من الرمل والضئني كجسم بياء النسبة السقاء الضخم من جلد الضائن يختص به وكانه نسبة اليه والضانة كضربة الخزامة اذا كانت من عقب بالخاء المعجمة والزاي والميم ككتابة

ضبن

المنية بالموحدة ضبنا كنصر كفها لغة في الصاد المهملة واضبن فلانا الداء اضبانا ازمنه والنعت كمحسن نضبن هو ضبنا كفرح فرحا زمن والنعت ككتف والضبن كفلس وكتف المكان المستفوف انضل فيه بالشين المعجمة والفاء كمفعول كالمضبون كمفعول كالمضبون كمفعول والمضبون ايضا الزمن واضبنت الشئ اضبانا جعلته في ضبني كجسم وهو ما بين الابط والكشح كاضطبنته بقلب تاء الافتعال طاء وفلانا ضيقت عليه بان جعلته تحت ضبني ويقال اول الحمل الابط ثم الضبن ثم الحضن بالحاء المهملة والضاد المعجمة والنون على الوزن المذكور والضبن ايضا ما اعياهم ان يحملوه وكسبب لوكس بالواو والكاف والسين المهملة كفلس والضبنة من الرجال كعصمة وضربة وغرفة وكلمة عياله ومن لا غناء فيه ولا كفاية من الرفقاء وكسفينة ابو بطن و بنو ضابن للفاعل

من المفاعلة فتبيلكنا ذنوا الاضابن المسابع الكثيرة السباع
الواحد الضبن كاسباب وسبب

الضحن كسبحل م والحاء المهملة تصحيف
وضحيان كسكران جبل قرب مكة وجبل آخر بالبادية

الضحن بالحاء المهملة كسبب بلد

صدن بالدال المهملة صدنا كضرب اصلحه
وسهله وكسكرى موضع وصدوان بالواو وصديان بالياء
كصلصال فيهما جبلان والنون زائدة فتعاد والياء
كذا في القاموس قال في المعتل في باب الواو والياء
صدوان بفتحتين بصيغة المثنى جبلان

الضيزن بالزاي كصيقل الذي يزاحم اباه في
امرأته ومن يزاحمك عند الاستقاء في البئر والحافظ
الثقة والولد لم يحار عيال الرجل وشركاؤه والساقي الجلد
والبندار الحزاني تجاسر بين عقب البكرة والساعد اي ساعد
البكرة ويعير لاينفك الزمام منهم والضيزن كبيطار فرس
لم يستفيد له لم ترقط وضرمه ضرنا كنصر وضربا خذما
في يده دون ما يريده وتضازنا على تفاعل تعاطيا
تنعالما

الضيطن بالطاء المهملة كصيقل والضيطان
كبيطار الرجل الذي يحرك منكبيه وجسده حين يمشي
مع كثرة لحم او ضيطن الرجل ضيطنة على فيعلل وضيطانا
كرمضان اذا مشى تلك المشية كذا عن الليث وعن الازهري
هذا كلام غريب منه والذي عرفناه ما رواه ابو عبيد
عن ابي زيد انه قال الضيطان كرمضان تحريك المنكبين
والجسد في المشي مع كثرة لحم قلت الضيطان من ضاط
يضيط من باب باع ونونه زائدة وهو فعلان واما قول
الليث ضيطن ضيطانا فلم يحفظه وضبطه من الثقات

ضغن صدره وعليه بالغين المعجمة ضغنا
كفرح فرحا حقد والاسم الضغن ج اضغان كجسم واجسام
كالضغينة ج ضغائن كسفينة وسفائن فهو ضغن
ككتف وضاغن كفاعل وقيل الى الدنيا ركن ومال والى الوطن
وغيره نزع واشتاق والضغن ايضا الناحية وابط الجبل
بالجيم وقال بعضهم وهو خطأ والصواب ابط الجبل
بالموحدة انتهى والميل والشوق يقال ناقة ذات ضغن اي
ذات شوق ونزاع الى وطنها ج اضغان ايضا وتضاغن
القوم على تفاعل واضطغنوا بقلب تاء الافتعال طاء
انطووا على الاحقاد واضطغنت الشيء ايضا اذا اخذته
تحت حضنك بالحاء المهملة والضاد المعجمة والنون
كجسم فانا مضطغن بالكسر وفرس ضاغن كفاعل لا
يعطي ما عنده من الجري الا بالضرب فعله كفرح فرحا
والاسم الضغن بالكسر ايضا وقناة ضغنة ككلمة عوجاء
والضغني كما مر في باب النسبة الاسد

ضفن البعير برجله ضفنا بالفاء كضرب خبط
بها والشيء على ناقته حمله عليها وبغائطه رمى به وعلى
القوم اتاهم يجلس اليهم وفلانا ضرب برجله على عجزه او
بقلاي بالارض ضربها به وبحاجته قضاها وجاء
وضفع الناقة ضمم للحلب فاضطفن بقلب تاء الافتعال
طاء ضرب بقدمه مؤخر نفسه والضفن بكسر في سجل الاحمق
من الرجال مع عظم وتضافنوا عليه تضافنا وتواونا و
سيجيء والضيفن ذكر في باب الفاء

ضمن المال وبه كسمع والمصدر ككفل كسحاب
وفي بعض النسخ ضمنته ضمنا كعلم علما اذا كفلته و
التزمته فانا ضامن كفاعل وضمين فعيل بمعنى فاعل
والمال مضمون كمفعول وضمنته المال تضمينا الزمته
اياه فتضمنته عني على تفعل للمطاوع اي التزمه والشيء
كذا جعلته محتويا عليه فتضمنه على تفعل المطاوع
اي فاشتمل عليه واحتوى على منه ضمن الله اصلاب
الفحول النسل تضمنته ايضا اي ضمنته ومنه الملد
مثل الولد الذي هو المضمون لانه من النسل ويجوز ان
يكون مضمونة لانها بمعنى تضمنه كما قيل للمضمونة
مضامين كمفعول ومفعولة ومفاعيل وكل شيء
جعلته في وعاء فقد ضمنته اياه تضمينا وتضمن
الكتاب كذا على تفعل حواه ودل عليه والغيث النبات
اخرجه وازكاه وضمن الكتاب بالكسر طيه ومنه ضمنت
الكتاب المطلب تضمينا اذا جعلته في ضمنه اي طيه
وانفذت كذا ضمن كتابي ايضا كذلك والمضمن من
الشعر كمعظم ما ضمنته بيتا ومن البيت ما لا يتم معناه
الا بالذي يليه كقوله كانما الخال تحت القرط في عنق
مبا لنا من محيى جل من خلقا نجم بدا في عمود الصبح مستترا
تحت الثريا قبيل الشمس فاحترقا ومن الاصوات ما لا
يستطاع الوقوف عليه حتى يوصل باخر وضمن
الرجل كفرح والمصدر كسبب في سحاب وسحابة زمن
فهو ضمن ككتف هو العاشق والمحب ايضا ج بالواو
والنون وضمين ج ضمنى كقتيل وقتلى والاسم
كسبب في سحاب وسحابة وعزبة واضمنه الله اضمانا للتعدية
وقول بعضهم من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا ككتف
فيهما اي من كتب نفسه في ديوان الضمنى والزمنى و
رجل مضمون اليد كمفعول عاملها وساقطها ومضمون

ايضا اسم وفي الخبر الوضيعة بعد الضمينة حرام ككتيبة فيهما المراد بالوضيعة الحط من الثمن والضمينة ايقاع عقد البيع الذي يوجب ضمان الثمن والضامنة كفاعلة من النخيل ما يكون في القرية وقال الجوهري وفي الحديث انه صلى الله عليه وآله كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل فالضاحية بالضاد المعجمة والحاء المهملة والمثناة التحتية كفاعلة هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل بالموحدة والعين المهملة واللام كفلس الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها امصارهم وقراهم من النخل

ضن

بالشيء يضن كمل يمل ويضن كفر يفر في لغة والمصدر كضد وشدة وسحابة بخل فهو ضنين كامير ومنه قوله تعالى وما هو على الغيب بضنين اي ببخيل والمعنى لا يبخل بالوحي بان يسئل تعليمه فلم يعلمه كاضطن به بقلب تاء الافتعال طاء وقول الشاعر مهلا اعاذل قد جربت من خلقي اني اجود لاقوام وان ضننوا يريد ضنوا فاظهر التضعيف ضرورة والضن كسبب التشاح وهو ضني كغني اي خاص بي وضنائن الله كغنائم خواص خلقه وعن بعضهم يقال فلان ضني من بين اخواني كضد وهو شبه الاختصاص وفي هذا علق مضنة كمحبة بالاضافة وبكسر الضاد والاول بالعين المهملة واللام والقاف كجسم اي نفيس مما يضن به وضنة كشدة خمر قبائل وسموا بها ايضا والمضنون كمفعول الغالية كالمضنونة بها ء وقيل المضنونة كمفعولة الخلوق من الطيب وهو غسل وسك ومضنونة بغير الالف واللام من اسماء زمزم وكشداد شاعر

الضون

كثوب الانيخة بالهمزة والنون والخاء والحاء المهملة كقرشب بها ء والضونة كنوبة الظبية الصغيرة وفي بعض النسخ الصبية الصغيرة بالصاد المهملة كغنية وضان الرجل ضونا كقال كثر ولده كتضون على تفعل والضانة كساعة البرة تجعل في انف البعير بالموحدة والراء المهملة كثبة والضيون السنور الذكر ج ضياون كضيغم وضياغم وقال بعضهم في تصغيره ضبين فاعله وجعله مثل السيد في تصغير اسود وان كان جمعه اساود ومن قال اسيود في التصغير لم يمتنع ان يقول ضييون

ضين

كعيثجد عظيم بصنعاء

فصل الطاء

الطبن

بالموحدة كسبب الفطنة اسم من طبن له كفرح وتمر والمصدر كسبب وسحابة وعلانية وطوبة فطن فهو طبن ككتف وطابن كفاعل والاسم الطبنة ج طبن كسدرة وسدر والنار طبنا كضرب دفنها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون كيا فوت وطابن الحفيرة مطابنة على فاعل طامنها وخفضها وفلانا وافقه واطبأن اطبينانا كاطمأن اطمينانا وزنا ومعنى فهو مطبئن كمطمئن وما ادري اي الطبن هو كفلس اي الناس هو والطبن كفلس الجمع الكثير ويفتح باؤه ويثلث طاؤه والطبنة لعبة لهم والجبيغة توضع فيصاد عليها النسور والسباع ج طبن كغرفة وغرف والطبنة كقفل الطنبور وكغرفة صوته وطوبانية بضم الطاء وسكون الواو وبعد الموحدة الف وكسر النون وفتح المثناة التحتية مخففة وبعدها هاء قلعة بفلسطين وطابان كهامان قرية بالخابور

الطثن

بالمثلثة كفلس الطرب والتنعم بالغين المعجمة

الطاجن

ويفتح جيمه والطيجن الطابق يقلى عليه اي ينضج وكلاهما معرب لان الطاء والجيم لا يجتمعان في اصل كلام العرب ج طواجن كفارس وفوارس ومن الاخير طياجن كضيغم وضياغم وطجن الشيء طجنا كنصر وطجنه تطجينا قلاه وانضجه في الطاجن فهو مطجن كمعظم مقلو فيه

طحن

البر ونحوه بالحاء المهملة طحنا كنفع صيره دقيقا فالفاعل طاحن والمفعول مطحون وطحين فعيل بمعنى مفعول كطحنه تطحينا للمبالغة ونعت الفاعل والمفعول على بابه والطحن بالكسر الدقيق وقد يسمى بالمصدر فيقال الطحن بالفتح ومنه المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا وتقدم في باب العين وفصل الجيم وعن بعضهم طحنت الرحى وطحنت انا البر كنفع نسب الفعل الى الرحى مرة والى نفسه اخرى وطحنت الافعى طحنا ايضا استدارت فهي مطحان كمفتاح انتهى والطاحونة الرحى ج طواحين كياقوتة ويواقيت والطواحن من الاضراس الواحد طاحنة كفواصل وفاصلة والهاء للمبالغة والطحان كشداد من عمله الطحن كالخباز والنجار وحرفته الطحانة ككتابة مصروف هذا ان جعلته من الطحن وان جعلته من الطح بالمهملتين كجد فغير مصروف والطحن كصرد القصير و دويبة وليث عفرين والطحون كصبور نحو المائة من الغنم والكتيبة العظيمة والحرب والابل الكثيرة كالطحانة كجبانة وفي بعض النسخ كسحابة والطاحن كفاعل الثور الذي يقوم في وسط الكدس من الثيران التي تدوسه

الطخن

بالراء المهملة كقفل الخز بالخاء المعجمة

والزاي كجدّ والطاروني ككافوريّ بياء النسبة ضرب منه و
طربين الشرب بالمثناة التحتية طربنة على فعلل اختلطوا من
السكر والطربن كحذيم الطين الرقيق ويؤتى بالطربن والغربن بالغين
المعجمة في الاخير كحذيم فيهما اي غضب واطرون كاسلوب بلد
بفلسطين وكصبور موضع بارمينية وطورين بضم الطاء
وسكون الواو وكسر الراء وسكون المثناة التحتية قرية بالري

الطرخان
بالخاء المعجمة كصلصال نبات م ويقال
فيه الطرخون بالواو وضم الخاء معربا ترخان وترخون و
اصل عروقه العاقرقرحا وطرخان ايضا الذي رفع عنه قلم
التكليف الملوك والولاة واسم لابي نصر الفارابي واسم للرئيس
الشريف ج طراخنة كفراعنة

الطردين
بضم الطاء وكسر الدال المهملة وسكون
المثناة التحتية طعام للاكراد

طركونة
بفتح الطاء والراء المشددة وضم الكاف
وسكون الواو وبعد النون هاء بلد بالاندلس وموضع اخر
بالمغرب

طس
وطواسين ذكرناها في طسم في باب الميم

طعنه
بالرمح بالعين المهملة طعنا كنصر
م وكضربة للمرة فالفاعل طاعن وكشداد للمبالغة و
المفعول مطعون وطعين فعيل بمعنى مفعول ج طعن
بالضم وطاعنه مطاعنة وطعانا ككتاب مفاعلة منه
وطعن في المفازة طعنا ايضا ذهب وفي السن كبر والقصر
في الدار مال اليها معترضا قال بعضهم طعنت في امر كذا في
كل ما اخذت فيه ودخلت فيه فقد طعنت فيه وعلى
هذا فقولهم طعنت المرأة في الحيضة فيه حذف والتقدير
طعنت في ايام الحيضة اذا دخلت فيها وفيه بالقول و
عليه والمصدر كفلس ورمضان قدح وعاب قال ابي
ظاهر الشناءة الا طعنانا وقول ما لا يقال فهو طاعن
كفاعل وطعان في اعراض الناس كشداد للمبالغة واجاز
بعضهم يطعن بفتح العين في الجميع لمكان حرف الحلق و
المطعن يكون مصدرا ويكون موضع الطعن ج مطاعن
كمقعد ومقاعد وفلان الليل والمصدر كفلس ورمضان
ايضا سار فيه كله والفرس في العنان مدّه وتبسط في السير
ورجل مطعان كثير الطعن للعدو ومطعن كذلك ج مطاعين
كمفتاح ومفاتيح ومن الاخير مطاعن كمنبر ومنابر وتطاعنوا
في الحرب تطاعنا على تفاعل واطعنانا بكسرتين وشد
النون الاولى وبعدها الف وفي بعض النسخ اطعانا ككتاب
ايضا واطعنوا بقلب تاء الافتعال طاء وادغامها في
الطاء اذا طعن بعضهم بعضا والطاعون الموت من الوباء
ج طواعين كياقوت ويواقيت وكانه اسم فاعل من الطعن
لانه يطعن الارواح وطعن الرجل مجهولا اصابه الطاعون
فهو مطعون كمفعول

الطعثنة
بالمثلثة كقنطرة المرأة السيئة
الخلق وغنم طعثنة ايضا كثيرة

طفن
الرجل بالفاء طفنا كنصر مات وفلانا
حبسه والطفانية كعلانية نشتم للرجل والمرأة والطفانين
كخنازير الكذب وما اخبر فيه من الكلام والحبن بالمهملتين
والموحدة بينهما كفلس والتخاف واطفانّ اطفينانا
كاطمأن اطمينانا وزنا ومعنى وخلقه حسن

طالقان
بالف بعد الطاء وفتح اللام والف
بعد القاف قرية وبلد وكلاهما من بلاد العجم

اطمأنّ
القلب اطمينانا من الافعيلال سكن ولم يقلق
فهو مطمئن بالكسر ج بالواو والنون وهي بهاء ج بالالف
التاء والاسم الطمأنينة بضم الطاء وفتح الميم وسكون الهمزة
وكسر النون الاولى وسكون المثناة التحتية وبعد النون الثانية
هاء وبالموضع اقام به واتخذه وطنا فهو مطمئن ايضا
ومكان مطمأن ايضا منخفض قال بعضهم والاصل في
اطمأن الالف كاحمارّ واسوادّ لكنهم همزوا فرارا من التقاء الساكنين
على غير قياس وقيل الاصل همزة متقدمة على الميم لكنها
اخرت على غير قياس بدليل قولهم طأمن الرجل ظهره
بالهمزة على فعلل ويجوز تسهيل الهمزة وتليينها فيقول طامن
اذا حناه وخفضه فهو مطامن بالكسر فتطامن تطامنا على
تفعلل المطاوع فهو متطامن بالكسر وفيه تطامن ايضا
وعن بعضهم اطمأن الرجل اطمينانا من باب المذكور و
طمأنينة جعل كليهما مصدرا اي سكن فهو مطمئن الى
كذا بالكسر وذاك مطمأن اليه بالفتح واطبأن بالموحدة
مثله على الابدال وتصغير مطمئن طميئن بحذف الميم من
اوله واحد النونين من اخره وتصغير طمأنينة طميئنة بحذف
احدى النونين لانها زائدة وطأمن ظهره طأمنة على فعلل
وطأمنه على القلب خفضه وطأمن من الامر ايضا وطامن
بتسهيل الهمزة سكن ورجل طمن ومطمئن بمعنى ج طمون
كفلس وفلوس وطمين كسكين بلد بالروم

طنّ
الذباب ونحوه كفر طنينا كدبيب صوت كطنطن
طنطنة على فعلل وطنن تطنينا وكذلك البطة والطست
ونحوهما وفلان مات وضربه فاطن ساقه اطنانا اي
قطعها يراد بذلك صوت القطع والطست صوتها
الطنطنة كقنطرة حكاية صوت الطنبور وشبهه والطن
كوسي الرجل جسيم ورجل ذو طنطان كصلصال ذو

صحب وصياح والطّن كصيد طبا خر شديد الحلاوة وبالضم بدن الانسان وغيره ج اطنان وطنان كجل واجلال وجلال والعلاوة بين العدلين والحزمة من حطب او قصب بالحاء المهملة والزاى والميم كغرفة ج اطنان كجل واجلال وعن بعضهم الطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة بهاء

طوانة بالواو كسلالة موضع

طوزن وطوزين تقدم ذكرهما في باب الزاء المهملة

طهران كسروال قرية باصفهان وقرية بالرى وفي زماننا هذا اسم بلد معروف بالرى

الطين بالكسر والطينة بهاء القطعة منه و بلد قرب دمياط والخلقة والجبلة ج طين كصبغة وصبغ وهي في كل مخلوق ومكون بحسبه ويطلق الطين ويراد به التراب كما روى كنت نبيا وآدم بين الماء والطين وطين الحسين عليه السلام تربته كما في دعاء اكل التربة اجعل هذا الطين لي امانا من كل خوف وطان طينا كباع حسن عمل الطين والرجل البيت والسطح طلاه به كطينه تطيينا للمبالغة فالفاعل طيان كشداد وحرفته الطيانة ككتابة والمفعول مطين كمبيع والله فلانا على الخير جبله عليه فطين هو عليه مجهولا للمطاوع قال الا تلك نفس طين فيها حياؤها والرجل كتابه ختمه بالطين كطينه تطيينا وتطين على تفعل تلطخ به ومنه قول الرضا عليه السلام حين سأله المأمون اذا امرت بان يترب الكتاب كيف تقول قال عليه السلام ترب قال فمن الطين قال عليه السلام طين بصيغة الامر من التفعيل وطين السطح مجهولا مثل بيع فهو مطين كمبيع ويوم طان ومكان طان كمال كثير الطين وارض طانة بهاء كذلك وعن بعضهم مكان طان والاصل طاين فهو على القلب والحذف مثل جاء وكهد ورجل لعب

فصل الظاء

ظران بالراء المهملة كسحاب وفي بعض النسخ ككتاب موضع

الظربغانة ذكرت في باب الغين المعجمة

ظعن بالعين المهملة ظعنا كنفع سار وارتحل والاسم الظعن كسبب فالفاعل ظاعن وظعن به يتعدى بالباء كاظعنه اظعانا فالفاعل ظاعن والمفعول مظعون وظعين فعيل بمعنى مفعول والاصل مظعون به لكن حذفت الصلة لكثرة استعمالهم باسم المفعول سمي ومنه للمرأة ظعينة فعيلة بمعنى مفعولة لان زوجها يظعن بها وقيل الظعينة الهودج سواء كان فيه امرأة ام لا وقيل الظعينة المرأة ما دامت في الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة ج ظعائن ككتيبة وكتائب وظعن كسفينة وسفن وظعن بالضم للتخفيف واظعان كاشراف وقيل الظعينة في الاصل وصف للمرأة وهودجها ثم سميت بهذا الاسم وان كانت في بيتها لانها تصير مظعونة وعن بعضهم لا يقال حمول بالحاء المهملة والميم واللام كفلوس ولا ظعن كسفن الا للابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم تكن انتهى واظعنت المرأة الظعينة بقلب تاء الافتعال ظاء وادغامها في الظاء ركبتها والظعون كصبور البعير يعتمل ويحمل عليه والظعان ككتاب الحبل الذي يشد به الهودج وذو الظعينة كجهينة موضع وظاعنة كفاعلة ابو قبيلة

الظن خلاف اليقين وقد يستعمل موضع العلم واليقين كقوله تعالى الذين يظنون انهم ملاقوا ربهم وهو في الاصل مصدر ج ظنون كجد وجدود واظانين كانهم جمعوا الظن على اظنان كجد واجداد ثم على اظانين كاسناد واسانيد ومنه المظنة بفتح الميم وكسر الظاء للمعلم وهو حيث يعلم الشيء ويقع موضعه وما لفه الذي يظن كونه فيه والقياس فتح الظاء لان الموضع من فعل يفعل بضم العين مفعل بفتحها لكنها سمعت هكذا والحاق الهاء لحملها على البقعة او للمبالغة ج المظان بفتح الميم وبعد الظاء الف وشد النون وظنه كذا ظنا كمده مدا فعل من ذلك وهو من الافعال التي تقتضي مفعولين فهو ظان ككاتب والمفعول مظنون وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما مبتدأ وخبر والظنة التهمة ج ظنن كعلة وعلل ومنه الدعاء لم تخطفه خاطفات الظنن ولا واردات الفتن وهي اسم من ظنه ظنا ايضا اذا اتهمه فهو ظنين فعيل بمعنى مفعول وقرئ في السبعة وما هو على الغيب بظنين اى بمتهم واظننت به الناس اظنانا اذا عرضته للتهمة عندهم وعن بعضهم اظنه واطنه بالظاء والطاء المهملة من الافعال اذا اتهمه وعن اخر اظننته اظنانا عرضته للتهمة عداه بنفسه بغير الباء واظنه بقلب تاء الافتعال ظاء وادغامها في الظاء اتهمه قال ولا كل من يظنني انا معتب ولا كل ما يروى على اقول والنون الاخيرة نون الوقاية والتظني اعمال الظن واصله التظنن من التفعل ابدل من احدى النونات ياء وعن بعضهم يقع الظن لمعان تجمعه منها معنيان متضادان احدهما الشك والآخر اليقين الذي لا شك فيه فاما معنى الشك فاكثر من ان تحصى شواهده واما معنى اليقين فمنه قوله

تعالى إنا ظننا أن لن نعجز الله في الأرض ولن نعجزه هربا أي علمنا وقوله ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم مواقعوها أي فعلموا بغير شك وفي حديث صفة المتقين وإذا مروا بآية فيها تشويق ركنوا إليها وظنوا أنها نصب أعينهم يعني أيقنوا أن الجنة معدة لهم بين أيديهم والمعنيان اللذان ليسا بمتضادين أحدهما الكذب والآخر التهمة فإذا كان بمعنى الكذب قلت ظن فلان كذا أي كذب قال تعالى إن هم إلا يظنون أي إن هم إلا يكذبون وأما بمعنى التهمة فهو أن تقول ظننت فلانا فيستغني عن الخبر لأنك تريد اتهمته وفي الحديث المؤمن لا يمسي ولا يصبح إلا ونفسه ظنون عنده كصبور أي متهمة لديه بالجناية والتقصير في طاعة الله والظنون أيضا الرجل السيء الظن والرجل الضعيف القليل الحيلة وبئر القليل الخير ومن لا يوثق بخيره وقيل من يظن منه الخير ولا يوجد كذلك وبئر السيء الخلق والمرأة لها شرف تتزوج والبئر لا يدرى أفيها ماء أم لا وبئر القليلة الماء ومن الديون ما لا يدرى يقضيه آخذه أم لا

الطيان بالمثناة التحتية كشداد ياسمون البر وهو نبت يشبه النسرين

فصل العين

العبن بالفتح الغلظ والخشونة في الجسم مصدر عبن جسمه كنصر وبضمتين السمانة الملاح من النساء وقيل العبن بفتحتين وشد النون الغليظ والعظيم من النسوة وكذلك الضخم من الجمال كالعبنى بالمقصورة وهي عبناة بهاء ج عبنيات بالألف والتاء وأعبن إعبانا اتخذ جملا عبنى والعبنة كغرفة قوة الجمل والناقة

العتون الشديد كالعاتن كفاعل ج عتن ككسول ورسل وعتنه إلى السجن عتنا كنصر وضرب دفعه عنيفا شديدا واعتن على غريمه إعتانا آذاه وتشدد وككتاب ماء حذاء خيبر

العثان الدخان وزنا ومعنى كالعثن كسبب ج عواثن كفوارس على غير قياس ونظيره الدواخن ولا يعرف لهما ثالث وأكثر ما يستعمل فيما يتبخر به وربما سموا الغبار عثانا أيضا وعثنت النار كنصر والمصدر كفلس وسرير وغراب دخنت كعثنت تعثينا وفي الجبل صعد وعثن الثوب عثنا كفرح فرحا عبق فهو عثن ككتف وعثن الشيء بالشيء تعثينا خلطه وعليهم الفساد أثاره والثوب بخره بالبخور وكغراب موضع وكسلالة ماء والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير ومن الديك ما تدلى تحت منقاره ومن الريح والمطر أولهما أو إطلاله على المطر عام أو المطر ما دام بين السماء والأرض واللحية أو ما فضل منها بعد العارضين أو ما نبت على الذقن وتحته سفلا أو هو طولها ج عثانين كعصفور وعصافير والعواثن بالواو وكعلابط الأسد الكثير الشعر والمعثن كمعظم الضخم العثنون والعثن كجسيم ضرب من الحوص يرعاه المال رطبا ومصلح المال وسائسه والعهن والعثن الصنم الصغير ج أعثان كسبب وأسباب والعثن ككتف الفاسد من الطعام لدخان خالطه كالمعثون كمفعول

العجين فعيل بمعنى مفعول وقد عجنت المرأة عجنا كضرب اختبزت عجينا كاعتجنت على افتعل والرجل على العصا اتكأ عليها ومنه قيل للمسن الكبير إذا قام واعتمد بيده على الأرض من الكبر عاجن كفاعل قال صاحب المصباح وفي الحديث كان رسول الله صلى الله عليه وآله إذا قام في صلوته وضع يديه على الأرض كما يضع العاجن قال في التهذيب جمع العاجن عجن بضمتين وهو الذي إذا أسن فإذا قام عجن بيديه وقال الجوهري عجن الرجل إذا نهض معتمدا على الأرض من الكبر وزاد ابن فارس على هذا كأنه يعجن وعن بعضهم عجنه عجنا كضرب ونصر اعتمد عليه بجمع كفه يغمزه كاعتجنه على افتعل فالفاعل عاجن والمفعول معجون وعجين كالمليئة ومنه الحديث عن أبي عبد الله عليه السلام إذا سجد الرجل ثم أراد أن ينهض فلا يعجن بيديه في الأرض ولكن يبسط كفيه وبه سمي المركب من الأدوية معجونا في الطب ج معاجين كمفاعيل وفلانا ضرب عجانه وهو ككتاب العنق والاست وتحت الذقن وما بين الخصية وحلقة الدبر وبو القضيب الممدود من الخصية إلى الدبر والناقة ضربت الأرض بيديها في سيرها فهي عاجن كفاعل والعجين المخنث كالعجينة ج عجن كسرير وسرر وسفينة الأحمق كالعجان كشداد والجماعة كالمتعجنة للفاعل من التفعل أو الكثيرة منها وأم عجينة كسفينة كنية الرخمة بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم كقصبة وكنوا أبا عجينة أيضا والعجناء كحمراء الناقة القليلة اللبن والمنتهية في السمن كالمتعجنة للفاعل من التفعل والعجنة ككلمة والتي تدلى ضرتها وتحول أطباؤها فترتفع في أعالي الضرة والناقة التي في حيائها ورم يمنع اللقاح كالعجنة ككلمة لغتان من عجنت عجنا كفرح فرحا وعن بعضهم العجن كسبب ورم يصيب الناقة بين حيائها ودبرها وربما اتصلا والفعل والنعت كما تقدم وعاجن المكان كفاعل وسطه وأعجن الرجل إعجانا ركب الناقة السمينة وفلان ورم عجانه ككتاب تقدم معانيه والعجن ككتف البعير الممتلئ سمنا كالمتعجن للفاعل من التفعل وناقة عاجن كفاعل لا يتم الولد في بطنها

فصل العين

متعجن أو هم أهل الزهادة من الرجال والنساء والعجنة كسفينة ع

العجاهن بالهاء كعلابط القنفذ والذي يلي بصيغ النسب صديق الرجل للعرس بالمهملات كحسن فاذا دخل فلا يكون عجاهن والرسول بين العروس واهلها في الاعراس وهي بهاء وتعجهن على بقلك لزمها حتى بني عليها كذا في القاموس وبنى عليها اي دخل بها وقوله لزمها انما مراده الرسول لقوله وهي بهاء يعني لزم العجاهنة في بيته حتى بني على عروسه او مراده لزمها يعني العروس حتى بني عليها و العجاهن ايضا الخادم والطباخ ج العجاهنة كفراعنة و تعجهن ايضا اتخذ العجاهن والعجاهنة كعلابطة الماشطة

عدن بالمكان عدنا كضرب وعدونا كقعد اقام ولم يبرح ومنه جنات عدن اي جنات اقامة والبلد توطنه واسم المكان معدن سمي لان اهله يقيمون عليه الصيف والشتاء او لان الجوهر الذي خلقه الله فيه عدن به و قيل معدن كل شيء حيث يكون اصله وقيل مركز كل شيء معدنه وقيل المعدن منبت الجواهر من ذهب ونحوه لاقامة اهله فيه دائما او لانبات الله عز وجل اياه فيه ج معادن كمجلس ومجالس وفي الحديث الناس معادن كمعادن الذهب والفضة والمعنى ان الناس يتفاوتون في مكارم الاخلاق ومحاسن الصفات وفيما يذكر عنهم من المآثر على حسب الاستعداد ومقدار الشرف تفاوت المعادن فيها الردي والجيد وعدنت الابل في الحمض ايضا استمرأته اي وجدته مريئا ونمت عليه ولزمته فهي عادن كفاعل والارض كضرب زبلها كعدنها تعدينا والشجرة افسدها بالفاس ونحوها والحجر قلعه وعدن بها الارض تعدينا ضربها به والشارب امتلأ والمعدن كمنبر الفاس العظيمة وكسحابة موضع وساحل البحر و حافة النهر ومن الزمان سبع سنين يقال مكثوا عدانا و قيل فيه الفتح والكسر وعن بعضهم العدان ككتاب ساحل البحر والعدانة كسحابة الجماعة والفرقة ج عدانات بالالف والتاء وعدنان كسكران ابو معد بالمهملتين كرد ابو العرب والعدنية والعدانة رقعة في اسفل الدلو ج عدائن ككتيبة وكتائب وسحابة وسحائب وغرب معدن كمعظم خرز بها وقيل الغرب المعدن الذي قطع اسفله ثم خرز برقعة وعدينة لجهينة مدينة بتعز اليمن بفتح المثناة الفوقية وكسر العين المهملة وبعدها الزاي بصيغة المضارع قاعدة اليمن وكسفينة موضع ومقبرة و كمحدث الذي يخرج الصخر من المعدن يبتغي فيه الذهب ونحوه والعدودني كصنوبري بياء النسبة السريع او الشديد ومنسوب الى مخل او ارض وعدنا بين بالاضا كسبب الثاني بالموحدة والمثناة التحتية والنون كاحمر جزيرة باليمن اقام بها ابين اسم رجل وقيل عدنت الابل عدنا كضرب وعدونا كقعد اقامت ترعى الحمض وعدن كسبب بلد باليمن غير مصروف مشتق من ذلك واضيفا الى ابنيه فقيل عدنا بين وعدن لاعة بالاضافة ايضا بالعين المهملة كساعة قرية ببرير وكقصبة موضع واسم وكغرفة ثنية ويسمو كسحاب في جهينة من النساء والعيدان كسيطان النخل الطوال الواحدة بهاء وقد ذكرناه في باب الدال وقد عيدنت النخلة عيدنة على فيعلل اذا صارت عيدانة

العدانة كسحابة الاست

العرن كسبب جساة وييبس في رجل الدابة فوق الرسغ من اخر وهو الشقاق او قرح ياخذ في عنق البعير فيحلق منه وربما برك الى اصل شجرة واحتك بها وقيل داء ياخذ في مؤخر رجل الدابة يذهب الشعر او تشقق في ايديها وارجلها كالعرنة كغرفة والعران ككتاب كذا صرح بعضهم والقياس كغراب لان اسماء الادواء مضمومة وهذه اسماء من عرنت رجل الدابة عرنا كفرح فرحا وعرن البعير عرنا ايضا ينسب الفعل اليه فهو عرن ككتف وعرون كرسول وهي عرنة ككلمة وعرون ايضا وعرنت البعير عرنا كنصر وضرب اذا وضعت في انفه العران وهو ككتاب العود الذي يجعل في وترة انف البختي وعرن البعير مجهولا بالتخفيف شكى انفه من العران ونحو الضبع والقرن وفي بعض النسخ والقرن بكسر القاف والمسمار وعود البكرة والعرين مأوى الاسد والضبع و والذئب والحية كالعرينة بهاء يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ج عرن كسرير وسرر وسفينة و سفن والعرين ايضا اللحم والعز والمنعة يقال لا يصل احد الى عرينه اي عزه ومنعته وبحر الذنب وفناء الدار او فناء البلد او البلد نفسه والشوك ومعدن والعرنية بالفاء والمهملتين كسفينة وصباح الفاختة وبغير الالف واللام بطن من تميم وعرنت الدار كنصر عرانا ككتاب بعدت و ديار عران كرمان بعيدة وغارنة كفاعلة كذلك وفلان مرن بالميم من باب المذكور والشهم عرنا بالفتح رصعه بالمهملتين والفاء كنصر والعرنين من كل شيء اوله ومنه عرنين الانف لاوله وهو ما تحت مجتمع الحاجبين وهو موضع الشمم ج عرانين كخنزير وخنازير ويقال هم شم العرانين وقد يطلق العرنين وقد يطلق العرنين على الانف كله و قيل ما صلب من عظمه وعرانين القوم ايضا سادتهم واشرافهم الواحد عرنين ايضا والعرانية كعلابطة ما يرتفع في اعالي الماء من عوارب الموج بالعين المعجمة

والراء المهملة والموحدة كفوارس وبنو العرانية منا السنبل وقاموس البحر وكعلانية اسم والعرن كسبب الغمر كذا في بعض النسخ بالغين المعجمة والميم والراء المهملة كفلس او كان الغمر كسبب فصحفه الكتاب بعد ريح الطبيخ كما مر وفي بعض النسخ ريح الطبيخ كسكين بمعنى البطيخ بتقديم الباء على الطاء كالعرن كجسم والدخان وشجر يدبغ به واللحم المطبوخ وككتف من يلزم الياسر حتى يطعم من الجزور وفرس عارنة معارنة وعرانا ككتاب على فاعل فاتله ورمح معرّن كمعظم اذا شددت سنانه بالعران بمعنى المسمار وتقدم وكجهينة قبيلة والنسبة العرني كقرشي ج بالواو والنون ورهط من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبي صلى الله عليه وآله وبطن من بجيلة والعرنة كعصمة عروق العرنتن كغضنفر وله او زان اخر يأتي ان شاء الله او خشب الطلح بالمعجمتين والميم بينهما كعنب في سقاء معروف كمفعول دبغ به والعرنة ايضا المصارع الذي لا يطاق وعرنان كرضوان جبل واعرن اعرانا دام على اكل اللحم والرجل تشقق سيفان فصلا وفلان وقعت الحكة في ابله وسموا كسلالة ومفعول و زبير ورمان وبطن عرنة كهمزة بعرفات ليس من الموقف وعن بعضهم عرنة موضع بين منى وعرفات كهمزة وفي لغة بضمتين والعارن كفاعل الاسد

العربون كعصفور وبفتحتين ايضا والعربان كبرهان ما عقد به البيع تقول منه عربنته عربنة على فعللة اذا اعطيته عربونا وقد ذكرناه في باب الباء والعربونة بفتحتين ايضا اي غابطه

العرتن بالمثناة كعسكر وبفتحتين ايضا وبضم التاء في الاخير والاصل عرنتن كقرنفل او غضنفر حذفت منه النون وتركت على صورتها ويثلث تاؤه والعرتون كقربوس شجر يدبغ به وأديم معرتن كزعفر مدبوغ به وعريتنات على مصغر درهم بالالف والتاء موضع

العرجون بالجيم اصل القنو سمي بذلك لانعراجه وانعطافه وهو الذي يعوج وتقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا ونبت كالفطر يشبه الفقع الاول بالفاء والمهملتين كقفل والثاني بالفاء والقاف والعين المهملة كجسيم ج العراجين كعصفور وعصافير وقيل النون زائدة وعرجنه عرجنة على فعلل ضربه بالعرجون والثوب صوّر فيه صور العراجين وفلانا طلاه بالدم او بالزعفران او بالخضاب

العرضنة والعرضنى تقدم ذكرهما في باب الضاد المعجمة

العرهون بالهاء الفطر من الكمأة بالفاء والمهملتين كقفل ج عراهين كعصفور وعصافير وجمل عراهن كعلابط ضخم

عزن فلانا اعزانا قاسمه في التصيب فأخذ كل واحد نصيبه

العسن كسبب نجوع العلف في الدابة كالعسن كعنق اسمان من عسنت الابل عسنا كفرح فرحا اذا نجع فيها الكلاء وسمنت وعن بعضهم عسن في الدابة الكلاء عسنا اذا نجع وهي نسبة الفعل الى الكلاء ودابة عسن ككتف شكور والاعسان من الشيء اثاره ومن الابل الواحها ومن الارض بقية الحطب وجذوله الواحد عسن كاسباب وسبب وتعسن فلانا اباه على تفعل نزع اليه في الشبه والشيء طلب اثره ومكانه والارض انبتت شيئا من النبات كاعسنت اعسانا وعسّن الجدب الابل تعسينا خفف شحمها واستعسن البعير على استفعل اكل قليلا والعسن كفلس الطول مع حسن الشعر والبياض و موضع وبالكسر المثل والنظير والشحم وقيل الشحم القديم ويثلث عينه وبالضم السمن والعوسن كجوهر الطويل فيه انحناء وما هو من عسانه كبيطار اى من رجاله

عشن الرجل عشنا كنصر واعتشن على افتعل وعشّن تعشينا قال برأيه وخمّن واعتشن النخلة على افتعل تتبع كرابتها بالكاف فالراء المهملة والموحدة كسلالة كتعشنها على تفعل وفلانا انتبه بغير حق والعشانة كسلالة لقاطة التمر واصل السعفة كالعشان كغراب وبها كني ابو عشانة

العشوزن بالزاي كصنوبر العسر الملتوي من كل شيء والشديد الخلق كالعشزن بالنون بدلا من الواو كغضنفر والصلب الشديد الغليظ وهي بهاء ج عشازن على طرح الواو وعشاوز على طرح النون كعساكر فيهما وعشزن في الامر عشزنة على فعلل خالف

اعصن الامر بالصاد المهملة اعصانا اعوج وعسر

العطن بالطاء المهملة للابل المناخ والمبرك ولا يكون الا حول الماء كالمعطن ج اعطان كسبب واسباب ومن الاخير معاطن كمجلس ومجالس وعطنت الابل كضرب ونصر عطونا كسرور رويت ثم بركت كاعطنت تعطينا وتعطنت على تفعل فهي عاطنة ج عواطن كفاصلة وفواصل وعطون جمع عاطن كسجود وساجد وعطن الغنم ومعطنها ايضا مربضها حول الماء ج منهما

كما تقدم وعن بعضهم قال بعض اهل اللغة لا يكون اعطان الابل الا حول الماء واما مباركها في البرية او عند الحي فهي المأوى وعن الازهري عطن الابل موضعها تنحى اليه اذا شربت الشربة الاولى فتبرك فيه ثم يملأ الحوض لها ثانيا فتعود من عطنها الى الحوض فتعل اي تشرب الشربة الثانية وهي العلل ولا يعطن الابل على الماء الا في حارة القيظ فاذا برد الزمان فلا عطن للابل وقد ضربت بعطن كسبب اي بركت وقد اعطنتها اعطانا للتعدية وفلان واسع العطن والبلد ايضا اذا كان رحب الذراع واسع الرحل كثير المال وضرب الناس بعطن ايضا مثل يضرب في اتساعهم وضربوا بعطن ايضا اي رووا ثم اقاموا على الماء واعطن القوم اعطانا عطنت ابلهم والرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به والابل حبسها عند الماء فبركت بعد الورد والاسم العطنة كقصبة وعطن تعطينا اتخذ عطنا وهم قوم عطان وعطون وعطنة اذا نزلوا في المعاطن الواحد عاطن كحكام وحاكم وسجود وساجد وحفدة وحافد وعطنت الجلد عطنا كنصر اذا اخذت علقى بالعين المهملة واللام والقاف كسكرى وفرثا وملحا فالقيت الجلد فيه وغممته لينفسخ صوفه ويسترخي ثم تلقيه في الدباغ كعطنته تعطينا للمبالغة فالجلد معطون كمفعول وعطين فعيل بمعنى مفعول وعطن الجلد عطنا كفرح فرحا اذا انتن واسقط في العطن كفلس بمعنى الدباغ فهو عطن ككتف كانعطن على انفعل او وضع في الدباغ وترك فيه فسد وانتن او نضج ورش عليه الماء فدفنه فاسترخي شعره لينتف والعطان ككتاب فرث او ملح يجعل في الجلد لئلا ينتن ورجل عطين كامير وعطينة والهاء للمبالغة منتن وعاطنة كفاعلة مرسى ببحر اليمن

عفن

الشيء عفنا كفرح فرحا وعفونة كرطوبة فسد من ندوة اصابته فهو يتمزق ويتفتت عند مسه واللحم تغيرت ريحه والنعت منهما ككتف كتعفن على تفعل فهو متعفن بالكسر وعثمان بن عفان كشداد مصروف وتقدم ذكره في باب الفاء مع زيادة كلام وعفنه عفنا كضرب للتعدية والمفعول معفون وعفين فعيل بمعنى مفعول واعفنه اعفانا وجده عفنا وفلان تنقبا دمه وعن بعضهم عفن في الجبل عفنا كنصر صعد واللحم غيره كعفنه تعفينا للمبالغة فتعفن على تفعل للمطاوع والتعفين عند اهل الصناعة وضع الشيء في مكان حار رطب كبطن الفرس وحمام مارية باصطلاحهم للانحلال وكشداد خور بالسند بالخاء المعجمة كثوب

العفاهن

بالهاء كعلابط الناقة القوية الجلدة

عقتنة

كضربة قلعة باران بالهمزة والراء المهملة والنون كشداد وعقيون بالمثناة التحتية كبرذون بحر من الريح تحت العرش فيه ملئكة من ريح معهم رماح من ريح ناظرين الى العرش تسبيحهم سبحان ربنا الاعلى كذا في القاموس والعقيان نذكره في المعتل ان شاء الله

العكنة

ما انطوى وتثنى من لحم البطن سمنا ج عكن كغرفة وغرف وربما قيل اعكان كاعناب كانه جمع الجمع وتعكن البطن على تفعل صار ذا عكن وجارية عكناء ايضا غليظة الاخلاف والعكان ككتاب العنوق والعكنان كرمضان وسكران من الابل والنعم الكثيرة منها

علن

الامر علونا كقعد ظهر وانتشر فهو عالن كفاعل وعلن علنا كفرح فرحا لغة فهو علن وعلين ككتف وامير والاسم العلانية كثمانية وهي خلاف السر واعلنته اعلانا اظهرته ونعت الفاعل والمفعول على بابه وعن بعضهم علن الامر كنصر وضرب وكرم وفرح والمصدر كسبب وثمانية جعل الاخيرة مصدرا ايضا واعتلن على افتعل ظهر واعلنته وبه اعلانا عداه بنفسه وبالباء وعلنته تعلينا للتعدية انتهى وعالنه معالنة وعلانا ككتاب على فاعل جاهره واليه الامر اعلن ورجل علنة كلمزة يبوح بسره ويبوح سرا لا يكتم سرا ورجل علانية كثمانية ظاهر امره ج علانون بالواو والنون على طرح الياء والهاء وعلاني كسحاب بياء النسبة كذلك ج علانيون بالواو والنون ايضا وعلوان الكتاب كبرهان عنوانه تقول منه علونت الكتاب علونة على فعللة اذا عنونته ونعت الفاعل والمفعول على بابه وككتاب حصن قرب صنعاء وكجبانة قلعة قرب ذمار بالذال المعجمة والميم والراء المهملة كقطام او سحابة قرية على مرحلتين من صنعاء

العلجن

بالجيم كعسكر المرأة الحمقاء واللام زائدة كذا عن بعضهم وعن اخر الناقة الممتلئة لحما والمرأة الماجنة والنون زائدة والعلجون من النوق كعصفور الشديدة

عمن

بالمكان كضرب وسمع والمصدر كفلس وسرور اقام والعمينة كسفينة الارض السهلة وعمان كغراب جبل وموضع او بلد باليمن يصرف ولا يصرف وكشداد بلد بالشام واعمن الرجل اعمانا صار الى عمان والى عمان يوم توجه اليه او دخله كعمن تعمينا والرجل دام على المقام والعمن بضمتين المقيمون والعمانية كرابية وفي بعض

الشيخ بشد الميم نخلة بالبصرة لا يزال عليها طلع جديد و
كبائس منمرة واخر مرطبة

عن له كذا كمد وفر والمصدر كمد وسبب وسرور اذا ظهر
امامك وعرض واعترض كاعتن على افتعل والاسم العنن و
العنان كسبب وكتاب يقال لا افعله ما عن في السماء نجم
اي ما عرض وعن بعضهم العنة كجنة وجنة الاعتراض
بالفضول يقال عن كفر عنا كمد اذا عرض لك من احد جانبيك
بمكروه والاسم كسبب والعن محركة العريض بالمهملتين و
الضاد المعجمة كسكين يقال من يدخل فيما لا يعنيه ويعرض في كل
شيء وهي بهاء والخنابيب العنون كرسول للدابة المتقدمة
في السير المعنون المجنون وزنا ومعنى وعنانا اذا ان تفعل
كذا كغراب اي كعنا بيك وجهدك كانه من المعاناة معناه علة من
عن يعن اذا اعترض والعنين كسكين لا يقدر على حبس او يجي
بطنه ورجل عنين كسكين لا يقدر على اتيان النساء وامرأة
عنينة بهاء لا تشتهي الرجال سمي عنينا لان ذكره يعن
لقبل المرأة عن يمين وشمال اي يعترض اذا اراد ايلاجه وسمي
عنان اللجام من ذلك لانه يعن اي يعترض الفم والاسم العنانة
كسحابة والعنن كسبب والتعنين على مصدر التفعيل والتعنينة
بهاء والعنينة كسكينة بهاء وبتخفيف النون ايضا والعنة
كجنة ومنع بعضهم الاخيرة وقال لا يقال عنين بين العنة
كما يقوله الفقهاء فانه كلام ساقط والمشهور في هذه
المعنى رجل عنين بين العنن والعنانة كسبب وسحابة
وعن عن امرأته عنا وعنن تعنينا واعن اعنانا واعتن
على افتعل مبنيات للمفعول اذا حكم القاضي عليه بذلك
او منع عنها بالسحر ونحوه وعنين ومعنون كامير ومفعول
وعن بعضهم وقول الفقهاء لو عن عن امرأة دون اخرى
يجوز ان يقرأ بالبناء للفاعل لانه يقال عن عن الشيء
كفر اذا اعرض له وانصرف والعنان من الفرس ج اعنة
كسنان واسنة وعنن ككتاب وكتب مصدر عانه معانة
على فاعل اذا عارضه وحبل المتن وهما عنانان ورجل
طرف العنان ايضا والاول بالمهملتين والفاء ككتف
اي خفيف وشركة العنان ايضا ان يشتركا في شيء خاص
دون سائر اموالهما كانه عن لهما شيء فاشترياه
مشتركين فيه او هو ان يعارض رجلا في الشراء فيقول
اشركني معك وذلك قبل ان يستوجب العلق بالعين
المهملة واللام والقاف كجسيم وقيل شركة العنان
كانها ماخوذة من عن لهما شيء اذا عرض فانهما
اشتركا في شيء معلوم وانفرد كل منهما بسائر ماله
وقيل ماخوذة من عنان الفرس لانه يملك التصرف في

مال غيره كما يملك التصرف في الفرس بعنانه وقيل بينهما شركة
العنان اذا اشتركا على السواء لان العنان طاقان مستويان
او بمعنى المعانة وهي المعارضة وعنان ايضا موضع وامرأة
شاعرة ويسمى به الرجل ايضا وابو عنان ايضا كنية وعن
اللجام عنا كمد مدا واعنه اعنانا وعننه تعنينا جعل
له عنانا والفرس كذلك وعن الفرس عنا كمد مدا حبسه
بعنانه كاعنه اعنانا وفلانا سبه وعننت الكتاب
من الثلاثي واعننته لكذا اعنانا اي عرضته له وصرفته
اليه والعنة الحظيرة من خشب عنن وعنان كجبة و
جبب وجباب خلاف القياس والجبل ومخلاف باليمن ورطل
وعنه عنا كمد مدا حبسه في العنة بمعنى الحظيرة والمفعول
معنون ويقال اعطيته عين عنة بالاضافة ايضا والاولى
بالعين المهملة والنون كسبب غير مصروفة وقد تصرف
اي خاصة من بين اصحابه ورايته عين عنة ايضا مصروفة
وغير مصروفة اي الساعة من غير ان طلبته واعننت بعنة
لا ادري ما هي ايضا مصروفة اعنانا اي تعرضت لشيء لا
اعرفه والعنان ككتان الجبل الطويل وفي بعض النسخ
الحبل الطويل بالحاء المهملة وعن على صيغة المجهول
قبيلة وموضع وهو عنان عن الخير كشداد بطيء وجارية
معننة الخلق كمعظمة مطوية وعنان كسحاب طائفة
من اليهود تسمى العنانية كثمانية ويقال انهم طائفة تخالف
باقي اليهود في السبت والاعياد وتصديق المسيح عليه
السلام ويقولون انه لم يخالف التورية وانما قررها ودعا
الناس اليها ويقال انهم منتسبون الى عنان بن داود رجل
من اليهود وقيل اسمه عانان كهامان ولكن خففت في
الاستعمال بحذف الالف ويقال نسبة الى عان بزيادة نون
على غير قياس كما قيل في النسبة الى عانة عناني بزيادة
نون والعنان كسحاب السحاب او التي تمسك الماء الواحدة
بهاء كالعنانة كمادة ايضا ووادي بديار بني عامر والاعنان
كاسباب اطراف الشجر ومن الشياطين اخلاقها ومن السماء
نواحيها وصفائحها وما اعترض من اقطارها يقال لل
لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه اعنان السماء
والعامة تقول عنان السماء ككتاب عنان السماء كسحاب
ما بدا لك منها اذا نظرت اليها كذا عن بعضهم وانكر
اخر عليه وقال الصواب بالفتح كما قال في النهاية لو بلغت
خطيئته عنان السماء العنان بالفتح السحاب الواحدة
بهاء وقيل ما عن لك منها اي اعترض وبدا لك اذا رفعت
راسك ويروى اعنان السماء اي نواحيها وعن صاحب
شمس العلوم في الفعال بالفتح يقال العنان العار وهو

من الشيء ومن ذلك عنان السماء وهو ما عنّ لك منها اذا نظرت اليها اي ما بدا منها انتهى كلامه وعنان الدار كعنان جانبها والعنعنة في تميم من الفعللة ان تجعل الهمزة عينا تقول عن في موضع ان قال اعن ترسّمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وعنوان الكتاب وعنيانه بالياء كبرهان فيهما وهي اللغة الفصحى ويكسران سمي لانه يعنّ له من ناحيته قيل اصله عنان كرمان بدل من احد حرفي تضعيفه واوا وياء وعنوان كل شيء نظيره وما تستدل به عليه وقيل كل ما استدللت بشيء تظهره على غيره فهو عنوان له وعنّ الكتاب يعنّه عنًّا كمدّه مدًّا وعنّنه تعنينا وعنّاه تعنية من التفعيل ايضا ابدلوا من احدى النونات ياء وعنونه عنونة على فعلل جعل له عنوانا وكتب عنوانه ويقال فلان يعنّ ما عندهم على افتعل اذا اعلم بخبرهم وعن بفتح العين وسكون النون مخففة على ثلثة اوجه احدها ان تكون حرفا جارا ولها عشرة معان احدها المجاوزة نحو سافرت عن البلد ورغبت عن كذا ورميت عن القوس وذكر في هذا المثال المعنى غير هذا وسيأتي وعن بعضهم معناها المجاوزة اما حسّا نحو جلست عن يمينه اي متجاوزا مكان يمينه في الجلوس الى مكان آخر واما حكما نحو اخذت العلم عنه اي فهمته عنه كان الفهم تجاوز عنه واطعمته عن جوع جعل الجوع متروكا متجاوزا والثاني البدل نحو واتقوا يوما لا تجزي نفس عن نفس شيئا والثالث الاستعلاء نحو فانما يبخل عن نفسه وقوله لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت ديّاني فتخزوني اي لله درّ ابن عمك لا افضلت في حسب عليّ ولا انت مالكي فتسوسني وذلك لان المعروف ان يقال افضلت عليه قيل ومنه احببت حبّ الخير عن ذكر ربي والرابع التعليل نحو وما كان استغفار ابرهيم لابيه الا عن موعدة ونحو وما نحن بتاركي آلهتنا عن قولك قال بعضهم ويجوز ان يكون حالا من ضمير تاركي اي ما نتركها صادرين عن قولك وقال في فازلّهما الشيطان عنها ان كان الضمير للشجرة فالمعنى حملهما على الزلة ومثله وما فعلته عن امري وان كان الضمير للجنة فالمعنى نحّاهما عنها والخامس مرادفة بعد نحو عما قليل ليصبحنّ نادمين يحرّفون الكلم عن مواضعه بدليل انه في مكان آخر من بعد مواضعه ونحو لتركبنّ طبقا عن طبق وقوله ومنهل وردته عن منهل والسادس الظرفية كقوله وآس سراة الحيّ حيث لقيتهم ولا تك عن حمل الرباعة وانيا وآس امرهم من آساه بماله مواساة على فاعل اذا آناله منه والسراة كقضاة جمع سريّ بالمهملتين كغنيّ واسم جمع من السرو كفلس وهو المروءة والسخاء في شرف والرباعة بالمهملتين والموحدة بينهما ككتابة ما تتحمله عن القوم من الدية او الغرامة وونيا اي فاترا قيل استعمالها بمعنى في بدليل قوله تعالى ولا تنيا في ذكري والظاهر ان معنى ونى عن كذا جاوزه ولم يدخل فيه وونى فيه دخل فيه والسابع مرادفة من نحو وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفوا عن السيئات والشاهد في الاولى اولئك الذين نتقبل عنهم احسن ما عملوا بدليل قوله فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الآخر ربنا تقبل منا والثامن مرادفة الباء نحو وما ينطق عن الهوى والظاهر انها على حقيقتها وان المعنى وما يصدر قوله عن هوى والتاسع الاستعانة قاله بعضهم ومثله برميت عن القوس لانهم يقولون ايضا رميت بالقوس حكاهما الفراء وحكى ايضا رميت على القوس العاشر ان تكون زائدة للتعويض عن اخرى محذوفة كقوله اتجزع عن نفس اتاها حمامها فهلّا التي عن بين جنبيك تدفع اراد فهلّا تدفع عن التي بين جنبيك فحذفت عن من اول الموصول وزيدت بعده الوجه الثاني من اوجه عن ان تكون حرفا مصدريا اذ ذلك ان بني تميم يقولون في نحو اعجبني ان تفعل عن تفعل كقوله اعن ترسّمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم يقال ترسّمت الدار اي تأملتها وسجم الدمع سال وسجمت العين تسجم ولا يتعدّى وكذلك يفعلون في انّ المشددة فيقولون اشهد عنّ محمدا رسول الله صلى الله عليه وآله وتسمى عنعنة تميم وتقدم الثالث ان تكون اسما بمعنى جانب وذلك متعيّن في ثلثة مواضع احدها ان تدخل عليها من وهو كثير كقوله فلقد اراني للرماح دريئة من عن يميني مرة وامامي ويحتمل ثم لآتينهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمائلهم فيقدر معطوفة على مجرور من لا على من ومجرورها ومن الداخلة على عن زائدة عن بعضهم وللابتداء والغاية عند آخر قالوا فاذا قيل قعدت عن يمينه فالمعنى في جانب يمينه وذلك محتمل للملاصقة وخلافها فان جئت بمن تعيّن كون القعود ملاصقا لاول الناحية والثاني ان تدخل عليها على وذلك نادر كقوله على عن يميني مرّت الطير سنّحا جمع سانح بالمهملة والنون بينهما كركّع وراكع وهو الذي مرّ من مياسرك الى ميامنك وهو خلاف البارح والعرب تتيمّن بالسانح وتتشاءم بالبارح والثالث ان يكون مجرورها وفاعل متعلقها ضميرين لمسمّى واحد

كقوله دع عنك لومي فان اللوم اغراء وممّا يدل على ان الالف
هنا اسمًا ان الالف لا تصح حلول الجانب محلها

العَوْن الظهير على الامر و اد بعضهم للواحد و
الجمع والمذكر والمؤنث ج اعوان كثوب واثواب في العون كانه
اسم للجمع والمعانة كمقالة بمعنى العون كالمعونة كمقولة والمعون
كمقول وقيل المعون جمع المعونة والمعونة بمعنى العون
ايضًا ج معاون كمكرمة ومكارم وبعضهم يجعل الميم
اصلية ويقول ماخوذة من الماعون وهذه اسماء
من استعان به على استفعل فاعانه اعانة وعوّنه تعوينًا
وقد يتعدى بنفسه فيقال استعانه فالفاعل من الاول
مستعين بالكسر والمفعول مستعان بالفتح والمستعان
ايضًا من اسمائه تعالى ومن الثاني معين بالكسر والمفعول
معان بالفتح وعاونني معاونة وعوانًا ككتاب على
فاعل بمعنى اعانني وتعاون القوم على تفاعل اعان
بعضهم بعضًا كاعتونوا على افتعل بلا اعلال وانما صحت
الواو لصحتها في تعاونوا لان معناهما واحد فبني عليه
ولولا ذلك لاعتلت والمعوان كمفتاح الرجل الكثير المعونة
للناس او حسن المعونة للناس او حسن المعونة لهم والعوان
النصف من النساء والبهائم بالنون والصاد المهملة و
الفاء كسحاب اي بين المسنة والحديثة السن قال تعالى لا فارض
ولا بكر عوان بين ذلك ومن الحروب التي قوتل فيها مرة و
من البقر والخيل التي نتجت بعد بطنها البكر ومن النساء التي
كان لها زوج والعارفة والمجربة وفي المثل لا تعلّم العوان
الخمرة كعصمة اسم للهيأة الاختمار ج عون بالضم والاصل
بضمتين كقذال وقذل لكن سكنت الواو للتخفيف وعانت
المرأة عونًا كما قال وعوّنت تعوينًا اذا صارت عوانًا و
العوان ايضًا بلد بساحل بحر اليمن والارض الممطورة و
بهاء النخلة الطويلة ودابة دون القنفذ ودودة في
الرمل واسم ماء كذا في بعض النسخ وفي اخر والعوان كغراء
بلد بساحل بحر اليمن والارض الممطورة وبهاء النخلة الطويلة
الى اخر العبارة والعانة كساحة الاتان والفرقة من حمر
الوحش ج عون بالضم وشعر الركب بالراء المهملة و
الكاف والموحدة كسبب وقرية على الفرات ينسب اليها الخمر
العانية وقالوا عانات كما قالوا عرفة وعرفات فالقول في
سرت عانات كالقول في عرفات وكواعب بيض اسفل السرة
بالمهملات كفلوس وقال صاحب المصباح العانة في تقديره
فعلة بفتح الفاء والعين قلبت واوها الفًا لتحركها
وانفتاح ما قبلها وفيها اختلاف فقال الازهري و
جماعة هي منبت الشعر فوق قبل المرأة وذكر الرجل والشعر
النابت عليها يقال له الاسب بالهمزة والسين المهملة و
الموحدة كجيم والشعرة بالشين المعجمة والمهملتين كعصمة
وقال اخر في موضع هي الاسب قال ابن السكيت وابن الاعرابي
استعان واستحد على استفعل فيهما حلق عانته و
على هذا فالعانة الشعر النابت وقوله صلى الله عليه و
اله في قصة بني قريظة من كان له عانة فاقتلوه ظاهره
دليل لهذا القول ولصاحب القول الاول ان يقول الاصل
من كان له شعر عانة فحذف للعلم به انتهى وابو عون
بالضم كنية الثمر والملح وبئر معونة بالاضافة كمقولة
قرب المدينة والتعوين من التفعيل كثرة بول الحمار لعانته
بالموحدة والكاف كقول وان تدخل على غيرك في نصيبه
وعوائن ككتائب وفي بعض النسخ كعلابط جبل والمتعاون
للفاعل من المفاعلة المرأة الطاعنة في السن وسمّوا كثوب
وزبير وسلالة ومعينًا للفاعل من الافعال وبفتح الميم
ايضًا

العِهْن الصوف والمصبوغ الوانًا ج عهون
كجيم وجسوم والقطعة منه العهنة بهاء وهو عِهن
مال ايضًا اي حسن القيام عليه والعهنة كغرفة تثني
القضيب وانكساره بلا بينونة اسم من عهن القضيب
عهنًا كضرب وكعصمة شجرة لها وردة حمراء ولغة في
الاحنة بالهمزة والحاء المهملة والعاهن كفاعل الفقير
والمال التالد والحاضر والمقيم الثابت والمسترخي الكسلان
والعاهنة واحدة عواهن النخل كفاصلة وفواصل و
هي السعفات التي يلين القلب وهذه لغة اهل الحجاز
واما اهل نجد فيسمونها الخوافي انتهى والعروق في رحم
الناقة وجوارح الانسان ورمى الكلام على عواهنه ايضًا
اي لم يبال اصاب ام اخطأ وعهن كنصر اقام وخرج ضد
وفي العمل جدّ وله فلان عهدة لفلان مراده عجّله له وعوهن
النخل يبست والعيهون كخيشوم نبت طيب وعاهان كهامان
اسم والعهان ككتاب اصل العنق وبنو عهينة كجهينة
قبيلة درجوا وتعهن بتثليث المثناة الفوقية وكسر الهاء
موضع بالحجاز كذا عن بعضهم وعن اخر تعهن بضم الاول
والثاني وشد الهاء مكسورة موضع بين مكة والمدينة
واصحاب الحديث يروونه بكسر الاول وسكون العين

العَيْن تقع بالاشتراك على اشياء مختلفة منها
الباصرة وعين الماء وعين الطليعة وعين الشيء نفسه
ومنه يقال اخذت مالي بعينه المعنى اخذت عين مالي
يقال هو هو عينًا وهو هو بعينه ولا اخذ الا اخذ الا درهمي
بعينه وفي المثل ان الجواد عينه فراره وتقدم في باب

الراء المهملة وتصل الفاء وما ضرب من الدنانير والنقد يقول
اشتريت بالعين لا بالدين وبعته عينا بعين ايضا اي حاضرا
بحاضر ويجمع العين لغير المضروب على عيون واعين كفلس و
فلوس وافلس وربما قالت العرب في جمعها اعيان كبيت وابيات
وهو قليل ولا يجمع اذا كان بمعنى المضروب الا على اعيان
يقال هي دراهمك باعيانها ورأيت القوم باعيانهم ايضا و
يجمع عين الباصرة على عيون واعين كفلس وفلوس وافلس
وعلى اعيان كبيت وابيات مؤنثة وتكسير عينها ثم يجمع
الاعين على اعينات بالالف والتاء وتصغيرها عيينة كجهينة
ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس لانه [illegible] والعوينتين
بالواو واهل البلد وبفتح الياء ج اعيان كبيت وابيات
وسيد في اسباب واهل الدار ومصدر عانه كباع اذا اصابه
بعينه فالفاعل عائن ومعيان كمفتاح وعيون للمبالغة
ج من الاخير عين كرسول ورسل وعين بالكسر وما اعينه
افعل تعجب من ذلك والمفعول معيون ومعين كمبيع على
النقص والتمام والعين ايضا الانسان ومنه ما بالدار عين
اي احد من ناسه وبلد لهذيل والجاسوس ومصدر عان الماء
عينا وعينانا كرمضان اذا جرى والنعت كفاعل والجلدة
التي يقع فيها البندق من القوس والجماعة وبفتح الياء
ج اعيان كبيت وابيات وسيد في اسباب والحاضر من كل
شيء وحقيقة القبلة بالقاف والموحدة واللام كعصمة
وحرف هجاء ج عيون كبيت وبيوت وعين عينا حسنة
تعيينا كتبها وخيار الشيء ويقال بالجلد عين ايضا وهي
دوائر رقيقة وذلك عيب تقول منه تعين الجلد على تفعل
والعين ايضا الديدبان والذهب في الربا والسيد وكبير
القوم وشريفهم ج اعيان كبيت وابيات والسحاب من
ناحية القبلة او ناحية قبلة العراق وعن يمينها و
الشمس او شعاعها وهو صديق عين بالاضافة ايضا اي
ما دمت تراه وطائر والعيب يقال ما به عين اي عيب وموضع
ببلاد هذيل وقرية بالشام وقرية باليمن والمال ومصب
ماء القناة ومطر ايام لا يقلع ومفجر ماء البئر ومنظر
الرجل والميل في الميزان وعدم استوائه والناحية والنظر
ونقرة الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها
وواحد الاعيان للاخوة من اب وام وهذه الاخوة تسمى المعاينة
من المفاعلة يقال بينهم معاينة اي اخوة من اب وام ونظرت
البلد بعين ايضا او بعينين بصيغة المثنى اي طلع بيننا
وانت على عيني ايضا اي في الاكرام والحفظ جميعا ومنه
قوله تعالى ولتصنع على عيني وهو عبد عين بالاضافة
ايضا اي كالعبد لك ما دمت تراه فاذا غبت فلا وراس عين

او راس العين بالالف واللام بلد والنسبة الرسعني كجعفري
باسقاط الهمزة من راس والياء من عين وعين شمس بالاضافة
ايضا قرية بمصر وعين صيد بالمهملتين كبيت وعين تمر
بالمثناة الفوقية والميم والراء المهملة كفلس وعين انى
بالهمزة والنون كحتى وما بالاضافة في الجميع مواضع وصنع
ذلك على عين كبيت وعلى عينين بصيغة المثنى وعلى عمد
عين وعلى عمد عينين ايضا اي تعمده بجد ويقين وهاهو
عرض عين ايضا اي قريب وكذا هو مني عين عنة ايضا و
الثانية بالعين المهملة والنون كجنة مصروفة وغير مصروفة
وعن بعضهم لقيته عين عنة اذا رأيته عيانا ولم يرك
ونعم الله بك عينا ايضا كسمع اذا اقر بك عين من تحبه
او اقر عينك بمن تحبه ولقيته اول عين ايضا اي اول
شيء وعن بعضهم لقيته اول عين واول عائنة وادنى
عائنة كفاعلة اي قبل كل شيء ولا اطلب اثرا بعد عين ايضا
اي بعد معاينة واسود العين ايضا والاول بالمهملتين
كاحمر جبل وعاينته معاينة وعيانا ككتاب على فاعل
رأيته بعيني ولقيته عيانا ومعاينة ايضا اي لا اشك
في رؤيتي اياه وتعين الابل على تفعل تفقدها ليعينها
بصيغة المضارع من الثلاثي اي ليصيبها بعينه كاعتانها
على افتعل واعانها اعانة والرجل المال اصابه بعين و
عليه الشيء لزمه بعينه وفلان تشوه وتانى ليصيب شيئا
بعينه بالشين المعجمة والواو والهاء على تفعل ان تنكر
وفي بعض النسخ تشوس بالسين المهملة مكان الهاء اي
نظر بمؤخر العين تكبرا او تغيظا وهو تصغير العين وضم
الاجفان للنظر وعين عينا كفرح فرحا وعينة كصيغة
عظم سواد عينه في سعة فهو اعين وهي عيناء ج عين كابيض
وبيضاء وبيض ومنه ومن الحور العين برحمتك زوجنا ومنه
ايضا زرارة بن اعين رضوان الله عليه من اصحاب الصادق
عليه السلام وعن بعضهم امرأة عيناء حسنة العين
واسعتهما ج عين كبيضاء وبيض ويقال للكلمة الحسناء
عيناء ايضا على التشبيه والعين بقر الوحش والبقرة عيناء
والاعين ثور الوحش كابيض وبيضاء وابيض ولا يقال ثور
اعين وعيون بقر كفلوس ذكرناها في البقر في باب الراء المهملة
وعيون البقر بالالف واللام ايضا عنب سود مدحرج يكون
بالشام واجاص اسود والمعين كمعظم ثوب في وشيه ترابيع
صغار كعيون الوحش وثور بين عينيه سواد ونحو من الثيران
ويقال تعينا عينا كبيت [illegible] وتعينان لنا من الافتعال
اي جاسوسا ياتينا بالخبر وبعثنا عيانة ككتابة كذلك
والمعتان للفاعل من الافتعال رائد القوم بالمهملتين

كتفاعل وابناعيان ككتاب خطان تخطان في الارض يزجر بهما الطير وعن بعضهم لما ترا ان وخطان يخطهما العائف في الارض ثم يقول ابناعيان اسرعا البيان يا لعائف في الفاء كفاعل من يعرف الآثار انتهى ولذا علم ان العائف يعوق قدحه فيل جرى ابناعيان ايضا والعيان حديدة في اداة الحرث ج اعينة كبناء وابنية وعين ككتاب وكتب وسقاء عين ككتب وتفتح ياؤه ومتعين للفاعل من التفعل ساوه او جديد وعين الرجل تعيينا اخذ بالعينة كصبغة اي السلف واعطى بها والتجر تصنعه وتورق التاجر باع سلعة بثمن الى اجل ثم اشتراها منه باقل من ذلك الثمن وعن بعضهم عين التاجر تعيينا والاسم العينة كصبغة وفسر بان يبيع الرجل متاعه الى اجل ثم يشتريه في المجلس بثمن حال ليسلم به من الربا وقيل لهذا البيع عينة لان مشتري السلعة الى اجل ياخذ بدلها عينا اي نقدا حاضرا فلو باعها المشتري من غير بائعها في المجلس فهي عينة ايضا والعينة السلف واعتان الرجل على افتعل اشترى الشيء بنسيئة انتهى والعينة ايضا خيار المال و مادة الحرب ومن النجعة ما حول عينيها وثوب عينة ايضا بالاضافة حسن المنظر وعين الحرب بيننا تعيينا ادارها واللؤلؤة ثقبها وفلانا اخبره بمساويه في وجهه والقربة صب فيها الماء لتنسد عيون الخرز والمال لزيد جعله عينا مخصوصة به والشيء خصصه من الجملة فهو معين كمعظم والنية في الصوم اذا نوى صوما معينا فهي معينة كمعظمة بنيت بنية معينة مبينة ويجوز ان يسند الفعل الى النية مجازا فيقول معينة كمحدثة والمعان كمقال المنزل ومنزلة الحاج الشام وعينون كخيشوم وقيل فيه عينونى بالمقصورة قرية وعينان بكسر العين وفتحها بصيغة المثنى جبل باحد اقام عليه الرماة يومئذ وقام عليه ابليس لعنه الله فنادى ان محمدا قد قتل وقيل ليوم احد يوم عينين وبعضهم ضبط عينين في كل حال وعينين بفتح العين قرية بالبحرين وعينا كرمان موضع وعيان كشداد بلد وعيانة ككتابة موضع والعيون كقلوص بلد بالاندلس وقرية بالبحرين واعين كاحمر وعيانة كسلالة حصنان باليمن والعيناء كبيضاء الخضراء بالمعجمتين والزاء المهملة كحمراء والقربة المتهيئة للخرز و الشافنة من القوافي وبئر وعيني كسكرى قنة جبل ثبير بالمثلثة والموحدة والراء المهملة كامير والصواب بالغين المعجمة وذو العين قتادة بن النعمان رد رسول الله صلى الله عليه واله عينه السائلة على وجهه فكانت اصح عينيه وذو العينين مثنى عين كبيت لقب رجل فادسي شاعر وابو عينان مثنى ايضا كنية وسموا كاحمر وعائشة بنت

فلان كفاعل امواله ودعا لهم وما بالدار عائن كفاعل اي احد وحفرت حتى عنت من باب باع بلغت العيون فاما عائن كفاعل في الماء معين ومعيون كبيع ومفعول على التقصير والتمام وماء معين ومعيون ايضا ظاهر جار على وجه الارض و اعينت الماء اعيانا بالاعلال بلغت عيونه والنعت كمحسن و شرب من عائن كفاعل اي من ماء سائل واعتان فلان الشيء على افتعل طلبه والشيء اخذ عينه وخياره وفلان للقوم اذا صار عينا لهم اي طليعة وربما قالوا عان علينا فلان كباع عيانة ككتابة اي صار لنا عينا اي طليعة

فصل الغين

غبنه في البيع والشراء غبنا كضرب غلبه ونقصه وخدعه فانغبن على انفعل للمطاوع وغبن مجهولا والنعت كمفعول وفلانا نقصه وغبن مجهولا فهو مغبون كمفعول منقوص في الثمن او غيره والاسم الغبينة كسفينة وغبن رايه بنصب الراء غبنا كفرح فرحا وغبانة كسحابة قلت فطنته وذكاؤه وضعف وتمام القول ياتي في سفه نفسه في باب الهاء فهو غبين ومغبون كامير ومفعول والشيء وفيه غبنا كسبب نسيه او اغفله والغبن بالمعجمة والفاء واللام من باب الافعال وغلط فيه والتغابن من التفاعل ان يغبن القوم بعضهم بعضا ويوم التغابن يوم القيمة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار واهل الغبن بالفتح اهل النقص في المعاملات في المبايعة و المقاسمة فقوله تعالى يوم التغابن مستعار من تغابن القوم في التجارة والمغبن الابط والرفغ بالراء المهملة والفاء والغين المعجمة كمفلج مغابن كمجلس ومجالس واغتبنه على افتعل اذا اختباه وستره في المغبن و غبنوا خبرها غبنا كنصر وسمع لم يعلموا علمها وسموا كاحمر والغابن كفاعل الفاتر عن العمل وسمي به الرجل ايضا وغبن الثوب والطعام غبنا كضرب لغة في خبنه بالخاء المعجمة

الغدن بالدال المهملة كسبب النعمة واللين كالغدنة كغرفة وعلة والنوم والنعاس والاسترخاء والفترة واغدودن اغديدانا كاعشوشب اعشيشابا طال وتم والنبات اخضر حتى يضرب الى السواد من شدة ريه فهو مغدودن والمغدودن ايضا من الشجر الناعم المتثني والشاب الناعم كالغدان كغراب وتغدن على تفعل تمايل وتعطف والغدنة كعتلة لحمة غليظة في اللهاذم باللام والهاء والزاي كسلاسل وكتاب القضيب يعلق عليه الثياب والغدودن كصنوبر

النسبة التربيع وغدانة كسلالة وبنو غدين كقفل حيان والنسبة الى الاولى الغداني بلا هاء والى الاخير على لفظه

الغدفن بالفاء من العيش السابغ الواسع لغة في الغدفل كقمطر وكان النون مبدلة من اللام

الغرن طائر او العقاب او شبهها ج اغران كسبب واسباب او السرطان وغرن العجين على الاناء غرنا كفرح فرحا يبس والرجل ضعف والنعت ككتف وكغراب موضع و الغرين كحذيم الطين الذي يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابسا والحمق والزبد بالزاي والموحدة والدال المهملة كسبب لغة في الطرين بالطاء المهملة كالغرين كامير وفلان اتى بالطرين والغرين اذا غضب

الغاريقون بالف بعد الغين وكسر الراء وسكون المثناة التحتية وضم القاف وسكون الواو او اغاريقون بهمزة مفتوحة في اول الكلمة دواء وهو اصل نبات

غزنة كضربة من افسح البلاد وانزهها بقعة كذا عن بعضهم وعن آخر الصحيح في اسم غزنة غزنين بفتح الغين والنون الاولى وسكون المثناة التحتية انتهى والنسبة الغزنوي بالواو واسقاط الهاء ان كانت النسبة الى غزنة ولاسقاط الياء والنون ان كانت الى غزنين وغزنيان بفتح الغين والنون وبعدها مثناة تحتية والف ونون قرية بما وراء النهر

غسن الشيء غسنا كنصر مضغه والغسن كقفل الضعيف والغسنة خصلة الشعر من العرف والناصية والذوائب كالغسناة بضم الغين وبعد النون الف وهاء ج غسن كغرفة وغرف وككتاب جلد يلبسه الصبي وكغراب اقصى القلب و الغسان كشداد حدة الشباب كالغيسان كبيطار وما انت من غسانه وغيسانه على الوزنين اي من رجاله وكشداد ماء نزل عليه قوم من الازد فنسبوا اليه او هو اسم القبيلة و الغساني بياء النسبة الجميل وجارية غيسانة كبيطارة ناعمة والاغسان كاقفال خلائق الناس واخلاق الثياب

غشنه بالعصا غشنا كضرب ضربه بها وفلانا بالسيف كذلك وتغشن الماء على تفعل ركبه البعر في غديره ونحوه والغشانة كسلالة ما يلتقط من التمر في اسول السعف بعد الصرام

الغصن من الشجرة م ج اغصان كقفل و اقفال وغصون كجند وجنود وغصنة كعنبة والصغيرة بهاء كذا عن بعضهم وانكر آخر عليه وقال هذا غلط و الصواب تصغيره غصينة كجهينة كما صرح ابن عباد و غصنه غصنا كضرب قطعه والغصن مده اليه والشيء اخذه وفلانا عن حاجته ثناه كفه وذو الغصن كقفل واد من حرة بني سليم وابو الغصن ايضا كنية دجين بن ثابت بالدال المهملة والجيم والنون كزبير والمعتبح بالجيم والحاء المهملة كهدى وهو رجل يضرب بحمقه المثل واغصن العنقود اغصانا وغصن تغصينا كرجبه بالموحدة وفي بعض النسخ كرحبه بالمثلثة ونور اغصن كاحمر في ذنبه بياض او ساقه كقفل وزبير

الغضن بالفتح وبفتحتين كل تثن وتكسر في ثوب او جلد او درع او اذن وغيره ذلك ج غضون كفلس وفلوس واسد واسود والعناء والتعب وتغضن على تفعل تثنى و تكسر وغاضن عينه مغاضنة على فاعل كاسرها والمرأة غازلها بمكاسرة العينين والاغضن كاحمر الكاسر عينه خلقة او عداوة وغضن العين جلدتها الظاهرة ج غضون كاسد واسود وبقي للجدع اذا البس الجدي جلده اصبح جلده غضنة واحدة كضربة وقد يقال غضبة بالموحدة وغضنت الرجل غضنا كضرب وكنصر حبسته يقال ما غضنك عنا اي ما عاقك عنا واغضنت السماء اغضانا دام مطرها وغضنه تغضينا شنجه تشنيجا وزنا ومعنى وجعله ذا تثن وعنت الفاعل والمفعول على بابه فتغضن على تفعل المطاوع والتغضين ايضا الوجاع بالمهملتين والجيم بينهما ككتاب وعن بعضهم غضنت الناقة بولدها غضنا كضرب ونصر القته لغير تمام كغضنت تغضينا والاسم الغضان ككتاب

غلن الشباب باللام غلنا كطلب طلبا غلاوة زادو الاسم الغلانية كعلانية وباعه بغلانية ايضا اي بالغلاء وغلوان الشباب في الامر كقسطاط اوله وسرعته وغلوه

غمنت الجلد غمنا كنصر اذا غممته ليتفسخ عنه صوفه فهو غمين فعيل بمعنى مفعول وكذلك البسر والتمر اذا فعلت به ذلك ليدرك وفلانا اذا القيت عليه ثيابا ليعرق وعمن في الارض مجهولا عمنا ادخل فيها فاغتمن هو على افتعل وبنو الغمينى كزبير بالمقصورة وفي بعض النسخ كبشرى ناس بالحيرة والغمنة كغرفة الاسفيداج والغمرة تطلي بها المرأة وجهها

الغنة كجنة صوت في الخيشوم والنون اشد الحروف غنة والاغن الذي يتكلم من قبل خياشيمه رجل اغن وامرأة غنا ويتكلم كذلك كاصم وصماء وظبي اغن ايضا يخرج صوته من خياشيمه وعن بعضهم ظبي اغن اذا كان في صوته غنة وانكر آخر عليه فقال لا يقال ظبي اغن بل يقال ظبي اغن وغنت من غن بغن كمل يمل غننا وغنة كمدة وجنة وواد اغن ايضا كثير العشب لانه اذا كان كذلك الفه الذبان وفي اصواتها غنة ومنه قيل

للمزية الكثيرة الاهل والعشب غناء كصماء واما قولهم وادٍ مُغِنٌّ كمُجِدٍّ فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب الا في وادٍ مخصب مُعشب وقيل اذا كثر ذبابه لالتفاف عشبه حتى يسمع لطيرانها غنة واغنّ السقاء اغناناً امتلأ ماءً وكذلك الوادي فهو مُغِنٌّ كمُجِدٍّ وغنّ الحجارة بغنّ كمل بمل والمصدر كمجد وجبة صوت والوادي بكثرة شجره والنخل ادرك كاغنّ اغناناً في الاخيرين واغنّ الذباب اغناناً صوّت والاسم الغنان كغراب وفي الله غصنه جعله ناضراً وعن بعضهم الغنّاء من القرى كصماء الجمة الاهل والبنيان ومن الرياض الكثيرة العشب وتمر الريح فيها غير صافية الصوت لكثافة عشبها وسموا كاصم وغننه تغنيناً جعله اغنّ

تغوّن

الرجل على المعاصي على تفعّل اصرّ وفلان في الحرب قدم

الغين

بالفتح حرف من حروف المعجم حلقية ولا تزاد ولا تبدل ولغة في الغيم وغينت السماء مجهولاً غطيت بالغين وفي الخبر انه ليغان على قلبي من باب المذكور فاستغفر الله في اليوم والليلة مائة مرة قيل هو كناية عن الاشتغال عن المراقبة بالمصالح الدنيوية فانها وان كانت مهمة لكنها في مقابلة الامور الاخروية كاللهو عند اهل المراتب وغان عليه كذا غيناً كباع غطاه به وفلان عطش ونفسه غثت وخبثت والابل غامت بالميم من باب المذكور من الغيم كبيت اء في الابل والغانة كساعة حلقة راس الوتر وبغير الالف واللام بلد بالمغرب في بلد من بلاد العجم والغين بالكسر موضع كثير الحمى ومنه المثل انتن من حمى الغين والاغين كابيض الطويل وذو غان كمال الواد باليمن والغينة كصيحة ارض وموضع بالشام وموضع باليمامة وعن بعضهم الغينة الشجراء مثل الغيضة وقال آخر الغينة الاشجار الملتفة بلا ماء فاذا كان بماء فهي غيضة وكصيغة الصديد ما سال من الجيفة والميت والغيناء الخضراء من الشجر كثيرة الورق ملتفة الاغصان والذكر اغين والجمع غين كبيضاء وابيض وبيض وبالقصر فتة جبل بشير بالمثلثة والموحدة والراء المهملة كامير وغين على قلبه مجهولاً غيناً بالفتح تغشته الشهوة او غطي عليه في السر او احاط به الدين كاغين مجهولاً اغانة واغين عليه مجهولاً اغياناً بلا اعلال واغان الغين السماء اغانة واغينها اغيناناً بلا اعلال لبسها

فصل الفاء

فتن

المال الناس بالمثناة كضرب فتوناً كسرور استمالهم وفتن الرجل في دينه مجهولاً مال عنه فهو مفتون في دينه كمفعول كافتتن مجهولاً افتتاناً من الافتعال فهو مفتتن بالفتح والفتنة المحنة والابتلاء ج فتن كسدرة وسدر والامتحان تقول منه فتنت الذهب من باب المذكور اذا ادخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون كمفعول نعت من ذلك قال تعالى ان الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات والاختبار ومنه قوله تعالى الم احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا امنا وهم لا يفتنون روي اي لا يختبرون واعجابك بالشيء وتفتنه كضرب والمصدر كفلس وسرور كافتتنه على افتعال والفتنة ايضاً الحب ومنه قوله تعالى انما اموالكم واولادكم فتنة روي يعني بها الحب فالمصدر بمعنى المفعول والضلال والاثم والكفر ومنه قوله والفتنة اكبر من القتل روي اي الكفر والفضيحة والعذاب ومنه قوله يوم هم على النار يفتنون روي اي يعذبون والاضلال فعله كضرب ايضاً والجنون وقد فتن مجهولاً والنعت كمفعول وفتنه غيره معلوماً وافتنه افتاناً للتعدية والمال والاولاد واختلاف الناس في الآراء ج فتن كسدرة وسدر والفتان كشداد اللص والشيطان كالفاتن كفاعل والصائغ بالصاد المهملة والغين المعجمة كفاعل والفتانان بصيغة المثنى الدرهم والدينار ومنكر ونكير وفي الحديث المؤمن اخو المؤمن يتعاونان على الفتان يروى بالفتح والضم فبالفتح بمعنى الشيطان وبالضم جمع فاتن كحكام وحاكم بمعناه وفتنه كضرب والمصدر كفلس وسرور اوقعه في الفتنة كفتّنه تفتيناً للمبالغة وافتنه افتاناً فالفاعل فاتن وكشداد للمبالغة والمفعول مفتون وفلان وقع فيها يتعدى ولا يتعدى وافتتن على افتعل اوقعه فيها وافتتن هو يتعدى ولا يتعدى ~~وافتتنه على افتعل اوقعه فيها وافتتن هو يتعدى~~ ولا يتعدى وفتن الرجل الى النساء فتوناً كسرور من باب المذكور وفتن اليهن مجهولاً اراد الفجور بهن فهو فاتن كفاعل من الاول ومفتون كمفعول من الثاني والفتن الفن والحال ومنه العيش فتنان اي لونان حلو ومر ج افتان كبعض وابعاض وورق فتين بالوصفية والاول بالواو والراء المهملة والقاف ككتفاني فضة محرقة فعيل بمعنى مفعول ويقال للحرة وللارض الحرة السوداء فتين ايضاً كان حجارتها محرقة ج فتن ككتب وسرر وعن بعضهم افتتن الرجل مجهولاً من الافتعال وفتن مجهولاً اذا اصابته فتنة فذهب ماله او عقله وكذلك اذا اختبر فهو مفتتن بالفتح من الاول ومفتون

فصل الفاء

كمفعول من اتاني قال تعالى وفتناك فتونا وفتن هو فتونا ايضا افتتن يتعدى ولا يتعدى ومنه قولهم قلب فاتن كفاعل اى مفتتن ومفتون كقوله رخيم الكلام قطيع القيام امسى فؤادى بها فاتنا ا بالقاف والمهملتين كامير اذا وصفنا بالضعف وبالسمن وفتنته المرأة كضرب والمصدر كفلس او كسرولها اذا ذهبت بفؤاده تاجبها فهى فاتنة كفاعلة وكجبانة للمبالغة وهو بلا هاء فيهما كافتنته افتانا كقوله لئن فتنتنى لهى بالامس افتنت سعيدا فامسى قد قلا كل مسلم وانكر الاصمعى افتنت بالهمزة والفاتن كفاعل المضل عن الحق قال بعضهم اهل الحجاز يقولون ما انتم عليه بفاتنين واهل نجد يقولون بمفتنين من افتنت افتانا انتهى واما قوله تعالى بايكم المفتون فقيل الباء زائدة كما زيدت فى قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون ايكم مبتدأ والمفتون خبره وقال بعضهم المفتون مرفوع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى ايهم نزولك لان الاول فى معنى الظرف وعن آخر بايكم المفتون اى المجنون لانه فتن اى محن بالجنون اى باى الفريقين منكم المجنون فريق المؤمنين ام فريق الكافرين اى فى ايهما من يستحق هذا الاسم والفتان ككتاب غشاء للرحل من اديم والفيتن كضيغم النجار والفاتون كفاتور خباز فرعون لعنه الله قتله موسى عليه السلام والفتانان مثنى فتن كفلس الغدو والعشى وسموا كفاعل وزبير

[حاشية: منتوبهم لان قطع القيام]

الفيجن بالجيم كضيغم السذاب كالفيجل باللام وافجن افجانا داوم على الحلوه

الفدان بشد الدال المهملة آلة الحرث ويطلق على الثورين يحرث عليهما فى قران وعن بعضهم هو الثور او الثوران يقرن للحرث بينهما ولا يقال للواحد فدان او هو آلة الثورين ج فدادين كبلبال وبلابيل وقد يخفف فيجمع على افدنة كقاع وامتعة وفدن كقذال وقذل والفدادون كشداد بالواو والنون ذكر فى باب الدال او هم اصحاب الفدادين كما يقال الجمالون لاصحاب الجمال وفدن الابل تفدينا سمنها و البناء طوله والفدن كسبب صبغ احمر والقصر المشيد كمبيع وفى بعض النسخ المشيد كمعظم وكزبير قرية بشاطئ الخابور

الفرن بالراء المهملة قال بعضهم خبز م وليست بعربية محضة ج افران كقفل واقفال وعن آخر الفرن الذى يخبز عليه الفرنى وهو خبز غليظ نسب الى موضعه و غير التنور وفى كلام بعض العرب فاذا هى مثل الفرنية الحمراء اول وهى الواحدة ج الفرانى كامية واماني وقيل الفرنى بياء النسبة وهو خبز غليظ مستدير او خبزة مضمومة الجوانب الى الوسط تشوى ثم تروى سمنا ولبنا وسكرا والفارن كفاعل الخباز وافرن كاكرم ويفرن بالمثناة التحتية كيمنع مبنيا و سموا كغرفة وفلس وكشداد بلاد واسعة بالمغرب وفى اسم وفاران كهامان جبال مذكورة فى التوراة معرب باران والفرنى كرسى الرجل الغليظ والكلب الضخم وافران كاقفال قرية بنسف وكسكين موضع وكزبير قرية بالشام وكسحاب ماء لبنى سليم وفرنأ فرناة بالهمزة بعد النون على فعللة فرسه وقطعه من التفعيل فى الاخير

فربيون بفتح الفاء وكسر الموحدة وضم المثناة التحتية وسكون الواو دواء

فرتن الرجل بالمثناة الفوقية فرتنة على فعللة شقق كلامه واختلط فيه وفلان تقارب مشيه والفرتنى كقهقرى ولد الضبع وبغير الالف واللام امرأة مغنية والمرأة الزانية والامة وقصر

فرجن الدابة بالجيم فرجنة على فعللة حسنها بالفرجون وهو كبرذون آلة من حديد لها اضراس يحسن بها الدابة

فرزان الشطرنج معرب فرزين ج فرازين كسروال و سراويل وكخنزير موضع

الفرسن بالسين المهملة للبعير كالحافر للدابة وقال بعضهم فرسن الجزور والبقرة وهى مؤنثة وعن آخر لا يكون الفرسن الا للبعير وهى له كالقدم للانسان والنون زائدة وعن آخر وربما استعير فى الشاة ج فراسن كحسكل وحساكل والفراسن كعلابط الاسد ورجل مفرسن الوجه كمزعفر اى كثير لحمه الفراسيون بفتح الفاء والف بعد الراء وضم المثناة التحتية وسكون الواو الكراث الجبلى

فرعون كبرذون اسم اعجمى هم ثلثة فرعون الخليل عليه السلام اسمه سنان بالسين المهملة والنون ككتاب وفرعون يوسف عليه السلام واسمه الريان بن الوليد بالراء المهملة والمثناة التحتية مشددة والف ونون و فرعون موسى عليه السلام واسمه الوليد بن مصعب وكل عات متمرد فرعون ج فراعنة بفتح الفاء وبعد الراء الف و كسر العين وبعد النون هاء والعتاة هم الفراعنة وقد تفرعن على تفعلل تخلق بخلق الفراعنة وهو ذو فرعنة كقنطرة اى ذو دهاء ونكر وقوله تعالى وفرعون ذى الاوتاد لانه كان اذا عذب رجلا بسطه على الارض وعلى خشب منبسط فوتد يديه ورجليه باربعة اوتاد ثم تركه على حاله حتى يموت كذا فى معانى الاخبار والفرعون ايضا التمساح و

بغير الالف واللام

بغير الألف واللام والخضر عليه السلام أو ابنه على ما حكاه بعضهم
ولقب كل من ملك مصر كفرعون كعصفور ويفتح عينه وقيل
فرعون لفظ قبطي أو عبراني أخذته العرب وقيل لغة عبرانية
بمعنى المتعصب والمتكبر

فرغان كصلصال قرية بفارس وبلد باليمن واسم رجل
وبهاء بلد بالمغرب وناحية بالمشرق وبلد عظيم من بلاد الترك

فرهيون بفتح الفاء الأولى وكسر الثانية وضم المثناة
التحتية وسكون الواو دواء

فاوفاان بالغين بعد الفائين وكسر الراء المهملة
بينهما وألف ممدودة وبعضهم ضبطه فارفان بإسقاط الممدودة
والمشهور الأول قرية بإصفهان معرب بارياان

فسكن بالكاف كزبرج قرية

الفشن كفلس قرية بمصر وفشنة كضربة وبعضهم
ضبطها كقصبة قرية ببخارا وفاشون ككافور موضع ببخارا وفاشان
كهامان قرية بمرو وفيشون كخيشوم نهر وافتين في فصل الهمزة

فطن الأمر للأمر بالطاء المهملة كعلم ونصر والمصدر
كجسيم وعصمة وكتابة حذق فهو فطن ككتف وفطن بضمتين
والمفاطنة مفاعلة من ذلك وفطن فطانة كضخم ضخامة إذا
صارت الفطانة سجية له فهو فطن أيضا وهو فطن
بخصومة فلان أيضا أي عالم بوجوهها حاذق وفطنته
للأمر تفطينا للتعدية إلى ثان فتفطن على تفعل للمطاوع
وعن بعضهم الفطنة كعصمة الحذاقة وقد فطن به وإليه
وله عداه بالباء وإلى واللام كفرح ونصر وكرم والمصدر كفلس
وقفل وجسيم وسبب وعنق ورطوبة وسحابة وعلانية فهو
فاطن وفطين وفطون وفطن وفطن وفطن كعضد ج
فطن بضمتين في الجميع إلا الأخير كبازل وبزل وسرير وسرر
ورسول ورسل ونمر ونمر وسقف وسقف وتسكن الطاء للتخفيف
وهي فاطنة كفاعلة وفطنة ككلمة وفاطنه في الكلام مفاطنة
على فاعل راجعه وفطنه تفطينا فهمه تفهيما وزنا ومعنى

فعن بالعين المهملة كسبب حصن من حصون بني زبيد

فافان كهامان موضع على دجلة

الفقرن بالقاف والراء المهملة كعسكر سيف

فكن في الكذب فكنا كنصر لج ومضى و
تفكن الرجل على تفعل تندم على ما فات وعلى الشيء تأسف
وتلهف على فوته بعد ظنه الظفر به والاسم الفكنة كغرفة
والرجل تعجب وفي الأمر تمكن

فلان كغراب وفلانة كسلالة بغير الألف واللام كناية
عن الأناسي وبهما كناية عن البهائم فيقال ركبت الفلان
وحلبت الفلانة وعن بعضهم فلان كناية عن اسم سمي
به المحدث عنه خاص غالب ويقال في النداء يا فل فتحذف منه الألف
والنون من غير ترخيم ولو كان ترخيما لقالوا يا فلا بحذف النون
دون الألف وربما جاء ذلك في غير النداء ضرورة كقوله في لجة
أمسك فلانا عن فل واللجة باللام والجيم كجبة كثرة الأصوات
والجلبة ومعناه أمسك فلانا عن فلان وعن آخر ويقال للواحد
يا فل وللاثنين يا فلان وللجمع يا فلون بالواو والنون وفي المؤنث
يا فلة بهاء ويا فلتان للمثنى ويا فلات للمجموع ومنع بعضهم
أن يقع يا فل ويراد يا فلان إلا في الشعر ويقال للمؤنث يا فلاة
بالألف والهاء وفي بعض النسخ يا فلات بالألف والتاء وقد
يقال يا فل بفتح اللام ويراد يا فلة بهاء.

فلسن كعسكر بالسين المهملة قرية بإصفهان

فلسطين ذكر في باب الطاء المهملة

الفيلكون كحيزبون البرذي والحلفا والفا
أو الزفت والشوبق

الفن الحال والضرب والنوع من الشيء كالأفنون ج أفنان
وفنون كجد وأجداد وجدود ومن الأخير أفانين كأسلوب و
أساليب والأفنون أيضا الحية والعجوز المسترخية والمرأة
المسنة والغصن الملتف والكلام المضطرب غير المتين والجري
المختلط من جري الفرس والناقة والداهية ومن الشباب و
السحاب وطماح أفانين كأسلوب وأساليب ولقب شاعر
وأفانين الكلام أيضا أجناسه وطرقه والفنن الغصن أو الدقيق
الناعم منه ج أفنان كسبب وأسباب ج أفانين كأسناد و
أسانيد وشجرة فناء كصماء وفنواء كحمراء بقلب إحدى النونين
واوا على غير قياس ذات أفنان ويقال كثيرة الأفنان ورجل
متفنن بالكسر أي ذو فنون وقد تفنن على تفعل وافتن
الرجل في حديثه وخطبته على افتعل إذا جاء بالأفانين
وفلان أخذ في فنون من القول وفن الإبل فنا كمد مدا طردها
وفلانا في البيع غبنه وعمرا مطله والشيء زينه والفن كجد
الأمر العجب والعناء بالعين المهملة والنون كسماء وفنن الناس
تفنينا جعلهم فنونا والكلام وغيره خلطه والتفنين أيضا
في الثوب طرائق ليست من جنسه وبلاء الثوب بلا تشقق
أو اختلاف نسجه برقة مكان وكثافة مكان وشعر فينان
كريحان له أفنان وامرأة فينانة بهاء كثيرة الشعر والفنين
كأمير واد بنجد وقرية بمرو وورم بحائط الإبل ج والبعير
الذي به ذلك فنين أيضا ومفنون كمفعول وكشداد الحمار
الوحشي له فنون من العدو ورجل مفن كمجن يأتي
بالعجائب وهي مفنة بهاء والفنة كجبة الساعة وطرف
الدهر كالفينة كصفحة وكجبة الكثير من الكلأ والمفنة
كمعظمة العجوز السيئة الخلق وناقة تحتلب إليك لها

عشرا ثم تنكشف من الكشاف بالكاف والشين المعجمة والفاء ككتاب وبق هو فن يعلم بالاضافة كضد اى حسن القيام به وسموا كسبب الفنيني كسكين بياء النسبة لعب وفنفن الرجل ابله فنفنة على فعلل اذا فرقها كسلا وتوانيا واثنى على يستفعل حمله على فنون من الشي

الفنجان بالجيم اناء م معرب پنكان وبكسر فاؤه الواحدة لهاج فناجين كبلبال وبلابيل وسرو ال وسراويل

فندين بضم الفاء وكسر الدال المهملة وسكون المثناة التحتية قرية بمرو والنسبة الفنديني على لفظه

تفوّن الشيء على تفعل اذا صار ذا بركة وحسن نماء والفا واتيا كهامان بمثناة تحتية والف مقصورة وكسر النون عود الصليب

فان فينا كباع جاء والفينا كرمانة بن الحسن الشعر الطويلة وهي فينانة بهاء وذكر في الفن المضاعف وافيا ن كابيات ابو قبيلة والفينة الساعة والحين ج فينا كبيضة وبيضات يق لقيته الفينة بعد الفينة اى الحين بعد الحين وان شئت حذفت الالف واللام فقلت لقيته فينة بعد فينة

الفيمان كسلطان الله معرب پيمان

فصل القاف

قبن في الارض كضرب قبونا كسرور ذهب واقبن الرجل اقبانا انهزم من العدو او اسرع في العدو منا والقبان كشداد القسطاس معرب والامين وبغير الالف واللام بلد باذربيجان ولقب وحمار قبان ايضا دويبة ويق هو فعال والوجه ان يكون فعلان من قبت وقد ذكرناه في باب الباء وقبين بضم القاف وكسر الباء مشددة وسكون المثناة التحتية قرية او موضع بالعراق وعن بعضهم نهر وبلدة وقد تقدم في باب الباء والقبنة كغرفة الاسراع في الحوائج وقابون ككافور قرية بدمشق والقبين كامير المنكمش في اموره ورجل قبين ايضا مربع اقبان اقبينا نا كاطمان اطمينانا تقبض وتحنس بالحاء المعجمة والنون والسين المهملة فهو مقبئن كمطمئن

قتن الرجل بالمثناة قتانة كضخم ضخامة صار قليل الطعم فهو قتين كامير وامرأة قتين ايضا ويسمى القراد قتينا ايضا لقلة دمه وعن بعضهم القتين كامير القر المطبوخ الابيض والمرأة او الجميلة منها والرجل والحقير الذليل منه ضد والرمح والدقيق من الاسنة والرجل لا طعم له نعت من قتن قتانة كضخم ضخامة واقتن اقتانا بمعناه وبشر الحو لا طعم له بالضم اى قليل الاكل وفي النهاية قال رجل يا رسول الله صلى الله عليه واله تزوجت فلانة فقال بخ تزوجت بكرا قتينا يق امرأة قتين اذا كانت قليلة الطعم بالطعم بالضم ويحتمل ان يراد بذلك قلة الجماع والمقتئن كمطمئن المنتصب كالمقمئن كمحجر واسود قاتن كقاتل اي اكبذ له مثل اسود قاتم بالميم وكان النون مبدلة من الميم والقتن كسبب سمكة عريضة قدر ذراع وقتن السمك قتونا كقعد يبس وزالت ندوته واقتن الرجل اقتانا ما قتل القردان وفلان تخل جسمه والقتان كسحاب وعزاب الغبار وكان النون مبدلة من الميم

تحزن بالحاء المهملة والزاي تحزنة على فعلل صرعه فتحزن على تفعلل للمطاوع وعن بعضهم ضربه حتى تحزن على تفعلل اى حتى وقع والقحزنة المراوة بالحاء والراء المهملة والواو ككتاب ج قحازن كقنطرة وقناطر والقحزنات بالالف والتاء سيوف منذر بن ماء السماء

القدن كقفل الكفاية والحسب يق قدني اي حسبي ويكفيني وعن بعضهم هو اسم واحد مضاف الى ياء المتكلم وربما يحذف النون فيق قدي وعن اخر هو مركب والنون نون الوقاية وهو اسم فعل وقدعنين بفتح القاف وضم الدال وسكون الواو وكسر النون وسكون المثناة التحتية موضع ببلاد الروم

اقدن الرجل اقدانا اتى بعيوب كثيرة

قرن بين الحج والعمرة كنصر وفي لغة كضرب جمع بينهما في الاحرام والاسم القران ككتاب كانه ماخوذ من قرنها الشهر للسائل اذا جمع له بعيرين في قران واحد ككتاب وهو الحبل وقرنت المجرمين في القران جمعتهم كثيرة ثم تقرينا للمبالغة وتعدى للفاعل والمفعول من كل على بابه وعن بعضهم قرن بين الحج والعمرة كنصر قرانا ككتاب جمع فجعله مصدرا كاقرن اقرانا في لغية والبسر جمع بين الابسار والارطاب والرجل جمع بين تمرتين في الاكل انتهى والقرين المقارن فعيل بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى المجالس كالقرانا ككفراء ج قرناء كحكيم وحكماء و المصاحب والشيطان المقرون بالانسان لا يفارقه وسيف وسمي به الرجل والقرينة كسكينة روضة بالصمان و النفس بالفتح كالقرونة كحمولة والقرون والقرين كصبور وامير والقران ككتاب الحبل المستوية من عمل رجل واحد ويق للقوم اذا تناضلوا اذكروا القران اي والوا بين سهمين سهمين ومصدر قارنه مقارنة على فاعل اذا صاحبه ومنه قران الكواكب في مقارنتها والقرنان كسكران الديوث المشارك في قرينته كسفينة اى زوجته قال بعضهم هو من كلام اهل الحاضرة لا يعرفه اهل البادية والقرون كرسول دابة تعرق سريعا والتي تقع حوافر رجليه مواقع يديه وناقة

قرني وكبتيها اذا بركت والتي تجمع خلفا فها اليها دما يعنا و الأخوان والتي تجمع بين محلبين مثنى محلب بالحاء المهملة واللام والموحدة كمنبر إناء يحلب فيه اي تملأهما اذا حلبت والجامع بين تمرتين ولقمتين في الاكل واقرن لدرا ما رمى بسهمين وزيد ركب ناقة حسنة المشي وفلان حلب ناقة القرون وارجل ضحى بكبش اقرن اي ذي القرن وفلان للامر طاقة وقوي عليه كاستقرن على استفعل ومنه قوله تعالى وما كنا له مقرنين اي مطيقين مقاومين وعن الامر ضعف وعن الطريق عدل والرجل عجز عن ضيعته واطاق امرها ضد فهو مقرن كمحسن وفلان جمع بين رطبتين يعني في الاكل وفي بعض النسخ جمع بين طبيين مثنى طبي بالطاء المهملة والموحدة كقفل وجسم حلمة الضرع وعلى هذا فالمعنى جمع بين طبيين في الحلب والدم في العرق كثر كاستقرن على استفعل والدمل حان انتفاقه وانكساره و فلان رفع رأسه من تحته لئلا يصيبه من امامه فالرمح مقرن كمكرم على الاصل وجاء مقرون كمفعول على غير قياس والرجل باع الجعبة وباع الحبل بالحاء المهملة والموحدة كقفل وفلان جاء باسيرين في حبل وزيدا كحل كل ليلة ميلا والنماء دامت فلم تقلع والثريا ارتفعت والقرن من البقر والشاء م وكبش اقرن وشاة قرناء كاحمر وحمراء وهما خلاف الاجم والجماء ج قرون كفلس وفلوس والذؤابة اوذؤابة المرأة والخصلة من الشعر واعلى الجبل ج قران كسهام وسهام ومن الجراد شعرتان في رأسه وغطاء للهودج واول الفلاة ومن الشمس ناحيتها او اعلاها او اول شعاعها وفي الحديث عن علي عليه السلام قرنا الشمس مطلعها اراد عليه السلام مطلعها اول طلوعها لان اول ما يطلع قرنها وجانبا الرأس قطرينها وطرفها الاعلى ومن القوم سيدهم ومن الكلاء خيره او آخره او انفه الذي لم يوكل بالهمزة والنون والفاء كعنق والطلق من الجري بالطاء المهملة واللام والقاف كسبب والدفعة من المطر ولدة الرجل يقال هو على قرني اي على سني وعمري كالقرين كامير والمئون سنة ويقال ثمانون سنة وقيل سبعون وعن بعضهم اربعون سنة او عشرة او عشرون او ثلاثون او خمسون او ستون او سبعون او ثمانون او مائة او مائة وعشرون وعن الازهري القرن اهل كل مدة كان فيها نبي او طبقة من اهل العلم سواء قلت السنون او كثرت والدال عليه قوله صلى الله عليه وآله خير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم انتهى والجيل من الناس وكل امة هلكت فلم يبق منها احد والوقت من الزمان والحبل المفتول من قشر الشجر والخصلة المفتولة من العهن واسفل الرملة والسعفة الصغيرة بالعين المهملة والفاء واللام كقصبة وعن بعضهم القرن العفلة وهي

لحم ينبت في الفرج في مدخل الذكر كالغدة الغليظة وقد يكون عظما وعن ابن السكيت القرن كالعفلة وعن الاصمعي هو العفلة سميت قرنا لانها اقترنت مع الذكر خارج الفرج وقرنت الجارية قرنا كفرح فرحا اذا كان لها قرن والنعت قرناء كحمراء وعن بعضهم القرن كسبب بمنزلة العفلة فاوقع المصدر موقع الاسم وهو سائغ والقرن بالفتح ايضا الحبل الصغير او قطعة تنفرد من الجلاج من الجميع قرون وقران كفلس وفلوس وسهم وسهام وحد السيف والنصل كقرنتهما كمرفقة وحلبة من عرفج قرون كفلس وفلوس الاولى بالحاء المهملة واللام والموحدة كتمرة والثاني بالمهملتين والفاء كسبب يقال طلبنا الفرس قرنا او قرنين اي عرفناه وقيل اطلقناه يعد وشوطا او شوطين واستخرجنا بذلك عرقه واهل زمان واحد وامة بعد امة والميل على فم البئر للبكرة اذا كان من حجارة وهما قرنان يبنيان على رأس البئر ويوضع فوقهما خشب فتعلق البكرة منه واذا كان من خشب فهو دعامة بالمهملتين والميم ككتابة وميل واحد من الكحل والمرة الواحدة يقال اتيته قرنا اي مرة واحدة والحجر الاملس النقي وميقات اهل نجد وهي قرية عند الطائف او اسم للوادي كله وكوكبان نحيا الجدي وقرية باليمن لها مرة وقرية اخرى وقرية بمصر وجبل بافريقية وقرن باعر بالموحدة والمهملة كغاعل وقرن عشار بالمهملتين والشين المعجمة بينهما اسحاق وقرن الثعالب بالنون والعين المهملة كالقاصي وقرن بقل بالموحدة والقاف واللام كفلس بالاضافة في الجميع حصون باليمن وقرنا ابو ابات بالاضافة ايضا والثانية بفتح الموحدة وسكون الواو ثم موحدة اخرى والف وهاء واد يجيء من السراة وقرن غزال ايضا ثنية م وقرنا النهاب ايضا موضع وقرن الشيطان ايضا وقرناه بصيغة المثنى امته والمتبعون لرأيه وقوته وانتشاره وتسلطه والقرن ايضا جانب الرأس وهما قرنان ويقال للرجل قرنان ايضا اي ضفيرتان ومنه شابت قرناه وقرن الثمام ايضا شبيه بالباقلاء وذات القرنين بصيغة المثنى موضع قرب المدينة بين جبلين وذو القرنين ايضا اسمه عياش سمي به لانه كما روي عن ابي عبد الله عليه السلام بعثه الله تعالى الى قومه فضرب على قرنه الايمن فاماته الله خمسمائة عام ثم بعثه الله اليهم فضرب على قرنه الايسر فاماته الله خمسمائة عام ثم بعثه اليهم بعد ذلك فملكه مشارق الارض ومغاربها انتهى وسمي امير المؤمنين عليه السلام بذي القرنين لانه كما روي عنه عليه السلام جرى عليه ما جرى على ذي القرنين وقرنت الشيء بالشيء وصلته به كنصر شدده وصلته فانا عن قارن والشيء مقرون والثاني مقرون

به والبسر فاقترن على افتعل للمطاوع فهو مقترن بالكسر والقرن
كقوله ومن يفارد ملك في علم او قتال او شجاعة وغيرها والحج
او ان كجبيل واجبال والقرن الجعبة من جلود تكون مشقوقة
لتصل الريح الى الريش حتى لا يفسد او هي جعبة صغيرة تضم
الى الكبيرة والسيف والنبل وحبل يجمع به البعيران لا يقال
له القرن حتى يقرنون فيه بعيران والبعير المقرون باخر كالقرين
كأمير وخيط من سلب يشد في عنق العدان بالسين المهملة
والدال والموحدة كسبد كالقران ككتاب ج اقران كسبب واسباب
وابو قبيلة باليمن والنسبة القرني على لفظه ومنها اويس القرني
اعلى الله مقامه وهو من حواري امير المؤمنين عليه السلام
ومن التابعين وعن بعضهم قرن كعلس ميقات اهل نجد
هو جبل مشرف على عرفات ويقال له قرن المنازل وقرن الثعالب
وقال الجوهري هو بفتح الراء واليه ينسب اويس القرني
وغلطوه فيه وقالوا قرن كسبب قبيلة باليمن يقال لهم بنو
قرن واويس منها والصواب في الميقات السكون كقوله
الم تسأل الربع ان ينطقا بقرن المنازل قد اخلقا انتهى
والقرن ايضا مصدر قرن الرجل كفرح اذا كان مقرون
الحاجبين فهو اقرن كاحمر والقرنة كغرفة الطرف الشاخص
من كل شيء وراس الرحم او زاويتها او شعبتها او ما نتأ منها
وموضع قرب البصرة وهناك محل تلاقي النهرين الفرات و
دجلة والقارون كفاعول بالواو والجيم كجدار بغير
الالف واللام اسم رجل من قوم موسى عليه السلام يضرب
به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقرنين
مثنى قرن كامير جبلان بنواحي اليمامة وقرية ببادية
الشام وقرية بمرو الشاهجان والنسبة القرنيني على
لفظه وذو القرنيتين مثنى قرنية ككتيبة عصبة باطن
الفخذ ج ذوات القرائن ككتائب والقرنتان بفتح القاف
والنون وبعدها مثناة فوقية والف ونون وفي بعض النسخ
بضم القاف جبل بساحل بحر الهند كسفينة موضع وكزبير
قرية بالطائف وسموا كزبير ايضا كثيرا وقرون بقر بالاضافة
كقلوص موضع بديار بني عامر وكذلك ذو القارورة وكرمان
قرية باليمامة واسم وكمعظمة الجبال الصغار يدنو بعضها
من بعض وسموا كمحدث وذو قرائن يستقبل بعضها بعضا
الواحدة قرينة ككتائب وكتيبة والقرائن ايضا ما يحصل
الانسان من الامارات والعلامات حتى يطلع على صحة مطلب
او سقمه او حقيته او بطلانه الواحدة القرينة ايضا وحية
قرناء كحمراء لها كلحمتين في راسها واكثر ما يكون في الافاعي
واقرن بفتح الهمزة وضم الراء موضع بالروم والقرناء
كحمراء اللوبياء والمقرون كمفعول من اصابه الشعر ما اقترن

بينه ثلث حركات بعدها ساكن كمتفاعلن فتنفا علن وعلتن من
مفاعلتن والقرناء كحمراء من السور ما يقرأ بهن في كل ركعة
والقرانيا بفتح القاف وبعدها الراء والف وكسر النون وبعدها
مثناة تحتية والف مقصورة شجر جبلي ثمره كالزيتون و
المقرن كمنبر خشبة تشد على راس الثورين وما يقرن به الكبائن
الى الجعبة وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين مثنى قرن
كفلس لضفيرتين كان يضفرهما في قرني راسه فيرسلهما و
رجل قارن كفاعل معه سيف ونبل وقولهم اذا جاذبته
قرينته قهرها ككتيبة اي اذا قرنت به الشدة اطاقها و
غلبها والقرنوة القرنوة بالهاء او عشبة اخرى قيل لا نظير
لهما سوى ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة وسقاء قرنوي
كعبقري ومقرني مقصورا كزمعي اذا دبغ بالقرنوة والقيروان في
اخر الفصل

القرصعنة
بالصاد والعين المهملتين كجردحل
بهاء وفي بعض النسخ بفتح القاف شويكة ابرهيم عليه السلام
بالشين المعجمة والواو والكاف كجهينة وهي انواع منه نوع طويل
سبط لونه كالسوسن البري يعلق على الابواب لمنع الذباب ونوع
ابيض كثير الورق حاد الشوك كأنه حرشفة طويلة

القرطعن
بالطاء والعين المهملتين كجردحل الاحمق
ويقال ما عليه قرطعنة بهاء اي شيء

قرميسين
بكسر القاف والميم والسين المهملة وسكون الراء والمثناتين
التحتيتين بلد معرب كرمانشاهان

قزن
سافه اقزانا كسرها وقزوين بفتح القاف وكسر
الواو وسكون المثناة التحتية بلد من بلاد العجم وقزوينك بزيادة
كاف وهي حرف تصغير في الفارسية قرية بالدينور

قسن
الرجل قسانا صلبت يده على العمل والسقي
واقسأن الرجل اقسئنانا كاطمأن اطمئنانا كبر وشاخ و
العود اشتد وغلظ ويبس وفي العمل مضى والليل اشتد ظلامه
والنعت مقسئن كمطمئن في الجميع والاسم القسأنينة كطمأنينة
وقاسان كهامان بلد بما وراء النهر وناحية باصفهان غير
قاشان المذكور مع قم

قسطانة
كقسطاط بهاء قرية بين الري وساوة
وحصن بالاندلس وقسطون كعصفور حصن من عمل حلب
وقسطينة بضم القاف وكسر الطاء وسكون المثناة التحتية
وبعد النون هاء وفي بعض النسخ قسنطينية بضم القاف
وفتح السين وسكون النون وكسر الطاء وسكون المثناة التحتية
وبعد النون ياء النسبة وهاء حصن بحدود افريقية وقسطنطينية
بضم القاف وسكون السين وفتح الطاء الاولى وسكون النون

الاولى وكسر الطاء الثانية وسكون المثناة التحتية وبعد النون الثانية هاء وقسطنطينية بياء النسبة نسبة الى قسطنطين بانيها وقد يضم الطاء الاولى منهما دار ملك الروم والقسطان كشداد الغبار

القسطبينة بالموحدة كتحيينة بهاء الحنفة

قشن كجهينة قرية بساحل بحر اليمن والقشوان بالواو وكرهاء الرجل القليل اللحم والقشوبة كعبقري بهاء من الإبل الرقيقة الجلد الضيقة الفم وقاشان كهامان بلد م بلد من بلاد العجم قرب قم وحكى بعضهم والسين المهملة لغة فيه

القشمذين بالميم والذال المعجمة كزنجبيل الشاء لغة يمانية

قطن بالمكان بالطاء المهملة قطونا كقعود اقام به وتوطنه وفلانا خدمه فهو قاطن ج قطان كحاكم وحكام وقطين كغاز وغزي ج قطن كسرير وسرر وقاطنة وهي جمع قاطن ايضا وهي قاطنة ج قواطن كفاصلة وفواصل والقطينة كسفينة مسكن الدار يقال جاء القوم بقطينهم والقطين الاماء والحشم الاحرار والحشم المماليك والخدم والاتباع واهل الدار للواحد والجمع ويجمع على قطن كسرير وسرر والقطنية بكسر القاف وضمها لغة ما يدخر في البيت من الحبوب ويقيم زمانا قيل ماخوذة من قطين البيت كامير اي سكنه وعن بعضهم هي اسم جامع للحبوب التي تطبخ وذلك مثل العدس والباقلاء واللوبياء والحمص والارز والسمسم دون القمح والشعير وعن آخر هي حبوب الارض وما سوى الحنطة والشعير والزبيب والتمر او هي الحبوب التي تطبخ او هي خضر الصيف انتهى ج القطاني كزبنية وزباني وامنية واماني و القطان شجار الهودج بالشين المعجمة والجيم والزاء المهملة كمكة ج قطن ككتاب وكتب والقطن م وفيه ثلث لغات كقفل وعنق وعتل والقطعة منه بهاء وعن بعضهم واما قول الراجز كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن فانما شدد النون ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن كقفل وعنق واليقطين بفتح المثناة التحتية وكسر الطاء وسكون مثناة تحتية اخرى هو عند العرب كل شجرة تنبسط على وجه الارض ولا تقوم على ساق قال بعضهم فالحنظل عندهم من اليقطين لكن غلب استعمال اليقطين في العرف على القرع وحمل عليه قوله تعالى وانبتنا عليه شجرة من يقطين انتهى واليقطينة بهاء القرعة الرطبة وقطنة كعرفة لقب رجل لقب بلانه اصيب عينه فكان يحشوها بقطنة واسمه ثابت يقال ثابت قطنة مضافا لان الاسماء المعارف تضاف الى القابها اذا كانا مفردين وقد تكون الالقاب معارف وتعرف بها الاسماء كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسيذكر والقيطون كحيزوم المخدع بالخاء المعجمة والمهملتين كمنبر وبغير الالف واللام بلد بافريقية والقطن كسبب ما انحدر من ظهر الانسان واستوى ويقال ما بين الوركين واصل ذنب الطائر وجبل لبني اسد مسعد

قطن كفرح هذا المعنى فهو اقطن كاحمر وسموا كسبب والقطنة كعصمة وكلمة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق والاجواف والعامة تسميها الرمانة وكلمة اجود والقطانة كسحابة والقيطون بلد كزبير قرية باليمن ويقال للكريم اذا بدت منه معانة قد قطن تقطينا وعن قطونا كصبور بالمقصورة م

اقطعن رجل بالعين المهملة اقطعنانا كاقشعر اذا انقطع نفسه من بهر فهو مقطعن كمقشعر

قعين بالعين المهملة كزبير بطن من اسد والقعون كحيشوم نبت والقعن كسلب الجفنة يجعل فيها وبغير الالف واللام اسم رجل من شراف الكوفة والقعن كسبب قصر فاحش في الانف وارتفاع في رأس الانف كالقعان كسحاب وانفراج في الرجل كذا عن بعضهم وعن الازهري لم يذكر عن الثقات القعن في عيوب الانف فما ذكر القعم بالميم ونقل ابو العباس عن ابن الاعرابي ان القعم ضخم رأس الانف وطوله والخفاض قصبته ثم قال اما وكثيرا ما تبدل العرب الميم نونا والنون ميما وليس ببعيد ان القعن جاء بمعنى القعم

قفنه قفنا بالفاء كنصر ضربه بالعصا او السوط وفلانا قتله وفلان كضرب والمصدر كسرور مات وفلانا ضرب قفاه والكلب ولغ والشاة ذبحها من قفاها كاقفنها اقفانا فهي قفينة فعيلة بمعنى مفعولة ويقال النون زائدة لانها القفينة ويقال القفن كسبب في موضع القفا وقد تشدد نونه كقول الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الازار والقفن والوشحن كقرشب في بضم الواو الوشاح وزيدت فيها النون المشددة للضرورة وعن بعضهم القفن كسبب في تشدد نونه القفا واقتفن الشاة على افتعل ذبحها من قبل وجهها فابان الرأس والقفن كجحف الجلف لكز وتقفن رأسه تقفينا قطعه و قفان كل شيء كشداد جماعه واستقصاء علمه بالجيم والميم والعين المهملة كرمان والامين وقيل النون زائدة وتقدم هذه المعاني في باب الفاء وبمعنى القبان

قلشانة باللام والشين المعجمة كصلصالة بهاء بلد بافريقية

قلنة بفتح القاف واللام وشد النون وبعدها هاء بلد بالاندلس وقلونية بفتح القاف وضم اللام وسكون الواو وكسر النون وبعدها مثناة تحتية مخففة وهاء بلد بالروم وقالون كقانون للتبلغة رومية معناها الجيد

قمن ان يفعل كذا كسبب اي جدير وحقيق ويستعمل بلفظ واحد مطلقا فيقال هو وهي وهم وهن قمن ويجوز قمن ككتف وقمين كامير فيطابق في التذكير والتانيث والافراد والجمع وهذا الامر مقمنة لذا اي مخلقة له ومجدرة وزنا ومعنى والقمين كامير السريع والقمون الحمام والقمنانة كسكرانة

القراد اول ما يكون صغيرا ثم يصير حمنانة بالحاء المهملة ثم يصير
قرادا ثم يصير حلمة بالحاء المهملة واللام والميم كقصبة كذا عن
بعضهم واقمأن اقمئنانا كاطمأن اطمئنانا انقبض فهو مقمئن
كمطمئن وتقمن موافقة فلان على تفعل قصدها وطلبها وجاء
على قمنته كسببة اي جهته وجهته وطريقته والحر قمنة ككلمة
منتنة وقمن كعنبة قرية بمصر وقمونية بفتح القاف وضم
الميم وسكون الواو وكسر النون وبعد المثناة التحتية هاء
بلد بافريقية وقيمون كخيشوم حصن بفلسطين والقمن كعدل
وفي بعض النسخ كسبب القرب والسن بالسين المهملة والنون كسبب

القن

الرقيق يطلق بلفظ واحد على الواحد وغيره فيقال
عبد قن وعبيد قن بالاضافة وبالوصف ايضا وربما جمع على
اقنان كضد واضداد وعلى اقنة كاسنة وقيل هي جمع الجمع
وعن بعضهم القن من يملك هو وابواه واما من يغلب عليه
ويستعبد فهو عبد مملكة ومن كانت امه امة وابوه عربيا
فهو هجين بالهاء والجيم والنون كامير وعن آخر القن عبد
خالص العبودية بين القنونة كطوبة والقنانة ككتابة و
بضم فانهما هكذا لفظه وهذه اما مصادر او اسماء ثم قال
او الذي في يديك ولا تستطيع اخراجه عنك انتهى ومن الاخبار
قنا تمده قنا تتبعها والشيء تفقده بالبصر وفلانا بالعصا ضربه
بها والقن كود الجبل الصغير والقنة قوة من قوى الحبل او
مخصوص بالليف ج قنن كعلة وعلل وضرب من الادوية والقنة بالضم
اعلى الجبل كالقلة باللام والجبل الصغير والمنفرد المستطيل
في السماء ولا يكون الا اسود او الجبل السهل المستوي المنبسط
على الارض ج قنن وقنان كجبة وجبب وجباب وقنات بالالف
والتاء وقنون كجنود موضع واقتن الوعل على افتعل انتصب
على القنة كاقتان اقتينانا كاطمأن اطمئنانا فهو مقتن
كمطمئن وفلان اتخذ عبدا قنا والرجل سكت والقنان
كغراب ريح الابط وذفره اشد ما تكون ومن القميص كمه
كقنته كود وقنوانه بالواو وكرهان وكسحاب اسم ملك
للروم كان يأخذ كل سفينة غصبا او هو هدد بن بدد
بالهاء والدال المهملة في الاول وبالموحدة والدال المهملة
في الثاني كصرد فيهما وجبل لبني اسد وابو قنان ايضا
عابد والقنين كسكين الطنبور ولعبة للروم يتقامرون بها
والقنينة بهاء ما يجعل فيه الشراب ويقال اناء زجاج وابن
القنين كخمير رجل والقانون الاصل ويقال مقياس كل شيء
قيل ليس بعربي ج قوانين كياقوت ويواقيت وموضع بين
دمشق وبعلبك والقنافن كعلابط البصير بالماء في حفر
القني كالقنفن ج قنافن بالفتح ومن الاخير قنافن ايضا
كخشكل وحساكل والقنفن ايضا صدف بحري وضرب من
الفار الواحدة فيهما بالهاء والدليل الهادي واستقن الرجل على
استفعل اقام مع غنمه ليشرب البانها وبالامر استقل والقنن
كسبب السن بالسين المهملة والقنانة ككتابة وفي بعض النسخ
بشد النون الاولى نهر بسواد العراق وقنونى كصبورى بالمقصورة
واد بالسراة وكجهينة قرية بدمشق

القونة

كتونة القطعة من الحديد او الصفر يرقع
بها الاناء والتقون من التفعل التعدي باللسان والمدح التام
وقونية بضم القاف وكسر النون وبعد المثناة التحتية المخففة
هاء بلد بالروم جليل وقنوان كسبطار بلد باليمن وموضع كقوة
كثوب وقون كزبير

قوهستان

يذكر في باب الهاء

قهرمان

بفتح القاف والراء المهملة وسكون
الهاء بينهما وبعد الميم الف الرايق الفائق في امور المملكة
غيره اعجمي استعملته العرب وجمعوه على قهارمة كفراعنة

القين

الحداد ويطلق على كل صانع ج قيون و
اقيان كبيت وبيوت وابيات وقرية باليمن والعبد والامة القينة
بهاء ج قيان كسهم وسهام ومن الاخيرة كذلك ككلبة وكلاب
وقينات بالالف والتاء وعن بعضهم القينة الامة مغنية كانت
او غير مغنية وعن آخر كل عبد عند العرب هو قين والامة قينة
بهاء وبعض الناس يظن القينة المغنية وليس هو كذلك ويقال
للحداد ما كان قينا ولقد قان قينا كباع اذا صار قينا ويقال قن
اناءك عند القين بصيغة الامر اي اصلحه وقان القين الحديد
قينا اي ايضا سواه والشيء لمه وجمعه والاناء اصلحه والله
فلانا على كذا خلقه والقينة كبيضة الدبر او ادنى فقر الظهر منه
او ما بين الوركين او هزمة هنالك بالهاء والزاي والميم كضربة
ومن الفرس نقرة بين طرفي الورك والعجز فيهما هزمة والماشطة
والقينان كريحان موضع القيد من ذوات الاربع او يخص البعير
وبغير الالف قابيل اللام من اولاد شيث عليه السلام وقرية بسرخس
وقائن بالهمزة او قاين بالمثناة التحتية كفاعل بلد وابن آدم
عليه السلام والقان كالشجر للقسي وبلد باليمن وقينية بفتح
القاف وسكون المثناة الاولى وكسر النون وبعد المثناة الثانية
المخففة هاء قرية بدمشق واقتان النبت من الافتعال حسن و
الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل الماشطة مقينة كمحدثة وقد
قينت الماشطة العروس تقيينا اذا زينتها وانما سميت بذلك
لانها تزين النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه
وتقينت هي على تفعل تزينت وفي المثل اذا سمعت بسرى القين
فانه مصبح وهو سعد القين صار مثلا في الكذب والباطل
يق دهنة بن سعد القين وتقدم بالتفصيل في دهنة في
باب الراء وفصل الدال المهملتين وبنات قين ايضا ماء

او اسم موضع كانت به وقعة وبنو ليبني القين من بني اسد ايضاً بالفتح كما قالوا بالحارث وهو من شواذ التخفيف فاذا نسبت اليهم قلت فلان القيني ولا تقل البلقيني على لفظه وقوله عمير على كل قيني قشيب ومقام يعني رحالة قينية النجار وعمله من التفعيل اي زيّنه وبنو نسبه الى بني القين والقشيب بالقاف والشين المعجمة والموحدة كامير والمقام بالفاء والهمزة كمكرم

القيروان بفتح القاف والراء المهملة وسكون الياء بينهما وبعد الواو الف وبكسر القاف الجماعة من الخيل والقافلة معرب كاروان ومعظم الكتيبة وبلد بالمغرب والمشرق وبمعنى المغرب واطراف مجموع العالم

فصل الكاف

كأن كأنما كنفع اشتدّ وكأنّ حرف من الحروف المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر ووجه تشبيهها بالفعل لفظاً لانقسامها كالفعل الى الثلاثي والرباعي والخماسي وبناؤها على الفتح ولذلك ان خففت لم تعمل غالباً لقلة تشبهها بالفعل قال كأن ثدياه حقّان واما معنى فلان معنى كأن زيداً اسد يشبهه وهي مركبة عند اكثرهم حتى ادعى بعضهم الاجماع عليه فلذلك قالوا والاصل في كأن زيداً اسد ان زيداً كالاسد ثم قدم حرف التشبيه ففتحت همزة ان لدخول الجار وقال بعضهم ما بعد الكاف فجر بها وقال آخر كاف التشبيه لا يتعلق بشيء دائماً وعن آخر والمخلص من الاشكال ان يدعى انها بسيطة ولها اربعة معان احدها وهو الغالب والمتفق عليه التشبيه وهذا المعنى اطلقه الجمهور لها وزعم جماعة انه لا يكون الا اذا كان خبرها اسماً جامداً نحو كأن زيداً اسد بخلاف كأن زيداً قائم او في الدار او عندك او يقوم فانها في ذلك كله للظن الثاني الشك والظن وذلك فيما ذكر وحمل بعضهم عليه كأنك بالشتاء مقبل وسيأتي مع زيادة بيان الثالث التحقيق ذكره الكوفيون وانشدوا عليه فاصبح بطن مكة مقشعرا كأن الارض ليس بها هشام اي لان الارض اذ لا يكون تشبيها لانه هشام ليس في الارض حقيقة فلا تشبيه الارض التي ليس هو بها وقال بعضهم فان قيل فاذا كانت للتحقيق فمن اين جاء معنى التعليل قلت من جهة ان الكلام معها في المعنى جواب عن سؤال عن العلة مقدر ومثله اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم واجيب بامور احدها ان المراد بالظرفية الكون في بطنها لا الكون على ظهرها فالمعنى انه كان ينبغي ان لا يقشعر بطن مكة مع دفن هشام فيه لانه لها كالغيث الثاني انه يحتمل ان هشاما قد خلف من يسد مسده فكأنه لم يمت الثالث ان الكاف للتعليل وان للتوكيد فهما كلمتان لا كلمة ونظيره وي كأنه لا يفلح الكافرون اي اعجب لعدم فلاح الكافرين و الرابع من معاني كأن التقريب قاله الكوفيون وحملوا عليه كأنك بالشتاء مقبل وكأنك بالفرج آت وكأنك بالدنيا لم تكن وبالآخرة لم تزل وقول بعضهم كأني بك تنحط وقد اختلف في اعراب كأنك فقال بعضهم الكاف حرف الخطاب والباء زائدة في اسم كأن وقال آخر الكاف اسم كأن وفي المثال الاول حذف مضاف اي كأن زمانك مقبل بالشتاء ولا حذف في كأنك بالدنيا لم تكن بل الجملة الفعلية خبر والباء بمعنى في وهي متعلقة بتكن وفاعل تكن ضمير المخاطب وعن آخر الكاف والباء في معنى كأنك وكأني كافتان لكأن عن العمل كما تكفهما ما والباء زائدة في المبتدأ وعن آخر المتصل بكأن اسمها والظرف خبرها والجملة بعدها حال بدليل قولهم كأنك بالشمس وقد طلعت بالواو ورواية بعضهم ولم تكن ولم تزل بالواو في المثالين المتقدمين وهذه الحال متممة لمعنى الكلام كالحال في قوله تعالى فما لهم عن التذكرة معرضين وكحتى وما بعدها في قوله ما زلت بزيد حتى فعل وعن آخر الاصل كأني ابصرك تنحط وكأني ابصر الدنيا لم تكن ثم حذف الفعل وزيدت الباء وزعم قوم ان كأن قد تنصب الجزئين وانشدوا كأن اذنيه اذا تشوفا قادمة او قلما محرفا فقيل الخبر محذوف اي اذنيه يحكيان وقيل الرواية تخال اذنيه وقيل الرواية قادمتا او قلما محرفا بالالف من غير تنوين على ان الاسماء مثناة وحذفت النون للضرورة وتلحقها ما الكافة فتلغى عن العمل على الافصح وتدخل حينئذ على الافعال لان ما الكافة اخرجتها عن العمل فلا يلزم ان يكون مدخولها صالحاً للعمل ويجري هذا الحكم في سائر اخواتها ايضاً

كبن كبوناً كقعد سكن والفرس كضرب والمصدر كفلس وثب عدا في استرسال وقصر في عدوه والثوب كبناً كضرب ونصر ثناه الى داخل ثم خاطه وعن بعضهم الكبن بالفتح ما ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو كبناً كضرب اذا كففت حول شفتها وعن الشيء عدلت والشيء عيبته وهو مثل خبنت خبناً بالخاء المعجمة انتهى وفلان هديته كفلها والرجل صرف معروفه عن جاره الى غيرهم وفلان دخلت ثناياه من فوق واستعمل في عار الفم والظبي لصق بالارض ورجل كبن كعتل وكبنة لئيم او لا يرفع طرفه بخلاً وبنو متقبض بخيل والمكبونة الفرس القصير القوائم الرحب الجوف الدقيق العظام كالمكبون بلا هاء ج المكابين كمغفول ومغافيل والمرأة العجلة واكبأن اكبئناناً كاطمأن اطمئناناً انقبض فهو مكبئن كمطمئن ورجل مكبون الاصابع كمفعول خشنها غليظها والكبان كغراب طعام من الذرة لاهل اليمن وداء للابل وبعير مكبون نعت من ذلك والكبنة

كغرفة لعبة وكعتلة الخبزة اليابسة وأكبن لسانه عنه اكبانا كفه ورجل مكبن العقار كمكرم محكمه وكبن الدلو كفلس شفتها

الكتان كشداد م وله بزر يعتصر ويستصبح به قال بعضهم هو عربي سمي بذلك لانه يكتن من باب فرح اي يسود اذا الفي بعضه على بعض وحذف الاعشى منه الالف للضرورة فقال وبين الحرير وبين الكتن والكتان ايضا الطحلب وغثاء الماء او زبده والكتن كسبب تراب اصل النخلة ومصدر كتنت شفتها بالدخان والسواد كفرح اذا لطخها به ويقال به كتن ايضا اي لطخ الدخان وبشفتها كتن ايضا اي سواد والنوادر ووسخ والشيء تلزج ومشافر البعير من اكل العشب اذا لزق بها اثر خضرته وسفاه كتن ككتف اذا تلزق بها الدرن فعله كفرح كرحا والكتن كجسم وكتف القدح والكتان كرمان دويبة حمراء لساعة وكسلالة ناحية بالمدينة والكتمة كعضمة شجرة طيبة الريح واكتأن اكتئانا ضد اطمأن اطمئنانا معنا وبوزنه لفظا فهو مكتئن كمطمئن واكتنه به اكتنانا الصق

الكثنة كغرفة شيء يتخذ من آس واغصان خلاف تبسط وتنضد عليها الرياحين اصله كشنا كبشرى وهي ما يتخذ من القصب في الاغصان الرطبة الكثيرة الورق يحزم ويجعل جوفها النور وهي مقلوب كنثة بتقديم النون على الثلثة

الكدن بالفتح ويكسر ما توطئ به المرأة لنفسها في الهودج من الثياب او ثوب للخدر ومركب للنساء والرحل بالمهملتين واللام كفلس وجلد كراع يسلخ ويدبغ فيقوم مقام الهاون يدق فيه ج كدون كفلس وفلوس وجسم وجسوم والكدنة كعضمة السنام والشحم واللحم والقوة بعير كدن ككتف وناقة كدنة ككلمة تعت من ذلك وعن بعضهم يقال للرجل انه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة ايضا ورجل كدن ككتف وامراة كدنة بهاء ذات لحم وشحم انتهى وناقة مكدنة كمحسنة كمحصنة ذات كدنة وكدن مشفر البعير كدنا كفرح فرحا بمعنى كتن بالمثناة الفوقية والصليان رعيت فروعه وبقيت اصوله والكدانة كسحابة الهجنة يقال ما ابين الكدانة فيه والكودن كجوهر البرذون ويشبه به البليد والفرس الهجين والفيل والبغل كالكودني بياء النسبة في الجميع وكدنه تكدينا كنصر تطوق به وشده والكدن كسبب الكدر بالراء المهملة والكدان ككتاب شعبة في الحبل على راس البعير تنثني عن العقد يمسك بها الناقة اذا اراد ان يقودها والكدينون بالمثناة التحتية كبرذون دقاق التراب عليه دردي الزيت تجلى به الدروع والكذين بضم الكاف وكسر الدال وسكون المثناة التحتية ما يدق به الثوب فارسي

الكذين كامير معرب كزين بالزاي او معرب كدين بالكاف العجمية والدال المهملة الذي تقدم ذكره

الكران ككتاب العود من الملاهي ويقال الصنج وموضع بالبادية وكغراب بلد وكشداد محلة باصفهان معرب كوران بالضم وبلد وحصن بالمغرب كرين بضم الكاف وكسر الراء وسكون المثناة التحتية قرية بطبس وكريون بالمثناة التحتية كبرذون قرية قرب الاسكندرية والكرينة المراة المغنية ج كران كسفينة وسفان

الكرزن بالزاي كعسكر وزبرج والكرزين كخنزير وفي بعض النسخ بفتح الكاف فاس كبيرة وكارزن بالف بعد الكاف وسكون الراء وفتح الزاي قرية بسمرقند والنسبة الكارزني على لفظه وكارزين بالف بعد الكاف وكسر الراء او سكونها وكسر الزاي وسكون المثناة التحتية بلد بفارس وذكر في باب الزاي

الكرسنة بالسين المهملة كقنطرة شجرة صغيرة وقيل نبت وفي التحفة اسم عجمي عربيته حب البقر وهو حب مدور

الكركدن بفتح الكافين وسكون الراء بينهما وفتح الدال مشددة والعامة تشدد النون دابة تحمل الفيل على قرنها

كرنبت كضربة لقب

كازرون بالف بعد الكاف وفتح الزاي وضم الراء المهملة وسكون الواو بلد بفارس وقد ذكر في باب الراء

كرسان كصاحبان بلد بما وراء النهر

الكسطان بالطاء المهملة كبلبال الغبار

الكشني كبشرى الكرسنة فارسية كشن باسقاط المقصورة كذا عن بعضهم وانكر آخر عليه فقال هذا غلط والصواب ان كشني بكسر الكاف والنون وتخفيف الياء فارسي الكرسنة ويمكن ان الكشني كبشرى معرب كشني

الكشخان بالخاء المعجمة كصلصال الديوث وكشخنه كشخنة على فعللة قال له يا كشخان ككشخه تكشيخا كذا في القاموس وانكر آخر عليه وقال تقدم ذكر المصنف في باب الخاء الكشخان بمعنى الديوث وهنا بمعنى الديوث وهو ليس بعربي كما صرحوا به ومعناه من لا غيرة له على اهله كما قال الازهري قال الليث الكشخان ليس من كلام العرب فان اعرب قيل كشخان على فعلان ويقال للشاتم لا تكشخ فلانا بصيغة الامر من التفعيل قلت ان كان الكشخ صحيحا فهو

حرفٌ ثلاثيٌّ ويجوز أن يكون فلانٌ كَشْخانٌ على فَعْلان وإن كانت النونُ أصليّةً فهو رباعيٌّ ولا يجوز أن يكون عربيّاً لأنه لا يكون على أمثال فَعْلالٍ وفَعْلالٌ لا يكون في غير المضاعف فهو بناءٌ عقيمٌ قاله ثم انتهى ثم قال كَشْخان في الفارسيّة مَحَلّ الزوج وأصله كِشْت خوان ولم يذكره أحدٌ بمعنى الرَّتْبِيل على فرض ذكر أحدهما وأحدهما فهو غلط ولم أعرف الفرق بين ذكر المصنّف الكَشْخان بمعنى الدَّيُّوث في باب الخاء وبمعنى الرتبيل هنا

كُشْمِيهَنُ بضمّ الكاف وسكون الشين وكسر الميم وقد يُفتح وسكون المثنّاة التحتيّة وفتح الهاء وبعد النون هاءٌ قريةٌ بمرو

كَعَنَ الرجلُ بالعين المهملة كَعاناً فَتَرَ نشاطُه وذو كَعانٍ كسَحابٍ من ملوك اليمن وكَعانَةُ كسَلامةٍ امرأةٌ وكَنْعانُ وذو كَنْعانَ يأتي ذكره

الكَفَنُ بالفاء للميّت ج أكفانٌ كسَبَبٍ وأسبابٍ وكَفَنْتُ الميّتَ كَفْناً كضَرَبَ ألبستُه الكَفَنَ ككَفَّنْتُه تكفيناً والخبزةَ في المَلَّةِ واريتُها والصوفَ غزلتُه ككَفَنْتُه كَفْناً كنَصَرَ عن بعضهم وطعامٌ كَفْنٌ كفَلْسٍ لا مِلحَ فيه وقومٌ هم مُكْفِنون جمعُ مُكْفِنٍ كمُحْسِنٍ وفي بعض النسخ كمُحدِّثٍ أي ليس لهم مِلحٌ ولا لبنٌ ولا إدامٌ واكتفنت المرأةُ على افتعل جاء معها والمَكْفَن على اسم المكان من باب المذكور موضعٌ تعوذنك منها عند النكاح والكُفْنَةُ كغُرْفةٍ من الجراد التي تنبت كلّ شيءٍ وكضَرْبةٍ شجر

كُلَيْنُ كأميرٍ قريةٌ بالرَّيّ والنسبة الكُلَيْنيّ على لفظه ومنه محمّدُ بنُ يعقوبَ الكُلَيْنيّ رحمه الله وكسَحابٍ مَلَّة لغطفان

كَمَنَ كُموناً كقَعَدَ توارى واستخفى فالفاعل كامنٌ وهي بهاءٍ ومنه الكَمينُ في الحرب حيلةٌ كأميرٍ وهو أن يستخفوا في مَكْمَنٍ بحيث لا يُفطَن بهم ثم ينهضون على العدوّ على غفلةٍ منهم وهو موضع الكمين ج المكامن كمَقْعَدٍ ومقاعد وعن بعضهم كَمَنَ له كنَصَرَ وسَمِعَ عدّاه باللام والمصدر كسره وقد استخفى وأكمنه إكماناً للتعدية والكمين كأميرٍ القومُ يكمنون في الحرب الداخلُ في الأمر لا يُفطَن له انتهى ويحتمل أنه جمع كامنٍ كغَزِيٍّ وغازٍ وكَمَنَ الغيظُ في الصدر كُموناً أيضاً خَفِيَ وأكمنتُه إكماناً للتعدية واكتمن الحزنُ في القلب على افتعل اختفى فهو مكتمِنٌ بالكسر والكُمْنةُ كغُرْفةٍ ظُلمةٌ في البصر أو جَرَبٌ وحُمرةٌ فيه اسمٌ من كَمِنَ الرجلُ كسَمِعَ وكُمِنَ مجهولاً إذا أصابته كُمْنةٌ وناقةٌ كَمُونٌ كصَبورٍ كَتُومٌ للِّقاح بالمثنّاة الفوقيّة والميم على الوزن المذكور والكَمُّونُ كتَنُّورٍ حَبٌّ م والكمّون الحلو أيضاً الأنيسون والكمّون الحبشيّ أيضاً شبيهٌ بالشونيز والكمّون الأرمنيّ الكَرَوْيا والبَرّيّ

الأسود ودارةُ مَكْمَنٍ كمَقْعَدٍ موضعٌ لبني نُمَير وهي دارةُ المكامين كمفاتيح وفي بعض النسخ دارةُ المكامن كمساجد ومُكَيْمِنُ الجَمّاءِ على مصغّر مَكْمَنٍ كمُقَيْعِدٍ والثانيةُ بالجيم والميم كحَمْراء وفي بعض النسخ الجَمّاءُ كعَرْباء موضعٌ بعقيق المدينة

كَنَّتْ الشيءَ كَنّاً كمَدَّ مَدّاً وكُنوناً كقُعودٍ سَتَرَه كأكنّه إكناناً وكنّنه تكنيناً واكتنّه على افتعل والشيءَ ستره وصانه من الشمس والكِنُّ وِقاءُ كلّ شيءٍ وما يُستتر به كالكِنّةِ كشِدّةٍ والكِنانُ ج أكنانٌ كصِنْدٍ وأصنادٍ ومن الأخير أكِنّةٌ كسِنانٍ وأسِنّةٍ قال تعالى وجعل لكم من الجبال أكناناً والأكِنّةُ الأغطيةُ الواحد كِنانٌ كأسِنّةٍ وسِنانٍ قال تعالى وجعلنا على قلوبهم أكِنّةً وأكننتُه إكناناً أخفيتُه وقال بعضهم الثلاثيّ والرباعيّ لغتان في الستر وفي الإخفاء جميعاً واستكنّ الشيءُ على استفعل استتر كاكتنّ على افتعل يتعدّى ولا يتعدّى في الأخير وأكننتُ الشيءَ في نفسي إكناناً أسررتُه تقول أكننتُ العلمَ وأكننتُه فهو مكنونٌ كمفعولٍ من الأوّل ومُكَنٌّ بالفتح من الثاني وكننتُ الجاريةَ وأكننتُها أيضاً فهي مكنونةٌ ومُكَنّةٌ بهاءٍ والكُنّةُ جَناحٌ يخرج من سقيفةٍ أو حائطٍ فوق باب الدار أو ظُلّةٌ هناك أو مِخدَعٌ أو رَفٌّ في البيت بالخاء المعجمة والمهملة كبُرْجٍ كِنانٌ كجُبّةٍ وجِبابٍ قبيلةٌ والنسبة الكُنّيّ بلا هاءٍ وبكسر الكاف وبالفتح امرأةُ الابن والأخ ج كنائنُ كأنّه جمع كَنينةٍ ككتائبَ وكتيبةٍ وموضعٌ بفارس وبالكسر الباسور كالاكتنان من الافتعال تقول منه اكتنّ الشيءُ إذا ابيضّ والكِنّ كرِسالةٍ خشبةٌ من أديمٍ يُجعل فيها السهام وبغير الألف واللام قبيلةٌ والمستكِنّة للفاعل من الاستفعال الجَعْفة والكانونُ كالفَوْز الموقد كالكانونة بهاءٍ وشهران في قلب الشتاء يسمّى الكانون الأوّل والكانون الآخر بلغة أهل الروم ويقال للثقيل من الرجال كانونٌ أيضاً ومكنونةٌ كمفعولةٍ اسم زمزم وكَنٌّ كجَدٍّ جبلٌ وكسَبَبٍ جبلٌ بصنعاء اليمن وكسَفينةٍ قريةٌ باليمن وكصَبورٍ محلّةٌ بنيسابور وتكنّن الرجلُ كتكنّنه على تفعلل وفلانٌ كَسِلَ وقعد في البيت

كَنْعانُ بالعين المهملة كصَلْصالٍ ابنُ سامِ بنِ نوحٍ عليهما السلام ويُنسب إليه الكنعانيّون وهم أمّةٌ تكلّمت بلغةٍ تشابه العربيّة وبلدُ يعقوب عليه السلام والنسبة الكنعانيّ على لفظه واسم أبي نمرود وذو كنعان أيضاً من ملوك اليمن

كانَ زيدٌ قائماً أي وقع منه قيامٌ وانقطع وتُستعمل تامّةً فتكتفي بمرفوعٍ نحو كان الأمرُ أي حدث فوقع قال تعالى وإن كان ذو عُسرةٍ أي إن حصل وعن بعضهم إذا جعلت كان عبارةً عمّا مضى من الزمان احتاج إلى خبرٍ لأنها

دلّت على الزمان فقط تقول كان زيد عالماً واذا جعلتها عبارة عن
حدوث الشيء ووقوعه استغنت عن الخبر لأنها دلّت على معنى
وزمان تقول كان الأمر وأنا أعرفه مذ كان اي مذ خلق وقد
تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقاً ومعناه زيد
منطلق وقد تأتي لمحض ثبوت الخبر للاسم ومنه قوله تعالى
وكان الله سميعاً بصيراً وأمثاله فليست في أمثال ذلك عبارة
عما مضى بل معناه انه سبحانه سميع بصير فيما مضى وفيما سيأتي
حيث لا يكون ما مضى وما سيأتي في ظرفه وزمانه بل بمعنى انه سبحانه
محيط بهما وكينونته كينونة سميعة بصيرة فليست كان في أمثال
هذه المواقع زائدة وقيل هي زائدة في تلك الآيات والحق ما قلنا
وتأتي تامة بمعنى ثبت نحو كان الله ولا شيء معه وبمعنى حدث
نحو اذا كان الشتاء فأدفئوني وبمعنى حضر نحو وان كان ذو
عسرة وبمعنى وقع نحو ما شاء الله كان وبمعنى أقام نحو كلّنا
وكنّا وبمعنى صار نحو وكان من الكافرين وللاستقبال نحو
يخافون يوماً كان شرّه مستطيراً وبمعنى المضي المنقطع نحو
وكان في المدينة تسعة رهط وبمعنى الحال نحو كنتم خير
أمة وكان الشيء كوناً ككمال وكياناً ككتاب وكينونة كبينونة
بالياء حدث فهو كائن كفاعل وهي بهاء والكائنة الحادثة
وزناً ومعنى كاكتان على افتعل وعن بعضهم كان كوناً و
كينونة ايضاً شبّهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات
الياء ولم يجئ من الواو على هذا الا احرف كينونة وهيعوعة و
ديمومة وقيدودة واصلها كيّنونة بتشديد الياء مكسورة
فحذفوا كما حذفوا من هيّن وميّت فقالوا هين وميت و
لولا ذلك لقالوا كونونة ثم انه ليس في الكلام فعلول
وأما الحيدودة فأصلها فعلولة بفتح العين فسكنت وحكى
عن بعضهم كنّاهم اي كنّا لهم وكنت الغزل كوناً ايضاً غزلته
وعلى فلان كوناً ايضاً وكياناً ككتاب تكفّلت به كاكتنت عليه
على افتعل فأنا مكتان وهو كنتيّ بالمثناة الفوقية ككرسيّ
وكنتنيّ بزيادة نون بعد المثناة وضم المثناة وكونتيّ كجوزيّ
اي كبير العمر وعن بعضهم يقال للرجل اذا شاخ كنتيّ ككرسيّ كأنه
نسبة الى قوله كنت في شبابي كذا ويقال للمبغوض لا كان ولا يكون
بصيغة الماضي والمضارع من الثلاثي وكنت الكوفة اي كنت
بها ومنازل كان لم يكنها احد اي لم يكن بها احد كوّن
الله الشيء تكويناً أوجده والشيء احدثه فكان من الثلاثي
وتكوّن على تفعّل للمطاوع والولد تصوّره فتكوّن على تفعّل
للمطاوع والتكوين ما نهايته الا التشريع في اصطلاح الحكمة و
توهّم لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها
فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر
استعمالها حذفوا النون تخفيفاً فاذا تحركت اثبتوها

وقالوا لم يكن الرجل وأجاز بعضهم حذفها مع الحركة وأنشد اذا
لم تك الحاجات من همّة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم
جمع رتيمة بالراء المهملة والمثناة الفوقية والميم ككتائب و
كتيبة خيط يشد في الاصبع لتذكر الحاجة وتقول جاؤني لا يكون
زيداً تعني به الاستثناء كأنك قلت لا يكون الآتي زيداً وتقول
كنتك وكنت اياك كما تقول ظننتك زيداً وظننت زيداً اياك
تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم والخبر لأنهما
منفصلان في الاصل لأنهما في الاصل مبتدأ وخبر قال دع الخمر
يشربها الغواة فانني رأيت اخاها مجزياً لمكانها فالا يكنها او
تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب واللبان
باللام والموحدة الرضاع يقال هو اخوه بلبان امه والكون واحد
الاكوان كثوب واثواب وثياب وهو في الاصل مصدر وضعوه
موضع الاسم والكيان الثلاثة في اصطلاح اهل الصناعة
هي الكون الروحاني والكون الروحاني النفساني والكون الجسماني
ويعبر عنها بالماء والدهن والارض مرة وبالزيبق والكبريت
والملح اخرى وسمع الكيان بالاضافة والاول بالمهملتين
والميم بينهما كفلس وجسم كتاب بالعجم واستكان استكانة
على استفعل خضع وقال بعضهم هو افتعال من السكون
وتقدم مع زيادة بيان في فصل السين والمكان معروف ج
امكنة كمتاع وامتعة وأمكن كعناق واعنق قليل ويؤنث
بالهاء فيقال مكانة ج مكانات بالالف والتاء وهو موضع
كون الشيء وهو حصوله وعن بعضهم المكانة كمقالة
المنزلة وفلان مكين عند فلان كمبيع بيّن المكانة ايضاً والمكان
كمقالة المكانة بهاء الموضع قال تعالى ولو نشاء لمسخناهم
على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم توهمت اصلية فقيل تمكّن
على تفعّل كما قالوا من المسكين تمسكن وعن اخر المكان
الموضع كالمكانة بهاء ج امكنة كمتاع وامتعة واماكن
بفتح الهمزة وبعد الميم الف وكسر الكاف اقول كأنه جمع الجمع
وهذان الجمعان على توهم ان الميم اصلية ويقال مضيت
مكانتي كمقالة ومكينتي كسفينة اي نيّتي وضميري وكيوان كشيطان زحل
غير مصروف والتكوّن من التفعّل التحرّك يقول العرب لمن يشنأه
لا كان ولا تكوّن اي لا خلق ولا تحرّك اي مات

كهن كنصر والمصدر كسحابة قضى له بالغيب فهو كاهن ج
كهّان وكهنة ككتّاب وطلبة وكاهنون بالواو والنون
وهي كاهنة بهاء ج كاهنات بالالف والتاء وتكهّن على تفعّل
واذا صارت الكهانة له طبيعة وغريزة قيل كهن كهانة ككضخم
ضخامة وككتابة حرفة الكاهن وصناعته وعن بعضهم واذا
اردت انه صار كاهناً قلت كهن كهانة ككضخم ضخامة وعن اخر
كهن له كنصر ونفع وكرم والمصدر كسحابة وتكهّن تكهّناً على

تفتل وتكهينا على مصدر التفعيل ونظيره قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا وقضى له بالغيب في النعت كما تقدم والكاهن ايضا من يقوم بامر الرجل ويسعى في حاجته وكاهنة مكاهنة حاباه بالحاء المهملة والموحدة من باب المذكور والكاهنان بصيغة المثنى ايضا حيان

كان

له كينا كباع خضع واكتان على افتعل حزن والكين لحم باطن الفرج او غدد فيه كاطراف النوى والبظر بالموحدة والظاء المعجمة والراء المهملة كفلس الواحدة بهاء ج كيون كبيت وبيوت والكينة كصحيفة النبقة بالنون والموحدة والقاف كتمرة و الكفالة وكاهما اسم والمكينة كصيغة الشدة المذلة بيل ومنها استكان على استفعل اذا خضع وتقدم في سكن في فصل السين المهملة مع زيادة بيان والحالة يقال بات فلان بكينة سوء اي بحالة سوء والمكتان الكفيل اسم فاعل من اكتانه على افتعل اذا كفله واكانه الله اكانة اخضعه وادخل عليه الذل وكاين فيها لغتان بفتح الكاف والهمزة وكسر الياء وكاين بتسهيل الهمزة كفاعل فهي اسم مركب من كاف التشبيه واي المشدد المنونة ولهذا جاز الوقف عليها بالنون لان التنوين لما دخل في التركيب اشبه النون الاصلية ولهذا رسم في المصحف نونا ومن وقف عليها بحذفه اعتبر حكمه في الاصل فهو الحذف في الوقف توافق كاين كم في خمسة امور الابهام والافتقار الى التمييز والبناء على السكون ولزوم التصدير وافادة التكثير تارة وهو الغالب نحو وكاين من نبي قاتل معه ربيون كثير والاستفهام اخرى وهو نادر ولم يثبته الا ابن قتيبة وابن عصفور وابن مالك واستدل عليه بقول ابي بن كعب لابن مسعود كاين تقرأ سورة الاحزاب فقال ثلاثا وسبعين وتخالفها في خمسة امور احدها انها مركبة وكم بسيطة على الصحيح خلافا لمن زعم انها مركبة من الكاف وما الاستفهامية ثم حذفت الفها لدخول الجار وسكنت ميمها للتخفيف لثقل الكلمة بالتركيب والثاني ان مميزها مجرور بمن غالبا حتى زعم بعضهم لزوم ذلك ويرده قول الشاعر وكاين رجلا رايت وكاين قد اتاني رجلا الا انه اكثر العرب لا يتكلمون بها الا مع من من الغالب قوله تعالى وكاين من دابة وكاين من اية ومن النصب قوله اطرد الياس بالرجا فكاين آلما حم يسره بعد عسر اسم فاعل من الم يالم كفرح يفرح وحم اي قدر وقوله وكاين لنا فضلا عليكم ومنة قديما ولا تدرون ما من منعم والثالث انها لا تقع استفهامية عند الجمهور وقد مضى والرابع انها لا تقع مجرورة خلافا لبعضهم اجاز بكاين تبيع هذا الثوب والخامس ان خبرها لا يقع مفردا

فصل اللام

اللبن من الادمي والحيوان م وهو اسم جنس ج البان كسبب واسباب ولبن كل شجرة ايضا ماؤها ورجل لبن ككتف محب اللبن وشاربه وشاة لبون ولبنة ككلمة ولبينة وملبن كمحسن وملبنة بهاء ذات لبن او نزل في ضرعها اللبن او اللبون كصبور واللبونة كحمولة ذات اللبن غزيرة كانت او بكية بالموحدة والكاف والهمزة كسفينة ج من الاولى لبان كقلوص وقلاص ولبن بالضم على لغة من يجمع الرسول على رسل وقد تضم باؤه للاتباع ولبن بالكسر ولبائن كقلوص وقلائص وجمع اللبينة لبائن ايضا ككتيبة وكتائب ولبنت الشاة لبنا كفرح فرحا اي غزرت وناقة لبنة ككلمة غزيرة ويقال كم لبن غنمك كجسيم اي ذوات الدر منها وقيل انما سمع كم لبن غنمك اي كم رسل غنمك وزنا ومعنى بالمهملتين واللام كجسيم بمعنى اللبن كائنا ما كان وعشب ملبنة كمرحلة الذي يغزر عنه البان الماشية ولبنه لبنا كنصر وضرب سقاه اللبن فهو لابن كفاعل والرجل كنصر اكل كثيرا وفلانا ضربه شديدا وعن بعضهم لبنه بالعصا لبنا كضرب اذا ضربه بها يقال لبنته ثلث لبنات جمع لبنة كسجدات وسجدة للمرة و فلانا بصخرة ضربه بها انتهى وفرس ملبون ولبين كمفعول و امير ربي باللبن كالعليف من العلف وقوم ملبونون جمع ملبون كمفعول اذا ظهر منهم سفه يصيبهم من البان الابل ما يصيب اصحاب النبيذ والبن القوم البانا كثر عندهم اللبن فهم لابنون كفاعل بالواو والنون على غير قياس فهم ملبنون كمحسن بالواو والنون والناقة نزل في ضرعها اللبن فهي ملبن كمحسن وفلان اتخذ التلبين على مصدر التفعيل حساء يتخذ من نخالة ولبن وعسل او من نخالة فقط وهو اسم كالتصدير كالتلبينة بهاء واستلبن على استفعل طلب اللبن لعياله او لاضيافه ورجل لابن كفاعل اي ذو لبن كقولك تامر اي ذو تمر وبنات لبن الامعاء التي يكون فيها اللبن والالتبان من الافتعال الارتضاع واللبان بالكسر والرضاع يقال هو اخوه بلبان امه قال بعضهم ولا يقال بلبن امه فان اللبن هو الذي يشرب وابن اللبون كصبور ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة لان امه ولدت غيره فصار لها لبن وهو نكرة ويعرف بالالف واللام والانثى بنت لبون وابنة لبون ج بنات اللبون للذكور والاناث واذا نزل اللبن في ضرع الناقة فهي ملبن كمحسن ولهذا يقال في ولدها ايضا ابن ملبن وبنات لبون ايضا صغار العرفط واللبان كغراب الكندر و الصنوبر والحاجات من غير فاقة بل من همة الواحدة لبانة بهاء ج لبانات بالالف والتاء وقالوا في الصدر لبانات له بعضا قبلها ذرعي واللبان كسحاب الصدر او وسطه او ما بين الثديين او صدر ذي حافر ولبنة القميص كقصبة فارسيتها شتك

ولبنة كلبنة ولبنة ككلمة ولبينة كسفينة وفي بعض النسخ ولبينه كامير كل ذلك بمعناها والملبن كمنبر مصفاة اللبن او الاناء يحلب فيه وقالب اللبن شيء يحمل فيه اللبن ككتف فيهما اي تفسيره كالملبنة كمكنسة والملبنة ايضا الملعقة وزنا ومعنى باللام والعين المهملة والقاف ولبن كقفل جبل وكجهينة من حدود الحرم على طريق اليمن واللبن ككتف ما يعمل ويضرب من الطين مربعا ويبنى به وفيه لبن بكسرتين لغة ايضا الواحدة في الجميع بهاء ولبن تلبينا اتخذه وفلان اتخذ مجلسا تقضى فيه اللبانة كسلالة بمعنى الحاجة كذا في بعض النسخ وفي اخرى ومجلس لبن ككتف تقضى فيه اللبانة واللوابن الضروع الواحد لابن كفوارس وفارس والملبنة كمرحلة اللهنة اوكبيرهما واللبان كسحاب جبل وتربة بالحجاز موضع ولبنان كعثمان جبل بالشام واللبنتان مثنى لبنة كغرفة كما في بعض النسخ ومثنى لبين كزبير كما في اخرى موضع وكصبور بلد وكغرفة قرية بافريقية وملابن بالمثناة التحتية واد بين حرة بني سليم وجبال الحجاز وهو ملبن جمعوه بما حوله كعساكر وعسكر وكجنبرة وقوس شجرة طلبا عسل وذكره في عسل في فصل العين المهملة وباب اللام وحاجة لبانية كبرهانية بياء النسبة وهاء عظيمة ولبينى كزبيرى بالمقصورة امرأة او اسم ابنة ابليس لعنه الله او اسم ابنه وفرس وتلبن على تفعل تمكث وابو لبين كزبير كنية الذكر

اللتن بالمثناة ككتف الحلو واللتنة كغرفة القنفذ لو حي لو نقص لثلثة بتقديم المثناة على اللام لحدنا اللتنة الحاجة

لجنه لجنا كنصر لجنه والورق خبطه وخلطه بدقيق او شعير كلجنه تلجينا واللجن كسبب الورق الملجون كذا في القاموس وعن بعضهم اللجن بهذا المعنى لم اجده من الكتب بل ما ذكر فيها لجين كامير كما قال الازهري اللجين ورق شجر يخبط ويخلط بدقيق او شعير فيعلف الابل وكل ورق ونحوه لجين ايضا وملجون كمفعول وقال صاحب شمس العلوم في التفعيل بفتح الفاء اللجين الورق يضرب حتى يتلجن كاللجن ككتف وقال صاحب المهذب اللجين ورق الشجر المدقوق انتهى وشيء لجن ككتف وسخ وتلجن على تفعل تلزج والقوم اذا اخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للابل او اذا استغسله فلم ينق وتحطه ولجن البعير لجونا كقعود ولجانا كسحاب وفي بعض النسخ ككتاب حرن بالمهملتين من باب المذكور وفي المشي ثقل وناقة وجمل لجون كصبور نعت من ذلك ولجن به لجنا كفرح فرحا علق واللجين كزبير الفضة جاء مصغرا كالكميت وكامير نبذ انواء الابل واللجنة كغرفة وفي بعض النسخ كغرفة الجماعة يجتمعون في الامر ويرضونه كذا في القاموس وانكر اخر عليه وقال الصواب يرضونه من الرضا من الرضا ولحن الحنظلي تلحينا ضربه حتى يزبد او

يغلظ

اللحن كسبب الفطنة وهو مصدر لحن كفرح فهو لحن ككتف والحنته عني الحانا فلحن هو اي افطنته ففطن وهو سرعة الفهم وهو الحن من زيد بصيغة التفضيل اي اسبق فهما منه وافطن او احسن قراءة وغناء ولحنت بلحن فلان كقفل لحنا كمنع اي تكلمت بلغته ولفلان لحنا ايضا قلت له قولا فهمه عني وخفي على غيره من القوم والرجل الى فلان نواه مال اليه وفهمت ذلك من لحن كلامه كقفل وفحواه ومعاريضه بمعنى وعن بعضهم لحن القول كقفل كالعنوان وهو كالعلامة تشير بها فيفطن المخاطب لغرضك واللحن من الاصوات المصوغة الموضوعة ج الحان ولحون كبعض وابعاض وفلس وفلوس وقد لحن في قراءته تلحينا طرب فيها وغرد والخطأ في القراءة والاعراب والعربية ومخالفة وجه الصواب كاللحن كسبب واللحون كقعود واللحانة كسحابة واللحانية كعلانية مصادر من لحن كمنع فهو لاحن كفاعل ولحان كشداد ولحانة بهاء ورجل لحنة كلمزة كثير اللحن ولحنه تلحينا خطاه واللحنة كغرفة من يلحنه الناس وكلمزة من يلحن الناس كثيرا واللاحن كفاعل العالم بعواقب الكلام ولاحن الناس ملاحنة على فاعل فاطنهم وفي خبر الحديث ما كان لحنا يريد انه يتكلم وهو يريد غيره ويعرض في حديثه فيزيله عن جهته من فطنته وذكائه كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول

لخن السقاء وغيره لخنا كفرح فرحا انتن ومنه يوم امة لخناء اي منتنة والجوزة فسدت ورجل الخن الذي لم يختن وامراة لخناء كاسود وسوداء واللخن كسبب قبح ريح الفرج والارفاغ وقبح الكلام واللخن كقفل البياض الذي في قلفة الصبي قبل الختان والبياض على قضيب الحمار واللخنة كعضة وفي بعض النسخ بالفتح بضعة في اسفل الكتف

اللدن اللين من كل شيء وهي بهاء وفي رمح لدن وقناة لدنة ج لدان كسهام وسهام ولدن بالضم ومن المؤنث لدان ايضا ككلبة وكلاب لدنت من لدن لدانة كضخم ضخامة ولدونة كرطوبة ولدنه تلدينا لينه تليينا وزنا ومعنى وثوبه نداه وبلله وتلدن على تفعل تمكث وعليه تعلل وتوقف وطعام لدن كعضد غير جيد الخبز والنضج واللدنة كعضد وبفتح اللام الحاجة ولدن كعضد بالبناء على السكون ولدى كعلى ظرف مكان بمعنى عند الا انهما لا تستعملان الا في الحاضر ويقال لدنه مال اذا كان حاضرا ولديه مال كذلك وقد جاء من لدنا رسول اي من عندنا وقد يستعمل لدى في الزمان واذا اضيفت الى مضمر لم تقلب الالف ياء في لغة فيقال لداه ولداك وعامة العرب تقلبها فتقول لديك ولديه وعن بعضهم

لدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند قد ادخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال تعالى وعلمناه من لدنا علما وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدى كعلى ولد بفتح اللام بالبناء على الضم قال من لد لحييه الى منحوره وقد حمل حذف النون بعضهم على ان قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين قال لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى لانه توهم ان هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا لدن الا في غدوة خاصة وعن اخو لدن كعضد وسبب وكتف وعنق ولد بفتح اللام وضمها بالبناء على السكون في الجميع ولدن بضم اللام بالبناء على الضم ولدن بفتح اللام بالبناء على الكسر ولدى كعلى ولدا بفتح اللام والنصب والتنوين ولد بفتح اللام بالبناء على الضم وفي بعض النسخ بضم اللام ولدن بفتح اللام بالبناء على الضم ظرف زمان ومكاني كعند وسمع لدى كعلى بمعنى هل

اللاذن كهاجر رطوبة تسقط على شعر المعزى ولحاها اذا رعت (نبت) اللاذن من شجر جبلي يعرف بقسوسير وهو نوع من اللبلاب وما يتخذ من ساق الشجر كان اجود وما يتعلق بشعر المعزى ولحاها اذا رعت

لاذن

اللزن بالزاي كفلس الشدة وعيش لزن ككتف ضيق واللزن كسبب اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وكذلك في كل امر يفعله كفرح فرحا ولزن القوم لزنا كنصر ولزنا كفرح ايضا ازدحموا كتلازنوا على يقال ماء ومشرب لزن كعدل وكتف ملزون كمفعول ازدحم عليه وليلة لزنة كفرحة وعصمة وكلمة ضيقة او باردة واللزنة العنة الشديدة الضيقة والشدة والضبوح لزن كثمرة وتمر ولزمان لا لون كاحمر الشديد

الكلب

اللسان بالسين المهملة يذكر ويؤنث فمن ذكره جمعه على ألسنة كبناء وأبنية ولسن ككتاب وكتب ويسكن ثانيه للتخفيف ومن انث جمعها على ألسن كذراع وأذرع والتذكير اكثر وهو في القرآن كله مذكر واللغة مؤنث وقد يذكر باعتبار اللفظ فيقال لسانه فصيحة وفصيح اي لغته فصيحة او نطقه فصيح ج على التذكير والتأنيث كما تقدم قالوا واذا كان فعيلا او فعالا بفتح الفاء او ضمها او كسرها مؤنثا جمع على افعل نحو يمين وايمن وعقاب واعقب ولسان والسن وعناق واعنق وان كان مذكرا جمع على افعلة نحو رغيف وارغفة وغراب واغربة وبناء وابنية ومتاع وامتعة والحجة يقال فلان ينطق بلسان الله اي بحجته وكلامه ومن النار شعلتها يقال تلسن الجمر على تفعل اذا صار ذا لسان اي شعلة ويقال اذا ارتفعت شعلته وقد يكنى بها عن الكلمة فتؤنث حينئذ انى اتتني لسان لا اسر بها والرسالة والمتكلم عن القوم وارض بظهر الكوفة وشاعر فارس ومن الميزان عذبته بالعين المهملة والذال المعجمة والموحدة كقصبة ومن الميزان ايضا الميل القائم فوقه في الوسط يحكم بثقل المتاع وخفته ولسان الحمل ولسان الثور ولسان الابل ولسان الكلب ولسان الشبح ايضا نباتات ولسان العصافير ايضا ثمر شجر واللسن كجبل الكلام واللغة واللسان ولسن لسنا كفرح فرحا فصح فهو ألسن وهي لسناء ج لسن كأسود وسوداء وسود ولسن ككتف ايضا وهي لسنة ولاسنه ملاسنة على فاعل ناطقه ولسنه لسنا كنصر اخذه بلسانه وفلانا غلبه في الملاسنة والنعل خرط صدرها ودقق اعلاها فهي نعل لسنة ككلمة والجارية تناول لسانها توشما والعقرب لدغت واللسن والملسن ككتف ومعظم ما جعل طرفه كطرف اللسان وهي بهاء فيهما وعن بعضهم الملسن من النعال كمعظم ما فيها طول ولطافة على هيأة اللسان قال لهم ازر حمر الحواشي يطوها باقدامهم في الحضرمي الملسن وكذا المرأة ملسنة القدمين بهاء والملسون كمفعول الكذاب والسنه فصيلا اذا اعاره اياه ليلقيه على ناقته فتدر عليه فيحلبها كأنه اعاره لسان فصيله وفلانا قوله ابلغه اياه والالسان ايضا الابلاغ للرسالة يقال السني فلانا والسن لي فلانا كذا وكذا بصيغة الامر اي ابلغ لي وتلسن الفصيل على تفعل اعير والقي على الناقة لتدر عليه فتحلب واللسان كرمان نعشة ولسنونة بفتح اللام وضم النون الاولى وفتح الثانية وسكون الواو بينهما وفي اخرها هاء موضع والملسن كمنبر الحجر يجعل على باب البيت الذي يبنى للضبع والملسنة من الابل الفاعل من التفعل الحلية بالخاء المعجمة واللام كغنية

لعنه لعنا كنفع طرده وابعده او سبه فالفاعل لاعن والمفعول ملعون ج ملاعين كمفعول ومفاعيل ولعين فعيل بمعنى مفعول والمرأة لعين ايضا ونفسه اذا قال ابتداء عليه لعنة الله فهو لعان كشداد والاسم اللعنة كاللعان كسحاب ج اللعانية كعلانية واللعنة ج لعان ككلبة وكلاب ولعنات كسجدة وسجدات ومن الاخيرة لعائن ككتيبة وكتائب والله فلانا سخطه فهو لعين فعيل بمعنى مفعول ايضا ومنه قوله تعالى كما لعنا اصحاب السبت اي سخطناهم قردة وفلانا طرده وابعده من رحمته وقوله تعالى يلعنهم اللاعنون هم الائمة عليهم السلام والشجرة الملعونة في القرآن بنو امية وبنو مروان منهم ورجل لعنة كغرفة من يلعنه الناس ولعنة كهمزة من يلعن الناس كثيرا ج منهما لعن كغرف وعن بعضهم امرأة لعين كسعيد فاذا لم تذكر الموصوفة قلت لعينة بالهاء واللعين ايضا من يلعنه كل

اقد ذكره ... اللاعنون ١٣

حد كالملعن كمعظم والشيطان والمشتوم والمسبب والمخزي والمهلك انتهى والرجل اللعين ايضا شيء ينصب في وسط الزرع يستطرد به الوحوش قال الذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين وعن بعضهم اللعن بالفتح الطرد ثم يوضع في موضع السبب والتعذيب ومنه قولهم للملوك في الجاهلية ابيت اللعن اي ابيت ما تستحق به اللعن والملاعنة المباهلة وزنا ومعنى كاللعان ككتاب وهما مصدرا باب المفاعلة ومنه اللعان وهو في اللغة الطرد والابعاد فان احدهما لابد ان يكون كاذبا فيلحقه الاثم ويتحقق عليه الابعاد والطرد وفي الشرع المباهلة بين الزوجين في ازالة حد او نفي ولد بلفظ مخصوص وعن الرضا عليه السلام وقد سئل كيف الملاعنة قال عليه السلام يقعد الامام يجعل ظهره الى القبلة ويجعل الرجل عن يمينه والمرأة والصبي عن يساره وفي رواية اخرى ثم يقوم الرجل فيحلف اربع مرات بالله انه لمن الصادقين فيما رماها به ثم يقول الامام له اتق الله فان لعنة الله شديدة ثم يقول الرجل لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين فيما رماها به ثم تقوم المرأة فتحلف اربع مرات بالله انه لمن الكاذبين فيما رماها به ثم يقول لها الامام اتقي الله فان غضب الله شديد ثم تقول المرأة ان غضب الله عليها ان كان من الصادقين فيما رماها به فان نكلت رجمت ويكون الرجم من ورائها الحديث وتلاعنا على تفاعل تشاتما وتماجنا والقوم لعن بعضهم بعضا كالتعنوا على افتعل ولاعنوا ملاعنة ولعانا ككتاب على فاعل والتعن على افتعل انصف في الدعاء على نفسه ولاعن الحاكم بينهما لعانا ككتاب على فاعل حكم ولعنه تلعينا عذبه تعذيبا وزنا ومعنى وكامير شاعر والملعنة قارعة الطريق ج ملاعن كمرحلة ومراحل وفي الخبر اتقوا الملاعن الثلاث وهي التي يلعن بها فاعلها كانها مظنة اللعن وهي ان يتغوط الانسان على قارعة الطريق او في ظل الشجرة او جانب النهر فاذا مر بها الناس لعنوا صاحبها

اللغن كفلس نشرة الشباب ونشاطه وكفعل الوترة عند باطن الاذن واللغدود باللام والغين المعجمة والدال المهملة كعصفور كاللغنون والاخير ايضا الخيشوم ج لغانين كعصفور وعصافير وتوجهت بلغن غيرك كفعل وفي بعض النسخ كفلس وذلك اذا انكرت ما تكلم به من اللغة ولغنك بمعنى لعلك وزنا ومعنى في لغة بعض بني تميم والغان النبت اغنيا نا كاحمار احمرار التف وطال

اللغثون بالمثلثة الخيشوم ج لغاثين كعصفور وعصافير وهو تصحيف اللغنون بالنون

لقن الرجل الشيء لقنا كفرح فرحا فهمه فهو لقن ككتف ولقنه الشيء تلقينا فتلقنه على تفعل اذا اخذه من فيك مشافهة وتلقن الكلام على تفعل اذا اخذه وتمكن منه والتلقين كالتفهيم وزنا ومعنى وغلام لقن ككتف سريع الفهم والاسم اللقانة كسحابة وعن بعضهم اللقن كفلس واللقنة بهاء واللقانة كسحابة واللقانية كعلانية سرعة الفهم مصادر من لقن كفرح واللقنة كتيفة لقن الحافظ بالعجلة انتهى واللقن كجسيم الكتف والركن وملقن كمقعد موضع وكغراب بلد والملواقن كمواصل اسفل البطن ولقنة الصغرى والكبرى كضربة وفي بعض النسخ كغرفة وفي اخر كعصمة حصنان بالاندلس

اللكنة كغرفة عجمة في اللسان وعي وهي ثقل فيه اسم من لكن لكنا كفرح فرحا فهو الكن وهي لكناء كاسود وسوداء وبين الالكن الذي لا يفصح بالعربية وعن بعضهم لكن لكنا كفرح فرحا ولكنة كغرفة جعلهما مصدرا ولكونة كعقود ولكونية كطوبة فهو الكن كاحمر اذا كان لا يقيم العربية لعجمة لسانه انتهى وكغراب موضع وكسبب ظرف م ولكن مشددة النون حرف تنصب الاسم وترفع الخبر وقد تقدم في كان شروط اعمالها والاقوال فيها وفي معناها ثلثة اقوال احدها وهو المشهور الاستدراك وفسر بان تثبت لما بعدها حكما مخالفا لحكم ما قبلها ولذلك لا بد ان يتقدمها كلام مناقض لما بعدها نحو ما هذا ساكنا لكنه متحرك او ضد له نحو ما هو ابيض لكنه اسود وقيل او خلاف له نحو ما زيد قائما لكنه شارب وقيل لا يجوز ذلك والثاني انها ترد تارة للاستدراك وتارة للتوكيد قاله جماعة وفسروا الاستدراك برفع ما توهم ثبوته نحو ما زيد شجاعا لكنه كريم لان الشجاعة والكرامة لا يكادان يفترقان فنفي احدهما يوهم انتفاء الاخر فيه شبهة بقوله لكنه كريم ونحو ما قام زيد لكن عمرا قام وذلك اذا كان بين الرجلين تلابس او تماثل في الطريقة ومثلوا التوكيد بنحو لو جاءني اكرمته لكنه لم يجئ فاكدت ما افادته لو من الامتناع والثالث انها للتوكيد دائما مثل ان ويصحب التوكيد معنى الاستدراك وهو قول ابن عصفور قال ان وان ولكن معناها التوكيد ثم قال في الشرح معنى لكن التوكيد وتعطي مع ذلك الاستدراك انتهى والبصريون على انها بسيطة وقال الفراء اصلها لكن ان بتخفيف لكن وان مكسورة مشددة فطرحت الهمزة للتخفيف ونون لكن للساكنين وقال باقي الكوفيين انها مركبة من لا وان والكاف الزائدة لا التشبيه وحذفت الهمزة تخفيفا وقد يحذف اسمها كقوله فلو كنت ضبيا عرفت قرابتي ولكن زنجي عظيم المشافر اي ولكنك وقوله وما كنت ممن يدخل العشق قلبه ولكن من يبصر جفونك يعشق ولا يكون الاسم فيه من لان الشرط لا يعمل فيه ما قبله وقال بعضهم لا يدخل اللام في خبرها خلافا للكوفيين احتجوا بقوله ولكنني من

حُبِّها لكميد ولا يُعرف له قائل ولا تتمة ولا نظير ثم هو محمول على زيادة اللام او على أن الاصل لكن إنني ثم حذفت الهمزة تخفيفا ونون لكن للساكنين ولكن ساكنة ضربان مخففة من الثقيلة وهي حرف ابتداء لا تعمل خلافا لبعضهم لدخولها بعد التخفيف على الجملتين ولكونها خفيفة بأصل الوضع فإن وليها كلام فهي حرف ابتداء لمجرد افادة الاستدراك وليست عاطفة ويجوز ان تستعمل بالواو نحو ولكن كانوا هم الظالمين وبدونها نحو قوله إن ابن ورقاء لا تخشى بوادره لكن وقائعه في الحرب تنتظر وزعم بعضهم انها حين اقترانها بالواو عاطفة جملة على جملة وان وليها مفرد فهي عاطفة بشرطين احدهما ان يتقدمها نفي او نهي نحو ما قام زيد لكن عمرو ولا يقم زيد لكن عمرو فان قلت قام زيد ثم جئت بلكن جعلتها حرف ابتداء فجئت بالجملة فقلت لكن عمرو لم يقم واجاز الكوفيون لكن عمرو على العطف الشرط الثاني ان لا تقترن بالواو قاله الاكثرون وقال قوم لا تستعمل مع المفرد الا بالواو واختلف في نحو ما قام زيد ولكن عمرو على اربعة اقوال احدها ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة مفردا على مفرد الثاني ان لكن غير عاطفة والواو عاطفة جملة حذف بعضها على جملة صرح بجميعها والتقدير في نحو ما قام زيد ولكن عمرو ولكن قام عمرو وفي ولكن رسول الله ولكن كان رسول الله صلى الله عليه وآله وعلة ذلك ان الواو لا تعطف مفردا على مفرد مخالف له في الايجاب والسلب بخلاف الجملتين المتعاطفتين فيجوز تخالفهما في نحو ما قام زيد وقام عمرو الثالث ان لكن عاطفة والواو زائدة لازمة الرابع ان لكن عاطفة والواو زائدة غير لازمة وسمع ما مررت برجل صالح لكن طالح بالخفض فقيل على العطف وقيل بجار مقدر اي لكن مررت بطالح وجاز ابقاء عمل الجار بعد حذفه لقوة الدلالة عليه بتقدم ذكره وعن بعضهم لكن مخففة لا تعمل لانها تقع على الاسماء والافعال وتقع ايضا بعد النفي فاذا ابتدأت بما بعدها تقول جاءني القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز ان تقول لكن عمرو فتسكت حتى تأتي بجملة تامة فاما ان كانت عاطفة اسما مفردا على اسم مفرد لم يجز ان تقع الا بعد نفي وتلزم الثاني مثل اعراب الاول تقول ما رأيت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو وأما نحو قوله تعالى لكنا هو الله ربي فاصله لكن انا فحذفت الالف وادغمت النون في النون واما قول الشاعر فلست بآتيه ولا استطيعه ولاك اسقني ان كان ماؤك ذا فضل يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح

لن بفتح اللام والبناء على السكون حرف نصب ونفي واستقبال لعلين أصلها لا فأبدلت الالف نونا خلافا للفراء لان المعروف هو ابدال النون الفا لا العكس نحو لنسفعا وليكونا ولا اصلها لا ان فحذفت الهمزة والالف للساكنين خلافا للخليل والكسائي ولا تفيد توكيد النفي وتأبيده خلافا للزمخشري فيهما وكلاهما دعوى بلا دليل قيل ولو كانت للتأبيد لم يقيد منفيها باليوم في فلن اكلم اليوم انسيا ولكان ذكر الابد في ولن يتمنوه ابدا تكرارا والاصل عدمه كذا قالوا والصواب ان تكون للنفي في تمام المدة المنظورة كقوله تعالى فان لم تفعلوا ولن تفعلوا وتأتي للدعاء كقوله لن تزالوا كذلكم ثم لا زلت لكم خالدا خلود الجبال قيل ومنه قوله تعالى رب بما انعمت علي فلن اكون ظهيرا للمجرمين وقد تقع بعد القسم كقول ابي طالب والله لن يصلوا اليك بجمعهم حتى اوسد في التراب دفينا وزعم بعضهم انها قد تجزم كقوله فلن يحل للعينين بعدك منظر وقوله لن يخب الآن من رجائك من حرك من دون بابك الحلقه والاول محتمل للاجتزاء بالفتحة عن الالف للضرورة من حلي بعيني وفي عيني يحلى كرضي يرضى حلاوة اذا اعجبك

اللَّوْن صفة الجسد من البياض والسواد والحمرة وغير ذلك تقول لونه ابيض واسود واحمر والنوع وما فصل بين الشيء وبين غيره ج الوان كثوب واثواب فالنقل بالدال المهملة والفاء والتلام كسبب احتمل الونه لكونه لينة انقلبت الواو ياء لما انكسر ما قبلها ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة ج لين بلا هاء ج ليان كذنب وذناب قال بعضهم واهل المدينة يسمون النخل كله الوانا ما خلا البرني والعجوة الواحد لون كاثواب ثوب ولونه تلوينا جعله الوانا فتلون على تفعل للمطاوع وتلون فلان على تفعل اختلفت اخلاقه وقيل اذا كان لا يثبت على خلق واحد فهو متلون بالكسر ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج ولون الوانا كاحمر احمرارا تلون والالوان كماء بلاد واسعة في طرف ارمينية والنسبة اللاني على لفظه وعلاني بالعين المهملة لحن العامة ولونه كزبير ولونة كثوب لقبان لرجل

اللُّهْنَة كغرفة ما يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام وما يتعلل به قبل الغداء وما يهديه المسافر تقول منه لهنته وله تلهينا اذا اتيته باللهنة واهديتها اليه بها فتلهن على تفعل للمطاوع والهن فلانا الهانا اهدى له شيئا عند قدومه من سفره وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد واصله لانك فابدلت الهمزة هاء كما قالوا في اياك هياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال لفظ ان فصار

كأنها شيء آخر قال لهنك من عبسية لوسيمة على كاذب من وعدها
ضوء صادق اللام الاولى للتوكيد والثانية لام لأن وعن ابي عبيد
انشدنا الكسائي لهنك من عبسية لوسيمة على هنوات كاذب
من يقولها وقال اراد لله انك من عبسية فحذفنا اللام الاولى من
لله والالف من انك كما قال الآخر لاه ابن عمك لا افضلت في حسب
عني ولا انت دياني فتخزوني وكقوله لاه ابن عمك والنوى يعدو
اراد لله ابن عمك اي والله والقول الاول اصح والهان كالقفال
مخلاف باليمن وموضع بنواحي المدينة وبنو الهان ايضا قبيلة

لان الشيء كباع لينا بالكسر ولبانا كسحاب ضد خشن و
الاسم الليان ككتاب وسحاب يقال هو في ليان من العيش اي في
نعيم وخفض وهو لين ككيس ولين وهو مخفف من الاول كما يقال
ميت وميت والمخفف في المدح خاصة ج من الاول لينون بالواو
والنون والياء كانسباء ولا يكون جمع الثاني الياء لان فعلا
لا يجمع على افعلاء ولينه تليينا والانه الانة والينه الينا بلا
اعلال للتعدية فتلين على تفعل للمطاوع وتلين له على تفعل
تملق ولاينه ملاينة ولياناً ككتاب على فاعل لان له واستلانه
على استفعل عده لينا اوراه ووجده لينا وانه لذو ملاينة كجلة
اي لاين بجانب وهو هين لين ككيس ومخففان سهل مشدد
اللينة كسفينة كالمسورة يتوسد بها بالمهملتين والواو بينهما
كمكنسة وكعنبة ماء بطريق مكة حفره سليمن عليه السلام
وابو لينة ايضا كنية واللين بالكسر قرية بمرو واخرى بين الموصل
ونصيبين وموضع ببلاد الغرب ومليانة كسمانة بهاء بلد
بالمغرب في باب ليون كصبور قرية بمصر او محلة بها وفي بعض النسخ
مصر او محلة بها وفي بعض النسخ مصر او محلة بها

الليمون في باب الواو

فصل الميم

المؤنة الثقل وفيها لغات احدها على فعولة
بفتح الفاء وضم العين ج مؤونات بالالف والتاء على لفظها
ومأنت القوم مأنا كمنع احتملت مؤونتهم والثانية مؤنة
قال الامير تامونة خفيفة والثالثة مونة بالواو ج مون ومون
كغرفة وغرف فيهما يقال مانه موناً كقال اذا احتمل مونته وعن
بعضهم هي مفعلة بفتح الميم وسكون الفاء وضم العين
وان صح فالمعنى ان الاصل مأونة فاستثقلت الضمة على
الواو فنقلت الى الهمزة فصارت مؤنة ثم قال من الاين وهو
التعب والشدة وقيل من الاون وهو الخرج والعدل لانه ثقل
على الانسان وقال الخليل ولو كان مفعلة لكان معينة مثل
معيشة والمأنة كسحابة السرة وما حولها او الطفطفة او
شحمة لاصقة بالصفاق من باطنه بالصاد المهملة والفاء
والقاف ككتاب ج مأنات والاثنين ومؤون
كفلوس ومأنه مأناً كمنع أصاب مأنته وظلاماً أتاه و
حنده وما مأنت مأنه كقلس من باب المذكور اي ما اكترث
له ويقال ما شعرت به ويقال ما تهيأت له ولا اخذت عدته ويقال
ما طلبته وما اطلت تعبت فيه ويقال ما علمت بذلك وقال
الجوهري المئنة بفتح الميم وكسر الهمزة وشد النون مفتوحة
العلامة وفي حديث ابن مسعود ان طول الصلوة وقصر
الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الاصمعي مئنة اي علامة
لذلك وخليق لذلك قال الراجز ان اكتحالا بالنقي الابلج ونظرا
في الحاجب المزجج مئنة من الفعال الاعوج وهذا الحرف هكذا يروى
في الحديث والشعر بتشديد النون وحقه عندنا ان يقال مئينة كمعينة
لان الميم اصلية الا ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب
فتكون مئنة مفعلة من ان المكسورة المشددة كما يقال هو مخلقة
من كذا اي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان ابو زيد يقول
مئنة بالمثناة الفوقية اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة و
هو مفعلة بفتح الميم والعين من انه يؤنه اناً من باب مد اذا غلبه
بالحجة انتهى كلامه وقيل وزنها فعلة بفتح الفاء وكسر العين
وشد اللام من مأنه مأناً كمنع اذا احتمل ثقله ومؤنته وعلى الآخر
عند اكثر اهل التحقيق انها اسم مكان من ان المكسورة المشددة
ومعناه انه لمئنة لكذا اي اهل ومحل له كما قال في الاساس
فلان مئنة للخير ومعساة من ان وعسى اي هو موضع لان يقال فيه
انه لخير وعسى ان يفعل خيرا وما تأنى في الامر مما انه على فاعل
روى فيه اي نظر وتفكر ومما ان الشيء على تفاعل تفاعل منه وماتن
بالشيء تمئنة كتعظيم من التفعيل هيأه وفي الامر نظر وتفكر
وعن بعضهم مأنت فلاناً تمئنة من باب المذكور اعلمته و
انشد الاصمعي فتمهما سوا شيئا فقالوا عرسوا من غير تمئنة
لغير معرس اي من غير تعريف لا هو في موضع التعريس انتهى وهو
ممأنة لكذا كمرحلة اي مخلقة مجدرة محراة ويقال انا نمأنك
وانشأنك نشأنك كفلس فيهما وبصيغة الامر من باب منع فيهما
وبالشين المعجمة في الاخير اي اعمل ما تحسنه والشأن كفلس الخشبة
في راسها حلقة تثار بها الارض وعن بعضهم هو تمأنه بصيغة
المضارع من باب نفع اي تعلمه قال اذا ما علمت الامر اقررت
علمه ولا ادعي ما لست امأنه جهلا كفى بامرئ يوما يقول
بعلمه ويسكت عما ليس يعلمه فضلا

ماجشون بالف بعد الميم وضم الجيم والشين المعجمة
وبكسر الجيم وسكون الواو اسم رجل معرب ماه كون اي قمري اللون
وبعضهم اقتصر على ضم الجيم وبالالف واللام السفينة ولعب
وضرب من الثياب مصبغة والماجشونية بياء النسبة وهاء
موضع بالمدينة

متن الشيء بالمثناة متانة كضخم ضخامة اشتد وقوي

فهو متين كأمير ومتان ككتان للمبالغة والشيء صلب والمتين ايضا من اسماء الله تعالى والمتن من الارض ما صلب وارتفع كالمتنة ج متان كسهام وسهام وكلبة وكلاب في الظهر ومن السهم ما بين الريش الى وسطه والرجل الصلب ومصدر متن المرأة كنصر اذا نكحها والرجل حلف وفلانا ضربه او شديدا وزيد ذهب في الارض والشيء مده والكبش شق صفنه واستخرج بيضته بعروقها بالصاد المهملة والفاء والنون كفلس وبفلان سار به يومه اجمع وفلانا ضرب وبضرب ضرب متنه كامتنه امتانا وبالمكان متونا كقعد اقام والمتنان مثنى متن كفلس مكتنفا الصلب من العصب واللحم عن يمينه وشماله يذكر ويؤنث والتمتين خيوط الخيام كالتماتين جمع تمتين كتصوير وتصاوير وتمتين تمامى و مصدر متن الخيام من التفعيل اذا ضربها بخيوطها ولمن سابقه قال انت تقدمني الى موضع كذا ثم الحقك والبيت جعل ما بين طرائقه متنا من شعر لئلا تخرقه اطراف الاعمدة والقوس شدها بالعقب واصلحها به والسقاء بالرب كذلك والمماتنة من المفاعلة المباعدة في الغاية يقال سار سيرا مماتنا اي شديدا وماتن فلانا مماتنة ايضا ماطله

المثانة كسحابة مستقر البول من الحيوان والانسان وموضعها من الرجل فوق المعى المستقيم ومن المرأة فوق الرحم و الرحم فوق المعى المستقيم وقد زاد بعضهم موضع الولد وفيه تسامح ليس المراد من موضع الولد الرحم بل المراد طريق الرحم يعني داخل الفرج ومثن مثنا كفرح فرحا لم يستمسك بوله في مثانته فهو امثن وهي مثناء كاسود وسوداء وهو مثن ككتف ممثون كمفعول اذا كان يشتكي مثانته ومثنه مثنا كضرب ونصر اصاب مثانته والمفعول ممثون وفلانا بالامر غتته به بالغين المعجمة والمثناة الفوقية من باب مد والمثن كقصب البظور بالموحدة والظاء المعجمة والراء المهملة كفلوس

مجن كنصر والمصدر كسرور وسحابة وتقفل صلب و غلظ ومنه الماجن وهو من لا يبالي قولا ولا فعلا كانه صلب الوجه ج مجان كطالب وطلاب وتماجنا تفاعل منه والمك وتمجن تفعل وطريق ممجن كمعظم ممدود وفعلته مجانا ككتان اي بغير عوض ولا بدل والمجان ايضا عطية الشيء بلا ثمن وهو فعال لانه ينصرف وللكثير الكافي الواسع يقال ماء مجان اي كثير واسع كاف والمماجن للفاعل من المفاعلة من النوق التي ينزو عليها غير واحد من الفحولة فلا تكاد تلقح ومجانة كجبانة بلدة بافريقية والمجن بمعنى الترس ذكر في جنن المضاعف وفي الحديث المجون لزوجها الحصان لغيره قيل ما المجون قال التي لا تمنع انتهى ووزنها كصبور

مجدون بفتح الميم وسكون الجيم وضم الدال المهملة وسكون الواو وفتح الكاف قرية ببخارا ومجدعوان بفتح الميم والدال و بعد الواو الف قرية بنسف

ماجشون موضعه بعد الموز

المنجنون تذكر بعد منجان

محنه محنا كمنع اختبره كامتحنه على افتعل والاسم المحنة ج محن كسدرة وسدر وفلانا عشرين سوطا ضربه والثوب لبسه حتى اخلقه وفلانا الشيء اعطاه اياه والمرأة نكحها والبئر اخرج ترابها وطينها والاديم لينه او قشره كمحنه تمحينا وامتحن القول على افتعل نظر فيه ودبره والله قلوبهم شرحها ووسعها والمحن بالفتح اللين من كل شيء وانتدابه ومن ما جمع في المثنى او غيره والمحونة في فصل الحاء

مخنها مخنا كنصر نكحها والبئر نزع الماء منها قال الراجز قد حكم القاضي بحكم عدل ان تمخنوها بمخان ذي دل وفلان بكى والعود وغيره قشره والمخن كسلم الرجل المائل الى القصر وفيه زهو وخفة بالزاي والهاء والواو كفلس وهي مخنة بهاء والطويل ضد كالمخن كمحقق وطريق ممخن كمعظم وطرق حتى سهل وماخوان بالف بعد الميم وضم الخاء وبعدها واو و الف قرية بمرو والنسبة الماخواني على لفظه وماخان كهامان قرية اخرى بها والنسبة ايضا على لفظه واسم رجل

المدينة المصر الجامع ووزنها فعيلة لانها من مدن بالمكان مدونا كقعد اذا قام به ج مدن كسفينة وسفن ومدن بسكون الدال للتخفيف ومدائن بالهمزة على القول باصالة الميم ووزنها فعائل كقبيلة وقبائل ومداين بغير همز على القول بزيادة الميم ووزنها مفاعل لان الياء اصل في الحركة فترد عند نظيرها في الاختلاف معايش ومدنا الرجل من باب المذكور اذا اتى المدينة والمدينة ايضا ستة عشر بلدا والامة والعبد مدين بلا هاء ومدن المدائن تمدينا بناها كما يقال مصر الامصار و مدين بفتح الميم والمثناة التحتية قرية شعيب عليه السلام وبعضهم اورده في فصل الدال وقال مدين اسم مدينة ووزنه مفعل وانما صح الميم وتممه لتعقيد تعيل في كلامهم وقيل هو قبيلة تنسب الى مدين بن ابرهيم الخليل عليه السلام ويقال له بالعبرانية ماديان وامه قطورا وتمدين على تفعل تنعم واذا نسبت الى مدينة رسول الله صلى الله عليه واله قلت مدني كعربي والى مدينة المنصور واصفهان وغيرهما مديني باسقاط الهاء من المدينة فقط وقيل الانسان مدني كعربي والطائر ونحوه مديني انتهى والى مدائن كسرى مدائني ككتاب قرب بغداد سميت لكبرها للفرق بين النسب لئلا يختلط بعضها ببعض ويقال انا ابن مدينتها كسفينة اي ابن بجدتها بالموحدة والجيم والدال المهملة كمنزبة من قولهم هو ابن

يجدبها للعالم بالشيء وللدليل الحاذق ولمن لا يبرح عن قوله والمدان كسحاب بسنام وكأمير الاسد والميدان ذكر في ماد ويميد في باب الدال وفصل الميم

المادِيانَة بألف بعد الميم وكسر الدال وتفتح وبعدها مثناة تحتية وألف وبعدها النون هاء: مسيل الماء او ينبت على حافتي مسيل الماء او ما ينبت حول السواقي ج ماذيانات بالالف والتاء

مرن على الشيء مرونا كقعود ومرانة كسحابة تعوده وداومه واستمر عليه ويده على العمل مرونا ايضا صلبت والشيء كنصر المصدد كسحابة ومرونة وسهولة لان في صلابة ووجهه على الامر صلب كمرن عليه تمرينا وانه لممرن الوجه كمعظم صلبه ونعيه مرنا كنصره هرا سفله وتوانيه من حمى يديه بالحاء المهملة والفاء كعلي وفلانا بالارض ضربه بها كمرنه تمرينا ومرنه تمرينا لينه تليينا وزنا ومعنى وفلانا على الامر دربه بالمهملتين والموحدة من الباب المذكور فتمرن على تفعل المطاوع ومنه تمرين الصبي بالاعمال الشرعية قبل البلوغ والمران كرمان كتاب الرماح الصلبة اللينة الواحدة بهاء ونجر وعمر ابن ذي مران ايضا والاول بالمهملتين والميم بينهما كزبير رجل ودخل بن مران ايضا والاول بالذال المعجمة والهاء واللام كقفل رجل والمرن كفلس ثياب في الاديم المليين والفراء بالفاء والراء المهملتين والمد ككلاب في الكسوة والجانب عطاء والفرار من العدو فعله كنصر والمرن ككتف العادة والصحيح في القتال والحال والخلق ويقال ما زال ذلك مرني اي حالي ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم والكتب خشبتان وسط الجذع ينام عليهما الناطور والتمرن على التنقل الامتثال والتطرف بالطاء المعجمة والمارن ما دون قصبة الانف وهو منه او هو الانف وطرفه وما لان وصلب من الرمح ج موارن كمازن وموازن وامراني البلدنع بفتح الهمزة وبعد الراء والف عصب يكون بينها وابو مرينا كامير المقصورة سمك في بنو مرينا ايضا قوم من اهل الحيرة ومرانة كسحابة موضع والتمرن وما مرنت الناقة تمارنة ومرانا ككتاب على ما على غمرها ظهر الها لا تقع ولم تكن والتي يكثر في ضرابها ثم لا تلقح حتى يكر عليها الفحل فهي ممارن بالكسر بلا هاء ومران كشداد قرية قرب مكة وقيل موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة ومري بضم الميم وكسر الراء مشددة وسكون المثناة التحتية وفي بعض النسخ بتخفيف الراء موضع بمصر كزبيرية بمرعة تمارنت الناقة على تفاعل انقطع لبنها

مرزبان الفرس بالزاي بعد الراء كضم الزاي معرب مرزبان بسكون الزاي مركب من كلمتين مرز وبان ومنه الحمية زابنهم يتجلد تمرزبانهم وهو الفارس الشجاع الرئيس المقدم على القوم دون الملك ومنه قولهم الاسد مرزبان الزارة بالزاي والهمزة والراء المهملة كضربة بمعنى الاجمة ج جمعوه على المرازبة كفراعنة على القياس واشتقوا منه المرزبة كمرحلة فقالوا المرزبة رياسة الفرس وهو مرزبانهم ورأس المرزبان ايضا موضع والمرزبانية بياء النسبة وهاء قرية ببغداد

مارستان بالف بعد الميم وفتح الراء وسكون السين وبعدها مثناة فوقية والف دار المرضى معرب بيمارستان

مرشانة كصلصال بهاء بلد بالاندلس

المزنة بالضم السحابة البيضاء ج مزن بلا هاء ويضم زائه للاتباع ويقال للبرد حب المزن وعن بعضهم المزن بالضم السحاب او ابيضه او ذو الماء والقطعة مزنة بهاء وامراة وبغير الالف واللام قرية بسمرقند ودقيق مزنة بهاء وبلد بالديلم وتصغير المزنة مزينة وبها سميت امراة ثم غلب على ولدها وسميت بها القبيلة والنسبة المزني بحذف ياء التصغير مثل الجهني في النسبة الى جهينة والمزن كسبب العادة والطريقة والحال وليس بتصحيف مرن بالراء المهملة ككتف والمازن كصاحب بيض النمل ومازن بغير الالف واللام ابو قبيلة من تميم وهو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن في بني صعصعة بن معاوية ومازن في بني شيبان ايضا والنسبة المازني على لفظه ومازن ايضا ماء والمزنة كغرفة المطرة قال ألم تر أن الله أنزل مزنة ويقال للهلال ابن مزنة ايضا قال كأن ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر وجانحا كفاعل على ابن مزنة من جنح بالجيم والنون والحاء المهملة كمنع اذا مال وفسيط ظفر كان بالفاء والمهملتين كامير بمعنى قلامة الظفر ومزن كنصره المصدد كفلس مضى لوجهه وذهب كتمزن على تفعل والرجل اضاء وجهه والقربة ملاها كمزنها تمزينا وفلانا مدحه وفضله او مدحه من ورائه عند سلطان وتمزن على الشيء على تفعل بمعنى تمرن بالراء المهملة وفلان تسخى وتفضل وتظرف وعمره اظهر اكثر ما عنده ومزنه تمزينا فضله تفضيلا كم وزنا ومعنى وفلانا مدحه ويقال هذا يوم مزن بالاضافة كفلس اي يوم فرار منا لعدو وكانت العرب تسمى عمان المزون كصبور قال الكميت فاما الازد ازد ابي سعيد فاكره ان اسميها المزونا وفي بعض النسخ مضبوط بفتح الميم وسينها معا اكره ان انسبه الى المزون وهي ارض عمان ويقال يعني بالمزون الملاحين وكان اردشير بابكان جعل الازد ملاحين

مسنه مسنا كنصره ضربه بالسوط او هو بالشين المعجمة وسن مسنا كفرح فرحا بالجيم والمسون كحلزون الغلاء الحسن ناعمة الوجه وانثى كاسين كما عرف المسنوس في

فصل السين ومسينان كاميران بالف نون قرية ودعيا بن كبيجار موضع

المشن بالفتح ضرب من الضرب بالسوط وقد مشنه مشنا كنصره ووجهه خدشه وجارية نكحها ويده مسحها بخشن وفلانا بالسيف ضربه ضربا يقشر الجلد وامتشنه على افتعل اقتطعه والشيء اختلسه والسيف استله وما في الضرع حلبه كمشنه تمشينا وفي بعض النسخ كمشنه مشنا كنصر ومشنت الناقة تمشينا درت كارهة واصابته مشنة كضربة وهي الجرح له سعة ولا عور له منه ما يض منه دم ومنه ما لم يجرح الجلد والموشان بالواو كبرهان والمشان كغراب وكتاب من اطيب الرطب وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان بالاضافة ولا تقل الرطب المشان والورشان بالواو والراء المهملة والشين المعجمة كرمضان طائر وكسحابة قرية بالبصرة وككتاب جبل والذئب العاشية والمراة السليطة وليق امتشن منه ما مشن لك الاول بصيغة الامر من الافتعال والثاني بصيغة الماضي من باب نصر اي خذ منه ما وجدت

مشكان كبرهان قرية باسطخر وقرية بقارس وبلد من اعمال همدان واسم اشخاص

مشكدانة بضم الميم وسكون الشين وفتح الكاف ثم دال مهملة والف وبعد النون هاء كلمة فارسية معناها موضع المسك وغالبة لقب بها رجل

مطران النصارى بالمهملتين كصلصال لكبيرهم ليس بعربي محض ويكسر ميمه

معن الماء بالعين المهملة معنا كمنع جرى فهو معين فعيل بمعنى فاعل وقيل هو فعيل بمعنى مفعول من عنت الماء من باب باع اذا استنبطته والمعن كفلس الذليل والقصير والقليل والكثير ضد والشيء الهين اليسير كالمعنة بهاء يقال رجل معن في حاجته ومصدر معن بحقه كمنع لم كان نحو الحلوق وبعضهم ضبطه كنصر اذا اقر وبحقه جحده ضد وللنعم كفر والذل والاديم والماء الظاهر ومعن بن زائدة بن عبد الله ايضا رجل من اجواد العرب يضرب به المثل في الجود والسخاء ويقال ما له سعنة بالسين المهملة ولا معنة كغرفة فيهما اي شيء وقيل السعنة الودك والمعنة المعروف وقيل السعنة الميمونة والمباركة والمعنة المشؤمة والماعون ككانون اسم جامع لاثاث البيت كالقدر والفاس والقصعة ونحو ذلك والمعروف والمطر وكل ما انتفعت به كالمعن كفلس والانقياد والطاعة والزكوة وما يمنع من الطالب وما لا يمنع ضد وضرب الدابة حتى اعطت ماعونها ايضا اي بذلت سيرها ومن الناس من يقول الماعون اصله معونة والالف عوض من الهاء ومعن الفرس معنا كمنع تباعد في عدوه كامعن امعانا والماء اساله وتتبع وجرى وملح وامعن في الطلب امعانا اذا بالغ في الاستقصاء وفي الامر ابعد وامعن الضب في جحره غاب في اقصاه والرجل كثر ماله وقل ضد وبحقه ذهب به واقر به ضد والماء جرى وفلان انقاد والامعن زبيدية كاقمر بلد باليمن واسم رجل وكلا ممعون كمفعول يجري فيه الماء والمعان كمتاع المباءة بالموحدة والهمزة كمقامة والمنزل وموضع بطريق حاج الشام وكغراب اسم والمعنان كبرهان مجاري ماء في الوادي

مكن فلان عند السلطان مكانة كضخم ضخامة عظم عنده وارتفع فهو ماكن كفاعل ومكين فعيل بمعنى فاعل ج مكناء كحكيم وحكماء والاسم المكانة كسحابة وهي التؤدة كالمكينة كسفينة والمنزلة عند الملك وتمكن على تفعل بمعناه ومكنه من الشيء تمكينا جعل له عليه سلطانا وقدرة كامكنه منه امكانا ومن ذلك الدعاء اللهم انت المبين البائن المبتن وانت المكين الماكن الممكن فتمكن منه واستمكن منه على تفعل واستفعل قدر عليه وله مكنة كغرفة اي قوة وشدة وامكنه الامر امكانا سهل وتيسر وفلان لا يمكنه النهوض بصيغة المضارع من باب المذكور اي لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير بصيغة التعجب من المكانة شاذ والمكن كفلس وكتف بيض الضبة والجرادة ونحوهما وقد مكنت مكنا كسمع باضت او جمعت بيضها تحت واسم الموضع من الاول ممكن كمقعد ومن الثاني كمكرم والمكنة واحدة المكن والمكنات ككلمة وكلم وكلمات بمعنى الاوكار واقروا الطير على مكناتها ككلمات ومكناتها بضم الميم والكاف وعن بعضهم انا لا نعرف للطير مكنات وانما هي وكنات بضم الواو والكاف وبفتح الكاف للتخفيف فاما المكنات فانما هي للضباب وعن اخر ويجوز في الكلام وان كان المكن للضباب ان تجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشي وانما المشافر للابل ويجوز ان يراد بها على امكنتها اي على مواضعها التي جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع وفسر اخر اقروا الطير على مكناتها على الوزنين اي ببيضها انتهى ويقال الناس على مكناتهم ككلمات اي استقاماتهم ومعنى قول النحويين في الاسم انه متمكن للفاعل من التفعل اي معرب كابرهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو المتمكن الامكن كافضل كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبني كقولك كيف واين ومعنى قولهم في الظرف انه متمكن ايضا اي انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك جلست خلفك فتنصب وفي مجلسي خلفك فترفع في موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن هو الذي لا يستعمل في موضع يصلح ان يكون ظرفا الا ظرفا كقولك عنده

بطنها فهي مكون كصبور كامكنت امكانا فهي ممكن كمحسن ١٢

صباحا وموعدك صباحا منتصبتين ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه وليس لذلك علة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب لها كذلك وانما يؤخذ سماعا عنهم وهي صباح وذو صباح ومساء وذو مساء وعشية وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وليلة ونهارا وبعيدات بين هذا اذا عنيت بهذه الاوقات يوما بعينه وليلة بعينها فاما اذا كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا وجرا والمكان ذكر في كان يكون والمكنان كسكران نبت وامكن الوادي امكانا انبته فهو ممكن كمحسن والامكان في اصطلاح اهل الحكمة ما يصلح لان يظهر الممكنات اي المكونات وطها فيه ذكر صلوح او يتصور بصور الممكنات وابو مكين كامير كنية

مكوان بالراء المهملة كصلصال بلد

من عليه بالعتق وغيره ويمن منا كمد يمد مدا كامتن عليه به على افتعل والامر منه من وامنن بفك الادغام وعليه منا ايضا ومنة كشدة اذا اعتد بما فعل له من الصنائع مثل ان يقول اعطيتك وفعلت لك وهو تعيير تنكسر منه القلوب فلهذا نهى الشارع عنه بقوله لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى والاسم المتاح منن كعلة وعلل ومن هنا يق المن اخ المن اي الامتنان بتعديد الصنائع اخ القطع والهدم من عده من التعقيد اذا جعله عدة فانه يق مننت الشيء منا كمدته مدا اذا قطعته فهو ممنون كمفعول وعليه منا ايضا و منيني كخصيصى انعم واصطنع عنده صنيعة والاسم المنة ايضا ومنن كعلة وعلل ومنه المنان بالفتح والتشديد من اسمائه تعالى اي المعطي ابتداء والمن ايضا النقص و منه قوله تعالى اجر غير ممنون اي غير منقوص ويق غير محسوب في الناقة منا ايضا حسرها واعياها والسير فلانا اضعفه واعياه وذهب بقوته كامتنه امتنانا وتمنن على تفعل والشيء نقص والمنة كجبة القوة والضعف ضد و رجل منين ضعيف فعيل بمعنى مفعول كان الدهر منه اي ذهب بمنته اي بقوته والمنين ايضا الغبار الضعيف والحبل الضعيف فالرجل القوي ضد كالممنون كمفعول وفرية في حبل سنين والمن كجد كل طل ينزل من السماء على شجر او حجر ويحلو وينعقد عسلا ويجف جفاف الصمغ كالشيرخشت فالترنجبين المعروف بالمن ما وقع على شجر البلوط كذا عن بعضهم وقيل المن شيء حلو كان يسقط من السماء على شجرهم فيجتنونه ويق كان ينزل عليهم من الفجر الى طلوع الشمس ويق ما من الله به على العباد بلا تعب ولا عناء نحو الكماة وفي الخبر الكماة من المن وفي الحديث قال رسول الله صلى الله عليه وآله الكماة من المن نزلة على بني اسرائيل وماؤها شفاء للعين والمن ايضا رطلان كالمنا بالمقصورة وعن بعضهم كيل او ميزان او رطلان والتثنية منان على اللفظ ج امنان كجد واجداد وتثنية منا منوان ج امناء كسبب واسباب والمنون كصبور الدهر والمنية وهي انثى وتكون واحدة وجمعا وكانها اسم فاعل من المن بمعنى القطع لانها تقطع الاعمار والمدد و تنقص العدد والكثير الامتنان كالمنونة كحمولة والتي تزوج لمالها فهي تمن على زوجها كالمنانة كجبانة والمنة كعبة العنكبوت كالمنونة كحمولة وانثى القنافذ وما تمنه ممانة على فاعل تردد في قضاء حاجته وامتنه امتنانا على افتعل بلغ ممنونه كمفعول اي اقصى ما عنده والممن كمد من لم يدع اب يعني الذي نسبه غير معلوم او هو لقيط والممتنان بصيغة المثنى الليل و النهار ومنة كحبة من اسمائهن وكزبير وشداد اسمان وابو عبد الله محمد بن منى بفتح الميم وكسر النون مشددة لغوي ومنينا كامير بالمقصورة لقب ومن بالفتح والبناء على السكون على اربعة اوجه شرطية نحو من يعمل سوء يجز به واستفهامية نحو من بعثنا من مرقدنا فمن ربكما يا موسى واذا قيل من يفعل هذا الا زيد فهي من الاستفهامية اشربت معنى النفي ومنه قوله تعالى ومن يغفر الذنوب الا الله ولا يتقيد جواز ذلك بان يتقدمها الواو خلافا لبعضهم بدليل من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه واذا قيل من ذا لقيت فمن مبتدأ وذا خبر موصول والعائد محذوف ويجوز على قول الكوفيين في زيادة الاسماء كون ذا زائدة و مفعولا به وظاهر كلام جماعة انه يجوز في من ذا لقيت ان تكون من وذا مركبتين كما في قولك ماذا صنعت ومنع ذلك جماعة وخصوا جواز ذلك بماذا لان ما اكثر ابهاما فحسن ان تجعل مع غيرها كشيء واحد ليكون ذلك اظهر لمعناها ولان التركيب خلاف الاصل وانما دل عليه الدليل مع ما وهو قولهم لماذا جئت وموصولة نحو الم تر ان الله يسجد له من في السموات ومن في الارض ونكرة موصوفة ولهذا دخلت عليها رب كقوله رب من انضجت غيظا قلبه قد تمنى لي موتا لم يطع ووصفا بالنكرة في قولهم مررت بمن معجب لك وقوله فكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبي محمد ايانا ويروى برفع غير فيحتمل ان من نكرة موصوفة ويحتمل الموصولية وعليهما فالتقدير من هو غيرنا والجملة صفة او صلة وقوله [illegible] اذا حلت ارحلنا كمن بواديه بعد المحل ممطور اي كشخص ممطور وعن بعضهم من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو في اللفظ واحد ويكون في معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين من يغوصون وله اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رأيت من عندك والجزاء نحو من

يكرمني أكرمه وتكون نكرة نحو مررت بمن محسن اي بانسان محسن و
عن آخر من اسم بمعنى الذي وتغني عن الكلام الكثير المتناهي في
البعد والطول وذلك انك اذا قلت من يقم اقم معه كان كافيا
من ذكر جميع الناس ولولا هو لبقيت مبهوراً ولما اتجهت الى غرضك سبيلا
واذا قلت من عندك اغناك عن ذكر الناس انتهى تنبيهان الاول
تقول من يكرمني اكرمه فيحتمل من الاوجه الاربعة فان قدرتها
شرطية جزمت الفعلين او موصولة او موصوفة رفعتهما او
استفهامية رفعت الاول وجزمت الثاني لانه جواب بغير الفاء
ومن فيهن مبتدأ وخبر الاستفهامية الجملة الاولى والموصولة و
الموصوفة الجملة الثانية والشرطية الاولى او الثانية على خلاف
في ذلك وتقول من زارني زرته فلا يحسن الا الاستفهامية ويحسن
ما عداها الثاني زيد في اقسام من فيما اخوان احدها ان تاتي
نكرة تامة وذلك عند ابي علي قاله في قوله ونعم من هو في سر
واعلان فزعم ان الفاعل مستتر ومن تمييز وقوله هو مخصوص
بالمدح فهو مبتدأ خبره ما قبله او خبر لمبتدأ محذوف وقال غيره
من موصول فاعل وقوله هو مبتدأ خبره هو آخر محذوف والظرف
متعلق بالمحذوف لان فيه معنى الفعل اي ونعم من هو الثابت
في حالتي السر والعلانية قيل ويحتاج حينئذ الى تقدير هو
ثالث يكون مخصوصا بالمدح الثاني التوكيد وذلك فيما زعم
بعضهم من انها ترد زائدة كما وذلك سهل على قاعدة الكوفيين
في ان الاسماء تزاد وانشد عليه فكفى بنا فضلا على من غيرنا
فيمن خفض غيرا وقال الجوهري وتحكي بها الاعلام والكنى والنكرات
في لغة اهل الحجاز اذا قال رأيت زيدا قلت من زيدا واذا قال
رأيت رجلا قلت منا لانه نكرة واذا قال جاءني رجل قلت منو وان
قال مررت برجل قلت مني بفتح النون في الاول وضمها في الثاني
وكسرها في الثالث وان قال جاءني رجلان قلت منان وان قال
رأيت رجلين ومررت برجلين قلت منين بتسكين النون الثانية
فيهما وكذلك في الجمع ان قال جاءني رجال قلت منون وان قال
رأيت رجالا او مررت برجال قلت منين بتسكين النون في الرفع وفي
النصب والجر ولا تحكي بها غير ذلك وان قال رأيت الرجل قلت من
الرجل بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير
وان قال رأيت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك
ان ادخلت حرف العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد ومن
زيد فان وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت
الزيادة في الشعر في حال الوصل كقوله اتوا ناري فقلت منون
انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما وتقول في المرأة منه ومنتا
ومنات كل ذلك بالتسكين وان وصلت قلت منة يا هذا و
منات بالتنوين وان قال رأيت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفت
الزيادة من الاول لانك وصلته وان قال مررت بحمار ورجل

قلت من ومني فعنيت عليه وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء منه فيرفعون
المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس اليوم في ذلك على
لغة اهل الحجاز واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين
كقول الراجز حتى انخناها الى من ومن اي ابركناها الى رجل وأي
اي رجل يريد بذلك تعظيم شأنه انتهى كلامه ومن بالكسر والبناء على
السكون حرف خافض وتأتي على خمسة عشر وجها احدها ابتداء
الغاية وهو الغالب عليها حتى ادعى جماعة ان سائر معانيها راجعة
اليه وتأتي لهذا المعنى في غير الزمان نحو من المسجد الحرام انه من
سليمان خرجت من بغداد الى الكوفة وقال الكوفيون وجماعة وفي
الزمان ايضا بدليل من اول يوم حتى ان تقوم فيه فمطرنا من الجمعة
الى الجمعة وقوله تخيرن من ازمان يوم حليمة الى اليوم قد جربن
كل التجارب والثاني التبعيض نحو ومنهم من كلم الله هذا الدراهم
من الدراهم وعلامتها امكان سد بعض مسدها الثالث بيان
الجنس وتفسيره وكثيرا ما تقع بعد ما ومهما وهما بها اولى لافراط
ابهامهما نحو ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها ما
ننسخ من آية مهما تأتنا به من آية وهي ومخفوضها في ذلك في
موضع نصب على الحال ومن وقوعها بعد غيرهما قوله تعالى يحلون
فيها من اساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا من سندس و
استبرق فاجتنبوا الرجس من الاوثان اي فاجتنبوا الرجس الذي
هو الاوثان وكذلك ثوب من خز ونحو لله دره من رجل فتكون مميزة
للاسم المكني وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال
فيها من برد فالاولى للابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة
للتبعيض او البيان وانكر مجيء من لبيان الجنس قوم وقالوا هي في من
ذهب ومن سندس للتبعيض وفي الاوثان للابتداء والمعنى فاجتنبوا
من الاوثان الرجس وهو عبادتها وهذا تكلف وعن ابن الانباري
ان بعض الزنادقة تمسك بقوله تعالى وعد الله الذين امنوا و
عملوا الصالحات منهم مغفرة واجرا عظيما في الطعن على بعض
الصحابة والحق ان من فيها للتبيين لا للتبعيض اي الذين هم
هؤلاء ومثله الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما اصابهم
القرح للذين احسنوا منهم واتقوا اجر عظيم وكلهم محسن
ومتق وان لم ينتهوا عما يقولون ليمسن الذين كفروا منهم
عذاب اليم والمقول فيهم ذلك كلهم كفار اقول يمكن ان تكون
من في هذه الآيات للتبعيض وضميرهم يرجع الى الناس كلهم
ممن لم يدخل الايمان في قلوبهم ومن دخل ليس كلهم محسنا
متقيا والقول بان الصحابة كلهم متقون يمشي في مذهب
العامة والقرآن ينادي بخلافه حيث اخبر في كثير من المواضع
بوجود المنافقين الرابع التعليل نحو مما خطيئاتهم اغرقوا
وقوله وذلك من نبأ جاءني وقول الفرزدق يمدح علي بن
الحسين عليهما السلام يغضي حياء ويغضى من مهابته فلا

بكلم الاخبين بينهم الخامس البدل نحو ارضيتم بالحيوة الدنيا
من الآخرة لجعلنا منكم ملئكة في الارض يخلفون لان الملئكة لا
تكون من الانس لن تغني عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله
شيئا اي بدل طاعة الله او بدل رحمة الله ولا ينفع ذا الجد منك الجد
اي ولا ينفع ذا الحظ حظه من الدنيا بدلك اي بدل طاعتك او بدل
حظه منك واما فليس من الله في شيء فليس منكم من احد الا فالبعضية
بل من البيان او للابتداء والمعنى فليس في شيء من ولاية الله السادس
مرادفة عن نحو فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله يا ويلنا قد
كنا في غفلة من هذا وقيل هي فيهما للابتداء وهي في الاولى
للتعليل اي من اجل ذكر الله لانه اذا ذكر الله وحده اشمأزت
قلوبهم وقست وزعم بعضهم ان من في نحو زيد افضل من عمرو
للمجاوزة وكأنه قيل جاوز زيد عمرا في الفضل قال وهو اولى
من قول غيره انها لابتداء الارتفاع في نحو افضل منه وابتداء
الانحطاط في نحو شر منه اذ لا يقع بعدها الى وقد يقال لو كانت
للمجاوزة لصح في موضعها عن السابع مرادفة الباء نحو ينظرون
اليك من طرف خفي قاله يونس والظاهر انها للابتداء
الثامن مرادفة في نحو اروني ماذا خلقوا من الارض اذا نودي
للصلوة من يوم الجمعة والظاهر في الاولى انها لبيان الجنس
مثلها في ما ننسخ من اية التاسع مرادفة عند نحو لن تغني
عنهم اموالهم ولا اولادهم من الله شيئا عن ابي عبيدة وقد
مضى القول بانها في ذلك للبدل العاشر مرادفة ربما
وذلك اذا اتصلت بما كقوله وانا لمما نضرب الكبش ضربة
على رأسه يلقي اللسان من الفم قاله جماعة والظاهر ان
من فيه ابتدائية وما مصدرية والمعنى انهم جعلوا
كأنهم خلقوا من الضرب الحادي عشر مرادفة على نحو و
نصرناه من القوم وقيل على التضمين اي منعناه منهم بالنصر
الثاني عشر الفصل وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو
والله يعلم المفسد من المصلح حتى يميز الخبيث من الطيب
عن ابن مالك والظاهر ان من فيهما للابتداء او بمعنى عن
الثالث عشر الغاية تقول رأيته من ذلك الموضع فجعلته
غاية لرؤيتك اي محلا للابتداء والانتهاء وكذا اخذته
من زيد قاله بعضهم وزعم ابن مالك انها في هذه للمجاوزة و
الظاهر انها للابتداء لان الاخذ ابتداء من عنده وانتهى
اليك الرابع عشر التنصيص على العموم وهي الزائدة في نحو ما
جاءني من رجل فانه قبل دخولها يحتمل نفي الجنس ونفي الوحدة
ولهذا يصح ان يقال بل رجلان ويمتنع ذلك بعد دخول من
الخامس عشر توكيد العموم وهي الزائدة في نحو ما جاءني
من احد او من ديار فان احدا وديارا صيغتا عموم وشرط
زيادتها في النوعين تقدم نفي او نهي او استفهام بهل

نحو وما تسقط من ورقة الا يعلمها ما ترى في خلق الرحمن من
تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور وتقول لا يقم من احد
وزاد بعضهم الشرط كقوله ومهما تكن عند امرئ من خليقة
وان خالها تخفى على الناس تعلم وعن بعضهم وقد تدخل
من توكيدا لغوا كقولك ما جاءني من احد وويحه من رجل
اكدتهما بمن وقوله تعالى وترى الملئكة حافين من حول
العرش ما جعل الله لرجل من قلبين في جوفه انما ادخل
من توكيدا كما تقول رأيت زيدا نفسه وتقول العرب ما رأيته
من سنة اي منذ سنة وقولهم في القسم من ربي ما فعلت يعني
حرف جر وضعت موضع الباء ههنا لان حروف الجر ينوب
بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف
نون من عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كقوله غير
الذي قد يقال ملكذب انتهى وههنا مسائل الاولى كلما
ارادوا ان يخرجوا منها من غم من الاولى للابتداء والثانية
للتعليل وتعلقها بارادوا او بيخرجوا او للابتداء فالغم بدل
اشتمال واعيد الخافض وحذف الضمير اي من غم فيها مسئلة
مما تنبت الارض من بقلها من الاولى للابتداء والثانية اما
كذلك فالمجرور بدل بعض واعيد الجار واما لبيان الجنس
فالظرف حال والمبتدأ محذوف اي مما تنبته كائنا من هذا
الجنس مسئلة ومن اظلم ممن كتم شهادة عنده من الله من الاولى
مثلها في نحو زيد افضل من عمرو ومن الثانية للابتداء
على انها متعلقة باستقرار مقدرا وبالاستقرار الذي
تعلقت به عند اي شهادة حاصلة عنده مما اخبر الله به
وقيل او بمعنى عن على انها متعلقة بكتم مسئلة انكم لتأتون الرجال
شهوة من دون النساء من للابتداء والظرف صفة لشهوة اي
شهوة مبتدأة من دونهن وقيل للمقابلة كخذ هذا من دون
هذا اي اجعله عوضا منه وهذا يرجع الى معنى البدل الذي
تقدم مسئلة ما يود الذين كفروا من اهل الكتاب الاية فيها
من ثلث مرات الاولى للتبيين لان الكافرين نوعان كتابيون
ومشركون والثانية زائدة والثالثة لابتداء الغاية مسئلة
لآكلون من شجر من زقوم ويوم نحشر من كل امة فوجا ممن
يكذب الاولى فيهما للابتداء والثانية للتبيين وقيل
كلتاهما للتبيين مسئلة نودي من شاطئ الوادي الايمن في البقعة

منجان بالجيم كصلصال لقرية باصفهان ومنوجان
بضم الميم وفتح النون وسكون الواو وبعد الجيم الف بلد

المنجنون كعنكبوت الدولاب التي يستقى عليها و
المحالة يسنى عليها اي يستقى عن ابن السكيت وهي مؤنثة
على فعللول الميم من نفس الحروف وعلى فنعلول والنون زائدة
والظاهر انها معربة منكنج مسابين كفتا فيه على طرح النون

الثانية والمنجنين كزنجبيل لغة في منجنيق كما تقدم والمنجنون و المنجنين ايضا بمعنى الدهر

مانه مونا كفاله احتمل مؤنته وقام بكفايته والمفعول ممون كمقول على النقص والاسم المونة ج مون كغرفة وغرف و تقدم مع زيادة وبيان في المؤنة بالهمزة وتمون الرجل على تفعل اكثر النفقة على عياله

موقان بالقاف كقسطاط كورة باذربيجان

مهن مهنا كنصر ونفع خدم غيره فهو ماهن وهي بهاء ج مهان كحاكم وحكام والمهنة اخص من المهن كالضربة من الضرب وهي تمهنة اهلها ايضا اي خدمتهم وخرج في ثياب مهنته ايضا اي في ثياب خدمته التي يلبسها في اشتغاله وتصرفاته والمهنة كعشمة وضربة وقصبة وكلمة الحذاقة بالخدمة والعمل اسماء من مهنه كنفع ونصر والمصدر كفلس وضربة ويكسر الاخيرة وفلانا ضربه والامر فلانا جهده والابل حلبها عند الصدر بالمهملات كفلس والثوب جذبه اي جبذه والمرأة جامعها وامتهنه على افتعل استخدمه واستعمله للمهنة وفلانا ابتذله فامتهن هو لازم متعد وكفاعل العبد والمهين الحقير والضعيف والقليل واللبن الآخذ طعمه والقليل الرأي والتمييز وفحل لا يلقح من مائه ج مهناء كسفيه وسفهاء وقد مهن مهانة كضخم ضخامة في الجميع ومهنة بالمثناة التحتية كمكنسة قرية ببخارا او انهنه نهنها اضعفه

مهران بالراء المهملة كسر والبحر الهند وهو واحد الانهار الثمانية التي خرقها جبريل بابهامه

المين الكذب ج ميون كبيت وبيوت قال ولعل قولها كذبا ومينا وبيوت اكثر الظنون ميون وقد مان الرجل مينا كباع اذا كذب والنعت كفاعل وكصبور وشداد للمبالغة والارض شقها للزراعة ورجل متماين لود للفاعل مغشوشه وقد تماين على تفاعل والميناء بالكسر والمد جوهر الزجاج وبالقصر موضع ذكل مرسى للسفن وميانة ككتابة بلد باذربيجان معربها ميانج بالجيم والنسبة الميانجي على لفظها والمان كمال السكة يحرث بها بالسين المهملة والكاف كسكة ومانان كعبيد بالف و نون قرية بهراة

الميوسن ذكر في السوسن في فصل السين

فصل النون

منبن كمعظم بالموحدة الذي كل بعض ما عليه من العيب

النتن بالمثناة كفلس الرائحة الكريهة اسم من نتن الشيء نتانة كضخم ضخامة ونتونة كرطوبة فهو

نتين كسفينة ونتن نتنا كضرب ونتن نتنا كفرح فرحا لغتان فهو نتن ككتف وانتن انتانا بمعناه فهو منتن ج مناتين كمفاليس ومفاليس وهو منتن بكسر الميم اتباعا لكسرة التاء لان مفعلا لا لبس من الابنية ومنتن بضم التاء اتباعا لضمة الميم ومنتين كخنزير للمبالغة وقيل ضم التاء لاتباع الميم قليل وما انتنه افعل تعجب من ذلك ونتنه تنتينا جعله منتنا والينتون كيعفور وفي بعض النسخ التيتون كخيشوم شجر منتن ونتنان كانباط موضع قرب الطائف

نحن بفتح النون وسكون الحاء ضمير يعني به الاثنان والجمع المخبرون عن انفسهم مبني على الضم او جمع انا من غير لفظه وحرك اخره لالتقاء الساكنين وضم لانه يدل على الجماعة وجماعة المضمرين تدل عليهم الواو والميم نحو فعلوا وانتم والضمة من جنس الواو

النسرين بالمهملتين كجبرين ورد م معرب نسرين بالفتح

النطرون بفتح النون وسكون الطاء وضم الراء المهملتين وسكون الواو البورق الارمني

نقنة بالقاف كبقم بهاء اسم رجل فهو ودبوقة العلوبين او الصواب بالموحدة وتقدم في فصل الباء او احدهما تصحيف

اللن كجد لشمر الضعيف واسم رجل

النون حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادة وتقدم ذكرها بالتفصيل في النون المفردة ولو قيل ن في الشعر باسقاط الواو وسكون النون جاز والنون ايضا الحوت والدواة ج انوان ونينان كعود واعواد وعيدان وشفرة السيف واسم سيف لبعض العرب قال ساجعله مكان النون مني وذو النون ايضا لقب يونس عليه السلام واسم سيف له لكونه على مثال سمكة وذو النونين بصيغة المثنى سيف اخر ونونة ككوفة بنت امية عمة ابي سفيان بن حرب والنونة بالالف واللام التمكة والنقرة الصغيرة في ذقن الصبي ومن الشعر ان يجعله اربع خصل ملتوية ما بينهم وتداخل بعضها في بعض ويقال له الكتكتة بكافين وعين مهملة بينهما والموحدة كالذنب بلباء وقال نونة ايضا اي كلمة من الصواب وفي ناتن كفاعل بلد قرب سمرقند والنسبة الناتني على لفظه ونينان كعبيد بالف ونون موضع بالحجاز ونيني كضيزي نهر ونينوى بكسر النون الاولى وفتح الثانية وسكون المثناة التحتية بينهما وفتح الواو وتفسير الاول موضع بالكوفة يقال له كربلاء ايضا وقرية بالموصل ليونس عليه السلام

نوقان بالقاف كقسطاط احدى مدينتي طوس و

والكسبة أبو ثاني على لفظه

نيسان بالسين المهملة كصلصال سابع الأشهر بالرومية

نينان ونيني ونينوى تقدم ذكرها في النون

فصل الواو

الوأن كسلل الرجل العريض أو كل عريض وهي بهاء

الوبنة كضربة الأذى أو الجوع وما بالدار وابن كصاحب أي أحد

الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه ج وُتُن ككتب وسرر وأوتنة كأعينة وأرغفة وقد وتنه وتنا كوعد وعدا أصاب وتينه والماء وتونا كسرور وتنة كعدة دام ولم ينقطع والواتن كفاعل الشيء الثابت الدائم في مكانه ج وُتّن كراكع وركّع قال على أخلاء الصفاء الوتن ويروى بالمثلثة وهما بمعنى والماء المعين الدائم الذي لا يذهب والمواتنة من المفاعلة الملازمة في قلة التفرق واستوتن على استفعل سمن والوتنة كضربة المخالفة يقال بينهما وتنة

الوثن الصنم سواء كان من خشب أو حجر أو نحاس أو فضة أو غير ذلك ج أوثان كسبب وأسباب ووُثُن كخشب وخُشُب ويسكن الثاء للتخفيف كأسد وأُسْد والواثن الواتن بالمثناة واستوثن المال على استفعل سمن والشيء بقي وفلان قوي والرجل من المال استكثر منه والنخل صارت فرقتين صغارا وكبارا والإبل نتجت أولادها معها وأوثن فلانا أعطاه وأوثن له أجزل عطيته ومن المال أكثر والموثونة كمفعولة المرأة الذليلة

الوجنة من الإنسان ما ارتفع من لحم خده والأشهر فتح الواو وحكي تثليثها وككلمة وقصبة لغتان أيضا ج وجنات كسجدة وسجدات والوجين كأمير شط الوادي أو العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلا ومنه الوجناء كحمراء وهي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها وقال قوم هي العظيمة الوجنتين ووجن به وجنا كوعد وعدا رمى به وبه الأرض ضربها به والقصار الثوب دقه والميجنة المدقة صارت الواو ياء بمناسبة الكسرة قبلها ج مواجن كمكنسة ومكانس وتوجن على تفعل ذل وخضع والأوجن كأحمر الجبل الغليظ بالجيم والموجدة كسبب في بعض النسخ الحبل الغليظ بالحاء المهملة كفلس والموجونة كمفعولة الجخلة كما في بعض النسخ يعني المرأة الجخلة بالخاء المعجمة والجيم واللام ككلمة والجحلة بالحاء المهملة كقصبة كما في أخرى ويقال ما أدري أي من وجن الجلد هو توجينا أي أي الناس هو

وحن عليه يوحن وحنا كوجل يوجل وجلا حقد وغضب والنعت ككتف توحن على تفعل عظم بطنه أو توحن بطنه وعظم ينسب الفعل إلى البطن وفلان ذل وعمره هلك والوحنة كضربة الطين المزلق

الوخنة كضربة الفساد وتوخن الرجل على تفعل قصد إلى خير أو شر

الوخش تقدم في باب الشين المعجمة

ودنت الشيء كوعد ودنا المصدر كفلس وودانا ككتاب إذا بللته ونقعته والمفعول مودون وودين فعيل بمعنى مفعول كودّنته تودينا للمبالغة واتّدنته بقلب الواو تاء وإدغامها في تاء الافتعال فاتدن هو يتعدى ولا يتعدى في الأخير والعروس والمصدر كما تقدم وفي بعض النسخ كسحاب أحسنت القيام عليها والشيء ودنا كوعد وعدا قصره كودّنه تودينا وأودنه إيدانا وفلانا بالعصا ضربه بها وقيل ومنه الميدان وهو ج ميادين كميزان وموازين وودنت المرأة تودن ودنا كوجلت توجل وجلا إذا ولدت ولدا ضاويا والولد مودون كمفعول وهي بهاء كأودنت إيدانا فهي مودن كمحسن والولد مودن كمكرم وهي بهاء والأودن كأحمر الناعم وتودّن الجلد على تفعّل لان والمودون كمفعول القصير العنق والألواح واليدين الناقص الخلق الضيق المنكبين كالمودن كمكرم وهي بهاء فيهما والمودونة كمفعولة دخلة قصيرة العنق صغيرة الجثة كما في بعض النسخ بالدال المهملة والخاء المعجمة واللام كقبرة ودوخلة قصيرة العنق صغيرة الجثة كما في أخرى بالحروف المذكورة كجوهرة كالمودنة كمحسنة وكمفعول اسم فرس

توذّنه عنه على تفعل صرفه وفلانا أعجبه وواذنان كفاعل بالعقيق نونه ... ماءتان وعن بعضهم يكتب بالمعجمة ويقرأ بالمهملة كما ذكر في تقدم

التورّن من التفعل كثرة التدهن والتنعم كأمير كذا في بعض النسخ والصواب أن يقال والتنعم من التفعل فوارن لها ما نعرفه بتبريز والورانية كعلانية الاست وورنة كضربة اسم ذي القعدة

وزنت الشيء لزيد وزنا كوعد وعدا وزنة أيضا حقه لغة ككلت زيدا وكلت له قال الله تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون فاتزن بقلب الواو تاء وإدغامها في تاء الافتعال أخذه يقال وزن المعطي واتزن الآخذ كما يقال نقد المعطي وانتقد الآخذ والشيء ثقل فهو وازن كفاعل والشعر قطعه وميز بين ثقيله وخفيفه ونظمه موافقا للميزان فاتزن على افتعل المطاوع وإنه لحسن الوزنة كعصمة أي الوزن اسم للنوع والهيئة والوزن نعت الثقل والخفة من رازه روزا بالراء والزاي كقال إذا جربه كالزنة كعدة ج أوزان كبعض وأبعاض وأسماء من وزنه وزنا وزنة كوعد وعدا وعدة والمثقال ج أوزان كبعض وأبعاض وقطعة

من نجوم لا يكاد يرفعها رجل تكون بنصف الجلة من جلال الهجر او ثلثها ج وزن كفلس وفلوس ونجم يطلع قبل سهيل فتظنه اياه ومن الجبل جدا روزنه كعدة ووزنا مصدر دونه كوعده اذا خرصه وحزره وما اقمت له وزنا بالفتح كناية عن الاهمال والطرح ومنه قوله تعالى فلا نقيم لهم يوم القيمة وزنا وتقول العرب ليس لفلان وزن ايضا اي قدر لخسته وفلان راجح الوزن ايضا اي كامل العقل والرأي وهذا وزان ذلك ككتاب وبزنته كعدة اي معادله وهو وزنه كفلس وزنته كعدة ووزانه ككتاب ووزانته ككتابة وبوزانه كمثال وبوزانته بياء ونصبا على الظرف في الجميع قبالته حذاءه وهو اوزن منه كافعل اقوى وامكن وهو اوزن القوم ايضا اوجههم عن الوزن المذكور اي احسن وجها منهم واتزن العدل على افتعل اعتدل وتوازنا على تفاعل واتزنا على افتعل بمعنى اي تساويا ووازنت بين شيئين موازنة ووزانا ككتاب على فاعل اي ساويت وعادلت وهذا يوازن هذا بصيغة المضارع من باب المذكور اذا كان على زنته او كان محاذيه ووازنه ووزانا ايضا قابله وفلانا حاذاه وزيدا كافاه على فعاله وهو وزين الرأي كامير رزينه من وزن ووزانة كضخم ضخامة والشيء ثقل فهو وزين ايضا والوزنة كضربة المرأة القصيرة العاقلة كالموزونة كمفعولة ووزن سبعة بالاضافة كفلس والثانية بالمهملة والموحدة بينهما كضربة لعب ودرهم وزن بالنصب اي موزونا او وازن وفي بعض النسخ هذا درهم وزن كجسيم ووزنا بالنصب اي موزونا او وازن والموزن كمقعد موضع وكامير الحنظل المطحون وهذا يزن درهما بصيغة المضارع اي يوزنه ويدهم وازن كفاعل ووزين ووزن نفسه على كذا توزينا وفي بعض النسخ وزن نفسه على كذا وزنا كوعد وعدا وطنها عليه كاوزنها ايزانا والميزان م واصله موزان قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها مذكر ج موازين كمفتاح ومفاتيح والعدل والمقدار كسبب وفي الوسنة كقصبة وضربة والسنة كعدة ثقلة النوم بالمثلثة والقاف واللام كنبرة او اوله او النعاس وقيل الوسن الاستيقاظ ايضا وهذه الثلاثة مصادر من وسن يوسن وسنا كوجل يوجل وجلا فهو وسن ككتف ووسنان كسكران وميسان كميزان وهي وسنة ووسنى ككلمة وسكرى وميسان ايضا وميسانة اذا كان كثير نعاسه كاستوسن على استفعل وفلان غشي عليه من نتن البئر كأسن اسنا بقلب الواو همزة كفرح فرحا ووسنته البئر ايضا اذا جعلته مغشيا عليه من نتنها فهي موسنة كمحسنة ووسن فلان ما لم يوسن به في نومه مجهولا من باب الافعال اي لم يره في ذوي [illegible]

هو في سنة كعدة اي غفلة وما هو من همي ووسني اي من حاجتي ج اوسان كسبب واسباب ووسن قضيت الابل وسانا من الماء اي وردها وحاجاتها وتوسن الفحل الناقة على تفعل اتاها وهي نائمة وكذلك الرجل المرأة ووسنى كسكرى امرأة كذا في بعض النسخ وفي اخرى الوسنى الكثيرة النعاس ورجل وسني كعربي كثير النعاس وامرأة موسونة كمفعولة كسلى وغيسانة الضحى كيزان بهاء مدح وامرأة ميسان كميزان كان بها سنة من رائتها واوسن يا رجل ليلتك بصيغة الامر والالف بعد وصل كذا في الصحاح

وسطان بالطاء المهملة كصلصال بلد للاكراد

الوشن كفلس ما ارتفع من الارض والغليظ من الابل ج الاوشن كاحمر الذي يأتي الرجل ويقعد معه ويأكل طعامه والوشنان كرهنان ورضوان ووشكان الاشنان بالهمزة وتوشن الماء على تفعل قل

الوشحن بالحاء المهملة كقرشب وفي بعض النسخ بضم واوه الوشاح وانما زادوا هذه النون المشددة في ضرورة الشعر قال الراجز جلت منك موضع الوشحن وموضع الازار والقفن بفتحتين وشد النون بمعنى القفا

الوصنة كضربة الخرقة الصغيرة

الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع الا انهما من السيور اذا نسج بعضه على بعض مضاعفا وعن بعضهم هو بطان عريض منسوج من سيور او شعر او لا يكون الا من جلد انتهى ج وضن ككتب [illegible] وضينها ايضا اي بطانها لانه لا تقول منه وضنت النسع وضنا كوعد وعدا اذا نسجته والشيء اذا ثنيت بعضه على بعض مضاعفة او نضدته والمفعول موضون ووضين فعيل بمعنى مفعول والدرع الموضونة كمفعولة الدرع المنسوجة يوضن حلقها بعضها في بعض مضاعفة او المقاربة النسج او المنسوجة حلقتين حلقتين وايضا منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة وتوضن على تفعل تذلل واتضن بقلب الواو تاء وادغامها في تاء الافتعال اتصل والميضانة كميزانها القفة والميضنة كمكنسة كالجوالق من الخوص ج مواضين كموازين

الوطن مكان الانسان ومحله ومقره ومنه قيل لمربض الغنم ولمربط البقر والغنم وطن ج اوطان كسبب واسباب تسكن طاءه الشاعر بقوله اوطنت وطنا لم تكن من وطني لو لم تكن عاملها لم اسكن وقوله لو لم تكن عاملها يدل على انه بنيته او انه يذكر ويؤنث والموطن الوطن ه

كفلس ووزنا

الوسن

المشهد من مشاهد الحرب أو الموقف من مواقفه ج مواطن كمجلس ومجالس ومن الثاني قوله تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقوله على موطن يخشى الفتى عنده الردى وأوطن الرجل البلد ايطانا اتخذه وطنا كاستوطنه من الاستفعال وتوطنه على تفعل هذا ذا آخر ووطنه توطينا واتطنه بقلب الواو تاء وادغامها في تاء الافتعال ووطن بالمكان يطن وطنا كوعد يعد اقام كأوطن ايطانا ووطن النفس على الأمر توطينا مهدها لفعله وذللها فتوطنت على تفعل للمطاوعة والمواطنة كالموافقة موافقة وزنا ومعنى والميطان كميزان الغاية يوضع من ميطان لك والموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو أول الغاية والميتاء بالمثناة الفوقية والميداء بالدال المهملة بكسر الميم ومد الآخر فيهما آخر الغاية

الوعنة الأرض الصلبة وزاد بعضهم أو بياض في الأرض لا ينبت شيئا كالوعن ج أوعان ووعان ككلبة وكلاب وفي سهم وسهام وأثر مثل أثر النمل وخطوط في الجبال تشبهه ما يشعون بالشين المعجمة والهمزة والنون كفلوس والوعن بالفتح الملجأ وتوعنت الإبل على تفعل سمنت غاية السمن والشيء استوعبه

الوعنة ككلبة الحب الواسع كما في بعض النسخ بالحاء المهملة والموحدة كوتد بمعنى الخابية والجب الواسع كما في أخرى بالجيم بمعنى البئر وتوعن في الحرب على تفعل أقدم

الوفنة كضربة الستة في كل شيء والتوفن من التفعل التنقص في كل شيء

توقن في الجبل على تفعل صعد فيه لاصطياد الحمام من محاضنها وفي بعض النسخ وقن الرجل ايقانا اصطاد الحمام من محاضنها والموقونة كمفعولة الجارية المصونة المخدرة والوقنة بالضم موضع الطائر وحفرة في الأرض أو شبهها في ظهور القفاف جمع قف بالقاف والفاء كحفاف فتحتهما ارتفع من الأرض كالأقنة بابدال الواو ألفا ج وقنات وأقنات بالألف والتاء

الوكن الطائر كالوكر وزنا ومعنى كالموكن كمجلس والموكنة بهاء وعن الأصمعي الوكن مأواه في غير عش والوكر بالراء مأواه في العش بالعين المهملة والشين المعجمة كوكر وعن بعضهم الوكن بالفتح عش الطائر في جبل أو جدار والوكنة والأكنة بابدال الواو همزة مواقع الطير حيثما وقعت ج وكن وأكن ووكنات وأكنات كغرفة وغرف وغرفات في وجوهها عن آخر الوكن عش الطائر كالوكنة بتثليث الواو والوكنة بضمتين ج أوكن ووكون كفلس وأفلس وفلوس ووكن كسقف وسقف ويسكن الكاف للتخفيف انتهى ووكن الرجل وكنا كوعد يعد سار سيرا شديدا ووكن الطائر بيضه وعلى بيضه في المصدر كفلس وقعود حضنه فهو واكن كقاعد ج وكن ووكنات بالألف والتاء جمع واكنة كقاعدة والواكن أيضا الجالس وهي بهاء ج بالألف والتاء وتوكن على تفعل تمكن وكقاعدة تلعة

تولن على تفعل رفع صوته بالصياح عند المصائب

توهن على تفعل كثر ولده

الون كمد الضعف والصنج الذي يضرب بالأصابع وقرنه والنسبة الوني على اللفظ

وهن وهنا كوعد يعد ووهنا كسبب لغة ضعف فهو واهن ووهين كقاعد وأمير في الأمر والعمل والبدن وهو أوهن منه أضعف ومنه قوله تعالى وإن أوهن البيوت لبيت العنكبوت وقوله وهنا على وهن أي ضعفا على ضعف لأنه كلما عظم خلقه في بطنها زادها ضعفا وقوله ولا تهنوا أي لا تضعفوا ووهنته وهنا أيضا أضعفته يتعدى ولا يتعدى فهو موهون العظم والبدن كمفعول والأجود أن يتعدى بالهمزة والتضعيف فيقال أوهنته ايهانا ووهنته توهينا نعت الفاعل والمفعول من كل على بابه ووهن يهن كورث يرث وهنا بالفتح لغة ووهن يوهن ككرم يكرم لغة ثالثة والواهن من الإبل من عنده كالموهون كمفعول وهي بهاء فيهما ج وهن ككبار في بزل ويضم هاؤه للإتباع والوهن كفلس الرجل القصير الغليظ ومن الإبل الكثيف ونحو من نصف الليل وبعد ساعة منه كالموهن كمجلس ووهن وهنا كوعد وعدا دخل وسار في تلك الساعة كأوهن ايهانا وامرأة وهنانة كسكرانة التي فيها فتور عند القيام والواهنة كقاعدة ريح تأخذ في المنكبين وفي العضد أو في الأخدعين عند الكبر ووجع الحقو كما ورد في الحديث والقصيرى بالقاف والصاد المهملتين كزبيرى المقصورة وفقرة القفا والعضد ومن الفرس آخر الجوانح لصدره والوهين كأمير رجل يكون مع الأجير في العمل يحثه عليه

الوين كبيت العنب الأسود وبمعنى الويل باللام ووينى كسكرى موضع

فصل الهاء

الهبون كصبور العنكبوت

هبراثان بفتح الهاء وسكون الموحدة وبعدها راء مهملة وألف وثاء مثلثة والقرية بدهستان وبعضهم ضبطه بكسر الأول

هتنت السماء بالمثناة كضرب في المصدر كفلس

وسرور وتضرب في رمضان تصيبت كما تحت على تفاعل الدوون
الهطل والضعيف الدائم او مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود و
سحاب هاتن وهتون نعت من ذلك ج من الاول هتن كراكع و
ركع ومن الثاني هتن كرسول ورسل وسحاب هتان كشداد
للمبالغة والمطر انصب والدمع قطر وعن بعضهم التهتان
كتضراب مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود فالا رسل يوما ديمة
هتانا

هتمن بالميم هتمنة على فعلل اذا اكثر الكلام

الهجان ككتاب البيض الكرام الخيار من الابل يستوي
فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان وابل
هجان وهجائن كانه جمع هجينة ككتائب وكتيبة وارض
هجان ايضا كريمة طيبة الترب مربة بالراء المهملة والموحدة
كرمة وامراة هجان ايضا كريمة وعن الاصمعي في قول امير المؤمنين
عليه السلام هذا جناي وهجانه فيه اذ كل جان يده الى
فيه اي خياره وخالصه والجنى كغنى ما يجنى من الثمر ومن الشجر ما دام
رطبا وجان اسم فاعل من جنى الثمر اذا قطفه والرجل الحسيب
وهو بين الهجانة ككتابة اسم من ذلك وناقة مهجنة كمعظمة
منسوبة الى الهجان والهجين الذي ابوه عربي وامه غير محصنة فاذا
احصنت فليس الولد بهجين وقيل الهجين عربي ولد من امة او
من ابوه خير من امه ومن هنا يقال للكلية هجين ج هجن ككبير و
سرر ويسكن جيمه للتخفيف وهجناء كسفينة وسفهاء وهجان
كرغيف ورغفان وهجان كعظيم وعظام ومهاجن ومهاجين
كانهما جمع مهجن ومهجان كمنابر ومنبر ومفاتيح ومفتاح
اوهما جمع هجين على غير قياس ومهاجنة كمنابرة وعلى غير
قياس ايضا وهي هجينة ج هجن كسفينة وسفن ويسكن جيمه
للتخفيف وهجائن ككتيبة وكتائب وهجان كسمينة وسمان
نعت من هجن هجانة كضخم ضخامة وهجنة وهجونة كغرفة
ورطوبة والاسم كغرفة وفرس برذون وهجين ايضا غير عتيق
والهجين من الخيل ايضا الذي ولدته برذونة من حصان عربي
ج هجن ككبير وسرر وهجائن كعجيب وعجائب والفعل والمصدر
كما تقدم والهجنة ايضا من الكلام ما تعيبه وفي العلم اضاعته
واصل الهجنة بياض الروم والصقالبة بالصاد المهملة
والقاف واللام والموحدة كقراعنة وهجنت الشيء تهجينا
جعلته هجينا والهاجن كفاعل زند لا يوري بقدحة واحدة
والصبية تزوج قبل بلوغها والعناق تحمل قبل بلوغ السفاد
بالعين المهملة والنون والقاف كسحاب اي كل ما حمل عليها
قبل بلوغها والهاجنة كفاعلة النخلة تحمل صغيرة كالمتهجنة
للفاعل فعل الجميع هجن هجنا كنصر وضرب من الاخيرة تهجنت
على تفعل والمهجنة كمرحلة والمهجنى كمقعد بالمقصورة
والمهجنى بضم الجيم فقيد القوم لفخرهم وكمعظمة المنوعة
الا من فحول بلادها لعتقها والنخلة اول ما تلقح واهجن الجارية
كثر هجانا بلية ككتاب تقدم معناه والجمل الناقة ضربها
وهي بنت لبون فلقحت ونجت وهجنه تهجينا قبحه تقبيحا
وزنا ومعنى واستهجنه على استفعل استقبحه يقال انا
استهجن فعلك وهذا مما يستهجن بصيغة المضارع
المجهول وفيه هجنة كغرفة قبح وعيب واهتجنت الجارية
مجهولا من الافتعال وطئت صغيرة وغلمان اهجنة على
مصغر احمر جناة اي اهلهم اهجنوهم انجانا من الافتعال
اي زوجوهم صغارا للصغار ولبن هجين كامير لا صريح ولا
لبا الاول بالمهملات كامير والثاني باللام والموحدة والهمزة
كعنب

هجدن بالدال المهملة بصيغة الامر لغة في اجدم بالميم
في زجر الفرس وقد هجدنا الفرس هجدنة على فعلل قال له ذلك

هدنت القوم هدنا بالدال المهملة كنصر وضرب
سكتهم عنك او عن شيء بكلام او باعطاء عهد والصبي
سكته وارضيته كهدنته تهدينا والهدنة كغرفة مشتقة
من ذلك ويضم الدال للاتباع والشيء دفنته وفلانا قتلته
وهدد هدونا كقعد وهدنة كغرفة ومهدنة كمرحلة سكن
والنعت كفاعل وهدنه سكنه يتعدى ولا يتعدى وهادنه
مهادنة على فاعل صالحه والاسم منهما الهدنة كغرفة و
منه قولهم هدنة على دخن بالدال المهملة والخاء المعجمة
والنون كسبب اي سكون على غل يقال صلح على فساد ويقال
سكون لعلة لا لصلح والهدنة كضربة المطر الضعيف القليل
وكغرفة الدعة وتهادنت الامور على تفاعل استقامت و
الهدان الاحمق الثقيل ج الهدن ككتاب وكتب والتهدين
المراة ولدها من التفعيل تسكينها له بكلام اذا ارادت انامته
والتهدين ايضا البطوء والتثبط والهدن كجسم الخصب
وموضع بالبحرين والهدن عن عزمه على ما فعله واهدن
المحل اهدانا اخصبها والفرس كثر جريا ولم يظهره والنعت
كمحسن والهيدان كبيطار الجبان والبخيل والجاهل

الهيرون كخيشوم ضرب من التمر ومر ذكره في باب الراء
وهارون كقارون اخو موسى عليهما السلام وهاران كهامان
اخو ابرهيم وابو لوط عليهما السلام والهرنوى كسمهري
او الهرنوة كترقوة او الهرنوى كعبقري نبت وهو القرنوة
بالقاف كترقوة

الهرشن بالشين المعجمة كزبرج الواسع الشدقين

الهرطمان بالطاء المهملة والميم كاقحوان حب
متوسط بين الشعير والحنطة معرب هرد ومان

الهَوْزَن كجوهر الغبار وطائر وأبو بطن وهوازن كجواهر قبيلة

تهكّن الرجل على تفعّل تندّم

الهَلْيَوْن بالمثناة التحتية كبرذون نبت يسمّى بالفارسية مارچوبه وهُلَينية كزبيرة بمثناة تحتية مفتوحة مخففة وهاء وكسر النون امرأة

المُهَيْمِن بضم الميم وفتح الهاء وسكون المثناة التحتية وكسر الميم الثانية الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف فأصله أأمن فهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياءً كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمنا ثم صيّرت الأولى هاءً وهيمن الرجل هيمنة على فعلل فالأمين كأمين تأمينا بالهمزة والطائر على فراخه رفّ بالزاي والفاء كمدّ وعلى كذا صار رقيبا عليه وحافظا فهو مهيمن بالكسر والمهيمن أيضا وتفتح الميم الثانية من أسمائه تعالى بمعنى الأمين وبمعنى المؤمن من الافتعال والشاهد مأخوذ من هيمنة الطائر بمعنى القيام على الشيء والرقيب الحافظ لكل شيء والهميان كنيز يجعل فيه النفقة ويشدّ على الوسط والتكة والمنطقة ج هماين بياء ثم نون كدواوين ودواوين وعن الأزهري هو معرّب دخيل في كلامهم وزنه فعيال وعكس بعضهم فجعل الياء أصلا والنون زائدة فوزنه فعلان واسم رجل وبضم أو بتثليث هاؤه وهماينة بمثناة تحتية كعلابطة قرية بنعمان وكجهينة امرأة وهامان بألف بعد الهاء وألف بعد الميم وزير فرعون

هَمَذان كرمضان بلد من بلاد العجم قيل سمّي باسم بانيه همذان بن سام بن نوح عليه السلام معرّب همدان بالدال المهملة

هَنّ كفرّ والمصدر كمدّ ويبيت بكى قال لما رأى الدار خلاءً هنّا وكاد أن يظهر ما أجنّا وفلان حنّ بالحاء المهملة والهانة كادة والهنانة كسلالة الشحمة في باطن العين تحت المقلة وبقية المخّ والطرق بالجمل يوما بالبعير هنانة أي طرق بالمهملة والقاف كجسيم واهتنّه الله اهتنانا جعله ذا طرق ومخ فهو مهتون على غير قياس كأجنه الله فهو مجنون والهنينة كجنينة ضرب من المنافذ وهنّين بفتح الهاء وكسر النون الأولى مشددة قرية والهنّ بمعنى الفرج أصله هنّ كجدّ عند بعضهم فسر على هنين كزبير

الهَنْزَمَن بالنون والزاي والميم كجردحل الجماعة معرّب انجمن بالهمزة بفتح الأول وسكون النون وضم الجيم وفتح الميم بمعنى مجمع الناس

هان الشيء هونا كقال لان وسهل فهو هين كجيّد ج أهوناء كأنصباء وهيّنون بالواو والنون ويجوز التخفيف كما في ميْت وميّت فهو هيْن لين ولا يكون جمعه أهيناء لأن فعلا لا يجمع على أفعلاء وأكثر ما جاء المدح بالتخفيف وهوّنه تهوينا للتعدية والهون بالفتح السكينة والوقار يقال فلان يمشي على الأرض هونا ومنه قوله تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا ومصدر هان عليه الشيء إذا خف فسهل ومنه قوله تعالى وهو أهون عليه أفعل تفضيل منه وما أهونه أفعل تعجب وهو يمشي الهوينى وهي تصغير الهونى تأنيث الأهون ككبرى وأكبر أي المشية الهوينى من الهون بمعنى السكينة والوقار والرفق واللين والتثبت وفي الحديث في صفة النفاق والمنافق قال عليه السلام النفاق على أربع دعائم على الهوى والهوينى والحفيظة والطمع والهوينى على أربع شعب على الغرة والأمل والهيبة والمماطلة وهي تصغير الهونى أيضا من الهون بمعنى الخفة والسهولة وهوّنه الله عليه تهوينا سهّله وخففه وهان كقال هونا بالضم وهوانا كسحاب ذلّ وحقر وفي التنزيل أيمسكه على هون وقال بعضهم والكلابيون يقولون على هوان كسحاب لم يعرفوا الهون والاسم المهانة كمقالة والهوان كسحاب يقال به مهانة أي ذل وضعف وأهانه الله إهانة للتعدية فالفاعل مهين بالكسر والمفعول مهان بالفتح والهون بالفتح الحقير وبالضم الخزي كالمهانة كمقالة وقبيلة والخلق كلهم وهوّنه تهوينا أهانه كاستهان به على استفعل وتهاون به على تفاعل واستهان به على استفعل استحقره كتهاون به على تفاعل ورجل هيّن وهين كجيّد وبيت أي ساكن متئد والمتشدد من الهوان كسحاب بمعنى الذل والمخفف من الهون كقول بمعنى اللين والسهولة وامرأة هونة كتوبة وكونة متئدة ومشى على هينته كصبغته وأصلها الواو وقلبت ياءً لكسرة ما قبلها أي على رفق وتؤدة من غير عجلة ومشى على هونه كتوب بمعناها والأهون كأحمر اسم رجل وكانت العرب تسمي يوم الاثنين أهون أيضا في أسمائهم القديمة وقوله لا تهين الفقير علك أن تركع يوما والدهر قد رفعه أراد لا تهينن بنون توكيد مخففة فحذف النون عند الوصل وهو يهاون نفسه من المفاعلة أي يرفق بها والرياح تهاوين ضد معاجيج بالعين المهملة والجيم معنى وعلى زنتها لفظا والهاون الذي يدق فيه وقيل تفتح الواو والأصل الهاوون لأنه يجمع على هواوين كيافوخ ويوافيخ ولكنهم كرهوا اجتماع واوين فحذفوا الثانية فبقي هاون بالضم وليس في الكلام فاعل بضم العين فقصدوا النظير مع ثقل الضمة على الواو ففتحت طلبا للتخفيف قيل عربي وقيل معرّب وقد توافق اللغتين فيه أغلب وعن بعضهم الهاون كصاحب والهاوون كيافوخ ثلاث لغات والمهوئن كمطمئن وتفتح الهمزة المكان البعيد والوهدة والصحراء الواسعة والعادة والطائفة من الليل واهوأنت المفازة اهوئنانا كاطمأن

اطمأنّ اطمئناناً في سفره أي أخفقت فهي مهوّنة كمعظمة

هُوذْقان بضم الهاء وسكون الواو وفتح الذال المعجمة بعدها القاف ألف ونون قرية بمرو

هُوفاريقُون بضم الهاء وسكون الواو وبعد الفاء ألف فكسر الراء المهملة وسكون المثناة التحتية وضم القاف وسكون الواو معرّباً وفاريقون بالهمزة مكان الهاء ونون تعجيل هذا فاريقون رومي وسمع هيوفاريقون بفتح الهاء وبعدها مثناة تحتية مضمومة وهو نبت تمره كالشعير

هِيسان بالسين المهملة كبيطار قرية بإصفهان

هَيعُون بالعين المهملة كخيثوم اسم السماء الخامسة

فصل الياء

يبرين تقدم ذكره في باب الراء المهملة

اليَتْن بالمثناة كفلس أن تخرج رجلا الولد من بطن أمه قبل رأسه يوتن يتناً إذا خرج كذلك وقد أيتنت المرأة إيتاناً ولدت كذلك كيتّنت تيتيناً فهي موتن كمحسن وموتنة بالهاء قلبت الياء واواً للضمة ما قبلها والولد ميتون كمفعول والقياس موتن كمكرم

اليَرُون كصبور ماء الفحل وهو سم وزاد بعضهم ودماغ الفيل وعرق الدابة

يَزَن بفتحتين واد لا ينصرف لوزن الفعل والتعريف وأصله يزأن بهمزة مفتوحة قبل النون وسكون الزاي ومنه رمح يزأني ورماح يزأنية نسبة إليه على اللفظ وبطن من حمير وذو يزن أيضاً ملك الحمير سمي لأنه حمى ذلك الوادي وعن بعضهم ينسب إليه الرماح اليزنية على اللفظ يقال رمح يزني وأزني بالهمزة مكان الياء ويزأني بهمزة مفتوحة قبل النون وسكون الزاي وأزأني بالهمزة مكان الياء

اليَسَن بالسين المهملة كسبب أسن البئر بالهمزة على الوزن المذكور ويسن الرجل يسناً كفرح فرحاً دخل البئر فأصابته ريح منتنة فغشي عليه ويسن ذكر في فصل السين المهملة

اليَفَن كسبب الشيخ الكبير والعجل إذا أربع بالراء المهملة والموحدة والعين المهملة من باب الإفعال وموضع والمفتن بالفاء والنون للفاعل من التفعل ج يفن بالضم واليفنة كقصبة البقرة أو الحامل

اليقين كأمير هو اطمينان العقل بموافقة معقوله للواقع وذروة اليقين أن تعمل لله كأنك تراه انتهى كاليقن كسبب وهو في الأصل مصدر وإسم فاعل للمبالغة أو وصف يقن علمه يقيناً وعلم يقين بالوصفية وعلم اليقين بالإضافة إلى المسبب منه تسك والموت ومنه قوله تعالى واعبد ربك حتى يأتيك اليقين ويقن الأمر يقناً كفرح فرحاً ويقناً كسمع سمعاً إذا ثبت ووضح فهو يقين فعيل بمعنى فاعل ويستعمل متعدياً أيضاً بنفسه وبالباء فيقال يقنته ويقنت به وأيقنت به إيقاناً واستيقنته على استفعل وتيقنته وبه على تفعّل كله بمعنى إذا علمته وتحققته وأنا على يقين منه كذلك وإنما صارت الياء واواً في قولك موقن للفاعل من الإفعال للضمة قبلها وإذا صغرته رددته إلى الأصل قلت مييقن وعن بعضهم وربما عبّروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن ورجل يقن ككتف وعضد وسبب يقنة كقصبة والهاء للمبالغة الذي لا يسمع شيئاً إلا أيقنه وميقان كميزان كذلك وهو للمبالغة أيضاً وامرأة ميقانة بالهاء ويا قين كهابيل قرية بالقدس وسموا يقيناً كأمير ورجل يقن بالشيء ككتف مولع به وذو يقن كسبب ماء

اليَمِين الجهة والجارحة وهي ضد اليسار كاليمنى كبشرى مؤنثة ج أيمن كجبين وأجبن وأيمان كشريف وأشراف ج أيامن وأيامين كأكلب وأكاليب جمع الأخيرة أيامين أيضاً كأسناد وأسانيد وتصغيرها يمين بتشديد الثانية مكسورة بلا هاء والقسم مؤنثة أيضاً لأنهم كانوا إذا تحالفوا ضرب كل واحد يمينه على يمين صاحبه وقوله تعالى وكنتم تأتوننا عن اليمين قيل عن الحلف وقيل عن أقوى الوجوه وإن جعلتها ظرفاً لم تجمعها لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار مختلفة الألفاظ ألا ترى أن القدام مخالف للخلف واليمين مخالفة للشمال ويأتي القول فيها أيضاً مع جمعها والقوة والشدة ومنه قوله تعالى فراغ عليهم ضرباً باليمين والبركة واليمنة كضربة خلاف اليسرة يقال قعد يمنة ويسرة ويميناً ويساراً وعن اليمين وعن اليسار كالميمنة وسحابة الأيمن كأحمر واليمنى كبشرى والميمنة كمرحلة خلاف الأيسر واليسرى والميسرة كل ذلك بمعنى الجهة والجارحة وعن بعضهم الأيمن كأحمر خلاف الأيسر وهو جانب اليمين ومن في ذلك الجانب وبه سمي ومنه أم أيمن وهي امرأة أعتقها رسول الله صلى الله عليه وآله وهي حاضنة أولاده فزوجها من زيد فولدت له أسامة ولقد يمنه كضربه يمناً كسبب أي ناحية يمينه ويمن به يمناً كنصر وعلم ويامن به ميامنة على فاعل ويمّن به تيميناً وتيامن به على تفاعل ذهب به ذات اليمين وفلان جاء عن يمينه وأيمن الرجل إيماناً من الإفعال ويمّن تيميناً ويامن ميامنة على فاعل إذا أتى اليمن كسبب كذلك وإذا أخذ في سيره يميناً وتياسر ويتامن على تفاعل فيهما بمعنى يامن ويأسر على فاعل وبعضهم يرد هذين واليمن بالضم البركة كالميمنة كمرحلة وقد يمن على قومه ولقومه كعلم وكرم يمناً وميمنة أيضاً إذا صار مباركاً

عليهم فهو أيمن ويمين كأمير ج من الأول أيامن كأفضل وأفاضل
وهو خلاف الأشائم قال ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق
وحاتم فإذا الأشائم كالأيامن والأيامن كالأشائم كيمن على
قومه مجهولا فهو ميمون ج ميامين كمفعول ومفاعيل كيمنهم
كنصر فهو يامن كفاعل خلاف شأمهم فهو شائم وقول بعضهم
ودارت قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها
إلى اليمن كأنه جمع اليمن على أيمن كجبل وأجبل ثم على أيامن
كأكلب وأكالب والمثبور والثابر كمفعول وفاعل بالمثلثة و
الموحدة والراء المهملة من الثبور كسرور بمعنى الهلاك و
الإهلاك وتيمن به على تفعل تبرك كاستيمن به على استفعل
وفلان مات والميت وضعه في قبره على جنبه الأيمن والرجل
انتسب إلى اليمن كيسب ويمن عليه يمنا بارك تبريكا ويمن
وقدم فلان على أيمن اليمينين الأول كأفضل والثاني كأمير أي
اليمن بالضم مبالغة فيه واليمن كسبب إقليم سمي بذلك
لأنه على يمين الكعبة والنسبة إليه يمني على لفظه على القياس
ويماني بالألف على غير قياس وعلى هذا ففي الياء مذهبان
أحدهما وهو المشهور تخفيفها واقتصر عليه كثيرون وبعضهم
ينكر التثقيل ووجهه أن الألف دخلت قبل الياء ليكون عوضا
عن التثقيل فلا يثقل كيلا يجمع بين العوض والمعوض عنه و
الثاني التثقيل لأن الألف زيدت بعد النسبة فيبقى التثقيل
الدال على النسبة تنبيها على جواز حذفها قال يمانيا يظل
يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ ويقال منه رجل يمان
كثماد وقوم يمانية ويمانون كقولهم ثمانية وثمانون
وامرأة يمانية كثمانية أيضا والتيمني بالمثناة الفوقية
في أول الكلمة كعبقري ما فوق اليمن والأيمن كأحمر من يعمل بيمناه
والكثير اليمن والبركة وهي اليمناء كحمراء في المعنيين وأيمن
كأفلس اسم استعمل في القسم والتزم رفعه كما التزم رفع
لعمر الله وهمزته عند الكوفيين قطع لأنه جمع يمين عندهم
ووصل عند البصريين وعند أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء
ألف وصل مفتوحة غيرها واشتقاقه من اليمن بمعنى البركة
وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله
فتذهب الألف في الوصل قال فقال فريق القوم لما نشدتهم
نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره
محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله ما أقسم به
وإذا خاطبت قلت ليمنك وربما حذفوا منه النون فقالوا
أيم الله بفتح الهمزة وكسرها وضم الميم وربما حذفوا منه الياء
فقالوا أم الله بكسر الهمزة وضم الميم وربما أبقوا الميم وحدها
مضمومة فقالوا م الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفا واحدا
فيشبهونها بالباء فيقولون م الله وربما قالوا من الله بضم
الميم والنون ومن الله بفتحهما ومن الله بكسرهما وفيه لغات أخر
من الله بضم الميم وكسر النون وإيم الله بكسر الهمزة والميم وهيم الله
بفتح الهاء وضم الميم وليم الله بفتح اللام وضم الميم وأم الله
بفتح الهمزة وتثليث الميم وإم الله بكسر الهمزة وضم الميم وفتحها وعن
أبي عبيد كانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا أفعل وأنشد
لامرئ القيس فقلت يمين الله أبرح قاعدا ولو قطعوا رأسي لديك
وأوصالي أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريده ثم يجمع اليمين على
أيمن كجبين وأجبن وأيمان كشريف وأشراف كما قال زهير فتجمع
أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء ثم حلفوا به فقالوا
أيمن الله لأفعلن كذا فهذا هو الأصل في أيمن الله ثم كثر هذا في
كلامهم وخف على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا في
قولهم لم يكن فقالوا لم يك انتهى وأيمن بفتح الهمزة وضم الميم اسم
وكأحمر موضع واستيمنه على استفعل استحلفه وبنيامين
بكسر الموحدة وسكون النون وبعدها مثناة تحتية وألف ثم
ميم مكسورة ثم مثناة تحتية ساكنة أخو يوسف عليه السلام
ولا تقل ابن يامين بهمزة مكسورة وسكون الموحدة وحذيفة بن
اليمان العبسي كسحاب من الأنصار وقد عد من الأركان وفي عداد
سلمان وأبي ذر ومقداد وهو من الذين صلوا على فاطمة عليها
السلام وكقفل وسبب فاعل هابيل اسماء والميمون كمفعول
نهر والذكر واسم رجل تضاف إليه بئر بمكة وكقفل ماء دون بئر
حصن واليمانية كعلانية شعيرة حمراء السنبلة وكمعظم الذي
يأتي باليمن والبركة واليمنة البردة من برود اليمن ج يمن كغرفة
وغرف

ينة كجنة اسم رجل شهد فتح مصر وإليه ينسب حمام ينة
بمصر واسم جبل آخر

يون كسبب قرية باليمن ويوان كسحاب قرية بباب أصفهان
ويونان كطوفان قرية ببعلبك وقرية أخرى واليونانيون بياء
النسبة والواو والنون قوم انقرضوا وقيل نسبة إلى يونان بن
يافث بن نوح عليه السلام

يين كسبب عين وواد

باب الواو

الواو المفردة

و حرف هجاء وتأتي على خمسة عشر فمنها الأول العاطفة
ومعناها مطلق الجمع تعطف الشيء على مصاحبه نحو فأنجيناه وأ
صحاب السفينة وعلى سابقه نحو ولقد أرسلنا نوحا وإبراهيم وعلى لاحقه
نحو كذلك يوحي إليك وإلى الذين من قبلك وقد اجتمع هذان في
ومنك ومن نوح وإبراهيم وموسى وعيسى فعلى هذا إذا قيل قام
زيد وعمرو احتمل ثلاثة معان وعن بعضهم وكونها للمعية راجح

باب الواو

وللترتيب كثيرا ولعكسه قليلا ثم تجيء ويجوز أن يكون بين متعاطفيها
تقارب أو تراخ نحو إنا رادوه إليك وجاعلوه من المرسلين فإن
الرد بعيد إلقائه في اليم والإرسال على رأس أربعين سنة وقد
تخرج الواو عن إفادة مطلق الجمع وذلك على أوجه أحدها بمعنى
أو وذلك على ثلاثة أقسام أحدها أن تكون بمعناها في التقسيم
نحو الكلمة اسم وفعل وحرف والثاني أن تكون بمعناها في الإباحة
نحو جالس العالم والحكيم أي أحدهما والثالث أن تكون بمعناها
في التخيير كقوله وقالوا نأت فاختر لها الصبر والبكا والوجه الثاني
بمعنى باء الجر نحو أنت أعلم ومالك وبعت الشاء شاة ودرهما
وحينئذ ينصب ما بعد الواو قاله جماعة والثالث أن تكون بمعنى
لام التعليل نحو يا ليتنا نرد ولا نكذب انتهى وحمل بعضهم عليه
الواوات الداخلة على الأفعال المنصوبة أو يوبقهن بما كسبوا
ويعف عن كثير ويعلم الذين أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما
يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقيل والصواب
أن الواو فيهن للمعية الثاني والثالث من الأقسام واو
يرتفع ما بعدها أحدهما واو الاستئناف نحو لنبين لكم
ونقر في الأرحام ما نشاء ونحو لا تأكل السمك وتشرب اللبن
فيمن رفع ونحو من يضلل الله فلا هادي له ويذرهم فيمن رفع
أيضا ونحو واتقوا الله ويعلمكم الله إذ لو كانت واو العطف
لانتصب نقر ولانتصب أو انجزم تشرب ولجزم يذر كما قرأ الآخرون
وللزم عطف الخبر على الأمر والثانية واو الحال الداخلة على
الجملة الاسمية نحو جاء زيد والشمس طالعة وتسمى واو الابتداء
والرابع والخامس واوان ينتصب ما بعدهما أحدهما واو المفعول
معه كسرت والنيل والثانية الواو الداخلة على المضارع المنصوب
لعطفه على اسم صريح أو مؤول فالأول كقوله ولبس عباءة و
تقر عيني والثاني شرطه أن يتقدم الواو نفي أو طلب مثالها
ولما يعلم الله الذين جاهدوا منكم ويعلم الصابرين وقوله
لا تنه عن خلق وتأتي مثله قيل والحق أن هذه واو العطف
السادس والسابع واوان يجر ما بعدهما أحدهما واو القسم
ولا تدخل إلا على مظهر نحو والقرآن الحكيم فإن تلتها واو أخرى
نحو والتين والزيتون فالتالية واو العطف وإلا لاحتاج كل
من الاسمين إلى جواب والثانية واو رب كقوله وليل كموج البحر
أرخى سدوله ولا تدخل إلا على منكر والثامن واو دخولها
كخروجها وهي الزائدة أثبتها الكوفيون وجماعة وحمل على ذلك
حتى إذا جاؤوها وفتحت أبوابها بدليل الآية الأخرى وقيل هي
عاطفة والزائدة الواو في وقال لهم خزنتها وقيل هما عاطفتان
والجواب محذوف أي كان كيت وكيت وكذا البحث في فلما أسلما
وتله للجبين وناديناه الأولى أو الثانية مقحمة على القول
الأول وهما عاطفتان والجواب محذوف على القول الثاني

والزيادة ظاهرة في قوله ولقد رمقتك في المجالس كلها فإذا
وأنت تعين من يبغيني وقيل هي واو الحال التاسع واو الثمانية
ذكرها جماعة من الأدباء وزعموا أن العرب إذا عدوا قالوا ستة
سبعة وثمانية إيذانا بأن السبعة عدد تام وأن ما بعدها
عدد مستأنف واستدلوا على ذلك بآيات إحداها سيقولون
ثلاثة رابعهم كلبهم إلى قوله سبحانه سبعة وثامنهم كلبهم
الثانية آية الزمر إذ قيل فتحت في آية النار لأن أبوابها سبعة
وفتحت في آية الجنة إذ أبوابها ثمانية الثالثة والناهون
عن المنكر فإنه الوصف الثامن الرابعة وأبكارا في آية التحريم
العاشر واو الداخلة على الجملة الموصوف بها لتأكيد لصوق الصفة
بموصوفها وإفادة أن اتصافه بها أمر ثابت وهذه الواو
أثبتها الزمخشري وجماعة وحملوا على ذلك مواضع الواو فيها
كلها واو الحال نحو وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم سبعة
وثامنهم كلبهم وكالذي مر على قرية وهي خاوية وما أهلكنا
من قرية إلا ولها كتاب معلوم الحادي عشر واو ضمير المذكور
نحو الزيدون قالوا هي اسم وقيل ليست بضمير بل هي علامة
الرفع في الجمع ونحو قاموا وقعدوا وقد تستعمل لغير العقلاء
إذا نزلوا منزلتهم نحو قوله تعالى يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم
وذلك لتوجيه الخطاب إليهم الثاني عشر واو علامة المذكرين
في لغة طيئ وأزد شنوءة أو بلحارث ومنه يتعاقبون فيكم
ملائكة بالليل وملائكة بالنهار وقوله يلومونني في اشتراء النخيل
قومي فكلهم ألوم وهي عند بعضهم حرف دال على الجماعة كما أن
التاء في قامت حرف دال على التأنيث وقيل هي اسم مرفوع
بالفعل ثم قيل ما بعدها بدل منها وقيل مبتدأ والجملة
خبر مقدم وكذا الخلاف في قاما أخواك وقمن نسوتك وقد
تستعمل لغير العقلاء إذا نزلوا منزلتهم نحو أكلوني البراغيث
وقد حمل بعضهم على هذه اللغة ثم عموا وصموا كثير منهم
وأسروا النجوى الذين ظلموا الثالث عشر واو القوافي تظهر في
الضبط لا في الكتب كقوله سقيت الغيث أيتها الخيام والصواب
أن لا تعد هذه لأنها إشباع للحركة الرابع عشر واو التذكير
كقول من أراد أن يقول يقوم زيد فنسي زيدا فأراد مد الصوت
ليتذكر إذ لم يرد قطع الكلام يقومو والصواب أن هذه
كالتي قبلها الخامس عشر الواو المبدلة من همزة الاستفهام
المضموم ما قبلها كقراءة بعضهم وإليه النشور وأمنتم
قال فرعون وأمنتم له والصواب أن لا تعد هذه لأنها
مبدلة ولو صح عدها لصح عد الواو من حروف الاستفهام
كذا عن بعضهم ومن أقسام الواو الواو التي هي علامة الرفع
في الأسماء نحو أبوه ومنها الواو التي تكتب لصورة الهمزة في حالة
الرفع فلا تقرأ كقولك هذه نساؤك وسائلك ومنها الواو

التي تقع بدلاً من الالف والياء والهمزة فمن الالف كضوارب في جمع ضاربة والفه الف جمع ونحو ضويرب في تصغير ضارب فانّ منسوب فيه الف مقصورة كحبلوي وعصوي ومن الياء نحو موقن وطوبى فانّ اصلهما ميقن وطيبى بضم الميم والطاء وفي اسم على وزن فعلى بالفتح كتقوى فانّ اصله تقيى وجاء سماء مصوغ عليه والاصل مصوي وهو عن المنكر على وزن فعول بالفتح واصله هوي والقياس مصبي ونهيت ومن الهمزة نحو جونة فانّ اصلها جؤنة بضم الجيم وسكون الهمزة ونحو جون بضم الجيم وفتح الواو جمعاً والاصل جؤن بالهمزة ونحو البيضاوي والصفراوي والسوداوي وما اشبهها في النسبة الى البيضاء والصفراء والسوداء ونحو حمراوان وسوداوان وامثالهما في تثنية حمراء وسوداء ومنها واو الانكار كقولك الرجلوه بعد قول القائل قام الرجل والهاء للوقف ومنها واو الاشباع كالبرقوع في البرقع ومنها واو الوقت تقرب من واو الحال نحو اعمل وانت صحيح ومنها واو مد الاسم بالنداء ومنها واو الابنية كالجورب والتورب والجدول والقسورة ومنها واو عمرو لتفرق بينه وبين عمر ومنها واو الفارقة نحو اولئك واولى لئلا تشتبه بإليك والى ومنها واو النداء والندبة نحو وازيداه وواغربتاه والهاء للوقف ومنها واو الصرف فهو ان تكون الواو معطوفة على كلام في اوله حادثة لا تستقيم اعادتها على ما عطف عليها كقوله لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم فانه لا يجوز اعادة لا على وتأتي مثله ومنها واو النسبة كالاخوي والابوي في النسبة الى اخ واب

فصل الهمزة

الأب لامه محذوفة وهي واو لانه يثنى على ابوين ج آباء كاجل وآجال ويطلق على الجد وعلى زوج المرأة مجازاً فاذا صغرت ردت اللام المحذوفة فتقول ابيو فتجتمع الياء والواو فتقلب ياء وتدغم في الياء فتقول ابيّ وبه سمي وفي لغة قليلة بتشديد الباء عوضاً من المحذوف فيقال هو الابّ وفي لغة يلزمه القصر مطلقاً فيقال هذا اباه ورأيت اباه ومررت باباه ومنه قوله ان اباها وابا اباها قد بلغا في المجد غايتاها وفي لغة وهي اقلها يلزمه النقص مطلقاً فيستعمل استعمال يد ودم فيقال هذا اب ورأيت اباً ومررت باب على اللغة المشهورة اذا اضيف الى غير الياء وهو مكبر اعرب بالحروف فيقال هذا ابوه ورأيت اباه ومررت بابيه وبعض العرب يقول في المثنى ابان على النقص وفي الاضافة ابيك فاذا جمعت بالواو والنون قلت ابون وكذلك اخون وحمون وهنون قال فلما تعرّفن اصواتنا بكين وفدّيننا بالابينا وعلى هذا قرأ بعضهم اله ابيك ابرهيم واسمعيل واسحق يريد جمع اب فحذفت النون للاضافة والابوان بصيغة المثنى الاب والام على التغليب والنسبة الى الاب ابويّ كعربيّ والابوّة مصدر من الاب في الاصل ابووة كطفولة فادغمت الواو في مثلها تقول ما كنت اباً ولقد ابوت من باب عدا ابوّة اذا صرت اباً وما له أب يأبوه اي يغذوه ويربيه والابوّة ايضاً الآباء كالعمومة والخؤولة قال لو كان مدحة حيّ انشرت احداً احيا ابوّتك الشمّ الاماديح جمع مدوحة كاعاجيب في اعجوبة ما يمدح به وعن بعضهم ابوت وابيت بابدال الواو ياء ابوّة ايضاً صرت اباً والابو كسمو والابوة بهاء اسم المصدر تقول بيني وبين فلان ابوّة وابوته ايضاً اباوة ككتابة صرت له اباً والاسم الاباء بفتح الهمزة وفي بعض النسخ بكسرها وبعد الواو الف ممدودة وتأبّاه على تفعّل اتخذه اباً وابيته تأبية كزكّيته تزكية بابدال الواو ياء قلت له يا ابي انتهى وقولهم يا ابت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضاً عن ياء الاضافة ويا ابت ويا ابت لغتان ومن نصب اراد الندبة فحذف عن بعضهم وقالوا في النداء يا ابت بكسر التاء وضمها ويا ابه بهاء السكت ويا ابتاه بزيادة الف وهاء السكت على ابت ويا اباه باسقاط التاء ويقال لا اب لك بحذف الهمزة ولا اباك باثبات الهمزة والالف المقصورة ولا اباك باسقاط اللام ولا اب لك باسقاط المقصورة ولا ابك باسقاط اللام دعاء في المعنى وفي اللفظ خبر يقال لمن له اب ولمن لا اب له وقد ذكر لاباك بحذف الهمزة وزيادة الف مقصورة وقال هو في معنى لا اب لك فحذفوا الهمزة من الاب واللام من لك ومما كثر استعماله في دعاء الخير ودعاء الشر انتهى ويستعمل الاب ايضاً بمعنى الصاحب يقال ابو العلى وابو المجد وابو الفتوح وغير ذلك ويمكن ان يراد بها الكنية ويطلق على العم ايضاً ومنه قوله تعالى اذ قال ابرهيم لابيه آزر اراد عمه واسم ابيه تارح والابواء بفتح الهمزة والمد موضع وابوى كجمزى وابوى كسكرى موضعان

الأتو بالفتح مصدر اتا في السير كدعا اذا استقام فيه والرجل اسرع والطريقة والموت والبلاء والمرض الشديد والشخص العظيم والعطاء يقال لفلان اتو اي عطاء ويقال للسقاء اذا مخض وجاء زبده قد جاء اتوه ايضاً ويقال ما احسن اتو يدي هذه الناقة ايضاً واتى يديها بالياء اي رجع يديها في السير واتت الماشية اتواً ايضاً والاتاوة ككتابة الرشوة والاتاوة ايضاً الخراج والرشوة او تختص بالرشوة على الماء ج اتاوى كرسالة ورسائل وبفتح الواو واتاوة كانه جمع اتوة كمدية ومدى والنخلة والشجرة اتواً ايضاً واتاء ككساء طلع ثمرها او بدا صلاحها او كثر حملها والاتاء ككساء ما يخرج من ثمار الشجرة ومصدر اتت الماشية من باب عدا اذا نمت كذا

عن بعضهم وأنكر أخو عليه وقال والصواب الأناء كسماء كما قال
الجوهري الأناء الغلة وحمل النخل تقول منه أنت النخلة تأنو من
باب دعا أناء أيضا وكذا قال صاحب شمس العلوم في فعال بفتح
الفاء والأناء حمل النخلة يقال نخلة ذات أناء وقال صاحب
المهذب في الهمزة المفتوحة الأناء ثمر النخل يقال أرض ذات أناء
وكذا في المحيط الأناء نماء الزرع والنخل وأنت الماشية أناء
وأناوة كسحاب وسحابة كثرت ونمت وقال غيره أنت النخلة
والشجرة أناء كسحاب طلع ثمرها والمال نمت غلته وقال
أبو عثمان الأناء كثرة حمل الشجر يقال هذا نزع للبئر له أناء
أي للبئر زكاء ونماء انتهى كلامه والأتي الجدول يؤتيه
الرجل إلى أرضه من أتيت الماء تأتية كتربية من التفعيل
إذا سهلت سبيله ليخرج إلى موضع وموضع ذكر هذا الفعل
في الياء وهو فعيل يقال جاءنا سيل أتي أيضا وأتاوي بفتح
الهمزة وكسر الواو وشد الياء إذا جاءك ولم يصبك مطره قال
الراجز سيل أتي وأتاوي إذا والأتي والأتاوي أيضا الغريب
ونسوة أتاويات بالألف والتاء ورجال أتاويون بالواو و
النون وعن بعضهم الأتي كغني والأتاوي كأماني وتثلث
همزتهما جدول تؤتيه إلى أرض لنا والسيل الغريب والرجل
الغريب انتهى وأتوته أتوا بالفتح لغة في أتيته أتيا بالياء
والأتو الذي تسكر أن تحبس والمبناء والمبداء بالدال المهملة
بكسرهما والمدينهما آخر الغاية حيث ينتهي إليه جري
الخيل والميناء أيضا الطريق العامر ومجتمع الطريق أيضا
ميناء وميناء أي يبني القوم بيوتهم على ميناء واحد و
ميداء واحد وداري بميناء دار فلان وميداء دار فلان
أي تلقاءها وبإزائها ومحاذية لها

أثوت به وعليه كدعا والمصدر كفلس وكتابة
وشيت به عند السلطان أو مطلقا والنعت منه آثاة
كداع ودعاة

الأخ بالخاء المعجمة من النسب ولامه محذوفة وهي
واو والأصل أخو بفتحتين لرد في التثنية على الأشهر يقال
أخوان وفي لغة يستعمل منقوصا فيقال أخان ج إخوة كبعضه
وإخوان كورل وورلان وضم الهمزة فيهما لغة وأخون بالواو و
النون قليل كقرلة وكان بنو فزارة شر قوم وكنت لهم كشر
بني الأخينا وإخاء كالجبل وأجبال قد ورد عن بعضهم وأخوة و
أخو بلا هاء بضمتين وشد الواو فيهما وأنكر أخو عليه وقال
لم أظفر بهما في الكتب بمعنى الجمع بل الصواب أنهما اسم المصدر
والمصدر انتهى أقول يمكن الأولى أن تكون جمعا والأصل
الخووة كعمومة وخؤولة فأدغمت الواو في مثلها وفيه لغات
أخو الأخ كدلو والأخو كفلس والأخا كعصا والأخو كسمو والآخ

أيضا الصديق والصاحب كما تقدم وقد يتسع في الأخوة فيراد
بها الاثنان كقوله تعالى فإن كان له إخوة وهذا كقولنا إنا فعلنا
ونحن صنعنا وأنتما اثنان وأكثر ما يستعمل الإخوان بالألف والنون
في الأصدقاء والإخوة بعضهم في الولادة والأب أخو والأبو أيضا
تقول هذا أخوك وأبوك ورأيت أخاك وأباك ومررت بأخيك
وأبيك وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة أسماء
لا تكون موحدة إلا مضافة وإعرابها بالواو والألف والياء و
الواو فيهما وإن كانت من نفس الكلمة لكنها فيهما دليل على الرفع
والألف دليل على الرفع والألف دليل على النصب والياء على الخفض
واللغات التي ذكرت في الأب جارية فيه أيضا وتقول ما كنت
أخا ولقد أخوت من باب دعا أخوة والأصل أخووة كرطوبة
فأدغمت الواو في مثلها إذا صار أخا والاسم الأخوة أيضا يقال
بينهما أخوة وأخيت بإبدال الواو ياء بمعناه وفي بعض النسخ
أخيت إخاء من الإفعال وتأخيت على تفعلت إذا صرت أخا وتأخيته
لتبع على تفعل تحريته وتصديته وأخا اتخذه وآخاه مؤاخاة
وإخاء ووخاء بالواو ككتاب فيهما وإخاوة بالهمزة في أول
الكلمة وبعد الخاء ألف وواو ككتابة على فاعل اتخذه أخا
والعامة تقول واخاه مواخاة بالواو كذا عن بعضهم وعن
[illegible] مؤاخاة على فاعل وقد تقلب الألف
واوا على البدل فيقال واخيت كما قيل في أسيته مواساة وأسيت
حكاه ابن السكيت انتهى وتآخيا تفاعل منه وتقول لا أخا لك
بفلان بفتح الهمزة وقصر الآخر أي ليس هو لك بأخ وتوكته بأخ
البخل أي نسبته والأخت بالضم أنثى الأخ والتاء ليست للتأنيث
بل عوض عن الواو ج أخوات بفتحتين والألف والتاء والنسبة إلى
الأخ أخوي كعربي وكذلك إلى الأخت وكان يونس يقول أختي على
لفظها وليس بقياس كذا عن بعضهم وتقول هو أخو تميم بفتح
الهمزة وضم الخاء وسكون الواو بالإضافة أي واحد منهم وهو
أخو الصديق أيضا أي ملازمه وأخو الغنى أيضا أي ذو الغنى
ولقوا أخا الموت بالألف في حالة النصب أي مثله وحمى الأخوين
بصيغة المثنى التي تأخذهم يومين وتتركهم يومين ودم الأخوين
أيضا صمغ أحمر والأخية وتمد الهمزة فيقال الآخية وأصلها
فاعولة وتشدد الياء عود في الحائط أو حبل يدفن طرفاه
في الأرض ويبرز وسطه كالحلقة يشد فيها الدابة ج من الأولى
أخايا كبلية وبلايا ومن الثانية أواخي كأماني ومن الأخرى
كناصية ونواصي والأخية بالمد والتشديد أيضا الطنب و
الحرمة والذمة ج أواخي كأماني تقول لفلان أواخي وأسباب
ترعى وأخيت للدابة تأخية كتربية من التفعيل إذا صنعت لها
أخية وربطتها بها وقد آخا قلت له يا أخي وأخيان مثنى
أخي مصغر أخ جبلان وتصغير الأخ أخيو فتقلب الواو ياء

وتُدغم في الياء وفيه أُخيّ كما ذكر في الأب

الأداة بالدال المهملة كقناة والآلة ج أدوات والأصل أدوة قلبت الواو ألفاً كقصبة وقصبات وما أدى على فعال على أخذ للدهر أداته والإداوة ككتابة المطهرة ج الأداوى بفتح الهمزة والواو وقصر الأخير وأدِيَ التمر من باب رضي أدواً كسُمُوٍّ أيضاً ينع ونضج وفلاناً أدواً كفلس ختله وآدى الرجل بتسهيل الهمزة من الإفعال قوي من الأداة فالفاعل المؤدي بالهمزة كمحسن أي شاك في السلاح كامل أداة الحرب وأما المودي بلا همز من أودى إذا هلك وفلاناً على فلان قوّاه وفي خطبة وأيّدناه إياهم دليل على أن الأداة فيه لشهادة الأدوات بمرافق المؤدين وهي جمع المؤدي كمكرم ومنه آداه إذا جعل له أداة والإداء ككساء الوكاء وهو شداد السقاء

والأصل أسية صح

أدفو بضم الهمزة والفاء وسكون الواو وقد تعجم الدال وقد تبدل الدال تاء مثناة فوقية قرية قرب الإسكندرية وبلد والنسبة الأدفوي على لفظه بمصر

أروان كسكران اسم بئر

أرسطو بفتح الهمزة والراء وسكون السين المهملة وضم الطاء المهملة تلميذ أفلاطون ويقال له أرسطاطاليس وتفصيله في باب السين المهملة

الأردعوّة بالعين المهملة كأردنّ بمائتين القدان الأول بالنون والراء المهملة كعبيد والثاني بالفاء والدال المهملة كعبيد والثالث بالفاء والدال المهملة والنون كشداد

أزا الظل أزواً كفلس قلص بالقاف واللام والصاد المهملة

كدعا صح

الأسوة بالسين المهملة القدوة وكسر الهمزة لغة وما يأتسي به الحزين وهو الصبر بصيغة المضارع من الافتعال أي يتعزّى ج أُساً كمُدى ومُدية وإِساً كلحية ولحى وتأسّيت به على تفعّل فتأسّيت به كائتسيت على افتعل وتقلب الهمزة ياءً فيقال ايتسيت وائتسيت به على افتعل أيضاً جعلته أسوة ويقال لا تأتسِ بمن ليس لك بأسوة بصيغة النهي أي لا تقتد بمن ليس لك بقدوة وآساه تأسية كغزاه تعزية وزناً ومعنى فتأسّى على تفعّل للمطاوع وآسويه له من الإفعال إذا جعلته له أسوة وآسيته بنفسي وما لي مواساة على فاعل ساويته ويجوز إبدال الهمزة واواً في لغة اليمن فيقول واسيته وواساه بماله مواساة أناله منه وجعله فيه أسوة ولا يكون ذلك إلا من كفاف فإن كان من فضله فليس بمواساة وتآسوا على تفاعل آسى بعضهم بعضاً قال وإن الأُلى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنّوا للكرام التآسيا والأسا كعصا الحزن والأسوان كسكران الحزين كالآسي كغني والأسي كالداعي نعت من أسي عليه كرضي أساً كعصا وأسا الجرح كدعا أسواً كفلس وأساً كعصا داواه وعالجه وبين القوم أصلح والآسوّ كعدوّ والإساء الدواء ج آسية كبناء وأبنية لكن سهلت همزتها فصارت كفاعلة والأسي التطبيب المعالج المداوي نعت منه ج الأساة كالداعي والدعاة والإساء بالكسر كالراعي والرعاء والجرح مأسوّ والأصل مأسوو كمفعول فأدغمت الواو في مثلها وأسيّ كغنيّ فعيل بمعنى مفعول والأساوة كسلالة الطب والأسوان كسلطان بلد بالصعيد

أصا النبت كدعا أصواً بالفتح كثر واتصل

الأضاة كقناة والهاء عوض عن الواو المستنقع من سيل وغيره ج أضوات وأضيات بإبدال الواو ياءً كقصبات بينهما وأضاً بلا هاء مثل قناة وقناً وإضاء ككساء وإضون بكسر الهمزة بالواو والنون والإضاء ككساء المبطحة والأجمة من الخلاف الهندي

ألا كدعا ألواً كفلس وألوّاً كسمو وأُليّاً كدلي وألاً كعصاة قصّر وأبطأ وتكبّر كائتلى بقلب الهمزة ياء على افتعل في الجميع وآلى تألية كتربية من التفعيل يقال فلان لا يألوك نصحاً من باب المذكور أي لا يقصر في نصحك فهو آل كداع وفي المثل إلا حظية فلا ألية والأولى بالحاء المهملة والظاء المعجمة كبلية فيهما أي إن لم تحظ فلا أزال أطلب ذلك وأجهد نفسي فيه وأصله في المرأة تصلف عند زوجها قيل فاعل حظية فعل مقدر تقديره إن لم تكن حظية وما ألوته ما استطعته والتوا الواً كفلس في شيء ما تركته وحكى الكسائي من العرب أقبل يضربه لا يأل بزيد لا يألو فحذف كما قالوا لا أدر والألوة كغرفة وضربة وعصمة والألية كبلية اليمين كالألى كغنى بالمقصورة وزاد بعضهم والألوّة بفتح الهمزة وضم اللام وشد الواو وبعدها هاء وآلى بتسهيل الهمزة إيلاءً من الإفعال وائتلى بقلب الهمزة ياء على افتعل وتألّى على تفعّل أقسم وفي النهاية من يتألّ على الله يكذبه أي من حكم عليه وحلف كقولك والله ليدخلن الله فلاناً النار لينتهين وقولهم لا دريت ولا ائتليت وهو افتعلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت وبعضهم يقول لا دريت ولا أتليت يقال من تلا يتلو وتمام القول يأتي هناك إن شاء الله والألي كغني الكثير الأيمان وهي بهاء والألوة الغلوة بالغين المعجمة وزناً ومعنى والسبعة بالسين المهملة والموحدة والعين المعجمة كضربة والعود يتبخر به كالألوّ كسمو والألوّة بهاء وبفتح همزتهما والإلية بكسر فسكون وشد الياء ج الألاوية كأماني بهاء والمئلاة بالهمزة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والأصل المئلوة قلبت الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها ج المآلي كمكنسة ومكانس والألو كفلس العطية ونعم الغنم وتمالى المكان بتسهيل الهمزة من الإفعال إذا صار

ذا بعر الغنم والألاء كسماء ويقصر شجر مر دائم الخضرة الواحدة الألاءة بهاء والآلاء أيضا على لفظ المفرد وسقاء مألو كمدعو ومألي كمرمي دبغ به والألو تذكرها في الخاتمة لأن واوها حرف إعراب ليست بأصلية

الأمة خلاف الحرة وهي محذوفة اللام وهي واو والأصل أموة كقصبة ولهذا ترد في التصغير فيقال أمية والأصل أميوة قلبت الواو ياء وادغمت في الياء وبالمصغر سمي الرجل وهو قبيلة من قريش وهما أميتان الكبرى والصغرى فمن الكبرى أبو سفيان بن حرب ومنه بنو أمية والنسبة إليهم أموي كقرشي على القياس وكعربي على غير قياس ومنهم من يقول أميي بضم الهمزة يجمع بين أربع ياءات في النسبة إلى الأمة أموي كعربي والتثنية أمتان على لفظ المفرد ج آم كداع وإماء ككساء وأموان بتثليث الهمزة وألف ونون وأموات كقصبات تقول ما كانت أمة ولقد أمت من باب دعا أموة والأصل أموة كطوبة فادغمت الواو في مثلها إذا صارت أمة كأميت وأموت من باب رضي وكرم أموة أيضا وأمت السنور من باب دعا إماء ككساء وفي بعض النسخ كدعاء صاحت وتأمى أمة على تفعل اتخذها كاستأمى على استفعل وأماها تأمية كتربية من التفعيل جعلها أمة فتأمت على تفعل المطاوع وأموة كقصبة بلد وسموا أمة كدعة من النساء

إنو من الليل ساعة ج آناء كالهم وآنام والمثنى إنوان

الأوة الداهية ج أو كجبة وجبب وبالفتح والبناء على السكون حرف إذا دخل الخبر دل على الشك والإبهام وإذا دخل الأمر والنهي دل على التخيير والإباحة فالشك كقولك رأيت زيدا أو عمرا والإبهام كقوله تعالى إنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين والفرق أن المتكلم في الشك لا يعرف التعيين وفي الإبهام يعرفه لكنه أبهمه على السامع لغرض الإيجاز أو غيره وفي هذين القسمين هو غير معين عند السامع وإذا قيل في السؤال أزيد عندك أو عمرو فالجواب نعم إن كان أحدهما عنده لأنه سؤال عن الوجود وأم سؤال عن التعيين فرتبتها بعدها وإذا قيل أزيد عندك أو عمرو وخالد فالسؤال عن وجود زيد خاصة أو عن وجود عمرو وخالد معا وما علم وجوده وجهل عينه فالسؤال بأم نحو أزيد أفضل أم عمرو فالجواب زيد إن كان أفضل أو عمرو إن كان أفضل لأن السائل قد عرف وجود أحدهما مبهما وسأل عن تعيينه فيجب التعيين لأنه المسؤول عنه والتخيير نحو كل السمكة أو اشرب اللبن أي لا تجمع بينهما والإباحة نحو جالس زيدا أو عمرا وله أن يجمع بينهما وقد تكون بمعنى التفصيل نحو كنت آكل اللحم أو العسل والمعنى كنت آكل هذا وهذا مرة قال كأن النجوم عيون الكلاب ينهضن في الأفق أو تنحدر أي بعضها بقي ومثله قوله تعالى فجاءها بأسنا بياتا أو هم قائلون أي جاء بأسنا بعضها ليلا وبعضها نهارا وكذا دعانا لجنبه أو قاعدا أو قائما والمعنى وقتا كذا ووقتا كذا وقد تكون بمعنى إلى نحو لأضربنه أو يتوب فتنصب الفعل بعدها بإضمار أن وقد تكون بمعنى بل كقوله بدت مثل قرن الشمس في رونق الضحى وصورتها أو أنت في العين أملح يريد بل أنت وقوله تعالى وأرسلناه إلى مائة ألف أو يزيدون بمعنى بل يزيدون وعن بعضهم والتبعيض كقوله تعالى قالوا كونوا هودا أو نصارى وبمعنى حتى وبمعنى أن مفتوحة مخففة وإذا جعلتها اسما ثقلت الواو وتقول دع الأو جانبا

فصل الباء

بأى الرجل بالهمزة يبأى كسعى يسعى وكذا يدعو قليل بأوا وبأى كفلس وسحاب فخر ونفسه رفعها والناقة جهدت في عدوها وتسامت وتعالت

بتا بالمكان كدعا بتوا بالفتح أقام

البثاء كسماء أرض سهلة الواحدة بهاء وقيل هي أرض بعينها من بلاد بني سليم وقيل موضع قال رفعت لها طرفي وقد حال دونها رجال وخيل بالبثاء تغير والبثا كالرقا الرماد الواحدة بثة كعدة والبثي كغني الكثير المدح للناس والكثير الحشم وبثا بثوا بالفتح عرق

البجاوة بالجيم كسحابة أرض منها النوق البجاويات منسوبة إليها وقيل البجاء كسماء قبيلة والبجاويات من النوق منسوبة إليها وقيل البجاوة كسحابة جنس من السودان وقيل أرض بهم

البخو بالخاء المعجمة كفلس الرخو بالراء المهملة والرطب الردي الواحدة بهاء ومنه بخا غضبه كدعا إذا سكن مقلوب من باخ يبوخ فعال

بدا الأمر كدعا بدوا كقعود وبدا كسمو وبداء كسماء وبداءة بهاء وبدوا كسرو ظهر فهو باد كداع وهي بادية ج بواد كناصية ونواص وأبديته إبداء للتعدية والبدو كفلس خلاف الحضر كالبادية والباداة كحال بالحاء هاء والبداوة بالواو كسحابة وكتابة والبوادي جمع البادية كالناصية والنواصي والنسبة إلى البادية بدوي كعربي على غير قياس والنسبة إلى البداوة بالفتح والكسر بإسقاط الهاء وبدا كدعا بدوا كفلس وبداء كسماء وبداوة بالواو كسحابة وكتابة خرج إلى البادية وأقام بها فالفاعل البادي ج بادون بالواو والنون وتبادى بالتاء كتحاكم وحاكم وبدى كراكع وركع وبدى كدلي وبدي كغاز وغزي وبدا له في الأمر كدعا بدوا كفلس وبداء كسماء وبداءة بهاء نشأ له فيه رأي وظهر له

ما لم يكن أول والاسم البداء كسماء وبدى هو وبدأ بدايات أي بدوات كأنها جمع بدوة كسجدات وسجدة وبداءة الشيء بالواو كصحابة أول ما يبدو منه وقرئ قوله تعالى إلا الذين هم أراذلنا بادي الرأي أي في ظاهر الرأي ومن همزه جعله من بدأت معناه أول الرأي وافعله بادي بدي كغني وبادي بدي كعلي وبادي بدا كسما أي افعله أول أول والجزء الأول من الثلاثة كفاعل ساكن في موضع النصب مضاف إلى الجزء الثاني وأصلها الهمز وذكرت بلغاتها بالتفصيل في بابها وربما جعلوه اسما للداهية وهما اسمان جعلا واحدا مثل معديكرب وسموا البادي كفاعل وتبادى على تفاعل تشبه بأهل البادية وتبدى على تفعل أقام بها والمبتدي كمتعد خلاف الحضري وبدوتا الواو مثنى بدوة كضربة جانباه والبدا كعصا الغائط وبدا كدعا تغوط وظهر غائطه من دبره كأبدى من الإفعال ومن الإنسان مفاصله ج أبداء كأسباب في البدء كغني وبادي البدي على الوزن المذكور وبدوة كضربة ودارة بدوتين مثنى بدوة كضربة مواضع وبادى بالعداوة مباداة على فاعل جاهر كتبادى على تفاعل والبداة كقلاة الكماة وضرب من التراب أو تراب من الرمل يجتمع كأنه الكماة وقد بدت الأرض كرضي والمصدر كالي إذا صارت ذات بداة بالمعاني المذكورة وبادية كفاعلة اسم امرأة وهي بالنون بعد الدال وبدت أبديت في منطوقك من الأفعال لا يجوز مثل أعديت ومنه قولهم للسلطان ذو بدوات وبدوان كرمضان فيهما أي لا يزال يبدو له رأي جديد

بدا على القوم كدعا بداء كسماء وسعد وأخنى في منطقه وإن كان كلامه بذيا فهو بذي والبذي اللسان كغني وباذ كداع وهي بذية وأبذى عليهم من الإفعال وبذي كرضي بذي كركوم بذاء أيضا وبذاءة كضخم ضخامة لغات فيه والاسم البذاء كسماء والمباذاة والتباذي مفاعلة وتفاعل من ذلك وبذوة كضربة اسم فرس وابتذى كاحتوى وباذي كفاعل وبذية كسمية اسم امرأة

البرة كثبة حلقة تجعل في أنف البعير تكون من صفر وحلية كالخلخال بالمهملتين كالقلب من خشب في الخزامة بالخاء المعجمة والزاي والميم كالكتابة من شعر وأصل البرة بروة لأن جمعها برا كغربة وحكى برات بالألف والتاء وبرون بالواو والنون على غير قياس وبرون بكسر الموحدة وخششت الناقة بالمعجمتين من باب مد عرينها بالمهملتين والنون من باب ضرب ونصر وخزمتها بالخاء المعجمة والزاي والميم من باب ضرب وخطمتها بالخاء المعجمة والطاء المهملة والميم من باب ضرب وأبريتها من الإفعال في الأخيرة وحدها إذا جعلت في أنفها البرة فهي ناقة مبراة كمهراة للمفعول من باب المذكور وكل حلقة من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها برة أيضا ج برون بالواو والنون قال وقعقعن الخلاخل والبرينا وهي مفعول قعقعن من هذا والجمع في حالة النصب بالياء وقعقعن من القعقعة بالقاف والعين المفعلة من الفعللة تحريك الشيء اليابس وبروت الناقة من باب غزا بروا كفلس إذا جعلت في أنفها برة والبرة عليتها وصنعتها فهي مبروة كمدعوة والعود والسهم والقلم نحتها والمفعول مبري ولاها في الجميع والبرا كالعصا التراب والبرية الخلق وأصلها الهمز البرايا كبلية وبلايا والبرات بالألف والتاء وقال بعضهم أخذت البرية من البرا وهو التراب فأصلها غير الهمز تقول ومنه قولهم بفيه البرا كدعا بروا بالفتح أي تخلقه وأبرى من الإفعال إصابة البرا وفلان صادق نسب الشكر

بزا عليه كدعا بزوا كفلس تطاول وغلب ومنه اشتقاق البازي فهو ضرب من الصقور يصيد فيعرب إعراب النقوص ج بزاة كالداعي والدعاة والباز لغة ج أبواز كباب وأبواب وبيزان كنار ونيران فتعرب الزاي بالحركات الثلث وعلى هذه اللغة قاضيه بوز كقول والباز مذكر لا خلاف فيه وذكر بعضهم في جمع البازي البوازي كقاض وقواض والرجل قهره وبطش به كأبزى به من الإفعال والبزا كالعصا انحناء الظهر عند العجز أو إشراف وسط الظهر على الاست أو خروج الصدر ودخول الظهر أو أن يتأخر العجز ويخرج مصدر بزي كرضي وبزا يبزو كدعا يدعو بزوا كفلس بمعناه فهو أبزى وهي بزواء وبزاء ككسواء وتبازى على تفاعل رفع عجزه في المشي كأبزى من الإفعال وفلان بسح الخطو والرجل تكثر بما ليس عنده وأبزت الصبي من الإفعال أضعفته والبزي كغني الوضيع والبزواء كصحراء أرض بين الحرمين واسم رجل وباز كداع وبزوان كسكران وأبزى كأحوى أسماء والبزوان كرمضان الوثب مصدر بزا كدعا وهو مذهبنا إلا أن أبزي عليه ضابط أو اسم فاعل من أبزى من الإفعال أخذه منه بزوك كفلس أي عدله ونحوه

بشا الرجل بالشين المعجمة كدعا بشوا كفلس حسن خلقه

بصا الرجل بالصاد المهملة كدعا بصوا كفلس استقصى على غريمه والبصاء ككساء استقصاء الخصاء بالخاء المعجمة على الوزن المذكور وخصاه الله بصاء كرما وبصاه بصاء كدعا ولصاه كرمى بالأم لصاء ككساء بمعنى وخصي بصي كغني للقبيح إتباع وما في الرماد بصوة كضربة أي شررة والأخرة وبصوة أيضا موضع

بظا لحمه بالظاء المعجمة كدعا اكتنز واشتدّ وتراكب وبظا لحمه خظا بظا بالخاء المعجمة في الاول كعصا فيهما اي مكتنز ممتلئ واصله فعل بفتحتين وبظا لحمات متراكمات كانه جمع بظوة كفرى وفروة وخظيت المرأة بالخاء المعجمة وبظيت كرضيت فيهما اتباع

البعو كفلس الجناية والجرم تقول منه بعا يبعى كسعى يسعى ويبعو كدعا يدعو وبعى كرمى يرمي والعارية لو ان تستعيره كلبا تصيد به او غيرهما استابوا عليه كالاستبعاء من الاستفعال كذا عن بعضهم وعلى تفسيره بالعارية فينبغي ان يكون اسما او سماعي في العبارة والمعنى بعا الرجل الشيء من الابواب المذكورة اذا استعاره او اخذه عارية كما فسر آخر هكذا وابعاه فرسا من الافعال اعاره اياه ليغزو عليه وبعاه بعوا كفلس من الابواب المذكورة قمره واصاب منه وفلانا بالعين اصابه بها وعلى القوم شرا ساقه

بغا الشيء كدعا بغوا كفلس نظر اليه كيف هو والبغو ايضا ما يخرج من زهر العرفط والسلم والبغوة بهاء الطلعة تنشق وتخرج بيضاء والثمرة قبل نضاجها وبغوان كسكران قرية بنيسابور والبغوي كعربي نسبة الى بغشور على غير قياس بفتح الموحدة وسكون الغين وضم الشين المعجمتين وسكون الواو وبعدها راء مهملة بلد بين هراة وسرخس وذكر في باب الراء وفيمو تقدم ذكره في باب الغين

بقاه بعينه بالقاف كدعا بقاوة كسحابة نظر اليه و فلانا انتظره ويقال ابقه بقوتك مالك بصيغة الامر من باب المذكور والثانية كضربه وبقا وتلك مالك كسحابة اي احفظه كحفظك مالك

بلوته بخير او شر بالالم كدعا بلوا وبلاء كفلس وسماء امتحنته واختبرته والاسم البلوى كسكرى والبلوة كعصمة و البلاء كسماء والبلية كغنية ج من الاخيرة البلايا بالفتح والقصر نحو قوله تعالى كابليته من الافعال وابتليته من الافتعال وفلانا جربته والله فلانا بلاء حسنا كسماء و ابلاه ابلاء حسنا من الافعال اخبره كابتلاه على المعاني والبلية ايضا الناقة كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت او تحفر لها حفرة وتترك فيها الى ان تموت ج البلايا ايضا لانهم كانوا يزعمون ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا وقد تلبست مجهولا من التبلي والاها من الافعال لو بلاها تبلية كترمية من التفعيل للتعدية و ابليت فلانا يمينا ابلاء ايضا اذا طيبت نفسه بها وفلان بلو اسفار كجسم اي بلاه الهم والسفر والتجارب وبلو شر ايضا ذوقه عليه وبستلي به وبلو من ابلاء المال اي قيم عليه والابلاء جمع البلو كاجسام وجسم وعن بعضهم يقال ناقة بلو سفر اي قد بلاها السفر قوله ابلاها امامن بلاه من الافعال بمعنى جربه وامتحنه واختبره او افعال من البلى كالبلي بمعنى المخلوقة اي جعلها خلقا باليا ج ابلاء كجسيم واجسام كقوله ومنهل من الانير اقفر شبيه لون الارض بالسماء داويته برجيع انضاء والبلى كغني قبيلة والنسبة اليهم بلوي كعربي والبلاء كسماء يكون منحة بالميم والنون والحاء المهملة كمعصية ويكون محنة بتقديم الحاء على النون ونزلت بلاء كقطام اي البلاء وابلاه عذرا من الافعال اداه اليه فقبله وفلانا احلفه ولفلان حلف يتعدى ولا يتعدى وابتلاه على افتعل استخبره وفلانا استحلفه واستعرف والتكليف بلاء كسماء لانه شاق على البدن او لانه اختبار و الابلاء كاجسام موضع والبلو العشب بلبلاء كاعشوشب لعشبيا بالطال واستعمكنت منه الابل والتبالي من التفاعل الاختبار وقولهم لا اباليه ولا ابالي به مبالاة من المفاعلة اي لا اهتم به ولا اكترث له وزاد بعضهم بالاكمال وبلاء ككساء و قال آخر ولم ابال بالحذف بل حذفوا الالف تخفيفا وجزموا اللام لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من المصدر فقالوا لا ابالي بالة كساعة والاصل بالية كعافاه معافاة وعافية قالوا ولا يستعمل الا مع الجحد والاصل فيه قولهم تبالى القوم على تفاعل اذا تبادروا الى الماء القليل فاستقوه فمعنى لا ابالي لا ابادر اهمالا له وعن آخر ما باليت به مبالاة والاسم البلاء ككساء وهو الهم الذي تحدث به نفسك وزاد آخر لم ابل بكسر اللام

الابن اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول بنت واخت ولم نر هذه التاء تلحق مؤنثا الا و مذكره محذوف الواو يدلك على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره فعل بفتحتين لان جمعه ابناء كسبب واسباب ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا اللذين جمعهما افعال كجسم و قفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ان يكون فعلا ساكنة العين لان الباب في جمعه انما هو افعل مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس وفلوس وحكى بعضهم عن العرب هذا من ابناوات الشعب كصحراوات وهم حي من كلب والاسم البنوة والاصل بنووة كعمومة وخؤولة فادغمت الواو في مثلها يقال هو ابن بين البنوة ويطلق الابن على ابن الابن وان سفل لقول النبي صلى الله عليه وآله في الحسنين عليهما السلام هذان ابناي امامان وأما غير الاناسي مما لا يعقل نحو ابن مخاض وابن لبون فيقال في الجمع بنات مخاض وبنات لبون وما اشبههما وعن ابن الانباري اعلم ان جمع غير الناس بمنزلة جمع المرأة من الناس تقول منزل ومنزلات ومصلى ومصليات وفي ابن عرس بنات عرس وفي ابن نعش بنات نعش وربما قيل

في ضرورة الشعر بنو تغلب وفيه لغة محكية عن بعضهم بنات عرس وبنو عرس وبنات تغلب وبنو تغلب فقولوا الفعتهلوا بنوا اللبون مخرج اما على هذه اللغة واما للتمييز بين الذكور والاناث فانه لو قيل بنات لبون لم نعلم هل المراد الاناث او الذكور ويضاف الابن ايضا الى ما يخصصه لملابسة بينهما نحو ابن السبيل اي مار الطريق مسافرا وهو ابن حرب ايضا اي كافيها وقائم بحمايتها وابن الدنيا ايضا اي صاحب ثروة وابن الماء ايضا لطير الماء وابن مكة ومنى اي متوطنهما وامثال ذلك وابن الارض ايضا ضرب من البقل كبنت الارض على مؤنث ابن ومؤنث الابن ابنة بهاء على لفظه وفي لغة بنت بكسر الموحدة ج بنات بفتحها والف بعد النون وتصغيرها بنية كسمية ج بنيات بالالف والتاء وعن ابن الاعرابي سألت الكسائي كيف تقف على بنت فقال بالتاء اتباعا للكتاب والاصل بالهاء لان فيها معنى التأنيث وعن بعضهم واذا اختلط ذكور الاناسي باناثهم غلب التذكير وقيل بنو فلان حتى قالوا امرأة من بني تميم ولم يقولوا من بنات تميم بخلاف غير الاناسي حيث قالوا بنات لبون وعلى هذا القول لو وصى لبنيه فلا يدخل الذكور والاناث وتصغير الابن برد المحذوف بنو بني والاصل بنيو قلبت واو ياء وادغمت في ياء التصغير كما قلنا في الاب الاخ وعن بعضهم يا بني مضاف بكسر الياء وفتحها لغتان كيا ابت ويا ابت وتصغير ابناء ابيناء على لفظه وان شئت ابينون بالواو والنون على غير مكبرة قال من يك لا ساء فقد ساءني ترك ابينيك الى غير راع خففت النون للاضافة او كان واحدها ابن فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابينون والنسبة الى ابن بنوي كعربي وبعضهم يقول ابني على لفظه وكذلك الا نسبت الى ابناء فارس قلت بنوي واما قولهم ابناوي بالواو فانما هو منسوب الى ابناء سعد كاسباب لانه جعل اسما للحي او القبيلة كما قالوا مدائني جعلوه اسما للبلد وقيل لهم قوم من العجم سكنوا اليمن والنسبة ابناوي وبنوي كعربي ردا الى الواحد انتهى وكذلك اذا نسبت الى البنت والى بنات الطريق بالالف والتاء جمع بنية كسمية قلت بنوي لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وقيل بنتي في النسبة الى البنت على لفظها وفي رأيت بنات بفتح التاء ويجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق للاتي تقدم ذكرها هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهي الترهات بالالف والتاء جمع ترهة بالمثناة الفوقية والراء المهملة والهاء كقبرة والبنات على جمع بنت التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري فذكر لبعضهم رجل فقال كان احدى بنات مساجد الله كانه جعله حصاة من حصى المسجد واما قوله فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما يريد الابن والميم زائدة وهمزته همزة الوصل وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ورأيت ابنما ومررت بابنم تتبع النون الميم في الاعراب في تثبت ولا تاما على شغل تحذفه ابنا ودعوته ابنا وشهربانويه بالف بعد الباء وضم النون وسكون الواو وبعدها مثناة تحتية وهاء ام علي بن الحسين عليه السلام وكان اسمها سلامة وجهان شاه فقال لها امير المؤمنين عليه السلام ما اسمك فقالت جهان شاه فقال لها امير عليه السلام بل شهربانويه وهو مركب من كلمتين وهما شهر بمعنى البلد بالفارسية وبانويه معرب بانو باسقاط الياء والهاء بمعنى الخاتون

البو

كجد ولد الناقة وجلد الحوار يحشى ثماما او تبنا فيقرب من ام الفصيل فتعطف عليه وتدر وقيل البو جلد الحوار يحشى فيعطف عليه الناقة اذا مات ولدها وارتماد بو ارماد بو الاماني فالاحمق كالبوي بياء النسبة وهي بوة بهاء والبوباة بفتح الموحدتين وسكون الواو بينهما وبعد الموحدة الاخرى الف مقصورة وهاء المفازة والموضع كالابواء بالمد كاجداد وعقبة كؤود بطريق اليمن وعن بعضهم البوباة مثل الموماة بالميم بمعنى المفازة واصلهما بوبوة وموموة كقنطرة

البهاء

كسماء الحسن والجمال المصدر بهاء اذا حسن وجمل والاسم البهاء ايضا وفي الدعاء اللهم اني اسئلك من بهائك بابهاه افعل تفضيل منه اي اسألك بابهى بهائك فهو بهي لغتين تعيل بمعنى فاعل وهي بهاء ويكون البهاء ايضا حسن الهيئة ومن الله عظمته وكمعان دعوة البر وبهو الغلام كلوم وبهي يبهى كرضي يرضى وبها يبهى كسعى يسعى لغات ايضا والبهو البيت المقدم امام البيوت وكناس واسع للنوح والبهاء كبعض والبعاض وبهو كسمو وبهي كحلي والبهو الواسع من الارض ومن كل شيء وجوف الصدر او فرجه ما بين الثديين والنحر ومقيل الولد من الحامل بالحاء والموحدة والام كمجلس ج البهاء وبهي ايضا وبهي بكسر الموحدة وابهي فعيل بادل جمع دلو وبهي البيت كرضي تخرق وعطل وابهاه من الافعال للتعدية والباهي كالداعي من البيوت الخالي المعطل وباهاه مباهاة على فاعل فاخره وتباهوا على تفاعل تسابقوا وباهيته على فاعل فبهوته كدعوته اذا باديته وعارضته في الحسن فغلبته فيه وابهي الاناء من الافعال الارغه والخيل عطلها من الغزو وقلان تحسن وجهه وبهى البيت تبهية

كثربيه من التفعيل وسعه وعلمه وبثر باهية كفاعلة واسعة الفم وبهية كسمية باسم امرأة وسموا كغني وأما البهاء كسماء بمعنى الناقة التي تستأنس بالحالب فمن باب الهمزة وتقدمت في بابها وقولهم في المثل المعزى تبهي ولا تبني بالنون في الآخر وبصيغة المضارع من باب الافعال فيهما لأنها تصعد على الأخبية فتخرقها حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون الخيام من أشعارها وإنما تكون من الصوف والوبر وتمام القول في المثل يأتي في بنا يبني في باب الياء

فصل التاء

تبا الرجل بالموحدة كدعا تبوا كفلس غزا وغنم

تتو الفسيلة بالمثناة مثنى تتو كفلس والنون سقطت للإضافة ذو أبتاها

تأساه مناساة بالسين المهملة على فاعل آذاه واستخف به

تطا بالطاء المهملة كدعا تطوا بالفتح ظلم وجار

تغت الجارية الضحك بالغين المعجمة كدعا تغوا بالفتح إذا أرادت أن تخفيه ويغلبها والتغا كالي الضحك الغالي

تلوت الرجل كدعا والمصدر كسمو وجسيم تبعته فأنا تال كقاض وهو متلو كمدعو كتليته تتلية كتهنية من التفعيل وتلا تلوا تركه ضد كتلوت عنه وعمر اخذله كتلوت عنه والقرآن تلاوة ككتابة قرأته أو عام وتتاليت الأمور على تقاعس تلا بعضها بعضا وأتليته إياه من الافعال أتبعته وتلا تالمليم حوالة وزيدا ذمته أعطيته إياها وخفي عنده أبقيته منه بقية وسهما أعطيته ليستجيز به والمتلي كمحسن و المفعول كمكرم الناقة تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا أتليت يدعو عليه بأن لا تتلي إبله أي لا يكون لها أولاد وتلا تلا سبعه وابنه تلا تلا أو لا اتبعه إياها والتلاء كسماء الذمة والجوار والسهم يكتب عليه اسم المتلي واستتلى الشيء على استفعل دعاه إلى تلوه ورجل تلو كعدو لا يزال متبعا و التلو ما يتلو الشيء وولد الناقة يفطم فيتلوها والرفيع بالمهملتين والفاء بينهما كأمير ج أتلاء كجسيم وأجسام وولد الحمار وهي بهاء والتلوة كقصيرة العناق والجدي خرجت من حد الاجفار بالجيم والفاء والراء المهملة كابهاض والغنم تنتج قبل الصفرية والتلو أيضا ولد البغل وتلا الرجل كدعا اشتريه والتلي كغني الكثير التابع لكثير الايمان ويزيادتها بقية الدين وغيره كالتلاوة كسلالة يقال بقيت من حقي تلية وتلاوة تتلى كرضي يرضى أي بقيت بقية ومن الشهر كذا بقي والمصدر فيهما كالي والتوالي الأعجاز ومن خيل مآخيرها أو الذنب والرجلان منها ومن الظعن أواخرها بالظاء المعجمة والعين المهملة والنون كسفر جمع التالي والتالية كقوادم وقادمة وقوادم ونواصي وناصية والتالي كالداعي الرابع من خيل الحلبة وتلوى بفتحتين وسكون الواو وفتح الآخر ضرب من السفن صغير والمتالي بفتح الميم وكسر اللام من الإبل ما لم تنتج حتى صافت أي قامت صيفها وأحدها متلاء كمفتاح وتتليت حقي على تفعل إذا تتبعته حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا من التفاعل أي متتابعة وتلي صلواته تتلية كرمية من التفعيل أتبع المكتوبة تطوعا والرجل قضى نذره و تلا أيضا أخر وسبق ما زلت أتلوه من الافتعال حتى أتليته من الإفعال أي تقدمته وصار خلفي والمتالي الذي يراسل المغني بصوت رفيع وهو اسم فاعل من تالاه على فاعل إذا تلا معه من التلاوة ككتابة وتاليا كقابل بالمقصورة اسم خضر عليه السلام

التناوة بالنون ككتابة ترك المناكرة وهجران المدارسة كالتنابة بالباء

التو الفرد يقال جاءك الرجل توا أي وحده والحبل يفتل طاقا واحدا ومنه كان الحبل توا فصار زوا بالزاي على الوزن المذكور وهو بخلاف المزج التو كجد واجدار ركف من الحيل يقال وجه فلان من خيله بالفتو أي بألف واحد والفارغ من شغل الدارين والبناء المنصوب بها في الساعة يومنصت توة من الليل وجاء توا قاصدا لا يعرجه شئ بالمهملتين والجيم من التفعيل فإن تام بتعبس الطريق فليس بتو

تها الرجل كدعا تهوا بالفتح غفل فهو تاه كداع ومضى تهو من الليل كتهوي أي طائفة منه وتهية كسمية اسم امرأة

فصل الثاء

الثأو بالهمزة كفلس الضعف في الكلام وبهاء التهيج الهرمة والشاة المهزولة والعقيرة القليلة من كل شي

ثجا الرجل بالجيم كدعا ثجوا بالفتح سكت والثجاء من افعال للتثنية وبمثل يحو أيضا حركه وقر به وفي بعض النسخ الثجا متاع الثجاء

الثدواء بالذال المهملة كصحراء موضع وثداه كدعا ثدوا بالفتح بله والثندوة تقدم ذكرها في باب الهمزة

الثروة بالراء المهملة كضربة كثرة المال وكثرة العدد من الناس وليلة يلتقي القمر والثريا فيها وثر المال كدعا ثراء كسماء كثر ونما والقوم كذلك وثروا ثلاثين أي كانوا أكثر منهم أو أكثر منهم مالا وثري يثرى كرضي يرضى ثرا كعصا كثر ماله كأثرى من الافعال وثعنا الفاعل من الأول كغني وأحوى ومر التثاني على ثابير والاسم من الثراء كسماء وما لثري كغني كثير والثروان كسكران الغني الكثير واسم رجل وهو أبو بهصم

الذي ضرب حمقه لمثل فحل ثروان أيضا كثير المال والثروة ثروى كسكرى متموّلة والثريا تصغيرها والأصل ثريوا قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء والنجم المعروف سميت لكثرة كواكبه مع ضيق المحل وبغير لام بمعنى اللام اسم رجل وأيضا اسم ابنية ببغداد واسم ماء واسم امرأة وهذا مثراة للمال والأصل مثروة كمرحلة قلبت الواو ألفا أي مكثرة وثروان كسكران ثوب ثريب بلل من باب رضي أي كثرت بلله وثرى ثريا بعد لأن أيضا فأنا ثري بتخفيف الثاء وجر الراء منونة والأصل ثرو ككتف أي غني عن العراس فلان بين الثروة فهو ثري أيضا وثرى الله القوم تثرية كتزكية من التفعيل كثرهم وأبو ثروان كسكران كنية

ثطا
بالطاء المهملة كدعا ثطوا بالفتح خطا فلان بعيا أي خطو صبي والثطاة كفلاة دويبة وبلاها والإفراط الحمق وهو رجل ثط والأصل ثطو ككتف بين الثطا كعصا اسم منه وفي بعض النسخ ثطي كغني والثطا بالضم مقصور لغة أيضا تثطى على تفعل وفي بعض النسخ انثطى على انفعل استرخى

الثعو
كعلو ضرب من التمر أو ما عظم منه أو ما لا يثمر البسراحة في المعتل بالميم

ثغت
الشاة كدعا ثغاء كغراب صرخت فهي ثاغية كفاعلة وعن بعضهم الثغاء كغراب صوت الشاة والمعز وما شاكلهما وزاد آخرون الظباء وغيرها عند الولادة والثنوة مرتبة الشاة بالميم والراء المهملة كمحجنة وتكنيه كما أثغى من الإفعال أي ما أعطى شيئا أي ثاغية أي شاة الثغاء أيضا حملها على الثغاء وما له ثاغية ولا راغية بالراء المهملة كفاعلة فيهما فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ كداع فيهما أي أحد

الأثفية
بالضم والكسر الحجر يوضع عليه القدر ج أثافي كأضحية وأضاحي وأثاف كثمان وفي حال الكسر ثاثي أيضا كذربية وذرابي وتقديرها أفعولة كأعجوبة وإن شئت خففت ويرميه الله بثالثة الأثافي أي بالجبل والمراد بها وذلك أنهم إذا لم يجدوا ثالثة الأثافي أسندوا القدر إلى الجبل وقد أثفها القدر تأثيفا وأثفاها بتسهيل الهمزة إثفاء من غير تعدية سيتقدم في باب الفاء وأثفاها من الإفعال أيضا وثفاها تثفية كتزكية من التفعيل جعلها على الأثافي فهي مؤثفة كمعظمة من الأول ومؤثفة كمحسنة من الثاني ومثفاة ومثفّاة من الأخيرين وفي القاموس وهي مؤثفاة بضم الميم وسكون الهمزة وفتح الثاء وبعد الفاء ألف وهاء وما أدري بأي قاعدة استخرجها وجعلها صفة من أي باب من الأبواب المذكورة ويحتمل أنه تكون مؤثفاة من الأثفية على اسم المفعول من افعللة من غير هذه الأبواب كالمعنون من العنونة فصحفها الكاتب وفي الصحاح ثفيت القدر تثفية من التفعيل وضعتها على الأثافي وأثفيت القدر إثفاء من الإفعال جعلت لها أثافي قال الراجز وصاليات ككما يؤثفين بصيغة المضارع مجهولا أراد يثفين فأخرجه على الأصل انتهى والأثفية كالأثفية وزنا الجماعة من الناس ومن العدد الكثير وثفاه كدعا ثفوا كعلو تبعه وتثفى فلان تعرّق سوءا على التفعل إذا قصد ما يصعب المكارم والمثفاة كمسحاة سمة كالأثافي والمرأة التي لزوجها امرأتان سواها شبهت بأثافي القدر والمرأة دفنت ثلاثة أزواج أي التي يموت لها الأزواج كثيرا والرجل يشبه مثلها في الآخر وأثفى من الإفعال تزوج بثلاث كثرة وثفية كبلهنية قرية باليمامة ومر ذو الثفية موضع بعقيق المدينة

الثفوة
الأمة ج ثفوات كغرفة وغرفات

الثوة
انخفض علم بعيد يعد تلك وقياس النسج ثوى كقوة وقوى أو الثوة أيضا والثوي كالحوى كالكبة على الوتد يمخض عليهما السقاء لئلا يتخرق أو الثوة كقوة ارتفاع وغلظ وربما نصبت فوقها الحجارة ليهتدى بها وخرقة تحت السقاء إذا مخض بقية من الأديم الثاوة كساعة مأوى الإبل عازبة وحول البيت بالعين المهملة والزاي الموحدة كفاعلة والثاء حرف هجاء وقافية ثاوية بالواو وياء النسب إذا كانت على حرف الثاء وثاءة بالهمزة كساءة موضع

ثها
كدعا ثهوا بالفتح حمق فهو ثاه كداع وثاهاه مثاهاة حمق فاعلتها وكمه

فصل الجيم

الجؤوة
بالهمزة كغرفة لون من ألوان الخيل والإبل وهي حمرة تضرب إلى السواد وكدرة في صداء كالجأى كعصا والجؤوة كثبة اسماء من جئي كرضي يجأى جأى كسعى يسعى والمصدر كعصا وأجأى جوءاة من الإفعال وفي بعض النسخ أجأى من الإفعال بمعناه فهو أجأى وهي جأواء كأحمر وحمراء وكتيبة جأواء أيضا التي تعلوها لون السواد لكثرة الدروع والجؤوة كغرفة أرض غليظة في سواد والجئاوة ككتابة وعاء القدر أو شيء يوضع عليه من جلد وغيره كالجياء بالمد والجواء بالواو بدلا من الهمزة ككساء فيهما والجئاوة بالهمزة والمد ككتابة ج جئاء بلا هاء وأصابتهم جائوة كضربة أي قحط وجؤة كثبة قرية باليمن وجؤية كسمية اسم رجل وجأ الثوب يجأه كسعى يسعى جأوا بالفتح خاطه وأصلحه والشيء غطاه وكتمه وستره وحبسه ومسحه والغنم حفظها

جبو
الخراج والمال كدعا جباوة ككتابة

فالمجابي كدعاة ج بالواو والنون والقوم ومنهم جمعتهم والماء في
الحوض جبا بتثليث الجيم وقصر الاخر وجبوة وجباوة كعصمة وكتابة
جمعته والجبا كعصا من البئر نثاثها الذي حولها تراه من بعيد
ومنه امرأة جباء كسكرى اذا كانت قائمة الثديين ويوم الجبا
عند البئر وفيها وان يتقدم ساقي الابل قبل ورودها فيجبو
ماء في حوض ثم يوردها والفعل كدعا والجباوة ككتابة و
الجبوة كعصمة والجباءة بالهمزة ككتابة والجبا كالحى والجباء
ككساء والجباوة بالواو ككتابة ما جمع في الحوض من ماء و
الجبا الحوض ومقام من يستقي على الطي وما حول البئر
ج اجباء كسبب واسباب كالداعي انتهم

جثا على ركبتيه بالمثلثة كدعا جثوا كسمو وجثيا كرمى
وجثيا بكسر الجيم لاتباع كسرة الثاء جلس فهو جاث كداع
وهي جاثية كداعية وقوم جثي كذلك تقديره فعول كسلوج
وسمي به ومنه قوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا ايضا
بكسر الجيم لاتباع وعن بعضهم جث كدعاة المصدر كما تقدم
جلس على ركبتيه او قام على اطراف اصابعه انتهى واجثاه من
الافعال للتعدية وجاثيت ركبتي الى ركبته مجاثاة مفاعلة
منه وتجاثوا على الركب تفاعل منه وجثوت الابل كدعا جثوا
كسمو جمعتها والجثاء كسماء الشخص ويضم جيم كاجزاء
والقلديق هو جثاء الفناء اى قدره ويضم ايضا وكسمي
جبل والجثوة بتثليث الجيم الحجارة المجموعة والجسد والجذوة
بالذال المعجمة والوسط ج جثا كقرية وقرى ومدية ومدى
وجثا كحلية وحلى وجثا الحرم كقرى وبكسر الجيم ايضا ما
اجتمع فيه من حجارة الجمار كذا عن بعضهم وعن اخر ما اجتمع
فيه من الحجارة التي توضع على الحدود الحرم او الانصاب يذبح
عليها الذبائح وسورة الجاثية التي تلي الدخان

جحاه كدعا بالحاء المهملة جحوا بالفتح استاصله
كاجتحاه على افتعل وبالمكان اقام والرجل مشى يتخطى والجحوة
بالفتح والضم الخطوة الواحدة والوجه وجحوان كسكران
رجل من بني اسد والجاحي كالداعي المنافق بالمثناة والقاف
والفاء للفاعل من المفاعلة والحسن الصلوة

الجخو كفلس سعة الجلد واسترخاؤه وقلة لحم الفخذين
والنعت اجخى وجخواء كاحمر وحمراء وجخوت الكوز كدعا جخوا
بالفتح كبلسم فتجخى على تفعل للمطاوع وتجخى على الجمرة على
تفعل اكبر ونحى المصلى تجخية كترنية من التفعيل تجوية
مجوده بالخاء المعجمة والواو من باب المذكور والليل ما زال
في النهاية وفي حديث حذيفة كالكوز مجخيا المجخي كحديث المائل
عن الاستقامة والاعتدال يعني القلب الذي لا يعي خيرا
بالكوز المائل الذي لا يثبت فيه شيء الشيخ الجخي

جدا فلان علينا كدعا جدوا كفلس وجدا كعصا اذا اعطانا
عطية والاسم الجدوى كسكرى وجدوته من باب المذكور واجتديته
على افتعل واستجديته على استفعل بمعنى اذا طلبت جدواه و
سألته حاجة واجدى على من الافعال اعطاني ونعت الفاعل
والمفعول على بابه وفلان اصاب الجدوى عليه الشيء كفاه
وما اجدى فعله شيئا من باب المذكور مستعار من الاعطاء اذ
لم يكن فيه نفع اي ما اغنى والجدا كعصا والجدوى كسكرى المطر
العام او الذي لا يعرف اقصاه والعطية والمثنى من الاول
جدوان بفتحتين وجديان بالياء نادر والجادي كالداعي
طالب الجدوى كالمجتدي الفاعل من الافتعال والسائل العافي
وجدا الدهر كعصا اخره يقال لا افعل ذلك جدا الدهر اي اخره ويقع
ابدا وخير جدا ايضا اي واسع وفلان قليل الجداء كسماء اي
قليل الغناء والنفع

الجذوة الجمرة الملتهبة والقبسة من النار تفتح
الجيم وتضم وتكسر ج جذا كقرية وقرى ومدية ومدى وحلية
وحلى وجذاء ككلبة وكلاب في رهمة ورهام وذئبة وذئاب وعن ابي
عبيدة الجذوة بالكسر كالمجذوة بالميم وهي القطعة الغليظة
من الخشب كان في طرفها نار والجذاة كفلاة اصول الشجر
العظام ج جذاء ككساء وجذا الرجل كدعا والمصدر كفلس
وسمو ثبت قائما كاجذى من الافعال وجثا بالمثلثة او قام
على اطراف اصابعه والقراد في جنب البعير لصق ولزم والشاة
حملت الشحم كاجذى من الافعال واجذى طرفه اجذاء ايضا قصده
ورمى به امامه والفصيل حمل في سنامه شحما والجواذي التي
تجذو في سيرها جمع الجاذي والجاذية كفوارس وفارس وقواصل
وفاصلة ورجل جاذ كداع قصير الباع وامرأة جاذية كداعية
والمجذاء كمفتاح خشبة مدورة يلعب بها الاعراب وهو سلاح
لدى الحاجة والمنقار والمجذي من يلازم المنزل والرجل لا
يفارقه اسم فاعل من اجذى اجذاء كاعشوشب عشبا
وعن بعضهم المجاذي المقعي منتصب القدمين وهو على اطراف
الاصابع ج جذاء كنائم ونيام قال وحولي اعداء جذاء
خصومها وعن ابي عمرو جذا وجثا بالمثلثة كدعا لغتان
والجاذي كالداعي لقائم على اطراف الاصابع وهي جاذية
بهاء ج جاذيات بالالف والتاء وعن اخر الجاذي على قدميه
والجاثي بالمثلثة على ركبتيه وكل من ثبت على شيء فقد
جذا عليه والنعت الجاذي وهي الجاذية ج الجواذي كفارس
وفوارس وفاصلة وفواصل

الجرو بتثليث الجيم ولد الكلب والسباع قال بعضهم
الكسر افصح والصغير من كل شيء حتى الحنظل والبطيخ ونحوها
ج اجر والاصل اجرو كفلس وافلس وفعل وافعل وذئب

وجثيا اثناء

وأذؤب فقيل به كما فعل بأدلٍ في جمع دلوٍ والجراء كبعض وأبعاض و دقل وأقفال وجسيم وأجسام وجراء كسهام وسهام ورمح و رماح وذئب وذئاب ج أجرية كبناء وأبنية ووعاء بزنة الكعابير بالكاف والمهملتين كعناقيد والثمر أول ما نبت والورم في البدن والحلق واسم رجل والجروة الصغيرة من القثاء شبهت بصغار أولاد الكلب للينها ونعومتها ج جراء ككلبة وكلاب كالجرو ج أجرو ويقلب الواو همزة كأدلو وكلبة مجر كمعط ومجرية كمحسنة معها جراؤها وبنو ذات جرو ونعتان من أجرت من الإفعال وأجرت الكلبة إجراء أيضا صارت لها جراء والجرو كجسيم الناقة القصيرة و فرسان وبنو جروة كعصمة بطن من العرب وألقى فلان جروته أيضا أي وطن عليه نفسه وكان ربيعة بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يلقب بجرو البطحاء كجسيم وسموا كجسيم وسمي وسمية

إذا أصر على الأمر وقولهم ضرب عليه جروته أيضا صح

جسا الشيء كدعا والمصدر كفلس وسمو يبس وصلب والنعت كداع وجاساه مجاساة عاداه معاداة وزنا ومعنى والجاسياء كساعياء الممدودة الصلابة

الجشو القوس الخفيفة لغة في الجشء بالهمزة ج جشاء كبعض وأبعاض وجشوات كسجدات

الجعو بالعين المهملة كفلس ما جمعته بيدك من بعر ونحوه ومجعلة كثبة بالكاف المثلثة والموحدة كغرفة و الجعة كعدة نبيذ الشعير وامرأة جاعية كفاعلة حمقاء

الجفاء بالفاء كسماء خلاف البر والصلة كالجفا كعصا اسمان من جفاه وعليه كدعا والمصدر كفلس وسماء فالفاعل جاف كداع والمفعول مجفو كمدعو والأصل جفيت بالياء وأما قول الراجز فلست بالجافي ولا المجفي كرمي فإنه بناه على جفي مجهولا فلما انقلبت الواو ياء بنى المفعول منه وفلانا أعرض عنه أو طرده وقد يكون مع بغض والترس جفاء كسماء غلظ فهو جاف كداع ومنه جفاء أهل البدو أيضا وهو غلظتهم وكزازتهم ومنه أيضا بنو رجل جافي الخلقة والخلق كفاعل أي كز غليظ والسرج عن ظهر الفرس جفاء كسماء ارتفع وأجفيته من الإفعال للتعدية كجافيته على فاعل فتجافى على تفاعل للمطاوع وجفا كدعا جفاء كسماء وتجافى على تفاعل لم يلزم مكانه واجتفيته على افتعل أزلته عن مكانه وجفا عليه كذا جفاء أيضا ثقل وفلان ماله لم يلازمه والسرج عن فرسه رفعه وتجافى جنبه عن الفراش على تفاعل نبا ولم يطمئن عليه وأجفى الماشية من الإفعال أتعبها ولم يدعها تأكل ونعت الفاعل والمفعول على بابه وفيه جفوة كضربة وغصة أي جفاء فإن كان مجفوا كمدعو قيل به جفوة كضربة لا غير واستجفى الفراش وغيره على استفعل عده جافيا

جلوت العروس باللام كدعا جلوة كعصمة وكضربة لغة وجلاء كسماء كشفت عنها ونظرت إليها كاجتليتها على افتعل فأنا جال كداع وهي مجلوة كمدعوة والجلوة للمرة ج جلوات كسجدة وسجدات وجلا العروس على بعلها والمصدر كضربة وعصمة وغرفة وكساء عرضها عليه مجلوة كاجتلاها على افتعل والعروس زوجها وصيفة أو غيرها أعطاها إياها في ذلك الوقت كجلاها تجلية كتربية من التفعيل وجلوتها كعصمة ما أعطاها إياه والنحل جلاء كسماء دخن عليها ليشتار العسل والسيف والمرآة والمصدر كجسيم وكساء صقلهما و كشف صداءهما وكذلك بصره بالكحل والهم عنه أذهبه وفلانا الأمر وعنه كشفه عنه كجلاه الأمر تجلية كتربية من التفعيل فتجلى على تفعل من الأول وتجلى على تفعل من الثاني للمطاوع وبثوبه رمى به وعن البلد جلاء كسماء خرج كأجلى من الإفعال وجلاه جلاء وأجلاه إجلاء يتعدى ولا يتعدى فيهما فالفاعل من الثلاثي جال كداع ج الجالية ومنه قيل لأهل الذمة الذين أجلوا عن جزيرة العرب جالية ثم نقلت الجالية إلى الجزية التي أخذت منهم واستعملت في كل جزية تؤخذ وإن لم يكن صاحبها جلا عن وطنه فيقال استعمل فلان على الجالية ج الجوالي كالناصية والنواصي وعن بعضهم جلا القوم عن الموضع ومنه كدعا والمصدر كفلس وسماء وأجلوا من الإفعال تفرقوا وجلا من الثلاثي من الخوف وأجلى من الإفعال من الجدب جلاء الجدب و أجلاه من الباب واجتلاه على افتعل يتعدى ولا يتعدى في الأولين انتهى والأمر جلاء كسماء وضح وانكشف فهو جلي كغني وجلاه غيره يتعدى ولا يتعدى والجلاء كسماء الأمر الجلي وقول زهير فإن الحق مقطعه ثلاث يمين أو نفار أو جلاء يريد الإقرار وأمت جلاء يوم أيضا أي بياضه والجلاء ككساء الكحل وكحل خاص وجلى ببصره تجلية كتربية من التفعيل رمى به كما ينظر الصقر إلى الصيد وفلان عن نفسه إذا عبر عن ضميره والله الساعة أظهرها والبازي تجلية أيضا وتجليا والأصل تجلييا فأدغمت الياء في مثلها رفع رأسه ثم نظر والمجلي للفاعل من باب المذكور الأول السابق من خيل الحلبة وقد جلى الفرس تجلية أيضا والجلا كعصا انحسار مقدم الشعر أو نصف الرأس وهو دون الصلع بالمهملتين واللام بينهما كسبب مصدر جلي كرضي والاسم الجلا أيضا فهو أجلى وهي جلواء كأسود وسوداء وجبهة جلواء أيضا أي واسعة وسماء جلواء أيضا مصحية والمجالي مقاديم الرأس وهي مواضع تصلع الواحد مجلى كمقعد

واشتقاقه من الجلا كعصا وهو ذهاب شعر الرأس الى النصف او مؤخره او مواضع الجلوة ومواضع الجلاء كسماء بمعنى الوضوح والانكشاف وقد يطلق ايضا الواحد المجلى ايضا والاجلى كاحوى الحسن الوجه الانزع وابن اجلى ايضا وابن جلا كعصا الواضح الامر معروف وابن جلا كعصا رجل وعن بعضهم جلا اسم رجل سمى بالفعل الماضى قال انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى اضع العمامة تعرفونى وحكى عن بعضهم انه قال اذا سمى الرجل بفعل او ضربه لم يصرف لانه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا البيت وجها آخر وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذى يقول له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه واجلى كاحوى موضع واجلاه ان يحدوا عن الاجفال الى اسرع وفى بعض النسخ اجلى بعدو اسرع بالموحدة مكان يعدو وجلوى كسكرى قرية وعن بعضهم ماء ورآه اين يقع نعلته من جلالك كاحوى بكسر الهمزة اى من اجلك ويقع ما جلاوه ككساء اى بما اخاطبه من الالقاب الحسنة والاسماء فيعظم به واجلولا الجليلاء كالغشى اعشيتنا ما خرج من بلد الى بلد ومنه اجلوان كسكران وابن الجلا كحتى من كبار الصوفية والجلية كغنية الخبر اليقين واجلوا عن القتيل من الافعال انفرجوا واجليت العمامة عن ابى على افتعل اذا رفعتها مع طيها عن جبينك وجاليته بالامر مجالاة على فاعل جاهرته وتجالينا على تفاعل اى انكشف حال كل واحد منا لصاحبه وتجلى مكان كذا على تفعل علاه والشىء نظر اليه مشرفا والشىء تكشف

الجماء

كسماء والجماعة بالمد الشخص من الشىء وجمجمه قال الراجز وقرصة مثل جماء الترس والجما كعصا ويضم الجيم نتوء وورم فى الثدى والحجر الناتئ على وجه الارض بقدر الثدى وظهر كل شىء ومن الجنين وغيره حركته والجماء ورم فى السند وتجمى القوم على تفعل اجتمع بعضهم الى بعض

الجنا

كعصا مصدر بنى يجنى كرضى يرضى اذا اشرف كاهله على صدره فهو اجنى وهى جنواء كاسود وسوداء لغة فى انهم

الجو

ما بين السماء والارض وما اتسع من الاودية وما انخفض من الارض كالجوة ج جواء كدن ودنان واجواء كجهد واجهاد ومن الاخيرة جواء ايضا ككساء حيار وداخل البيت كجوانيه بالجيم بعد الواو وكسر النون وياء النسبة وفى بعض النسخ بتخفيف الياء والميم اسم وثلثة عشر موضعا غيرها والجوة كجبة الرقعة فى السقاء وجويت السقاء بجوية كتربية من التفعيل اذا رقعته بها والقطعة من الارض فيها غلظ والنقرة فى الجبل ولون كالسمرة والجوجاة الصوت بالابل والاصل الجوجوة على فعللة قلبت الواو الفا والجياوة ككتابة وعاء القدر او ما يوضع عليه القدر من جلد وغيره الا الغنى اللام بطن

جهى

البيت يجهى كرضى يرضى والمصدر كالى خرب فهو جاه كداع وخباء مجه كمعط لا ستر عليه وقت من اجهى من الافعال وبيت اجهى كاحوى لا سقف عليه والسماء جهو كسوداء لا غيم عليها واجهت السماء انكشف عنها الغيم والنعت كحسنة والقوم اجهت لهم السماء والطريق وضحت فلان لا يجهى فلانة على زوجها لم تهتك والاجهى كاحوى الاصلع بالمهملتين واللام بينهما كاحمر فعله كرضى ايضا واتيته جاهيا كفاعل اى علانية وجهى الشجرة تجهية كتربية من التفعيل قشرها وجاهاه مجاهاة على فاعل فاخره والجهوة كضربة الاست المكشوفة كالجهواء كسوداء ويقصر ومن كلامهم الذى يضعونه على السن البهائم قالوا يا عنز جاء القر قالت يا ويلى ذنب الوى واست جهوى والاكمة والقحمة من الابل بالقاف والحاء المهملة والميم

الجيسوان

كضيمران جنس من اكرم النخل معرب كيسوان بكسر الكاف وفتح السين المهملة ومعناه الذوائب والالف لا الكف والنون علامة الجمع فى لغة الفرس

فصل الحاء

حبوت

الرجل كدعا حباء ككساء عطيته الشىء بغير عوض والاسم الحبوة كغرفة وعن بعضهم حبا فلانا حبوا كفلس اعطاه بلا جزاء ولا من او عام والاسم الحباء ككساء والحبوة كضربة وغرفة وعصمة وعمرا منقوص والتمر والتصغير وغيره حبوا كشمود نا ومنه حبا السهم الى الغرض هو الذى يزلق على الارض ثم يصيب الهدف وذلك السهم الحابى ج الحوابى كقوارير وقوارس وفى الشراسيف طالت فتدانت والاضلاع الى الصلب تصلت والمسيل دنا بعضه من بعض فهو حاب كداع وكل دان فهو حاب ايضا والرمل اشرف والرجل مشى على يديه وبطنه والصبى حبوا كفلس مشى على استه واشرف بصدره والسفينة جرت والجبل ما حوله حماه ومنعه كحباه تحبية كتربية من التفعيل فلان ندت لم يتحرك هزالا والشىء له اعترض فهو حاب وحبى كداع وعنى والحابى كالداعى المرتفع المنكبين الى العنق ومن السحاب لثقيل المشرف للتصوب فى نبت والحابية كفاعلة رملة تنبت واحتبى الرجل على افتعل جمع ظهره وساقيه بثوب او غيره وقد يحتبى بيديه وبالثوب اشتمل والاسم الحبوة بتثليث الحاء ج حبا كقرية وقرى ومدى وحبا كلحية ولحى كالحبية بالياء وحبى ايضا كاللحية ولحى والحباء ككساء ويضم حاوره وحاباه فى البيع محاباة وحباء ككساء على فاعل سامحه ماخوذ من حبوته من باب دعا اذا اعطيته وفلانا نصره واختصه ومال اليه والحبى كغنى ويضم حاوره

وعنانه

السحاب يشرف من الافق على الارض او الذي بعضه فوق بعض وقيل بعضهم هو السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السما كالحبا كعصا ويقال سموا بنوه من الارض ورمى فلان فاحبى من الافعال وقع سهمه دون الغرض في الحبة كنبة حبة العنب ج حبا كقرى

حتا الرجل كدعا حتوا كفلس عدا شديدا وهدب الكساء كفه ملصقا به

حثا التراب كدعا حثوا بالفتح وتحثاء كتضراب اذا هاله بيده فالفاعل حاث والمفعول محثو كداع ومدعو وقال بعضهم يقول قبضه بيده ثم رماه ومنه فاحثوا التراب في وجهه بصيغة الامر من باب المذكور ولا يكون الا بالقبض في الرمية وقولهم في الماء يكفيه ان يحثو ثلاث حثوات جمع حثوة كسجدات في سجدة المراد ثلث غرفات على التشبيه وحثا التراب نفسه يتعدى ولا يتعدى والحثا كالعصا التراب المحثو وقشور التمر الواحدة حثاة بهاء والتبن او دقاقه او حطام التبن المعتزل عن الحب وحثوت له كدعا حثوا بالفتح اعطيته يسيرا وارض حثواء كسوداء كثيرة التراب في احثت الخيل البلاد من الافعال لدقتهما كالحائنة على القلب

الحجا بالجيم كالى العقل والفطنة والمقدار ج احجاء كعنب في اعناب والحجا الناحية ج احجاء كسبب في اسباب وقيل الحجا الحجاب والستر والحجا ايضا نفاخات الماء من قطر المطر فوق الماء الواحدة حجاة بهاء والزمزمة كالحجاء ككساء والتحجي من التفعل وكلمة محجية كمحسنة مخالفة المعنى للفظ والاسم الاحجوة والاحجية بالياء بدلا من الواو ج الاحاجي كامنية واماني والاولى كذلك لان اصلها احجووة واحاجي كاعجوبة واعاجيب فادغمت الواو في مثلها في المفرد وفي الجمع قلبت ياء وادغمت في الياء وحاجيته محاجاة وحجاء ككساء على فاعل فحجوته كدعوته اذا فاطنته فغلبته والاسم الحجوى كسكرى والحجيا كسمي بالمقصورة وتحاجوا تفاعل منه اذا حاجى بعضهم بعضا ويقال حجياك ما كان كذا وكذا كسمي بالمقصورة وهي لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم وعن ابن جني هو نحو قولهم اخرج ما في يدي ولك كذا وتقول ايضا انا حجياك في هذا اي من يحاجيك وحجا بالمكان كدعا حجوا بالفتح اقام كتحجى على تفعل وبالشيء ضن وبخل به وشيء لرجل حجوة كغربة والريح السفينة ساقتها والسر حفظه والنحل الشول وذلك اذا هاجت تعرضت هدبره فانصرفت ليسيره وفلان وقف وحجاه فمنعه وحجا به ظنا لامر ظنه فادعاه ظانا ولم يستيقنه والرجل القوم كذا وكذا ظنهم كذلك وعن بعضهم حجا به خيرا ظنه عدلها الى المفعول الثاني بالباء وحجوته حجي كرمي في المصدر كعصا اولع به ولزمه ومنهم ولا يهمز ويتحجى به على تفعل والرجل عنا وهو محجو به كغني وحج والاصل حجو كجيف فلما استثقل الضمة على الواو اسقطت فالتقى الساكنان الواو والتنوين فحذفت الواو فصار حج وحجا كعصا اي جدير خليق الا انك اذا فتحت الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كما ذكر في قمن وكذلك اذا قلت انه لمحجاة ان يفعل ذلك اي مخلقة مجدرة والاصل محجوة كرحلة قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فتقول انه وانهما وانهم وانهن لمحجاة وما احجاه لذلك الامر واحج به اي ما اخلقه واخلق به وهما صيغتان للتعجب وهو احجى به منه افعل تفضيل وانه لحج للفاعل من الافعال اي شحيح وسموا الحجية كسمية وابو حجية ايضا كنية وحاجاه حجاء ككساء على فاعل مر ذكره واحجاء كاحساء موضع وتحجيت الشيء على تفعل تعمدته وبهذا المكان اي سبقتكم اليه ولزمته قبلكم

حدوت الابل وبها كدعا حدوا كفلس وحداء ككساء وحداء كغراب سقتها واحثثتها على السير بالحداء كدعاء وغناء لها فانا حاد ج حداة كداع ودعاة وفلانا على كذا بعثته عليه ويقال للشمال حدواء كحمراء لانها تحدو السحاب اي تسوقه قال حدواء جاءت من جبال الطور ولا يقال للمذكر احدى كاحوى لانه قيل للحادي اذا قدم انته حاد كداع و الليل النهار كدعا والمصدر كما تقدم تبعه كاحتداه على افتعل ورجل حاد كداع وحداء كشداد للمبالغة نعت من ذلك وبينهم احدية كامنية واحدوة والاصل احدوة كاعجوبة فادغمت الواو في مثلها نوع من الحداء وتحادت الابل على تفاعل ساق بعضها بعضا والحوادي كالمواصى الارجل لانها تتلو الايدي وحدواء كصحراء موضع وحدودي بدالين كصنوبري كذلك وقولهم حادي عشر مقلوب واحد الذي تقديره واحد فاعل فاخر الفاء وهي الواو وقلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف

حذوته كدعا حذوا بالفتح وحاذيته محاذاة و حذاء ككساء على فاعل وهي المؤازاة يقال دفع بيديه حذو اذنيه كفلس وحذاء هما ككساء اي ازاءهما وداره بحذاء داره وحذاها اي بازائها وحذوت النعل بالنعل حذوا ايضا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها وقطعتها على مثالها والنعل حذاء وحلاء ككساء قطعتها وقدرتها فانا حاذ كشداد ولتقرير النعل وقطعها والنعل بالنعل والقذة بالقذة قدرتهما عليهما والرجل نعلا البتة اياها كاحذيته من الافعال واحذيته نعلا من الافعال اذا اعطيته اياها تقول منه استحذيته على استفعل فاحذاني حذاء وحذوت حذو ثنيا ايضا نعت نعله والتراب في وجوههم حثوته بالمثلثة والترب لسانه

نرصره وذيدا اعطاه والحذوة كعصمة العطية والقطعة من الغنيمة والقطعة من اللحم والحذاء النعل وكل ما وطئ عليه البعير من خفه والدابة من حافرها وهاج لحنيته كبناء وبنية ويوم في الناقة الضامر معها حذاؤها وسقاؤها ككساء فيهما فالحذاء الخف اي انها تمتنع به من صغار السباع والسقاء صبرها عن الماء ويوم جبالك كالي وفي بعض النسخ ككساء وحذو تلث كعدة وحاذ الذي بعد الميم وبعدها الحاء والذال لغة في زاؤد وداري حذوة داره كعصمة وحذتها كعدة وحذوها كفلس اي فوتها وتنصوبا في الجميع اي ازاؤها واحتذى على افتعل انتعل وبفلان اقتدى به وحذني مثاله ايضا كذلك واحتذوا ان كضيمان وفي بعض النسخ كعمران الورشان

الحروة كقرية حرقة في الحلق والصدر والراس من الغيظ والوجع وحرارة في طعم الخردل كالحرارة كسحابة ثم اني لا اجد لهذا الطعام حروة وحراوة اي حرارة وذلك من حرور شيء يؤكل والحرا الكريمة مع حنة والحارية كناصية الافعى التي كبرت ونقص جسمها ولم يبق الا راسها ونفثها وسمها والحرا الناحية وصوت الطير او عام والكناس وموضع البيض كالحراة كقلاة في الجميع ج احراء كسبب واسباب والحراة من النار كقراءة التهابها والساحة والعقوة بالعين لم تمكن والعاقر الوادي كضرب نوبلا ذهب تلا اذ يبلغ حراثي وحراثي ويوم نزلت بحراه وعراه بالعين المهملة على لو زد للمذكور ايضا والحراة كقلاة الصوت والجلبة وصوت التهاب النار وحفيف الشجر وبلاهاء موضع مبيض النعامة والحرا كالعصا الخليق ومنه بحيث للرجل الوجل غير مقبول بالحرا ان يكون ذليلا اي خليق جدير وانه لحرا ان يفعل كذا ايضا اي خليق وجدير وحري كغني وحر والاصل حرو ككتف على ما قدمنا في ج والاول لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث ولذا قلت هو حر وحري ثنيت وجمعت وانثت فقلت في الاول هما حريان بالتخفيف وهم حرون بالواو والنون واحراء كاكتاف وهي حرية ككلمة وهما حريتان وهن حريات ككلمات وفي الثاني هما حريان بالتشديد وهم حريون واحرياء كنصيب وانصباء وهي حرية وهما حريتان وهن حريات بالالف والتاء وحرايا كعشية وعشايا والفعل كدعا ومنه اشتق التحري في الاشياء من التفعل وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال في غالب الظن افعل تفضيل من الحرا او من الحراة لذلك والاصل تحروة كرحلة قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها اي مجددة مخلقة لا تثنى ولا تجمع وكذلك انه لحري باسقاط الهاء وما احراه لذلك لامر واحر به اي ما اخلقه واخلق به وهما صيغتان للتعجب في تحريت الشيء على تفعل قصدته وتعمدته وفي الامر طلبت حري الامرين وهو اولاهما وبالمكان تمكثت وقوله تعالى تحروا رشدا اي توخوا وعمدوا وحراء ككساء وحرا كعصا عن بعضهم يذكر ويؤنث ويصرف ولا يصرف جبل بمكة فيه غار كان يتحنث به النبي صلى الله عليه وسلم ثم يتعبد

حزوت النخل وغيره كدعا حزوا بالفتح خرصته والشيء قدرته فانا حاز كداع والسراب الشخص رفعه وحزا الطير حزوا ايضا زجره كتحزى من التفعل فالفاعل الحازي كالداعي وهو الذي ينظر في الاعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن وحزوى كبشرى وحزواء كصحراء وحزاء كسماء وحزورى براءين كصنوبر مواضع والنسبة الى الاولى حزاوي كرابية واحزوزى احزولة كاعشوشب اعشيشابا انتصب وقلوا وانكسر فهو المحزوزي بالكسر وحزى النخل تحزية كتربية من التفعيل خرصها او لطير زجرها وساقها والسراب الشخص رفعه والحزا كالعصا وبمد نبت الواحدة حزاة وحزاءة بهاء فيهما وككساء وفي بعض النسخ كسماء موضع

حسوت المرق ونحوه كدعا حسوا كفلس والحسوة بضم الفم مما يحسى ج حسا كمدى ومدية وحسيات بالالف والتاء وبالفتح مثل لغة وقيل مصدر فيقال حسوت حسوة كضربت ضربة وفي الانبياء حسوة بالضم اي شيء قليل وعن بعضهم الحسوة كغرفة الشيء القليل مما يحسى ج حسى كالمدى وحسوة بالواو وضم السين ج احاسي كامكنة واما كثرة من الحسو بالفم افصح النهي في حسا الطائر حسوا ايضا ولابو جبير شرب ويوم كحسو الطير فهيبر يشبه بجرع الطير الماء في سرعة انقضائه لقلته وفي المرق شربه شيئا بعد شيء كتحساه واحتساه على تفعل وافتعل والمحسى كمقعد الفم وهو موضع الحسو واحسيته المرق من الافعال وحسيته تحسية كتربية من التفعيل في بعض النسخ واحتسيته ايضا على افتعل للتعدية الى ثان واسم ما يحتسى به الحسية كغنية والحسا كالعصا ويمد والحسو كفلس والحسو كعلو وهو الطبيخ الرقيق كالمرق ونحوه والحسو كعدو ايضا الكثير التحسي وحاسي الذهب كالداعي لقب رجل لانه كان له اناء من ذهب يحسو منه

ذاته ر

الحشا المعى وما في البطن ج احشاء كسبب واسباب والناحية وحشاه كدعا اصاب حشاه فهو حاشر وذاك محشو كداع ومدعو والمحشى كمقعد موضع الطعام في البطن واسفل مواضع الطعام المؤدي الى المذهب من الدبر المبعر كالمحشاة بها في الجميع والحشوة كغرفة وعصمة الامعاء وتقول اخرجت حشوة الشاة اي جوفها وفلان من حشوة بني فلان اي من رذالهم وحشوت الوسادة وغيرها بالقطن ونحوه كدعا حشوا بالفتح ملاتها والنعت كالداعي والمدعو و

حاشية الثوب وغيره جانبه ج الحواشي كالناصية والنواصي والحاشية النسب كأنه مأخوذ منه وهو الذي يكون على حاشيته كالعم وابنه وحاشية المال ايضا جانب منه غير معين وعيش رقيق الحواشي ايضا رغد والحاشية ايضا من الرجل اهله وخاصته وناحيته وظله وبعضهم اوردها في الياء والحشو بالفتح صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس كالحاشية كما علم فيهما وفضل الكلام ونفس الرجل وما يجعل في الوسادة وغيرها حشوا ايضا والحشية الفراش المحشو ومرفقة او مصدغة تعظم بها المرأة بدنها او عجيزتها كالمحشى الاولى بالراء المهملة والفاء والثانية بالمهملتين والشين المعجمة كمكنسة فيهما ج الحشايا كبلية وبلايا ومن الاخير المحاشي كمنبر ومنابر واحتشتها و بها على افتعل لبستها والشيء امتلأ والحائض والمستحاضة حشت نفسها بالكرسف لتحبس الدم ويوقاه فما اجله ولا حاشاه محاشاة على فاعل الاول بالجيم واللام من الافعال اي ما اعطاه جليلة ولا حاشية ولقي ما اكثر حشوة او دنيه كغرفة وعصمة اي حشوها ودغلها بالدال المهملة والغين المعجمة كسبب وارض حشاة كفلاة سوداء الاخير فيها والمحاشي اكسية خشنة واحدتها محشاة والاصل محشوة قلبت الواو الفا كما ذكر ومكنسة والحاشيتان مثنى حاشية كما علم ابن المخاض وابن اللبون

الحصو بالفتح المغص في البطن بالميم والغين المعجمة والصاد المهملة كفلس ومصدر حصاه كدعا اذا منعه قال الا لحاك الله اذ حصوتني وحصيه يحصاه كرضي يرضى لغة فيه وحصاه تحصية كتربية وقاه بالقاف وتحصى على تفعل توقى والحصوان كرمضان موضع باليمن والحصى يذكر في باب الياء

حضا النار كدعا حضوا بالفتح حرك جمرها بعد ما همد كالمحضاة والاصل محضوة كمكنسة فقلبت الفا ما تحرك به النار والمحضى كمنبر الكوز بالزاي

حطا الشيء كدعا حطوا بالفتح حركه مزعزعا والحطا كالعصا العظام من القمل الواحدة الحطاة بهاء والحطو من الغنم الحمراء قد زنا وتغنى احطيطاء كاغشوشب اغشيشابا انتهى واحطوطى م

حظي عند الناس يحظى كرضي يرضى حظة كعدة وحظوة كغرفة وعصمة اذا احبوه ورفعوا منزلته واصاب حظا من الرزق فهو حظي كغني والمرأة حظية اذا كانت عند زوجها كذلك ج حظايا كبلية وبلايا وهي حظيتي واحدى حظاياي وفي المثل الا حظية فلا الية وقد ذكر الاباو في فصل الهمزة والاسم الحظوة بالضم والكسر وهي المكانة والحظة من الرزق كالحظة كعدة ج حظا كعدة ومدى وحظا كلحية ولحى وحظاء كبرمة وبرام وذربة وذراب والحظي كل واحد من الزوجين ايضا صار ذا حظوة ومنزلة كاحتظى على افتعل في الجميع واحظيته على فلان من الافعال اذا فضلته عليه والحظوة سهم صغير يلعب به الصبيان وكل قضيب نابت في اصل شجرة لم يشتد بعد كالحظوة بالضم فيهما ج حظاء كلبة وكلاب وحظوات كسجدة وسجدات ومن الاخيرة حظاء ايضا كبرمة وبرام وعن بعضهم الحظوة بالفتح منهم صغير قدر ذراع واذا لم يكن فيه نصل فهي حظية بالتصغير كسمية ج حظيات بالالف والتاء وفي المثل احدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد وحظيا نعرسها مر يضرب لمن تعرف بالشرارة ثم جاءت منه صالحة وحظا الرجل يحظو كدعا حظوا كفلس اذا مشى الحظيا كسمي بالمقصور وهي مشي رويدا والحظو الحطاج احظ مثل ادل في جميع ذلك ج احاظ تقديره مثل الاعلال ككلية كالب وكسمي اسم

حفي الرجل الحفي كرضي يرضى حفاء كسماء مشى بغير نعل ولا خف فهو حاف ج حفاة كداع ودعاة والحفاء ككساء الاسم منه كالحفوة كعصمة واحفاه من الافعال للتعدية والحفا كالعصا القدم والحف الحافر مصدر حفي كرضي فهو حف على ما ذكر ج وزاد بعضهم وحاف كداع والاسم الحفوة كغرفة وعصمة او هو المشي بغير خف ولا نعل ايضا واحتفى على افتعل مشى حافيا والبقل قلعه من الارض لغة في الهمزة والحفاوة كسحابة المبالغة في السؤال عن الرجل والعناية في امره وفي المثل مأربة لا حفاوة بالهمزة والراء المهملة والموحدة كمكرمة تقول منه حفي به كرضي حفاوة كسحابة وكتابة وحفاية بالياء [illegible] بهاء اذا بالغ في اكرامه والطافه واظهر السرور والفرح واكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحفي كداع وغني كاحتفى به وتحفى به على افتعل وتفعل وحفا الله به يحفو كدعا حفوا بالفتح اكرمه وفلان فلانا اعطاه ومنعه ضد وشاربه بالغ في اخذه وقصه كاحفاه من الافعال فيهما وبالوصية بالغ والحفاوة كسحابة الالحاح ومنه ملتبسة لا حفاوة ايضا وتقدم ذكره واحفى في المسألة من الافعال الح فيها وبالغ ومنه قوله تعالى فيحفكم تبخلوا اي يلح عليكم ويجهدكم وفلانا حمله على ان يبحث عن الخبر والرجل حفيت دابته والسؤال ردده وكرره وفلانا الح عليه وجهده في الالحاح وبرأه وفي الكلام استقصى وفلانا نازعه والشعر ونحوه جزه وحافاه محافاة على فاعل نازعه في الكلام والحفي العالم الذي يتعلم الشيء باستقصاء والملح المستقصي في السؤال والمستقصي في السؤال عن الشيء ج حفواء كحكيم وحكماء والبار ومنه قوله تعالى كانه بي حفيا اي بارا معينا وقوله كانك حفي عنها اي

كأنك استحفيت على استفعل اي استخبرت وكحساء وجبل و
تحافى القاضي زيدا وعمرو وتحافيا الى السلطان على تفاعل
ترافعا وتحفى على تفعل اجتهد وفلان احتبل بالهاء و
الموحدة واللام على افتعل

الحقو موضع شد الازار وهو الخاصرة ثم توسعوا
حتى سموا الازار الذي يشد على العورة حقوا ويكسر حاؤه كا
كالحقوة والحقاء ككساء ج في القلة احق واصله احقو
كفلس وافلس قلبت الواو ياء لانها الحرف الرابع وكسرة قبلها
للمجانسة فبقي احقي فاستثقلت الضمة على الياء فسقطت
فالتقى الساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء فبقي احق و
احقاء كبعض وابعاض وفي الكثرة حقي والاصل حقو كفلس
وفلوس قلبت الواو الاخيرة ياء لما تقدم فاجتمعت الواو
الساكنة والياء فقلبت ياء وادغمت في الياء وكسرت
ما قبلها للمجانسة فبقي حقي وحقاء ككسهام وسهام ومن
الحقوة حقاء ايضا ككلبة وكلاب وحقاه كدعا حقوا
بالفتح اصاب حقوه فهو حق على ما تقدم في ج وحقي مجهولا
حقا كعصا شكى حقوه فهو محقو كمدعو وحقي كرمي كتحقى
على تفعل والحقو موضع غليظ مرتفع عن السيل ج حقاء
ككسهام وسهام ومن السهم مستدقه من مؤخره مما يلي الوترة
ومن الثنية جانبها وهما حقوان والحقوة كضربة وجع البطن
وقيل وجع في بطن من اكل اللحم كالحقاء ككساء وقد حقي الرجل
مجهولا اذا اصابته الحقوة فهو محقو كمدعو ومحقي كمرمي
وداء في الابل يتقطع بطنها ومن النحاز بالنون والحاء المهملة
والزاي كغراب كذا في القاموس وهو داء للابل في رئتها تسعل
به شديدا ونكر آخر عليه قال الصواب النحاز بضم النون
وبعدها حاء ومد الآخر وهو الاسهال كما قال الازهري
عن ابن الاعرابي الحقوة في الابل نحو التقطيع يأخذها من
البيجاء واكثر ما يقع الحقوة للانسان وهذا القيد يدل
على ان المراد الاسهال لانه اكثر في الانسان والنحاز بمعنى
السعال داء شائع في الانسان والحيوان وكذا نقل صاحب
قانون الادب الحقوة اسهال البطن انتهى وككساء موضع

حكوت الحديث احكو كدعا حكاية بالياء وكتابة
لغة في حكيته حكاها ابو عبيدة واصله حكاوة بالواو على
بابه فانا حاك كداع والحديث محكو كمدعو وعن ابن السكيت
حكي عن بعضهم انه قال لا احكو كلام ربي اي لا اعارضه

الحلو بالضم نقيض المر واسم لما يؤكل من الطعام
اذا كان معالجا بحلاوة تقول منه حلي يحلى كرضي يرضى وحلا
يحلو كدعا يدعو وحلو ككرم والمصدر كسحابة وظرفة وبرهان
واحلولى عليه كاعشوشب اعشيشابا وحليه يحلاه كرضي
يرضى واستحلاه على استفعل وتحلاه على تفعل واحلولاه احليلاء
بمعنى اذا عده حلوا ولم يجئ افعوعل متعديا الا هذا الحرف وحرف
آخر وهو اعروريت الفرس اذا ركبته عريانا وقول حلي كغني
يحلو في الفم وحلي فلان بعيني وقلبي وصدري في عيني وصدري
كرضي وحلا كدعا والمصدر كسحابة وبرهان يحسن في عيني وقلبي
واعجبني وحلا كدعا بالفم وحلي كرضي بالعين ومنه يخبر كرضي
ودعا اصاب منه خيرا قال الراجز ان سراجا لكريم مفخره تحلى
به العين اذا ما تجهره وهذا من المقلوب المعنى يحلى
بالعين وحلى الشيء تحلية كتربية من التفعيل جعله حلوا
وتم ما ثانوا حلاه تحلية بالهمزة همزوا ما ليس بمهموز لشيء
في عين صاحبه كذلك وما احلى الشيء افعل تعجب من الحلاوة
ومنه الزيادة فما احلى سماءكم وهو احلى منه افعل تفضيل
واحليت الشيء من الافعال جعلته حلوا والشيء وجدته حلوا
وحاليته محالاة على فاعل طايبته قال فاني اذا حوليت
حلو مذاقتي ومر اذا ما رام ذو الاحنة هضمي وحوليت
مجهول من حاليته والاحنة بالهمزة والحاء المهملة والنون
كعصمة الحقد والغضب والهضم بالهاء والضاد المعجمة
والميم كفلس الظلم وحلو الرجال بالضم من يستخف في
بيته محلى ج حلوون بالواو والنون وهي حلوة بهاء ج حلوات
بالالف والتاء ورجل حلو كعدو حلو وحلوة كغرفة قريش
والحلواء ويقصر والفاكهة الحلوة ج من الممدودة حلاوى
كصحراء وصحارى بشد الياء ومن المقصورة حلاوى كحبالى
والنسبة الى الحلواء الحلواني والنون بدل من الهمزة والى
الحلاوة كسحابة الحلاوي بلا هاء وناقة حلوة كعدوة
بهاء وحليته كغنية تامة الحلاوة وفلان ما يمر ولا يحلي من
باب الافعال فيهما اي ما يتكلم بمر ولا حلو ولا يفعل مرا
ولا حلوا فان نفيت عنه ان يكون مرة مرا ومرة حلوا اخرى
قلت ما يمر ولا يحلو من الثلاثي فيهما وحلاه الشيء كدعا
حلوا بالفتح اعطاه اياه والمرأة اعطاها حليا وفلانا حلوا
كقفل في بعض النسخ وحلوا كسمو ايضا وحلوانا كعرفان
زوجه ابنته او اخته بمهر مسمى على ان يجعل له من المهر شيئا
مسمى وقيل يطلق على جعل تمام المهر له ايضا والحلوان
كعرفان اجرة الدلال والكاهن ومهر المرأة او ما تعطى على
متعتها وما اعطي من نحو رشوة ومنه لا احلونك حلوانك
اي لا اجزينك جزاءك والعطاء وهو اسم من حلوته احلوه
كدعا ونهي عن حلوان الكاهن وحلوت فلانا على كذا مالا
كدعا حلوا وحلوانا كعقل وعرفان اذا وهبت له شيئا على
شيء فعله لك غير الاجرة وحلوان كعرفان بلد مشهور من
سواد العراق وهي آخر مدن العراق وبينها وبين بغداد نحو

حسن بها وهو طرف العراق من المشرق وقيل سمي باسم بانيها
حلوان بن عمران وقيل حلوان بلدان وقريتان وحلاوة
القفا كسحابة وسلالة وحلاواء بالهمزة كسحابة وحلوة
كصحراء وحلاواء كفراوى وحلاوا وامه اذا فتحت مددت واذا
ضممت قصرت وسطه حلاوى كسحابى والحلو كجيم
منسج صغير ينسج به وارض حلاوة كسحابة تنبت في كور
البقل والحلاوى كفرادى شجرة صغيرة ونبت شائك ج
الحلاوى ايضا والحلاويات بالالف والتاء والحلاء ككساء وفي بعض
النسخ الحلاة بالهاء مكان الهمزة جبل وحلوة كعرفة بئر والحلا
كعصا ما يداف من الادوية وبشد اللام اسم رجل وفي بعض النسخ
بشد اللام والسيد الحلوى كبشرى نقيضة المرى وخذ الحلوى
واعطه المرى قالت امرأة في بناتها صغراها مراها وتحالت المرأة
على تفاعل اذا اظهرت حلاوة وعجبا

حماة المرأة كقلاة ام زوجها وكل قريب للزوج مثل الاب
والاخ والعم فهي حمو لغات حما كعصا وحم كيد وحمو مثل ابو
يعرب بالحروف وحمو وحمء بالهمزة كفلس فيهما وكل قريب من
قبل المرأة فهم الاختان وعن بعضهم حمو الرجل ابو زوجته
او اخوها او عمها فحصل من هذا ان الحمو يكون من الجانبين
كالصهر هكذا نقله الخليل عن بعض العرب اصل حم حمو
لان جمعه احماء كسبب واسباب ومثل الاحماء من قبل المرأة
خاصة وقد ذكر في الاخ ان حمو من الاسماء التي لا تكون موحدة
الا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا وحمو الشمس كفلس حرها
وحميت الشمس والنار كدعا حموا كسمو اشتد حرهما والمسمار
سخن وحماه يحموه حموة كضربة وفي بعض النسخ كعصمة لغة
في حماه يحميه اذا منعه ما يضره فاحتمى على افتعل المطاوع
وحماة كقلاة بلد بالشام وبالالف في الكلام عضلة الساق
وعن الاصمعي في ساق البقر وفي بعض النسخ الفرس حماتان
وهما اللحمتان اللتان في عرض الساق تريان كالعصبتين
عن ظاهر وباطن ج حموات كقصبات وحموة الالم كسموة
سورته

حنا العود كدعا حنوا كفلس ثناه وعطفه فانحنى
على انفعل المطاوع كحناه تحنية كتربية من التفعيل فتحنى
على تفعل المطاوع ويده لواها وبين الرجل اذا انحنى من الكبر
حناه الدهر فهو محنو كمدعو والمرأة على ولدها حنو كفلس
وسمو عطفت واشفقت فلم تتزوج بعد ابيهم كاحنت
من الافعال فهي حانية كفاعلة والنعجة اشتهت الفحل فهي
حان كداع وكذلك البقرة الوحشية لانها عند العرب نعجة
والحنية القوس حنى بلا هاء وحنايا كبلية وبلايا و
منحاها كدعا حنوا ما ينعطف صنعها والحانية كفاعلة التي
اشتدت عليها الشهوة وارادت الفحل وشاة تلوي عنقها بلا
علة ومحنوة الوادي بضم النون ومحانيه والاصل محنوة قلبت
الواو ياء منعرجه ومنعطفه المحاني كمكرمة ومكارم ومرحلة
ومراحل وكذا المحنية بالياء وج كما تقدم والحناء بالكسر والشد
والمد ذكر في باب الهمزة ورجل احنى الظهر كاحوى منحنيه احدب
وهي حنواء كسوداء وناقة حنواء ايضا حدباء وفلان احنى الناس
ضلوعا عليك بصيغة التفضيل اي اشفقهم عليك وتحنى
عليه على تفعل تعطف والحنوة كضربة نبت طيب الريح ذو
نبات سهلي او هو اذريون البر والريحانة وقرس والحنو واحد
احناء السرج والقتب كجيم ولجام وحنو كل شيء ايضا اعوجاجه
ومنه حنو الجبل والحنو ايضا موضع وقواعد الاحناء كجيم و
اجنام وهي الجوانب في قولهم ازجر احناء طيرك اي نواحيه
يمينا وشمالا واماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال
فقلت ازجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك
عاثر وعن بعضهم الحنو بالكسر والفتح كل ما فيه اعوجاج
من البدن كعظم الحجاج واللحى والضلع ومن غيره كالقتب والخف
الاول بالقاف في القتاء كوند والثاني بالحاء المهملة والقاف
والفاء كجيم وكل عود معوج في القتب والرحل والسرج و
بالكسر الجانب ج احناء كجيم واجنام وبعض قبائل
وحنى كدلي والحنوان مثنى حنو كجيم الخشبتان المعطوفتان
وعليهما شبكة ينقل بها البر والاحناء الامور ايضا متشابهاتها
انتهى والحوالي اطول الاضلاع كلهن من الجانبين الواحدة
الحانية كالنواصي والناصية والحانية كفاعلة الدكان و
الحنيان مثنى حني كغني واديان وحنو قراقر كجيم بالافنا و
والثاني بالقاف والراء المهملة كعساكر موضع

الحنتأو بالمثناة الفوقية والهمزة كجردحل
القصير الصغير

كالحنداو بالدال المهملة

الحنزقو بالزاي والقاف كجردحل وبهاء ايضا القصير
من الناس

الحنصأو بالصاد المهملة والهمزة كجردحل الضعيف
الصغير كالحنصاوة بهاء

الحنطأو بالطاء المهملة كجردحل العظيم البطن
كالحنطأوة بهاء والقصير

الحنظأو كجردحل القصير

الحوة كجبة حمرة تضرب الى السواد وقيل سواد تضرب
الى الخضرة وقد احووى الفرس يحووي احوواء من الافعال و
بعض العرب يقول احواوى يحواوي احوواء من الافعيلال
وذكر بعضهم احووى يحووي احوواء والاصل احوو من

الا في الثلاثي قلبت الواو ياء لتحركها وانفتاح ما قبلها وبعض
العرب يقول حوي يحوى كرمي يرمي حوى كعصا وذكر بعضهم
حوة كجبة ايضا فعله من ذلك فهو احوى كاحمر والانثى حواء ج
حو كحمراء وحمر وفي الحديث خير الخيل الحو جمع احوى قال الامرؤ
وكانه اراد لون الكميت والحوة ايضا حمرة الشفة تضرب الى
السواد رجل احوى وامرأة حواء ايضا وشفة حواء نعت من
ذلك والفعل كرضي والمصدر كعصا وموضع ببلاد كلب
وحوة الوادي ايضا جانبه واحوات الارض اخويات من
الانعيد اي الحوة وما احوواه من الاقوال الاخضر في الاحوى
الاسود وذكا ومعنى والنبات الضارب الى السواد لشدة
خضرته وفرس حوة ايضا احوى ايضا اذا خالط خضرته سواد و
صفرة والحواء كصحراء اسم امرأة بغير الالف واللام زوجة
آدم عليه السلام سميت لانها خلقت من حي فهو آدم ومن
والحواء كرمان نبت يشبه لون الذئب وقيل بقلة الازرق بالانف
الواحدة حواءة جبلة والحواة هبطا وايضا بالالف واللام في بيته
وحو بضم الحاء وسكون الواو زجر للمعز قد حوحو حاحوا حواة
والاصل حوحو حوحوة على فعلل قلبت الواو في الفعلل في
المصدر ايضا اذا زجرها يحوحون لا يعرف الحو من اللو بالالف واللام
لحكمها اي البين من الخفي

الحياة

والحيوة بالواو كصلاة فيهما والحى بالكسر نقيض
والحيوان كرمضان والحياء كسماء ضد الموت مصادر من حي
يحيا كرضي يرضى والاسم الحيوة كصلاة والنادرة واويه
وانما قيل في الحياة انه واوي لوجود الحيوان كذلك ههنا
حيوا بحرف مع زيادة لوجود الحيوان والحيوة وهي كقطرة
الاسم من الحيوان اشتق من لفظه وتسمى الحيوة بالواو واشتقاق
حواء منه ومما قاله صاحب القاموس ان اصل الحيوان حييان فقلبت
لان الواو في الاعلال تقلب ياء واما الياء فلا تقلب في الواو واما
حي فهو من باب بذيل لانك تقول حييت كما تقول مليت
حيى كرضي واصل حيي حيو فقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها
ثم ادغمت الياء في الياء فقيل حي واما الحية بمعنى الدابة
اللساعة فجمعها الحي حيوات بالواو ايضا وسميت الحية حية
لانها تحيى وتعيش كثيرا ولوجود ما تقول من مثل حيوان كحيوان
وحيوة وحي يحيى كمل يمل بمعناه ويقرأ حي بالادغام يحيا بالعلة
كبشي فهو حي وتصغيره حيي كسمي ومنه حيي بن اخطب وهي
حية فيهاء ج احياء كجيد واجياد وبالمضارع سمي ايضا ومنه
يحيى بن زكريا عليهما السلام وهو النبي لم يجعل الله له من قبل
سميا ماخوذ من الحيوة لانه اتاه الله في سن الشيخوخة وزعموا
ان الحي كصبي جمع الحيوة كصلاة والحيوة الطيبة ايضا الرزق
الحلال والجنة والمحيا مفعل من الحيوة تقول محياي ومماتي ج
المحايي كمقعد ومقاعد وضرب ضربة ليس بحايي كذا في العباب
كقولك لا تاكل كذا ولا تمت مارد ان يمرض بها كلمته واحياه الله
من الاحياء لجعله حيا باه فيحا ياه على فاعل والقوم حسن حال
مواشيهم وقد تزاورنا انفسهم قلت حيوا من باب رضي والثاني من
حيي على لدها ولا يكاد يموت لها ولد والنعت كمحسن ومحسنة
والارض خصبها حية غضة النبات والقوم صاروا في الحيا
وهو كعصا المطر سمي لانه يحيي الارض بعد موتها والخصب
ويمد واسم امراة واستحييته على استفعل اذا استبقيته و
وتركته حيا فلم تقتله والحي فرج المرأة وبطن من بطون
العرب نوع لقبيلة من قبائلهم ج احياء كجيد واجياد وبغير الالف
واللام قبيلة والنسبة حيوي بالواو وحيي بالياء كعربي فيهما
وبضمهما ايضا ويكسرها اذا بطنان وولا يعرف الحي من اللي والثاني في
باللام على وزنها اي الحق من الباطل والحوية من قبيل الحبل كغنية
تاتي في حوي يحوي معناها وطريق حي ايضا بين بينت من حي
كركبي وفي بعض النسخ من حي كرجل حيا كمعد وضحية بماء فجنبة
والحيوان كرمضان ضد الحي وكل ذي روح ناطقا كان او غير
ناطق ماخوذ من الحيوة يستوي فيه الواحد والجمع والمذكر و
المؤنث لانه مصدر في الاصل وقد يجمع على الحيوانات بالالف
والتاء وقوله تعالى وان الدار الآخرة لهي الحيوان فيه هي
الحيوة التي لا يعقبها موت وقيل الحيوان هنا ماء في الجنة
عيوة كما قيل الموتان لكثير موتها نودحا الصبي تحايا اه على فاعل
غذاه بالمحشي كدعا ولسان احياها والتحية الملك ولا اسم
تحية كتهنئة مصدر باب التفعيل قال اسير به الى النعمان
حتى انيخ على تحيته بجندي اي على ملكه والبقاء وقيل السلام
للبقاء بالحيوة ثم كثر حتى استعمل في مطلق الدعاء واستعمله
الشارع عليه السلام في دعاء مخصوص هو سلام عليكم ج
التحيات بالالف والتاء وتحايا كبلية وبلايا ومنه التحيات
لله اي البقاء وقيل الملك وحياه الله تحية ايضا من التفعيل
ابقاه وملكه وفلانا دعا له بالحيوة وقد يقال سلم عليه فالفاعل
محيي كمحدث وكل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات ينظر فان
كان غير مبني على فعل حذفت منه اللام نحو عطي في تصغير
عطاء واحي في تصغير احوى وان كان مبنيا على فعل ثبتت
نحو قولك محيي من حيا يحيي وفلان المحيي رباه منه والمحيي
كمعظم الوجه وقيل جماعة الوجه والحية م تكون
للذكر والانثى وانما دخلت الهاء لانه واحد من جنس كبطة
ودجاجة على انه قد روي عن العرب رأيت حيا على حية اي ذكرا
على انثى وفلان حية ذكر سميت لطول حياتها الا انها لا تموت
الا بعرض ج حيات كجنة وجنات على اللفظ وحيوات بالواو
على الاصل كحفنات في بعض النسخ حيوات كثمرات والحية

كداء المعتلب لانه ينسلخ منه الجلد وارض محياة والاصل محيوة كمحلة قلبت الواو الفا ومحواة بالواو حكاها بعضهم اى ذات حيات والنسبة الى الحية حيوى بالواو كعربى والحيوت كتنور ذكر الحيات قال ويأكل الحية والحيوتا والحاوى الواو كالداعى صاحب الحيات وبنو الذى يجمع الحيات كالحواء كشداد والحية ايضا كواكب ما بين الفرقدين وبنات نعش وبنو فلان حية الوادى ايضا او الارض والحماط بالمهملتين والميم بينهما كسحاب اى داره خبيث وحية الوادى ايضا الا الاسود والحية ايضا مالك ملك الفقعام وذو الحيات بصيغة الجمع ايضا سيف ومحياة والاصل محيوة كمرحلة قلبت الواو الفا موضع وسموا حية كحية وحيوان ككيوان و حيية كغنية وحيوية كتنوية بهاء وحيون كجدد بالواو والنون وابو يحيى بالمثناة الفوقية كذكرى كنية رجل شبه النبى صلى الله عليه وآله عين الدجال بعينه وكنية رجلين آخرين وابن ابى يحيى ايضا رجل وسموا تحيى بالمثناة الفوقية كتبشر ويحيى بالمثناة ايضا كتمى بالمقصورة وسموا الحية كنخلة من الرجال والنساء وحيويه كعمرويه وسموا حيية كنمية وابو حيية ايضا كنية وصالح بن حيوان وحيوان بن خالد كيوان او كلاهما بالخاء المعجمة والحيوانى كرمضانى بياء النسبة لقب اشخاص وحى على الصلوة ونحوها دعاء قيل معناه هلم اليها واقبل وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل وهو اسم لفعل الامر والحيعلة كقنطرة نذكره قول المؤذن حى على الصلوة وقد حيعل المؤذن حيعلة على افعلل كما يقال حمدلة وسبحل مركبا من كلمتين قال الاديب طيف منك بات معانقى الى ان دعا داعى الصباح محيعلا وقال آخر اقول لها ودمع العين جار الم يحزنك حيعلة المنادى و قولهم حى هلا الثريد استعمال وحث ومعناه هلم الى الثريد فتحت ياء حى لاجتماع الساكنين وبنيت حى مع هل اسما واحدا كخمسة عشر وسمى به الفعل ويستوى فيه الواحد والجمع و المذكر والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حى هلا والالف لبيان الحركة كالهاء فى قوله تعالى كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وبدلا لالف هاء ومعنا ايضا يقال حيهله ويجوز حى هلا بالتنوين فيجعل نكرة واما قول لبيد يذكر صاحبا له فى السفر كان امره بالرحيل يتمارى فى الذى قلت له ولقد يسمع قولى حى هل فانما سكنه للقافية وقد يقولون حى من غير ان يقولوا هل ومن ذلك قولهم فى الاذان حى على الصلوة وتقدم معناه وحكى ان بعض العرب يقول حى هل الصلوة يصلها كما يوصل بعلى يقال حى على الصلوة ومعناه ايتوا الصلوة واقربوا منها وهلموا اليها وربما الحقوا بها الكاف فقالوا حى هلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب المعنى هلم وتعال وعن بعضهم حى هلا العصا وحى هلا بالتنوين على كذا والى كذا وحى هل بفتح الياء واللام وحى هل بتخفيف الاولى وسكون الياء واللام وحيهل بتشديد الياء وسكون الهاء وفتح اللام ومعنى حى اى عجل وهلا اى صله او حى اى هلم وهلا اى حثيثا او اسرع وهلا اى اسكن ومعناه اسرع عند ذكره واسكن حتى ينقضى وحى هلا بفلان اى عليك به وادعه واذا قلت حى هلا بالتنوين فكانك قلت حثا فجعلوا التنوين علما على النكرة وتركه علما للمعرفة و كذا فى جميع ما هذا حاله من المبنيات والتحايى بالمثناة الفوقية كواكب ثلثة حذاء الهنعة بالهاء والنون والعين المهملة كقبرة واحدها تحياة والاصل تحيوة قلبت الواو الفا كقنطرة والاحياء بفتح الهمزة ومد الاخر ماء غزاه عبيدة بن الحارث سرية النبى صلى الله عليه وآله وموضع قرب مصر يضاف الى بنى الخزرج وحيوة كصبحة اسم رجل فانما لم تدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل

فصل الخاء

خبت النار كدعا خبوا وخبوا كفلس وسمو خمد لهبها وعن بعضهم خبت النار والحرب والحدة سكنت وطفئت واخبيتها انا من الافعال للتعدية

ختا الرجل كدعا ختوا كفلس نكسر من حزن او جزع او مرض فتخشع كاختتى على افتعل وفلان تغير لونه من فزع او مرض او مخافة سلطان ونحوها كاختتى على افتعل والعقاب انقضت فهى خاتية كفاعلة والثوب فتل هدبه ونعت الفاعل والمفعول كداع ومدعو وفلانا كفه عن الامر و اختى من الافعال باع متاعه كسرا ثوبا ثوبا والمختتى الفاعل من الافتعال الناقص

الخنو كعلو وفى بعض النسخ الخنوة بهاء اسفل البطن اذا كان مسترخيا وامرأة خنواء كسوداء نعت من ذلك ولا يقال للرجل اخنى كاحوى

خجى الرجل يخجى كرضى يرضى خجا كعصا استحيى واخجى من الافعال جامع كثيرا والاخجى كاحوى المرأة الكثيرة الماء الفاسدة القعور البعيدتها اى قعور الفرج والاخج بالفاء والحاء المهملة والجيم كاحمر والخجاة كفلاة الاحمق واللوم ج خجا بلا هاء ويقال ما هو الا خجاة ومن الخجا ايضا اى لئيم وخجا برجله كدعا خجوا بالفتح نسف بها التراب فى مشيه والخجواء كحمراء المرأة الواسعة والخجوجى بجيمين كصنوبرى ويمد الرجل الطويل الرجلين او الطويل القامة الضخم العظام وقد يكون جبانا والمرأة خجوجاة بهاء

وفي ح خوجاة بهاء وانمة الهبوب

خذا الشيء بالذال المعجمة كدعا خذوًا بالفتح استرخى وخذي يخذى كرضي يرضى خذًا كعصا مثله واذن خذواء كحمراء بيّنة الخذا كعصا مسترخية وزاد بعضهم مسترخية من اصلها منكسرة مقبلة على الوجه يكون في الناس والخيل والحمر خلقة او حدثًا يوم آتان خذواء اي مسترخية الاذن نعت من خذي كرضي خذًا كعصا وعن بعضهم اذن خذواء كسوداء وخذاوية بالمثناة التحتية بعد الواو كعلابطة بيّنة الخذا كعصا اي خفيفة السمع والخذواء ايضا فرس لنا وبغلة خذواء ايضا لينة وخذا لحمه كدعا خذوًا بالفتح اكتنز وامتلاء والخذوات كسجدات موضع ومن القاب الحمار خذي كسمي واستخذيت على استفعل وتذيهم

خروة الفاس الفاء بالضم خروتها ج خروات بالكسر كذا في القاموس وانكر عليه وقال هذا غلط لانه لا يجمع خروة على خراء لان الالف والتاء ان كان علامة الجمع المؤنث السالم فيكون جمعها خروات كغرفة وغرفات وان كان الجمع جمع مكسر فيكون جمعها خرا كمدية ومدى وخراء كبرمة وبرام وان كان المراد من خرات جمع خرت معا آن ذكرها هنا غير مناسب فغلط ايضا لان جمع الخرت خروت واخرات كجند وجنود وقفل واقفال كما ذكر الجوهري في باب التاء وفصل الخاء انتهى او الخرانان جانبان كل واحد منهما خرات كفلات

خزاه كدعا خزوًا بالفتح ساسه وقهره والشيء ملكه وفلانا كفه عن هواه والدابة راضها وفلانا عاداه و الفصيل شق لسانه وهو اخزى منه افعل تفضيل من ذلك والمخزية للفاعل من خزاه الخصلة القبيحة من الافعال اذا ملكته وقهرته ج المخزيات بالالف والتاء والخازي كالطافل

الخسا كعصا الفرد خلاف الزكا بالزاي يقول خسا او زكا قال مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلالها الاخاسي بفتح الهمزة وبعد الخاء الف وكسر السين على غير قياس وخاساه مخاساة على فاعل لاعبه بالجوز فردًا او زوجًا كاخسى من الافعال وخسى تخسية كتربية من التفعيل

خشت النخلة كدعا خشوًا بالفتح اذا اثمرت الخشو كفلس اي الحشف بالحاء المهملة والشين المعجمة والفاء كسبب والخشا كعصا الزرع الاسود كعصا

خضا الشيء بالضاد المعجمة كدعا خضًا كعصا و

في بعض النسخ خضو كفلس ايضا تفتت وانكسر وهو رطب

خطا كدعا خطوًا بالفتح مشى كاختطى على افتعل واختاط على القلب والخطوة المرة الواحدة ج خطوات كسجدة وسجدات وخطاء ككلبة وكلاب والخطوة ما بين القدمين ج خطا كمدية ومدى وخطوات كغرفة وغرفات في وجوهها ولا تتبعوا خطوات الشيطان اي لا تمشوا وراءه تابعين لسبيله وتخطى الناس على تفعل واختطاهم على افتعل ركبهم وجاوزهم يق تخطيت رقاب الناس وتخطيت الى كذا ولا تقل تخطأت بالهمزة واخطيت فلانا من الافعال اذا حملته على ان يخطو وخطى عنه السوء مجهولا تخطية كتربية من التفعيل اي دفع و نحى والمعدود الخطي كغني لتاس من خيل الحلبة او السابع والموصل الهمزة والميم واللام كحدثت لنا من منها

خظا لحمه كدعا خظوًا كسمو اكتنز وامتلاء فهو خاظ كداع وهي خاظية كقاضية ج خاظيات بالالف والتاء يق بي فهو خاظيات وقد يق لحمه خظا بظا بالموحدة كعصا فيهما اي مكتنز وخظاه الله اضخمه واغلظه يتعدى ولا يتعدى كاخظاه من الافعال وفي بعض النسخ خظاه الله تخظية كتربية من التفعيل مكان خظاه من الثلاثي وعن بعضهم خظي لحمه يخظى كرضي يرضى خظا كعصا اكتنز وامتلاء و فرس خظ بظ بالموحدة اتباع وتوكيد والاصل خظو وبظو ككتف كما ذكر في ج وامراة خظية بظية ككلمة واخظى الرجل اخظاء سمن وفلانا سمنه يتعدى ولا يتعدى والخظوان كرمضان الذي ركب لحمه بعضه بعضا

خفا البرق بالفاء كدعا والمصدر كفلس وسمو لمع اي اذا لمع لمعا ضعيفا معترضا في نواحي الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض بالواو والميم والضاد المعجمة كامير وان شق الغيم واستطال في الجو الى وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة بالعين المهملة والقاف كسفينة والشيء ظهر وخفي له كرضي يرضى خفوة كعصمة استتر وياكله خفوة ايضا اي يسرقه

خلا المنزل من اهله كدعا والمصدر كسمو وسماء ثم فهو خال كداع كاخلى من الافعال واستخلى على استفعل ونعت الفاعل من كل على بابه وهذا المنزل اخلى من ذاك افعل تفضيل منه واخلاه من الافعال جعله خاليا والمكان وجده كذلك وخلا الرجل بنفسه كدعا خلوة كضربة وخلاء كسماء كاخلى من الافعال وبفلان خلوة ايضا انفرد به وكذلك خلا بزوجته خلوة فلا تسمى خلوة الا بالاستمتاع بالمعاخذة ونحوها وحينئذ يوثر في امور الزوجية فان حصل معها وطو فهو الدخول ثم استعمل الخلوة اسما وجمع على خلوات كسجدة

وتشديدات والرجل عن العيب خلوّاً كسموّ برىء فهو خلىّ كغنىّ و هذا لا يؤنّث ولا يثنّى ولا يجمع يقال انا خلىّ منه اى برىء ونحن خليّون بالواو والنون وهما خليّان وهى خليّة وهما خليّتان وهنّ خليّات بالالف والتاء ويقولون انا خلاء منك كسماء اى براء وكذا نحن خلاء وهما وهم وهى وهنّ خلاء لا تثنّى ولا تجمع لانه مصدر وكذا الامر فى انا خلوّ منه بحينئذٍ اذا جعلته مصدراً والمرأة من مانع النكاح خلوّاً كسموّ فهى خليّة كغنيّة ونساء خليّات بالالف والتاء وناقة خليّة ايضاً وهى التى مطلقة عن عقالها ترعى حيث شاءت ومنه يقع فى كنايات الطلاق هى خليّة واليه خلوّاً ايضاً وخلاء كسماء وخلوة كضربة اجتمع معه فى خلوة قال تعالى واذا خلوا الى شياطينهم قالوا انا معكم وخلا الرجل خلاء كسماء وقع فى موضع خالٍ لا يزاحم فيه كاخلى من الافعال وعلى بعض الطعام اقتصر واستخلى الملك وبه على استفعل فاخلاه الملك وبه من الافعال وخلا به كدعا واليه ومعه خلوّاً كسموّ وفى بعض النسخ خلوّاً كفلس وخلاء كسماء وخلوة كضربة سأله ان يجتمع به فى خلوة ففعل واستخلاه مجلسه على استفعل سأله ان يخليه له وخلا مكانه خلوّاً وخلاء كسموّ وسماء مات وخلا فلان مضى ومنه قوله تعالى وان من امّة الا خلا فيها نذير اى مضى وارسل وعن الامر ومنه تبرّأ وعن الشىء ارسله وبه سخر منه واخلاه معه من الافعال وجدهما خلوين مثنّى خلو كجسم اى خاليين والخلىّ الفارغ جمع خليّون بالواو والنون واخلياء كغنىّ واغنياء ومن لا زوجة له فالخلو الخلى ايضاً وهى خلوة بهاء وخلو بلا هاء ج اخلاء كجسم واجسام ومكان خلاء كسماء ما فيه احد ومنه المتوضأ وخلاوة كفتح وحباية بالقاف والنون كافضل اى منزلك اذا خلوت فيه الزم لحياتك فى الخلاء ايضاً المتوضأ والخالى كقاضٍ العزب والعزبة بالعين المهملة والزاى والموحدة كسبب ج اخلاء بفتح الهمزة ومد الاخر وخلى الامر تخلية كتربية من التفعيل وعنه ومتخلّ منه وعنه على تفعّل وخالاه مخالاة على فاعل تركه وخالى الرجل مخالاة على فاعل تاركه وتخليت على تفعّل تفرّغت وخليت عنه وخليت سبيله تخلية كتربية من التفعيل فهو مخلّى ورأيته مخلّياً بالفتح قال ما لى اراك مخلّياً اين السلاسل والقيود اغلا الحديد بارضكم ام ليس يضبطك الحديد والخلية ما يعسل فيه النحل وتكون من طين او خشب كالخلى بلا هاء ج خلايا كبلية وبلايا ومن الابل المخلاة للحلب او التى عطف على ولد او خلت من ولدها فتستدر بغيره ولا ترضعه بل تعطف على حوار تستدرّبه من غير ان ترضع بالمهملة والواو وبينهما كعربية وهى التى تنتج وهى غزيرة فيجر ولدها من تحتها فيجعل تحت اخرى وتخلّى للحلب اى تفرّغ او ناقة او ثلث يعطفن على واحد فيدررن عليه فيرضع الولد من واحدة ويتخلّى اهل البيت بما بقى اى يتفرّغ والسفينة العظيمة او التى تسير من غير ان يسيّرها ملاح او التى يتبعها زورق صغير ج خلايا ايضاً وخلا كعصا كلمة يستثنى بها وتنصب ما بعدها وتجر تقول جاءنى خلا زيداً وتنصبها اذا جعلتها فعلاً وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءنى من زيد واذا قلت خلا زيدٍ وجررت بها فهى عند بعض النحويين حرف جرّ بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون ما بعدها الا النصب تقول جاءنى القوم ما خلا زيداً لان خلا لا تكون بعد ما الا صلة لها وهى معها مصدر كانك قلت جاءونى خلوّ زيد اى خلوّهم من زيد وهو جمع الخالى والاصل خلوّو فادغمت الواو فى مثلها كسجود وساجد وقولهم افعل كذا وخلاك كعصا ذمّ اى اعذرت وسقط عنك الذم وخلاوة كسحابة ابو بطن والنسبة الخلاوى بلا هاء وفى المثل انا من هذا الامر كفالج بن خلاوة ايضاً والاول بالفاء واللام والجيم كقاعد اى خلاء برىء وقد ذكر فى باب الجيم والقرون الخالية كقاعدة هم المواضى وانخلى عن الطعام من الانفعال بمعنى خلوت عنه كذا عن بعضهم وهو عام من خلا عن الشىء اذا ارسله او اراد خلوت عنه بمعنى تركته

خما اللبن كدعا خمواً كفلس وفى بعض النسخ كسموّ اشتد

خنا الرجل كدعا خنواً بالفتح افحش والخنوة كضربة الغدّة والفرجة فى الخص بالخاء المعجمة والصاد المهملة كودّ والخنا كعصا الفحش وكلام خنٍ على ما ذكر فى ج وكلمة خنية ككلمة تعس من ذلك وقد خنى عليه يخنى كرضى يرضى خناً كعصا واخنى عليه فى منطقه من الافعال افحش واخنى عليه الدهر اخناء ايضاً اتى عليه واهلكه وعليه افسده الجراد كثر بسببه والمرعى كثر نباته والدهر عليه طال وخنا الدهر آفاته الواحد خناة كقناة

الخو كجوّ الجوع وكثيب بنجد والوادى الواسع ويوم خوّ ايضاً للبنى اسد والخوّة كقوّة الارض الخالية والخوّ كودّ وجد العسل

فصل الدال

دأ الذئب يدأى بالهمزة كسعى يسعى دأواً بالفتح وهو شبه الختل والمراوغة

الدجا بالجيم كهدى الظلمة والنسبة الدجى على لفظه وهى بهاء يقال دجا الليل كدعا والمصدر كعلى وسمو اظلم فهو داج كداع ودجى كغنى وليلة داجية كقاعدة و دجية كغنية كادجى من الافعال وتدجى على تفعل وادجوجى ادجيجاء كاعشوشب اعشيشاباً وتغشت الليل والليلة من كل

على ابيه ... وناجي الليل حنادسه كانها جمع ديجاة والاصل دجوة قلبت الواو الفا كقناطر وقنطرة وعن الاصمعي دجا الليل انما هو البس كل شيء وليس هو من الظلمة ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس كل شيء انتهى وشعر الماعزة البس بعضه بعضا ولم يتنفش وفلان جامع والثوب سبغ بالسين المهملة والموحدة والغين المعجمة وعنز دجواء كسوداء سابغة الشعر وانه لفي عيش دجي كغني كانه بات ادبار الخفض والسعة والمداجاة المداراة يقال داجيته على فاعل اذا داريته كانك ساترته العداوة وفي بعض النسخ ساترته بالعداوة قال كل يداجي على البغضاء صاحبه ولن اعالنهم الا بما علنوا والمداجاة ايضا المنع بين الشدة والرخاء والدجة كثبة الاصابع وعن ابن الاعرابي ومحاجاة للاعراب يقولون ثلاث دجة يحملن دجة الى لغيهبان فالمنجم الدجة الاصابع الثلث والدجة اللقمة ايضا والغيهبان بالغين المعجمة والهاء والموحدة كضيغم بالف ونون البطن والمنثجة بالنون والمثلثة والجيم كمكنسة الاست انتهى وزر القميص ج دجات بالالف والتاء ودجا بضم الدال وقصر الاخر

دحا الله الارض بالحاء المهملة كدعا دحوا بالفتح بسطها فالفاعل داح كداع والارض مدحوة كمدعوة وتدحت على تفعل المطاوع والمطر الحصى عن وجه الارض دفعه ويقال بالجوز ابعد المدى وادحى اي رمى ويقال للفرس مر يدحو دحوا ايضا وذلك اذا رمى بيديه رميا لا يرفع سنبكه عن الارض كثيرا ودحا الرجل دحوا ايضا جامع والبطن عظم واسترسل الى اسفل وادحوى ادحواء من الافعلال انبسط و مداحي النعام موضع بيضها ج المداحي كمقعد ومقاعد و ادحيها كركسي موضعها الذي تفرخ فيه وتقديره افعول من دحوت لانها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه وليس للنعام عش وعن بعضهم الادحي كركسي ويكسر همزته والادحية كامنية والادحوة كالادحي بمعنى مبيض النعام في الرمل و المدحاة والاصل مدحوة كمكنسة قلبت الواو الفا خشبة يدحى بها الصبي فتمر على الارض

الدد بالدال المهملة كالعصا اللهو واللعب كالدد كيد والددن بالنون كسبب

الدروان بالراء المهملة كسكران ولد الضبع من الذئب

دسا الرجل كدعا دسوة كضربة ضد زكا يزكوا فهو داس كداع وفلان استخفى ودسى النفس تدسية كتزكية من التفعيل اغواها واسندها وعنه حديثا احتمله

دستوى بالمثناة الفوقية كمهمرى بلد بالعجم

دشا الرجل كدعا دشوا بالفتح غاص في الحرب

دعوت الله بفتح العين ادعوه بضمها دعاء كغراب ودعوى كسكرى ابتهلت اليه بالسؤال ورغبت فيما عنده من الخير وزيدا ناديته وطلبت اقباله فانا داع بجر العين منونة والمفعول مدعو والاصل مدعوو فادغمت الواو في مثلها والمؤذن الناس ناداهم الى الصلوة والنبي والامام عليهما السلام الخلق الى الله طلب اقبالهم اليه ورغبتهم فيما عنده من الثواب فهو داعي الله ج داعون بالواو والنون ودعاة بضم الدال وبعد العين الف وهاء والولد زيدا وبزيد سماه بهذا الاسم فالفاعل داع والمفعول مدعو به ايضا و الدعوة كعصمة في النسب يقال دعوته بابن زيد وعن الازهري الدعوة بالكسر ادعاء الولد الدعي غير ابيه كغني يقال هو دعي بين الدعوة ولذا كان يدعى الى غير ابيه او يدعيه غير ابيه فهو بمعنى فاعل من الاول وبمعنى مفعول من الثاني والدعوى والدعاوة كسكرى وسحابة والادعاء بقلب تاء الافتعال دالا وادغامها في الدال كذلك وعن اخر لي في القوم دعوة كعصمة اي قرابة واخاء والدعوة بالفتح في الطعام اسم من دعوت الناس اذا طلبتهم لياكلوا عندك يقال نحن في دعوة فلان ومدعاته بفتح الميم وبعد العين الف وهاء ودعاته كغراب بمعنى ج دعوات كسجدة وهذا كلام اكثر العرب الا عدي بن الرباب فانهم يعكسون ويجعلون الدعوة بالفتح في النسب وبالكسر في الطعام وعن اخر ادعى فلان كذا على افتعل زعم له حقا او باطلا والاسم الدعوة كضربة والدعاوة كسحابة ويكسر دالها والدعوة بالفتح الحلف والدعاء الى الطعام ويضم دالها كالمدعاة بالفتح كما تقدم والدعي من تبنيته اي اتخذته ابنا ج ادعياء كغني واغنياء قال تعالى وما جعل ادعياءكم ... لمتهم في نسبه وادعاه على افتعل صيره يدعى الى غير ابيه وفلانا تمناه والشيء طلبه لنفسه وقد يتضمن الادعاء معنى الاخبار يقال فلان يدعي بكرم فعاله اي يخبر بذلك عن نفسه والاسم الدعوى كسكرى ودعوى فلان كذا ايضا اي قوله قال بعضهم الدعوة المرة وبعض العرب يؤنثها بالالف فيقول الدعوى ج الدعاوي بفتح الدال واما الواو فتكسر على قول وتفتح على قول ودواعي الدهر كالنوائب صروفه والدعاوة كجبانة النسابة وهو مني دعوة الرجل كضربة اي قدر ما بيني وبينه ذلك والدواعي ايضا اللواتي يدعين الى انفسهن وقد عرفن بالفساد ولهم الدعوة على غيرهم ايضا اي يبدأ بهم في الدعاء و دعاه الى الامير ... ساقه اليه واجيبوا

داعي الله كفاعل أي النبي صلى الله عليه وآله والإمام عليه السلام وكل مؤمن يدعو إلى الله تعالى والداعية كفاعلة صريخ الخيل في الحرب وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده ومنه دع داعي اللبن كفاعل أي دع ما في الضرع من اللبن الذي يدعو الداعية منه والله فلانا بمكروه أنزله به وفلانا صاح به كاستدعاه على استفعل وتداعى البنيان على تفاعل تصدع من جوانبه فآذن بالانهدام والسقوط والكثيب من رمل إذا هيل فانهال والناس على فلان تجمعوا والقوم بالألقاب دعا بعضهم بعضا بذلك وللعدو أقبل وداعينا البنيان مداعاة على أعل هدمناه وفلانا حاجيناه والأدعية كأمنية الأحجية كالأدعوة كأرجوحة بضمهما وتداعوا على تفاعل حاجا بعضهم بعضا أي بينهم أدعية يتداعون بها واستدعيته على استفعل طلبت أن يدعو لي ودعوت الله له أدعو دعاء كغراب من باب نصر بالخير وعليه بالشر والدعوة المرة ج دعوات كسجدة وسجدات والدعاء واحد الأدعية كغبار وأغبرة وهو في الأصل مصدر وأصله دعاو لأنه من دعوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتقول للمرأة أنت تدعين بكسر العين وتدعون بضم العين وكسر الواو على الأصل وفيه لغة ثالثة تدعين بإشمام العين الضمة وللجماعة أنتن تدعون مثل الرجال سواء وما بالدار دعوي كرومي أحد وقال بعضهم هو من دعوت أي ليس فيها من يدعو ولا يتكلم به إلا مع الجحد وقول الشاعر إني إذا ما سعى إلي داعيه مشددة الياء والهاء مثل الذي في سلطانيه وماليه وعن بعضهم سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا على انفعل أي لأجبنا كما تقول لو بعثونا لانبعثنا

الدغوة الخلق الرديء ج دغوات كسجدة وسجدات أي فلان ذو دغوات إذا كان ذا أخلاق رديئة

دغوت الجريح كدعا دغوا بالفتح إذا أجهزت عليه بالجيم والهاء والزاي من الإفعال كداغيته مداغاة على فاعل وأدغيته من الإفعال والدغا كعصا الانحناء أي رجل أدغى كأحوى إذا كان في صلبه احديداب أي وعل أدغى بين الدغا أيضا وهو الذي يخط الأرض بقرنه جدا وذهب قيل أدغيه وعنز دغواء كحمراء رطأ وأدغى أيضا طويل الجناح وعقاب دغواء كحمراء معوجة المنقار والدغواء أيضا الناقة الطويلة العنق النجيبة والدغواء أيضا الشجرة العظيمة والتداغي من التفاعل التدارك والتناول وأن يسير البعير سيرا متجافيا وأدغيت واستدغيت من الإفعال والاستفعال لغة في الهمزة وأدغى الظبي من الإفعال إذا نغرناه حتى كاد أن يلمنا أسنه وأدغو في فصل الهمزة

دقي الفصيل يدقى كرضي يرضى دقا كعصا إذا أكثر من شرب اللبن حتى يبشم فيفسد بطنه فهو دق كما ذكر في ج وهي دقية كعلمة وقد قيل للذكر دقوان وللأنثى دقوى كسكران وسكرى

الدلو م وتأنيثها أكثر وفي التذكير يصغر على دلي والأصل دليو قلبت الواو ياء وأدغمت في ياء التصغير وفي التأنيث دلية بهاء ج في القلة أدل والأصل أدلو كفلس وأفلس فعل بها كما فعل بأحق والكثير دلاء كسهم وسهام ودلي والأصل دلوو على ما ذكر في حقي ودلي بكسر الدال اتباعا لكسرة اللام والدلا كعصا الدلاء الواحدة دلاة بهاء وقيل الدلاة كقلاة الدلو الصغيرة والدلو أيضا برج في السماء وسمة للإبل الداهية وأدليتها من الإفعال إذا أرسلتها في البئر لتستقي بها ودلوتها كدعا دلوا لغة فيه ودلوتها وبها كدعا أخرجتها مملوءة وأدلى إلى الميت بالبنوة ونحوها وصل بها مأخوذ من إدلاء الدلو وبحجته أثبتها فتوصل بها إلى دعواه والقرب وغيره أخرج قضيبه ليبول أو يضرب في فلان قال بجة وتوجه توسل بما له إليه دفعه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها إلى الحكام يعني الرشوة وبحجته أحضرها وتدجاه في الشعر الدالي كفاعل بمعنى المدلي من الإفعال وهو قول الراجز يكشف عن جماته دلو الدال يعني المدلي ودلونا الناقة كدعوت دلوا بالفتح سيرناها سيرا رويدا والرجل وقعت به وداريته كداليته مداراة على فاعل ويقال إن إبلك ستدغث بمالك فدلاه بغرور تدلية كتربية من التفعيل وتغره فيما أراد من تغريره وهو من إدلاء الدلو ومنه قوله تعالى فدلاهما بغرور وتدلى على تفعل تدليا ومن الشجرة تعلق ومنه قرب وتواضع قال تعالى ثم دنا فتدلى وادلولى ادليلاء كاعشوشب اعشيشابا أسرع والدالية دلو ونحوها وخشبة تصنع كهيئة الصليب تشد برأس الدلو ثم يؤخذ حبل ويربط طرفه بذلك وطرفه الآخر بجذع قائم على رأس البئر ويستقى بها فهي فاعلة بمعنى مفعولة ج الدوالي كالناصية والنواصي وعن بعضهم الدالية المنجنون تديرها البقر والناعورة يديرها الماء ودالية أخرى وشيء يتخذ من خوص يشد في رأس جذع طويل في الأرض يستقى بدلو أو منجنون فاعلة بمعنى مفعولة أيضا والدوالي كالنواصي عنب أسود غير حالك وعنبه يتعلق إذا أرطب كله والدوالي أيضا داء يأخذ الساق فترم عروقها ودلي الرجل يدلى كرضي يرضى تحير

الدم أصله دمو وإنما قالوا دمي يدمى لحال الكسرة التي قبل الياء كما قالوا رضي يرضى فهو من الرضوان والمثنى دموان وقد يثنى على لفظ الواحد فيقال دمان وقطعته دمة بهاء وهي لغة في الدم والهاء عوض عن المحذوف ج دماء

كجبل

كجبل وجبال وقال بعضهم الدم اصله دمى على فعل بسكون العين لانه يجمع على دماء ودمى كظبي وظباء وظبى ودلو ودلاء ودلى ولو كان مثل قفا وعصا لما جمع على ذلك وعن آخر اصله دمى على فعل بفتحتين وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم في المثنى دميان وتصغيره دمى والاصل دميو قلبت الواو ياء لانها الحرف الرابع وادغمت ياء التصغير فيها هذا على ان اصله الواو وان كان اصلها الياء فادغمت ياء التصغير في الياء والنسبة اليه دمى على اللفظ وان شئت دموى على الاصل ودمى الجرح كرضى دما كعصا ودميا كلبي خرج منه الدم فهو دم كما ذكر في جح وشجة دامية للتي يخرج دمها ولا يسيل فان سال فهي الدامعة بالمهملتين والميم بينهما كفاعلة فيهما ومن الافعال ودميته تدمية كتربية من التفعيل اخرجت منه الدم وهو دامى الشفة كفاعل قصير وبنات دم بالاضافة كبيدنبت والدم ايضا السنور ودم الغزال ايضا بقلة ودم الاخوين صمغ احمر والمستدمى للفاعل من يستخرج من غريمه دينه بالرفق وقد استدماه على استفعل ومن يقطر من انفه الدم وهو مطاطئ راسه وادميته انا من الافعال اخرجت من انفه الدم ودميت له تدمية سهلت له سبيلا وفلانا طرقته من التفعيل اي جعلت له طريقا وله الشيء قربته له ولفلان ظهرت بين يديه ما دمى الناس دما ظهر وفلانا ضربته حتى خرج منه دم ونعت الفاعل والمفعول على بابه والمدمى كمعظم السهم الذي عليه حمرة الدم وقد لصق به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو بسهم فاصاب ثم رمى به العدو وعليه دم جعله في كنانته تبركا به وبين المدمى الشديد الحمرة من الخيل وغيرها وكل احمر شديد الحمرة فهو مدمى ايضا وبين المدمى السهم الذي تعاوره الرماة بينهم بالمهملتين والواو بينهما على تفاعل اي تداولوه وساينديما بالمثناة الفوقية بين السين والدال المهملتين كهابيل اسم جبل بين سمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم كانهما اسمان جعلا واحدا وقد يحذف ما في الشعر للضرورة

دنوت منه واليه كدعوت دنوا كسمو ودناوة كسحابة قربت فانا دان كداع ودنى كغني اى قريب كادنيت من الافعال في لغة ونعت الفاعل على بابه وادنيته ادناء ايضا قربته يتعدى ولا يتعدى كدنيته تدنية كتربية من التفعيل والتراخيه واستدناه على استفعل طلب منه ان يدنو وتدانوا على تفاعل دنا بعضهم من بعض وداننت بين الامرين مداناة على فاعل قاربت بينهما والقيد ضيقته وفلانا قاربه وبينهما دناوة كسحابة اي قرابة بين ما تزداد قرابة الاقرباء فدناوة ودناءة مثنية كحسنة ومد بالهاء دنا يناجها نعت من دنت دناءة ودنا الرجل كدعا ودنو كفضح دناوة كسحابة فيهما فهو دني كغني اى خسيس دون ساقط ضعيف وعن بعضهم دنوا بالهمزة دناءة اذا لؤم فعله وخبث ومنهم من يفرق بينهما فيجعل المهموز للئيم وغير المهموز للخسيس وعن آخر الدني كغني الساقط الضعيف بين ما كان دنيا ولتدنى يدنى كرضي دنا كعصا ودناءة وفي بعض النسخ دناسة بالياء كسحابة وهو ادنى منه اليه كافعل اي اقرب وهو ادنى منه ايضا اي اخس وعن بعضهم الادنى يصرف على وجوه فتارة يعبر به عن الاقل والاصغر فيقابل بالاكثر والاكبر وتارة على الاذل والاحقر فيقابل بالاعلى والافضل وتارة عن الاقرب فيقابل بالاقصى وتارة عن الاول فيقابل بالاخر وبجميع ذلك ورد التنزيل وقوله تعالى غلبت الروم في ادنى الارض قيل في اطراف الشام اي في ادنى ارض العرب وقيل هي ارض الجزيرة وهي ادنى ارض الروم الى فارس وقوله يأخذون عرض هذا الادنى يعني الدنيا من الدنو بمعنى القرب لانه عاجل قريب ولنذيقنهم من العذاب الادنى دون العذاب الاكبر قيل العذاب الادنى عذاب الدنيا من القتل والاسر وما محنوا من القحط سبع سنين حتى اكلوا الجيف وقيل هو القتل يوم بدر بالسيف وقيل عذاب القبر دون عذاب الاخرة ويدنين عليهن من جلابيبهن اي يرخينها ويغطين بها وجوههن واعطافهن ليعلم انهن حرائر وقطوفها دانية اي دانية من المتناول ومثله وجنى الجنتين دان والادنيان مثنى ادنى كالاحوى والاذيان ولقيته ادنى دنى كحتى بالاضافة وادنى دنى وفي بعض النسخ لقيته ادنى دنى بكسر الدال وشد النون وياء النسبة وادنى دنا كعصا والاول في الجميع كاحوى اي اول شيء وادنى من الافعال عاش عيشا ضيقا ودنى في الامور تدنية كتربية من التفعيل تتبع صغيرها وخسيسها واذا اكلتم فدنوا بصيغة الامر من باب المذكور اي كلوا مما يليكم وتدنى فلان على تفعل اي دنا قليلا قليلا ودانية كفاعلة بلد بالمغرب الدنا كالعصا موضع بالبادية والدنيا نقيض الاخرة قيل سميت لدنوها وقد تنون ج دنى ككبرى وكبر واصله دنو فاستثقل الضمة على الواو وحذفت فالتقى الساكنان الواو والتنوين فحذفت الواو والنسبة اليها دنياوي بالواو ودنيوي بحذف الالف ودنيي بحذف الواو ايضا

الدو كجد والدوية بياء النسبة والداوية كفاعلة وتبدل ياء ايضا الفلاة ودوى تدوية كتربية من التفعيل اخذ في الدو وعن بعضهم الدو كجد والدوي بياء النسبة

المفازة وكذلك الدوية بهاء لأنها مفازة مثلها فنسبت إليها كقولهم قعسر وقعسري ودهر دوار ودواري قال

ودوية قفر تمشي نعامها كمشي النصارى في خفاف الأرندج

بالهمزة والراء والدال المهملتين والنون بينهما والجيم كغضنفر السواد ليوتد به الخف والدو كجد أيضا موضع وهو أرض من أرض العرب وربما قالوا داوية كفاعلة قلبوا الواو الأولى الساكنة ألفا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دوي أي أحد ممن يسكن الدو كما يقال ما بها دوري وطوري وكذلك ما بها دوي كجودي وفي بعض النسخ دووي كعربي والدو كجد بلد وبهاء موضع ودجل والدوداة كأن أصلها الدودوة كقنطرة قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها الأرجوحة وفي بعض النسخ الا الأرجوحة والجلبة وتقدم في باب الدال

دهواء الدهواء كصحراء ودهوية بضم الدال والياء المشددة وهاء وفي بعض النسخ بتخفيف الياء شديدة جدا وهو توكيد لها ويوم دهو بالإضافة كفلس من أيامهم ورجل دهي [illegible] كذه على ما ذكره في ج أذهية كعنيفة وأرغفة ودهواء كحكيم وحكماء والفعل كرضي والمصدر كسماء وبهاء أيضا والداهية نذكرها في الياء ودهدوة الجعل ما يدحرجه و الأصل دهدوة كأعجوبة فادغمت الواو في مثلها كالدهدية بالقلب في الإدغام كما مر

فصل الذال

ذأى الإبل بالهمزة كدعا ذأوا كفلس طردها وساقها وذأى ذاها يذأها كسعى يسعى لغة والمرأة نكحها والبقل ذوي والذأوة كضربة المهزولة من الغنم

ذحا الإبل بالحاء المهملة كدعا ذحوا بالفتح ساقها عنيفا أو طردها والمرأة جامعها وذحاها يذحاها كسعى يسعى لغة والرجل أسرع

ذرت الريح الشيء تذروه بالراء المهملة كدعا ذروا بالفتح نسفته وفرقته فهي ذارية ج ذوار كناصية ونواص وذاريات بالألف والتاء كأذرته إذراء من الإفعال ومنه حديث أمير المؤمنين عليه السلام يذري الروايات إذراء الريح الهشيم أي يرد الروايات كما تنسف الريح هشيم النبت وفلان مر مرا سريعا والشيء سقط وفلان الشيء طيره وأذهبه وذرى الناس الحنطة تذرية كتربية من التفعيل إذا خلصوها من تبنها في الريح فتذرت على تفعل للمطاوع وذرت الريح الشيء تذرية كتربية من التفعيل أطارته وأذهبته وذرا هو بنفسه يذرو ذروا كدعا طار في الهواء وتفرق يتعدى ولا يتعدى والشيء كسره والظبي أسرع وفوه سقط أي سقطت أسنانه والمذرى كمنبر خشبة ذات أطراف يذرى بها الطعام وتنقى بها الأكداس والذرا كعصا كل ما يستتر به يقال نحن في أنا في ظل فلان وذراه أي في كنفه وستره والذراوة النبت كسلالة ما انقطع من يابسه فطارت به الريح وما سقط من الطعام عند التذرية وما طار من الشيء كالذرا كهدى وعن بعضهم الذرى كهدى اسم لما ذرته الريح واسم الدمع المصبوب انتهى وقول سليمان بن صرد لأمير المؤمنين عليه السلام بلغني عن أمير المؤمنين ذرو من قول تشذر لي بالوعيد فسرت إليه جوادا قوله ذرو من قول كفلس أي طرف منه ولم يتكامل وتشذر بالشين والذال المعجمتين والراء المهملة من التفعل بمعنى تهيأ للقتال وتوعد وتغضب وتسرع وتهدد والذروة من كل شيء أعلاه وتكسر ج ذرا كمدية ومدى وتذريتها على تفعل علوتها والسنام كذلك وبني فلان تزوج في الذروة منهم وبالشيء استتر وذريته تذرية كتربية من التفعيل مدحته وتراب المعدن طلبت ذهبه والشاة جززت صوفها وودعت فوق ظهرها شيئا منه لتعرف به والذرة كثبة حب م ولامها محذوفة والأصل ذرو أو ذري كصرد والهاء عوض عن اللام المحذوفة والمذروان بصيغة المثنى أطراف الألية بلا واحد أو الواحد المذرى كمنبر ومن الرأس ناحيتاه ومن القوس ما يقع عليه طرف الوتر من أعلى وأسفل وقولهم جاء فلان ينفض مذرويه أيضا إذا جاء باغيا يتهدد قال يهجو عمارة بن زياد بالمهملتين والميم بينهما كسلالة

أحولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها أنا يا عمارا

يريد يا عمارة وأذرت العين دمعها من الإفعال صبته وفلان الشيء ألقاه كالقاء الحب للزرع وطعنه فألقاه عن ظهر دابته أيضا أي ألقاه وبئر ذروان بالإضافة كسكران بالمدينة أو هو ذو أروان بين كلمتين ذو وأروان بالهمزة والراء المهملة والواو كسكران وقيل بئر ذروان وذو أروان ذكرهما أصح واستذرت المعزى على استفعل اشتهت الفحل وفلان بالشجرة استظل بها وبفلان التجأ إليه وصار في كنفه

الأذقى بالقاف من الأفراس الرخو الأذن والأنف والأنثى ذقواء كأسود وسوداء أو الصواب بالدال المهملة والفاء

ذكى الشخص يذكى كرضي يرضى وذكا يذكو كدعا يدعو لغة وذكو ككرم ذكاء كسماء وذكاوة كسحابة فهو ذكي كغني أي سريع الفهم والفطنة حديد الفؤاد ج أذكياء كأنصباء وذكوان كسكران وهي ذكية بهاء وقوله عليه السلام تحدثنا أجود ذكوان الذكوان هو الشديد الملتهب وهو كناية عن الصعوبة أو هو بمعنى سريع الفهم وفي رواية ذكوان ذكي أبدا وفي أخرى

وأما الذكوان فهو ذكاء المؤمنين والذكاء كسماء السن من العمر وذكاء كغراب غير مصروف اسم الشمس وابن ذكاء ايضا الصبح و ذكيت الكبش ونحوه تذكية كتربية من التفعيل ذبحته والبعير نحرته والاسم الذكاة كفلاة والذكاء كسماء وقال بعضهم الذكاء في اللغة تمام الشيء ومنه الذكاء في الفهم اذا كان تام العقل سريع القبول وشاة ذكي كغني فعيل بمعنى مفعول مثل امرأة قتيل وجريح اذا ادركت ذكاتها وذكت النار تذكو كدعا ذكوا كفلس وفي بعض النسخ كسمو وذكا كعصا وذكاء كسماء اشتد لهبها كاستذكت على استفعل فهي ذكية كغنية وذكاها تذكية من التفعيل واذكاها من الافعال اوقدها والذكوة كضربة ما ذكيتها به كالذكية بالياء وفي بعض النسخ كعرفة فيهما والجمرة الملتهبة كالذكاء كسماء وفي بعض النسخ كعصا وذكى تذكية من التفعيل اسن وبدن والمذاكي من الخيل التي اتى عليها بعد قروحها سنة او سنتان بالقاف والمهملتين كسر وذا الواحد المذكي كمطاقل ومطفل و يجمع ايضا على المذكيات بالالف والتاء ومسك ذكي كغني وذكية بهاء وذلك كذاع ساطعة ريحه وسحابة مذكية كمحسنة اذا مطرت مرة بعد مرة والذكاء من صغار الشجر الواحدة ذكوانة كرياحين وريحانة وذكوة كضربة ما سدة وذكوان كسكران قبيلة من سليم وابن ذكوان ايضا رجل واذكيت عليه العيون من الافعال ارسلت عليه الطلائع والذكاءات كسحابات اكام صغار بالنجف حول قبر امير المؤمنين عليه السلام جمع ذكوة كسجدة وهي جمرة ملتهبة من الحصى

ذهاء الرجل كدعا ذهوا بالفتح تكبر فهو ذاه كداع

فصل الراء

الربا كالى الفضل والزيادة وهو مقصور على الاشهر وقد يطلق في الشرع على الربا وهو بيع جنس بعين ذلك الجنس مع زيادة واربى الربا اي اشده ويثنى على ربوان بالواو على الاصل وقد يقال ربيان بالياء على التخفيف وينسب اليه على لفظه فيقال ربوي والفتح في النسبة خطأ واربى الرجل من الافعال دخل في الربا واربى اخذه وعلى الخمسين زاد عليها والنعت كمحسن وفلان اخذ اكثر مما اعطى وربا الشيء يربو كدعا والمصدر كسمو وسماء زاد ونما واربيته اربيا للتعدية والقوة المربية كمحسنة من القوى الخمس هي الخامسة المهيمنة على القوى الاربع وربا الرابية كدعا والمصدر كما تقدم علاها والفرس ربوا كفلس انتفخ من عدو او فزع والسويق صب عليه الماء فانتفخ وفلان في بني فلان ربوا وربوا كفلس وسمو نشأ فيهم كربي يربى كرضي يرضى رباء كسماء وربيا كدلي وفي الصبي في حجره من الباب كذلك وربيته تربية من التفعيل للتعدية كتربيته على تفعل ترني للمطاوع يتعدى ولا يتعدى في الاخير

وعن خنافر نفست وعن بعضهم ربيته تربية وتربيته من الباب اذا غذوته هذا لكل ما ينمو كالولد والزرع ونحوه ورجل مربى كمعظم ومربب على الوزن المذكور وهو من باب الباء الموحدة اي معمول بالرب والربا كسماء الطول والمنة يقال لفلان على فلان رباء والربوة المكان المرتفع بضم الراء هي الاكثر والفتح لغة بني تميم والكسر لغة اخرى سميت لانها ربت فغلظت رباكمدية ومدى وقربة وقرى والرابية مثلها ج الروابي كالناصية والنواصي وعن بعضهم والربو كفلس والربوة كضربة وغرفة وعصمة والرباوة كسحابة ورسالة وكتابة والرباءة بالمد كسحابة والرابية كفاعلة ما ارتفع من الارض انتهى وقوله تعالى واخذهم اخذة رابية اي زائدة شديدة وقوله الى ربوة ذات قرار ومعين الربوة الكوفة و القرار المسجد والمعين الفرات نشر والربو كفلس النفس العالي يقال ربا يربو كدعا ربوا ايضا اذا اخذه الربو والاربية كامنية اصل الفخذ واصلها اربوة فاستثقلوا التشديد على الواو وهما اربيتان وما بين اعلاها واسفل البطن ويقال فلان في اربية قومه اي اهل بيته من بني الاعمام ونحوهم ولا تكون الاربية من غيرهم والربوة كقصبة عشرة الاف درهم كالربة كثبة والربو الجماعة ج ارباء كبعض وابعاض ورابيته مراباة على فاعلته داريته والربة كثبة العقدة او عقدة الذكر او عقدة بين الصغيرة والكبيرة وما بين الضلعين وجوف الصدر او ما يجمع البطن والصدر ووسط الانسان وغيره

الرتوة كضربة الخطوة وقد رتوت كدعا رتوا بالفتح ورتوا كسمو والدعوة فعله كدعا ايضا وسويعة من الزمان وشرف من الارض بالشين المعجمة والراء المهملة كسبب و القطرة يقال ما سقاني رتوة من الماء اي قطرة ورمية بسهم او نحو ميل او مدى البصر ورتوته كدعا رتوا بالفتح شددته والشيء ارخيته ضد والقلب قويته والدلو جذبتها رفيقا وبرأسه رتوا ايضا ورتوا كسمو اسرعت والشيء اليه ضممته والرتو كالداعي العالم الرباني المتبحر ورتي في ذرعه مجهولا بالذال المعجمة والمهملتين كفلس اي قتب في عضده كذا فسر بعضهم بالقاف والمثناة الفوقية مجهولا من باب مد اي ضعف وفي بعض النسخ رتا في ذرعه قتب في عضده معلوما فيهما فحينئذ يصير المعنى اضعفه

رثوت الميت كدعا رثوا كفلس ورثاء ككساء ومرثية وعددت محاسنه لغة في رثيته رثيا كرمي وكذلك اذا نظمت فيه شعرا فانا راث كداع ولم رقفت في الحديث حفظته او ذكرته والرثو كفلس الرثية من اللبن ككتيبة تقدم في باب الهمزة معناها

رجوته كدعا رجوا كسمو ورجوا كفلس ورجاء كسماء ورجاوة بالواو ورجاءة كسحابة فيهما ورجاة كقناة وإلفاة ومرجاة والاصل رجوة كمرحلة قلبت الواو ضد يئست والاسم الرجاء كسماء فانا راج كداع والمفعول مرجو كمدعو كترجيته على تفعل وارتجيته على افتعل ورجيته ترجية كتربية من التفعيل ومالي في فلان رجية كبلية اي ما ارجو وقد يكون الرجو والرجاء كفلس وسماء بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله قال اذا لسعته النحل لم يرج لسعها اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصورا الناحية من البئر وغيرها وزاد بعضهم ولم يمد وحافة البئر وكل ناحية رجا وهما رجوان فاذا قالوا رمي به الرجوان ارادوا انه طرح في المهالك قال كأن لم ترى قبلي اسيرا مكبلا ولا رجلا يرمى به الرجوان اي لا يستطيع ان يستمسك ج ارجاء كسبب واسباب قال تعالى والملك على ارجائها وعن بعضهم رمي به الرجوان استهانة كانه رمي به رجوا بئر وعن اخر رمي به الرجوان اي خيل يذهب من هذا الجانب الى ذلك الجانب ومن ذلك الجانب الى هذا الجانب انتهى وقرية بسرخس وموضع وارجيت البئر من الافعال جعلت لها رجا والصيد لم اصب منه شيئا والناقة دنت ان تخرج ولدها فهي مرجية كمحسنة ومرج بلا هاء والامر اخرته يهمز ولا يهمز في الجميع الا الاول وقرئ واخرون مرجون لامر الله ارجه واخاه بكسر الضمير قراءة اهل المدينة والكسائي وبسكونه قراءة عاصم وحمزة وارجئه قراءة الباقين قالوا هو لغتان من ارجيت وارجات فمن قرا ارجه قال هو من ارجيته ومن قرا ارجئه قال هو من ارجات واما سكون الضمير فانكره الاكثرون واجازه نادر واستشهد بشعر مجهول قائله واما كسر الضمير فلمجاورة الجيم وضمه للاصل فاذا وصفت الرجل به قلت رجل مرج كمعط وقوم مرجية بهاء واذا نسبت اليه قلت رجل مرجي بتشديد الياء على ما ذكر في باب الهمزة ورجي يرجى كرضي يرضى رجا كعصا انقطع عن الكلام وارتجي عليه الكلام مجهولا استغلق عليه وارتجاه على افتعل خافه والارجية كامنية ما ارجي من شيء من الافعال اي ما اخر ورجاء بالمد كشداد وفي بعض النسخ كحتى اسم رجل وفي الارجوان تموضعه في باب النون بالنسبة

الرجا كعصا مؤنثة وهما رجوان والرجية وستعاد في الياء بمجموعهما بالتفصيل ان شاء الله ورحوت الرحا كدعا رحوا بالفتح ادرتها وعملتها والحية استدارت كترحت على تفعل

الرخو بالكسر اللين السهل نحو حجر رخو وقال الكلائي رخو بالضم والفتح لغة ثالثة وهي رخوة بهاء وفرس رخوة ايضا سهلة مسترسلة وقد رخي يرخى كرضي يرضى رخا كعصا وفي بعض النسخ كسماء ورخو رخاوة كضخم ضخامة ورخوة كعصمة صار رخوا كاسترخى من الاستفعال وارخاه من الافعال جعله رخوا كراخاه مراخاة على فاعل وعمامته اذا امن واطمأن وهو كناية وللفرس طول له من حبله والستر وغيره ارسله فاسترخى على استفعل للمطاوع والفرس عدا شديدا او هو فوق التقريب بالقاف والراء المهملة والموحدة من التفعيل ودابته سار بها كذلك يتعدى ولا يتعدى فهي مرخاء بالمد كمفتاح وعن بعضهم الارخاء من الافعال ان تخلي الفرس وشهوته في العدو غير متعب له نحو فرس مرخاء بالكسر والمد واتان مرخاء ايضا كثيرة الارخاء ج مراخ كثمان والناقة استرخى صلاها بالصاد المهملة واللام كعصا ومنه رخوة كعصمة وغرفة اي استرخاء والارخية كامنية ما ارخي من شيء والرخاء كسماء سعة العيش اسم من رخو ككرم ورخا يرخو كدعا ورخي يرخى كرضي يرضى ورخا يرخى كسعى يسعى فهو راخ كداع ورخي كغني وفلان رخي البال ايضا اي في نعمة وخصب سعة حال وراخاه مراخاة على فاعل باعده والناقة حان ولادها والرخاء كسماء الريح اللينة قال تعالى فسخرنا له الريح تجري بامره رخاء حيث اصاب اي جعلناها رخاء وتراخى الامر على تفاعل امتد زمانه وفلان تاخر والسماء ابطات بالمطر وفي الامر تراخ ايضا اي فسحة ومرخية كمحسنة لقب

ردأه بحجر كدعا ردوا بالفتح رماه به

الردي كغني من اثقله المرض والضعيف من كل شيء وهي بهاء ج ردايا كبلية وبلايا وردأة كدعاة كذا عن بعضهم وكان الاخيرة جمع للمذكر والردية ايضا الناقة المهزولة من السير والمتروكة ملقاة حسرها السير لا تقدر ان تلحق بالابل والذكر رذي بلا هاء وقد رذيت ناقتي ارذاء اذا هزلتها وخلفتها ورذي كرضي رذاوة بالواو كسحابة صار رذيا وارذيته الرذاء للتعدية وارذى الرجل ارذاء ايضا صارت خيله وابله رذايا وفلانا اعطاه رذية والمرذي كمكرم المنبوذ نعت من ارذاه ارذاء

رسا الشيء كدعا والمصدر كفلس وسمو ثبت كارسى من الافعال فهو راس كداع ج بالواو والنون وهي راسية ج راسيات بالالف والتاء ورواس كناصية ونواص نحو جبال راسيات ومنه قوله تعالى وقدور راسيات اي ثابتات في اماكنها لا تزول لعظمها وقوله والقينا فيها رواسي اي جبالا رواسي اي ثوابت ورواسخ وارسيته ارساء للتعدية يتعدى ولا يتعدى في الاخير والسفينة رسوا ورسوا ايضا

وتقف على الأبحر معرب لنكر واسم الموضع المرسى وهو أيضا
محط السفن قرب ساحل البحر ج المراسي كمقعد ومقاعد
وأرسيتها إرساء للتعدية وأقدامهم في الحرب رسوا ورسوا
أيضا ثبتت وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها بضم الميم
من أجريت وأرسيت فهما مصدران مثل المخرج والمدخل من
أخرجه وأدخله ومجراها ومرساها بالفتح من جرت ورست
وهما مصدران أيضا كمقعد من قعد وقرئ مجريها ومرسيها
كمحسن نعتا لاسم الله عز وجل وألقت السحابة مراسيها كمقاعد
أي استقرت ودامت فجادت وأيان مرساها في قوله تعالى
أي متى مثبتها من أرساها الله إذا أثبتها أي متى الوقت الذي
تقوم فيه القيامة وليس من القيام على الشيء وإنما هو كقولك
قام الحق إذا ظهر أي متى وقوعها وثباتها وهو مصدر أيضا
كالمدخل والمخرج وفي حديث أهل البيت عليهم السلام بكم
تستقل جبال الأرض عن مراسيها كمقاعد أي عما يمسكها
والصوم رسوا ورسوا أيضا نواه ورسا رسوا من الحديث كفلس
ذكر طرفا منه وعنه حديثا رفعه وحدثه به عنه والفحل بشوله
ودنا إليها إذا تفرقت عنه فهدر بها فمالت إليه وسكنت بالشين المعجمة
والواو واللام كركع وبنا للقوم رسوا أيضا أصلح والمرساة الحجر
للسفينة والأصل المرسوة كمكنسة قلبت الواو ألفا والرسوة
كضربة السوار وعن بعضهم هي شيء من خرز ينظم وراساه مراساة
على فاعل ساجمه بالمهملتين والموحدة بينهما من باب المذكور
والرسي كغني العمود الثابت وسط الخباء والثابت في الخير
والشر ومرسية كمحسنة بلد بالمغرب والرنسيان بكسر النون
الزائدة على قول ضرب من التمر وتقدم في باب السين وفصل
النون

الرشوة بتثليث الراء ما يعطيه الشخص الحاكم وغيره
ليحكم له أو يحمله على ما يريد ج رشا كمدية ومدى وقرية وقرى
ورشا كلحية ولحى وقد رشاه كدعاه رشوا بالفتح أعطاه الرشوة
فهو راش كداع فارتشى على افتعل أخذها فهو مرتش بالكسر و
أصله من رشا الفرخ إذا مد رأسه ليطعمه واسترشى في حكمه
على استفعل طلب الرشوة والفصيل طلب الرضاع فأرشته
أمه من الأفعال أرضعته ويقال إنك لمسترش لفلان للفاعل
من باب المذكور أي مطيع له تابع لمسرته وراشاه مراشاة على
فاعل حاباه وفلانا صانعه بالمهملتين والنون بينهما من
باب المذكور والرجل ظاهره وترشاه على تفعل لاينه والرشاء
الحبل كالترشاء ج أرشية كبناء وأبنية ومنزل
للقمر وهو كواكب صغار على صورة السمكة يقال لها بطن
الحوت وفي سرتها كوكب نير وقيل أصل الرشوة مأخوذ
من الرشاء لأنه كما يتوسل به إلى الماء يتوسل بها إلى
الحاكم والرشية اليقطين والحنظل خيوطهما الواحد الرشاء
أيضا كأبنية وبناء والرشاء كغثاء نبعج الرشا بالهاء
والرشي كغني الفصيل والبعير تقف فيصيح الراعي فيقول
ارشه ارشه بضم الهمزة والشين فيهما أو ارشه ارشه
بفتح الهمزة وكسر الشين فيهما بصيغة الأمر في الجميع فيحك
خورانه فيعدو بالخاء المعجمة والواو والراء المهملة كسكران
وقد أرشى الراعي من الأفعال فعل ذلك والقوم في دم فلان
شركوا وبسلاحهم في فلان أشرعوا فيه والحنظل امتدت
أغصانه شبيه بالأرشية والتلوجع لها رشاء وجمل
راش كداع كثير شعر الأذن وضعيف القلب كذا في ح راش
ذهب بها

رصاه كدعاه رصوا بالفتح أحكمه وأتقنه وأرصى
بالمكان من الأفعال لزمه لا يبرح

رضي الشيء وبه بكسر الضاد يرضى بفتحها
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها في الماضي وفي المضارع أجري
مع الماضي مجرى واحدا رضا كإلى ويضم ورضوانا بالكسر و
ألف ونون ويضم الراء لغة ومرضاة والأصل مرضوة كمرحلة
قلبت الواو ألفا اختاره كارتضاه على افتعل فهو راض وراض
به ج راضون بالواو والنون ورضاة كدعاة وذعاة وهو
رضي ج رضياء كغني وأغنياء وهو رض على ما ذكر في
ج رضون بالواو والنون والمفعول مرضي كمرمي على
غير قياس وقد قالوا مرضو كمدعو فجاؤوا به على الأصل و
من الثاني مرتض بالكسر والمفعول مرتضى بالفتح ومنه
المرتضى أي المختار من ألقاب أمير المؤمنين عليه السلام
لأن الله سبحانه اختاره واصطفاه على العالمين بعد
أخيه صلوات الله عليهما وآلهما ويتعدى إلى ثان باللام
قال تعالى ورضيت لكم الإسلام دينا ومنه بكذا اكتفى
وعنه خلاف سخط والنعت والجمع كما تقدم والاسم الرضاء
ككساء والرضا كإلى ويقال رضيت به صاحبا وربما قالوا
رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه قال إذا رضيت علي
بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها وفي الدعاء ارض عنا رضيت
به كأفضل أي أشد ما رضيت به وعيشة راضية مرضية
فاعلة بمعنى مفعولة كذا قيل والوجه أن يقال إنها ذات رضا
ويقال رضيت معيشته مجهولا ولا يقال رضيت معلوما وأرضيته
من الأفعال أعطيته ما يرضيه وفلانا عني جعلته راضيا كرضيته
ترضية كتربية من التفعيل وترضيته على تفعل إذا أرضيته
بعد جهد واسترضيته على استفعل طلبت إليه أن يرضى
وراضاني فلان على فاعل فرضوته كدعوته إذا باريته
وغالبته في الرضا فغلبته فيه واسترضاه وترضاه على

استغفر وتفحل طلب رضاه وتراضياه على تفاعل رضي كل
واحد به ووقع بينهما التراضي به وراضيته مراضاة ورضاء
مثل وافقته موافقة ووفاقا وزنا ومعنى وما فعلته
الا عن رضوته كعصمة اي الا عن رضاه ورجل رضا كالى
مرضي والرضا ايضا الضامن والمحب ومنه لقب علي بن
موسى بن جعفر عليهما السلام والنسبة اليه الرضوي
كعربي انما لقب بذلك لانه كان رضي الله في سمائه و
رضي الرسول صلى الله عليه واله في ارضه ورضي الائمة
من بعده عليهم السلام ورضي به المخالفون من اعدائه
كما رضي به الموافقون من اوليائه تس والرضا ايضا ان لا
يسخط على سيده اصاب من الدنيا او لم يصب ولا يرضى
لنفسه باليسير من العمل تس ولقبوا وسموا به ايضا ورضا
بالضم والقصر بنت صنيم لربيعة وسموا به ايضا ورضوى
كسكرى جبل بالمدينة والنسبة الرضوي كعربي وبلد و
فرس ورضوان بالكسر والف ونون خازن الجنة وجنة الرضوان
ايضا اعلى مراتب الجنان ورضوان ايضا جبل والسيد المرتضى
على اسم المفعول من الافتعال اسمه علي واخوه الرضي كغني
السيد
كلاهما من علماء الشيعة رضوان الله عليهم

رطا المرأة بالطاء المهملة كدعا رطوا بالفتح جامعها

رعا الرجل كدعا رعوا بالفتح كف عن الامور و
فلان حسن الرعوة كضربة وعصمة والرعوى كسكرى
مصادر ايضا وقد ارعوى عن القبيح ارعواء كاحمرار
كف وارتدع ووزنه افعلل لقلب اللام الفا لتحركها و
انفتاح ما قبلها والاسم الرعوى كسكرى والرعيا بالياء
كبشرى وعن بعضهم الرعو كفلس والرعوة بهاء وبتثليث
رائهما والرعوى كسكرى وبضم راؤها والارعواء كاحمرار
النزوع عن الجهل وحسن الرجوع عنه

الرغوة الزبد يعلو الشيء عند غليانه بفتح
الراء وضمها وحكي الكسر ج من المفتوحة رغوات كسجدة
وسجدات ومن المضمومة رغا كمدية ومدى والرغاوة و
الرغاية بالياء كسلالة فيهما رغوة اللبن وعن بعضهم
رغوة اللبن بتثليث الراء ثلث لغات زبده وكذلك
رغايته بالياء كسلالة ورغاوته بالواو ككتابة وسمع
الواو في الضم والياء في الكسر وارتغيت على افتعل شربت
الرغوة وفي المثل يسر حسوا في ارتغاء وهو مصدر من باب
المذكور ويسر بالمهملتين وصيغة المضارع من الافعال و
حسوا بالمهملتين والواو كفلس مصدر حسا المرق كدعا
اذا شربه شيئا بعد شيء يضرب لمن يظهر امرا ويريد غيره
ورغا اللبن كدعا رغوا بالفتح صارت له رغوة كارغى
من الافعال ورغى ترغية كتربية من التفعيل ومنه قولهم
كلام مرغ للفاعل من التفعيل اذا لم يفصح عن معناه و
يقال امسك الله لهم ترغي وتنشغ من التفعيل فيهما اي لها رغوة
ونشاغة بالنون والشين المعجمة والغين كسلالة ورغاه
ترغية ايضا اغضبه والمراعي وبشد الياء ايضا الابل لالبانها
رغوة الواحدة المرغي كطافل وطافيل ومطفل والواحدة
المرغية كمحسنة والمرغاة كمسحاة شيء يؤخذ به الرغوة
ويقال يؤخذ فيه الرغوة وقولهم ماله ثاغية بالمثلثة ولا
راغية كفاعلة فيهما اي ما له شاة ولا ناقة ويقال ايضا
اتيته فما اثغى بالمثلثة ولا ارغى من باب الافعال فيهما اي لم
يعط شاة ولا ناقة والرغاء كدعاء صوت ذوات الخف وقد
رغا البعير يرغو رغاء ايضا اذا ضج فهو راغ كداع وهي
بهاء وفي المثل كفى برغائها مناديا ايضا اي ان رغاء بعيره يقوم
مقام ندائه في التعرض للضيافة والقرى والضبع والنعام صوتت
وضج الصبي بكى اشد البكاء وناقة رغو كعدو كثيرة
الرغاء وارغيته من الافعال حملته على الرغاء وتراغوا على
تفاعل رغا واحد هيهنا وواحد هيهنا والرغاء بالمد كشداد
طائر والرغوة كضربة الصخرة وكغرفة فرس ورغوان كسكران
لقب رجل لفصاحته وجهارة صوته وبجرة الرغاء كدعاء و
الاولى بالموحدة والمهملتين كضربة موضع بلية من الطائف
بكسر اللام وشد المثناة التحتية مفتوحة وبعدها هاء
بها بنى النبي صلى الله عليه واله مسجدا والى اليوم عامر زار

رفوت الثوب كدعا رفوا بالفتح ورفيته رفيا
كرمي لغة ورفأته بالهمزة كنفع لغة ما انشق اذا اصلحته فا
فالفاعل كشداد ومنه يقال للمتزوج بالرفاء والبنين ككساء
اي بالاصلاح ورفيته ترفية كتربية من التفعيل قلت له
بالرفاء والبنين وقال بعضهم ان شئت كان معناه بالسكون
والطمانينة من قولهم رفوت الرجل رفوا كفلس من باب
دعا اذا سكنته من الرعب بين القوم رفاء ايضا اي التحام
واتفاق ورافاه مرافاة ورفاء ككساء على فاعل وافقه و
حيي بن رفي كغني فيهما الاول بالحاء المهملة والمثناة
التحتية رجل والارفى العظيم الاذنين في استرخاء وهي
رفواء كاسود وسوداء والارفي ككرسي لبن الظبية او
اللبن المحض الطيب

الرقوة دعص من رمل بالمهملات كجسم والدجة
كما ورد في الحديث ج رقوات كسجدة وسجدات وقيل الرقو
كفلس والرقوة بهاء فويق الدعص من الرمل والترقوة
بفتح المثناة الفوقية والواو وسكون الراء وضم القاف
بينهما وفي اخرها هاء العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق

من الجانبين وهما ترقوتان ج التراقي بفتح التاء وبعد الراء ألف وكسر القاف قال بعضهم ولا تكون الترقوة لشيء من الحيوان إلا للإنسان خاصة وعن بعضهم الترقوة مقدم الحلق في أعلى الصدر حيثما يترقى فيه النفس انتهى وتقدم ذكرها في باب القاف في فصل التاء ورقا الطائر يرقو كدعا رقوا بالفتح ارتفع في طيرانه

الركوة الدلو الصغيرة ج ركاء بالمد ككلبة وكلاب ويجوز ركوات كسجدة وسجدات وفي المثل صار رأس القوس ركوة أيضا يضرب في الإدبار وانقلاب الأمور وبتثليث الراء زورق صغير ورقعة تحت العواصر بالمهملات كفواصل ومن المرأة فرجها ج ركاء ككلبة وكلاب وفي ذنبة وذئاب وفي برمة وبرام وركوات كسجدات والركية البئر ج ركي بلا هاء مؤنثة وركايا كبلية وبلايا وركا الأمر كدعا ركوا بالفتح أصلحه وشده وأحكمه و والأرض حفرها وعلى فلان أثنى قبيحا والأمر أخره كأركى من الإفعال في الأخيرين وبالمكان بقيه يوما تاما والحمل على البعير ضاعفه وأركى إليه من الإفعال لجأ وعليه الذنب حمله وللقوم جندا هيأه لهم والمركو كمدعو الحوض الكبير من ركاه كدعا إذا حفره وقيل هو الحوض المستطيل والجرموز الصغير بالجيم والراء المهملة والميم والزاي كعصفور والمراكي للفاعل من المفاعلة الدائم الثابت كالمرتكي للفاعل من الافتعال والمراكية بهاء شجرة من الحمض ج المراكي بفتح الميم وأنا مرتك عليه للفاعل من الافتعال أي معول وماله مرتكى إلا عليك بالفتح من باب المذكور أي معتمد والركاء كشداد واد

رنا إليه كدعا رنوا كسمو أدام النظر فهو ران كداع بوقل رانيا وعن بعضهم الرنو كسمو إدامة النظر إلى الشيء بسكون الطرف كالرنا كالعصا وهو مع شغل قلب وبصر وغلبة هوى وفي الطرب فعل الجميع كدعا والرنا كالعصا ما يرنى إليه لحسنه وبالضم والمد الصوت وفي الطرب وأرناه الحسن من الإفعال لقد رناه ترنية كتربية من التفعيل إذا أعجبه وحمله على الرنو إليه وهو رنوها كعدو أي يرنو إلى حديثهما ويعجب منه انتهى وترنى بضم المثناة الفوقية وقصر الأخير الزانية وقولهم يا ابن ترنى كناية عن اللئيم ويجوز أن تكون من رنيت مجهولا إذا أديم النظر إليها وقيل أصلها من هذا ثم غلب استعمالها في الزانية ودملة وتفتح أولها وكأمر رنوناة بنونين أي معجبة وقيل دائمة ساكنة على الشاربين والأصل رنونوة كسفرجلة قلبت الواو الثانية ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ج رنونيات بالألف والتاء والترنية كتربية من التفعيل التطريب في الغناء والحنين ورانا مراناة على فاعل داراه والرنوة اللحمة كذا في بعض النسخ أو كانت اللحمة بالضم تصحيف ج رنوات كسجدة وسجدات وترنى على تفعل أدام النظر إلى محبوبه ورجل رناء كشداد الذي يديم النظر إلى النساء

الروّ كجد الخصب يقال هو في رو أي خصب وفي داوه كسلام موضع قرب المدينة

رها بين رجليه كدعا رهوا بالفتح فتح وقيل منه قوله تعالى واترك البحر رهوا وقيل واترك البحر رهوا أي ساكنا كهيئته وقيل منفرجا وقيل واسعا وقيل دمثا بالدال المهملة والميم والمثلثة ككتف وهو السهل الذي ليس برمل وقيل طريقا يابسا فهو حال من البحر أي دعه كذا والطائر نشر جناحه والبحر سكن وافعل ذلك رهوا بالفتح أي ساكنا على هينتك بالهاء والنون كصيغة وعيش راه كداع ساكن رافه وخمس راه أيضا إذا كان سهلا بالخاء المعجمة والميم والسين المهملة كجسيم والرهو أيضا السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا ورها في السير رهوا أيضا رفق والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض أيضا يجتمع فيه الماء ضد والجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر بالجيم والموحدة كنوبة ج منهما رهاء كسهم وسهام وكلبة وكلاب و الرهو أيضا المرأة الواسعة الهن كالرهوى كسكرى وفي بعض النسخ كالرهواء كسوداء والرهاء كسماء والكركي والجماعة من الناس وأرهى الرجل من الإفعال تزوج امرأة رهوا وفلان دام على أكل الكركي والرجل صادف موضعا رهاء كسماء أي واسعا ولهم الطعام والشراب أدامه و أره على نفسك بصيغة الأمر من باب المذكور أي ارفق و الراهية كفاعلة النخلة لسكونها في طيرانها وتراهيا على تفاعل توادعا بالدال المهملة كما في بعض النسخ وتوارعا بالراء المهملة كما في أخرى وراهاه مراهاة على فاعل قاربه وفلانا حامقه وقوس مرهاء أي سريعة ج المراهي بتشديد الياء كمفتاح ومفاتيح ورهوى كسكرى موضع وكسماء حي من مذحج والنسبة الرهاوي بالواو والرها كهدى بلد والنسبة الرهاوي بالواو أيضا كذا عن بعضهم وعن أخرى الرهاء بالضم والمد والقصر مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام والنسبة الرهاوي بالواو وكذلك إلى رهاء بالضم والمد قبيلة من مذحج وموضع وارتهوا على افتعل اختلطوا والقوم اتخذوا الرهية كغنية وهي طعام يأخذون البر فيدلكونه بأيديهم ثم يدقونه فيلقون عليه لبنا فيطبخونه وطعام راه كداع دائم وهي بهاء فعله كدعا والمصدر كالبر ورهوة كعربة في شعر بعضهم عقبة بمكان م والرهاء كسماء الأرض الواسعة

فصل الزاي

زجاه بالجيم كدعاه زجوًا بالفتح ساقه ودفعه كزجّاه تزجية كتربية من التفعيل وأزجاه من الإفعال والأمر زجوًا أيضا وزجوًّا كسموّ وزجاء كسماء تيسّر واستقام و الخراج زجاء كسماء تيسّر جبايته وفلان انقطع ضحكه وعن بعضهم زجّيته تزجية من التفعيل دفعته برفق وأزجت الريح السحاب زجاء ساقته سوقًا رفيقًا كزجّته تزجية من التفعيل للمبالغة وفلان الأمر أخّره انتهى ويقال كيف تزجي الأيام من التفعيل أي كيف تدافعها ورجل مزجّ للقتال على باب المذكور أي مزلج بالزاي واللام والجيم كمحدث و تزجّيت بكذا على تفعّل اكتفيت به قال تزجّ من دنياك بالبلاغ والمزجى للمفعول من الإفعال الشيء القليل وبضاعة مزجاة بهاء قليلة أو يقال تدفع بها الأيام لقلتها ولم يتمّ صلاحها والزجاء كسماء النفاذ في الأمر فعله كدعا وهو أزجى منه بهذا الأمر كأفضل أي أشدّ نفاذا فيه منه ويقال عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو أي لا ينفد والزواجي كالنواصي قرية

زدا الصبيّ الجوز بالجوز بالدال المهملة كدعا زدوًا بالفتح أي لعب ورمى به في الحفيرة وتلك الحفيرة المزداة كمسحاة وبده إلى الشيء زدوًا كفلس وفي بعض النسخ زدوًّا كسموّ مدّها إليه وأزدى من الإفعال صنع معروفا وكحسن اسم ويقال فيه سُدى بالسين المهملة

زرا بالراء كعصا اسم

زعا الوالي كدعا زعوًا بالفتح عدل وأقسط

زغا الصبيّ كدعا زغوًا بالفتح بكى والزاغية كفاعلة الهلوك والزغا كهدى رائحة السودان وزغاوة كسلالة جنس من السودان وزغوان كسكران جبل

زقا الصدى بالقاف كدعا زقوًا بالفتح وزقاء كدعاء صاح والصدى بالمهملتين كعلى ذكر البوم و كلّ صائح زاق كداع

زكا الزرع كدعا زكوًّا وزكاء كسموّ وسماء نما وزاد كأزكى من الإفعال وزكّاه الله تزكية كتربية من التفعيل وأزكاه من الإفعال للتعدية وسمّي القدر المخرج من المال زكوة كصلاة لأنّه سبب يرجى به الزكاء والنماء وزكّى الرجل ماله تزكية كتربية من التفعيل أدّى زكوته وعن بعضهم الزكوة صفوة الشيء وما أخرجته من مالك لتطهّره وإذا نسبت إلى الزكوة وجب حذف الهاء وقلب الألف واوا فتقول زكويّ كعربيّ لأنّ النسبة تردّ الأشياء إلى أصولها وقولهم زكاتية عاميّ والتقوا زكيّة وزكا الرجل يزكو زكوًّا وزكاء أيضا صلح وفلان تنعّم و في خصبه فهو زكيّ ج أزكياء كغنيّ وأغنياء وزاك كداع وهي بهاء فيهما وزكّيته تزكية من التفعيل نسبته إلى الزكاء وفلان نفسه مدحها وقوله تعالى وتزكّيهم بها أي تطهّرهم بها والمال أخذ زكوته وتزكّى على تفعّل تصدّق والزكا كالعصا الشفع من العدد وهو خلاف خسا بالخاء المعجمة والسين المهملة يقال خسًا أو زكًا أي فرد أو زوج وهذا الأمر لا يزكو بفلان من باب دعا أي لا يليق

زنا كدعا زنوًّا كسموّ ضاق لغة في الهمزة وزنّى عليه تزنية كتربية من التفعيل ضيّق ووعاء زنيّ كغنيّ ضيّق

زواوة كسحابة وفي بعض النسخ كسلالة بلد بالمغرب والزوّ كجدّ القرينان يقال جاء فلان زوًّا إذا جاء هو وصاحبه وكلّ زوج زوّ والواحد توّ بالمثنّاة الفوقية على الوزن المذكور وسفينة عليها المتوكّل وعن الأصمعي زوّ المنية ما يحدث من هلاك المنية ويقال الزوّ القدر تقضي علينا وتذر تقديره أو حتم بالحاء المهملة وزوي من الثلاثي مجهولا في الجميع صارت الواو الثانية ياء لكسرة ما قبلها

زها النخل كدعا زهوًا بالفتح ظهرت الحمرة والصفرة في ثمره فهو زاه كداع والاسم الزهو كقفل وفلس والزهاء كدعاء وإنّما يسمّى زهوًا إذا خلص لون البسرة في الحمرة والصفرة ومنهم من يقول زها النخل إذا ظهرت ثمرته وأزهى من الإفعال إذا احمرّ واصفرّ والنبت يزهو زهوًا أيضا إذا بلغ والزهو بالفتح المنظر الحسن يقال زهي لعينيك مجهولا وفي بعض النسخ زها لعينيك معلوما إذا عظم بالمنظر الحسن والنبات الناضر ونور النبت وزهره وإشراقه كزهوّه وزهائه كسموّ وسماء والباطل والكذب وهزّ الريح النبات غبّ الندى فعل الجميع كدعا و الكبر والتيه والفخر وقد زهي مجهولا وزها يزهو كدعا لغة قليلة كأزهى من الإفعال وزهاه الكبر يزهوه معلوما للتعدية وعن بعضهم الزهو بالفتح الكبر والفخر وقد زهي الرجل مجهولا فهو مزهوّ كمغزوّ تكبّر وللعرب أحرف لا يتكلّمون بها إلّا على سبيل المفعول به وإن كان بمعنى الفاعل كقولهم زهي الرجل وعني بالأمر بالعين المهملة و النون ونتجت الشاة والناقة بالنون والمثنّاة الفوقية و الجيم وأشباهها وإذا أمرت منه قلت لتزه وكذلك الأمر من كلّ فعل لم يسمّ فاعله لأنّك إذا أمرت منه فإنّما تأمر في التحصيل غير الذي تخاطبه أن يوقع به وأمر الغائب لا يكون إلّا باللام كقولهم ليزه زيد وفيه لغة أخرى حكاها ابن

دُرَيْدٍ زَهَا يَزْهُو كَدَعَا زَهْوًا بِالْفَتْحِ أَيْ تَكَبَّرَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ مَا أَزْهَاهُ بِصِيغَةِ التَّعَجُّبِ لَيْسَ هٰذَا مِنْ زُهِيَ لِأَنَّ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ لَا يُتَعَجَّبُ مِنْهُ انْتَهَى وَزَهَا النَّخْلُ كَدَعَا زَهْوًا بِالْفَتْحِ طَالَ كَأَزْهَى مِنَ الْإِفْعَالِ وَالْبُسْرُ تَلَوَّنَ كَأَزْهَى زُهَاءً أَيْضًا وَزَهَّى تَزْهِيَةً كَتَرْبِيَةٍ مِنَ التَّفْعِيلِ وَالْغُلَامُ شَبَّ وَالشَّاةُ أَضْرَعَتْ وَدَنَا نِتَاجُهَا بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ وَالْمُهْمَلَتَيْنِ مِنَ الْإِفْعَالِ وَالْإِبِلُ سَارَتْ بَعْدَ الْوِرْدِ لَيْلَةً أَوْ لَيْلَتَيْنِ وَزَهَوْتُهَا أَنَا سَيَّرْتُهَا يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَالْإِبِلُ مَرَّتْ فِي طَلَبِ الْمَرْعَى بَعْدَ أَنْ شَرِبَتْ وَالسِّرَاجَ أَضَاءَهُ وَبِالسَّيْفِ لَمَعَ بِهِ أَيْ أَشَارَ وَفُلَانًا بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا وَالشَّيْءَ بِمِائَةِ رِطْلٍ خَرَصَهُ وَخَمَّنَهُ وَزَهَا السَّرَابُ الشَّيْءَ يَزْهَاهُ بِفَتْحِ الْهَاءِ فِيهِمَا رَفَعَهُ وَالرِّيحُ الشَّجَرَةَ هَزَّتْهُ وَالرِّيحُ الشَّجَرَةَ هَزَّتْهُ وَالرِّيحُ هَبَّتْ وَالْأَخِيرَةُ زَهَتْ تَزْهُو كَدَعَا وَزَهَاهُ كَدَعَا زَهْوًا بِالْفَتْحِ اسْتَخَفَّهُ وَتَهَاوَنَ بِهِ كَازْدَهَاهُ بِقَلْبِ تَاءِ الِافْتِعَالِ دَالًا وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فُلَانٌ لَا يُزْدَهَى بِخَدِيعَةٍ بِصِيغَةِ الْمَجْهُولِ وَإِبِلٌ زَاهِيَةٌ كَفَاعِلَةٍ إِذَا كَانَتْ لَا تَرْعَى الْحَمْضَ وَقَوْلُهُمْ هُمْ زَهَاءُ مِائَةٍ كَدُعَاءٍ أَيْ قَدْرُهَا وَعَنْ بَعْضِهِمْ هُمْ زُهَاءُ مِائَةٍ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ وَقَوْلُ النَّاسِ هُمْ زُهَاءٌ عَلَى مِائَةٍ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ وَرَجُلٌ إِنْزَهْوٌ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ وَسُكُونِ النُّونِ وَفَتْحِ الزَّايِ وَسُكُونِ الْهَاءِ مُتَكَبِّرٌ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالْأُزْهُوَّةُ بِهَاءٍ أَيْضًا الْكِبْرُ وَالْعُجْبُ وَزَهْوَةُ كَضَرْبَةٍ اسْمُ امْرَأَةٍ

فصل السين

السَّأْوُ كَفَلْسٍ النِّيَّةُ وَالطِّيَّةُ وَالْوَطَنُ وَبُعْدُ الْهِمَّةِ تَقُولُ إِنَّكَ لَذُو سَأْوٍ أَيْ لَبَعِيدُ الْهَمِّ وَسَأَى الشَّيْءَ يَسْأَى كَسَعَى يَسْعَى سَأْوًا بِالْفَتْحِ نَوَاهُ وَفُلَانًا سَاءَهُ مَقْلُوبٌ مِنْهُ يَسُوءُهُ سُوءًا بِمَعْنَى سُؤْتُهُ وَفُلَانٌ عَدَا وَالثَّوْبَ مَدَّهُ فَانْشَقَّ وَبَيْنَهُمْ أَفْسَدَ وَسِئَةُ الْقَوْسِ كَعِدَةٍ وَسَأَتُهَا بِفَتْحِ السِّينِ وَالْهَمْزَةِ وَسُؤَتُهَا بِضَمِّ السِّينِ وَفَتْحِ الْهَمْزَةِ لُغَاتٌ فِي السِّيَةِ بِالْيَاءِ عَنْ بَعْضِهِمْ وَأَسْأَيْتُ الْقَوْسَ مِنَ الْإِفْعَالِ إِذَا عَمِلْتَ لَهَا سَأَةً

سَبَا كَعَصًا حَيٌّ بِالْيَمَنِ وَيُقَالُ ذَهَبُوا أَيْدِي سَبَا وَأَيَادِي سَبَا أَيْضًا أَيْ مُتَفَرِّقِينَ وَتَقَدَّمَ بِالتَّفْصِيلِ فِي بَابِ الْهَمْزَةِ

سَتَا الثَّوْبِ بِالْمُثَنَّاةِ كَعَصًا سَدَاهُ بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ عَلَى الْوَزْنِ الْمَذْكُورِ كَالْأُسْتِيِّ كَكُرْسِيٍّ وَالْمَعْرُوفُ وَسَتَاءُ الثَّوْبِ وَسَدَاءُ الثَّوْبِ بِالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ كَفَلَاةٍ بِمَعْنًى وَأَسْتَى الثَّوْبَ مِنَ الْإِفْعَالِ أَقَامَ سَتَاهُ وَنَعْتُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ عَلَى بَابِهِ وَسَتَا كَدَعَا سَتْوًا بِالْفَتْحِ أَسْرَعَ وَسَاتَاهُ مُسَاتَاةً عَلَى فَاعَلَ لَعِبَ مَعَهُ الشَّفَلَّقَةَ بِالشِّينِ الْمُعْجَمَةِ وَالْفَاءِ وَاللَّامِ وَالْقَافِ كَجَهَنَّمَ بِهَاءٍ وَالْأُسْتِيُّ كَكُرْسِيٍّ الثَّوْبُ الْمُسَدَّى

سَجَا اللَّيْلُ كَدَعَا سُجُوًّا كَسُمُوٍّ سَتَرَ بِظُلْمَتِهِ كُلَّ شَيْءٍ وَمِنْهُ سَجَّيْتُ الْمَيِّتَ تَسْجِيَةً كَتَرْبِيَةٍ مِنَ التَّفْعِيلِ إِذَا غَطَّيْتَهُ بِثَوْبٍ وَنَحْوِهِ وَفُلَانٌ سَكَنَ وَدَامَ فَهُوَ سَاجٍ كَدَاعٍ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى وَمِنْهُ الْبَحْرُ السَّاجِي وَالطَّرْفُ السَّاجِي أَيْضًا وَالنَّاقَةُ مَدَّتْ حَنِينَهَا وَامْرَأَةٌ سَجْوَاءُ الطَّرْفِ كَحَمْرَاءَ وَسَاجِيَتُهُ كَفَاعِلَةٍ أَيْ سَاكِنَتُهُ فَاتِرَتُهُ وَنَاقَةٌ سَجْوَاءُ أَيْضًا الَّتِي إِذَا حُلِبَتْ سَكَنَتْ وَأَسْجَتِ النَّاقَةُ مِنَ الْإِفْعَالِ غَزُرَ لَبَنُهَا وَسَاجَاهُ مُسَاجَاةً عَلَى فَاعَلَ سَتَرَهُ وَعَالَجَهُ وَالسَّجِيَّةُ الطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ ج السَّجَايَا كَبَلِيَّةٍ وَبَلَايَا

سَحَوْتُ الطِّينَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ كَدَعَا سَحْوًا بِالْفَتْحِ جَرَفْتُهُ وَقَشَرْتُهُ بِالْمِسْحَاةِ وَهِيَ مَا يُجْرَفُ وَيُقْشَرُ بِهِ وَهِيَ مِنَ الْحَدِيدِ وَالْأَصْلُ مِسْحَوَةٌ قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا لِتَحَرُّكِهَا وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا ج الْمَسَاحِي كَمِكْنَسَةٍ وَمَكَانِسَ وَصَانِعُهَا سَحَّاءٌ بِالْمَدِّ كَشَدَّادٍ وَسِحَاءُ الْقِرْطَاسِ وَالْكِتَابِ بِالْمَدِّ مَا سُحِيَ مِنْهُ أَيْ مَا أُخِذَ الْوَاحِدَةُ سِحَاءَةٌ بِهَاءٍ وَسِحَاوَةٌ بِالْوَاوِ ج أَسْحِيَةٌ كَكِسَاءٍ وَأَكْسِيَةٍ وَسَحَوْتُ الْقِرْطَاسَ سَحْوًا أَيْضًا قَشَرْتُهُ وَالْكِتَابَ شَدَدْتُهُ بِالسِّحَاءِ كَأَسْحَيْتُهُ إِسْحَاءً وَسَحَّيْتُهُ تَسْحِيَةً كَتَرْبِيَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ الرِّضَا عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ سَأَلَهُ الْمَأْمُونُ إِذَا أَمَرْتَ بِأَنْ يُتَرَّبَ الْكِتَابُ كَيْفَ تَقُولُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ تَرِّبْ قَالَ فَمِنَ السِّحَاءِ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَحِّ وَالْحَجَرَ جَرَفْتَهُ وَالشَّعْرَ حَلَقْتَهُ كَأَسْتَحَيْتَهُ عَلَى تَفَعَّلَ وَالسَّحَا كَعَصًا الْخُفَّاشُ الْوَاحِدَةُ سَحَاةٌ بِهَاءٍ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ قِشْرُهُ الْوَاحِدَةُ سَحَاةٌ بِهَاءٍ أَيْضًا وَالسَّحَاةُ كَفَلَاةٍ السَّاحَةُ يُقَالُ لَا أَرَيَنَّكَ بِسَحْسَحِي وَسَحَاتِي وَالْأَوَّلُ بِالْمُهْمَلَاتِ كَعَسْكَرٍ عَرْصَةُ الدَّارِ وَالسَّحَاةُ أَيْضًا النَّاحِيَةُ وَشَجَرَةٌ شَاكَةٌ وَأَسْحَى فُلَانٌ مِنَ الْإِفْعَالِ إِذَا كَثُرَ عِنْدَهُ الْأَسْحِيَةُ كَأَبْنِيَةٍ تَقَدَّمَ مَعْنَاهَا وَالسَّاحِيَةُ كَفَاعِلَةٍ السَّيْلُ الْجُرَافُ وَالْمَطْرَةُ الشَّدِيدَةُ أَنْ تَقَعَ تَقْشِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ وَالْأُسْحُوَانُ كَأُقْحُوَانٍ الْجَمِيلُ الطَّوِيلُ وَالْكَثِيرُ الْأَكْلِ وَالسِّحَاءَةُ بِالْمَدِّ كَكِتَابَةٍ أُمُّ الرَّأْسِ وَالْقِطْعَةُ مِنَ السَّحَابِ وَالسِّحَاءُ كَكِسَاءٍ نَبْتٌ شَائِكٌ تَرْعَاهُ النَّحْلُ فَيَطِيبُ عَسَلُهَا وَصَاحِبُهُ سَاحٍ كَدَاعٍ بِرَعْيِ السِّحَاءِ وَالْأُسْحِيَّةُ كَأُمْنِيَّةٍ كُلُّ قِشْرَةٍ عَلَى مَضَائِغِ اللَّحْمِ مِنَ الْجِلْدِ بِالْمُعْجَمَتَيْنِ كَكِتَابٍ

السَّخَاءُ كَسَمَاءٍ الْجُودُ وَالْكَرَمُ وَالْفِعْلُ أَرْبَعُ لُغَاتٍ سَخَا وَسَخَتْ نَفْسُهُ سَخَاءً كَسَمَاءٍ وَسُخُوًّا كَسُمُوٍّ وَسُخُوَّةً بِهَاءٍ فَهُوَ سَاخٍ كَدَاعٍ وَهِيَ سَاخِيَةٌ كَفَاعِلَةٍ وَسَخِيَ يَسْخَى كَرَضِيَ يَرْضَى وَسَخَا يَسْخَى كَسَعَى يَسْعَى سَخَاءً أَيْضًا وَسَخًا كَعَصًا فَهُوَ سَخِيٌّ كَمَا ذُكِرَ ج وَهِيَ سَخِيَّةٌ كَكَلِمَةٍ وَسَخُوَ سَخَاوَةً كَضَخُمَ ضَخَامَةً فَهُوَ سَخِيٌّ ج أَسْخِيَاءُ كَغَنِيٍّ وَأَغْنِيَاءَ وَسُخَوَاءُ كَحُكَمَاءَ وَهِيَ سَخِيَّةٌ ج سَخِيَّاتٌ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ وَسَخَايَا كَبَلِيَّةٍ وَبَلَايَا وَالسَّخِيُّ أَيْضًا الْكَرِيمُ الَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ فِي حُقُوقٍ وَتَسَخَّى عَلَى تَفَعَّلَ تَكَلَّفَ السَّخَاوَةَ وَسَخَا النَّارَ كَدَعَا سَخْوًا بِالْفَتْحِ جَعَلَ لَهَا مَذْهَبًا تَحْتَ الْقِدْرِ وَالْقِدْرَ جَعَلَ لَهَا تَحْتَ النَّارِ مَذْهَبًا وَفُلَانٌ سَكَنَ مِنْ حَرَكَتِهِ وَفُلَانٌ سَكَنَ مِنْ حَرَكَتِهِ وَفُلَانٌ بِكَذَا

سخوا كسمو جاد به والسخاء بالمد كسحابة بقلة ج السخاء بلا هاء وسخي البعير يسخي كرضي يرضى سخا كعصا فهو سخ على ما ذكر في ج وسخي كعني اذا اصابه ظلع بالظاء المعجمة واللام والعين المهملة كفلس والسخاوية كثمانية اللينة او الواسعة من الارض ج السخاوي بلا هاء كالسخواء ج سخاوي كصحراء وصحارى وسخاوى بفتح الواو وعن بعضهم ارض سخاوية على الوزن المذكور لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي بلا هاء وسخا كعصا كورة بمصر وسخيت نفسي عن الشيء تسخى من باب رضي تركته

سدا الرجل بالدال المهملة وسدا اليه بيده كدعا سدوا بالفتح مد يده اليه كاستدى على افتعل والبعير مد يده في السير وفلان في السير ركب راسه ويقال سدت الناقة تسدو كدعا وهو تذرعها في المشي على تفعل اي مد ذراعها واتساع خطوها يقال ما احسن سدو رجليها واتو يديها با بالهمزة والمثناة الفوقية والواو كفلس الاستقامة في السير والسرعة ونوق سواد نعت من ذلك الواحدة سادية كنواصر وناصية وفلان يسدو سدوا كذا من باب المذكور اي ينحو نحوه وسدا الصبي بالجوز سدوا ايضا لعب لغة في الزاي كاستدى على افتعل والسدا من الثوب خلاف اللحمة وهو ما يمد طولا في النسج كالاسدي ككرسي ويفتح همزة الواحدة بهاء والمثنى سديان بفتحتين كذا صرح بعضهم بالياء والقياس سدوان بالواو لانه ماخوذ من السدو بمعنى المد ج اسداء كسبب واسباب وعن بعضهم السدا من الثوب خلاف اللحمة كالسداة بهاء ج اسدية كابنية واسدى الثوب من الافعال اقام سداه او مده كسداه تسدية كتربية من التفعيل وتسداه على تفعل والسدا ايضا ندى الليل وبه يعيش الزرع والبلح الاخضر بالموحدة واللام والحاء المهملة كسبب كالسداء كسماء والشهد المعروف والمهملة من الابل كالسدى كهدى وبالضم اكثر استعمالا قال تعالى ان يترك سدى وكلاهما للواحد والجمع كالسادي كالداعي واسداه من الافعال اهمله وبينهما اصلح واليه احسن كسداه تسدية من التفعيل وتسداه على تفعل ركبه وعلاه وفلانا تبعه وسدي البسر يسدى كرضي يرضى سدا كعصا استرخت تفاريقه بالمثناة الفوقية والفاء والراء المهملة والقاف كعصافير وهذا بلح وبسر سد على ما ذكر في ج وبسرة سدية ككلمة واسدى النخل من الافعال سدي بسره وطلبت امرا فاسديته من باب المذكور اي اصبته واسديت اليه معروفا ايضا اتخذته عنده واستدى الفرس على افتعل عرق وكحتي موضع والاسدي ككرسي الثوب المسدى وكحسين اسم رجل ويقال منه مزدي بالزاي وسديت الارض تسدى كرضي سدا كعصا كثر سداها من السماء كان او من الارض كعصا ايضا بمعنى ندى الليل وتقدم فهي سدية ككلمة

السرو بالراء المهملة كفلس شجر م الواحدة بهاء وما ارتفع عن الوادي وانحدر عن غلظ الجبل ومحلة حمير واسم مواضع يمتاز كل منها بما يضاف اليه وقرية بمكة والسخاء في مروءة وشرف كالسروة بهاء تقول منه سرا كدعا سروا بالفتح وسراوة كسحابة وسر وسراوة كضخم ضخامة وسري يسرى كرضي يرضى سرا كعصا وسراء كسماء فهو سري ج اسرياء كغني واغنياء وسرواء كحكيم وحكماء وسراة كهداة وسراة كغلاة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره ج سروات كقصبات وقيل السراة اسم جمع وهي سرية ج سرايا كبلية وبلايا وسريات بالالف والتاء وهو اسرى منه افعل تفضيل من ذلك والسري ايضا الرئيس ج كما تقدم وتسرى على تفعل تكلف السرو وتسرى الجارية من السرية كالمنية وقال بعضهم اصله تسررت من السرور فابدل من احدى الراءات ياء كما يقال تظنيت في تظننت وقد مر بالتفصيل في باب الراء وسروت الثوب عني كدعا سروا بالفتح القيته كاسريته من الافعال وسريته تسرية كتربية من التفعيل وعني الدرع كذلك والجرادة باضت لغة في الحمزة والسروة سهم صغير ج سراء كدنية وذباب الجرادة اول ما تكون وهي دودة واصلها الهمزة والسرية بالياء لغة فيها وارض مسروة كمدعوة ذات سروة او السروة بتثليث السين السهم الصغير القصير او عريض النصل طويله او السروة من النصال هو المدور المدملك الذي لا عرض له وهو النصل ج سراء كدنية وذباب السراة كفلاة من كل شيء اعلاه وظهره ووسطه ومعظمه ج سروات كقصبات و سراة النهار ايضا وسطه ومحمد بن سرو كفلس رجل وانسرى عنهم الهم على انفعل انكشف كسري عنهم مجهولا تسرية من التفعيل والسرو بجسيم بلد قرب دمياط وقرية ببلخ واسترهم من الافتعال اختارهم والموت الحي اختار سراتهم والسراء كسماء شجر تتخذ منه القسي الواحدة بهاء والسراة كفلاة مواضع يمتاز كل منها بما تضاف اليه والنسبة السروي كعربي واسرى من الافعال صار الى السراة

ساساه بالسين المهملة مساساة على فاعل غيره ودوخه

سطا عليه بالطاء المهملة وبه كدعا سطوا كفلس وسطوة كضربة قهره واذله ونحو البطش بشدة وقيل

سالاً وقهر بالبطش فهو ساطٍ كداعٍ والسطوة المرة الواحدة ج سطوات كسجدة وسجدات والماء كثر والطعام ذاق والفرس أبعد الخطوة والراعي على الناقة وذلك إذا أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من ماء الفحل وإذا لم يخرج لم تلقح والفرس ركب رأسه وساطاه مساطاة على فاعل تشدد عليه والساطي كالداعي الفرس البعيد الخطو والذي يرفع ذنبه في عدوه والذي يسطو على إناث الخيل والفحل الشديد الشهوة يخرج من إبل إلى إبل والطويل

السعوة بالعين المهملة كعصمة الساعة أو من الليل كالسعو كجسم والسعواء بكسر السين ويضم ومد الأخير و المرأة البذية وبالفتح الشمعة والسعاة كقلاة القصر والسعاوي كترابي الصبور على السهر والسفر

سفا بالفاء كدعا سفواً كسمو أسرع في المشي وفي الطيران فهو ساف كداع والسفا كعصا خفة الناصية و هو مصدر وهو أسفى كأحوى والطرال والفعل كرضي و كل شجر له شوك الواحدة بهاء وعن بعضهم السفا خفة الناصية وليس بمحمود والأسفى من الخيل كأحوى القليل الناصية ومن البغال السريع ولا يقال أسفى لشيء لخفة ناصيته إلا للفرس والسفا أيضاً شوك البهمى والتراب والسفاة بهاء القطعة منه وتراب القبر وأسفت البهمى من الإفعال سقط سفاها والزرع خشن أطراف سنبله وفلان نقل التراب وزيد اتخذ بغلة سفواء كسوداء أي سريعة خفيفة والناقة هزلت وفلاناً حمله على الطيش والخفة وبه أساء إليه وسفي يسفى كرضي يرضى سفاً كعصا وسفاءً كسماء سفه ويده تشققت والسفاء كسماء انقطاع لبن الناقة والسفا كسما الدواء وسفوان كرمضان موضع قرب البصرة وسافاه مسافاة على فاعل سافهه وفلاناً داواه واستسفى وجهه على افتعل صرفه والمسفي كمحسن النمام وسفوى كحمرى موضع

ساكاه مساكاة على فاعل ضيق عليه في المطالبة

السلو كسمو خلو الشخص عن الألفة والوداد و قيل طيب نفس الإنسان عن الألفة والنسيان والترك كالسلو كقلي والسلوان كرهبان مصادر من سلاه وعنه كدعا يتعدى بنفسه وبعن وسليه وعنه يسلاه كرضي يرضى سلياً كدلي بمعناه فهو سال ج سلاة كداع ودعاة والاسم السلوة كغرفة وغرفة وعنه سلواً كسمو صبر وأسلاه عنه من الإفعال و سلاه عنه تسلية كتربية من التفعيل للتعدية إلى ثان فتسلى على تفعل للمطاوع والاسم السلوى كسكرى وهو في سلوة من العيش كضربة أي في رغد والسلوى كسكرى العسل قال ألذ من السلوى إذا ما تشورها بالشين المعجمة والراء المهملة بصيغة المضارع للمخاطب من باب قال أي تستخرجها وطائر نحو الحمامة وقيل لم يسمع له بواحد ويشبه أن يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد والجماعة بالدال المهملة والفاء واللام كذكرى وواحدته سلواة بهاء وقوله تعالى نزلنا عليكم المن والسلوى قيل هو طائر يشبه السماني بالسين المهملة والميم والنون كقرادى وقيل السلوى هو المرعة بالميم والمهملتين كهمزة وقيل طائر أبيض حسن اللون طويل الرجلين بقدر السماني يقع في المطر من السماء وقيل في المن والسلوى كان ينزل عليهم الترنجبين مثل الثلج ويبعث الله إليهم الجنوب فتحشر عليهم السلوى وهي السماني فيذبح الرجل منها ما يكفيه و ذلك في التيه والسلوانة كرهبان بهاء العسل وخرزة للتأخيذ ويفتح سينها كالسلوان بلا هاء وخرزة تدفن في الرمل فتسود فيبحث عنها ويسقاها الإنسان فتسليه والسلوان كرهبان ماء يشرب ليسلي أو هو أن يؤخذ تراب قبر ميت فيجعل في ماء فيسقى العاشق فيموت حبه أو دواء يسقاه الحزين فيفرح وواد لسليم وعين بالقدس عجيبة وعن بعضهم السلوانة كرهبانة خرزة كانوا يقولون إذا صب عليها ماء المطر فيشربه العاشق سلا واسم ذلك الماء السلوان بلا هاء ومسلية كمحسنة أبو بطن واسم رجل والسلي كسمي ويكسر لامه واد واستلت الشاة على افتعل سمنت وأسلى القوم من الإفعال أمنوا من السبع والمسلي كمحدث الثالث من خيل الحلبة وانسلى عنهم الهم وتسلى على انفعل وتفعل انكشف وقول الرجل لصاحبه سقيتني سلوة وسلواناً كغرفة ورهبان أي طيبت نفسي عنك

سما كدعا سمواً والأصل سموو كسرور فادغمت الواو في مثلها وسمياً كدلي علا وارتفع وسمي يسمى كرضي يرضى سمياً كدلي بمعناه فهو سام كداع ومنه يقال سمت همته إلى معالي الأمور إذا طلب العز والشرف وبه أعلاه كأسماه من الإفعال وله شخص عن بعد ارتفع حتى استثبته والقوم خرجوا للصيد كاستموا على افتعل فهم سماة جمع سام كدعاة وداع والفحل على شوله سماوة كسحابة سطا وتطاول بالشين المعجمة والواو واللام كركع والسماء المظلة بالأرض بالفتح والمد قيل يؤنث ويذكر وقيل التذكير قليل وهو على معنى السقف وكأنه جمع سماءة وفي بعض النسخ سماوة بالواو مثل سحاب وسحابة والسقف مذكر وكل عال مظل سماء حتى يقال لظهر الفرس سماء والمطر مؤنثة لأنها في معنى السحابة يقال ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم قال إذا سقط السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضاباً وسقف كل شيء وكل بيت

رِواقُ البيتِ كسَماوته بالواو كسَحابةٍ وقوس والسَّحاب والمطرة الجَيّدة ج من الجميع اسمِيَةٌ كَتاع وامتعة وسَمَوات بالالف والتاء وسُمِيّ كدُلِيّ وسماً كهُدى وفي بعض النسخ كالحُدا أنشد ابن فوق الشاعر اسماء الاله فوق سبع سمائيا جمعه على فعائل كما يجمع سحابة على سحائب ثم رده الى الاصل ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء لانه جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف والنسبة الى السماء السمائى بالهمزة على لفظها والسماوي بالواو اعتبارا بالاصل وهذا حكم الهمزة اذا كانت بدلا او اصلا او كانت للالحاق وسماوة كل شيء بالواو كسحابة شخصه ومن البيت سقفه وموضع بالبادية ويوم موضع بين الكوفة والشام والنسبة السماوي بلاها واسمى فلان من الافعال اذا اخذ ناحية السماوة والسوامي الفحول الرافعة رؤسها جمع السامي كسوادر وقادر سوق ددت من سامي طرفه ايضا اذا قصرت اليه نفسه وازلت نخوته واستمى الصائد على افتعل لبس المسماة كسحاة الجورب اذا استعارها لصيد الظباء في الحر والصائد الظباء وطلبها في غيرانها عند مطلع سهيل بالغين المعجمة والواو والراء المهملة كبيران وزيدا تعمده بالزيادة او توسم فيه الخير وماء السماء بالفتح والمدام بنى ماء السماء لا اسم لها غيره ومنه نعمان بن المنذر بن ماء السماء والاسم على ما قاله بعضهم اصله سمو بالكسر او بالضم من السمو وهو العلو وزنا ومعنى والدليل عليه انه يرد الى اصله في التصغير وجمع التكسير فيقال سمي واصله سميو قلبت الواو ياء لانها الحرف الرابع وادغمت في ياء التصغير واسماء كجسم واجسام وقفل واقفال وعلى هذا فالناقص منه اللام ووزنه افع بالكسر او الضم والهمزة عوض عنها وهو القياس ايضا لانهم لو عوضوا موضع المحذوف لكان المحذوف اولى بالاثبات وذهب بعض الكوفيين الى ان اصله واسم لانه من الوسم وهو العلامة فحذفت الواو وهي فاء الكلمة وعوض عنها الهمزة وعلى هذا فوزنه اعل بالكسر او الضم وهذا ضعيف لانه لو كان كذلك لقيل في التصغير وسيم وفي الجمع اوسام ولانك تقول اسميته ولو كان من السمة لقلت وسمته وقال مولانا الكريم اطال الله بقاه وجعلنا فداه الاسم عند اهل البصرة من الاسماء المحذوفة الاعجاز واشتقاقه من السمو لانه رفعة للمسمى واستدلوا بتصريفه على اسماء واسامي وسمي على التصغير وسميت تسمية واستميت اسماء وسما كهدى قال الشاعر والله اسماك سما مباركا وعند اهل الكوفة من المقلوبة الاوائل اصله وسم قلبت واوه همزة وقيل حذفت واوه وعوضت عنها همزة الوصل ليقل اعلاله ويؤيد قول

الكوفيين ما روى عن الرضا عليه السلام في معنى بسم الله قال اي اسم نفسي بسمة من سمات الله قيل وما السمة قال عليه السلام العلامة انتهى فلعل ذلك من باب الاشتقاق الكبير فسمعه اهل الكوفة منهم ولم يعقلوه والاشتقاق الصغير على ما قاله اهل البصرة فانهم لا يرون الا الظاهر انتهى كلامه اطال الله بقاه والاسم ايضا صفة الموصوف ش وفي الاسم اربع لغات على ما قاله بعضهم اسم بالضم والكسر وسم كذلك وينشد واعه اسماك سما مباركا وهي لغة سول كرو همزته همزة وصل وربما جعلها الشاعر همزة قطع للضرورة واذا نسبت الى الاسم قلت سموي بكسر السين وضمها وفتح الميم وفي بعض النسخ كعربي على الاصل وان شئت اسمي بكسر الهمزة وضمها على اللفظ وعن اخر اسم الشيء بالكسر والضم وسمه بتثليث السين وسماه بالقصر وتثليث السين علامته واللفظ الموضوع على الجوهر والعرض للتمييز ج من الاولين اسماء كجسم واجسام وقفل واقفال ج ج اسماوات بالالف والتاء واسامي بتشديد الياء كاشناد واسابيد واسام بحذف الياء المشددة وجر الميم منونة وسمى فلانا زيدا وبزيد تسمية من التفعيل واسماه اياه وبه من الافعال وسماه اياه وبه كدعا جعله اسما له وعلما عليه فتسمى على تفعل للمطاوع وتقول هو سمي فلان كغني اذا وافق اسمه اسمه وهو فعيل بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى المجالس وسمي فلان ايضا نظيره وقوله تعالى هل تعلم له سميا اي نظيرا يستحق مثل اسمه او مساميا يساميه وهو من ساماه مساماة على فاعل اذا صار اسمه كاسمه ووافق اسمه اسمه وتسمى بكذا والقوم وبابهم على تفعل انتسب وساماه مساماة على فاعل فاخره وباراه يقال فلان لا يسامى بصيغة المجهول من باب المذكور وقد علا من يساميه وتساموا على تفاعل تباروا وسامى بعضهم بعضا وسما فلان كهدى اي صوته في الخير وسمية بضم السين وفتح الميم وشد الياء وبعدها هاء جبل وام عمار بن ياسر اعلا الله مقامه وسموا بها من النساء ايضا وسموا اسماء كاجسام من النساء

سمندو بفتحتين وسكون النون وضم الدال المهملة قلعة بالروم

السانية البعير يستقى عليه من البير والسحاب تسقى الارض ج السواني كالناصية والنواصي وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع والدلو العظيمة واداتها يستقى بها وقد سنت السانية كدعا سنوا وسناوة كعلية وسناية اذا سقت الارض والسحابة الارض كذلك والقوم لانفسهم اذا استقوا والارض مسنوة كمدعوة ومسنية كمرمية

قلبوا الواو ياء كما قلبوها في العلية والثار علا اضنوها والبرق
اضاءه وفلان الباب فتحه وسنيت الدابة تسنى كرضي يرضى
سنا كعصا استقي عليها والمسناة بضم الميم وفتح السين
وشد النون وبعدها الف وهاء حائط يبنى على وجه الماء
ويسمى السد والسنا كعصا ضوء البرق او عام وهو اسنى
منه افعل تفضيل ونبت يتداوى به ويمد وضرب من
الحرير وواد بنجد وبنت اسماء بن الصلت بالصاد المهملة
واللام والمثناة الفوقية كغلس ماتت قبل ان يدخل
بها النبي صلى الله عليه واله والسناء كسماء الرفعة و
النسبة السنائي على لفظه ومنه السنائي شاعر محسن
متاخر وهو غير السنائي العجمي مصدر سني يسنى كرضي
يرضى صار ذا سناء ورفعة فهو سني كغني واسناه
من الافعال رفعه وسناه تسنية كتربية من التفعيل
فتحه وسهله وسانيت الرجل مساناة على فاعل اذا راضيته
وداريته واحسنت معاشرته واسنى البرق من الافعال
دخل سناه البيت او وقع على الارض او طار في السحاب و
السنة بفتحتين اذا املتها بالهاء وجعلت نقصانها
الواو فهي من هذا الباب ج سنون بكسر السين والواو
والنون وسنوات كقصبات تقول اسنى القوم من الافعال
اذا لبثوا في موضع سنة واسنتوا اسناتا من باب المذكور
اذا اصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء مثناة فوقية
للفرق بينهما قال بعضهم هذه شاذة لا يقاس عليها و
الجدب في القحط والفعل اسنتوا اسناتا بالمثناة كما تقدم
والارض المجدبة ج سنون ايضا وساناه مساناة وسناء
ككساء على فاعل استاجره للسنة وسنة سنواء كسوداء
شديدة والنسبة الى السنة سنوي كعربي

السنداو بالدال المهملة والهمزة كجردحل
وبهاء ايضا الخفيف في الجري المقدم والقصير والدقيق
الجسم مع عرض راس في العظيم الراس والذئب ج بالواو و
النون

السواء كسماء العدل قال تعالى فانبذ اليهم
على سواء يقال سواء علي قمت او قعدت قال تعالى سواء
عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم ومن الشيء وسط قال
تعالى في سواء الجحيم واهدنا الى سواء الصراط وضلوا
عن سواء السبيل وسواء الشيء ايضا غيره قال وما
عدلت عن اهلها لسوائكا كالسوى كهدى والى في الجميع
تقول مكان سوى وسوى وسواء اي عدل ووسط فيما
بين الفريقين تقول مررت برجل سواك وسواك وسوائك
اي غيرك وهما في هذا الامر سواء كسماء وان شئت سواءان
بصيغة المثنى وهم سواء ايضا للجمع والمستوي من الجبل
ذروته ومن النهار منتصفه وموضع وحصن واسم رجل
والمثل والشبه ج اسواء بفتح الهمزة ومد الاخر وسواسوة
كقراعبة وسواسية بقلب الواو ياء بمناسبة الكسرة قبلها
على غير قياس وزنهما فعافلة وسواس كنواص وقيل الثلثة
الاخيرة اسماء الجمع يقال هم سواء وسواسوة وسواسية وسواس
اي امثال واشباه وهما سواءان ايضا مثلان وهو في سواء
راسه ايضا وبكسرها اذا كان في النعمة ويقال في عدد شعره من الخير
وسواء ايضا يطلب ويقتضي اثنين تقول منه سواء زيد و
عمرو اي ذوا سواء ويقال رجل سواء والعدم كسماء وكساء
وسوى العدم كالى وهذا اي سواء وجوده وعدمه و
مكان سوى كالى وهذا اي نعلم وساواه مساواة على
فاعل ماثله وعادله قدرا او قيمة ومنه قولهم هذا يساوي
درهما اي يعادل قيمته درهما وفي لغة قليلة سوى درهما
يسواه كرضي يرضى سوى كالى ومنعها بعضهم فقال يقال
يساويه ولا يقال يسواه وعن الازهري قولهم لا يسوى ليس
عربيا صحيحا واستوى الطعام على افتعل نضج والقوم في
المال اذا لم يفضل منهم احد على غيره كتساووا على تفاعل
وعلى الفرس استقر وفلان جالسا كذلك والمكان اعتدل
والاسم السواء كسماء وعلى سرير الملك كناية عن التملك
والاستيلاء وان لم يجلس عليه كما يقال مبسوط اليد ومقبوض
اليد كناية عن الجود والبخل قال قد استوى بشر على العراق
من غير سيف ودم مهراق ومنه قوله تعالى الرحمن على
العرش استوى اي على الملك استولى فلم يبق شيء اقرب اليه
من شيء آخر قال وروي على الملك احتوى وقوله فلما
بلغ اشده واستوى اي التحى وفلان على راحلته وقعد على
ظهرها وخلقته تمت ومن الاعوجاج خرج واعتدل والرجل
انتهى شبابه والرجل بلغ اشده او اربعين سنة والى
قصد ومنه قوله تعالى ثم استوى الى السماء وهي دخان
وكل من فرغ من شيء وعمد الى غيره فقد استوى اليه وفي
حديث امير المؤمنين عليه السلام ثم استوى الى السماء
اي اخذ في خلقها واتقانها فسويهن سبع سماوات و
هو بكل شيء عليم واستويا ايضا وتساويا على تفاعل
تماثلا ومنه قوله تعالى قل لا يستوي الخبيث والطيب
وسويته تسوية كتربية من التفعيل عدلته فاستوى
على افتعل للمطاوع والشيء بالشيء كذلك كساويته به
من الافعال وبينهما كذلك كساويت بينهما مساواة
على فاعل ومكان سوي كغني مستو معتدل والصراط

والسوي ايضا الذي المستقيم ورجل سوي الخلق ايضا مستو وسواه
تسوية من التفعيل جعله سويا ومنه قوله تعالى فاذا سويته و
نفخت فيه وقوله تعالى الذي خلق فسوى كاسواه من الافعال و
استوت به الارض على افتعل وتسوت على تفعل وسويت عليه
مجهولا تسوية من التفعيل اي هلك فيها واسوى فلان من الافعال
اذا كان خلقه وخلق ولده سواء وفلان اخذته تعوط وفي
بعض النسخ وفلان خزي بالخاء المعجمة والزاي كبلي وفي المرأة او عب
حرفا من القرآن سقطه والشيء تركه واغفله وعن بعضهم ارى
اصل هذا الحرف بمعنى الاخير مهموزا وليلة السواء كسماء ليلة
ثلث عشرة او اربع عشرة وهم على سوية كغنية اي استواء والسوية
ايضا من مراكب الاماء والمحتاجين او كساء محشو بثمام ج سوايا
كبلية وبلايا وكذلك الذي يجعل على ظهر الابل الا انه كالحلقة
لاجل السنام وتغير الالف في اللام سموا بها الرجل وابو سوية
ايضا كنية وهما على سوية من هذا الامر ايضا اي على سواء و
قسمت بينهما بالسوية ايضا اي بالسواء اي بالعدل والتساوي
وقصدت سواءه كقصاه اي قصدت قصده وعن بعضهم التساوي
كساعة فعلة من التسوية كتربية من التفعيل ضبطها بالياء
وتساوة كساعة ملكهم وبق كيفنا صبحتم فيقولون مسوون
صالحون اي اولادنا ومواشينا سوية صالحة وهو بالواو و
النون جمع المسوي كمحسن من اسوى من الافعال اذا صار كذلك
وكهدى ماء وسو بفتح السين وسكون الواو بمعنى سوف وقد
تقدم ذكرها في باب الفاء

سها عنه كدعا سهوا بالفتح غفل فهو ساه كداع و
فرقوا بين الساهي والناسي بان الناسي اذا ذكرته تذكر والساهي
بخلافه والى فلان نظر ساكن الطرف والسهوة الغفلة وزنا و
معنى وعن بعضهم سها في الامر كدعا عداه يغفي سهوا وسهوا
كفلس وسمو نسيه وغفل عنه وذهب قلبه الى غيره فهو
ساه كداع وسهوان كسكران وعن اخر سها فيه اذا تركه عن
غير علم وعنه اذا تركه عن علم والسهو كفلس السكون واللين
ومن الناس والامور السهل ومن المياه الزلال و[illegible] الوطيء
اللين السير وهي بهاء ج سهاء كسهم وسهام ومن الاجير و
سهاء ايضا كغلبة وكلاب والفعل سهو سهاوة كضخم
ضخامة والسهوة القوس المطاوعة والصخرة والصفة او
المخدع بين بيتين بالخاء المعجمة والمهملتين كمنبر او شبه الرف
والطاق يوضع فيه الشيء او بيت صغير شبه الخزانة الصغيرة
او اربعة اعواد او ثلثة يعارض بعضها على بعض ثم يوضع
عليها شيء من الامتعة والروشن والكوة والحجلة او شبهها
وستره قدام فناء البيت ج من الجميع سهاء ككلبة وكلاب و
عن بعضهم السهوة كالصفة تكون بين يدي البيوت وعن
اخر سمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت
صغير منحدر في الارض سمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة
الصغيرة يكون فيها المتاع انتهى وبلد بالبربر وموضع وحملت
المرأة سهوا كفلس اي حبلت على حيض وافعله سهوا رهوا بالراء
المهملة على الوزن المذكور فيهما ايضا اي عفوا بلا تقاصر
وسهوان كسكران وسهى كسمي موضعان وبق عليه من المال
ما لا يسهى ولا ينهى بالنون في الاخير بصيغة المضارع مجهولا
من الثلاثي فيهما اي لا تبلغ غايته وسهيته كسميته فارس
شاعر والاسهاء بفتح الهمزة ومد الاخر الالوان بلا واحد
اسهى من الافعال بنى السهوة وفلانا عن الشيء وفيه جعله
ان يسهو فيه وعنه والسهواء كصحراء فرس وساعة من الليل
وصدر منه والمساهاة في العشرة من المفاعلة ترك الاستقصاء
فيها

سية القوس ما عطف من طرفيها وهما سيتان
ج سيات كعدة وعدات والهاء عوض عن الواو المحذوفة من
اخرها ويرد في النسبة فيقال سيوي وعن ابي عبيدة كان رؤبة
يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها ويقال هو في سي رأسه
والاصل سيو قلبت الواو ياء وادغمت في الياء اذا كان في
النعمة وقيل في عدد شعره من الخير او قدر ما يغمره والسي ايضا
ارض من ارض العرب في المفازة موضع والمثل وهما سيان اي
مثلان وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه
ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان ان شئت جعلت ما
بمنزلة الذي واضمرت مبتدأ ورفعت الاسم الذي تذكر الخبر
المبتدأ تقول جاءني القوم لا سيما اخوك اي لا سي الذي
هو اخوك وان شئت جررت ما بعده على ان تجعل ما زائدة
وتجر الاسم بسي لان معنى سي معنى مثل وتقول اضربن القوم
لا سيما اخيك اي لا مثل ضربة اخيك وان قلت ولا سيما اخوك
اي مثل الذي هو اخوك تجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو و
تجعله مبتدأ واخوك خبره وعن بعضهم ان فلانا كريم ولا
سيما ان اتيته قاعدا فان ما هيهنا زائدة لا تكون من الاصل
وحذف هيهنا المضمر وصار ما عوضا عنه كانه قال ولا
مثله ان اتيته قاعدا وعن اخر لا سيما زيد مثل لا مثل زيد
وما لغو ويرتفع زيد مثل دع ما زيد كما حينئذ بمعنى الذي و
خبر مبتدأ مضمر محذوف والجملة صلة لما والتقدير لا سي الذي
هو زيد دع الذي هو زيد وقد يخفف الياء فيقال لا سيما و
يقال لا سي لما فلان بجر فلان على ان ما تكون لغوا اي لا مثل
لفلان ويرفع فلان على ان ما تكون بمعنى الذي اي لا سي
الذي هو فلان ولا سيك ما فلان برفع فلان اي لا سيك
الذي هو فلان ولا سية فلان بجر فلان والتاء للمبالغة

كلا أستثنيا إذا فعلت ولا سيما إن فعل ذلك وليست المرأة لك
بسيّ إنسيّة ولا في جميع ما ذكره ابن الجني وفتح السين مع التشديد
في لا سيما لغة قالوا ولا يستعمل إلا مع الجحد فلا يجوز جاءني
القوم سيما زيد حتى تأتي بلا لأنه كالاستثناء قيل ووجه
ذلك أن لا سيما تركبا وصارا كالكلمة الواحدة وبنا لا
لترجيح ما بعدها على ما قبلها وربما حذفت لا للعلم بها و
هي مرادة لكنه قليل ويقرب منه قول بعضهم ويستثنى
بسيما ومكان سيّ أيضا أي مستو

فصل الشين

شأوت القوم كدعا شأوا والفلين إذا سبقتهم والتراب من البئر نزعته والشأو كفلس الزبيل كالمشآة والأصل المشأوة قلبت الواو ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ج المشأى كمكنسة ومكانس والغاية والأمد وزمام الناقة وبعرها والتراب المنزوع من البئر وتشاءى ما بينهما على تفاعل أي تباعد والقوم تفرقوا وشاءاه مشاءاة على فاعل سابقه واشتأى على افتعل استمع وفلان فلانا سبقه

شبا كدعا شبوا بالفتح علا ووجهه أضاء بعد تغيره والفرس قام على رجليه والنار اتقدها والشباة كقطاة العقرب ساعة تولد أو عقرب صفراء كذا في القاموس و أنكر آخرون عليه وقال ليس الشباة بمعنى العقرب بل هي شبوة كما قال ابن عباد شبوة اسم للعقرب الصفراء ج شبا كقرية وقرى وشبا كبدرة وبدر وشبوات كسجدات انتهى وهي لا تنصرف فقد يدخلها الالف واللام وشبوة أيضا أبو قبيلة وموضع بالبادية وحصن باليمن وبلد والشباة كقطاة الفرس العاطبة في العنان والتي تقوم على رجليها وإبرة العقرب وطرف السيف وحده وحد كل شيء وطرفه ومن النعل جانبه رأسها وهما شباتان ج الشبا بلا هاء والشبوات كقصبات وأشبى فلانا من الأفعال أعطاه وعلى فلان عطف وأعانه والرجل ولد له ابن ذكي وفلانا دفعه وعمرو ألقاه خبيرا ومكروه وقد بدا دفعه وأكرمه وأعزه ضد والرجل والأمر أشبهوه ونعت الفاعل والمفعول في الجميع على بابه والشجرة ارتفعت وطالت والتفت نعمة والشبا كعصا الطحلب وواد بالمدينة

الشتاء من الفصول الأربعة م كالشتاءة بالف بعد الشين والف بعد المثناة وبعدها هاء وقيل هو جمع شتوة ككلاب في كلبة ورواته مفرد علم على الفصل ولهذا جمع على أشتية كسماء وأسمية ويجمع على شتي كذا أيضا واختلف في النسبة فمن جعله جمعا قال في النسبة الشتوي رده إلى الواحد بما فتحت التاء فقيل الشتوي على غير قياس ومن جعله مفردا نسب إليه على لفظه فقال الشتائي والشتاوي بالواو والمشتى والمشتاة موضع الشتاء والأصل مشتو و مشتوة قلبت الواو فيهما ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ج المشاتي كمقصد ومقاعد ومرحلة ومراحل والشتي كغني والشتوي كعربي مطر الشتاء وشتونا بمكان كذا كدعا شتوا بالفتح أقمنا به شتاء كشتينا تشتية كتربية من التفعيل وتشتينا على تفعل والقوم أجدبوا في الشتاء كأشتوا من الإفعال والشتاء برد واليوم اشتد برده فهو شات كداع وغداة شاتية وليلة شاتية كعالية وأشتينا من الإفعال أيضا دخلنا في الشتاء وعاملته مشاتاة وشتاء ككساء من الشتاء كالمشاهرة من الشهر والمياومة من اليوم والشتا كعصا الموضع الخشن وصدر الوادي كالكساء أنحط وهذا الشيء يشتيني من التفعيل أي يكفيني لشتائي فهو المشتي لحديث قال يصف بيتا من يلذ ابن فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي أي يكفيني لقيظي وصيفي وشتائي

الشتا كعصا صدر الوادي وليس بتصحيف الستا بالمثناة بل هما لغتان

شجي الرجل يشجى كرضي يرضى شجا كعصا حزن فهو شج على ما ذكر في شجج وربما قيل شجي كغني والأنثى شجية ككلمة وشجية كغنية وشجاه الهم كدعا شجوا بالفتح أحزنه ونعت الفاعل والمفعول كداع ومدعو كأشجاه من الإفعال لا الاسم الشجو كفلس وفلانا طربه كأشجاه أشجاء من الإفعال ضد وبينهم شجر بالشين المعجمة والجيم والراء المهملة كنصر وأشجاه إشجاء أيضا قهره وغلبه وفلانا أوقعه في حزن والشجو كفلس الحاجة والشجا كعصا ما اعترض ونشب في الحلق من عظم ونحوه وقد شجي به الرجل كرضي شجا أيضا إذا نشب في حلقه الشجا فهو شج على ما ذكر في شجج والغريم عنه ذهب والنسبة إلى شجي شجوي كعربي والشجي بفتح الشين وكسر الجيم و تخفيف الياء المشغول وقد يشدد ياؤه في الشعر ومفازة شجواء كسوداء صعبة المسلك وشجا كعصا وشجوة كضربة واديان وكغني وغنية موضعان وسموا كفاعل وتشاجت المرأة على تفاعل تمنعت وتحازنت والشجوجى بجيمين كصنوبر الرجل الطويل الرجلين ويمد والطويل جدا أو مع ضخم العظام أو الطويل الرجلين أو الطويل الظهر القصير الرجل والفرس الضخم والعقعق بالعين المهملة والقاف كعسكر وبهاء والريح الدائمة الهبوب

كالتشحي جاء بطاء

شحا فاه كدعا شحوا بالفتح فتحه كأشحاه من الافعال فهو شاح كداع وجاءت الخيل شواحي اي فاتحات افواهها جمع الشاحي كعوارس وفارس وهي شاحية ج شواح ايضا كناصية ونواص وشحا فوه شحوا ايضا انفتح يتعدى ولا يتعدى والشحوة كضربة الخطوة وتشحى عليه على تفعل بسط لسانه فيه والشحا كعصا الواسع من كل شيء والشحواء كصحراء البئر الواسعة

الشخا كعصا السبخة بالسين المهملة والموحدة والخاء المعجمة كضربة وفي بعض النسخ الشخة اي السخ بالسين المعجمة كبيت

شدا كدعا شدوا بالفتح جمع قطعة من الابل وساقها وسيد قيل لمن اخذ طرفا من العلم والادب قد استدل به على بعض اخر شدا فهو شاد كداع وفلان انشد بيتا او بيتين يمد به صوته كالغناء ويق للمغني الشادي كالداعي وقد شدا شعرا وغناء شدوا ايضا اذا غنى به او ترنم وشدا شدوه ايضا نحا نحوه فهو شاد ايضا وفلانا فلانا نسبهم اياه والشدا كعصا بقية القوة وطرفها وحد كل شيء والحرو والحرب بالمهملتين والموحدة كفلس وفي بعض النسخ والجرب بالجيم كسبب واشدى من الافعال صار ناخما مجيدا بالنون والخاء المعجمة والميم كفاعل والنعت المشدي كمحسن والشدو كفلس القليل من كل كثير وشدوان كسكران موضع

الشذو كفلس المسك او ريحه او لونه ومصدر شذا كدعا اذا سطعت الرائحة وفلان اذى كأشذا من الافعال وفلان تطيب بالمسك والشذا كعصا شجر للمساويك والجرب والملح وشدة ذكاء الرائحة وذباب الكلب وعام في الاذى والشر وكسر العود الواحدة شذاة بهاء وضرب من السفن الواحدة شذاة ايضا ج شذوات بالالف والتاء وقرية بالبصرة والنسبة المشذائي بالمد والشذاة كفلاة بقية القوة والشدة والسيء الخلق ج الشذا بلا هاء واشذاه عنه من الافعال نحاه وابعده وشذى بالخبر تشذية كتزكية من التفعيل علمه وافهمه وفي بعض النسخ شذا بالخبر من الثلاثي وسموا كفاعل ويق للجائع اذا اشتد جوعه ضرم شذاه كعصا بالضاد المعجمة والراء المهملة والميم كفرح

الشرو كفلس وبكسر العسل والشروان مثنى نهر كسحبان جبلان والشراة كفلاة موضع بين دمشق والمدينة والنسبة الشروي كعربي والشروي كسكرى المثل

(هامش: تشظى على تفعل تعنى)

شزا كدعا شزوا بالفتح ارتفع

شصا بصره بالصاد المهملة كدعا شصوا كسمو شخص واشصاه اشصاء صاحبه للتعدية وشصا السحاب شصوا ايضا ارتفع والقربة ملئت ماء فارتفعت قوائمها والشصو كفلس وفي بعض النسخ كسمو الشدة وفي المثل اذا ارجحن شاصيا فارفع يدا كفاعل وارجحن بالراء والحاء المهملة والجيم بينهما والنون كاقشعر اذا مال واهتز ووقع بمرة اي اذا سقط ورفع رجليه فاكفف عنه ويق للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقرب اذا كانت مملوءة او نفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية ج شواص كناصية ونواص وشاصيات بالالف والتاء وشصي الميت كرضي شصا كعصا وشصيا كذلك انتفخ وارتفعت يداه ورجلاه

الشطو بالفتح الجانب والناحية وشطاة كفلاة قرية بمصر والنسبة الشطوي كعربي وهي بالهاء وضبطها بعضهم بلا هاء وقال الشطوية ضرب من الكتان يعمل بارض يق لها شطا وعن اخر يق لها شطاة بالهاء ايضا وقول الشاعر تجلل بالشطي يريد الشطوي فحذف الواو وشدد الطاء للضرورة والشطي دبرة من دبار الارض بالمهملتين والموحدة بينهما ككلاب في كلبة ج شطيان كصبي وصبيان وانشطى على انفعل انشعب وشطينا الجزور تشطية كتزكية من التفعيل سلخناها وفرقنا لحمها والطعام رززناه بالراء المهملة والزاي والهمزة كنفع وشطي الميت كرضي لغة في شصي بالصاد المهملة

الشظا كعصا عظم لازق بالركبة او بالذراع او بالوظيف وعصب صغار فيه وحبل واتباع القوم والدخلاء عليهم بالحلف في الدبرة على ازاء الدبرة في المزرعة حتى تبلغ اقصاها بالمهملتين والموحدة بينهما كضربة وانشقاق العصب مصدر شظي يشظى كرضي يرضى والفرس شظا ايضا قلق شظاه وتحرك من موضعه والشظية من الخشب ونحوه الفلقة التي تشظت على تفعل اي تفلقت وكل قطعة انكسرت منه يق مس الشوك او الجذع فدخلت في يده منه شظية ويق تشظت العصا من باب المذكور اذا صارت فلقا وعظم الساق والقوس وكل فلقة من شيء ج شظايا كبلية وبلايا وشظيات بالالف والتاء وشظي بلا هاء وفي بعض النسخ وشظي كذلك وفندبرة الجبل بالفاء والنون والمهملتين كخنزيرة بهاء والشظايا ايضا رؤس الاضلاع السفلى وهي شبيهة بالغضاريف وتشظى العود وغيره على تفعل تطاير شظايا قال كالذي

يشتكى منهما الصدف وأشظاه من الافعال اصاب شظاه وشظى الميت كرضى انتفخ في شصى بالصاد المهملة وكغني موضع وقد ذكر الشظا كعصا ويسمى عند النسبة القناة بالقاف والنون كقناة وربما غلى منهما عند الشيء يسمى الشظاة على الوزن المذكور وشظاه تشظية كتربية من التفعيل فرقه والشنظاة بالنون بعد الشين وفي آخرها هاء كسلصاة الراس الجبل

الشعواء من الغارات كصحراء الفاشية المتفرقة وناقة وشجرة شعواء ايضا منتشرة الاغصان وأشعى القوم الغارة من الافعال اشعلوها وبرأسه وشعا الامر كدعا شعوا بالفتح انتشر والشعوة الخصلة من الشعر المشعان بالشين المعجمة والعين المهملة كحمار ج شعا كقرية وقرى والشعوانة كسكرانة الجمة من الشعر بالجيم والميم كجمة وامة وشعوا كسمية من النساء والشاعي كالداعي البعيد والشاعي من الاصباء وجاءت الخيل شواعي كغواد من اي متفرقة

شغيت السن تشغى كرضيت ترضى شغا كعصا زادت على الاسنان وخالفت نبتتها منبت غيرها من الاسنان فهي شغواء كسوداء كشغت من باب دعا والمصدر كفلس وسمو فهي شاغية ج شواغ كناصية ونواص وفلان صارت سنه كذلك فالرجل اشغى والمرأة شغواء ج شغو كاسود وسوداء وسود وقيل الشغا كعصا ان يتقدم الاسنان العليا على السفلى ومنه قيل للعقاب شغواء كسوداء لفضل منقارها الاعلى على الاسفل او هو اختلاف نبتة الاسنان في الطول والقصر والدخول والخروج وقيل السن الشاغية كغاشية معنيان احدهما ان تكون زائدة والثاني ان تكون اطول واكبر او مخالفة لمنبت التي تليها والتشغية كتربية من التفعيل تقطير البول والاسم الشغا كعصا و اشغوا به من الافعال خالفوا الناس في امره

شفت الشمس من باب دعا شفوا كفلس قاربت الغروب والهلال طلع والشخص ظهر ويقال للرجل عند موته وللقمر عند محاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا كعصا اي قليل قال ومربأة عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا والمربأ بالراء المهملة والموحدة والهمزة كمقعد المرقب وقوله بلا شفا اي قد غابت الشمس او بشفا اي وقد بقيت منها بقية والشفا ايضا بقية الهلال عند الغروب وشفا كل شيء حرفه قال تعالى وكنتم على شفا حفرة وشفا جرف والمثنى شفوان قال بعضهم لم تجز فيه الامالة عرف انه من الواو ولان الامالة من الياء

وأشفى على الشيء من الافعال اشرف والمريض على الموت كذلك او قرب منه وعلى خطر من خير او شر اشرف على شفاه او قرب منه وكذلك على الشيء والشفة بفتحتين لانها محذوفة واللام هاء عوض عنها منهم من يجعل المحذوف واوا ويبني عليها تصاريف الكلمة ويقول الاصل شفوة وتجمع على شفوات كسجدة وسجدات وتصغر على شفية كسمية قلبت الواو ياء وادغمت في ياء التصغير وكلمته مشافاة على فاعل والحروف الشفوية كتربية في النسبة وتأتي مع زيادة بيانها في باب الهاء والاشفى كالاحوى الذي لا تنضم شفتاه وشفى على ما ذكر في ج وشفى كسمي اسمان

الشقاء كسحابة والشقوة كقصعة اسمان من شقي يشقى كرضي يرضى شقا كعصا ضد سعد فهو شقي ج اشقياء كغني واغنياء وأشقاه الله من الافعال الشقي كشقاه كدعا والشقا كعصا وسماء الشدة والعسر والمحنة لازمة لها اسمان من شقي كرضي شقاوة كسحابة وكتابة وشقا كعصا وشقاء كسماء وشقوة كقصعة وضربة وشاقاه مشاقاة وشقاء ككساء على فاعل عاناه وشاجره وقاساه وفلانا غالبه في الحرب ونحوها وفلان فلانا باراه وغالبه في الشقاء فشقاه كدعا غلبه فيه والمشقي كمنبر المشط لغة في الهمزة واشقى من الافعال سرح شعره به والشاقي من الجبال الحيد الطالع الطويل بالمهملتين كبيت ج الشواقي كفارس وفوارس

شكوت فلانا شكوا بالفتح من باب دعا وشكاة كفلاة وشكاوة كسحابة وشكوى كسكرى اذا اخبرت عنه بسوء فعله بك ونعت الفاعل والمفعول كداع ومدعو والاسم الشكوى كسكرى كاشتكيته ومنه على افتعل فانا المشتكي بالكسر والمفعول المشتكى بالفتح والمشتكى ايضا الموضع والشكي كغني المشكو فعيل بمعنى مفعول والذي يشتكي فعيل بمعنى فاعل ويتعدى الى الثاني بالى فيقال شكا امره الى الله فهو شاك كداع والامر مشكو كمدعو وشكي كغني والله تعالى مشكو اليه ايضا وتشكى واشتكى اليه على تفعل وافتعل بمعناه والشكية اسم للمشكو مثل الرمية اسم للمرمي ج شكايا كبلية وبلايا وتشاكوا على تفاعل شكا بعضهم الى بعض والشكو كفلس والشكوى كسكرى والشكواء كصحراء والشكاة كفلاة والشكاء كسماء المرض وقد شكاه يشكوه كدعا شكوا كفلس وشكاة كفلاة وشكوى كسكرى امرضه والشكي كغني الموجع ومن به مرض اقل مرضا او هو بمنزلة الشاكي كالداعي وأشكاه من الافعال فعل به فعلا احوجه الى ان يشكوه

وفلانا

وفلانا ازال شكواه فالهمزة للتسلب مثل عربه اي ازال العربة بالمهملتين والموحدة كسببي فلانا زاده اذى ع شكوى منه وفلانا وجده شاكيا وفلانا من فلان اخذ له منه ما يرضيه وهو يشكي بكذا مجهولا من الثلاثي اي يتهم به والشكوة وعاء من ادم للماء واللبن وعن بعضهم جلد الرضيع وهو للبن فاذا كان جلد الجذع فما فوقه سمي وطبا بالواو والطاء المهملة والموحدة كعلبج شكوات كسجدة وسجدات وشكاء ككلبة وكلاب وتشكت المرأة تشكية كتربية من التفعيل اتخذها لمخض اللبن كاشتكت وتشكت على افتعل وتفعل واشتكى داءه وعضوا من اعضائه وتشكى على فعل وتفعل بمعنى والشكوى كعلقى الجمل الصغير وابو بطن والمشكوة كمسحاة الكوة التي ليست بنافذة ورجل شاكي السلاح كفاعل اذا كان ذا شوكة وحدة في سلاحه قال [illegible] من شائك والشاكي ايضا الاسد بعضهم هو [illegible] كف عنه وتشكي شاكي فلان ايضا تشكية من التصحيف وطيب نفسه والشكي بشد الكاف وكحتي كلاهما في باب الكاف والشكاوى كفرادى وبفتح الشين شجر صغير

الشلو

العضو من اعضاء اللحم والجسد من كل شيء كالشلا كعصا وكل مسلوخ اكل منه الشيء وبقيت منه بقية ج اشلاء كجسم واجسام شلو الانسان جسده بعد بلاه ومنه بقي بنو فلان اشلاء في بني فلان اي بقايا فيهم واشلاء الانسان ايضا اعضاؤه بعد البلى والتفرق واشلاء اللجام ايضا سيوره او التي تقاومته واشليت الكلب وغيره من الافعال دعوته والكلب على الصيد ونحوه اغريته وفلان دابته اراها المخلاة لتاتيه بالخاء المعجمة واللام كمسحاة والناقة والشاة دعاهما باسمائهما للحلب وعن بعضهم اوسدت الكلب بالصيد واسدته بالالف وتسهيل الهمزة من الافعال اذا اغريته به ولا يقال اشليته انما الاشلاء الدعاء واستشلى على استفعل غضب فلانا دعاه لينجيه من ضيق وهلاك كاشتلاه على افتعل و الرجل استنقذه وكل من تدعوه حتى تخرجه وتنجيه من موضع او مكان فقد استشليته واشتليته والمشلى كمعظم التخفيف شلا كدعا شلوا بالفتح سار والشيء دفعه مقلوب شاله والشلية الفدرة بالفاء والمهملة كقطعة وبقية المال وعن بعضهم ذهبت ماشية فلان وبقيت له شلية اي بقية ولا يقال الا في المال ج شلايا كبلية وبلايا

شما

كدعا شموا كسمو علا امره فهو شام كداع والشما العصا الشمع

شنوة

كعدوة لغة في شنوءة بالهمزة وتقدم ذكرها في بابها والنسبة الشنوي كعربي ورجل مشنو كمدعو ومشني كمرمي لغة في مشنوء كمفعول بالهمزة

الشهوة

اشتياق النفس الى الشيء ج شهوات كسجدة وسجدات واشتهاه على افتعل فهو مشته بالكسر والمفعول مشتهى بالفتح وشيء شهي كغني لذيذ و شهيت على فلان كذا وفلانا على كذا تشهية كتربية من التفعيل تتعدى الى ثان بعلا فاشتهى عليه على افتعل للمطاوع وهذا شيء يشهي الطعام من التفعيل اي يحمل على اشتهائه وطعام شهي كغني اي مشتهى فعيل بمعنى مفعول وشهيه كرضي وشهاه كدعا شهوة كضربة واشتهاه وتشهاه على افتعل وتفعل احبه ورغب فيه فهو شهي كغني وشهوان كسكران وشهواني بياء النسبة نعوت من الاولين وهي شهوى كسكرى ج شهاوى كحبالى و اشهاه اشهاء اعطاه مشتهاه وفلانا اصابه بعين و تشهى على تفعل [illegible] بعد شهوة ورجل شاهي البصر كفاعل حديده مقلوب شائه وشاهاه مشاهاة على فاعل شبهه وموسى شهوات بالاضافة كسجدات شاعر وفي بعض النسخ موسى شهوان كسكران وشي غرثى شهي بالغين المعجمة والراء المهملة في الاول كغني فيهما الذي تشهاه العيون

فصل الصاد

الصبي

الصغير والغلام وقيل من لم يفطم بعد وناظر العين وعظم اسفل من شحمة الاذنين وحد السيف وغيره او الثاني في وسطه ورأس القدم وطرف اللحيين وهما صبيان ج اصبية كرغيف وارغفة و اصب على ما ذكر في اخي وصبوة وصبية بالياء كعصمة و غرفة فيهما وصبوان وصبيان بالياء وبالكسر والضم فيهما كظليم وظلمان ورغيف ورغفان وقال الجوهري لم يقولوا اصبية كارغفة في جمع الصبي استغناء بصبية كما لم يقولوا اغلمة استغناء بغلمة وتصغير الصبية صبية بادغام الياء في ياء التصغير في القياس وقد جاء في الشعر اصيبية على غير قياس وكانه تصغير اصبية كارغفة وان كانوا لم يقولوا قال ارحم اصيبيتي الذين كانهم انتهى والاسم الصبا كالى والصباء كسماء وقد كان ذلك في صباه وصبائه والجارية صبية ج صبايا كمطية ومطايا و تصغير الصبي والصبية صبي وصبية كسمي وسمية وام الصبيان كظلمان تقدم ذكرها في الام وصبا كدعا صبوا كعلو وصبوة بالهاء مال وعن بعضهم الصبا كالى

من الشوق يوم منه تصابى على تفاعل وصبا كدعا والمصدر كضربة وسمو مال الى الجهل والفتوة وعن آخر الصبوة كضربة جهالة الفتوة وقد صبا كدعا والمصدر كفلس وسمو ولهذا سماء جعل الاول اسما والاخير مصدرا ايضا وتصابى على تفاعل تكلف الصبا وصبي يصبى كرضي يرضى والمصدر كسماء فعل فعل الصبي من اللهو واللعب ومال كصبا كدعا صبوا كسمو وصبوة بالهاء وفي بعض النسخ كغرفة وصبوة كضربة ومنه قوله تعالى الا تصرف عني كيدهن اصب اليهن وفلان لعب مع الصبيان واصبته الجارية من الافعال شاقته ودعته الى الصبا فحن اليها والمرأة اذا كان لها صبي ذكرا كان او انثى وامرأة كمحسنة ذات صبية ومصبي في الاصل مصبي كمحسن كذلك تصباها وتصاباها على تفعل وتفاعل خدعها وفتنها وصبت النخلة تصبو والمصدر كفلس وسمو مالت الى الفحال البعيدة منها والراعية صبوا كسمو امالت رأسها فوضعها في المرعى وصابى رمحه مصاباة على فاعل اماله للطعن والبيت انشده فلم يقمه والكلام لم يجره على وجهه وبناءه اماله والبعير مشافره قلبها عند الشرب والسبع نجمه مقلوبا والصبا كعصا ريح تهب من مطلع الشمس وقيل مهبها من مطلع الثريا الى بنات نعش وقيل مهبها المستوي ان تهب من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار ونيحتها الدبور بالنون والحاء المهملة كجيدة وتزعم العرب ان الدبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه فاذا علا كشفت عنه واستقبلته الصبا فوزعت بعضه على بعض حتى يصير لفقا واحدا والجنوب تلحق روادفه به وتمده من المدد والشمال تمزق السحاب وتثنية الصبا صبوان وصبيان بالياء ج صبوات بالالف والتاء واصباء كسبب واسباب تقول منهما صبت كدعا صبوا كسمو وصبا كعصا اذا هبت وصبي القوم مجهولا من الثلاثي اصابتهم الصبا واصبى القوم من الافعال دخلوا فيها و المصابية للفاعل من المفاعلة الذاهبة والتابية كناصية النكباء تجري بين الصبا والشمال بالنون والكاف ممدودة كحمراء وسموا كسمي من الرجال وكسمية من النساء

صبت بالمثناة كدعا صبتوا بالفتح مشى مشيا فيه تثبت

صحا من السكر بالحاء المهملة كدعا صحوا وصحوا كفلس وسمو زال سكره وافاق كاصحى من الافعال وصحي يصحى كرضي يرضى صحا كعصا وكذلك السكران فهو صاح كداع والعباد الباطل تركه واليوم صحوا كفلس ذهب غيمه فهو صاح ايضا والسماء كذلك فهي صاحية كفاعلة واصحت السماء من الافعال انكشف عنها الغيم فهي مصحية كمحسنة وقيل لا تقول اصحت فهي مصحية وانما تقول صحت فهي صحو وصفا بالمصدر ويوم وسماء صحو وصفا بالمصدر واليوم انكشف عنه الغيم فهو مصح والاصل مصحي كمحسن والقوم صاروا في صحو واصحت لهم السماء وعن بعضهم العامة تظن ان الصحو لا يكون الا ذهاب الغيم وليس كذلك وانما الصحو تفرق الغيم مع ذهاب البرد وليس قوله بشيء لقول امير المؤمنين عليه السلام لما سئل ما الحقيقة قال كشف سبحات الجلال من غير اشارة الى ان قال محو الموهوم وصحو المعلوم فاشار عليه السلام الى ان الصحو يحصل بعد المحو والمصحاة كمسحاة اناء ثم قال بكأس وابريق

كأن شرابها اذا صب في المصحاة خالط بقما

صخا الثار كدعا صخوا بالفتح اذا فتحت عينيها فهي صاخية كفاعلة وصخي الثوب يصخى كرضي يرضى صخا كعصا درن ووسخ فهو صخ على ما ذكر في ج والصخاة كفلاة الدرن وبقلة

صدا بيده بالدال المهملة كدعا صدوا بالفتح صفق والتعت كداع وصداء كدعاء تقدم في باب الهمزة

صرا اليه بالراء المهملة كدعا صروا بالفتح نظر والصرة كقصبة من صغار النبات

الصعو صغار العصافير الواحدة صعوة كتمر وتمرة وهي حمراء الرأس ج صعاء كسهام وسهام ويجمع الصعوة ايضا على صعاء ككلبة وكلاب وعن بعضهم الصعو عصفور صغير وهي صعوة بالهاء ج صعوات كسجدة وسجدات وصعاء ككلبة وكلاب وصعا الشيء يصعى كسعى يسعى صعوا بالفتح دق وصغر فهو صاع كداع وناقة صعوة كضربة صغيرة الرأس وابو الصعوة ايضا كنية

صغا اليه كذا يصغى كسعى يسعى صغوا بالفتح وفي بعض النسخ كسمو مال والنجوم مالت للغروب صغا يصغو كدعا لغة وصغي يصغى كرضي يرضى صغا كعصا وصغيا كحلية لغة ثالثة قال تعالى فقد صغت قلوبكما وصغا يصغى ويصغو وصغي يصغى من الابواب المذكورة والمصادر كما تقدم مال او مال حنكه او احد شقيه وهو اصغى كاحوى والشمس مالت للغروب فهي صغواء كسوداء وبقي صغوه معك كفلس وجسم وصغاه معك كعصا اي ميله وصاغية الرجل كفاعلة الذين يميلون اليه ويأتونه في حوائجهم ويطلبون ما عنده واصغيت الاناء من الافعال املته وسمعي واصغيت اليه كذلك وفلانا استمع والشيء نقصه والناقة امالت رأسها الى الرحل كالمستمع شيئا حين يشد عليها الرحل والصغو كجسم من المغرفة جوفها ومن البئر ناحيتها ومن الدلو ما تدلى من جوانبها والاصاغي كالافاضل بلد وصغي اليه يصغى كرضي يرضى صغا كعصا وصغيا كحلي استمع وفلان مصغى اناؤه كمكرم

اذا انفرجت

الصفاء كسماء خلاف الكدر كالصفو والصفو
كقفل وسمو مصادر من صفا الشراب وغيره كدعا اذا خلص
من الكدر فهو صاف كداع والجو اذا لم تكن فيه لطخة غيم والقدح
صفوا بالفتح اخذ صفوتهما ويوم صاف وصفا ايضا وصفوان
كسكران بارد بلا غيم وكدر وصفو الشيء بالفتح خالصه
كالصفوة كغرفة وحكي فيها تثليث الصاد ومحمد صلى الله
عليه وآله صفوة الله من خلقه ومصطفاه للمفعول من الافتعال
اي مختاره واستصفاه على استفعل اخذ منه صفوه وفلانا
اختاره كاصطفاه بقلب تاء الافتعال طاء والرجل عدّه
صفيا وماله اخذه كله وصافاه مصافاة على فاعل صدقه
الاخاء كاصفاه اصفاء من الافعال وصفّاه تصفية
كتربية من التفعيل ازلت عنه القذى والكدورة فالفاعل
كمحدّث والمفعول كمعظّم والصفي والصفية بهاء ما يصطفيه
الرئيس من الغنيمة قبل القسمة ج من الاخيرة الصفايا كالبلية
والبلايا وعن الاصمعي الصفايا جمع صفي كغني وهو ما
يصطفيه الرئيس لنفسه دون اصحابه وما لا يستقيم
قسمته على الجيش انتهى والصفي ايضا الحبيب المصافي
فعيل بمعنى المفاعل كالجليس بمعنى المجالس وخالص كل شيء
والناقة الغزيرة اللبن ج صفايا ايضا وصفت الناقة من
باب دعا صفوا بالفتح وصفوت صفاوة كضخمت ضخامة فعل
من ذلك وفعل من الاولين ايضا والنخلة الكثيرة الحمل واصفيته
الود من الافعال اخلصته له وفلانا بكذا آثرته به بالهمزة و
المثلثة والراء المهملة من الافعال والرجل من المال والادب
خلا والامير دار فلان وماله اخذه كله والدجاجة انقطع
بيضها والشاعر انقطع شعره ولم يقل والرجل نفدت النساء
ماء صلبه والصفاة كقناة صخرة ملساء وقيل الحجر الصلد
الضخم لا ينبت وفي المثل ما تندى صفاته بالنون والدال
المهملة من باب رضي اي ما تبتل ج صفا بلا هاء وصفوات
كقصبات ج اصفاء كسبب واسباب وصفي كدلي وبكسر
الصاد لاتباع كسرة الفاء والصفواء كصحراء الحجارة كا
كالصفوان كسكران الواحدة صفوانة بهاء وفي الصفو
كصحراء بمعنى الصفاة كقناة كالصفواة كسكرى بهاء
ج صفوان كسكران ورمضان والصفا كعصا موضع بمكة
ويجوز التذكير والتأنيث باعتبار لفظ المكان والبقعة
عليه واسم نهر بالبحرين وما يخرج مع الولد المصفاة كمسحاة
ما يصفى به والراووق بالراء المهملة والواوين والقاف
ككافور وفاروق آلة البرذون له صفية كسمية ولما بينها بق
له صفوان كسكران وكسمية ماء وكسلالة موضع وكجري

موضع وكمعظّم اسم وصفية كغنية بنت حيي بن اخطب الاول
بالحاء المهملة والمثناة التحتية كسمي والثاني بالخاء المعجمة
والطاء المهملة والموحدة كاحمر اصطفاها النبي صلى الله
عليه وآله من اسراء خيبر وتصافيا على تفاعل تخالصا و
سمتوا كسكران

صكاه كدعا صكوا بالفتح لزمه

الصلوة كقناة قيل اصلها في اللغة
الدعاء كقوله تعالى وصل عليهم اي ادع لهم وواحدة الصلوات المفروضة كقصبات وهي اسم يوضع موضع المصدر
تقول صليت صلوة ولا تقل تصلية كتربية فانا المصلي
كمحدّث وقيل الصلوة في اللغة مشتركة بين الدعاء والتعظيم
والرحمة والبركة وزاد آخرون الاستغفار وحسن الثناء من
الله عز وجل على رسوله صلى الله عليه وآله انتهى وسمي بها
هذه الافعال المشهورة لاشتمالها على الدعاء والمأثور
من اهل بيت العصمة عليهم السلام ان الصلوة من الله عز
وجل رحمة ومن الملائكة تزكية ومن الناس دعاء والصلوة
الوسطى صلوة الظهر والصلوة ايضا بيت تصلي فيه
اليهود وهو كنيستهم ج صلوات ايضا قال تعالى لهدّمت
صوامع وبيع وصلوات وقيل الاصل بالعبرانية صلوثا
بالمثلثة كصبور بالمقصورة وعن الصادق عليه السلم
بيع وصلوات بضم الصاد وقيل اصلها ثلوثا بالمثلثة
في اول الكلمة وبالمثناة الفوقية في آخرها فعربت ومعناها
المصلي والصلوة في قول المنادي ايضا الصلوة جامعة
منصوبة على الاغراء والتحريض اي الزموا الصلوة جامعة
والصلا كعصا مغرز الذنب من الفرس وقيل ما عن يمين
الذنب وشماله وقيل وسط الظهر من الناس ومن كل ذي
اربع وما انحدر من الوركين او الفرجة بين الجاعرة والذنب
بالجيم والمهملتين كفاعلة والمثنى صلوان ج اصلاء
كسبب واسباب وصلوات كقصبات ومنه قيل للفرس
الذي يتلو السابق في الحلبة المصلي كمحدّث لان رأسه
عند صلا السابق نعت من صلى الفرس تصلية كتربية من
التفعيل والحمار عانته طردها وقحّمها الطريق بالقاف
والحاء المهملة والميم من التفعيل وصلاه كدعا صلوا
بالفتح اصاب صلاه واصلت الفرس من الافعال استرخى
صلاه لقرب نتاجها كصليت تصلى من باب رضي صلا
كعصا فهي مصلية كمحسنة والمصلى كمعظّم موضع
الصلوة او الدعاء ج مصليات بالالف والتاء

الصنو الاخ الشقيق بالقاف والابن والحصر
المعطل بالمهملتين والفاء بينهما كسبب تلبيسي

ثعلبة وعم الرجل ايضا صنو ابيه ج اصناء كجسيم واجسام وصنوان بالكسر والف ونون وهي صنوة بهاء والنخلتان تماز ادفي الاصل الواحد كل واحدة منهما صنو بالكسر ويضم او عام في جميع الشجر وهما صنوان وصنيان بالياء بتثليث الصاد فيهما وركيتان صنوان اي بئران تقاربتا ونبعتا من عين واحدة والصنو وبعضهم ضبطه بالفتح الشق في الجبل والماء القليل او الحفيرة فيها ماء قليل ج صنو والاصل صنوو كجسيم وجسوم وفلس وفلوس فادغمت الواو في مثلها وتصغيره صني كسمي والصاني كفاعل اللازم للخدمة وتصنى الرجل على تفعل واصنى من الافعال اذا قعد عند القدر شرها وحرصا ويكبت وتنشوي حتى يصيبه الصناء ككساء ويقصر وفي بعض النسخ كسماء وهو الرماد والصنى كسمي حسى لا يرده احد بالمهملتين والياء اخر الحروف كجسيم

الصوة العلم من الحجارة المنصوب في الطريق جماعة السباع ج صوى كقوة وقوى ج اصواء كرطب وارطاب ومنه قيل للقبور اصواء وما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا ومختلف الريح قال وهبت له ريح بمختلف الصوى وصوت الصدى بالمهملتين كحصاة ج كما تقدم وذات الصوى ايضا موضع واخذ بصواه ايضا اي بطراوته والصو كجلا الفارغ

الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوته ايضا ومنبع الماء واعلى كل شيء ومؤخر السنام ج صهوات كسجدة وسجدات وصهاء ككلبة وكلاب والبرج في اعلى الرابية ج صهًا كقرية وقرى ومطمئن من الارض تأوي اليه ضوال الابل كالغار في الجبل فيه ماء ج صهاء ككلبة وكلاب واصهى الصبي من الافعال دهنه بالسمن ووضعه في الشمس من مرض يصيبه والفرس اشتكى صهوته وصاهاه مصاهاة على فاعل ركب صهوته وكسمي فرس

فصل الضاد

ضبته النار بالموحدة من باب دعا ضبوا بالفتح غيرته وشوته واليه لجأ والمضباة للمفعول من الافعال الخبزة الملة والضابي كالداعي الرماد واضبيت على الشيء من الافعال اشرفت عليه ان اظفر به والشيء امسكته وفلانا رفقته وفلان اضوى بالضاد المعجمة والواوي من الافعال يأتي معانيه في الياء ان شاء الله وبالقوم الشيء اذا الجأتهم فيا رجوا من ريح

الضحاء بالحاء المهملة كسماء امتداد النهار مذكر كانه اسم للوقت كالضحوة ج ضحًا كقرية وقرى ثم استعملت الضحا استعمال المفرد وسمي بها حتى صغرت على ضحي كسمي بغير هاء وعن بعضهم كرهوا ادخال الهاء لئلا يلتبس بتصغير ضحوة لان تصغيرها ضحيوة تقلب الواو ياء وتدغم في ياء التصغير فتصير ضحية كسمية وعن اخر ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحا وهي حين تشرق الشمس وهي مقصورة تؤنث وتذكر فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة كقرى وقرية ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل كصرد وهو ظرف غير متمكن تقول لقيته ضحا اذا اردت به ضحا يومك لم تنونه ثم بعده الضحاء كسماء مذكر هو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقمت بالمكان حتى اضحيت من الافعال كما تقول من الصباح اصبحت والضحاء ايضا الغداء وانما سمي بذلك لانه يؤكل في الضحاء تقول منه هم يتضحون من التفعل اي يتغدون وعن اخر الضحو كفلس والضحوة والضحية كغنية ارتفاع النهار والضحا كهدى فويقه يذكر ويؤنث والضحاء كسماء اذا قرب انتصاف النهار وبالضم والقصر الشمس واتيتك ضحوة كضربة اي ضحا واضحى من الافعال صار في الضحا ودخل فيها كتضحى على تفعل واستضحى على استفعل واضطحى بقلب تاء الافتعال طاء وفلان يفعل كذا اذا صار فاعله فيها والشيء اظهره وضاحاه مضاحاة على فاعل اتاه في الضحا وتضحى على تفعل اكل فيها وضحاه تضحية كترهبة من التفعيل اطعمه فيها وبالشاة ذبحها فيها والغنم رعاها فيها وعن اخر ضحى تضحية من التفعيل اذا ذبح الاضحية وقت الضحا هذا اصله ثم كثر حتى قيل ضحى تضحية في اي وقت كان من ايام التشريق ويتعدى بالحرف فيقال ضحيت بشاة انتهى واسم الموضع المضحى كمعظم ج المضحيات بالالف والتاء والاضحية الشاة تذبح في الضحا وشاة تذبح يوم الاضحى فيها لغات الاولى ضم الهمزة في الاكثر ج اضاحي كامنية واماني والثانية كسر الهمزة اتباعا لكسرة الحاء ج الاضاحي ايضا كزربية وزرابي والثالثة الضحية ج الضحايا كعطية وعطايا والرابعة اضحاة بفتح الهمزة ج اضحى بلا هاء ومنه عيد الاضحى وهو يوم النحر مؤنثة وقد تذكر ذهابا الى اليوم ورجل ضحيان بالياء كسكران الذي يأكل في الضحا وهي بهاء وضاحية المال التي تشرب في الضحا وضاحية البصرة ايضا ما تنحى عن المساكن وكان بارزا وضاحية كل شيء ايضا ناحيته البارزة ج الضواحي كالناصية والنواصي يقال هم ينزلون الضواحي ومنه ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد مر في باب النون وفصل الضاد المعجمة وفعل ذلك امر ضاحية ايضا اي علانية والضواحي كالنواصي السموات ومن الشجر

ما برز للشمس كالكتفين والمنكبين ومن الروم ما ظهر من بلادهم وضحا كدعا ضحوا كفلس وسمو وضحيا كدلي برز للشمس فهو ضاح كداع ج بالواو والنون وهي ضاحية كغاشية ج بالالف و التاء وضواح كناصية ونواص ومكان ضاح ايضا من ذلك ج ضواح كنواص وظل فلان ضحوا كفلس مات وهو كناية وضحا يضحى كسعى يسعى وضحي يضحى كرضي يرضى ضحوا بالفتح وضحيا كدلي اصابته الشمس فهو ضاح كداع من الاول و هي ضاحية كغاشية ومن الاخير ضح على ما ذكر في ج وهي ضحية ككلمة وعن بعضهم ضحا الطريق كدعا ضحوا بالفتح بدا لك وظهر فهو ضاح كداع وضحيت اضحى من باب رضي ضحا كعصا عرقت وضحيت للشمس من باب المذكور ضحاء كسماء اذا برزت وضحيت اضحى من باب سعى مثله انتهى و ارض مضحاة والاصل مضحوة كمرحلة قلبت الواو الفا التي لا تكاد تغيب عنها الشمس والضاحي كالداعي واد ورملة والضحي كغني موضع باليمن وما لكلامه ضحا كهدى اي بيان وقوله تعالى وانك لا تظمأ فيها ولا تضحى اي لا تصيبك فيها الشمس وحرها والشمس وضحيها اي النبي صلى الله عليه واله ودينه وشريعته واضح لمن احرمت له يروى بفتح الهمزة وكسر الحاء من اضحيت من الافعال وعن الاصمعي انما هو اضح لمن احرمت له بكسر الهمزة وفتح الحاء من ضحيت اضحى من باب رضي لانما امره بالبروز للشمس ومنه لا تظمأ فيها ولا تضحى وضحيت عن الشمس تضحية من التفعيل رفقت به وضح رويدا بصيغة الامر من باب المذكور اي لا تعجل قال

ولو ان نصرا اصلحت ذات بينها لضحت رويدا عن مطالبها

عمرو ونصر بالنون والمهملتين وعمرو بالمهملتين والميم بينهما كفلس فيهما بطنان من بني اسد

ضدى يضدى بالدال المهملة كرضي يرضى ضدا كعصا غضب والضوادي كالنواصي الكلام القبيح او ما يتعلل به ولا يحقق له فعل واضدى من الافعال ملأ اناءه فاترعه وضاداه مضاداة على فاعل ضاده ويق انه لصاحب ضدا بالاضافة كعصا اي صاحب ضد ويق صاحب غضب وضدوان بفتحتين بصيغة المثنى جبلان

ضرى بالشيء بالراء المهملة يضرى كرضي يرضى ضرا كعصا وضراوة كسحابة اعتاده واجترأ عليه فهو ضار كداع والانثى ضارية كغاشية ويتعدى بالهمزة والتضعيف وبه لزمه واولع به كالضري الشيء بالصيد وهو اضرى به افعل تفضيل من ذلك وما اضراه افعل تعجب والكلب بالصيد كرضي ضراوة كسحابة وضراء كسماء وكساء تعوده وكلب ضار كداع وكلبة ضارية كناصية واضراه صاحبه من الافعال عوده وفلانا بفلان اغراه به كضراه تضرية كتربية من التفعيل وعرق ضري كغني لا يكاد ينقطع دمه وقد ضرا كدعا ضروا بالفتح وبعضهم ضبطه ضرا كسمو وانكر اخر عليه فهو ضار كداع اذا بدا منه الدم والضرو والضاري من اولاد الكلاب كالضري كغني والانثى ضروة بهاء ج اضر والفتح الاصل اضرو كدلو وادل ففعل به كما فعل باجر وضراء كذئب وذئاب وعن الاخير ضراء ايضا كذئبة وذئاب شجرة الكمكام وقال بعضهم صمغ شجرة تدعى الكمكام يجلب من اليمن وانكر اخر عليه وقال لا صمغه بل هو الحبة الخضراء ويفتح ضاده ومن الجذام اللطخ منه وسقاء ضار باللبن كداع يعتق فيه ويجود طعمه والضراء كسماء الاستخفاء والشجر الملتف في الوادي وارض مستوية تاويها السباع ومنها تبذ من الشجر وضرية كغنية قرية بين البصرة ومكة وعن بعضهم اضروري اضرواء كاعشوشب اعشيشابا انتفخ بطنه من الطعام واتخم وانكر اخر عليه وقال هذه الكلمة ليست بالضاد بل بالظاء المعجمة والطاء المهملة جميعا وضرى الغرارة تضرية من التفعيل تسيل قطرها بالغين المعجمة و الراء المهملة ككتابة والضري كغني الماء من البسر الاحمر والاصفر يصبونه على النبق فيتخذون منه نبيذا بالنون و الموحدة والقاف كفلس واضرى الرجل من الافعال شرب الضري واستضريت للصيد على استفعل اذا ختلته من حيث لا يعلم

ضعا الرجل كدعا ضعوا بالفتح استتر والضعة شجر واصلها ضعو كسبب فالهاء عوض عن الواو ولانه يجمع على ضعوات كقصبات وفي النسبة ضعوي كعربي وعن بعضهم الهاء عوض عن الواو الذاهبة من اوله وقد ذكر في باب العين وفصل الواو

ضغا الثعلب والسنور كدعا ضغوا بالفتح وضغاء كدعاء صاح والضغاء ايضا صوته وكذلك صوت كل ذليل وفلان ضغوا كفلس خضع والمقامر جاء زاضغاه من الافعال حمله على الضغاء

الضفو كفلس السبوغ بالسين المهملة والموحدة والغين المعجمة كسرور مصدر ضفا الشيء كدعا وضفا المال ايضا كثر والحوض فاض من الامتلاء وثوب ضاف كداع سابغ والضفا كعصا الجانب والمثنى ضفوان وفلان في ضفوة من عيشه كضربة اي في عيش سعة منه ورجل ضافي الرأس كغاشية اي كثير شعر الرأس

ضنى الرجل يضنى كرضي يرضى ضنا كعصا مرض مرضا ملازما حتى اشرف على الموت فهو ضن على ما ذكر في

ج ج بالواو والنون وأمرأة ضنية كغنية ج بالالف والتاء وهو ضني كغني وهي بهاء وهما يجمعان ايضا ويجوز أن يوصف بالمصدر فيق هو وهي وهم وهن ضنا والاصل رجل ضنا وذات ضنا وذو ضنا وذوات ضنا لا تثنى ولا يجمع ولا يؤنث على ما ذكر في حجا والضناء كسماء اسم منه وضنيت المرأة ضنا ايضا كثر ولدها والضنو بالكسر والفتح الولد واضناه المرض اضناء اثقله فالفاعل كمحسن والمفعول كمكرم وضاناه مضاناة على فاعل ساواه وعاناه وضني كسمي اسم وابو ضني ايضا كنية

الضوة كحبة الصوت والجلبة يق سمعت ضوة القوم والضوضات والاصل الضوضوة قلبت الواو الفا اصوات الناس وجلبتهم كالضوضاء كصلصال ويقصر يق ضوضو فعلل وضوضيت بدلوا من الواو ياء فالفاعل المضوضي والضواة كفلاة غدة تحت شحمة الاذن وشيء يخرج من حياء الناقة قبل خروج الولد والضواضي كعلابط الضخم والضويضية كدويهية الداهية كالضواضية كعلابطة والفحل الهائج

الضهوة كغبرة بركة الماء ج اضهاء بفتح الهمزة ومد الاخر والضهواء كسوداء الجارية التي لم تنهد من نهدت بالنون والهاء والدال المهملة كمنع اذا ارتفعت واشرفت ثديها وضاهاه مضاهاة على فاعل شابهه وفعل مثل فعله يهمز ولا يهمز ومنه ايضا يضاهون قول الذين كفروا ويضاهئون وقرئ بهما جميعا

فصل الطاء

الطاة كفلاة الحمأة وما بالدار طوري ككرسي وطوري ككرسي وطووي بالواو كجودي وطاوي كحال بياء النسبة وطووي كقرشي اي احد

طباه كدعا طبوا كفلس ودعاه كاطباه بقلب تاء الافتعال طاء وادغامها في الطاء واطبا القوم فلانا على قتل ايضا اذا اخالوه وقتلوه .

طثا الرجل كدعا طثوا بالفتح ذهب

طثا الصبي كدعا طثوا بالفتح لعب بالقلة والطثا كثرى الخشبات الصغار يلعب بها

طحوته بالحاء المهملة من باب دعا طحوا بالفتح اذا بسطته وطحاه يطحاه كسعى يسعى طحوا بالفتح بسطه والتطحي انبسط يتعدى ولا يتعدى والرجل اضطجع وفلان ذهب في الارض بفلان قلبه ذهب به في كل شيء يتسلى بالياء وطحا يطحو كدعا طحوا بالفتح هلك وفلان [illegible] الرجل [illegible] في وجهه والطاحي كالداعي الممتد يضرب ضربة طحا منها كدعا اي امتد قال له عسكر طاحي الصفا في عرمرم اي ممتد الصفاف والطواحي النسور تستدير حول القتلى الواحد الطاحي كقوادر فادرين والطحا كعصا المنبسط من الارض وبغير الالف واللام ويمد اربع قرى بمصر والطاحي كالداعي الجمع العظيم والمنبسط والمرتفع والذي قد ملأ كل شيء كثرة ومظلة طاحية كناصية ومطحوة كمدعوة عظيمة والبقلة المطحية كمحية الثابتة على وجه الارض

الطخوة كصبوة السحابة الرقيقة والطخي كسمي الديك

الطادية بالدال المهملة كالناصية الثابتة القديمة يق عادة طادية ويق هي مقلوبة من واطدة

طرو الشيء بالراء المهملة طراوة كضخم ضخامة فهو طري اي غض ج طراء كعظيم وعظام وطرئ بالهمزة كفرح طراءة كسحابة لغة فهو طرئ وطري يطرى كرضي يرضى طراوة وطراءة بالمد كسحابة فيهما وطراء كسماء وطراة كفلاة بمعناه وطريته تطرية كتربية من التفعيل اذا جعلته طريا والطيب فتقته باخلاط حسنة وكذا الطعام اذا خلطته بالافاويه واطريت العسل من الافعال عقدته وفلانا مدحته باحسن ما فيه واثنيت عليه ويق بالغت في مدحه وجاوزت الحد واطراه بالهمزة لغة وعسلة مطراة بالمفعول من التفعيل مربات بالافاويه يغسل بها الراس واليد وكذلك العود المطرى كمعظم وطرى عليهم كدعا طروا كسمو اتاهم من مكان او خرج عليهم منه فجاءة لغة في الهمزة وفلان اتى من مكان بعيد والطرا كعصا ما كان من غير جبلة الارض وما لا يحصى عدده من صنوف الخلق واطروان الشباب كالعنفوان اوله وعلوه والطرية كغنية قرية باليمن وطري اليه يطري كرضي يرضى طرا كعصا اقبل او مر

طسا بالسين المهملة كدعا طسوا بالفتح غلب الدسم على قلبه فاتخم كطسي كرضي طسا كعصا لغة في المهموزة

طغا كدعا طغوا كفلس وطغوانا كرهبان في بعض النسخ طغوا كسمو جاوز الحد والمقدار في العصيان فهو طاغ ج طغاة كداع ودعاة وطغا يطغى كسعى يسعى لغة وطغي يطغى كرضي يرضى لغة ثالثة والاسم الطغوى كسكرى ومنه قوله تعالى كذبت ثمود بطغواها وكل مجاوز حده في العصيان فهو طاغ والسيل ارتفع حتى جاوز الحد في الكثرة والبحر هاجت امواجه واطغاه المال من الافعال جعله طاغيا وقال مكان [illegible] طغوة كغبرة والطغا كعصا في بعض النسخ وكذا في [illegible] لكن القياس

بالمدّ الشيطان والطاغية الجبّار والأحمق المتكبّر والصاعقة
وملك الروم وقوله تعالى فأمّا ثمود فأهلكوا بالطاغية يعني
بصيحة العذاب والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في
ضلال وهو اللات والعزّى والأصنام وكل ما عُبد من دون الله
ومردة أهل الكتاب وقد يكون واحدًا قال تعالى يريدون أن
يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أُمروا أن يكفروا به وقد يكون جمعًا
قال تعالى أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم من النور إلى الظلمات
يذكّر ويؤنّث ج طواغيت كحانوت وحوانيت وطواغٍ كنواصٍ
وعن بعضهم تقديره فعلوت بفتح العين لكن قدّمت اللام
موضع العين واللام واو متحرّكة مفتوح ما قبلها فقلبت
ألفًا فهو في تقدير فلعوت وهو من الطغيان كذا عن بعضهم و
عن آخر ما يوافقه قال الطاغوت تاؤه زائدة وهي مشتقّة
من طغا

طفا الشيء فوق الماء كدعا والمصدر كفلس وسموّ
وفي بعض النسخ كعليّ إذا علا ولم يرسب فالفاعل الطافي ج
الطوافي كفارس وفوارس وهي الطافية ج الطوافي أيضًا
كالناصية والنواصي ومنه السمك الطافي وهو الذي يموت
في الماء ثم يعلو فوق وجهه يتعدّى بالهمزة والخوصة
فوق الشجر ظهرت والثور علا الأكمة وارتقى والظبي خفّ
على الأرض واشتدّ عدوه وفلان مات وفي الأمر دخل فيه و
الطفاوة كسلالة دارة الشمس والقمر أي هالتهما وما
طفا من زبد القدر وبغير الألف واللام حيّ من قيس عيلان
ويقال أصبنا طفاوة من الربيع أيضًا أي شيئًا منه والطفو
كضرب النبت الرقيق والطافي كالداعي فرس

طفت كدعا طفوًا بالفتح مشى سريعًا

الطلاوة كسحابة وسلالة وكتابة الحسن
والقبول والبهجة يقال ما عليه طلاوة والسحر وجلدة رقيقة
فوق اللبن والدم وبقيّة الطعام في الفم والريق يجفّ
بالفم لعارض أو مرض كالطلا كعصا وفي بعض النسخ كسماء
والطلوان كبرهان ورمضان وعن بعضهم بأسنانه طليّ
وطليان كصبيّ وصبيان أي قلح بالقاف واللام والحاء المهملة
كسبب صفرة الأسنان تقول منه طلي فوه كرضي تلا كعصا انتهى
والطلواء كصدر بالممدودة الانتظار والإبطاء كالطلاوة
كسحابة فعله كدعا والطلو بالكسر القانص اللطيف الجسم
بالقاف والنون والصاد المهملة والذئب والطلوة كغرفة
بياض الصبح وبالكسر الصغير من الوحش والطلا والصغير
من كل شيء ج أطلاء وطلاء كبعض وأبعاض وسهم وسهام
وطليّ على ما ذكر في حقيّ والطلا أيضًا ولد الظبية وقيل الولد من
ذوات الظلف وقيل أوّل ما يولد من أولاد الظبية وقيل الولد
الظبية ساعة يولد والصغير من كل شيء ج أطلاء وطلاء كسبب
أسباب وجبل وجبال وطليّ كعليّ وكالموت الطلا كدعا طلوًا بالفتح
إذا ربطه برجله وحبسه والنعت كداع ومدعوّ والطلا أيضًا
الشخص يقال إنه لجميل الطلا كما تقدّم

طما الماء كدعا طموًّا كسموّ علا وارتفع وملأ النهر والنبت طال
وهمّته علت والبحر امتلأ والنعت في الجميع كداع

الطنى كفتى الفجور والزنى وهو طانٍ ج طناة كداع
ودعاة والطنا كالأبي الباقية من لدغ العقرب وأطنى من الأفعال
مال إلى الطنو ونام كسلاه وكجهم البساط وحيّة لا تطنى بنية
المضارع من باب المذكور أي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها
وأصله الهمزة وقد ذكر في بابها والاسم الطنا كعصا

طها اللحم كدعا طهوًا وطهوًّا كفلس وسموّ وطهيًا كعليّ
عالجه بالطبخ أو بالشيّ والرجل ذهب في الأرض وكذلك الإبل
والطاهي الطبّاخ والشوّاء والخبّاز وكل معالج الطعام ج
الطهاة كالداعي والدعاة وطهيّ كعليّ وهو في التقدير فعول
كساجد وسجود والمفعول مطهوّ كمدعوّ والطهو كفلس العمل
والطهاوة كسلالة الجلدة الرقيقة فوق اللبن والدم و
طهيّة كسميّة قبيلة والنسبة الطهوي بضمّ الطاء وفتحها
وقد يفتح الهاء في الوجهين وأطهى الرجل من الأفعال حذق
في صناعته

فصل الظاء

الظبة كثبة من السيف والسنان والسهم و
نحوها طرفه وحدّه وأصلها ظبو كصرد والهاء عوض
عن الواو ج أظبٍ في أقلّ العدد بفتح الهاء وضمّ الباء ومنوّنة
وظبات بالألف والتاء وظبون بالواو والنون وبكسر ظاؤه
وظبًا كهدى وظبوته من باب دعا دعوته

فصل العين

عبا الرجل كدعا عبوًّا بالفتح أضاء وجهه والمتاع
هيّأه في مواضعه والعابية كالناصية الحسناء

عتا كدعا والمصدر كسموّ استكبر وجاوز الحدّ فهو
عاتٍ ج عتاة كداع ودعاة وعتيّ كغنيّ والشيخ عتيًّا كعليّ
وبكسر العين لإتباع كسرة التاء أسنّ وكبر فهو عاتٍ أيضًا
ج عتيّ كعليّ وتقديره عتوو على فعول كساجد وسجود

العثوة اللمّة الطويلة ج عثًا كقرية وقرى وعثا
كدعا عثوًا بالفتح وفي بعض النسخ كسموّ وعثيًّا كعليّ وبكسر
العين لإتباع كسرة الثاء أفسد وعثي يعثى كرضي يرضى لغة
قال تعالى لا تعثوا في الأرض مفسدين والأعثى لون يضرب
إلى السواد كذا صرّح بعضهم لكن قياس اللون العثوة كغرفة
ومن يضرب لونه إلى السواد والأحمق والكثير الشعر والذكر

من الضباع والانثى في الجميع عثواء كأسود وسوداء وشابت عثا
الارض كهدت اى هاج نبتها

عجت الام ولدها من باب دعا عجوا بالفتح سقته اللبن
والعجي كغني الذي تموت امه فتربيه بلبن غيرها والانثى
عجية ج عجايا كبلية وبلايا وعاجيت الصبي معاجاة على
فاعل اذا ارضعته بلبن غير امه او منعته اللبن وغذيته
بالطعام وعن بعضهم العجوة كضربة والمعاجاة من المفاعلة
ان تؤخر الام رضاع الولد عن مواقيته والاولى اسم من عجت
الام ولدها من باب دعا عجوا بالفتح اذا اخرت رضاعه
عن مواقيته فهو عجي بضم العين وكسر الجيم وشد الياء
وهي عجية بهاء ج عجايا كبلايا وبضم العين ايضا والعجي كغني
فاقد امه من الناس ومن الابل وعجا البعير كدعا عجوا بالفتح رغا
بالراء المهملة والغين المعجمة من باب المذكور وفاه فتحه ووجهه
زواه واماله بالزاي والواو ومن باب رمى كعجاه تعجية كتربية
من التفعيل والبعير ساء خلقه والعجوة كغرفة لبن يعاجى
الصبي اليتيم بصيغة المضارع من المفاعلة اى يغذى كالعجاوة
كسلالة وكتابة وبالفتح ضرب من التمر بالمدينة وعن بعضهم
العجوة والعجاوة والعجاية بالياء كسحابة فيهما وفي بعض النسخ
كسلالة ضرب من التمر بالحجاز وتمر بالمدينة ولقي فلان ما
عجاه ولقاه الله ما عجاه ايضا من باب دعا اى شدة والعجاوة
كسلالة قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر
من ركبة البعير الى الفرسن وهما عجاوتان

العدو من الفرس وغيره كفلس م والعدو كسمو
والعدوان كرمضان والتعداء بالمد كتضراب والعد كعصا
مثله مصادر من عدا كدعا فهو عاد ج عواد كفارس وفوارس
وهي عادية بهاء ج عاديات بالالف والتاء وعواد ايضا
كناصية ونواص وعدا في مشيه كدعا عدوا بالفتح قارب
الهرولة وهو دون الجري وله عدوة شديدة كضربة للمرة و
اعداه من الافعال للتعدية وفرس عدوان كرمضان وصف
بالمصدر وعداء بالمد كشداد شديد العدو وتعادوا على
تفاعل تبادروا في العدو والعداء ككساء وسماء الشوط الواحد
من العدو والعدي جماعة القوم يعدون على اقدامهم للقتال
او اول من يحمل من الرجالة كالعادية كغاشية في المعنيين او
هي للفرسان وهو جمع العادي كالغزي في الغازي وعدا عليه
كدعا عدوا وعدوا كفلس وسمو وعدوانا كبرهان ورضوان
وعداء كسماء وعدوى كبشرى ظلمه وتجاوز الحد ومن الاول
قوله تعالى فيسبوا الله عدوا بغير علم وقرئ عدوا كسمو
فهو عاد كداع ج عادون بالواو والنون والمفعول معدو و
معدي عليه كمدعو ومرمي انقلبت الياء من الواو استثقالا
وسبع عاد ايضا وسباع عادية بهاء كاعتدى وتعدى عليه
على افتعل وتفعل واعدى عليه من الافعال والعدوى كسكرى
الفساد وعدا اللص على القماش يعدو عداء كسماء وفي بعض
النسخ كعصا وعدوا كبرهان وعدوانا كرمضان سرقه وفلانا عن
الامر عدوا كفلس وعدوانا كبرهان صرفه وشغله كعداه
تعدية كتربية من التفعيل وعليه وثب وعنه جاوزه وتركه
كتعداه على تفعل وعن بعضهم عدوته اعدوه تجاوزته الى
غيره كعديته تعدية من التفعيل وتعديته على تفعل انتهى
يق ما عدا فلان ان صنع كذا اى ما جاوزه وعداه تعدية
كتربية من التفعيل اجازه وانفذه الى غيره فتعدى على تفعل
للمطاوع ومنه تعدية الفعل وذئب عدوان كرمضان وصف
بالمصدر يعدو على الناس ومنه قولهم للسلطان ذو عدوان
وذو بدوان والعدواء كصحراء بالممدودة الارض اليابسة
الصلبة والمركب غير المطمئن والشغل يصرفك عن الشيء كالعادية
كغاشية والعداء كسماء والمكان الذي لا يطمئن من قعد عليه
يوجبت على مركب ذي عدواء اى ليس بمطمئن وعدواء الشغل
ايضا موانعه والعدواء ايضا بعد الدار والتعادي بفتح
المثناة الفوقية وكسر الدال الامكنة غير المستوية وقد تعادى
المكان على تفاعل اذا لم يستو فهو مكان متعاد وهذه ارض
متعادية بهاء ذات حجرة وشقوق واعدى الامر من الافعال
جاوز غيره لانيه والوالي فلانا على فلان نصره واعانه وقواه
واستعدى الوالي وغيره على استفعل استعانه واستنصره
والاسم العدوى كسكرى وهي المعونة والعدوى ايضا
ما يعدي من جرب او غيره بصيغة المضارع من الافعال
اى يجاوز من صاحبه الى غيره يق اعدى فلان فلانا من
خلقه او علة به او جرب اعداء من الافعال ومنه لا عدوى
ايضا اى لا يعدي شيء شيئا وعادى بين الصيدين معاداة
وعداء ككساء على فاعل والى وتابع في شوط واحد يصرع
احدهما على اثر الاخر وفلانا خاصمه والاسم العداوة كسحابة
ج العداوات بالالف والتاء وشعره اخذ منه او وفره
وتعادى على تفاعل تباعد وما بينهم اختلف وفسد
والقوم عادى بعضهم بعضا والقوم ماتوا اذا اصاب هذا
مثل داء هذا او يموت بعضهم في اثر بعض والاخير مأخوذ
من العدوى عد بعضهم في اثر بعض وعداء كل شيء كسماء
وعداؤه ككساء وفي بعض النسخ كالى وعدوه كجبيم و
عدوته كعشمة وغرفة طواره بالمهملتين والواو بينهما
كسحاب في العدا الناحية ونسخ عينهما ج اعداء كعنب
واعناب وشاطئ الوادي وحافته كالعدوة كضربة وغرفة
وعشمة قال تعالى وهم بالعدوة القصوى وكل خشبة

بين خشبتين وحجر رقيق يستر به الشيء الواحدة عدوة كجيم و
العدوة بالضم والكسر المكان المرتفع والمكان المتباعد ج
عداء بالمد كبرمة وبرام وكذبية وذئاب وعدايات وعديات
بالياء والالف في التاء والعدو خلاف الصديق الموالي و
الاصل عدو كصبور فادغمت الواو وفي منهاج اعداء
بفتح الهمزة ومد الآخر وعدا بكسر العين وقصر الآخر قالوا
ولا نظير له في النعوت لان باب فعل كعنب مختص بالاسماء
ولم يأت منه في الصفات الا قوم عدا وضم العين لغة رب
العدى مع
مثله سوى وسوى وقيل اسم للجمع وتلحق الهاء مع الضم
فتقول قوم عداة ويجمع الاعداء على الاعادي كذا ضبط
بعضهم بلا تشديد والقياس يقتضي تشديد الياء كالاساني
والاسانيد ويقع العدو بلفظ واحد على الواحد المذكر و
المؤنث والمجموع وعن بعضهم سمعت بعض بني عقيل
يقولون هن وليات الله وعدوات الله بالالف في التاء
واولياؤه واعداؤه وعن آخر يقول اذا كان في تأويل فاعل كان
مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور الا حرفا واحدا
جاء نادرا قالوا هذه عدوة الله وعن بعضهم وانما ادخلوا
فيها الهاء تشبيها بصديقة لان الشيء قد يبنى على ضده
والعدا كالى المتباعدون والغرباء الواحد العدو بفتح العين
وضم الدال وتشديد الواو ايضا والعادي العدو ج العداة
كالداعي والدعاة وعدي له يعدى كرضي يرضى عدى كعصا
ابغضه وتعدوا على تفعل وجدوا لبنا فاغناهم عن الخمر
ووجدوا مرعى فاغناهم عن شراء العلف وابل عادية و
عواد كناصية ونواص لا ترعى الحمض وعن بعضهم العادية
من الابل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض
ج العوادي كالناصية والنواصي وكذلك العاديات با
بالالف والتاء قال رأى صاحبي في العاديات نجيبة و
دفعت عنك عادية فلان ايضا اي ظلمه وشره وعدي
كغني قبيلة من قريش رهط عمر بن الخطاب والنسبة العدوي
والعديي بالياء كغريي فيهما وعدي بن مناة ايضا من الرباب
رهط ذي الرمة بالراء المهملة والموحدة ككتاب قبيلة
وعدي ايضا في بني حنيفة وعدي ايضا في بني فزارة بالفاء
والزاي والراء المهملة كسحابة وبنو العدوية كعربية
قوم من حنظلة وتميم والعدوية من نبات الصيف بعد
ذهاب الربيع يخضر صغار الشجر فترعاه الابل وصغار
الغنم وبنات اربعين يوما او هي بالغين المعجمة وقد مر و
مضرة العادي كالداعي الاسد عدنية كسمية امرأة و
قبيلة رهضبة وتعداني منه فلانة على تفعل اخذه وعدنة
كقصبة موضع وعاديا النوح مثنى عاد كداع طرفاه و

العوادي من الكرم ما يغرس في اصول الشجر الواحدة العادية كالنواصي
والناصية وعادية كناصية امرأة والعداء ككتاب اسم رجل
وبنو عدا كالى حي والنسبة عداوي بالواو وعدوان كسكران
قبيلة وبنو عداء كسماء وفي بعض النسخ بشد الدال قبيلة و
معدي كرب بفتح الميم وكسر الدال ويضم الدال اسم وهما اسمان
جعلا واحدا وعدا كعصا فعل يستثنى به مع ما وبدونها تقول
جاء في القوم عدا زيدا تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر
فيها وعدا زيد تجر ما بعدها بها وما عدا زيدا بالنصب لا غير
كما ذكر في خلا زيدا وما خلا زيدا وما لي عنه معدى كمقعد
اي تجاوز الى غيره ولا قصور دونه و[illegible] تعدانى بصيغة الامر
من التفعيل اي اصرف بصرك عنه وعوادي الدهر عوائقه
الواحدة عادية كالنواصي والناصية واعدى في منطقه
من الافعال جار وعاديا ككمال بالممدود اسم رجل وقد
قصره الشاعر في شعره قال بنى لي عاديا حصنا حصينا

عذا البلد كدعا عذوا بالفتح طاب هواؤه واستعذيت
المكان على استفعل استطبته واقتفيته وابل عواذ كنواص
وعاذية كناصية وعذوية كعربية اذا كانت في مرعى لا حمض
فيه والعذاة كقناة الارض الطيبة التربة او البعيدة من
الماء كالعذية ككلمة ج عذوات كقصبات وقد عذوت الارض
عذاوة كضخم ضخامة وعذيت تعذى من باب رضي عذا كعصا
اذا كانت احسن العذاة

عراه كدعا عروا بالفتح قصده لطلب رفده كاعتراه
على افتعل والامر فلانا اصابه كاعتراه ايضا وعراني هذا
الامر اذا غشيك كاعتراني على افتعل ومنه الحديث كانت
فدك لحقوق رسول الله صلى الله عليه واله التي تعروه اي
تغشاه والعرواء كصحراء بالممدودة قرة الحمى ومسها في
اول ما تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل مجهولا من الثلاثي
اصابته العرواء ومن الاسد حسه ومابين اصفرار الشمس
الى الليل اذا هاجت ريح عرية اي في تنفسها والعروة من
الدلو والكوز وغيرهما المقبض ومن الثوب اخت زره كالعرا
كعصا والى ومن الفرج لحم ظاهر رقيق فيأخذ يمنة ويسرة
مع اسفل البظر وفرج معرى كمعظم ذو عروة والجماعة من العضاه
والحمض ترعى في الجدب الاسد به سمي الرجل عروة والشجر
الملتف تشتو فيه الابل فتأكل منه وما لا يسقط ورقه في
الشتاء ومن الشجر ما لا يزال باقيا في الارض لا يذهب ويشبه
به البنك من الناس بالموحدة والنون والكاف كقفل و
النفيس من المال كالفرس الكريم وحوالي البلد ومن يسلم
وجهه الى الله وهو محسن فقد استمسك بالعروة الوثقى
اي بالعقد الوثيق وفي الحديث العروة الوثقى الايمان

والتسليم لأهل البيت عليهم السلام ج عرا كجميع العرى كمدية ومدى وقوله صلى الله عليه وآله وذلك أوثق عرى الإيمان على التشبيه بالعروة التي يستمسك بها وفي الحديث عرى الإيمان الصلاة والزكاة والحج والعمرة وأوثق عرى الإيمان الحب في الله وريح عرية كبكية وعرية بالهاء باردة والعري الناحية ومن لا يهتم بالأمر وفلان تعروه أيضا أي تخلوج أعراه كجسيم وأجسام وعرى الرجل إلى الشيء مجهولا من الثلاثي إذا باعه ثم استوحش إليه وأبو عروة كغرفة قرية بمكة ورجل كان يصيح بالأسد فيموت فيشق بطنه فيوجد قلبه قد زال عن موضعه قال زجر أبي عروة السباع إذا أشفق أن يختلطن بالغنم وعروى كسكرى موضع واسم وهضبة وعروان أيضا جبل وعرى الراوية وغيرها تعرية كتربية من التفعيل اتخذ لها عروة والأعروان كالعنوان نبت أو ما لا يسقط ورقه في الشتاء والعرية النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا من باب الإفعال أي يجعل له ثمرها عامها فيعروها من الثلاثي أي يأتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وإنما أدخلت فيها الهاء لأنها أفردت فصارت في عداد الأسماء كالنطيحة والأكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري بلا هاء ج عرايا كبلية وبلايا ومن الثاني كذلك والأصل عرائي ككتيبة وكتائب وعجيبة وعجائب لكن صرفوا فعائل على فعالى وبعضهم أوردها في الياء وستعاد إن شاء الله

عزوته إلى أبيه كدعا عزوا بالفتح نسبته إليه وأعزيته إليه وتعزى على تفعل وتفعلى انتمى وانتسب كعزا إليه وله يتعدى ولا يتعدى في الخبر والاسم العزاء ككساء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا وهو أمر تأديب وفيه زجر عن دعوى الجاهلية وقد تقدم معنى الحديث في باب الضاد المعجمة وفصل العين المهملة وإنه لحسن العزوة والعزية بالياء كعصمة فيهما اسم لنوع الاعتزاء وهيئته واسم لنوع العزو وهيئته أيضا وعزوى كسكرى وتعزى بالمثناة الفوقية على الوزن المذكور كلمتا استعطاف تقول عزوى وتعزى لقد كان كذا وكذا وتعزي ما كان كذا بالمثناة التحتية كيرضى كقولك لعمري لقد كان كذا وكذا والاعتزاء من الافتعال الادعاء والانتساب والشعار في الحرب كقوله يا لفلان ويا لبني فلان وأنا فلان ابن فلان وبنو عزوان كسكران حي من الجن وعزي يعزى كرضي يرضى عزا كعصا وعزاء ككساء صبر على ما نابه وأصابه فهو عز على ما ذكر في ج والاسم العزاء ككساء والتعزية كتزكية وعزيته تعزية كتربية من التفعيل قلت له أحسن الله عزاك أو أحسن الله لك العزاء ككساء والاسم منه وتعزى هو على تفعل تصبر وشعاره أن يقول إنا لله وإنا إليه راجعون وتعازوا على تفاعل عزى بعضهم بعضا والعزة كعدة الطائفة من الناس والهاء عوض عن اللام المحذوفة وهي واو ج عزون بالواو والنون وعن بعضهم عزون جماعات بالنون متفرقين وبعض العرب العزة الفرقة من الناس والهاء عوض عن الياء ج عزى بكسر العين وفتح الزاي منونة وعزون بكسر العين وضمها والواو والنون ولم يقولوا عزات بالألف والتاء كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين وبق في الدار عزون أي أصناف من الناس وعزويت تقدم في باب التاء المثناة

عسا اليد كدعا عسوا كسمو غلظت من العمل والشيخ عسوا وعسوا وعساء كفلس وسمو وسماء وعسيا كذلي أسن وكبر وولى كعسي يعسى كرضي يرضى عسا كعصا والنبات وغيره عساء وعسوا ككساء وسمو غلظ ويبس وصلب والليل اشتدت ظلمته والعسو كفلس الشمع وأبو العسا كعصا رجل والعاسي كالداعي النخل وبق شمراخ النخل

عشي يعشى كرضي يرضى عشا كعصا ضعف بصره فهو عشواء كأسود وسوداء وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار وهما أعشيان وامرأتان عشواوان وأعشاه الله من الإفعال جعله أعشى وتعاشى على تفاعل أرى من نفسه أنه أعشى وليس به والنسبة إلى أعشى أعشوي بالواو وعن بعضهم العشا كعصا سوء البصر بالليل والنهار كالعشاوة كسحابة أو العمى أيضا من عشي يعشى كرضي يرضى وعشا يعشو كدعا يدعو عشا أيضا فهو عش على ما ذكر في ج وأعشى وهي عشواء كما تقدم انتهى وعشى الطير تعشية كتربية من التفعيل وقد لها نارا لتعشى فتصاد وتعاشى على تفاعل تجاهل والعشواء أيضا الناقة التي لا تبصر أمامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان العشواء أيضا إذا خبط أمره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء وخبطه خبط عشواء أيضا إذا ركبه على غير بصيرة وعشا النار وإليها كدعا والمصدر كفلس وسمو رآها ليلا من بعيد فقصدها مستضيئا كاعتشاها وبها على افتعل والعشوة كغرفة وعصمة اسم تلك النار وركوب الأمر على غير بيان ويثلث عينها بق ركب فلان العشوة إذا باشر الأمر على غير بيان و بالفتح الظلمة كالعشواء كسوداء أو ما بين أول الليل إلى ربعه وبق وطأه العشوة وعشوة بتثليث العين والأول بالواو والطاء المهملة والهمزة من باب الإفعال إذا أركبه على غير هدى وعن بعضهم العشوة بتثليث العين أن تركب أمرا على غير بيان بق أوطأني عشوة بالتثليث أي أمرا ملتبسا وذلك إذا أخبرته بما أوقعته به في حيرة أو

بليةٍ ومضى من الليل عشوة بالفتح وهو ما بين أوّله إلى ربعه
يق أخذت عليهم بالعشوة أي بالسواد من الليل والعشوة
كغرفة الشعلة من النار وعشوته أعشوه من باب عا عشواً
بالفتح قصدته ليلاً هذا هو الأصل فهو عاش كداع ثم صار
كل قاصد عاشياً وإلى النار عشواً أيضاً إذا استدللت
عليها ببصر ضعيف فإذا صددت عن الشيء إلى غيره قلت
عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن
نقيض له شيطاناً انتهى والعشي كغني ما بين الزوال إلى
الصباح وقيل العشي والعشاء ككساء من صلوة المغرب
إلى العتمة بالعين المهملة والمثناة الفوقية كقصبة مؤنثة
وعليه قول ابن فارس العشاءان المغرب والعتمة وعن ابن
الأنباري العشية كغنية مؤنثة وربما ذكرتها العرب
على معنى العشي وعن بعضهم العشية واحدة العشي
بلا هاء والعشاء ككساء أول ظلام الليل وعن أخر العشي
والعشية جاءه من صلوة المغرب إلى العتمة تقول أتيته عشي
أمس وعشية أمس وتصغير العشي عشيان على غير مكبره
كأنهم صغروا عشياناً كسكران ج عشيانات بالألف والتاء
وقيل أيضاً في تصغيره عشيشيان بإبدال إحدى الياءين
شيناً ج عشيشيانات بالألف والتاء وتصغير العشية
عشيشية بإبدال إحدى الياءين شيناً ج عشيشيات
بالألف والتاء وقيل في تصغيرها عشيّة كجهينة ج
عشيّات بالألف والتاء وزعم قوم أن العشاء من زوال
الشمس إلى طلوع الفجر قال غدونا غدوة سحراً بليل عشاء
بعدما انتصف النهار والعشي كغني والعشية آخر النها
ر من الآخرة عشايا كبلية وبلايا وعشيات بالألف والتاء
والسحاب في النسبة إلى العشية العشوي كعربي والعشاء
بالفتح والمد طعام العشاء وهو خلاف الغداء كالعشى
ج أعشية كمتاع وأمتعة وتعشيت على تفعل أكلت
العشاء فأنا متعش كتشوت كدعا عشواً بالفتح فأنا عشيان
كسكران كذا ضبطوا والقياس عشوان بالواو وإذا قيل
لك تعش بصيغة الأمر من التفعل قلت ما بي من تعش و
الأصل تعشّي فاستثقلت الضمة على الياء فأسقطت
فالتقى الساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء وهو
مصدر من باب المذكور ولا تقل ما بي عشاء كسماء و
عشوته كدعا عشواً بالفتح وعشيته أعشيه عشياً
من باب رمى لغة إذا أطعمته العشاء كعشيته تعشية
كتربية من التفعيل وأعشيته من الإفعال والعواشي
الإبل والغنم التي ترعى ليلاً الواحدة العاشية كالنواصي
والناصية وبعير عشي كغني إذا طيل تعشاؤه وهي

وعشا الإبل كدعا عشواً بالفتح رعاها ليلاً كعشاها تعشية
من التفعيل وفلان يعمل فعل الأعشى وعشيت الإبل تعشى
من باب رضي عشاً كعصا تعشت فهي عاشية ج العواشي كا
لناصية والنواصي وفي المثل العاشية تهيج الآبية أي
إذا رأت التي تأبى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت معها
وفلان على فلان ظلمه وعشى عنه تعشية من التفعيل
رفق به والعشوان كبرهان تمر أو نخل كالعشواء كصحراء و
صلاتا العشي كغني صلوة الظهر والعصر وأعشاه الشيء
من الإفعال أعطاه إياه واستعشاه على استفعل وجده
حائراً وناراً اهتدى بها والعشو كجسم قدح لبن يشرب
ساعة تروح الغنم أو بعدها والأعشى لقب شعراء وبغير
الألف واللام اسم جماعة ج عشى كأسود وسود

العصا وهي أنثى والمثنى عصوان ج عصي و
الأصل عصوو كأسد وأسود فعل بها كما فعل بالحقي و
عصي بكسر العين لإتباع كسرة الصاد وأعص والأصل
أعصو كجبل وأجبل فعل بها كما فعل بأحق في جمع حقو
وأعصاء كسبب وأسباب وألقى فلان عصاه أيضاً بلغ
موضعه وأقام أو أتى بلاده ثم خيم أو اطمأن وترك
الأسفار وهو مثل وهذه عصاي أتوكأ عليها وهذيل
تقول عصي بالإدغام وقال بعضهم أول لحن سمع بالعراق
هذه عصاتي كفتاة وشق فلان العصا أيضاً يضرب
لمفارقة الجماعة ومخالفتهم ومنه في الخوارج قد شقوا عصا
المسلمين أي اجتماعهم وائتلافهم وانشقت العصا أيضاً
أي وقع الخلاف وهو لين العصا أيضاً أي رفيق حسن السياسة
وهو ضعيف العصا أيضاً أي قليل ضرب الإبل وهو كناية
وقولهم لا ترفع عصاك عن أهلك أيضاً يراد به الأدب و
العصا أيضاً اللسان وعظم الساق واسم أفراس وجماعة الا
الإسلام والخمار للمرأة وفرس والعصية كسمية أمها ومنه
المثل العصا من العصية أي بعض الأمر من بعض وهم عبيد
العصا أيضاً أي لا يطيعون ما لم يضربوا بها وعصاه كدعا
عصواً بالفتح ضربه بالعصا والجرح شده والقوم جمعهم
على خير أو شر وعصي الرجل بالعصى كرضي عصاً بالفتح و
القصر أخذها وبسيفه أخذه أخذ العصا أو ضرب به ضرب
العصا كعصا كدعا عصا أيضاً أو عصا كدعا بالسيف
وعصي يعصى كرضي يرضى بالعصا أو بالعكس وكلاهما في
كليهما وعاصاني فلان معاصاة على فاعل فعصوته كدعا
أعصوه كدعا عصواً بالفتح ضاربني بالعصا فغلبته فيه
وعصاه العصا تعصية كتربية من التفعيل أعطاه إياها
وأعصى الكرم من الإفعال خرج عيدانه ولم يثمر كسمية بطن

واعتصى الشجرة على افتعل قطع منها عصا وفلان يعتصي على عصا من باب المذكور اي يتوكأ عليها والرجل بالسيف اي يجعله عصا والعصي بكسرتين وتشديد الياء العظام التي في الجناح الواحد العصا بالفتح والقصر والعنصوة والعنصية في باب الصاد بمعانيهما وجموعهما بالتفصيل

العضو كل عظم وافر من الجسم وبو كل لحم وافر بعظمه وضم العين افصح من كسرها ج اعضاء كعقل واقفال وجسيم واجسام وعضيت الشاة تعضية كتزكية من التفعيل اذا جزأتها اعضاء والشيء فرقته كعضوته من باب دعا عضوا بالفتح والعضة كعدة الفرقة والقطعة والكذب والبهتان ج عضون بالواو والنون وعن بعضهم قوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين جمع عضة ونقصانها الواو والاصل عضو كعنب من عضوته اذا فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا او هي نقصانها الهاء وتأتي ان شاء الله في بابها والعضون جمع عضة كعدة ايضا بمعنى الشجر تذكرها في ذلك الباب ايضا وعن الاصمعي في الدار فرق من الناس وعزون بالزاي وعضون واصناف بمعنى ورجل عاض كداع بين العضو كسمو اسم او مصدر من ذلك الثاني كابن طعم مكتف الاول كداع اي ذو كسوة والثاني بالمهملتين والجيم ككتف اي حسن الحال في المطعم والثالث ككرسي اسم مفعول من كفاه الشيء

كرمي

عطا زيد درهما كدعا عطوا بالفتح تناوله وزاد بعضهم باليد فهو عاط كداع ويتعدى الى ثان بالهمزة فيقال اعطاه درهما اعطاء فالفاعل كمحسن والمفعول كمكرم والاسم العطاء بالفتح والمد وهو ايضا ما يعطى ويقصر كالعطية ج اعطية كمتاع وامتعة ج اعطيات بالالف والتاء ومن الاخيرة عطايا كبلية وبلايا وعطيات بالالف والتاء وعن بعضهم اصل العطاء عطاو بالواو لانه من عطوت الا ان العرب تهمز الواو والياء اذا جاءتا بعد الالف لان الهمزة احمل للحركة منهما ولانهم لو وقفوا على الواو وكذلك الياء كالرداء واصله رداي فاذا الحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها الى الاصل فيقول عطاوة ورداية وكذلك في المثنى عطاوان وردايان على الاصل وعطاءان ورداءان على اللفظ انتهى واستعطى على استفعل سأل العطاء كتعطى على تفعل فهو رجل معطاء كثير الاعطاء وامرأة معطاء ايضا يستوي فيه المذكر والمؤنث ج معاطي بثبات الياء كمفتاح ومفاتيح ومعاط بحذف الياء ومثل قولهم معاتح في جمع مفتاح واما في جمع امنية على التقصير وقولهم ما اعطاه للمال كما قالوا ما اولاه بالمعروف وما اكرمه لي وهذا شاذ لا يطرد لان التعجب لا يدخل على باب الافعال وانما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه واعطى البعير من الافعال انقاد ولم يستصعب واذا اردت من زيد ان يعطيك شيئا تقول هل انت معطيه تضيف المعطي الى ياء المتكلم ثم لك الخيرة تدغم الياء في الياء وتفتحها وكذلك تقول للجماعة هل انتم معطي لان النون تسقط للاضافة وتقلب الواو ياء وتدغم في ياء المتكلم وتفتح لان قبلها ساكنا وللاثنين هل انتما معطياي بفتح الياء وقس على ذلك واذا صغرت عطاء حذفت اللام منه فقلت عطي كسمي وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات كعلي وعدي في تصغير علي وعدي تحذف اللام منه اذا لم يكن مبنيا على فعل فان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو حيي من حيي يحيي تحيية وفي المثل عاط بغير انواط كداع اي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول وتقدم مع زيادة بيان في باب الطاء المهملة وتفسير النوط والنوط المعاطاة المناولة كالعطاء ككساء وهما مصدرا باب المفاعلة وفلان يتعاطى كذا بصيغة المضارع على تفاعل اذا اقدم عليه وفعله وفلان كذا اي يجوز فيه وتعاطيته من باب المذكور فعطوته من باب دعا اذا غلبته في التعاطي والتعاطي من التفاعل التناول وتناول ما لا يحق والتنازع في الاخذ والقيام على اطراف اصابع الرجلين مع رفع اليدين الى الشيء ومنه قوله تعالى فتعاطى فعقر وركوب الامر كالتعطي من التفعل او التعاطي بمعنى الاخير الركوب والتسطي في البيع وعاطى الصبي اهله معاطاة على فاعل وفي بعض النسخ تعاطى على تفاعل عمل لهم وناولهم ما ارادوا وعطاه تعطية كتزكية من التفعيل خدمه كعاطاه معاطاة على فاعل وفلان فاعجله فتعطى على تفعل للمطاوع وقوس عطوى كسكرى مطاوعة سهلة وسمو اكما وعنبية وعطا اليه راسه ويديه كدعا عطوا بالفتح رفع وظبي عطو كفلس وقفل وجسيم وعطو كعدو الذي يتطاول الى الشجر ليتناول ولما الى الشجر ليتناول ولعنه تعوت من عطا الى الشجر كدعا عطوا بالفتح

عظاه كدعا عظوا بالفتح ساءه وزيدا اغتاله فسقاه سما وفلانا صرفه عن الخير وعمرا اغتابه وتناوله بلسانه ولقي فلان ما عجاه بالجيم وما عظاه من باب المذكور اي شدة

عفا المنزل كدعا والمصدر كفلس وسمو وسماء ودرس كتعفى على تفعل فهو عاف ج عفي كدلي والتعفير عفو كساجد وسجود وعواف كفوارس وفوارس وهي عافية ج عوا ايضا كناصية ونواص وعافيات بالالف والتاء وعفته الريح يتعدى ولا يتعدى وعفتها تعفية كتزكية من التفعيل للمبالغة والشيء عفوا بالفتح كثر وفي التنزيل حتى عفوا وعفوته كثرته يتعدى ولا يتعدى كاعفيته من الافعال والشعر تركته حتى يكثر

ويطول ومنه احفوا الشوارب واعفوا اللحى كاعفيه من الافعال
والشيء فضل وفلانا سأله والابل لم ترع نبتا ولبثه وتبياد في
بعض النسخ كثيرا وشعر البعير كثر وطال فغطى دبره بالمهملتين
والموحدة بينهما كعصب في يتعدى بالتضعيف والهمزة في الاخير
والاثر عفاء كسماء وهلك والماء لم يطأه ما يكدره وعليه في
العلم زاد والارض النبات غطاها والصوف جزه وفلانا عفوا
بالفتح قصده متناولا ما عنده والريح الدار عفوا وعفاء
كتلو وسماء قصدتها متناولة آثارها والعفو بالفتح المحو
تقول منه عفوت عن حقي اذا اسقطته فانك محوته عن الذي
هو عليه والامحاء يتعدى والصفح وترك عقوبة المستحق
تقول منه عفا عنه ذنبه وعفا له ذنبه وعن ذنبه كدعا
فالفاعل عاف كداع وعفو للمبالغة والاصل عفوو كصبور
فادغمت الواو في مثلها والمفعول معفو ومعفو عنه ومعفو
له كمدعو واحل المال واطيبه وخيار الشيء واجوده والفضل
والمعروف يق اعطيته عفوا اي بغير مسألة وبمعنى الوسط
ومن الماء ما فضل عن الشاربة ومن البلاد ما لا اثر لاحد فيها
بملك والارض الغفل لم توطأ وليست بها آثار بالغين المعجمة
والفاء واللام كقفل وولد الحمار ويثلث عينه كالعفا كعصا
وعن بعضهم كالي في الاخير ج عفاء كسهم وسهام ورمح و
رماح وذئب وذئاب وعفوة كقردة والانثى بهاء ج عفاء ايضا
ككلبة وكلاب في برمة وبرام وذئبة وذئاب والعفوة كضربة
النية ومن القدر زبدها كعفوتها كغرفة وعصمة وعفاوتها
كسلالة وسحابة وكتابة واعفاه عن الامر من الافعال برأه وفلانا
انفق العفو من ماله والعفاء كسماء التراب والهلاك والدروس
قال ينكر دارا تحمل اهلها عنها فبانوا على آثار ما ذهب
العفاء ومنه قول مولانا الحسين عليه السلام يرثي ولده
عليا بعدما اتاه صريعا في المعركة مرملا بالدماء مقطع الاعضا
على الدنيا بعدك العفاء والبياض على الحدقة والمطر وكساء
ما كثر من ريش النعام ووبر البعير يق ناقة ذات عفاء والشعر
الطويل الوافر وابو العفا كالعصا كنية الحمار واستعفاه
من الخروج معه من الاستفعال فاعفاه من الافعال اي طلب
الترك فاجابه والابل ليبنس اخذته بمشافرها مستصفية
كاعتفته على افتعل وفلانا من كلفه طلب ان يعفيه من تكليفه
والعافي الرائد والوارد الاول بالمهملتين كفاعل منهما و
الطويل الشعر فعله كدعا والمصدر كفلس وما يرد في القدر من مرق
اذا استعيرت والضيف ج بالواو والنون وهي بهاء ج بالالف
والتاء وعواف كناصية ونواص وكل طالب فضل او رزق اذا
كالمعتفي للفاعل وكل من تطلب معروفا ج عفاة كالدعاة و
الدعاة وعفي كتلي والتقبه عفو كساجد وسجود وعافوه

بالواو والنون وقد عفا كدعا عفوا بالفتح من الاول والعتفى
على افتعل من الثاني ونافة والعافي ايضا المستوفي جناحاه المال
جناحيه يذهب حيث يشاء ش عافية اللحم كناسية كثير بهج ما
عافيات بالالف والتاء وقد عفت كدعا عفوا بالفتح والمعفي
كمحدث من يصحبك ولا يتعرض لمعروفك وعفى عليهم الخبال
تعفية كتربية من التفعيل ما نوا وانقرضوا بالخاء المعجمة
والموحدة كتماب في الجمل خلاه وتركه وفلان على ما كان منه
اذا اصلح بعد الفساد وفي بعض النسخ عفا على ما كان منه كدعا
محا عنه الاسقام والعافية اسم منه وهي مصدر جاء على
فاعلة ومثله ناشئة الليل والخاتمة والعاقبة وليس لوقعتها
كاذبة وهي دفاع الله عن العبد وفي الدعاء اعفني عافيتك كاتصل
اي اسد عافيتك والعافية ايضا كل طالب رزق من انسان
او بهيمة او طائر وعافية الماء ايضا وارديه وعافاه الله
من المكروه معافاة وعافية ايضا وهب له العافية من العلل
والبلاء كاعفاه اعفاء والمعافاة ايضا ان يعافيك الله
من الناس ويعافيهم منك والعفاوة ككتابة ما يرفع من المرق
اولا يخص به من يكرم تقول منه عفوت له من المرق عفوا
بالفتح اذا غرفت له اولا واثرته به وقال بعضهم العفاوة
اول المرق واجوده والعفاوة كسلالة آخره يردها مستعير
القدر مع القدر اي منه عفوت القدر عفوا ايضا اذا
تركت ذلك في اسفلها

العقاة كفلاة الساحة وما حول الدار العقوة
شجر وما حول الدار والمحلة كالعقاة كفلاة ج عقا ككلبة
وكلاب في عقاه كدعا عقوا بالفتح غاية مقلوب منه و
الاعتقاء من الافتعال الاحتباس وهو مقلوب من الاعتياق
وان ياخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه ان ينبط
الماء من قعرها وكذلك الاخذ في شعب الكلام وعقا كدعا
عقوا بالفتح احتفر البئر فانبط من جانبيها والعلم علاه
وارتفع والامر كرهه والمعقي كمحدث الحائم على الشيء المرتفع
كالعقاب في قد عقى تعقية من التفعيل وسهم رمى به في الهواء
والطائر ارتفع في طيرانه ومنا بن عقيت مجهولا من الثلاثي
واعتقيت مجهولا من الافتعال اي اتيت واعقى الشيء من
الافعال صار مرا او اشتدت مرارته والشيء ازاله من فيه
لمرارته كما تقول اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وفي المثل
لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى مجهولا من سترطه بالمهملات
على افتعل اذا ابتلعه

العكوة اصل ذنب الدابة حيث عري من الشعر ومنه غرز
الذنب بالغين المعجمة والراء المهملة والزاي كمجلس ج عكا
كمدية ومدى قال حتى تولتك عكا اذنابها والنوبة بنون

كعُوة ويفتح عينها والوسط واصل اللسان وعقب يلوى
منفتل فتلتين كالخراق بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف
كمفتاح والحجزة الغليظة وغلظ كل شيء ومعظمه ج عكا
كمدية ومدى وعكاء كبرمة وبرام وعكا الذنب كدعا عكوا
كفلس عقده ويقال عطفه الى العكوة وعقده وبازاره
اعظم حجزته وغلظها والابل غلظت وسمنت وفلان بنبأ
خرج بعض وبقي بعض والدخان تصعد والفحل اللذا فتر
العهما والمرأة شعرها لم ترسله وعلى قومه عطف وفلانا
في الحديد شده وشده وكضربه شاعر وابل معكاء كمفتاح
غلاظ سمان او كثيرة راس ذا عند عكوة ذا والاعلى كاحوى
الشديد العكوة كغرفة تقدم معانيها وشاة عكواء كسوداء
بيضاء الذنب وسائرها اسود وقيل التي ابيضت مؤخرها
واسود سائرها وزاد اخر خاصة بالانثى وعكى على سيفه
قد مجيه تعكية كتربية من التفعيل شد عليها علباء رطبا
بكسر العين المهملة وسكون اللام ثم الموحدة والف
ممدودة والعكي كغني من البان الضان ما حلب بعضه
على بعض فغلظ قال وشربتاد من عكي الضان الين
متمما حوايا البطن ويقال العكي ايضا اللبن المحض وسقاه
واعكاه من الافعال ونفعه والعاكي كالداعي الذي يبيع
العكا جمع عكوة كمدى ومدية وهي ما تجزل على المغزل قدر
ما يتحمل ويبقى على حائلها والمولع بشرب العكي كغني سويق
المقل

العلو بتثليث العين والعلاوة كسلالة والعلوة
كعضة والعالية كمالية من كل شيء ارفعه وعلا كدعا
علوا كسمو وعليا بكسرتين وشد الياء والاصل علوي وكسره
نفعل به كما فعل بعتي ارتفع فهو عال كداع ج بالواو و
النون وهي عالية ج بالالف والتاء وعوال كناصية ونواصي
وهو علي كغني ايضا وهي علية كعلي يعلى كرضي يرضى
علاء كسماء وعلى يعلى كسعى يسعى لغة ثالثة وتعلى على
تفعل بمعناه او علا علوا في المكان وعلي يعلي علاء في الشرف
والمكارم فهو علي ايضا ومنه علي امير المؤمنين عليه السلام
سمي لعلوه في الشرف والمجد على الاشياء والنسبة اليه العلوي
كعربي وهي بهاء وعلا الشيء وبه وعليه علوا ايضا ركبه
وصعده كاستعلاه على استفعل واعتلاه على افتعل واعلولاه
اعليلاء كاعشوشب اعشيشابا وعلا فلانا قهره وغلبه وعمرا
بالسيف ضربه وفي الارض تكبر وبالامر قوي عليه واستقل
واعلاه من الافعال رفعه وجعله عاليا كعالاه وبه معالاة
على فاعل يتعدى بنفسه وبالباء وعلاه تعلية كتربية
من التفعيل وعلا به كدعا يتعدى بالباء وعلا النهار علوا

ايضا ارتفع كاعتلى على افتعل واستعلى على استفعل وفلان
الدابة ركبها واعلى عنها من الافعال نزل عنها ورجل عالي الكعب
كغنا علي شريف وعلية الناس جلتهم واشرافهم كعليهم بكسرهم و
عليتهم كامنيتهم وزبنية وعليهم كفرسي ويكسر الواحد علي
كصبية وصبي والحروف المستعلية للفاعل من الاستفعال القاف
والضاد والطاء والظاء والخاء والغين المعجمتان والقاف و
العلاء كسماء الرفعة والشرف كالمعلاة والاصل المعلوة قلبت
الواو الفا ج المعالي كمرحلة ومراحل ومنه معالي الامور والمعلاة
ايضا كسب الشرف مصدر ميمي ومقبرة بمكة بالحجون وقرية
باليمامة وموضع قرب بدر والعالية كالناصية ما فوق نجد
الى تهامة والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة
اليها عالي بلا هاء ويقال علوي ككرسي على غير قياس وقد عالى
الرجل معالاة على فاعل اذا اتى العالية كاعلى من الافعال و
العوالي موضع قريب من المدينة كانه جمع عالية كالنواصي و
الناصية وعالية الرمح ايضا ما دخل فيه السنان الى ثلثه و
قيل اعلاه او راسه او النصف الذي يلي السنان ج العوالي ايضا
والعلاوة كرسالة كل ما عليته على البعير بعد تمام الوقر او علقته
عليه نحو السقاء والسفرة والمطهرة وامثالها ج العلاوي
كخطايا وراس الانسان ما دام في عنقه ويقال ضربت علاوته اي راسه
وقيل اعلى الراس والعنق ومن كل شيء ما زاد عليه وفرس و على
المتاع عن الدابة تعلية من التفعيل نزله والحبل رفعه الى موضعه
من البكرة والكتاب عنونه كعلونه علونة على فعلل وعلوانا كرمان
ورضوان وعلوان الكتاب ايضا عنوانه وعالى الحمرة معالاة على
فاعل اظهره والعلاة كقناة السندان ج العلا بلا هاء وحجر
يجعل عليه الاقط ويعني الاجير ضبطها بعضهم بالمد فقال
العلاوة كحجارة الحجر يجعل عليه الاقط والعلاة ايضا القدح
الضخم يجعل حوله الخثى ويحلب فيه بالخاء المعجمة والمثلثة و
الياء اخر الحروف كجسيم والناقة المشرفة وفرس وجبل والعلي
كغني القوي الشديد وبه سمي الرجل وسموا يعلى بالمثناة
التحتية كيرضى ومعلى كمعظم من نوحال ويعلى بالمثناة التحتية
كذكرى من النساء وعبيد بن يعلى ايضا رجل واخذه علو الطير
اي قهرا وعنوة وتعالى تعاليا على تفاعل ارتفع والامر منه
تعال بفتح اللام واصله ان الرجل العالي كان ينادي السافل
فيقول تعال ثم كثر في كلامهم حتى استعمل بمعنى هلم مطلقا
سواء كان موضع المدعو اعلى او اسفل او مساويا فهو في الاصل
بمعنى خاص ثم استعمل في معنى عام ويتصل بها الضمائر
باقيا على فتحه فيقال تعاليا للرجلين وتعالوا للرجال وتعالي
بسكون الياء للمرأة وتعاليا للمرأتين وتعالين للنسوة وربما
ضمت اللام مع الجمع المذكر بمناسبة الواو وكسرت مع المؤنث

بمناسبة الياء وتعلى على تفعّل علا في مهلة والمرأة من نفاسها او مرضها سلمت والرجل من علته برأ وانتبه من علُ بكسر اللام وضمّها بلا تنوين ومن علا كعصا ومن عالٍ كداع اي من فوق قال كجلمود صخر حطّه السيل من علِ واما قول الشاعر من علو فانّما الواو زائدة ولا يجوز مثله في الكلام وانتبه من معالٍ ايضا بضم الميم وبعد العين الف وتنوين اللام اي من علو ويق عالِ عنّي بصيغة الامر من المفاعلة واعلُ عنّي وعن الوسادة بصيغة المذكور من باب الافعال اي تنحّ وعالِ على ايضا اي احمل عليّ ويق كن في علاوة الريح وسفالتها بكسر اولهما فعلاوتها ان تكون فوق الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش ريحك والعلية بالضم والكسر الغرفة ج العلالي كامنية واماني وذريّة وذرارى والاصل عليوة وعليوة فابدلت الواو ياء وادغمت في الياء وهي من علوت وعليون بالواو والنون جمع علّي بكسرتين وشدّ اللام والياء في السماء السابعة تصعد اليها ارواح المؤمنين وسجّين في الارض السابعة تنزل اليها ارواح الكفار والمنافقين والمعلّى كمعظّم سابع سهام الميسر واسم فرس وموضع والمعلّي كمحدّث فرس ومن يأتي الحلوبة من قبل يمينها وعن بعضهم من يأتي من قبل شمالها والبائن بالموحدة والنون كفاعل عن يمينها وعن آخر المعلّي من يأخذ العلبة بيده اليسرى ويحلب باليمنى بالعين المهملة واللام والموحدة كغرفة وعلى هذا فالبائن بالعكس وفي بعض النسخ المستعلي للفاعل من الاستفعال مضبوط مكان المعلّي ويعيلي على مصغّر يعلى بالمثناة التحتية كيرضي اسم رجل وقول الراجز قد عجبت منّي ومن يعيليا الياء ضرورة لانه ردّه الى اصله واصل الياءات الحركة وانما لم ينوّن لانه لا ينصرف والمعتلي للفاعل من الافتعال الاسد وسمّوا كسمي وسمية وسماء وكسماء موضع بالمدينة وسكة العلاء ايضا ببخارا وكورة العلاتين مثنى علاة كقناة وفي بعض النسخ بصيغة الجمع بحمص والعلواء كصحراء القصر العالية وبغير الالف واللام اسم امرأة واسم فرسين كذا عن بعضهم وانكر آخرون وقالا اسم الفرس بالقصر لا بالمد

العَمْو بالفتح الضلال والذلة والخضوع ج أعماء كبعض وابعاض كذا عن بعضهم ومال الزمخشري جمع المصدر وقد عبّر بالمصادر والصواب ان يق عما كدعا عموا بالفتح اذا ضلّ وفلان ذلّ وخضع الا ان يق انه اراد من الضلال والذلة والخضوع الاسماء فجمع وهذا بعيد

عنا كدعا عنوا كسموّ خضع وذلّ والاسم العناء كسماء ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحيّ القيوم فهو عانٍ ج عناة كداعٍ ودعاة وعني يعنى كرضي يرضى عنا كعصا نشب في الاسار بالهمزة والمهملتين ككتاب في يق صار اسيرا كعنا كدعا عنوا وعناء كسموّ وسماء فهو عانٍ ج عناة ايضا واعناه من الافعال للتعدية ومنه قيل للمرأة عانية لانها محبوسة عند الزوج وتظلم فلا تنتصر ج عوان كناصية ونواص وعن بعضهم عنا فيهم فلان اسيرا كدعا اي اقام فيهم على اساره واحتبس وعنّاه غيره تعنية كتربية من التفعيل حبسه انتهى وعنت به امور من باب دعا نزلت والشيء اظهره والشيء به اخرجه والاسم العنوة كضربة والارض بالنبات عنوا كسموّ اظهرته كاعنته من الافعال والكلب الشيء اتاه فشمّه والقربة بماء كثير لم تحفظه فظهر والامر على فلان شقّ وفلان عنوة كضربة اذا اخذ الشيء قهرا وكذلك اذا اخذه صلحا ضدّ قال فما اخذوها عنوة عن مودة ولكن ضرب المشرفي استقالها وفتحت مكة عنوة ايضا اي قهرا وقيل العنوة القهر والمودة ضدّ والعنيّة كغنيّة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الاجرب وفي المثل العنيّة تشفي الجرب وعن بعضهم التعنية كتربية وهي اسم على هيأة المصدر اخلاط من بول وبعر يطلى به البعير الاجرب كالعنيّة كغنيّة انتهى وقد عنّيت البعير تعنية من التفعيل اذا طليته بها والدم العاني كالداعي هو السائل والاعناء الجوانب والنواحي قال لا يحرز المرء اعناء البلاد ولا تبنى له في السموات السلاليم جمع سلّم الواحد عِنو كاجسام وجسم وقيل الواحد عِنًا كاعناب وعنب فجاءنا اعناء من الناس الواحد عنو كاجسام وجسم وهم قوم من قبائل شتّى وعنوان الكتاب كبرهان ورضوان م كمعنّاه كمعظّم وقد عنونت الكتاب عنونة وعنوانا كرضوان على فعللة اذا كتبت عنوانه وتقدم مع زيادة بيان في عن من المضاعف وعناه الامر كدعا عنيّا كدليّ اهمّه والمعنّى كمعظّم فرس والفحل اللئيم اذا هاج حبس في العنّة بالعين المهملة والنون كجبّة لانه يرغب عن فحلته ويق اصله معنّن من العنّة فابدل من احدى النونات ياء

العِنْداوة بالدال المهملة والهمزة كجردحل بهاء العسر والالتواء والخديعة والجفوة بالجيم والفاء والواو كصفوة والمعسم الجريء كالعنداو بلا هاء والمكر وادهى الدواهي ويق تحت طريقتك لعنداوة ايضا والثانية بالمهملتين والقاف كسكّين بهاء اي تحت اطراقك سكوت لمكر رجل

عِنْزَهْو والزاي مع الهاء كجردحل وعنزهوة بهاء عازف عن اللهو والنساء بالعين المهملة والزاي في لغاء كما على الحر اللئيم او من لا يكلّم بغض صاحبه وفي بعض النسخ وهو اللئيم ومن لا يكلّم بغض صاحبه بواو العطف وفيه عنزهوة كجردحل بهاء اي كبر

العوّة كجبّة الصوت والجلبة وصوت الكلب يق

سمت عوة القوم والاست كالعوة بالضم وبغير الالف واللام اسم نجم وعو بالفتح وسكون الواو وعا بقلب الواو الفا زجر الضأن تقول منه عاعا بها عيعاعا وعاعاة على فاعل وعوعى يعوعى عيعاة والاصل عيعوة قلبت الواو الفا وعيعاء كثيروا على فعلل اذا زجر الضأن بعا وعو

العهو
بالكسر الجحش والجمل النجيب للعليف النبج بالمثلثة والموحدة والجيم كسبب في موضع ذلك ثم ابدا عهى الرجل من الافعال اذا وقع في ماله العاهة

عيصو
بكسر العين وسكون الياء وفتح الصاد المهملة وسكون الواو ابن اسحق بن ابرهيم عليهما السلام

فصل الغين

الغبي
القليل الفطنة ج اغبياء نعت من غبي كرضي غباء وغبا وغباوة كسحابة ويتعدى الى المفعول بنفسه وبالحرف يقال غبي الامر وعنه وغبي عن الخبر ايضا جهله فهو غبي ج اغبياء ايضا والشيء منه خفي وفيه غبوة كضربة ونبوة كسموها وغبي كدلي اي غفلة والغباء كسماء الخفاء من الارض بالخاء المعجمة والفاء على الوزن المذكور والغبو كفلس بذر الحب في غبوات الحب من باب دعا غبوا بالفتح فعل من ذلك والغباء كسماء الهباء وتغابى عنه تفاعل تغافل

الغباية
كالناصية المراة البلهاء

الغثاء
كغراب ما يحمله السيل من الزبد وغيره كالغثاء كرمان ج اغثاء بفتح الهمزة ومد الاخر والهالك والبالي من ورق الشجر المخالط زبد السيل وغثا الوادي كدعا غثوا كسمو امتلاء من الغثاء والوادي غثوا كفلس كثر فيه الغثاء و السيل المرتع جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته كاغثاه من الافعال

غدا
كدعا غدوا كسمو ذهب غدوة ياتي تفسيرها وهو نقيض راح رواحا واسم الموضع المغدى كمقعد فهو غاد ج بالواو والنون وهي غادية ج غواد كناصية ونواص هذا اصله ثم كثر حتى استعمل في الذهاب والانطلاق اي وقت كان والغداة الضحوة بالضاد المعجمة والحاء المهملة والواو كنبية وهي مؤنثة ولم يسمع تذكيرها ولو حملها حامل على معنى اول النهار جاز له التذكير والاصل غدوة قلبت الواو الفا ج غدوات كقصبة وقصبات والغد اليوم الذي ياتي بعد يومك على اثره ثم توسعوا فيه حتى اطلق على البعيد المترقب واصله غدو كفلس لكن حذفت اللام وجعلت الدال حرف اعراب قال

وما الناس الا كالديار واهلها بها يوم حلوها وغدوا بلاقع

فجاء به على الاصل والنسبة اليه غدي على لفظه وغدوي كعربي والغدوة البكرة وما بين صلوة الفجر وطلوع الشمس ج غدى كمدية ومدى كالغداة كقناة ج غدوات كقصبات والغدية ج غدايا كبلية وبلايا ولا يقال غدايا الا مع عشايا بالازدواج وغدوة غير منصرفة لانها معرفة الا ان ... من الظروف المتمكنة تقول سار على فرسك غدوة وغدوة وغدوة وغدوة فما نون من هذا فهو نكرة وما لم ينون فهو معرفة ويقال اتيتك غداة غد وقوله تعالى بالغدو والآصال اي بالغدوات فعبر بالفعل عن الوقت كما يقال اتيتك طلوع الشمس اي وقت طلوع الشمس وغدا عليه كدعا غدوا كسمو وفي بعض النسخ كفلس وغدوة كغرفة بكر وغاداه مغاداة على فاعل باكره ويستعمل غدا ايضا بمعنى صار ويلحق بالافعال الناقصة والغادية سحابة تنشأ صباحا او مطر الغداة ج الغوادي كالناصية والنواصي والغداء بالمد طعام الغداة ج اغذية كسماء واسمية وهو خلاف العشاء واذا قيل تغد وتعش بصيغة الامر من التفعل فيهما فالجواب ما بي من تغد ولا تعش ولا يقال ما بي غداء ولا عشاء لان الغداء والعشاء نفس الطعام واذا قيل كل فالجواب ما بي اكل كفلس وغديته تغدية كتربية من التفعيل اطعمته الغداء فتغدى على تفعل للمطاوع فهو متغد بالكسر وتغدى على تفعل اكل اول النهار فهو متغد بالكسر وغدي يغدى كرضي يرضى غدى كعصا فهو غديان وهي غديى كسكران وسكرى والغادي كالداعي الاسد لاغتدائه بالجد كشداد اسم رجل وابو الغادية كالناصية كنية وفلان ما ولد من ابيه مغدى ولا مراحا الاول كمقعد والثاني بالمهملتين كمقال ولا مغداة ولا مراحة بهاء فيهما اي شيئا والغدوي كعربي وهي بهاء كل ما في بطون الحوامل او خاص بالشاء او ان يباع البعير او غيره بما يضرب الفحل او ان يباع الشيء بنتاج ما نزا عليه الكبش ذلك العام

الغذو
ما به نماء الجسم وقوامه من الطعام والشراب ج اغذية صارت الواو ياء بمناسبة الكسرة قبلها كبناء وابنية تقول منه غذا الصبي الطعام كدعا غذوا بالفتح اذا اطعمه اياه وغذاه باللبن ايضا رباه به فاغتذى وتغذى على افتعل وتفعل للمطاوع وغذا الماء غذوا ايضا سال او العرق سال دما كغذى تغذية من التفعيل والبول انقطع والجمل بوله وببوله قطعه يتعدى ولا يتعدى تغذية من التفعيل وفلان اسرع والغذوان كرمضان الفرس النشيط المسرع والتلبط الفاحش وهي بهاء وماء بين البصرة والمدينة واستغذاه على استفعل صحبه ... والغاذية كناصية عرق ... رضاعة الصبي ... والعين المهملة كجبانة والقوة الغاذية ايضا التي تغذو

بلبن وهو غاذ بما يكفله مصلحه وساسه وغذاه تغذية كرباه تربية وزناً ومعنى والغذا كالعصا بول الجمل والغذي السخلة بالسين المهملة والخاء المعجمة واللام كغلبة وبعضهم يقولون الغذي الحمل بالحاء المهملة والميم واللام كغذاية ج غذاء كعظيم وعظام وعن بعضهم غذي المال صغاره كالسخال ونحوها وعلى هذا فيكون الغذي من الابل والبقر والغنم يقال غذي المال وغذوي المال كعربي وعن ابن خروف الغذوي كعربي البهم الذي يغذى قال واخبرني اعرابي ان الغذوي الحمل او الجدي يغذى بلبن ويشتري آخر وعلى هذا فالغذوي غير الغذي وعليه كلام الازهري فلا تتوهم المتوهم ان الغذوي من الغذي وهو السخلة وكلام العرب المعروف عندهم اولى من مقاييس المولدين وعن ابن الاعرابي الغذوي كعربي ان يباع الشيء بنتاج ما نزا عليه الكبش ذلك العام قال ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غذوي كل هبنقع تنبال والهبنقع بالهاء والموحدة والنون والقاف والعين المهملة كغضنفر والتنبال بالمثناة الفوقية والنون والموحدة كسربال ويروى غذوي بالدال المهملة منسوباً الى غد كانهم يمنون عليه فيقولون تضع ابلنا فنعطيك غداً وعن ابن الاعرابي الغذي والغذوي كعربي كل ما في بطون الحوامل او خاص بالشاء او ان يباع البعير وغيره بما يضرب الفحل وتصغير الغذي غذي كسمي

غرو كدعا غرواً بالفتح عجب ويقال لا غرو ايضاً ولا غروى كسكرى اي ليس بعجب وفي اليمن قلبه لزق به وغطاه و الجلد الصقه بالغراء ككساء ما يلصق به يعمل من الجلود وقد يعمل من السمك والغرا كالعصا لغة فيه وقوس مغروة كمدعوة ومغرية كمرمية حكاها ابن السكيت وعن بعضهم الغرا ما طلي به او الصق به او شيء يستخرج من السمك ويعمل لالصاق الشيء بالشيء كالغراء ككساء والنسبة الى المقصور غروي كعربي والى الممدود غرائي على اللفظ وغراوي على الاصل والولد البقرة وكل مولود والمهزول كالغراة كقناة ج اغراء كسبب واسباب والحسن انتهى وكغني الحسن من الناس وغيرهم و بناء الجيد والغريان بصيغة المثنى بناءان طويلان بمشهور بالكوفة ومنه يقال للنجف ناداه الله المجدة الشرف الغري وسميا غريين لان النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله اذا خرج في يوم بوسه عن التفعيل اي يطليهما قال الراجز اهل عرفت الدار بالغريين وصاحبات ككما يوثقين وقد تقدم البيت في فصل الثاء المثلثة ومثل العرب يقولون اذ ركبني باحد المغروين مغرو كمدعو اي باحد التهمتين وقال بعضهم اي بسهما او برمح وغري غرى كرضي يرضى غراً وغراءً كعصا و سماء تمادى في غضبه وفلان بفلان ولع به من حيث لا يحمله عليه حامل كاغري به مجهولاً من الافعال وغري به مجهولاً تغرية من التفعيل والغدير دام ماؤه بالمهملتين كصيده واغراه به من الافعال واغراه به والاسم الغروى كسكرى والغراء ككساء ومن القوم افسدوا الكلب بالصيد هيجه واولعه وبينهم العداوة القاها كانه الصقها بهم وغاري بين الشيئين مغاراة و غراء ككساء على فاعل والى وفلانا لاحه وغراه به تغرية من التفعيل طلاه به والغرائي في بعض النسخ والغراوي بالواو كفرادي فيهما الرغوة ج بالفتح وكغنية موضع وكسمية ماء وكسمي ماء قرب اجاء

غزو العدو كدعا غزواً بالفتح ومغزى كمقعد م والاسم الغزاة كقناة والنسبة الى الغزو غزوي كعربي ورجل غاز ج غزاة كداع ودعاة وغزى كراكع وركع ومنه قوله تعالى او كانوا غزى وغزي مثل حاج وحجيج وقاطن وقطين وقيل هو اسم للجمع وغزاء كحاكم وحكام وغزي والاصل غزو وكساجد وسجود فعيل به كما فعل بجثي والغزوة المرة ج غزوات كسجدة وسجدات كالمغزاة والاصل المغزوة طلب الثواب والمغنا ج المغازي كمرحلة ومراحل وغزاه غزواً ومغزى ايضاً من باب المذكور اراده وطلبه وفلاناً قصده كاغتزاه على افتعل في الجميع والعدو سار الى قتالهم وانتهابهم والمصدر كفلس سحابة ورمضان والنعت والجمع كما تقدم واغزاه من الافعال بعثه يغزو او حمله على الغزو كغزاه تغزية كتربية من التفعيل وفلانا امهله واخر ما له عليه من الدين والناقة عسر لقاحها واغزت المرأة مغزاءً ايضاً اذا غزا بعلها فهي مغزية كمحسنة ومغزى الكلام كمقعد مقصده والمغازي مناقب الغزاة لا واحد لها والواحد المغزى كمقعد مقعداً والمغزاة بهاء وناقة مغزية كمحسنة زادت على السنة شهراً في الحمل وآتان مغزية ايضاً متاخرة النتاج ثم تنتج وككساء نجد باليمامة ورجل وكناصية وغنية وسمية وسمي وقليس وداع اسماء واغتزى فلان بفلان على افتعل اختص به من بين اصحابه و عرفت ما يغزى من هذا الكلام مجهولاً من الثلاثي اي ما يراد وغزية كغنية قبيلة قال وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد

غسا الليل كدعا غسواً كسمو اظلم كغسي يغسى كرضي يرضى غسى كعصا كاغسى من الافعال واغساه الليل اغساء ايضاً البسه ظلامه يتعدى ولا يتعدى والغسوة النبعة بالنون والموحدة والفاف كضربة ج الغسو بتمرة وتمر والغساة كقناة البلح بالموحدة واللام والحاء المهملة كسبب ج الغسا بلا هاء وغسات بالالف والتاء كذا اوردها

بعضهم هنا بالياء وهي إنما كانت غشوات بالواو فتصحفت
أو كانت من الياء فأوردها في الواو سهواً

الغشاء الغطاء كالغشاوة ككتابة ج أغشية صارت
الواو ياء لكسرة ما قبلها كبناء وأبنية وهو اسم من غشيت الشيء
تغشية من التفعيل إذا غطيته فتغشى على تفعّل المطاوع وعن
بعضهم جعل على بصره غشاء ككساء وغشوة كضربة وغرفة و
عصمة وغشاوة ككتابة وذؤابة وسحابة وسلالة وغاشية
كناصية أي غطاء ومنه قوله تعالى فأغشيناهم فهم لا يبصرون
والغاشية كناصية القيامة لأنها تغشى بأفزاعها والنار وغشاء
القلب وجلد ألبس جفن السيف من أسفل شاربه إلى نعله بالشين
المعجمة والراء المهملة والموحدة كفاعل وما ألبس قوائمه من
الأسفان بالسين المهملة والفاء والنون كأنساب وداء في الجوف
يقال رماه الله بغاشية والسؤال يأتونك والزوار والأصدقاء
ينتابونك بالنون والموحدة من الانتياب حديدة فوق مؤخرة
الرحل من السرج والسيف وما يتغشى القلب وغير ذلك غشاوة
كغشاء ككساء وغشّى الله على بصره تغشية من التفعيل جعل
عليه غشاوة كأغشى من الإفعال وغشى الرجل فلاناً بالسوط ضربه
به وغشيه الأمر يغشاه كرضي غشياناً وغشواه كتغشاه على
تفعّله وفلاناً أتاه كغشاه كدعا غشواً بالفتح وأغشيته
إياه من الإفعال وغشّيته إياه تغشية من التفعيل غطيته
وسترته به ومنه قوله تعالى ومن فوقهم غواش جمع غاشية
كنواصي وناصية أي ما يغشاهم فيغطيهم من أنواع العذاب
والأغشى من الخيل وغيرها ما ابيضّ رأسه كله من بين
جسده وعنز غشواء كأسود وسوداء والفعل كرضي و
المصدر كعصا والغشواء أيضاً فرس م والغشو التنوب بالنون
والموحدة والقاف كفلس وفي بعض النسخ كالغشي بالياء التحتية
الواحدة بهاء فيهما كتمر وتمرة وكسمي موضع واستغشى ثوبه
وبثوبه على استفعل تغطى به كيلا يسمع ولا يرى كتغشى بثوبه
على تفعّل ومنه قوله تعالى جعلوا أصابعهم في آذانهم و
استغشوا ثيابهم وغشي الليل يغشى كرضي يرضى أظلم كأغشى
من الإفعال

غضا على الشيء بالضاد المعجمة كدعا غضواً بالفتح
سكت والليل أظلم أو ألبس ظلامه كل شيء وشيء غاض كداع
حسن الغضو كسمو جاء وافر نعت مصدر من غضا كدعا
ورجل غاض أيضاً طاعم كاس يكفي فعله كدعا أيضاً و
أغضى من الإفعال أدنى الجفون وعلى الشيء سكت والليل
أظلم أو ألبس كل شيء ظلامه وعنه طرفه سدّه أو صدّه وفي
بعض النسخ سدّه أو صدّه بالمهملتين فيهما وعن بعضهم
أغضى الرجل عينه إغضاء قارب بين جفنيهما ثم أسبل

في الحلم فقيل أغضى على القذى إذا أمسك عفواً قال يمدح
علي بن الحسين عليهما السلام يغضي حياء ويغضى من مهابته
فلا يكلم إلا حين يبتسم وليل مغض من الإفعال لغة قليلة
والأكثر ما يقال ليل غاض كداع والغاضية كالناصية العظيمة
من النيران ومن الليالي المظلمة ومن النيران المضيئة ضد
وتغاضى عنه على تفاعل تغافل

غطوت الشيء وعليه بالطاء المهملة غطواً
بالفتح سترته وواريته كغطيته تغطية كتربية من التفعيل اللازم
وأغطيته من الإفعال فتغطى أي أغتطى على تفعّل وافتعل المطاوع
وفلاناً علوته والغطاء الستر وهو ما يغطى به أغطية صارت
الواو ياء لكسرة ما قبلها كبناء وأبنية وغطا الليل كدعا
غطواً وغطواً كفلس وسمو أظلم وستر ظلمته كل شيء و
الماء ارتفع وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه
وأغطى الكرم إغطاء أيضاً جرى فيه الماء وفلانة لذو غطوان
كرمضان أي ذو منعة وكثرة

غفا الرجل بالفاء كدعا والمصدر كفلس وسمو نام
أو نعس كأغفى من الإفعال والشيء على الماء طفا وأغفى
إغفاء نام نومة خفيفة وقلّما يقال غفا كدعا والغفاءة
كسلالة البياض على الحدقة والغفو كفلس والغفوة بهاء
الزبية بالزاي والموحدة والمثناة التحتية كغرفة

الغلوة الغاية وهي منتهى سهم بقدر ما يقذف
عليه [illegible] قدر ثلث مائة ذراع إلى أربع مائة ج غلوات
كسجدة وسجدات وغلاء ككلبة وكلاب وفي المثل جرى
المذكيات غلاء وقد غلا بسهمه كدعا غلواً بالفتح وغلواً
كسمو رمى به أقصى الغاية قال كأن سهمه أرسله من كفه
الغالي كغالاه وبه مغالاة وغلاء ككساء على فاعل فهو
رجل غلاء ككساء أي بعيد الغلو بالسهم والسهم ارتفع
في ذهابه وجاوز المدى والمغلى كمنبر سهم يغلى به وفي
بعض النسخ المغلاء كمفتاح وغلا في الدين كدعا غلواً كسمو
تصلب وتشدد حتى جاوز الحد فهو غال وفي بعض النسخ غلاء
كداع وكل من يرفع النبي صلى الله عليه وآله إلى
رتبة الألوهية والإمام عليه السلام إلى رتبة النبوة و
الشيعة إلى رتبة الإمامة والعلماء والصلحاء إلى رتبة
الشيعة أعلى الله مقامهم وكل من يرفع أحداً إلى رتبة ليس
أهلاً لها ولم يصل إليها بعد أو يرفع شيئاً عن مقامه الذي
جعله الله فيه فهو غال قال تعالى لا تغلوا في دينكم ولا
تقولوا على الله إلا الحق والسعر غلواً بالفتح ارتفع والاسم
الغلاء كسماء ويقال للشيء إذا زاد وارتفع فقد غلا فهو غال
وغلي كداع وغني وأغلاه الله من الإفعال للتعدية وأغلته

تغالى والغلىّ ايضا وبالتغالى من التفاعل اى بالغلاء يعنى بالسعر الغالى وغالى المتاع وبه مغالاة وغلاء ككساء على فاعل سام فأعطى بالسين المهملة والميم كفالا اذا عرضها للبيع و الثانى بالموحدة والمهملتين من الافعال وغالى بخامرة مغالاة ايضا بالغ واللحم وبه اشتراه بثمن غال اى زائد قال نغالى اللحم للاضياف نيّا ونرخصه اذا نضج القدور يحذف الباء وهو يريده ويروى ايضا اغلى باللحم من الافعال وقال كالهادرة افظ التجار بها انتهى وهو جمع تاجر كنيام ونائم وتغالى النبت على تفاعل ارتفع ولحم الناقة ارتفع وذهب والنبت التف وعظم كغلا كدعا غلوا كسمو واغلى من الافعال فاغلولى اغليلاء كاعشوشب اعشيشابا واغلى الكرم اغلاء ايضا خفف من ورقه والاغتلاء من الافتعال الاسراع وناقة مغلاة الوهق كمسحاة تغتلى اذا تواهقت اخفافها والوهق بالواو والهاء و القاف كسبب الغلواء كصرد بالمهملة وتسكن اللام الغلو كسمو واول الشباب سرعته كالغلوان كبرهان والغالى كالذاعى اللحم السمين والغلاء بالمد يسمك فصير ج اغلية صار الواو ياء لكسرة ما قبلها كمتاع وامتعة والغالية كالناصية اخلاط وافاويه من الطيب كالغلوى كسكرى تقول منه تغليت بالغالية على تفعلت وتغللت من باب المذكور وتغلغلت على تفعلل اذا تطيبت بها والاخيران تقدم فى باب اللام وفصل الغين والتغلية كتربية من التفعيل ان تتلم من بعد وكثير

غما البيت كدعا غموا بالفتح غطاه بالطين والخشب وسقفه بهما

الغنوة كغرفة الغنى تقول لى عنه غنوة اى غنى

غافة كسامة اسم جبل

فصل الفاء

فأوت رأس الرجل بالهمزة من باب دعا فأوا بالفتح اذا فلقته بالسيف فانفأى على انفعل للمطاوع والفأو كفلس الضرب فى الشق والفعل كما تقدم والصدع بين الجبلين و الوطاء بين الحربين بالواو والطاء المهملة والهمزة كفلس والدارة من الرمال وبطن من الارض طيب يطيف به الجبال وقرية رعجه(؟) والليل والمغرب وموضع والمضيق فى الوادى يفضى الى سعة وما بين الجبلين والموضع الاملس وافأى من الافعال ادنع فى الفأو وفلان شج موضحة وانفأى من الانفعال انفتح و الشئ انفرج وانصدع والفأوى كسكرى وبعضهم ضبطها بالمد امر لذكر والفائية كناصية المكان المرتفع المنبسط والفئة بمعنى الجماعة تذكرها فى الياء لان الذاهب منها الياء والهاء عوض عنها

الفتوى كبشرى وسكرى اسم من افتى العالم من الافعال اذا بين الحكم والنعت كحسن ويروى اصله من الفتا كالعصا وهو الشاب القوى ج الفتاوى بفتح الفاء وكسر الواو ويجوز فتح الواو للتخفيف واستفتيته على استفعل سألته ان يفتى والفتوة كسمو بهاء طعام موضوع ونائل مبذول ويد معروف واذى مكفوف مروة الكرم وتفتى وتفانى على تفعل وتفاعل فعل من ذلك وفاتونى مفاتاة من المفاعلة ففتوتهم اى غلبتهم من باب دعا بما ردنى فى الفتوة فغلبتهم فيها والفتية كعدة الجرة ج فتون بالواو والنون والفتا الشاب والسخى الكريم وهما فتوان ج فتوة كعصمة وفتو والاصل فتوو كاسد واسود فادغمت الواو فى مثلها وفتى على ما ذكر فى العتى وهى فتاة بهاء والفتى الشاب من كل شئ ج فتاء كعظيم وعظام وافتاء كشريف واشراف وهى فتية ج فتاء ايضا كسفينة وسفائن ويروى هو فتى السن ايضا وقد فتى يفتى كرضى يرضى فتا كعصا وفتوا كسمو وفتوة بهاء وفتاء كسماء والاسم الفتاء كسماء والفتوة كسمو بهاء يروى قد دلته فى فتاء سنه اولاده والمفتى كحسن مكيال والفتى كسمى قدح الشطار بالشين المعجمة والمهملتين كحكام من الافعال اعنى

فحى

الفجوة الفرجة والمتسع بين الشيئين وما اتسع من الارض كالفجواء كصحراء وساحة الدار وما بين حوامى الحوافر بالحاء المهملة والميم كقوارس ج فجوات كسجدة وسجدات وفجاء ككلبة وكلاب وفجا كقربة وقرى وتفاجا على تفاعل صار له فجوة وفجا بابه كدعا فجوا بالفتح فتحه وقوسه رفع وترها عن كبدها فتجت هى من باب رضى فجا كعصا فهى فجواء كسوداء و الفجا كعصا تباعد ما بين الفخذين او الركبتين او الساقين او عرقوبى البعير وعظم بطن الناقة مصدر فجى كرضى والنعت كاسود وسوداء وفجاه تفجية كتربية من التفعيل كتفتحه والشئ عنه نحاه وافجى زيد من الافعال اذا وسع النفقة على عياله

فحوى الكلام كسكرى معناه ولحنه ومذهبه يروى فهمت ذلك من فحوى كلامه كفحوائه بالمد وفحوائه كصريا بالمدقرة ج الفحاوى بفتح الفاء وكسر الواو ويجوز فتح الواو للتخفيف وفحا بكلامه الى كذا كدعا فحوا بالفتح ذهب به اليه وسمعت ذلك بالخطاب الفحوانى كسكران بياء النسبة اى مشافهة ومكافحة و جهرا وعيانا بغير رمز ولا اشارة والانموذج الفحوانى فى كلام الحكماء هو الوصف المطابق كتجلت فى المرأة وكذلك النقش الفحوانى والفحا بفتح الفاء وكسرها بزنة الفقد كالفحواء كصحراء او يابسة ج افحاء كسبب واسباب وعنب واعناب وفحى القدر تفحية كتربية من التفعيل كثر ابزارها وبكلامه الى كذا ذهب والفحوة الشهدة وزنا ومعنى

الفروة التى تلبس بالراء المهملة وقيل بانبات الهاء

وقيل بنجد فهاج فزاد كعلبة وكلاب في سهم وسهام والفروة ايضا جلدة الرأس والارض البيضاء ليس فيها نبات والغنى والثروة واسم رجل وقطعة نبات مجتمعة يابسة وجبة شعر كمّاها ونصف كساء يتخذ من وبار الابل قالوا وقضبة يجعل السائل فيها صدقته بالواو والفاء والضاد المعجمة والتاج وخمار المرأة ج الفراء ايضا ككلبة وكلاب وجبة معزاة للمفعول من التفعيل عليها فروة وافترى فروة على افتعل لبسها وذو الفروة ايضا السائل وذو الفروتين بصيغة المثنى وفي بعض النسخ ذو الفروين بلا هاء جبل بالشام وساق الفروين مثنى فرو كفلس جبل بنجد وذو الفرية كسمية فارس وشاعر وفروان كسكران اسم وفراوة كسحابة بلد بخراسان

فسا كدعا فسوا بالفتح اخرج ريحا بلا صوت من مفساه كمقعد موضع خروج الريح وفي المثل ما اترب محساه من مفساه اي قربه من استه والاسم الفساء كدعاء وبعضهم جعله مصدرا ايضا وهو فاس كداع وفساء بالمد كشداد وفسو كعدو للمبالغة والفسوة المرة الواحدة ج الفسوات كسجدة وسجدات والفاسياء كفاعلاء بالممدودة والفاسية كناصية الخنفساء وتفاست الخنفساء على تفاعل اذا اخرجت استها لذلك و فسوات الضباع ايضا ضرب من الكمأة الواحدة فسوة الضبع ايضا والفسو كفلس لقب حي من عبد القيس وفسا بالفتح و القصر بلد بفارس والنسبة الفسوي كعربي ومنه الثياب الفسا ساريّة كذا في القاموس وانكر الآخر عليه وقال هذه النسبة غلط لان فسا معرب بسا بالموحدة بمعنى ريح الشمال وكانت العجم يقولون في النسبة بساسيري وسيرا بالكسر والمهملتين وسكون المثناة التحتية بينهما بمعنى المحل والمكان كما يقولون كرم سير وسرد سير وبساسير يعني محل الحر والبرد وريح الشمال وكانت العرب تقول فساسيري بالفاء كما صرح الحموي وغيره انتهى وابن فسوة كضربة شاعر والفسا ايضا لغة في الفساء بالهمزة كسبب مصدر فسي كرضي

فشا الشيء كدعا فشوا وفشوا كفلس وسمو وفشيا كدلي ظهر وانتشر وخبر فلان وعرفه وفضله كذلك فهو فاش كداع و امور الناس افترقت والماشية سرحت بالمهملات كتفعّ وافشاه افشاء من الافعال للتعدية في الجميع ولا فشاء السلام ايضا ان لا يبخل بالسلام على احد من المسلمين شيء وتفشى الشيء على تفعل اتسع والقرحة كذلك والقوم المرض وبهم كثر فيهم والفواشي ما انتشر من المال كالغنم السائمة والابل وغيرها الواحدة الفاشية كالنواصي والناصية وافشى فلان من الافعال كثرت فواشيه والفشاء كسماء وتناسل المال وكثرته

الفضاء بالضاد المعجمة ممدودا المكان الواسع والساحة وما اتسع من الارض كالفضوة كضربة في الجميع ج افضية صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها كمتاع وامتعة وموضع بالمدينة وفضا المكان كدعا فضاء ايضا وفضوا كسمو اتسع والنعت كسماء ايضا ودراهمه لم يجعله في صرة والفضاء ككساء الماء يجري على الارض والفضا كعصا الشيء المختلط من طعام فضا وحب الزبيب الواحدة بهاء وامرهم فضا بينهم ايضا لا امير عليهم وسهم فضا ايضا واحد وبقيت فضا اي وحدي وفضا ايضا رجل له ابنان معبران وافضى بيده الى الارض من الافعال مسها بباطن راحته في سجوده والى امرأته باشرها وجامعها او خلا معها جامع ام لم يجامع والمرأة جعل مسلكيها بالافتضاض واحدا فهي مفضاة والاصل مفضوة كمحصنة قلبت الواو الفا والى الشيء وصل اليه والى فلان السر اعلمه به وفلان خرج الى الفضاء

فطا الدابة كدعا فطوا بالفتح ساقها شديدا

افظى من الافعال ساء خلقه والفظا كعصا الرحم

الافعى حية خبيثة م وبوق هي دقشاء دقيقة العنق عريضة الرأس لا تزال مستديرة على نفسها لا ينفع منها ترياق ولا رقية والذكر افعوان كاقحوان ج الافاعي كافضل وافاضل وارض مفعاة كثيرة الافاعي والاصل مفعوة كمرحلة قلبت الواو الفا والافعى ايضا هضبة لبني كلاب في المفعاة والاصل المفعوة كمعظمة قلبت الواو الفا السمة التي على صورة الافعى وجمل مفعى كمعظم وسم بها و تفعى الرجل على تفعل صار كالافعى في الشر والافاعية كعلانية سارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وارد بمنى والافاعي جمع الافعى كافاضل وافضل عروق والافعاء بالمد كابعاض الروائح الطيبة والفاعي كالداعي الغضبان المزبد والفاعية كالناصية النامة بالنون والميم كجبانة وزهر الحناء

الفغا كعصا البسر الفاسد المغبر تقول منه افغت النخلة من الافعال اذا صار بسرها كذلك ولغة في الغفا بتقديم الغين على الفاء في معانيه والجفنة بالجيم والفاء والنون كحلبة والغلبة بالعين المهملة واللام والموحدة كغرفة وميل في الفم والفغو كفلس والفاغية كناصية نور الحناء او يغرس غصن الحناء مقلوبا فيثمر زهرا اطيب من الحناء فذلك الفاغية وافغى من الافعال خرجت فاغيته وفلان دام على اكل الفغا والنخلة فسدت والرجل افتقر بعد غنى وفلان سمج بعد حسن وعمر وعصى بعد طاعة وفلانا اغضبه وفغا الشيء كدعا فغوا بالفتح فشا والزرع يبس والفغواء كسوداء لقب وابو الفغواء ايضا كنية

فقوت أثره كدعا فقوًا بالفتح مقلوب قفوت تقفيه القاف على الفاء إذا تبعته والفقو كعلس موضع والفقا كعصا ماء وواد باليمامة وفي بعض النسخ الفقي بالياء ككرسي واد باليمامة وكسمي مخارث ونخل لبني العنبر وفقوة السهم بالفتح وفي بعض النسخ بالضم فوقه بالفاء والواو والقاف كتفاح منها كقرية وقرى ومدية ومدى

الفلاة المفازة والقفر لا ماء فيها ج الفلا والفلوات والأصل فلوة وفلو كقصبة وقصب وقصبات قلبت الواو فيهما ألفا ج أفلاء كسبب وأسباب وفلي والأصل فلوو كأسيد وأسود ففعل به كما فعل بالعصي وفلي بكسر الفاء لاتباع كسرة اللام وفلو والأصل فلوو كأسيد وأسود فادغمت الواو في مثلها وأفلى القوم من الافعال صاروا إلى الفلاة أو دخلوها والفرس بلغ ولدها أن يفطم وفلا الصبي والمهر كدعا فلوًا بالفتح وفلاء ككساء فطمه كأفلاه من الافعال وافتلاه على افتعل فهو فال كداع والمفعول كمدعو والصبي رباه وفلاه بالسيف ضربه به وزيدًا سافر والرجل عقل بعد جهل والفلو الجحش والمهر فطما أو بلغا السنة كالفلو كمدو وسمو ج أفلاء كجسيم وأجسام ومن الثاني فلاوى كخبالى وأصله فعائل لأن أصل المفرد فلوو كقلوص وقلائص فادغمت الواو في مثلها وأفلاء أيضًا والأنثى بهاء في الجميع وافتلى المكان على افتعل رعاه وفلا بالفتح والقصر قرية بطوس فلي يفلي كرضي يرضى فلى كعصا انقطع

فامية كناصية وآفامية بهمزة مفتوحة في أول الكلمة وفي بعض النسخ بهمزة مضمومة بلد بالشام وقرية بواسط

الفناة البقرة ج فنوات والأصل الفنوة قلبت الواو ألفا كقصبة وقصبات وماء وعنب لتغلب والفنا بالمد وشعر أفنى كأحوى حسن كثير ملتف وشعر أفنى أيضًا حسن الشعر طويله والأنثى فنواء كسوداء وشجرة فنواء أيضًا ذات أفنان وفي واسعة الظل وهي على غير قياس لأن قياسها فناء كصماء من الفنن كسبب بمعنى الغصن وتقدم في باب النون وفنا كعصا جبل بنجد وفني يفنى كرضي يرضى فناء كسماء عدم وفلان هرم والنعت كداع فيهما وأفناه الله من الافعال للتعدية ونعت الفنا على المفعول على بابه والفاني كالداعي الشيخ الكبير الهرم سمي لقربه وقرب نحوه من الفناء وفناء الدار المتسع أمامها ج أفنية كبناء وأبنية صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وبني على ما ذكر في العربي وأفناء بفتح الهمزة ومد الآخر وقع هو من أفناء الناس أيما إذا لم يعلم ممن هو وتفانوا على تفاعلوا أفنى بعضهم بعضًا في الحرب وفاناه مفاناة على فاعل داراه بالدال المهملة وفلانًا سكنه وأرضه مفاناة موافقة لينا لين بها والأصل المفنوة كمرحلة قلبت الواو ألفا والأفاني نبت ما دام رطبًا فإذا يبس فهو الحماط بالمهملتين والميم بينهما كسحاب الواحدة أفانية بهاء كثمانية وبق هو عنب الثعلب أيضًا

الفنداوة بالدال المهملة والهمزة كجردحلة القدوم الحادة

الفوة كالقوة عروق يصبغ بها وهي دواء أيضًا وثوب مفوى كمعظم مصبوغ بها وأرض مفواة بهاء كثيرتها وبغير الألف واللام بلد بمصر والفو بالضم ساكنة الواو دواء وفاو كمال قرية بالصعيد بحذاء قاو بالقاف وفاوة كساعة محلة بالطائف

فهوت عنه كدعا فهوًا بالفتح سهوت وأفهى الرجل من الافعال ضعف رأيه

فصل القاف

القباء الذي يلبس عربي ج أقبية كمتاع وأمتعة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها كالقبا في بعض النسخ ج أقباء كسبب وأسباب كأنه مشتق من قبوته كدعا قبوًا بالفتح إذا ضممته وقباه يقبوه أيضًا جمعه بأصابعه والبناء رفعه والزعفران جناه والقبا كعصا تقويس الشيء والقبوة كضربة انضمام ما بين الشفتين وقبى المتاع تقبية كتربية من التفعيل عباه وهياه في مواضعه كاقتباه على افتعل وعلى فلان عدا عليه في أمره والثوب جعل منه قباء وتقبيت على تفعل لبست القباء وزيدًا أتيته من قفاه والشيء صار كالقبة وامرأة قابية كناصية التي تلقط العصفر وتجمعه وانقبى على انفعل استخفى وقبا موضع قرب المدينة من جهة الجنوب نحو ميلين وموضع بين مكة والبصرة وهو بضم القاف يقصر ويمد ويصرف ولا يصرف ويذكر ويؤنث وبالقصر بلد وقبا توسين كعصا وفي بعض النسخ كالى وقباء توسين ككساء قاب توسين وقبة الشاة إذا لم تشدد يعني إذا كان كعدة يحتمل أن تكون من هذا الباب والهاء عوض من الواو وهي شيء متصل بالكرش ذو أطباق وأجواف

القتو كغلو والقتا كعصا ويثلث فائه حسن خدمة الملوك كالمقتى كمقعد مصادر من قتا كدعا قال إني امرؤ من بني فزارة لا أحسن قتو الملوك والخببا بالخاء المعجمة والموحدة كسبب ضرب من العدو وقتو للخادم مقتوي بفتح الميم والتاء وشد الياء كأنه منسوب إلى المقتى وهو مصدر ويجوز تخفيف ياء النسبة في الجمع قال متى كنا لأمك مقتوينا وهذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين وبفتح الواو كله

سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس بطعام بطونهم وسئل الخليل عن مقتوي ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعري والاشعرين وعن بعضهم المقتوون بالواو والنون والمقاتوة كفراعنة والمقاتية بقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها الخدام الواحد مقتوي بفتح الميم والتاء وياء للنسبة والمعنى كمقتعل انتهى والقتوة كضربة النميمة قيل هي من قتة كمد اذا نمه ابدلت احدى التائين واوا واقتواه اقتواء من الافعلال والاصل اقتوو زيدت فيه حرف من جنس لام الفعل وهو الواو قلبت الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ولا تدغم كما يدغم في احمر واخواته من هذا الباب هو كالارعواء من الرعو استخدمه وهو شاذ لان باب افعلال لازم وعن بعضهم اقتواه اقتواء استخدمه من قتو بمعنى اخدمه كارعوى ارعواء من الرعو الا ان فيه نظرا لان الافعلال لم يجئ متعديا والذي سمعته اقتوى اقتواء اذا صار خادما ويجوز ان يكون معناه افتعل من الاقتواء وهو افتعال من قوي بمعنى الاستخلاص فكنى عن الاستخدام لان من اقتوى عبدا لا بد ان يستخدمه

قثا المال كدعا قثوا بالفتح جمعه كاقتثاه على افتعله والرجل اكل القثد بالقاف والمثلثة والدال المهملة كسبب وعن الازهري القثو بالفتح اكل القثد والكربز والقثد الخيار والكربز بالكاف والراء المهملة والموحدة والزاي كزبرج القثاء الكبار والقثوى كسكرى الاجتماع والقثا كعصا كل ما له صوت تحت الاضراس

الاقحوان بضم الهمزة والحاء المهملة وبعد الواو الف ونون من نبات الربيع له نور ابيض في تقدير افعلان واحده بهاء وهو البابونج عند الفرس وهو نبت طيب الريح حواليه اوراق بيض ووسطه اصفر كالقحوان كعثمان ويصغر على الاقيحي لانه يجمع على الاقاحي كاماني وان شئت قلت الاقاحي بالتخفيف وقد يحذف الياء بالاعلال ويقال الاقاح كثمان والمقحو من الادوية كمدعو والمقحي كمرمي ما فيه الاقحوان والاقحوانة بهاء موضع قرب مكة وموضع بالشام وموضع آخر واقاحي الامر كاماني وفي بعض النسخ بتخفيف الياء تباشيره واوائله وقحا المال كدعا قحوا بالفتح اخذه كاقتحاه على افتعله والمقحاة كمسحاة المجرفة

قحا جوف الانسان كدعا قحوا بالفتح فسد من داء به وتقحية كتربية من التفعيل تنخع تنخعا قبيحا بالنون والخاء المعجمة والعين المهملة على تفعل

القدوة كعزة وعصمة وضربة والاولى اكثر والقدة كعدة اسم من اقتدى به على افتعل اذا فعل مثل فعله تاسيا به وفلان قدوة ايضا اذا كان يقتدى به ويوما ان القدوة الاصل الذي يتشعب منه الفروع وتقدت به دابته على تفعل لزمت به سنن الطريق بالسين المهملة والنون كسبب وتقدى هو على دابته ايضا كذلك وقدا الطعام كدعا قدوا بالفتح وقدي يقدى كرضي يرضى قدا كعصا وقداوة كسحابة بمعنى اذا شممت له رائحة طيبة او شممت قداه القديد كفلاة فهي قدية كغنية اي طيبة الريح وما اقدى طعام فلان فعل تعجب من ذلك اي ما اطيب طعمه ورائحته وطعام قدي كغني وقد على ما ذكر في ح طيب الطعم والريح وقدا الرجل كدعا قدوا بالفتح قرب وفلان قدم من سفره كاقدى من الافعال والقدو كجسم الاصل تتشعب منه الفروع والقدوى كسكرى الاستقامة واقدى الرجل من الافعال اسن وبلغ الموت وفلان استقام في الخير وفي طريق الدين والمسك فاحت رائحته والقدة حية بالحاء المهملة والمثناة التحتية والهاء عوض من الواو ج قدات كعدة وعدات في الايقام بها احد من المفاعلة اي يبارزه والمتقدي للقتال من التفعل الاسد المتبختر ومر فلان يقدو به فرسه من باب دعا اي يسرع

قراه كدعا قروا بالفتح قصده والامر تتبعه والبلاد تتبعها يخرج من ارض الى ارض كاقتراها من الافتعال واستقراها من الاستفعال فيهما وفلانا طعنه والقرو حوض طويل ترده الابل والارض لا تكاد تنقطع ج قرو والاصل قروو كفلس وفلوس فادغمت الواو في مثلها ومسيل المعصرة ومثعبها بالمهملات كمرحلة او اسفل النخلة ينقر فينبذ فيه او يتخذ منه المركن والاجانة للشرب الاول بالراء المهملة والكاف والنون كمنبر والثانية بالهمزة والجيم والنون كاجاص بهاء وقدح من خشب واناء صغير ومبلغة الكلب في بثلث فاء كالقروة بهاء ج من الجميع اقراء كبعض وابعاض وفي حالة التثليث كذلك كفعل وافعال وجسم واجسام وافرو وقري على ما ذلك مذكور في اخي وحقي واقروة كامثعر وان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او لنزول الامعاء كالقروة بهاء ورجل قرواني كسكران بياء النسبة من به ذلك كانه منسوب الى القروة وبقيت ركبت الارض قروا واحدا ايضا اذا طبقها المطر ورايت القوم على قرو واحد اي على طريقة واحدة والقرا كعصا الظهر كالقروان كسكران والقرع يؤكل وناقة قرواء كسوداء شديدة الظهر طويلة السنام ولا تقل جمل اقرى كاحوى والقعد كرضي والقصد كعصا والقرواء ايضا العادة والطبيعة ويقصر والذئب والقروى بزائين كصنوبر موضع بطريق الكوفة واقرى الرجل من الافعال اشتكى قراه والجل على الفرس الزمه ومقرى كمكرم بلد كمقعد قرية بدمشق والمقاري رؤس الاكام الواحد المقرى كمقاعد ومقعد القروان موضعه في باب النون وشاة مقروة كمدعوة جعل

رأسها في خشبة لئلا ترضع نفسها والمقرودي الطويل الظهر اسم فاعل من اقرودى اقريراء كاعشوشب اعشيشابا وقردوة الرأس كقصرية طرفه

القزو كفلس التقزز بالقاف والزاي من التفعل وقزا بعضا الارض كدعا قزوا بالفتح نكثها وفلان لعب بالقزة كثبة الحية او حية تراء عوجاء ج قزات بالالف والتاء واقزى الرجل من الافعال تلطخ بعيب بعد استواء

قسا قلبه كدعا قسوا بالفتح وقسوة وقساوة كضربة وسحابة وقساء كسماء غلظ واشتد وصلب والنعت كداع وغني وهي بهاء فيهما والاسم القسوة ايضا واقساه الذنب من الافعال جعله قسيا ويقال الذنب مقساة للقلب اي نقسية والاصل مقسوة كمرحلة قلبت الواو الفا وحجر قاس كداع صلب وقاساه مقاساة على فاعل كابده ويوم وعام قسي كغني شديد من حر او برد او قحط ونحوه وقرب قسي ايضا شديد بالقاف والراء المهملة والموحدة كسبب وقسا كعصا اسم موضع وقرية بعضره وقان لتميم وبمد كسماء موضع وبالضم جبل واقسى الرجل من الافعال سكن قساء بمعنى ذلك الجبل وذو قسي طريق اليمن الى البصرة ودرهم قسي ايضا وهو ضرب من الزيوف اي فضته صلبة ردية ليست بلينة ج قسيان كصبي وصبيان ودراهم قسية بهاء وقسيات بالالف والتاء وقد قست الدراهم كدعا والمصدر كما تقدم وقسي ايضا لقب ثقيف وقيل اخو ثقيف

قشوت العود وغيره كدعا قشوا بالفتح قشرته وخرطته ونعت الفاعل والمفعول كداع ومدعو كقشيته تقشية كتربية من التفعيل للمبالغة فهو مقشي كمعظم اي مقشر ووجهه مسحته والحية نزعت عنها لباسها كقشيتها تقشية من التفعيل وقشاه عن حاجته تقشية ايضا رده والقشوة قفة من خوص يجعل فيها المرأة عطرها وقطنها ج قشوات كسجدة وسجدات وقشاء ككلبة وكلاب وفي القشاء كدعاء وفي بعض النسخ كسماء براق واقشى الرجل من الافعال افتقر بعد غنى والقاشي كالداعي الفلس الردئ ودرهم قشي قسي بالسين المهملة وزنا ومعنى والقشاوة كسلالة المسناة المستطيلة في الارض فيها ماء بنجد والقشوان كسكران الدقيق الضعيف وهي بهاء

قصا المكان بالصاد المهملة كدعا قصوا كنمو بعد فهو قاص كداع وقصي كغني وبلاد وارض قاصية وقصية بهاء والمكان الاقصى الابعد والناحية القصوى مثل كبرى وكبرى وهذه لغة اهل العالية والقصيا بالياء لغة اهل نجد والاقاصي الاداني الاقارب والاباعد جمع الاقصى كالافاضل والافضل واقصيته من الافعال ابعدته ونعت الفاعل والمفعول على بابه وقصا عنه كدعا والمصدر كفلس وسمو وسماء وعصا وقصي عنه يقصى كرضي يرضى والمصدر كسماء وعصا بعد فهو قاص من الاول وقصي من الثاني ج منهما اقصاء كشاهد واشهاد وشريف واشراف والقصوى والقصيا بالياء كبشرى فيهما الغاية البعيدة وطرف الوادي وقاصاني مقاصاة على فاعل فقصوته من باب غازيته اي وخارصني في المباعدة فغلبته فيها ويقال هلم اقاصيك اينا ابعد من الشر والقصا كالعصا فناء الدار كالقصاء كسماء والنسب البعيد والناحية كالقاصية كالناصية وحذفت في طرف اذن الناقة والشاة بان يقطع قليل وقصاها كدعا قصوا بالفتح فعل من ذلك كقصاها تقصية كتربية من التفعيل فهي قصواء كسوداء ومقصوة كمدعوة من الاول ومقصاة والاصل مقصوة كمعظمة قلبت الواو الفا من الثاني والجمل اقصى كاحوى ومقصو كمدعو من الاول ومقصى كمعظم من الثاني وعن بعضهم ولا يقال جمل اقصى وانما يقال مقصو ومقصى تركوا فيه القياس لان افعل الذي انثاه على فعلاء انما يكون من باب فعل بكسر العين يفعل بفتحها وهذا انما يقال فيه قصوت البعير وقصواء بائنة عن بابه ومثله امرأة حسناء ولا يقال رجل احسن وكان لرسول الله صلى الله عليه وآله ناقة تسمى قصواء ايضا ولم تكن مقطوعة الاذن ويقال فيها قصوى كبشرى انتهى وحظني القصا ايضا بصيغة الامر من حاطه بالمهملتين كقال اي تباعد عني وعن بعضهم القصا كالعصا البعد والناحية قال فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار قال الاصمعي معنى حاطونا القصا اي تباعدوا عنا وهم حولنا وما كنا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا انتهى وقصى الاظفار تقصية من التفعيل قصها والقصية الناقة الكريمة النجيبة المبعدة عن الاستعمال الرذيلة ضد وقيل القصية من الابل المودعة الكريمة التي لا تجهد في حلب ولا تركب ج قصايا كبلية وبلايا واذا حمدت ابل الرجل قيل فيها قصايا يثق بها اي فيها بقية اذا اشتد الدهر واقصى الرجل من الافعال اقتنى القصية وفلان حفظ قصا العسكر وفلان بلغ اقصاه ونحية قاصية كناصية غربة واستقصى في المسألة من الاستفعال بلغ الغاية كتقصى على تفعل وقصي بن كلاب كسمي اسمه زيد او مجمع كمحدث والنسبة القصوي كقرشي بحذف احدى الياءين وتقلب الاخرى الفا ثم تقلب واوا والقصوة كضربة سمة بأعلى الاذن و

القصوان كبيرهما بتونس وفتح قافه موضع والمسجد الاقصى في السماء

القطا بالطاء المهملة ضرب من الحمام الواحدة قطاة ويجمع على قطوات والاصل قطو وقطوة كقصب وقصبة وقصبات قلبت الواو فيهما الفا وربما قالوا قطيات بالياء ولهيات في جمع لهاة الانسان لانه تحركت منهما الياء بكثير فيجعلون الالف التي اصلها واو ياء لقلبتها في الفعل ولا يقولون في غزوات غزيات لان غزوت اغزو كثير في كلامهم والقطاة كقناة العجز وما بين الوركين او مقعد الردف من الدابة وتقطى الرجل على تفعل تلطى باللام من باب المذكور ولا صحابه ختلهم وتوجهه عنه صدف والفرس ركب قطاتها والدلو خرجت من البئر قليلا قليلا ملئها وكسمية امرأة وروض القطا كالعصا موضع وقطوان كرمضان موضع بالكوفة منه الاكسية القطوانية نسبة اليه والقطا كالعصا داء في الغنم وشاة قطية كمليحة تعتت من ذلك والقطا ايضا مرض يعتري الانسان تشتهي التراب والفحم وقطا الرجل كدعا قطوا بالفتح ثقل في مشيه والقطا صوت بقطا قطا و الماشي قارب في مشيه مع نشاط كاقطوطى اقطيطاء كا كاغشوشب اغشيشابا فهو قطوان كسكران وكرمضان من الاول وقطوطى كصنوبري من الثاني وقطوطى ايضا موضع والطويل الرجلين المتقارب الخطو وفي المثل ليس قطا مثل قطي كعصا وسمي اي ليس الاكابر كالاصاغر وقطيات كسمية بالالف اتانا واد وقطية كغنية قرية بطريق مصر والمعروف قطيا بالمقصورة محققة والقطيا كغنى بالمقصورة الكبار الصيني بالكاف والنون والموحدة و الراء المهملة كسرواك

قعا الفحل الناقة وعليها بالعين المهملة كدعا قعوا وقعوا كفلس وسمو مثل قاع مقلوب منه اي نزا وقيل ارسل نفسه عليها ضرابا لم يضرب كاقتعاها على افتعل وقد يكون القعو للظليم والطائر سفدوا امرأة قعواء كسوداء دقيقة الساقين دقيقة الفخذين والقعو بالفتح خشبتان في البكرة فيهما المحور فان كان من حديد فهو الخطاف بالخاء المعجمة والطاء المهملة والفاء كرمان وعن بعضهم القعو البكرة او شبه البكرة او المحور من الحديد والقعوان بصيغة المثنى الخشبتان فيهما المحور او الحديدتان تجري بينهما البكرة ج من الجميع قعي على ما ذكر في الحقي ورجل اقعى الاليتين ايضا ارسح بالمهملات كالاحمر او غليظهما او ناتئهما غير منبسطهما واقعى من الافعال الصق اليتيه بالارض ونصب ساقيه ووضع يديه على الارض والكلب اذا جلس على استه مفترشا رجليه ناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير الفقهاء واما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره قال فاقع كما اقعى ابوك على استه وفلان في جلوسه يتساند الى ما ورائه وقوسه ردة القهقرى والقعا كالعصا ان يشرف اعلى الانف ثم يحدودب نحو القصبة مصدر قعي الرجل يقعى كرضي يرضى فهو اقعى وهي قعواء كاسود و سوداء وقد اقعى لا تفعى من الافعال صار كذلك

القفا بالفاء مؤخر العنق كالقافية كناصية يذكر ويؤنث وقد يمد والفه واو ولهذا يثنى على قفوين ج اقف وقفي على ما ذكر في اخ وحقي وقفي بكسر القاف لاتباع كسرة الفاء واقفاء كسبب واسباب جمع الممدود واقفية صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها كسلح واسلحة ولا افعله قفا الدهر ايضا اي طوله والقفا ايضا او قفا ادم جبل وقد قفا فلان قفا او على قفاه ايضا اي هرم واذا اضفت القفا الى نفسك قلت قفاي وهذيل تقول قفي بالادغام وقفوته كدعا قفوا بالفتح تبعته كتقفيته على تفعل واقتفيته على افتعل و فلانا ضربت قفاه وعمرا قذفته بالفجور صريحا ورميته بامر قبيح والاسم القفوة كعصمة والقفى كغني وفي بعض النسخ بضم القاف والله ابره عقاه وقفاه وتقفاه بالعصا على تفعل ضربه بها كاستقفاه على استفعل وشاة قفية كغنية مذبوحة من قفاها كذا عن ابي زيد وغيره تقول قفينة بالنون كسفينة وقد ذكرت في باب النون وقفيته فلانا وبفلان وقفيت على اثره بفلان اتبعته اياه قال تعالى ثم قفينا على اثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى كمعظم وسمي النبي صلى الله عليه واله المقفي ايضا لانه قفى النبيين وهو المقفي الكامل الجامع ثم وسميت قوافي الشعر جمع القافية كالتوابع والناصية لان بعضها يتبع اثر بعض وعن بعضهم القافية اخر كلمة في البيت واخر حرف فيه الى اول ساكن يليه مع الحركة التي قبل الساكن وهي الحرف الذي تبنى عليه القصيدة ثلثة مذاهب انتهى واتيته على قافيته ايضا اي اثره وعويف القوافي بالاضافة والاول بالعين المهملة والواو والفاء كزبير شاعر لقوله ساكذب من قد كان يزعم انني اذا قلت قولا لا اجيد القوافيا وهو قفيهم كغني وقفيتهم بالهاء اي الخلف منهم والقفية بالهاء ايضا المزية تكون لك على غيرك والقفي بلا هاء الحفي بالحاء المهملة تقول انا قفي به اي حفي و الضيف وما يكرم به الضيف من الطعام وخيرك من اخوانك و المتهم منهم ضد واقفى من الافعال اكل القفي وعن بعضهم القفي كغني والقفية بهاء الشيء يؤثر به الضيف والصبي وكذلك القفاوة كسحابة تقول منه قفوته به قفوا بالفتح من باب دعا

المكرم به

واقفيته

واقتفيته به من الافتعال إذا آثرته به كاقتفيته به على افتعل وهو
هو مقتفى به للمفعول من الافتعال إذا كان مؤثرا مكرما والاسم
القفوة كعصمة ويقال فلان قفوتي أيضا أي خيرتي وفلان قفوتي
أيضا أي تهمتي كأنه من الأضداد أي تهمتي وتقفى به على تفعل
حظي بالحاء المهملة والظاء كرضي والاسم القفاوة كسحابة
واقتفى فلانا بكذا على افتعل اختصه به والشيء اختاره والتقافي
من التفاعل البهتان والقفو كعلي موضع وقوهج يكون عند
المطر بالواو والهاء والجيم كسبب

قلوت اللحم والسويق بالإلام كدعا قلوا بالفتح نضجته
في المقلاة وهي ما يقلى عليه ج المقالي والأصل المقلوة قلبت
الواو ألفا كمكنسة ومكانس ويقال المقلا بلا هاء فالفاعل
القلاء بالمد والتشديد لأنه صفة كالعطار والنجار ومنه
المقلاج بالواو والنون والمفعول مقلو كمدعو والإبل
ساقها شديدا والناقة بصاحبها قلوا أيضا تقدمت به
وقلاه قلا بالكسر والقصر وقلاء كسماء أبغضه وزاد بعضهم
وكرهه غاية الكراهة وتركه كقليه يقلاه من باب رضي
والمصدر كما تقدم فهو قال كداع وهي بهاء والمفعول مقلو
كمدعو وهي بهاء والقلية ما يقلى من الطعام ج قلايا
كبلية وبلايا والقلة كثبة والمقلاء بالمد كمفتاح عودان
يلعب بهما الصبيان والقلة الصغيرة التي تنصب والمقلاء
الذي يضرب بها وأصلها قلو كسبب والهاء عوض عن الواو
وإنما ضم أولها ليدل على الواو ج قلات بالألف والتاء و
قلون بالواو والنون وبكسر القاف وعن بعضهم القلة و
القلى كالى والمقلى كمنبر عودان يلعب بهما الصبيان ج كما
تقدم تقول قلا الصبي القلة وبها كدعا قلوا بالفتح إذا
رمى بها والحمار الأتان طردها وساقها واقلولى الرجل اقليلاء
كاعشوشب اعشيشابا رحل وفلان قلق وتجافى عن محله
ونعت الفاعل على بابه والرجل في أمره انكمش وفي الجبل صعد
أعلاه فأشرف والطائر وقع على أعلى الشجر والقلولى كصنوبر
الطائر الذي يتقع في طيرانه وقد اقلولى اقليلاء أيضا إذا
ارتفع والقلو بالكسر الحمار الخفيف وقيل الفتي والخفيف
من كل شيء وشيء يتخذ من حب نبات الحمض والقلوة بهاء الدابة
تتقدم بصاحبها

المقاماة من المفاعلة الموافقة يقال ما يقاميني
الشيء أي ما يوافقني كذا عن أبي عبيد

قنوت الشيء كدعا قنوا بالفتح ~~وقنوة بالضم~~ وقنوة
كعصمة وقنوا كسمو وقنوانا كبرهان كسبته وجمعته و
الاسم القنوة كغرفة وعصمة واقتنيته على افتعل اتخذته
لنفسي قنوة لا للتجارة وكذلك الغنم أيضا اتخذتها للقنوة و
هو ما للقنوة أيضا وقنوان كبرهان الذي يتخذ قنوة والعنز
تتخذها للحلب ويقال غنمه قنوة كعصمة وغرفة أيضا أي
خالصة له ثابتة عليه وقني الغنم كغني ما يتخذ منها للولد
أو للبن وقنى الحياء يقناه كرضي يرضى قنوا بالفتح وقنوانا
كبرهان لزمه كاقتناه من الافتعال وقناه تقنية كتربية من
التفعيل واهتناه على افتعل هو أقنى منه كأفضل أي ألزم
وقنا الأنف كالعصا ارتفاع أعلاه واحديداب وسطه و
سبوغ طرفه بالمهملتين والنون بينهما كسرور وفي بعض
النسخ وسبوغ طرفه بالسين المهملة والموحدة والغين المعجمة
على الوزن المذكور أو نتوء وسط القصبة وضيق المنخرين فهو
أقنى وهي قنواء كأسود وسوداء والفعل كرضي وهو في
الفرس عيب وفي الصقر والبازي مدح والقناة الرمح ج
قنوات وقنيات بالياء والأصل القنوة قلبت الواو ألفا
كقصبة وقصبات وقنا بلا هاء ج قني على ما ذكر في العصي
وقناء بالمد كجبل وجبال وقنو والأصل قنوو أيضا
فأدغمت الواو في مثلها ويحتمل أن تكون القناة معربة
من القنا الشرياني بمعنى القصب وصاحبها قناء بالمد كشداد
ومقن كمحدث وفي بعض النسخ كمحسن وكل عصا مستوية
مثله ولو معوجة وقناة الظهر أيضا التي تنتظم الفقار
والقناة التي تحفر أيضا م ج كما تقدم وتسمى عند العامة
القناة أيضا ومن على منها عند السيل يسمى النشاة بال
بالمعجمتين على الوزن المذكور وقنيت القناة تقنية كتربية
من التفعيل احتفرتها فالفاعل كمحدث والهدهد قناء
الأرض بالمد كشداد ومقنيها كمحدثها أي عالم بمواضع
الماء منها والقنو الكباسة بالكاف الموحدة والسين
المهملة ككتابة وهو بالكسر لغة الحجاز وبالضم لغة
قيس ج قنوان بالكسر والألف ونون فيمن كسر الواحد وقنوان
بالضم فيمن ضم الواحد ومثله في الجمع صنوان بالكسر
والضم جمع صنو وهو فرخ الشجر ولفظ المثنى في الوقف
كلفظ المجموع فيه وعن بعضهم القنو بالكسر والضم
والقنا بالكسر والفتح والقصر الكباسة ج أقناء بالمد
كجسم وأجسام ومقتلة أفنان وعنب في أعناب وسبب
وأسباب في قنوان وقنيان بالياء في الآخير وتثليث القاف
وألف ونون فيهما والمقناة نقيض المضحاة بالضاد المعجمة
والحاء المهملة تهمز ولا تهمز كالمقنوة بلا همز كمكرمة
وتقنى الرجل على تفعل اكتفى بنفقته ففضلت فضلة فادخرها
وقنوة كسموة بهاء بلد بالروم وقناء كدعاء ماء وقناه
الله كدعا قنوا بالفتح خلقه والقنو كسمو السواد و
سفاء قن على ما ذكر في جمع متغير اللون وقنوان بفتحتين

جبلان وقناء الحائط كسماء الجانب الذي يفيء عليه الفيء كالاقناءة بالمد كاسابة بهاء واقنت السماء من الافعال اذا اقلع مطرها ويقال لا اقنو لك قنا وتك كسحابة وفي بعض النسخ ككتابة والاول بصيغة المتكلم من باب دعا مؤكدا بالنون اي لاجزينك جزاءك وما يقانيني هذا الشيء مقاناة على فاعل اي ما يوافقني وقانيت الشيء مقاناة ايضا خلطته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه ايضا وله الشيء دام واحمر قان كداع شديد الحمرة والمقنية كمحدثة الماشطة

القنداو بالدال المهملة والهمزة كجردحل السيئ الغذاء والسيئ الخلق وغليظ القصير والكبير الرأس الصغير الجسم المهزول والجريء المقدم والقصير العنق الشديد الرأس والخفيف والصلب كالقنداوة بهاء في الجميع واكثر ما يوصف به الجمل

قوي الرجل يقوى كرضي يرضى قواية كسحابة قلبت الواو ياء لانها الحرف الرابع وقوة كجبة ضد ضعف فهو قوي ج اقوياء كغني واغنياء وهي بهاء والاسم القوة ج قوى كجبة وجبب بكسر القاف كتقوى على تفعل واقتوى على افتعل وعلى الامر كذلك وليس له به قوة ايضا اي طاقة وقواه الله تقوية كتزكية من التفعيل جعله قويا كاقواه من الافعال وفلان يقوى مجهولا تقوية ايضا اي يرمى بذلك كذا عن بعضهم ونفهم من قوله بذلك اي بالقوة وفسر آخر هو يقوى بذلك اي يرمى به يعني يتهم به والقوة ايضا الطاقة من الحبل ج القوى كجبة وجبب ورجل شديد القوى ايضا اي شديد الخلق والقوة ايضا في اصطلاح اهل الحكمة ما تصلح لان تتصور بالصور وفي اصطلاح الطب يسمى مصدر كل فعل من الافعال البدنية ونحوها قوة فيقال القوة الباصرة والقوة السامعة والقوة الشامة والقوة الذائقة والقوة اللامسة وكذلك القوى الباطنة كالقوة الجاذبة والماسكة والهاضمة والدافعة والمربية وامثالها ويقال وكذلك يقال القوة المتخيلة والمتفكرة والواهمة والعالمة والعاقلة وامثالها وحبل قو على ما ذكر في ج مختلف القوى واقوى من الافعال فني زاده والنعت كمحسن ج بالواو والنون ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين والرجل استغنى وافتقر ضد وزيد اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته وفرس مقو ايضا قوي واقوى الحبل اقواء ايضا جعل بعضه اغلظ من بعض قوى الداخلة كقويت تقوية من باب رضي قوى كعصا والشعر خالف القوافي برفع بيت وجر بيت آخر ويقال قصيدة بلا اقواء واما الاقواء برفع بيت ونصب آخر فقليل وعن بعضهم الاقواء في الشعر هو ان يختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب او مجرور وعن آخر هو نقصان حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل لانه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في العروض الكامل واقوى الشاعر من الافعال فعل من ذلك واقتواه على افتعل اختصه لنفسه وفلانا استخلصه والقي قفر الارض صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وادغمت في الثانية كالقوى كالعصا والقواء كسماء والقواية كسحابة قلبت الواو ياء لانها الحرف الرابع ومنزل قواء كسماء لا انيس به وبات فلان القواء ايضا وبات القفر اذا بات جائعا على غير طعم والقواء ايضا الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين واقوى الرجل من الافعال نزل المنزل القواء والقوم صاروا بالقواء وقوه كجد اسم موضع وقوة كجبة اسم وقاويته مقاواة على فاعل فقويته كرميت قلبت الواو الاخيرة ياء لاجتماعهما اذا غلبته في القوى وفلانا اعطيته والقاوي كالداعي الآخذ والقاوية بهاء البيضة والسنة القليلة المطر ووضعه والقوي كسمي واد بعينه والفرخ وقاو كالقوية بالتصغير والتقاوي من التفاعل تزايد الشركاء والبيتوتة على القواء كسماء تقدم معناه وقوي يقوى كرضي يرضى قوى كعصا جاع شديدا والمطر احتبس واقتوى عليه على افتعل غاب به ويقال اشترى الشركاء شيئا ثم اقتووه من الباب المذكور اي تزايدوه حتى بلغ غاية ثمنه وقوقى قوقاة والاصل قوقو قوقوة قلبت الواو فيهما الفا وقيقاء كسر والالى على المصباح

القهوة الخمر قيل سميت بذلك لانها تقهي من الافعال اي تذهب شهوة الطعام والشبعة المحكمة بالشين المعجمة والموحدة والعين المهملة كغرفة واللبن المحض كالقهة كعدة والرائحة وفي زماننا هذا يطلق على البن الذي يحمص ويطبخ ويشرب والقهوان كسكران التيس الضخم القرنين المسن واقهى الرجل من الافعال دام على شرب القهوة وفلان اطاع السلطان ومن الطعام كرهه كقهي كرضي والمصدر كالعصا والقاهي كالداعي المخصب في رحله والحديد الفؤاد المستطار

قيوان كحيوان موضع باليمن

فصل الكاف

الكبو كقلو وسمو مصدران من كبا لوجهه وعليه كدعا اذا انكب وسقط فهو كاب كداع والزند لم يور كاكبى من الافعال وعن بعضهم كبا الزند اذا لم يخرج ناره واكباه

صاحبه لكباء إذا دخن ولم يور انتهى والجمر تقع والفرس كبا
الربو بالراء المهملة والموحدة والواو كفلس وكذلك إذا لم
يعرق والشيء كسحه والبيت كنسه والكوز وغيره صب ما فيه
والاسم من الجميع الكبوة كضربة وانتبذ وتنحى والغبار علا
والكبا بالكسر والقصر الكناسة والمثنى كبوان على لفظ ج
أكباء كعنب وأعناب كالكبة كثبة ج كبون بالواو والنون و
الهاء عوض عن الواو والمزبلة والكباء ككساء ضرب من العود
وقيل عود البخور أو ضرب منه ج كبا كهدى والكباء كدعاء
المرتفع كالكابي كالداعي وكسماء النز بالنون والزاي كجد
وما ينبت من القمر وتكبى على المجمرة على تفعل أكب عليها بثوبه
وتبخر كاكتبى على افتعل وأكبى وجهه من الافعال غيره و
الكبوة كضربة الغبرة والوقفة منك لرجل عند الشيء تكرهه
وبالضم المجمرة وهو كابي الرماد كداع أي عظيمه وهو كناية
يعني مضياف وسموا كداع أيضا وكبى النار تكبية من التفعيل
ألقى عليها رمادا وعن بعضهم خبت النار بالخاء المعجمة و
الموحدة من باب دعا أي سكن لهبها وكبيت مجهولا تكبية
من التفعيل إذا غطيته الرماد والجمر تحته وهمدت بالهاء و
الميم والدال المهملة كنصر إذا طفئت ولم يبق منها شيء البتة

كتا الرجل كدعا كتوا بالفتح إذا قارب الخطو وأكتى
فلان من الافعال علا على عدوه واكتوى اكتيناء كاعشوشب
اعشيشابا امتلاء غيظا وغما وتكتع بالمثناة الفوقية و
العين المهملة على تفعلل والرجل بالغ في صفة نفسه من
غير عمل فكضربة اسم

الكثو كقفل التراب المجتمع والقليل من اللبن و
القطاة وبهاء موضع والكثا كالعصا والكثاة بهاء الأيهقان
بالهمزة والهاء والقاف [illegible] كضيم ابن ج كثا كهدى أو شجر كالغبيراء
بالغين المعجمة والموحدة والراء المهملة كحميراء وكثة بالفتح
اسم مدينة بزد أصلها كثوة كضربة وكضربة اسم أم شاعر

كدت الأرض من باب دعا والمصدر كفلس وسمو أبطأ
نباتها والزرع ساءت نبتته ونعت الفاعل على بابه ومسك
كدي كغني وكدي على ما ذكر في ج لا رائحة وكدي بالعظم ككدي
كرضي يرضى كدا كعصا غص والفصيل شرب اللبن فسد جوفه
والجرو يكدى كدا أيضا وهو داء يأخذ الجراء خاصة يصيبها
منه قيء وسعال حتى تكوى بين عينيه وأصابعه كلت من
الحجر

الكاذي كفاعل بشد الياء دهن ونبت طيب
الرائحة والأحمر قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وكذا نذكرها
في الخاتمة إن شاء الله

الكراء ككساء الأجرة كالكروة كعصمة وهو مصدر
في الأصل من كاريته مكاراة على فاعلته مفاعلة والمكاري ج
المكارون بالواو والنون سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول
هؤلاء المكارون ورأيت المكارين وذهبت إلى المكارين والمكاري
بالتشديد خطأ وإذا أضفت المكاري إلى نفسك قلت هذا
مكاري بياء مفتوحة مشددة وكذلك الجمع تقول هؤلاء
مكاري سقطت نون الجمع للإضافة وقلبت الواو ياء وفتحت
ياء المتكلم وادغمت لأن قبلها ساكنا وهذان مكارياي
في المثنى تسقط النون للإضافة وتفتح ياء المتكلم والكري
المكاري ج أكرياء كغني وأغنياء وأكريته الدار وغيرها من
الافعال فاكتراها على افتعل بمعنى أجرته فاستأجر فالفاعل
مكر ومكتر ج بالواو والنون فيهما والاسم الكروة كضربة و
الكرو بلا هاء وتضم الكاف فيهما وعن بعضهم أكريت البيت
من الافعال فهو مكرى كمكرم والدار مكراة بهاء واكتريت على
افتعل واستكريت على استفعل وتكاريت على تفاعل بمعنى
وأكرى الكري ظهره للكراء أيضا انتهى والكري كغني المكتري
ونبت وشجر ينبت في الرمل في الخصب الواحدة بهاء والكثير
من الشيء وكرا الأرض كدعا كروا بالفتح حفرها والبئر طواها
بالشيء بالشجر والأمر أعاده مرارا والدابة أسرعت والفرس كروا
أيضا هو خبطه بيده في استقامة لا يقلبها نحو بطنه والمرأة
في مشيها كروا أيضا وهو ضرب من مشيها حسن وهي
كرواء كسوداء والكرواء أيضا الدقيقة الساقين من النساء و
الكرا كالعصا فحج في الساقين ودقتهما وضخم الذراعين
بالفاء والحاء المهملة والجيم كسبب اسم من كريت تكرى من
باب رضي والمصدر كالعصا أيضا وهي كرواء كسوداء والكرة
كثبة التي تضرب بالصولجان وما أدرت من شيء والأصل
كرو والهاء عوض عن الواو ج كرون بالواو والنون وتكسر
الكاف وكرات بالألف والتاء وكرا بالضم والقصر والنسبة
إليها كروي بلا هاء وعلى لفظها وهي كرية بهاء وإن شئت كروي
بالواو وكقرشي وهي بهاء على أصلها وكرا بالكرة كدعا كروا بالفتح
لعب بها وضربها لترتفع وكسماء موضع يضاف إليه عقبة
شاقة بطريق الطائف من مكة والكروان بفتحتين قرية بطرسوس
وطائر طويل الرجلين أغبر نحو الحمامة وله صوت حسن وعن
أبي حاتم في كتاب الطير الكروان القبج وقيل هو الكركي وقيل
هو الحبارى وقيل هو الكرا كالعصا ج كروان بالكسر على غير
قياس كما إذا جمعت الورشان قلت ورشان وهو جمع بحذف
الزوائد كأنهم جمعوا كرا مثل أخ وإخوان وقد قالوا في
جمعه كراوين كسلاطين كما قالوا وراشين في الورشان ويقال
له إذا صيد أطرق كرا إن النعام في القرى قالوا يصاد
بهذا الكلام فيجثم فيلقى عليه غطاء فيؤخذ وعن بعضهم

الكَرَوان الحَجَل والقَبَج وهي بهاءٍ ج كما تقدّم ويقال للذكر الكَرا كالعصا ومنه المثل أَطْرِقْ كرا أَطْرِقْ كرا إنّ النعامة في القرى وبغاثكم في أرضنا استنسرا استنسرا يضرب لمن يُخدع بكلامٍ يلطف له ويراد به الغائلة

كَسَوْتُه ثوبًا كدعا كَسْوًا بالفتح يتعدّى بنفسه إلى المفعولين واكتسى على افتعل للمطاوع وهو مكتسٍ بالكسر ورجل كاسٍ كداعٍ أي ذو كسوة والكُسْوة بالضمّ والكسر اللباس ج كُسًا كمُدْيَة ومُدًى وفي حال الكسر كِسًا كلِحْيَة ولِحًى والكِساء بالمدّ كبُرْمة وبِرام وذِئبة وذِئاب وكَسِيَ الرجل يكسى كرضي يرضى كَسًا كعصا لبس الكسوة كاكتسى على افتعل والكساء ج أكسية قلبت الواو ياءً لكسرة ما قبلها كبناءٍ وأبنية وأصله كِساوٌ لأنه من كسوت إلّا أنّ الواو لمّا جاءت بعد الألف همزت وتكسّيت بالكساء على تفعّل لبسته والكُسْوة كعُرْفة قرية بدمشق والكساء كسماءٍ المجد والشرف والرفعة وهو أكسى من كاسٍ أي أفضل أي أكثر كساءً أو أكثر منه إعطاءً للكسوة وكاساه مكاساةً على فاعل فاخره وقول الشاعر دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنّك أنت الطاعم الكاسي قال بعضهم يعني المكسوّ كمدعوّ كقولك ماءٌ دافقٌ وعيشةٌ راضيةٌ لأنه يقال كَسِيَ العريان كرضي ولا يقال كسا كدعا

كَشَوْتُه كدعا كَشْوًا بالفتح إذا عضضته فانتزعته بفيك

كَظا لحمه بالظاء المعجمة كَظْوًا بالفتح اشتدّ وكثر ويقال خظا لحمه بالخاء المعجمة وبظا بالموحّدة وكظا كدعا في الجميع بمعنى وعن بعضهم وخظا بظا كظا إتباعٌ للصُّلب المكتنز وأرض كاظية كناصية يابسة وتكظّى لحمه سِمَنًا على تفعّل أي ارتفع

كَعا الرجل كدعا كَعْوًا بالفتح جبن فهو كاعٍ ج الأكعاء كشاهد وأشهاد والكاعي كالداعي المنهزم

الكاغي الكاعي بالعين المهملة وزنًا ومعنى

الكُفُوُ بالضمّ وبضمّتين الكفء بالهمزة وتقدّم في بابها والكُفا بالضمّ والقصر ج أكفاء كقُفْل وأقفال وعُنُق وأعناق وكِفاء كرُمح ورِماح

كُلْوَة كعِصْمة بلد والكِلْوة لغة في الكُلْية لأهل اليمن ج الكُلا كالمُدْية والمُدى وأمّا كِلا فنذكرها في الخاتمة

الكَمْوى كسكرى الليلة القمراء المضيئة

كَنا به عن كذا كدعا لغة في كنى يكني من باب رمى وهو أن تتكلّم بشيء وتريد غيره وأبو فلان كُنْوته بالضمّ والكسر لغة في الكُنية ... ج كُنًا كمُدْية ومُدًى ولِحْية ولِحًى وكِناء كبُرْمة وبِرام وذِئبة وذِئاب يأتي بالتفسير في الياء إن شاء الله

الكُنْتَأْوُ بالمثنّاة الفوقيّة والهمزة كجُرْدَحْل الجمل الشديد والعظيم اللحية الكثّها أو حسنها كالكُنْثَأْو بالمثلّثة في الجميع

الكَوّة بالفتح والضمّ النقبة في الحائط ج من المفتوحة على لفظها كَوّات كحبّة وحبّات وكِواء بالمدّ ككلبة وكلاب وكِوًى كبِدْرة وبِدَر ومن المضمومة كُوًى كمُدْية ومُدًى والكُوّة بلغة الحبشة المشكاة وقيل كلّ كوّة غير نافذة مشكاة أيضًا وعينها واو وأمّا اللام فقيل واو وقيل ياء والكَوّ بالفتح مع حذف الهاء لغة حكاها ابن الأنباري وهو مذكّر أو المذكّر للخرق الكبير والمؤنّث للصغير وتكوّى على تفعّل دخل مكانًا ضيّقًا فتقبّض فيه وبامرأته تدفّأ واصطلى بحرّ جسدها وكَسْمى نجم وكاوان كهامان جزيرة بالبصرة

الكَهاة كقناة الناقة العظيمة أو السمينة أو الضخمة كادت تدخل في السنّ أو الواسعة جلد الأخلاف قال إذا عرضت منها كهاة سمينة والأكهى كالأحوى الحجر لا صدع فيه والأكلف الوجه والأجبر بالموحّدة والخاء المعجمة والراء المهملة كالأحمر والجبان الضعيف وقد كَهِيَ يكهى كرضي يرضى والمصدر كهدى وصخرة كهي أيضًا بالإضافة اسم جبل والأكهاء بالمدّ كأشراف بلاء الرجال وكاهاه مكاهاةً على فاعل فاخره واكتهاه بمسّانه على افتعل شافهه بها وأكهى عن الطعام من الإفعال امتنع والرجل سخّن أطراف أصابعه بنفسه

فصل اللام

اللأْواء كصحراء الشدّة وألأى من الإفعال وقع فيها

اللَّبْو بالموحّدة كعَدْوٍ اسم رجل وتدبّهم ولبون كسكران جبل واللَّبْوة كضربة وعِصمة وبفتح اللام وضمّ الموحّدة أيضًا واللَّباة كفلاة واللَّبَة كدعة واللَّبا بالفتح وتخفيف الموحّدة أنثى الأسد

اللتحي الحيّ بقومه على تفعّل ادّعى

اللِّحاء ككِساء والقصر لغة فيه ما على العود من قشره وقد لحوت العود والعصا والشجرة كدعا لَحْوًا بالفتح قشرتها كالتحيتها على افتعل وفلانًا شتمته فهو لاحٍ كداعٍ ج بالواو والنون

اللَّحا كالعصا كثرة الكلام في الباطل يقول رجل ألحى وامرأة لحواء كأسود وسوداء مصدر ونعت من لحي يلحى كرضي يرضى والاسم اللحا أيضًا وهو المسعط وقد يمدّ كالنحي

كبير وقد لحوت الرجل كدعا لحوا بالفتح اذا اسعطته كالحيته من الافعال وتعبير لح على ما ذكر في ج ح والاحى كالاحوى احدى ركبتيه اعظم من الاخرى والحواء كسوداء للانثى والمراة الواسعة الفرج ومن العقبان التي منقارها الاعلى اطول من الاسفل والفعل كرضي والمصدر كالعصا والالحى ايضا المعوج الفم واللحا ايضا الغبل المضطرب الكثير الماء والحيته من الافعال اعطيته مالي والتحى صدر البعير على افتعل قدمته سيرا والصبي اكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء ككساء والاخاء ملاخاة ولخاء ككساء على فاعل صادقه وخالفه ضد وفلانا صانعه بالمهملتين والنون بينهما من باب المذكور وفلانا عليه حرشه وبفلان وشى به ولخوة كضربة اسم رجل

لسا كدعا لسوا بالفتح اكل شديدا

لشا كدعا لشوا بالفتح خس بعد رفعة والشي كغني الكثير الحلب ثم استخشنته على بناء علي اذا تفسخت وتفرقت اجزاؤها وفي حديث سأل الزنديق الصادق عليه السلام أتتلاشى الروح بعد خروجه عن قالبه ام هو باق فالخبر

لصا ه واليه كدعا لصوا بالفتح انضم اليه لريبة و المراة قذفها

لضا الرجل كدعا لضوا بالفتح حذق الدلالة

لطا بالطاء المهملة كدعا لطوا بالفتح التجأ الى صخرة او غار واللطاة كقطاة الجبهة ودائرة اللطاة ايضا التي في وسط الجبهة والقى بلطاته ايضا اي بثقله واللطاة ايضا الارض والموضع واللصوص يكونون بالقرب منك

بالثغور ر[illegible]

اللعو السيء الخلق والفسل والشره الحريص كاللعا كعصا والانثى لعوة بهاء ج لعاء ككساء وسهام وكلبة وكلاب واللعوة كضربة السواد حول حلمتي الثدي وبضم الاسم والكلبة كاللعاة كقطاة وذو لعوة ايضا ملك من ملوك حمير ورجل آخر ولعوة ايضا قوم من العرب ولعوة الجوع ايضا حدته واللاعي الذي يفزعه ادنى شيء واللاعية كالناعية شجيرة في سفح الجبل لها نور اصفر ولها لبن واذا القي منه شيء في غدير السمك طفاها وقولهم للعاثر لعا لك دعاء له بان ينتعش قال الاعشى بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس اولى لها من ان يقال لعا وتلعى العسل على تفعل تعقد فهو متلع وهو الذي يمتد اذا رفع وقد خرجنا نتلعى من باب المذكور اي ناخذ اللعاع كغراب وهو النبت في اوله متلع نكرهوا المستعينات ابدلوا من الاخيرة ياء وتفصيله في باب التعين والعين من الافعال اخرجت اللعاع والالعاء كالتعاطي السلاعيا جمع سلاعى بالسين المهملة واللام والميم كقراذي

لغا الشيء كدعا لغوا بالفتح بطل وفلان تكلم باللغو وهو كقليل اختلاط الكلام كاللغا كالعصا وفلان تمال باطلا وفي يلغى كرضي يرضى لغا كعصا والرجل تكلم وعمرو خاب في تربية ذها المنسم لما في قوله لغوا ايضا ولغا يلغى كسعى يسعى وذئب يلغى كرضي يرضى لغا كعصا ولاغية كغاية وملغاة و الاصل ملغوة كمرحلة قلبت الواو الفا اخطأ واللاغية ايضا اللغو والكلمة ذات لغو كتامر ولابن لصاحب التمر واللبن ومنه قوله تعالى لا تسمع فيها لاغية اي واللاغية هنا مصدر كالعاقبة والعافية والكاذبة قيل وهذا اوجه لقوله تعالى لا يسمعون فيها لغوا ولا كذابا وعلى الاول يعني لا تسمع كلمة ساقطة لا فائدة فيها وقرئ لا يسمع مجهولا بالمثناة التحتية ولاغية بالرفع ولا تسمع بالمثناة الفوقية ولاغية بالنصب وكلمة لاغية ايضا فاحشة وعن بعضهم اللغط باللام والغين المعجمة والطاء المهملة كسبب كلام لشيء ليس من شأنك و الكذب كلام لشيء تغربه والمحال كلام لغير شيء والمستقيم كلام منتظم واللغو كلام لشيء لم ترده انتهى واللغو ايضا ما لا يعتد من اولاد الابل في دية او غيرها لصغره وعن بعضهم اللغو واللغا كالعصا السقط وما لا يعتد به من كلام و غيره كاللغوى كسكرى والشاة لا يعتد بها في المعاملة وعن اخر وقوله تعالى لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم اللغو في اليمين هو الحلف على وجه الغلط كقول القائل لا والله وبلى والله على سبق اللسان وهذا هو المروي عن ابي جعفر وابي عبد الله عليهما السلام وقوله واذا مروا باللغو مروا كراما اللغو الباطل والفحش من الكلام والكذب و اللهو والغناء والسقط وما لا يعتد به من الكلام وقوله والذين هم عن اللغو معرضون اي عن كل لعب و معصية ومثله قوله واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه انتهى و الغيته من الافعال ابطلته وفلانا من العدد اسقطته وتمرا خيبته وقوله تعالى حكاية عن المنافقين لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه وهو الامر من الثلاثي من اللغو وهو الهجر في الكلام بالهاء والجيم والراء المهملة كعقل وقيل عارضوه بكلام لا يفهم وقيل تشاغلوا عن قراءته بالهذيان ولغى بالشراب في الماء يلغى كرضي يرضى لغا كعصا اكثر منه وزاد بعضهم وهو لا يروى مع ذلك وبالامر لهج به ومنه اشتقاق اللغة منه البتة وعن بعضهم اللغة كثبة اصلها لغو ولغي بالياء كصرد والهاء عوض ج لغا كهدى ولغات بالالف والتاء و زاد اخر ولغون بالواو والنون وسمعت لغاتهم ايضا اي اختلاف كلامهم والنسبة اليها لغوي كقرشي ولا تقل لغوي كعربي واللغوى كسكرى صوت القطا وقد استلغ العرب بصيغة الامر من الاستفعال اي استمع لغاتهم من غير مسألة

والتعاكا لعصا الصوت

اللفاء كسماء الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء والتراب غالدوما آنا بالضعيف فتظلمونى ولا حظى اللفاء ولا الخسيس يقال رضى فلان من الوفاء باللفاء اى من حقه الوافى بالقليل ولفاه حقه تلفية كرسية من التفعيل وفى بعض النسخ لفاه كدعا اى بخسه بالموحدة والخاء المعجمة والسين المهملة كنفع والفيته من الافعال صادفته ومنه قوله تعالى والفيا سيدها لدى الباب فلانا يصلى اى وجدته على تلك الحالة وتلافيته على تفاعل تداركته

اللقوة كضربة داء يصيب الوجه فيعوج يقال منهما لقى الرجل مجهولا او النعت كمدعو ولقوته اللقوة كدعا لقوا بالفتح اجريت عليه اللقوة ايضا وتكسر لامها الناقة السريعة اللقاح وكذلك المراة وفى المثل لقوة صادفت قبيسا بالقاف والموحدة والسين المهملة كامير اى صادفت فحلا سريع الالقاح والعقاب الانثى او السريعة الخفيفة ج لقاء ككلبة وكلاب وذئبة وذئاب والقاء بفتح الهمزة ومد الاخر وذو اللقوة على الوزنين ايضا عقاب الغدانى نسبة الى غدانة بالغين المعجمة والدال المهملة والنون كسلالة حى

لكى بالكاف يلكى كرضى يرضى لكا كعصا اولع به ورق بفلان لازمه واللاكى كالداعى اللائك مقلوب منه

لما كدعا لموا بالفتح اكل الشيء باجمعه وفى بعض النسخ اخذ ولمة الرجل كثبة تربه وشكله والهاء عوض عن الواو الذاهبة والاصحاب بين الثلثة الى العشرة والاسوة

اللوة كحبة الشوهة يقال به لوة اى شوهة وبالضم العود يتبخر به وزج لاوة كساعة بالاضافة والاول بالزاى والجيم كورة موضع بناحية ضرية ولو بالفتح وسكون الواو على خمسة اوجه احدها المستعملة فى نحو لو جاءنى اكرمته وهذه تفيد ثلثة امور احدها الشرطية اعنى عقد السببية والمسببية بين الجملتين بعدها والثانى تقييد الشرطية بالزمن الماضى وبهذا الوجه وما يذكر بعده فارقت كان فان تلك لعقد السببية والمسببية فى المستقبل والثالث الامتناع وقد اختلف فى افادتها وكيفية لافادتها اياه على ثلثة اقوال احدها انها لا تفيده بوجه وزعم انها لا تدل على امتناع الشرط ولا على امتناع الجواب بل على التعليق فى الماضى كما دلت على التعليق فى المستقبل فالحال لان لا تدل بالاجماع على امتناع ولا ثبوت وهذا القول كانكار الضروريات اذ فهم الامتناع من لو كالبديهى فان كل من سمع لو فعل فلان كذا فهم عدم وقوع الفعل بلا تردد ولهذا يصح فى كل موضع استعملت لو فيه ان تعقبه بحرف الاستدراك داخلا على

نفى الشرط منفيا لفظا او معنى تقول لو جاءنى اكرمته لكنه لم يجئ ومنه قوله ولو انما اسعى لادنى معيشة كفانى ولم اطلب قليل من المال ولكنما اسعى لمجد مؤثل وقد يدرك المجد المؤثل امثالى وقوله فلو كان حمد يخلد الناس لم يمت ولكن حمد الناس ليس بمخلد ومنه قوله تعالى ولو شئنا لآتينا كل نفس هداها ولكن حق القول منى لاملان جهنم اى ولكن لم اشا فحق القول منى وقوله ولو اراكهم كثيرا لفشلتم ولتنازعتم فى الامر ولكن الله سلم اى فلم يركهم الثانى من الاقوال انها تفيد امتناع الشرط وامتناع الجواب جميعا وقيل هذا القول باطل بمواضع كثيرة منها قوله تعالى ولو اننا نزلنا اليهم الملئكة وكلمهم الموتى وحشرنا عليهم كل شيء قبلا ما كانوا ليؤمنوا ولو ان ما فى الارض من شجرة اقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله وبيانه ان كل شيء امتنع ثبت نقيضه فاذا امتنع ما قام ثبت قام وبالعكس فيلزم على هذا القول فى الاية الاولى ثبوت ايمانهم مع عدم نزول الملئكة وتكليم الموتى وحشر كل شيء عليهم وفى الثانية نفاد الكلمات مع عدم كون كل ما فى الارض من شجرة اقلاما تكتب الكلمات وكون البحر الاعظم بمنزلة الدواة وكون سبعة ابحر مدادا وهى تمد ذلك البحر وكل شيء ذلك عكس المراد والحق انها بحسب اصل الوضع لامتناع الشرط والجزاء وخرج ما خرج من ذلك المعنى بقرينة المقام ومن ذلك قوله تعالى لو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا وقوله لو كان فيهما الهة الا الله لفسدتا والثالث انها تفيد امتناع الشرط خاصة ولا دلالة لها على امتناع الجواب ولا على ثبوته ولكنه ان كان مساويا للشرط فى العموم كما فى قولك لو كانت الشمس طالعة كان النهار موجودا لزم انتفاؤه لانه يلزم من انتفاء السبب المساوى انتفاء مسببه وان كان اعم كما فى قولك لو كانت الشمس طالعة كان الضوء موجودا فلا يلزم انتفاؤه وانما يلزم انتفاء القدر المساوى منه للشرط وهذا قول المحققين فاذا قيل لو حرف تقتضى فى الماضى امتناع ما يليه واستلزامه لتاليه كان ذلك اجود العبارات تنبيهان الاول اشتهر بين الناس السؤال عن معنى الخبر فى بنت ابى سلمة انها لو لم تكن ربيبتى فى حجرى ما حلت لى انها لابنة اخى من الرضاعة فان حلها له صلى الله عليه وآله منتف من جهتين كونها ربيبته فى حجره وكونها ابنة اخيه من الرضاعة الثانى يحب الطلبة بالسؤال عن قوله تعالى لو علم الله فيهم خيرا لاسمعهم ولو اسمعهم لتولوا وتوجيهه ان الجملتين يتركب منهما قياس وحينئذ ينتج لو علم الله فيهم خيرا لتولوا وهذا مستحيل والجواب عن ثلثة اوجه اثنان منها راجعان الى نفى كونه

قياسًا وذلك اثبات اختلاف الوسط احدهما ان التقدير لا
لاسمعهم اسماعًا نافعًا ولو اسمعهم اسماعًا غير نافع لتولوا
والثاني ان يقدر ولو اسمعهم على تقدير عدم علم الخير فيهم
والثالث بتقدير كونه قياسًا متحدًا الوسط صحيح الانتاج
والتقدير ولو علم الله فيهم خيرًا وقتًا ما لتولوا بعد هذا
التقدير للنتيجة واما تقدير القياس فلو علم الله فيهم
خيرًا لاسمعهم ولو اسمعهم لتولوا ينتج هذا الثاني من
اوجه لو ان تكون حرف شرط في المستقبل الا انها لا تجزم
كقوله ولو تلتقي اصداؤنا بعد موتنا ومن دون رمسينا
من الارض سبسب لظل صدى صوتي وان كنت رمة
لصوت صدى ليلى يهش ويطرب قوله اصداؤنا بالمد جمع
صدى بالمهملتين كاسباب سبب ما يرده الجبل وغيره من
الابنية المرتفعة في الاماكن الخالية على المصوت ورمسينا
مثنى رمس بالمهملتين والميم بينهما كفلس القبر وترابه و
السبسب بالمهملتين والموحدتين كعسكر المفازة والرمة بالراء
المهملتين والميم كشدة العظام البالية ويهش بالهاء و
الشين المعجمة من باب فرح اي يرتاح وقوله تعالى وليخش الذين
لو تركوا من خلفهم ذرية ضعافًا خافوا عليهم اي وليخش الذين
ان شارفوا ان يتركوا وانما اولنا الترك بمشارفة الترك لان
الخطاب للاوصياء وانما يتوجه اليهم قبل الترك لانهم بعده
اموات فلهذا لا يلي لو يقوم زيد فعمرو منطلق كما يلي ذلك
مع ان وكون لو بمعنى ان قاله كثير من النحاة في نحو وما انت
بمؤمن لنا ولو كنا صادقين ليظهره على الدين كله ولو كره
المشركون قل لا يستوي الخبيث والطيب ولو اعجبك كثرة الخبيث
ولو اعجبكم ولو اعجبك حسنهن ونحو اعطوا السائل
ولو جاء على فرس والثالث من اوجه لو ان تكون حرفًا مصدريًا
بمنزلة ان الا انها لا تنصب واكثر وقوع هذه بعد ود او يود
نحو ودوا لو تدهن فيدهنون يود احدهم لو يعمر ومن وقوعها
بدونهما قوله وربما فات قومًا جل امرهم من التاني و
كان الحزم لو عجلوا والرابع ان تكون للتمني نحو لو تاتيني
فتحدثني قيل ومنه فلو ان لنا كرة اي فليت لنا كرة ولهذا
نصب فنكون في جوابها كما نصب فافوز في جواب ليت في يا ليتني
كنت معهم فافوز واختلف في لو هذه فقال بعضهم هي
قسم براسها لا تحتاج الى جواب كجواب الشرطي لكن قد يؤتى
لها بجواب منصوب كجواب ليت وقال بعضهم هي لو الشرطية
اشربت معنى التمني بدليل انهم جمعوا لها بين جوابين جواب
منصوب بعد الفاء وجواب باللام كقوله فلو نبش المقابر
عن كليب فيخبر بالذنائب اي زير بيوم الشعثمين لقر عينا
وكيف لقاء من تحت القبور وتقدم معنى البيت في باب
الميم وفصل الشين المعجمة وقال آخر هي لو المصدرية اغنت عن
فعل التمني وذلك انه اورد قول آخر وهو وقد يجئ لو بمعنى التمني
نحو لو تاتيني فتحدثني فقال ان اراد ان الاصل وددت لو تاتيني
فحذف فعل التمني لدلالة لو عليه فاشبهت ليت في الاشعار
بمعنى التمني فكان لها جواب كجوابها فصحيح او انها حرف
وضع للتمني كليت فممنوع لاستلزامه منع الجمع بينها وبين
فعل التمني كما لا يجمع بينه وبين ليت الخامس ان تكون للعرض
نحو لو تنزل عندنا فتصيب خيرًا وذكر بعضهم لها معنى آخر
وهو التقليل نحو تصدقوا ولو بظلف محرق وقوله تعالى ولو
على انفسكم وههنا اربع مسائل احدها ان لو خاصة بالفعل
وقد يليها اسم مرفوع معمول لمحذوف يفسره ما بعده او اسم
منصوب كذلك او خبر لكان محذوفة او اسم هو في الظاهر مبتدأ
وما بعده خبره فالاول كقولهم لو ذات سوار لطمتني وقوله
لو غيركم علق الزبير بحبله والثاني لو زيدًا رايته اكرمته والثا
لث التمس ولو خاتمًا من حديد واضرب ولو زيدًا وقوله لا يامن
الدهر ذو بغي ولو ملكًا جنوده ضاق عنها السهل والجبل
واختلف في لو انتم تملكون فقيل من الاول والاصل لو
تملكون تملكون فحذف الفعل الاول فانفصل الضمير وقيل
من الثالث اي لو كنتم تملكون ورد بان المعهود بعد لو حذف
كان ومرفوعها معًا والرابع نحو قوله لو بغير الماء حلقي
شرق واختلف فيه فقيل محمول على ظاهره وان الجملة اسمية
وليتها شذوذًا كما قيل في قوله فهلا نفس ليلى شفيعها
وقيل هو من النوع الاول والاصل لو شرق حلقي هو شرق
فحذف الفعل اولا والمبتدأ آخرًا المسالة الثانية تقع ان
بعدها كثيرًا نحو ولو انهم آمنوا واتقوا ولو انهم صبروا ولو
انا كتبنا عليهم ولو انهم فعلوا ما يوعظون به ولو انما اسعى
لادنى معيشة وموضعها عند الجميع رفع فقال بعضهم
بالابتداء ولا تحتاج لخبر لاشتمال صلتها على المسند والمسند
اليه وقيل على الابتداء والخبر محذوف ثم قيل يقدر مقدمًا اي
ولو ثابت ايمانهم وقيل بل يقدر هنا مؤخرًا اي ولو ايمانهم
ثابت وذهب جماعة والكوفيون الى انه على الفاعلية والفعل
مقدر بعدها اي ولو ثبت انهم آمنوا ورجح بان فيه ابقاء
لو على الاختصاص بالفعل وقد وجدت في التنزيل آية وقع فيها
الخبر اسمًا مشتقًا وهي قوله تعالى يودوا لو انهم بادون في
الاعراب ووجدت آية وقع فيها الخبر ظرفًا وهي لو ان عندنا
ذكرًا من الاولين الثالثة لغلبة دخول لو على الماضي لم
تجزم ولو اريد بها معنى ان الشرطية وزعم بعضهم ان الجزم
بها مطرد على لغة واجازه جماعة في الشعر كقوله لو يشا
طار به ذو ميعة بالميم والعين المهملة كصيحة [illegible]

الى الجمع وقول ابن حبيب حنو الحنا لو نياً تمشي على عيني
حكى وتحويه فاستغوا ملك لو تحركت فاصتفت لاحدى بناء
بني ذهل بن شيبا نا قوله فامت بالمثناة الفوقية والميم من
باب باع اي عتبة ودللته وكذا خرج هذا على ان ضمة اللام
سلبت تخفيفاً كقراءة ابي عمرو ينصركم ويشعركم ويأمركم و
الاول على لغة من يقول شا يشا بالياء ثم ابدلت همزة ساكنة
كما قيل الخاتم في الخاتم وهو توجيه قراءة ابن ذكوان منسأته
بهمزة ساكنة فان الاصل منساته بهمزة مفتوحة كمكنسة
مفعلة من نساه اذا اخره ثم ابدلت الهمزة الفاً ثم الالف
همزة ساكنة الرابعة جواب لو اما مضارع منفي بلم نحو لو لم
تكن ربيبتي في حجري ما حلت لي وتقدم تفسيره او ماض مثبت
او منفي بما والغالب على المثبت دخول اللام عليه نحو لو نشاء
لجعلناه حطاماً ومن تجرده منها قوله تعالى لو نشاء جعلناه
اجاجاً والغالب على المنفي تجرده ومنها نحو لو شاء ربك ما فعلوه
ومن اقترانه بها قوله ولو نعطى الخيار لما افترقنا ونظيره في
الشذوذ اقتران جواب القسم المنفي بها كقوله اما والذي لو
شاء لم يخلق النوى لئن غبت عن عيني لما غبت عن قلبي
وورود جواب لو مقروناً باذ كقوله لو شئت قد نقع
الفؤاد بشربة وقيل وقد يكون جواب لو جملة اسمية
مقرونة باللام او بالفاء كقوله تعالى ولو انهم آمنوا واتقوا
لمثوبة من عند الله خير وقيل هو جواب لقسم مقدر وقوله
قالت سلامة لم تكن لك عادة ان تترك الاعداء حتى تعذرا
لو كان قتل يا سلام فراحة لكن فررت مخافة ان اوسرا

اللهو بالفتح م يقول اهل نجد لهوت عنه لهواً من
باب عدا ولهياً كدلي واهل العالية لهيت عنه ومنه الهي
من باب رضي لهياً ايضاً ولهياناً بالياء كبرهان ومعناه
السلوان والترك كتلهيت عنه على تفعل ولهوت به كدعا
لهواً بالفتح او لعبت وبالشيء لعبت كالتهيت به على افتعل
وتلهيت به على تفعل منهما فانا لاه كداع والمقعد جمع لهو
به كمدعو وهي بهاء وفيهما والهاني الشيء من الامر شغلني
وفلان الشيء تركه عجزاً والرجل اشتغل بسماع الغناء ولد
على نفسه تعلل بعضهم ببعض ولهت المرأة الى حديثه لهواً
ولهواً كفلس وسمو انست به واعجبها ولهي به كرضي احبه
والملاهي آلات اللهو الواحد الملهى والملهاة والاصل
الملهوة قلبت الواو الفاً كمنابر ومنبر ومكانس ومكنسة
وتلاهى بالملاهي على نفسها على اشتغل بها وتلاعب والالهية
ما يتلاهى به يقال بينهم الهية يتلاهون بها كما بوع بحية
والاصل الهوة كاعجوبة قلبت الواو الاخيرة ياء فاجتمعت
الواو والياء فقلبت ياء وادغمت في مثلها وكسرت ما قبلها
للمجانسة كالاهوّة بادغام الواو في مثلها والتلهية كتربية
واللهوة بالفتح المرأة الملهو بها كاللهو بلا هاء وبالضم
والفتح ما القيت في فم الرحى من الحب تطحن منه الحبات في
الرحى من الافعال الحق العطية او افضل العطايا واجزلها كاللهية
بالياء فالضم والحفنة من المال والالف من الدنانير والدراهم
لا غيرها بالحاء المهملة والفاء والنون كغرفة ج اللهاء واللهى
كتربية وقرى ومدية ومدى ولاهاه ملاهاة على فاعل قاربه
وفلاناً نازعه وزيداً داناه والغلام الفطام دنا منه وقوله
تعالى لاهية قلوبهم اي ساهية غافلة مشغولة بالباطل
عن الحق وتذكره وقوله لهو الحديث اي باطله وما يلهي عن
ذكر الله قيل والاضافة بمعنى من لان اللهو يكون من
الحديث وغيره وقوله لو اردنا ان نتخذ لهواً قيل امرأة وقيل ولداً
وقيل اي لو اردنا ان نخلق بغير حكمة لاتخذناه وقوله فانت
عنه تلهى اي تتشاغل وتتغافل والاصل تتلهى حذفت
احدى التائين وقد يكنى باللهو كفلس عن الجماع واللاهون
بالواو والنون جمع اللاهي كالداعي من ذرية البشر الذين لم
يتعمدوا الذنب انما اتوه نسياناً وغفلة وخطأ او الاطفال
لم يقترفوا ذنباً واللهاة اللحمة المشرفة على الحلق في اقصى
الفم او ما بين منقطع اصل اللسان الى منقطع القلب في
الاصل اللهوة قلبت الواو الفاً ج اللها بلا هاء كقصبة
وقصب ولهوات ولهيات بالياء كقصبات ولهي كدلي
ولهي بكسر اللام للاتباع واما قوله يا لك من تمر ومن شيشاء
ينشب في المسعل واللهاء فانما مده ضرورة ويروى بكسر
اللام وعن ابي عبيدة هو جمع اللها كجبل وجبال وهو جمع
اللهاة قوله من شيشاء بشينين معجمتين والمثناة
التحتية بينهما كحمراء الشيص من التمر والمسعل بالمهملتين
واللام كمقعد الحلق واللهواء كصحراء موضع ولهوة كثمرة
امرأة وبهم لهاء مائة كغراء كقولك زهاء مائة بالزاي اي قدرها
ولهاه تلهية كتربية من التفعيل علله

اللهيمون بفتح اللام وسكون الياء وضم الميم و
سكون الواو تمر م ويحذف النون معرب ليموا بكسر اللام
وحذف النون

فصل الميم

مأوت الجلد بالهمزة كدعا مأواً وبالفتح مددته
ليتسع وبعضهم ضبطه من باب سعى لكان حروف الحلق
فتماءى على تفعل للمطاوع والسنور مؤاء كدعاء صاح
وتماءى الشيء بينهم على تفعل فشا والمأوة الارض المنخفضة
المنخفضة ج المأو كتمرة وتمر والمأواء كصحراء الشدة
مثل اللأواء باللام ودنو الماوين مثنى ماء كفلس موضع

متا في الارض بالمثناة كدعا متوا بالفتح جد واسرع والحبل وغيره مده والتمتية في نزع القوس من التفعيل مد الصلب في النظر وامتى من الافعال العشي مشية قبيحة وفلانا مد ذرعه وكثر وابن زاني كفا على رجل

محاه بالحاء المهملة كدعا محوا بالفتح ومحاه يمحاه بفتح الحاء لكونه حرف الحلق ازاله واذهب اثره فمحا هو محوا يتعدى ولا يتعدى وانمحى على انفعل وامحى بقلب نون الانفعال ميما وادغامها في الميم وامتحى على افتعل لغة ضعيفة للمطاوع فالفاعل ماح كداع والمفعول ممحو كمدعو ومحي بقلب الواو الاخيرة ياء لانها ثم الرابع فاجتمعت الواو والياء فقلبت ياء وادغمت في مثلها و كسرت ما قبلها للمجانسة والمحو كفلس السواد في القمر وموضع والمحوة بهاء المطرة تمحو الجدب والعار بالمهملتين كما في التاج وفي بعض النسخ والتاعة بالنون والموحدة والعين المهملة كجبانة بمعنى الاست بغير الالف واللام ريح الشمال تذهب بالسحاب وهي معرفة لا تنصرف وقيل اسم ريح الدبور وموضع ويقال تركت الارض محوة واحدة ايضا اذا طبقها المطر والمحاة كمسحاة الخرقة يزال بها المني ونحوه والماحي كالداعي النبي صلى الله عليه وآله وسلم لان الله يمحو به الكفر وعبادة الاوثان من الارض

مخا كعصا وفي بعض النسخ بضم الميم بلد بساحل بحر اليمن وتمخيت منه تمخيا على تفعل وامخيت بقلب نون الانفعال ميما وادغامها في الميم تبرأت منه وتحرجت بالمهملتين والجيم على تفعل واليه اعتذرت كامخيت من الافعال وتمخيته عن الامر تمخية كتزكية من التفعيل اقصيته عنه بالقاف والصاد المهملة من الافعال اي ابعدته ونحيته

المرو الحجارة البيض البراقة تقدح منها النار او اصلب الحجارة الواحدة المروة بهاء ويسمى بالواحدة الجبل المعروف بمكة وضرب من الرياحين قال الاعشى واس وخيري ومرو وسوسن ومروان بصيغة المثنى بلدان بخراسان يقال لاحدهما مرو الشاهجان وللآخر مروروذ بالراء المهملة والذال المعجمة على زنة عنكبوت ويقال فيهما مروذ كتنور وقد تدخل الالف واللام على الجزء الاخير فيقال مرو الروذ والنسبة الى الاولى في الاناسي المروزي بالزاي على غير قياس كعبقري ونسبة الثوب المروي بسكون الراء على لفظها ويقال المروي كعربي والنسبة الى الثانية المروروذي والمروذي على لفظهما ومروان كسكران اسم ومنه المروان وجبل والمروراة الارض التي لا شيء فيها ج مروري بلا هاء كصنوبر ومروريات بالالف والتاء ومراري بفتح الميم وكسر الراء الثانية وارض

المزية الفضيلة كالمازية كالناصية يقال لفلان مزية اي فضيلة يمتاز بها عن غيره وهو ذو مزية في الحسب والشرف ولفلان على فلان مزية ج المزايا كالبلية والبلايا قالوا ولا يبنى منها فعل وذكر بعضهم مزاه تمزية كتزكية من التفعيل اذا مدحه

مسا على الناقة كدعا مسوا بالفتح ادخل يده في حيائها فنقاه والحمار حرن بالمهملتين والنون كنصر وامتسى ما عنده على افتعل اخذه كله

المشو كفلس وعدو والمشي كغني والمشاء كسماء الدواء المسهل يقال منه شربت مشوا ومشوا ومشيا على الاوزان المذكورة ولا تقل شربت دواء المشو والمشي باضافة الدواء ويقال ايضا استمشيت على استفعل اذا شربت المشي فامشاني الدواء من الافعال وامشى فلان امشاء ايضا اذا شرب دواءه والمشا كالعصا الجزر او نبت يشبهه

المصواء كصحراء من النساء التي لا لحم لفخذيها والدبر

مضوت على الامر ومنه كدعا مضوا كسمو ومضاء كسماء ومضيا كذلك ومضوا بالفتح والاصل مضو كقعود فادغمت الواو في مثلها نفذت فانا ماض كداع والامر ممضو عليه وفيه كمدعو وفلان ذهب سبيل فلان مات وهو كناية والسيف مضاء كسماء قطع وامضيت الامر من الافعال انفذته وتمضى تفعل منه قال الراجز اصبح جيرانك بعد الخفض لهم التلام بعضهم لبعض وقربوا للبين والتمضي والمضواء كصحراء بالممدودة المتقدم قال فاذا حبس مضا على مضوائه وابو المضاء كسماء الفرس واسم والماضي كالداعي الاسد والسيف

المطا بالطاء المهملة الظهر والاصل مطو قلبت الواو الفا لانه يقال في المثنى مطوان ج امطاء كسبب واسباب ومنه قيل للبعير مطية فعيلة بمعنى مفعولة لانه يركب مطاه ذكرا كان او انثى وقيل هي الدابة تمطو في سيرها اي تجد وتسرع ج مطي بلا هاء ومطايا كبلية وبلايا ج امطاء كشريف واشراف ويطلق المطي على الواحد ايضا وامتطى الدابة على افتعل جعلها مطية كامطاها من الافعال وسنامه علاه وتمطى النهار وغيره على تفعل امتد وطال والاسم المطواء كصحراء بالممدودة والتمطي من باب المذكور التبختر ومد اليدين في المشي ويقال التمطي ماخوذ من المطيطة كسفينة وهي الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتمدد وزنا ومعنى ابدل من احدى الطائين ياء كتظنيت في تظننت والاسم المطواء كما تقدم ومطي الرجل يمطى كرضي يرضى مطا كعصا تمطى ومطى كدعا مطوا بالفتح جد في السير واسرع وفلانا اكل الرطب من الكباسة بالكاف والموحدة والسين المهملة

ككتابة والرجل صاحب صدقها وفلان فتح عينيه وبالقوم مدّ بهم في السير وجاريته نكحها والمطو عذق النخلة وقنوها ج مطاء كذئب وذئاب والنظير والصاحب والمثنى مطوان وسنبل الذرة والمطو بالفتح والكسر جريدة تشق نصفين ويشد بها القت من الزرع والشمراخ كالمطا والأصل مطو قلبت الواو ألفا ج مطاء كسهام وسهام وذئب وذئاب وأمطاء كبعض وأبعاض وجسيم وأجسام ومطي كدلي وقيل الأخير اسم جمع ومن المطا كذلك كجبل وجبال وسبب وأسباب ومطي أيضا والأمطي ككرسي صمغ يؤكل والمستوي القامة المذبذبها والمطوة كنجدة الساعة

المعاء
كدعاء مصدر معا السنور يمعو كدعا إذا صوت ويمعي على تفعّل تمدد والترفشا والمعو كفلس الرطب أو البسر عمه الإرطاب والشو في الشعر الأسفل من البعير وعن بعضهم إذا أرطب النخل كله فذلك المعو وقياسه أن تكون الواحدة المعوة كتمرة وتمرة ولم أسمع بها منه أمعت النخلة من الافعال وعن آخر المعوة بهاء الرطبة إذا دخلها بعض اليبس

المغاء
كدعاء مصدر مغا السنور كدعا إذا صوت لغة في العين المهملة

مقوت
السيف بالقاف كدعا مقوا بالفتح جلوته وكذلك المرآة والطست حتى قالوا مقا أسنانه وفي المثل مقوك مالك كفلس ومقوتك مالك كضربة ومقاوتك مالك كسلالة وقيل الأخيرة اسم المصدر بصيغة الأمر من باب المذكور أي صنعه صيانتك مالك

المكاء
بالمد طائر ج المكاكي والأصل المكاكيو كدكاكين قلبت الواو ياء وأدغمت في ياء الجمع والمكا بالتخفيف للصفير اسم من مكا كدعا مكوا كفلس ومكاء أيضا إذا صفر قال تعالى وما كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية أي التصفير والتصفيق واسته مكاء أيضا إذا كانت مفتوحة وعن بعضهم مكا مكوا ومكاء كما تقدم صفر بفيه أو شبك بأصابعه ونفخ فيها واسته نفخت ولا يكون إلا وهي مكشوفة مفتوحة أو خاصة بالدابة انتهى والمكوة كضربة وفي بعض النسخ بالكسر الاست وبغير الألف واللام مفتوحة جبل في بحر عمان والمكا كالعصا جحر الثعلب والأرنب ونحوه كالمكو والأصل مكو قلبت الواو ألفا ج أمكاء كسبب وأسباب ومن الأخير كذلك كبعض وأبعاض وجبل مشرف على عمان ومكيت يده تمكى من باب رضي مكا كعصا مجلت من العمل بالميم والجيم واللام وشيكا بيد لطغامه في باب اللام

الملوان
بصيغة المثنى الليل والنهار يقال لا أفعله ما اختلف الملوان الواحد ملا والأصل ملو كسبب قلبت الواو ألفا وأمليت الكتاب على الكاتب من الافعال وأمللت عليه من باب المذكور ألقيته عليه الأولى لغة بني تميم وقيس والثانية لغة الحجاز وبني أسد وهما لغتان جيدتان وجاء الكتاب العزيز بهما وقال عز من قائل وليملل الذي عليه الحق وقالوا أساطير الأولين اكتتبها وهي تملى عليه بكرة وأصيلا وأمليت له في الأمر إملاء أيضا أخرت وله في غيه أطلت وله أمهلت وطولت ومنه قوله تعالى إنما نملي لهم ليزدادوا إثما وللبعير في قيده أرخيته ووسعته واستمليته الكتاب من الاستفعال سألته أن يمليه علي وملاك الله حبيبك تملية كتربية من التفعيل أي متعك به وأعاشك معه طويلا قال وقد كنت أرجو أن أملاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا قوله حقبة بالحاء المهملة والقاف والموحدة كعصمة من الدهر مدة لا وقت لها والسنة وتمليت عمري على تفعّل استمتعت منه ويقال لمن لبس الجديد أبليت جديدا وتمليت حبيبا أيضا أي عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به وأملاه الله عمره من الافعال ومَلّاه الله إياه تملية من التفعيل للتعدية إلى ثان ويقال أقمت عنده ملاوة من الدهر كسحابة وسلالة وكتابة وملوة من الدهر كضربة وغرفة وعصمة أي برهة وحينا ويقال ملاوة مليتها الأولى على الأوزان المذكورة والثاني مجهولا من التفعيل أي متعتها والملي الهوي من الدهر وزنا ومعنى بالهاء والواو كغني وبعضهم عبر الهوي بالهزيع بالهاء والزاي والعين المهملة كأمير وقوله تعالى واهجرني مليا قيل مدة وقيل زمانا طويلا ومضى ملي من النهار أي ساعة طويلة والملا كالعصا الصحراء والملاة بهاء فلاة ذات حر وسراب ج الملا بالهاء

المنا
الذي يكال به السمن وغيره وقيل الذي يوزن به رطلان والأصل منو قلبت الواو ألفا والمثنى منوان ومنيان بالياء ج أمناء كسبب وأسباب وأمن ومني على ما ذكر في أحق وحقي ومني بكسر الميم لاتباع كسرة النون وفي لغة تميم من ج أمنان كجد وأجداد والمثنى منان على لفظه وقيل المنا أفصح من المن ومناه كدعا منوا بالفتح ابتلاه واختبره فهو ممنو ج مناة كداع ودعاة والمنوة كثموبة وفي بعض النسخ كعرقة الأمنية والمنوة كعرقة أيام الناقة الذي التي لم يستيقن لقاحها من عدمه والمناة كفلاة موضع بالحجاز وصنم وتميم يقولون مناءة

وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ عَبْدَ مَنَاةَ وَالْهَاءُ لِلتَّأْنِيثِ وَتُسْكَتُ عَلَيْهِ بِالتَّاءِ وَهِيَ لُغَةٌ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمَا مَنَوِيٌّ كَعَرَبِيٍّ وَزَيْدُ بْنُ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ وَالْمَنَاةُ وَالْأَصْلُ مَمْنُوَةٌ كَمَرْحَلَةٍ قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا الْأَرْضُ السَّوْدَاءُ وَالْمُمَانِي لِلْفَاعِلِ مِنَ الْمُفَاعَلَةِ الدَّيُّوثُ وَقَدْ مَانَى مُمَانَاةً وَمَانِي الْمُوَسْوِسُ كَدَاعٍ شَاعِرٌ مُرَقٌّ وَآخَرُ زِنْدِيقٌ وَالنِّسْبَةُ الْمَانَوِيُّ بِفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الْوَاوِ وَهِيَ بِهَاءٍ وَمَانَاهُ مُمَانَاةً عَلَى فَاعَلَ طَاوَلَهُ وَفُلَانًا أَنْظَرَهُ قَالَ حُجْبُ لَنَا عَابِدُ الْبُونِ مِنْ أَجْلِهَا بِفِتْيَةٍ مَانَوْنِي أَيْ انْتَظَرُونِي حَتَّى أَدْرَكَ بُغْيَتِي وَفُلَانًا كَافَاهُ وَعَمْرًا جَازَاهُ أَوْ أَنْفَهُ وَالرَّجُلَ مَاطَلَهُ وَزَيْدًا دَارَاهُ وَفُلَانًا عَاقَبَهُ فِي الرُّكُوبِ وَالْمُنَاوَاةُ كَسَحَابَةٍ الْجَزَاءُ يُقَالُ لَأُمَنِّيَنَّكَ مَنَاوَتَكَ مِنَ التَّفْعِيلِ أَيْ لَأَجْزِيَنَّكَ جَزَاءَكَ وَالتَّمَانِي مِنَ التَّفَاعُلِ الْمُخَارَجَةُ

الْمَوْمَاةُ الْمَفَازَةُ ج الْمَوَامِي وَالْأَصْلُ الْمَوْمَوَةُ قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا كَقَنْطَرَةٍ وَقَنَاطِرَ وَالْمُومُ بِالضَّمِّ وَسُكُونِ الْوَاوِ دَوَاءٌ

الْمَهَاةُ الشَّمْسُ وَالْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ وَالْبِلَّوْرَةُ ج الْمَهَا وَالْأَصْلُ مَهَوَةٌ وَمَهَوٌ قُلِبَتِ الْوَاوُ فِيهِمَا أَلِفًا وَمَهَوَاتٌ وَمَهَيَاتٌ بِالْيَاءِ كَقَصَبَةٍ وَقَصَبٍ وَقَصَبَاتٍ وَالْمَهْوُ كَفَلْسٍ الرَّطْبُ اللُّؤْلُؤُ وَحَصًى أَبْيَضُ وَالْبَرَدُ بِالْمُوَحَّدَةِ وَالْمُهْمَلَتَيْنِ كَسَبَبٍ وَالسَّيْفُ الرَّقِيقُ وَالْكَثِيرُ الْفِرِنْدِ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَسُكُونِ النُّونِ وَبَعْدَهَا دَالٌ مُهْمَلَةٌ وَاللَّبَنُ الرَّقِيقُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالضَّرْبُ الشَّدِيدُ وَفِعْلُهُ كَدَعَا وَبِغَيْرِ لَامٍ مَعَ اللَّامِ أَبُو حَيٍّ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ مَهُوَ اللَّبَنُ وَالشَّرَابُ مَهَاوَةً كَضَخُمَ ضَخَامَةً رَقَّ وَكَثُرَ مَاؤُهُ فَهُوَ مَهْوٌ كَعَدْلٍ وَهِيَ بِهَاءٍ وَالسِّمَنُ رَقَّ وَأَمْهَاهُ مِنَ الْإِفْعَالِ لِلتَّعْدِيَةِ وَنَاقَةٌ مِمْهَاءٌ كَمِفْتَاحٍ رَقِيقَةُ اللَّبَنِ وَالْمُهَاءُ كَسَمَاءٍ عَيْبٌ وَأَوَدٌ فِي الْقَدَحِ بِالْهَمْزَةِ وَالْوَاوِ وَالدَّالِ الْمُهْمَلَةِ كَسَبَبٍ وَحَفَرَ حَتَّى أَمْهَى مِنَ الْإِفْعَالِ لُغَةٌ فِي أَمَاهَ عَلَى الْقَلْبِ وَالْحَدِيدَةَ أَحَدَّهَا وَكَذَلِكَ إِذَا سَقَاهَا مَاءً وَالْفَرَسَ أَجْرَاهَا

فصل النون

نَأَوْتُ عَنْهُ بِالْهَمْزَةِ لُغَةٌ فِي نَأَيْتُ بِالْيَاءِ

نَبَا السَّيْفُ عَنِ الضَّرِيبَةِ كَدَعَا نَبْوًا وَنُبُوًّا كَفَلْسٍ وَسُمُوٍّ وَنَبْوَةً كَضَرْبَةٍ رَجَعَ مِنْ غَيْرِ قَطْعٍ فَهُوَ نَابٍ كَدَاعٍ وَالشَّيْءُ بَعُدَ وَالسَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ قَصَرَ وَلَمْ يُصِبْهُ وَالطَّبْعُ عَنِ الشَّيْءِ نَفَرَ وَلَمْ يَقْبَلْهُ وَالشَّيْءُ عَنِّي تَجَافَى وَنَبَا عَنْهُ بَصَرُهُ عَنِ الشَّيْءِ نُبُوًّا كَسُمُوٍّ وَنُبِيًّا بِالْيَاءِ وَنَبْوَةً كَضَرْبَةٍ كَلَّ وَقِيلَ تَجَافَى وَبِفُلَانٍ مَنْزِلُهُ لَمْ يُوَافِقْهُ وَكَذَلِكَ فِرَاشُهُ وَصُورَتُهُ قَبُحَتْ فَلَمْ تَقْبَلْهَا الْعَيْنُ وَجَنْبُهُ عَنِ الْفِرَاشِ لَمْ يَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ وَالنَّابِيَةُ كَالنَّابَاةِ الْقَوْسُ الَّتِي نَبَتْ عَنْ وَتَرِهَا أَيْ تَجَافَتْ وَالنَّبْوَةُ وَالنَّبَاوَةُ كَضَرْبَةٍ وَسَحَابَةٍ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ كَالنَّبِيِّ كَغَنِيٍّ قَالَ ... لِمَتِ النَّبِيِّ مَأْخُوذًا مِنْهَا لِأَنَّهُ أَشْرَفُ وَعَلَى عَلَى سَائِرِ الْخَلْقِ فَأَصْلُهُ غَيْرُ الْهَمْزَةِ وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى الْفَاعِلِ وَتَصْغِيرُهُ نُبَيٌّ كَسُمَيٍّ ج أَنْبِيَاءُ كَغَنِيٍّ وَأَغْنِيَاءَ وَعَنْ بَعْضِهِمُ النَّبِيءُ عَلَى فَعِيلٍ مَهْمُوزٌ لِأَنَّهُ أَنْبَأَ عَنِ اللهِ مِنَ الْإِفْعَالِ أَيْ أَخْبَرَ وَالْإِدْغَامُ وَالْإِبْدَالُ لُغَةٌ فَاشِيَةٌ وَقُرِئَ بِهِمَا فِي السَّبْعَةِ انْتَهَى وَرَوَى لِعَامَّةٍ عَنْ أَبِي الْأَسْوَدِ الدُّؤَلِيِّ عَنْ أَبِي ذَرٍّ قَالَ جَاءَ أَعْرَابِيٌّ إِلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا نَبِيءَ اللهِ فَقَالَ لَسْتُ بِنَبِيءِ اللهِ وَلَكِنِّي نَبِيُّ اللهِ وَتَقَدَّمَ فِي بَابِ الْهَمْزَةِ وَالِاسْمُ النِّبَاوَةُ كَكِتَابَةٍ وَالنُّبُوَّةُ كَسُمُوٍّ بِهَاءٍ وَالنَّبَاوَةُ كَسَحَابَةٍ مَوْضِعٌ وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَاثِبِ فَيَقُولُ الْكَاثِبُ بِالْكَافِ وَالْمُثَلَّثَةِ وَالْمُوَحَّدَةِ كَفَاعِلٍ جَبَلٌ وَحَوْلَهُ رَوَابٍ يُقَالُ لَهَا النَّبِيُّ الْوَاحِدُ نَابٍ كَغَازٍ وَغَازِينَ وَالنَّبِيُّ أَيْضًا الطَّرِيقُ وَبِهَاءٍ سَفْرَةٌ مِنْ خُوصٍ وَسَمُوٍّ كَدَاعٍ وَسُمِّيَ وَأَنْبَيْتُهُ مِنَ الْإِفْعَالِ دَفَعْتُهُ عَنْ نَفْسِي وَفِي الْمَثَلِ الصَّدِيقُ يُنْبِي عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ مِنْ بَابِ الْمَذْكُورِ أَيْ إِنَّ الصَّدِيقَ يَدْفَعُ عَنْكَ الْغَائِلَةَ فِي الْحَرْبِ دُونَ التَّهْدِيدِ فُلَانًا أَنْبَأَتُهُ بِالْهَمْزَةِ لُغَةٌ فِيهَا وَذُو النَّبَوَانِ كَرَمَضَانَ لَقَبٌ وَالنَّبَوَانُ أَيْضًا وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ كَسَكْرَانَ مَاءٌ وَسَمُوٌّ كَسَمَاءٍ وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ نَبَاوِيٌّ عَلَى لَفْظِهِ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ بِالْقَصْرِ

نَتَا عُضْوُهُ كَدَعَا نُتُوًّا كَسُمُوٍّ وَرِمَ وَالشَّيْءُ خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ وَارْتَفَعَ فَهُوَ نَاتٍ كَدَاعٍ وَانْتَى الرَّجُلُ مِنَ الْإِفْعَالِ تَأَخَّرَ وَفُلَانًا كَسَرَ أَنْفَهُ فَوَرِمَ وَالرَّجُلُ وَأَنْتَى شَكْلَهُ وَخَلْقَهُ وَتَنَتَّى عَلَى تَفَعَّلَ تَزَيَّى بِالزَّايِ مِنْ بَابِ الْمَذْكُورِ وَاسْتَنْتَى الدُّعَلُ مِنَ الِاسْتِفْعَالِ اسْتَقْرَنَ بِالْقَافِ وَالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالنُّونِ مِنْ بَابِ الْمَذْكُورِ وَالنُّوتَاةُ الْقَصِيرُ ج النَّوَاتِي وَالْأَصْلُ النُّوتَوَةُ قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا كَقَنْطَرَةٍ وَقَنَاطِرَ وَالنَّوَاتِي كَأَمَانِي وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ بِالتَّخْفِيفِ الْمَلَّاحُونَ الْوَاحِدُ نُوتِيٌّ كَجُودِيٍّ

نَثَوْتُ مِنْ بَابِ دَعَا نَثْوًا بِالْفَتْحِ أَظْهَرْتُهُ وَالشَّيْءَ فَرَّقْتُهُ وَأَذَعْتُهُ وَالْحَدِيثَ حَدَّثْتُ بِهِ وَأَشَعْتُهُ وَالنَّثَا كَالْعَصَا إِظْهَارُ الْقَبِيحِ وَالْحَسَنِ وَهُوَ كَالثَّنَاءِ بِتَقْدِيمِ الْمُثَلَّثَةِ إِلَّا أَنَّهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ جَمِيعًا وَالثَّنَاءُ فِي الْخَيْرِ خَاصَّةً وَمَا أَخْبَرْتَ بِهِ عَنِ الرَّجُلِ مِنْ حَسَنٍ أَوْ سَيِّئٍ وَالنَّثِيُّ كَغَنِيٍّ مَا نَثَاهُ الرِّشَاءُ مِنَ الْمَاءِ عِنْدَ الِاسْتِقَاءِ وَتَنَاثَوْهُ عَلَى تَفَاعَلُوا ذَكَرُوهُ وَانْتَثَى الرَّجُلُ مِنَ الِافْتِعَالِ اغْتَابَ وَعَنِ الشَّيْءِ أَنِفَ

نَجَا مِنَ الْهَلَاكِ كَدَعَا نَجْوًا وَنَجَاءً وَنَجَاةً كَفَلْسٍ وَسَمَاءٍ وَفَلَاةٍ وَنَجَايَةً كَسَحَابَةٍ قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً لِأَنَّهَا الْحَرْفُ الرَّابِعُ وَمَنْجَاةً وَالْأَصْلُ مَنْجَوَةٌ كَمَرْحَلَةٍ قُلِبَتِ الْوَاوُ أَلِفًا وَالْأَخِيرَةُ مَصْدَرٌ وَمَوْضِعٌ وَاسْمُ الْمَصْدَرِ خَلَصَ كَنَجَّى تَنْجِيَةً كَزَكَّى تَزْكِيَةً

من التفعيل كما في بعض النسخ واظنه مصحّفا والصواب كنجى ينجى كرضى يرضى نجا كعصا واستنجى على استفعل فهو ناج ج بالواو والنون وهى ناجية وبها سميت قبيلة من العرب ج ناجيات بالالف والتاء وانجاه الله من الافعال ونجّاه تنجية من التفعيل للتعدية ونجا غصون الشجرة نجوا بالفتح قطعها كانجاها من الافعال واستنجاها من الاستفعال وانجيت غيرى من الافعال الامر ان ينجو غصون الشجرة يق انجنى غصنا بصيغة الامر من باب المذكور اى قطعه لى ونجا جلد البعير عنه نجوا ونجا كسلي وعصا سلخه كانجاه من الافعال ونعت الفاعل والمفعول كداع ومدعو ومن الاخير على بابه واسم الجلد المنجو النجا كالعصا كالنجو كفلس يق انجو عنه نجا الجلد ويضاف النجا الى الجلد لان العرب تضيف الشىء الى نفسه اذا اختلف اللفظان كقوله تعالى حق اليقين والنجا ايضا عيدان الهودج وما ارتفع من الارض كالنجوة كضربة والمنجى كمقعد والعصا والعود وعن بعضهم النجوة كضربة والنجاة كفلاة المكان المرتفع الذى لا يعلوه السيل ونجى فلان ارضه تنجية من التفعيل اذا كبسها ورفعها مخافة الغرق انتهى والنجو السحاب هراق ماءه والغائط وقيل ما يخرج من البطن من ريح او غائط ج نجاء كسهم وسهام ونجا الغائط كدعا نجوا بالفتح خرج ويسند الفعل الى الرجل ايضا فيق نجا الرجل نجوا اذا تغوط فهو ناج كداع واستنجى استنجاء من الاستفعال لغسل موضع النجو بالماء او مسحه بحجر او مدر او غيرهما والاول مأخوذ من استنجى الشجر اذا قطعه من اصله لان الغسل يزيل الاثر والثانى من استنجى النخلة اذا التقط رطبها لان المسح لا يقطع النجاسة بل يبقى اثرها واسم الة الاستنجاء المنجى كمنبر وفلان حاجته خلصها كنجاه كدعا نجوا بالفتح وانتجاه على افتعل والقوم اصابوا الرطب وفلان غسل موضع البول من الذكر وهذا المعنى جاء فى الخبر او اكلوه وكل من احتى احتناء فقد استنجى استنجاء ايضا وفلان اسرع والرجل الوتر اى مد القوس واصله الذى يتخذ اوتار القسى لانه يخرج ما فى المصارين من النجو وناقة ناجية ونجية سريعة لا يوصف به البعير او يق للبعير ناج ج نواج ايضا كنادر ونوادر وعن بعضهم الناجية الناقة السريعة تنجو بمن ركبها كالنجاة كفلاة وفى بعض النسخ كسماء والنواجى القوائم السراع الواحدة الناجية ايضا كالنواصى والناصية وانجت السحابة من الافعال ولت والنخلة ادركت والرجل عرق والشىء كشفه والنجاء كدعاء الاسهال او دواء يورث الاسهال كالنجاء كدعا نجوا كالفلس فى نجوى كسكرى سارّه وفلانا نكهه بالنون والكاف فى الماء كسمع وناجيه مناجاة ونجاء ككساء على فاعل سارّه والاسم النجوى كسكرى وتناجى القوم على تفاعل ناجى بعضهم بعضا وعن بعضهم النجوى السر كالنجا كالعصا والمسارون اسم ومصدر وعن الاخفش يطلق على الجمع والمفرد انتهى اقول كما جمع نجى كقتلى وقتيل ومنه قوله تعالى واذ هم نجوى وانتجاه على افتعل خصه بما جائز وفلان قعد على نجوة من الارض والقوم تساروا والنجى الذى تساره ج انجية كغنى واغنية ونجا بالضم والقصر بلد بساحل بحر الزنج ويق النجاء النجاء كسماء وتقصر اى اسرع اسرع والنجاة كفلاة الحزن والحسد والكمأة وتنجى على تفعل تتبع النجوة من الارض ولفلان تنوّه ليصيبه بالعين كنجا له كدعا نجوا بالفتح وبينهم نجاوة من الارض كسحابة اى سعة والنجواء كصحراء بالممدودة الرعدة والتمطى كذا عن جماعة منهم وقيل الصواب بالحاء المهملة ونجى بالمثناة التحتية كرضى موضع والمنجى كمعظم سيف واسم وكثنا صغيرة ماء لبنى اسد وموضع بالبصرة وبنو ناجية ايضا قوم من العرب والنسبة اليهم ناجى بحذف منها الهاء والياء وكسمى اسم والنجوة كضربة قرية بالبحرين وبغير الالف واللام اسم والناجى كالداعى لقب اشخاص وسموا كسمية وغنية وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قيل اى نرفعك على نجوة من الارض فنظهرك وفى ذكر البدن دلالة على خروج الروح اى ننجيك ببدنك لا روح فيه ويق ببدنك اى بدرعك والبدن الدرع ويؤيد ذلك ما روى عن اهل العصمة عليهم السلام وقد مر تفصيله فى البدن فى باب النون وقيل نلقيك عريانا وقوله وقربناه نجيا اى مناجيا وهو مصدر كالصهيل والنهيق والذهيب يقع على الواحد والجمع ومثله قوله تعالى فلما استيئسوا منه خلصوا نجيا اى متناجين وقيل قد يكون النجى جماعة كالصديق وانجى فلان من الافعال الحدث او شرب دواء فما انجاه ايضا اى ما اقامه والنجاة كفلاة الغصن ج النجا بلا هاء

نحوت

الشىء كدعا نحوا بالفتح قصدته فالنحو القصد ومنه نحو العربية لان المتكلم ينحو به منهاج الكلام افرادا وتركيبا وهو علم يبحث فيه عن احوال اواخر الكلم من حيث الاعراب والبناء يق نحوت نحوه اذا قصدت قصده يكون ظرفا واسما ج نحو والاصل نحوو كفلس وفلوس فادغمت الواو فى مثلها ونحية والاصل نحووة مثل عمومة فتفعل بها كما فعلنا بالحمى فى جمع حقو والنسبة الى النحو النحوى على لفظه وحكى عن اعرابى انه قال انكم لتنظرون فى نحو كثيرة فشبهها بعتو وهو قليل والوجه فى هذا الواو فى الجمع اذا جاءت الياء كقولهم فى جمع حقو

وفلان غسل موضع البول من الذكر وهذا المعنى جاء فى الخبر صح

كناصية ونواصى ومن الاخير نجايا كبلية وبلايا ومن البعير نواج صح

ودلو خفي ودلي والنحو ايضا الطريق والجهة والمثل والمقدار
والنوع ج انحاء كبعض وابعاض ونحو بالضم والشد ايضا و
عن بعضهم نحاه ينحوه وينحاه بفتح الحاء لمكان حرف الحلق
نحوا بالفتح قصده كانتحاه على افتعل ورجل ناح من نحاة
كداع ودعاة نحوي ونحا الرجل ينحو نحوا ايضا مال على
احد شقيه وتنحى له على تفعل اعتمد كانتحى على افتعل في
جميع ما ذكر انتهى ونحاه نحوا ايضا صرفه وبصره اليه
ينحوه وينحاه بالفتح ايضا رده اليه وانحى عليه ضربا
من الافعال اقبل وبصره عنه عدله والابل اعتمد في سيرها
على ايسرها كانتحت على افتعل وفلان في سيره اعتمد على
الجانب الايسر كانتحى على افتعل هذا هو الاصل ثم صار
الانتحاء الاعتماد والميل في كل وجه وعلى حلقه بالسكين
عرض كانتحى له على افتعل وله بالسلاح ضربه وانتحى في الامر
على افتعل جد والنحواء كصرد بالممدودة الرعدة والتمطي
وبنو النحو كفلس حي من الازد ونحيته عن موضعه تنحية
كتربية من التفعيل ازلته فتنحى على تفعل للمطاوع و
الناحية الجانب فاعلة بمعنى مفعولة لانك تنحوها اي
قصدتها ج النواحي كالناصية والنواصي كالناحة على
القلب ج الناحات كساعة وساعات وفي قول الشاعر
لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام تحت اظلال النواحي
فانما يريد نواحي السيوف وعن الكسائي اراد النوائح
فقلب يعني الرايات المتقابلات من قولهم الجبلان يتنا
وحان اذا كانا متقابلين والمنحاة والاصل المنحوة كمرحلة
قلبت الواو الفا المسيل الملتوي وطريق السانية واهل
المنحاة ايضا القوم البعداء الذين ليسوا بأقارب وبضم
الميم القوس الضخمة والناقة العظيمة السنام من
الابل وابل نحي كغني منتحية ويقال هو نحية القوارع
كغنية اي تنتحيه القوارع وتقصده فعيلة بمعنى
مفعولة والقوارع جمع القارعة كفواصل وفاصلة
بمعنى الشدائد والدواهي

النخوة كضربة الكبر والعظمة اسم من نخا كدعا نخوة
ايضا اذا افتخر وتعظم كنخي مجهولا من الثلاثي وانتخى على افتعل
ويتعدى بعلى يقال انتخى علينا وفلانا مدحه وانخى الرجل من
الافعال زادت نخوته

ندا القوم يندون كدعا ندوا بالفتح اجتمعوا كانتدوا
وتنادوا على افتعل وتفاعل ومنه النادي كالداعي وهو
مجلس القوم ومتحدثهم كالندي كغني والمنتدى على اسم
المكان من الافتعال ولا يقال فيه ذلك الا والقوم مجتمعون
فيه فاذا تفرقوا زال عنه هذه الاسماء والندوة كضربة
المرة من الفعل ومنه سميت دار الندوة بمكة لانهم كانوا
يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة ثم صار مثلا لكل
دار يرجع اليها ويجتمع فيها ج اندية كانها جمع ندي
كارغفة ورغيف ومنهم من يقول هذه اسماء للقوم
حال اجتماعهم وقوله تعالى فليدع نادية قيل يريد عشيرته
وانما هم اهل النادي وهو المكان والمجلس فسماهم به
كما يقال تقوض المجلس اي تفرق اهله اقول يمكن ان يراد
بالنادي نفسه العشيرة لانه يطلق على القوم حال اجتماعهم
على قول كما تقدم وندا كدعا ندوا بالفتح حضر النادي
كانتدى على افتعل والقوم جمعهم في النادي يتعدى
ولا يتعدى قال وما ينتدوهم النادي ولكن بكل محلة
منهم فئام اي ما يسعهم المجلس من كثرتهم والشيء
تفرق وفلان جاد والاسم الندى كالعصا قال سن للناس
الندى فندوا وفلان ندي الكف كغني اذا كان سخيا
وتندى على تفعل تسخى وافضل كاندى من الافعال وندت
الابل ندوا ايضا اذا رعت فيما بين النهل والعلل كتندت
على تفعل فهي نادية ج نواد كناصية ونواص وانداها
صاحبها من الافعال ونداها تندية كتربية من التفعيل
للتعدية والموضع المندى كمعظم وعن الاصمعي اختصم حيان
من العرب في موضع فقال احدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا
ومسرح بهمنا ومندى خيلنا وعن بعضهم ندت الابل
تندو ندوا من باب المذكور خرجت من الحمض الى الخلة ونداها
صاحبها تندية من التفعيل للتعدية والتندية ايضا
ان تورد الابل فتشرب قليلا ثم تردعاها قليلا ثم ترعاها
قليلا ثم تردها الى الماء انتهى واسم الموضع المندى كما
تقدم وابل نواد كنواص شاردة ونوادي النوى ايضا
ما تطاير من رضخها بالراء المهملة والمعجمتين ويقال هذه
الناقة تندو الى نوق كرام بصيغة المضارع من الثلاثي
اي تنزع في النسب والنداء الدعاء وكسر النون اكثر من ضمها
والمد فيهما اكثر من القصر وناديته وبه منادة ونداء
ككساء على فاعل دعوته ونعتا للفاعل والمفعول على
بابه وفلانا صحت به والندى كالعصا بعد الصوت ومخله
كرضي والنعت كغني يقال هو ندي الصوت ايضا اي بعيده
وناداه منادة ايضا جالسه او فاخره وبسره اظهره وله
الطريق ظهر والشيء راه وعلمه وفلانا جالسه في النادي
قال انادي به آل الوليد وجعفرا وتنادوا على تفاعل
نادى بعضهم بعضا والقوم تجالسوا في النادي وقوله
تعالى يوم التناد يعني يوم القيمة وهو يوم يتنادى
فيه اهل الجنة واهل النار فاهل الجنة ينادون اصحاب

النار أن قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا ونادى أهل النار ينادون أهل الجنة أن أفيضوا علينا من الماء أو مما رزقكم الله وقرئ بتشديد الدال والندى أصله المطر وهو مقصور ثم أطلق لمعان يقال أصابه ندى من طل ومن عرق وندى الخير وندى الشر وندى الصوت والندى أيضا ما أصاب من بلل وبعضهم يقول لما سقط آخر الليل ندى وأما الذي يسقط أوله فهو السدى بالسين المهملة تقول منه نديت الأرض تندى من باب رضي ندى كعصا فهي ندية ككلمة والمذكر ند على ما ذكر في ج والشيء ابتل والنعت كما تقدم وأنديتها من الإفعال ونديتها تندية من التفعيل للتعدية فتندى على تفعل للمطاوع وأصابتها نداوة كسحابة وندوة كسموة أي بلل والندى أيضا الغاية كبعد ذهاب الصوت والجود وشيء يتطيب به كالبخور والشحم وأول المطر ومن الأرض بللها كنداوتها كسحابة والكلأ ويقال الندى ندى النهار والسدى بالسين المهملة على زنته ندى الليل يضربان مثلا للجود كل ذلك يكتب بالياء وج أنداء كسبب وأسباب وقد يجمع على أندية قال في ليلة من جمادى ذات أندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لأنه جمع ما كان ممدودا كبناء وأبنية وشجر نديان بالياء كسكران ذو ندى والذي فهمه أن الندى واوية ويائية لأن نديان يشعر بأن المادة يائية والنداوة والندوة اللتان تقدم ذكرهما تشعر بأنها واوية ورجل ند على ما ذكر في ج جواد والأنثى ندية ككلمة والفعل كرضي والمصدر كعصا وفلان أندى من فلان أي أكثر فضلا وخيرا منه وأندى صوتا منه كناية عن قوته وحسنه وقيل إذا كان بعيد الصوت والندوة كعرفة موضع شرب الإبل قال قريبة ندوته من محمضه يقول موضع شربه قريب لا يتعب في طلب الماء والمنديات بالألف والتاء المخزيات بالخاء المعجمة والزاي الواحدة مندية كمحسنة ويقال المندية هي التي إذا ذكرت ندي لها الجبين كرضي أي عرق ونخل نادية كناصية بعيدة عن الماء والنداة كقلاة من الفرس ما يلي باطن الفائل بالفاء واللام كفاعل وهما نداتان وأندى الرجل من الإفعال كثر عطاياه أو حسن صوته والنوادي كالنواصي الحوادث و ناديات الشيء بالألف والتاء وجمع نادية كناصية أوائله

النزوة كضربة حجر أبيض رقيق وربما ذكي به

نزا على الأنثى كدعا نزوا بالفتح ونزاء كسماء ودعاء ونزوا كسمو وثب والاسم النزاء ككساء ودعاء ويقال ذلك في ذي الحافر والظلف والسباع كنزي تنزية من التفعيل وأنزاه إنزاء ونزاه تنزية ونزا بتشديد الياء من التفعيل غيره يتعدى ولا يتعدى في الأخير ونزا به قلبه نزوا بالفتح أيضا طمح به بالمهملتين والميم بينهما كالنقع والخمر رحت فرمت والطعام غلا والنزوان كرمضان التفلت بالفاء واللام والمثناة الفوقية من التفعل والحدة والثورة ويقال إنه لنزعا إلى الشر كعتي ونزاء بالمد كشداد و منزي للفاعل من التفعيل أي وثاب إليه والنازية كالناصية الحدة والبادرة بالموحدة والمهملتين كفاعلة وكالنازية وزنا على فاعلة والعتيرة من القصاع ويقال قريبة القعر منهما كالنزية كبلية وعين قرب الصفراء وتنزى على تفعل توثب وتسرع ونزي الرجل مجهولا نزوا بالفتح أي نزف بالفاء مجهولا أيضا وفي النهاية في الحديث أن رجلا أصابته جراحة فنزي منها حتى مات يقال نزي دمه ونزف مجهولا فيهما إذا جرى ولم ينقطع ومنه حديث عامر الأشعري أنه رمي بسهم في ركبته فنزي منه فمات والنزوة كضربة القصير وجبل بعمان والنزية كبنية السحاب ويقال وقع في الشاء نزاء كدعاء وهو داء يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو إلى كذا أي تائق أي ينازع إليه ويشتاق

النسوة كعصمة وغرفة والأولى أفصح والنساء ككساء والنسوان بالكسر والنسون والنسون بكسر النون وضم السين والواو والنون أسماء لجماعة إناث الأناسي الواحدة امرأة من غير لفظ الجمع وروي أن النساء سمين لأنهن أنس للرجال والنسبة النسوي بالكسر لا غير وتصغير نسوة نسية بقلب الواو ياء وإدغامها في ياء التصغير ج نسيات بالألف والتاء والنسوة كضربة الترك للعمل فعلها كدعا والجرعة من اللبن ونسا بالفتح والقصر بلد بفارس وقرية بسرخس وبكرمان وبهمذان وبالألف واللام عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الكعب وإنما يقال منتهى النسا يراد موضع النسا و إذا قالوا إنه لشديد النسا فإنما يراد به النسا نفسه وعن ابن السكيت هو عرق النسا وعن الأصمعي لا يقال عرق النسا كما لا يقال عرق الأكحل وإنما هو الأكحل وعلل آخر بأن الشيء لا يضاف إلى نفسه وقول العرب تضيف الشيء إلى نفسه إذا اختلف اللفظان والمثنى نسوان ونسيان بالياء عن أبي زيد ج أنساء كسبب وأسباب تقول منه نسي الرجل كرضي نسا كعصا إذا اشتكى نساه فهو نس على ما ذكر في ج وفلانا أصاب نساه فهو منسي كما تقول مرضي والمنساة كمسحاة العصا قال إذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل وأصلها الهمزة وقد ذكرناها في بابها والأنسي كالحوي عرق في الساق ونسيه ينساه كرضي نساوة ككتابة ونسوة كضربة مشترك بين معنيين أحدهما ترك الشيء على ذهول وغفلة وذلك خلاف الذكر والحفظ والثاني الترك على تعمد وعليه قوله تعالى ولا تنسوا الفضل

بِيَنِكُم اي لا تقصدوا الزلة والاهمال والتناعل ناسٍ كداعٍ والمفعول منسيّ كما تقول مرضيّ ويتعدى الى ثمانٍ بالهمزة والتضعيف وتناساه على تفاعل ارى من نفسه انه نسيه

النَّشا كالعصا الريح الطيبة وبهاء نسيمها تقول منه نشي منه ريحًا طيبة او عامٌّ كرضي نَشوةً كضربة وعرفة وعصمة اذا شمّها قال وتنشّيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهند قرضاب بالقاف فالراء المهملة والضاد المعجمة والموحدة كسرداب السيف القطّاع كاستنشى وانتشى وتنشّى على استفعل وافتعل وتفعّل والخبر تخبّره وتطلّبه من اين جاء يقول من اين تنشّيت هذا الخبر اي تخبّرته اي من اين علمته وفلان نشوًا كعلوّ ونشوة كضربة وعرفة وعصمة سكر كاستنشى وانتشى وتنشّى على استفعل وافتعل وتفعّل والاسم النشوة كضربة وزعم بعضهم انه سمع فيه نِشوة كعصمة ورجل نشوان وامرأة نشوى كسكران وسكرى وقوم نشاوى كحيارى ويفتح النون نعت من ذلك ورجل نشيان للاخبار بيّن النشوة كعصمة اسم منه وانما قالوا بالياء للفرق بينه وبين النشوان بمعنى السكران واصل الياء في نشيان واو قلبت ياء لكسرة ما قبلها ونشي بالشيء ينشى ايضًا والمصدر كما تقدم عاوده مرة بعد اخرى والمال اخصب وانتشى فلانًا من الافتعال وجد نشوته اي سكره والشيء وجد نشوته ايضًا كضربة بمعنى الرائحة كالنشية كغنية والنشا كالعصا ما يعمل من الحنطة فارسي معرّب واصله النشاستج والعجم يقولون نشاسته حذف منه شطره فبقي مقصورًا وفي بعض كلام المصنفين تكلمت به العرب ممدودًا والقصر مولّد والنسبة النشائي بالمد وارتجيه نشوة كضربة اي لسنتها والنشاة كقلاة الشجرة الناشية ج النشا بلا هاء ونشوى كسكرى بلد باذربيجان وانتشى العظم على افتعل برئ من كسر كان به عن ابي عمرو وعن الاصمعي انتشى بابدال الهمزة ياء ويذكر في فصل الهمزة وباب الياء

الناصية قصاص الشعر من مقدم الرأس او مؤخره وقيل هي شعر الجبهة وزاده من الشعر حيث تنتهي الجبهة ج النواصي كقفا صلتي وتواصل والناصاة بالف بعد الصاد بوزنها والناصية بالفتح طيّئ قال لقد آذنت اهل اليمامة طيئ بحرب كناصاة الحصان المشهّر ونصاه نصوًا بالفتح من باب دعا قبض على ناصيته ومدّها كانتصاه من الافتعال وتنصّاه على تفعّل والمناداة بالمفاداة وانتصلت كتناصت على تفاعل والثوب كشقة والمناصاة الاخذ بالنواصي تقول ناصيته مناصاة ونصاءً ككتاب على فاعل اذا اخذت بناصيته واخذ بناصيتي وتواصي الناس ايضًا اشارتهم قال في مجمع من نواصي الناس مشهود والواحد الناصية ايضًا والنصو بالفتح مثل المغص بالميم والغين المعجمة والصاد المهملة كعلّيس والازعاج والمنتصى على اسم المكان من الافتعال على الواديين وموضع وابل ناصية كفتية عليه ارتعت في المرعى وككساء موضع والنصية من القوم الخيار وكذلك من الابل غيرها وهي البقية ج نصيّ بلا هاء وج انصاء كشريف واشراف ثم اناصي كاسناد واسانيد فيخفف ويحذف بالاعلال فيقول اناصٍ كما يقول في اماني اماني والنصيّ كغنيّ نبت ما دام رطبًا فاذا ابيضّ فهو الطريفة بالمهملتين والفاء كسفينة واذا ضخم ويبس فهو الحليّ بالحاء المهملة واللام كغنيّ الواحدة نصيّة بهاء وانصت الارض من الافعال كثر نصيّها وانتصيتا الشيء على افتعل اخترته يقال هذه نصيّتي كغنية اي ما اخترته وانتصى الشعر ايضًا طال والجبل والارض طالا وارتفعا وتنصّى به على تفعّل اتصل وبنى فلان تزوج في نواصيهم

نضوت الثوب عني كدعا نضوًا بالفتح القيته وخلعته وابليته واخلقته كنضّيته تنضية كتزكية من التفعيل للمبالغة قال فجئت وقد نضّت لنوم ثيابها وفلانًا من ثوبه جرّدته والسيف من غمده سللته كانتضيته على افتعل والبلاد قطعتها والفرس الخيل نضوًا ايضًا ونضيًّا كدلي سبقها وتقدمها والفرس وغيره اخرج قضيبه والسهم نضوًا ايضًا مضى و الخضاب نضوًا ايضًا ونضوًّا كسموّ ذهب لونه و زاد بعضهم يكون في اليد والرجل والرأس واللحية او يخص الرأس واللحية والبلد نضوًا ايضًا سكن و ورمه والماء نشف بالنون والشين المعجمة والفاء كسمع والنضو المهزول من الجمال وغيرها كالنضي وهي نضوة بهاء ج انضاء كجسم واجسام وشريف واشراف والقدح الرديء وسهم فسد من كثرة ما رمي والثوب الخلق ج انضاء ايضًا وانضاء اللجام ايضًا حديدته بلا سيور الواحد النضو ايضًا والنضي القدح اول ما يكون قبل ان يعمل له ريش ونصل ومن السهم ما بين الريش والنصل ومن الرمح ما فوق المقبض من صدره ونصل السهم وما بين الرأس والكاهل من العنق وقيل العنق او اعلاه او عظمه او ما بين العاتق الى الاذن ومن الكاهل نضده بالنون والضاد المعجمة والدال المهملة كسبب وذكر الرجل بفتحتين ج من الجميع

انضية كغنيّ وارغمه وانضيت الناقة الاسفار
انضاءً هزلتها فهي منضاة والاصل منضوة كمحصنة
قُلبت الواو الفا وفلان بعيره هزله كتنضّاه على تفعّل
والرجل فلانا اعطاه بعيرا او نضوا من الابل والثوب
اخلقه وابلاه كانتضاه على افتعل

نطاه بالطاء المهملة كدعا نطوا بالفتح مدّه وفلان
بعدو زيد سكت والغزل سداه بالمهملتين من التفعيل
والنطاة كقطاة قمع البسرة او الشمراخ ج انطاء بفتح
الهمزة ومدّ الآخر وبغير الالف واللام قصبة خيبر و
اسم الحمى بها وقيل هي عين بخيبر او حصن بها او
حماها وانطاه من الافعال اعطاه بلغة اهل اليمن و
تناطى على تفاعل تسابق وفلانا مارسه والكلام
تناوله وتجاذبه والمناطاة من المفاعلة المنازعة
والمطاولة وان تجلس المرأتان فترمي كل واحدة
الى صاحبتها كبّة الغزل حتى تسديا الثوب وارض
نطية كغنية بعيدة ومكان نطي بلا هاء

النعو كفلس شق المشفر وهو للبعير بمنزلة
الثفرة للانسان بالمثناة الفوقية والفاء والراء
المهملة كعصمة وقيل النعو الدائرة تحت الانف و
الشق في المشفر الاعلى من البعير والفتق في الية
حافر الفرس والمراد من الية باطنه وشحمه والرطب
وبهاء موضع والنغاء كدعاء صوت السنور
اسم من نغا كدعا نغاء ايضا ونغوان كسكران

النغوة كضربة النغمة ونغا كدعا
نغوا بالفتح تكلم بكلام يفهم

نفا الشيء كدعا نفوا بالفتح لغة في
نفاه ينفيه ونفوة الشيء كضربة ونفاوته كسلالة
رديئه وبقيته

نقي الشيء ينقى كرضي يرضى نقاوة كسحابة
ونقاء كسماء ونقاة بهاء ونقاوة ونقاية
بالياء في الاخيرة كسلالة فيهما نظف فهو نقي
ج نقاء كعظيم وعظام ونقواء كحكيم وحكماء
وهي نادرة والانثى نقية ج نقاء كسمينة وسمان
وانقاه ونقاه تنقية كتربية من الافعال والتفعيل
للتعدية ونعت الفاعل والمفعول من كل على
بابه وهو انقى منه افعل تفضيل من ذلك ه
ونقوة الشيء كضربة وكانه بني على ضده وهو
النفاوة والنفاية بالفاء لان فعالة تأتي

كثيرا فيما يسقط من فضلة الشيء ونقاوته كسحابة
ونقاته كقناة ونقاوته كسلالة ونقاوته ونقايته
بالياء كسلالة فيهما خياره كانه بني على ضده وهو
النفاوة والنفاية بالفاء لان فعالة تأتي كثيرا فيما
يسقط من فضلة الشيء وجمع النقاوة كسلالة النقا
كهدى ونقاء كدعاء وجمع النقاية بالياء كسلالة
ايضا نقايا كبلايا ونقاء كدعاء ونقاوة الطعام
ونقايته بالياء كسحابة وسلالة فيهما وفي بعض
النسخ نقاة الطعام كقناة ونضم رديئه وما
القي منه وقيل النقاة كقناة ما يرمى من الطعام
اذا نقي وقيل نقاة كل شيء رديئه ما خلا التمر
فان نقاته خياره وانتقى الشيء من الافتعال اختاره
كانتقاه وتنقاه على افتعل وتفعل ونعت الفاعل
والمفعول من كل على بابه ونقا المخ كدعا نقوا بالفتح
استخرجه والنقا الكثيب من الرمل وبنو القطعة
من الرمل تنقاد محدودبة والمثنى نقوان ونقيان
بالياء ج انقاء كسبب واسباب ونقي على ما
ذكر في القصيرة وبنات النقا بتقديم الموحدة على
النون وبنو شحمة النقاد ويبة تسكن الرمل و
النقو كل عظم ذي مخ ج انقاء كجسم واجسام
ونقوت العظم نقوا بالفتح من باب دعا استخرجت
نقوه اي مخه كانتقيته على افتعل وعن بعضهم النقو
والنقا عظم العضد وكل عظم ذي مخ ج انقاء
كجسم واجسام وسبب واسباب انتهى وانقى البعير
وغيره من الافعال كثر نقوه او سمن فصار فيه نقو
فالفاعل المنقي كمحسن وهي بهاء والبرهمن ورجل انقى
وامرأة نقواء كاسود وسوداء اي دقيقا القصب
والنقاوة كسلالة نبات يغسل به الثياب ج النقاوى
كفرادى ونقته نقة كعدة اتباع كذا عن بعضهم
وكان الهاء عوض من واو لام الفعل في الاخير
بخلاف الاول فان الهاء عوض من واو فاء الفعل
لانه من ونق ينق نقة بالمثلثة

نما المال وغيره كدعا نموا كسمو كثر
وزاد وانماه الله ونمّاه تنمية كتربية من
الافعال والتفعيل للتعدية ونما الخضاب نموا
ايضا ازداد حمرة وسوادا والقوة النامية كناصية
من خصائل النفس النباتية وهي التي تزيد في الابدان
النباتية على ما ينبغي لنوع ذلك النبات فتزيد
في طوله قدرا يناسبه وكذلك في عرضه وعمقه

تحدّبت إليه كدعا نموًا بالفتح استندته ورفعته و
طلا نما إلى أبيه نسبته فانتمى إليه على افتعل

نبا كعصا انتم

نهوة عن الشيء انتهاء بفتح الهاء ومكانه
حرف الحلق نهوًا بالفتح لغة في نهيته وهو ضدّ
أمرته فالفاعل ناهٍ كداعٍ وقيل إنه لآمور بالمعروف
نهوّ عن المنكر والأصل نهووّ كصبور فادغمت و
هو مبالغة ونهو الرجل نهاوةً كضخم ضخامة نهو
نهوًا أي متناهي العقل ج انهياء كغنيّ وأغنياء و
هوية أيضًا على ما ذكر في حجّ ونه بكسر النون لإتباع
كسرة الهاء ج نهون بالواو والنون

فصل الهاء

الهباء بالمدّ الشيء المنبثّ الذي تراه في
ضوء الشمس إذا دخل البيت ودقاق التراب
ساطعة ومنثوره على وجه الأرض وزاد بعضهم
والغبار وما يشبه الدخان والقليل والعقول
من الناس الواحدة هباءة ج أهبية كمثال وأمتعة
وأهباء بفتح الهمزة ومدّ الآخر والهبوة الغبرة ج
هبوات كسجدة وسجدات ويسكّن الباء للتخفيف
وهبا الغبار ودقاق التراب كدعا هبوًا كسموّ
سطع وارتفع وفلان فرّ والرجل مات وأهبى الفرس
من الافعال أثار الهباء والهابي كالداعي تراب القبر
وموضع هابي التراب بضمًّا كأنّ ترابه كالهباء في
الرقّة وجاء فلان يتهبّى بصيغة المضارع من التفعّل
إذا جاء فارغًا ينفض يديه والمتهبّي للفاعل من
باب المذكور الضعيف البصر والهبو كفلس حيّ و
الهباءة بالمدّ كسحابة أرض ببلاد غطفان ومنه
يوم الهباءة وجفر الهباءة أيضًا والأوّل بالجيم
والفاء والثاني بالراء المهملة كفلس مستنقع بها والنجوم
هابية كناصية استترت بالهباء كهبيّ كأنه جمع
الهابي كركّع وراكع

هتوة بالمثناة من باب دعا هتوًا بالفتح
إذا كسره وزاد بعضهم وطأه برجله وهاتى مهاتاة على
فاعل أعطى وهات بكسر التاء أمر منه أي أعط و
للمثنى هاتيا وللجمع هاتوا وللمرأة هاتي وللمرأتين
هاتيا أيضًا وللنسوة هاتين والمهاتاة مفاعلة
من ذلك وما أهاتيك بصيغة المضارع للمتكلّم
أي ما أنا بمعطيك وتقدّم في باب التاء

هجاه بالجيم كدعا هجوًا بالفتح وهجاء ككساء
وتهجاء كتضراب قال دعي عنك تهجاء الرجال وأقبلي
وقع فيه بالشعر وسبّه وشتمه وعابه والاسم الهجاء ككساء
ونعت الفاعل والمفعول كداع ومدعوّ والمرأة هجوًا
زوجها من الباب المذكور أي ذمّت صحبته وهاجاه مهاجاة
مهاجاة وهجاء ككساء على فاعل هجا كلّ واحد صاحبه
وتهاجوا على تفاعل هجا بعضهم بعضًا وبينهم أهجوّة
يتهاجون بها اسم من ذلك والأصل أهجووة فادغمت
الواو في مثلها وأهجيّة قلبت الواو الأخيرة ياء فاجتمعت
الواو والياء فقلبت ياء ثمّ ادغمت وكسرت ما قبلها
للمجانسة ج منهما أهاجيّ كأعجوبة وأعاجيب وأمنيّة
وأمانيّ وهجوت القرآن كدعا هجاء ككساء تعلّمته كتهجّيته
على تفعّل وهجّيت الصبيّ إيّاه تهجية كتربية من التفعيل
للتعدية إلى ثان وقيل لأعرابي تقرأ القرآن فقال و
الله ما هجوت منه حرفًا وعن بعضهم هجوت الحروف
كدعا هجوًا وهجاء ككساء وهجّيتها تهجية من التفعيل
وتهجّيتها على تفعّل كلّها بمعنى ونعت الفاعل والمفعول
كداع ومدعوّ قال يا دار أسماء قد أقوت بأنشاج
كالوحي أو كالإمام الكاتب الهاجي والأنشاج بالنون
والشين المعجمة جمع نشج كأسباب في سبب بمعنى مجرى
الماء وعن آخر الهجاء ككساء تقطيع اللفظ بحروفها
وهجّيت الحروف تهجية كتربية من التفعيل وتهجّيتها
على تفعّل نقل من ذلك انتهى وقيل هذا على هجاء هذا
ككساء أي على شكله وهجو يومنا هجاوة كضخم ضخامة
اشتدّ حرّه والهجاة كقناة الضفدع وأهجى الشعر من
الأفعال وجده هجاء والمهجي للفاعل المهاجي ج
بالواو والنون وقد اهتجاه على افتعل وهجا كعصا
زجر للكلب وينوّن

هدا في منطقه كدعا هدوًا بالفتح تكلّم بغير
معقول لمرض أو غيره وبالتشديد هذيه من الهذي بالذال
المعجمة كرد وهو سرعة القطع

الهراوة العصا وزاد بعضهم الضخمة ج الهراوى
بفتح الواو والقياس كسرها كرسالة ورسائل وهريّ
كعليّ وهريّ بكسر الهاء لإتباع كسرة الراء واسم فرسين
وهروته بالهراوة من باب دعا هروًا بالفتح ضربته بها
كتهرّيته بها على تفعّل وهراة كقناة بلد بخراسان وإن
وقفت عليها وقفت بالهاء والنسبة إليها هرويّ بفارس والنسبة
الهرويّ كعربيّ وهي هاء وهرى العمامة تهرية كتربية
من التفعيل أي صفرها وعن بعضهم هريّ ثوبه هريّة

الهَنُو كجُمّ الوقت وابو قبيلة والهَنُ بالفتح مخففة النون كناية عن كل اسم جنس لانثوه هَنَة بهاء ولامها محذوفة ففي لغة هي هاء فتصغر على هُنَيهة كجهينة ومنه يقال مكث هُنَيهة اى ساعة لطيفة وفي لغة هي واو فتصغر في المؤنث على هُنَيّة والهُنَيئة خطأ اذ لا وجه لها ويجوز قلب الواو ياء وادغامها في الياء فتصير كبُنَيّة ج هَنَوات كعَصَبة وعَصَبات على الاصل وهَنات على اللفظ وفي المذكر هُنَيّ كسُمَيّ وبه سُمّي وكُنّي بهن بن عبد الفرج ويعرب بالحروف تقول جاء هَنُوك ورأيت هَناك ومررت بهَنيك كاخوك واخاك واخيك وقيل المحذوف نون والاصل هَنٌ كجِذْع فيصغر على هُنَين كزُبَير وعن بعضهم هَنٌ على وزن اخ كلمة كناية ومعناه شيء واصله هَنَوٌ بفتحتين تقول هذا هَنُك اى شيئك وقد يسكن نونه ضرورة كقوله وقد بدا هَنْك من المئزر وهما هَنَوان ج هَنُون بالواو والنون وربما جاء مشددا في الشعر كما شددوا لوّا الا ليت شعري هل ابيتنّ ليلة وهَنّي جاذ بين لهزمتي هَنِ قوله جاذ بالجيم والذال المعجمة كداع اى ثابتا او قائما او لاصقا وفي الحديث من تعزّى بعزاء الجاهلية فأعضّوه بهَنِ ابيه ولا تكنوا وقد مرّ تفسيره في عضض المضاعف وقولهم من يطل هَنُ ابيه ينتطق به بالنون والطاء المهملة من الانتعال التي يقويه باخوته وتقول المرأة هَنَة بفتحتين وهَنْت بسكون النون كما قالوا بنت واخت وتصغيرها هُنَيّة تردّها الى الاصل وتقلب الواو ياء وتدغم في ياء التصغير وتاتي بالهاء كما تقول اُخَيّة وبُنَيّة وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هُنَيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت والجمع هَنات على اللفظ كما تقول للبنت بنات ومن ردّها الى الاصل قال هَنَوات كعَصَبات قال ارى ابن نزار قد جفاني وملّني على هنوات شأنها متتابع وفي فلان هَنات بلا واو ايضا اى خصلات شرّ ولا يقال ذلك في الخير وتقول في النداء يا هَنُ اقبل وللمثنى يا هَنانِ اقبلا وللجمع يا هَنُون اقبلوا ولك ان تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هَنَه كما تقول لِمَه ومالِيَه وسلطانِيَه ولك ان تشبع الحركة فتولد الالف فتقول يا هَناه اقبل وهذه اللفظة مختص بالنداء كما يختص به قولهم يا فُلُ ولك ان تقول يا هَناهُ اقبل بهاء مضمومة وللمثنى يا هَنانَاه اقبلا وللجمع يا هَنُوناه اقبلوا و حركة الهاء فيهن منكرة ولكن هكذا رواه الاخفش وانشد ابو زيد في نوادره لامرئ القيس وقد رابني قولها يا هَناهُ ويحك الحقت شرا بشر يعني كنا متهمين فحققت الامر وهذه الهاء عند اهل الكوفة للوقف الا ترى انه شبهها بحرف الاعراب فضمها وقال اهل البصرة وهي بدل من الواو في هنوك وهنوات فلذلك جاز ان يضمها وتقول في الاضافة يا هَنِي اقبل وللمثنى يا هَنَيّ اقبلا بفتح النون وشد الياء لاسقاط النون بالاضافة وقلب الف التثنية ياء وادغامها في ياء المتكلم وللجمع يا هَنِيّ اقبلوا بكسر النون وشد الياء لاسقاط النون بالاضافة وادغام ياء الجمع في ياء المتكلم وللمرأة يا هَنْتِ اقبلي بتسكين النون كما تقول يا اختُ ويا بنتُ وللمثنى يا هَنتان اقبلا ويا هَنات اقبلن ويا هَنتاه بالهاء اقبلي ويا هَنتاناه اقبلا ويا هَناتاه اقبلن كما مرّ في هَناه المذكر انتهى كلام م والهَناة الداهية ج الهَنَوات والاصل الهَنَوة قلبت الواو الفا كقصبة وقصبات

الهُوّة كقوّة الوهدة العميقة الغامضة من الارض او ما انهبط منها كالهُواة بالمدّ كرُماة والجوّ والهوّ كجدّي الجانب والكوّة وهو ضمير للواحد المذكر الغائب واصله ه وتاتي بالواو للمفرد وبالمثنى فتقول هما وبالميم للجمع فتقول هم للمفرد وهي نذكرها في الياء وعن بعضهم هو وفروعه تكون اسماء وهو الغالب واخرى في نحو زيد هو الفاضل اذا اعرب فصلا قال قلنا لا موضع له من الاعراب بل هو مع القول بذلك اسم كما قال بعضهم في نحو صه ونزال اسماء لا محل لها وكاف الالف واللام في نحو الضارب انتهى اما اسما فقيل انما بنوا الواو في هو على الفتح ليفرقوا بين هذه الواو التي هي من نفس الاسم المكني وبين الواو التي تكون صلة في قولك رأيتهو لانه اسم مبني حقه ان يبنى على السكون وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كقوله فبيناه يشري رحله قال قائل وربما حذفوا الواو مع الحركة كقوله وظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان وهذا في لغة ازد السراة كثير وهو بالضم بلد بالصعيد كذا في بعض النسخ والواو يحتمل ان تكون مفتوحة ويحتمل ان تكون ساكنة وهيوة كصبحة حصن باليمن والمرأة هوهاة بضم اولها الاحمق والبئر لا متعلق لها لا موضع لرشا لانها لبعد جانبيها والاصل هوهوة كقطرة قلبت الواو الفا وفي بعض النسخ الهوهاءة ونصّه مضبوطة بالمد والهاء وعن بعضهم الهواهي كعناطر الباطل واللغو من القول والهوهاءة بالمد والهاء الاحمق

باب الهاء

الهاء المفردة

ه حرف هجاء وتاتي على اربعة اوجه ان تكون احدها ضمير للغائب وتستعمل في موضعي الجر والنصب نحو قال له صاحبه وهو يحاوره وتكون ضمير الشان ولا مرجع لها في الكلام والثاني ان تكون حرفا للغيبة وهي الهاء في اياه والتحقيق انها حرف لمجرد معنى الغيبة وان الضمير ايا وحدها والثالث هاء السكت وهي اللاحقة لبيان حركة او حرف نحو ما [illegible] ماهيه ونحو هاؤم اقرؤا

كتابيه الحاقة نت اى ملأت حسابيه ونحو ما اغنى عنى ماليه هلك عنى سلطانيه وها هناه وواز يداه واصلها ان يوقف عليها وربما نصبات بنية الوقف الرابع هاء البدل وتقع بدلا من خمسة حروف الهمزة والالف والياء والتاء والعين فمن الهمزة نحو هراق وهراح فى اراق واراح وهياك فى اياك ولهنك لانك وهن فعلت فى ان فعلت بكسر الهمزة وهذا الذى فى أذا الذى بالاستفهام والاشارة وهذه كلها سماعية ومن الالف ها فى نحو انه فى انا وحيهله وتفا وممه فى ما الاستفهامية ومن الياء نحو هذه فى هذى ومن التاء فى المؤنثات وقفا نحو رحمه وامثالها ومن العين يقول بعض العرب حى هل الصلوه فى حى على الصلوة

فصل الهمزة

ابه للامر وبه ابها كنفع وسمع وابها كفرح فوها فطن له او نسيه ثم تفطن به وهو لا يؤبه به مجهولا اى لا يلتفت اليه ولا يفطن له لرداءته وحقارته وخساسته وابهه تابيها نبهه تنبيها وفطنه تفطينا وزنا ومعنى وفلانا بكذا اتهمه والابهة كعترة العظمة والكبر والنخوة وتابه على تفعل تكبر وعن كذا تنزه وتعظم

التاه بالمثناة مبدلة من التعتر بالعين المهملة من التفعل

الاده بالدال المهملة كسبب اى ما عظم امر القوم واجتماعه

اصبهان بكسر الهمزة وسكون الصاد المهملة وفتح الموحدة ويقال اصفهان بالفاء بلد معروف معرب اصبهان والالف والنون علامة الجمع فى لغة الفرس واسبه بمعنى العسكر

الاقه بالقاف كفلس الطاعة مقلوب اللقاه

اله كسمع ونفع الهة ككتابة والوهة كرطوبة والوهية بمثناة تحتية مشددة وكسر الهاء عبد عبادة والاسم الالهة ككتابة والالهية بمثناة تحتية مشددة وكسر الهاء والالوهية كرطوبة بمثناة تحتية مشددة وكسر الهاء والالهانية كرهمانية بمثناة تحتية مشددة وكسر النون وفى بعض النسخ والالهة كالالهة والالاه المعبود وهو الله سبحانه ثم استعاره المشركون لما عبدوه ومن دونه جمع الهة والاصل الهة كبناء وابنية قلبت الهمزة وسهلت فصار الوزن كما دلمة فالاله فعال بمعنى مفعول ككتاب بمعنى مكتوب وبساط بمعنى مبسوط واما الله تعالى فقيل مشتق من شىء بل هو علم لزمته الالف واللام وقيل مشتق واصله الاله فدخلت عليه الالف واللام فبقى الاله ثم نقلت حركة الهمزة الى اللام وسقطت فسكنت اللام الاولى وادغمت تعظيما فبقى الله لكنه يرقق مع كسر ما قبله والحق القول الثانى لقوله عليه السلام فى حديث هشام الله مشتق من اله والاله يقتضى مالوها كانت الها ازلا

ما لوه اى لم تحصل العبادة بعد ولم يظهر ولم يتجل المعبودية والالوهية وفى الحديث سئل عن معنى الله فقال عليه السلام استولى على ما دق وجل وفيه الله معنى يدل عليه بهذه الاسماء وكلها غيره يعنى الاسماء الحسنى والصفات العليا وعن ابى حاتم وبعض العامة يقول لا والله بحذف الالف لتابية حذف الالف لابد من اثباتها فى اللفظ وهذا كما كتبوا الرحمن بغير الالف لابد من اثباتها فى اللفظ واسم الله لا يحل ان ينطق الا على اجمل الوجوه وقد نظم بعض الناس بيتا حذف فيه الالف فلاجزى خيرا وهو خطأ ولا يعرف ائمة اللسان هذه الحذف وعن بعضهم الله اصله الاه على فعال بمعنى مفعول لانه ما لم اى معبود كقولنا امام فعال بمعنى مفعول لانه مؤتم به فلما ادخلت عليه الالف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته فى الكلام ولو كانتا عوضا عنها لما اجتمعتا مع المعوض عنه فى قولهم الاله وقطعت الهمزة فى النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت ابا على النحوى يقول ان الالف واللام عوض عنها ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف فى القسم والنداء وذلك قولهم افالله لتفعلن ويا الله اغفر لى الا ترى انها لو كانت غير عوض لم تثبت كما لم تثبت فى غير هذا الاسم انتهى وقول الشاعر لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى اراد لله ابن عمك فحذف لام الجر واللام التى بعدها ونا لهه على تفعل تعبد وتنسك فهو متاله بالكسر والهه تالهها عبده تعبيدا وزنا ومعنى واله الها كفرح وزنا تحير مثل واصله وله يوله ولها كوجل يوجل وجلا وعلى فلان اشتد جزعه عليه واليه فزع ولاذ واليه اشتاق والهه الها كنصره اجاره وامنه ونعتا الفاعل والمفعول على بابه ويقال فى الدعاء اللهم ولاهم بحذف الالف قيل الميم المشددة عوض عن ياء النداء ولذلك لا يجتمعان فلا يقال يا اللهم وهذا من خصائص هذا الاسم وجاز فى الشعر يا اللهم مع الياء وقيل اللهم اصله يا الله امنا بالخير من امه كمده اذا قصده فخفف بالقصد لكثرة الدوران على الالسنة ورد الشيخ الرضى كلامه بانه يقال ايضا اللهم لا تؤمهم بالخير والحق معنى اللهم يا الله ام ان ذا كان الدعاء للنفع يصير معناه اقصد بالخير وبهذا القول اجتمع القولان والالهة ككتابة موضع بالجزيرة لقد حزنا ان يرحل الركب غدوة واترك فى عليا الالهة ثاويا واسم للشمس غير مصروف بلا الف لام وربما صرفوها وادخلوا فيها الالف واللام وقالوا الالهة قال روا عجلنا الالهة ان تؤوبا وكانهم سموها الالهة لتعظيمهم لها وعبادتهم اياها وعن بعضهم الالهة الحية والاصنام والهلال والشمس وثلثت وهما كالالهة كسفينة

الامة

الأمه كسبب لنسيان مصدر امه كفرح وقرئ وادّكر بعد امه والاعتراف والاقرار فهي لغة غير مشهورة والفعل كما تقدم وامة الشاء انها كثرة جهد والأميهة كسفينة بثر يخرج بالغنم كالحصبة او الجدري يقال منها اميهت الغنم مجهولا انها بالفتح والنعت كمفعولة ويقال في الدعاء على الانسان اهة واميهة ايضا فالاهة بالهاء كساعة الجدري والاميهة الحصبة وعن بعضهم الاميهة كسفينة جدري نحو الغنم وقد اميهت مجهولا اذا ثبت ميسم والمصدر كفلس وسفينة منهما والنعت كسفينة ومفعولة فيهما وهي موتهة كمعظمة ايضا وفي بعض النسخ كخصمة وامه الرجل مجهولا انها بالفتح ايضا لبس معه عقله والنعت كمفعول والامهة كقبرة اصل قولهم الام او هي لمن يعقل والام لما لا يعقل ج امهات وامات بالالف والتاء وتامه اما على تفعل اتخذها

افه الرجل كنصر في المصدر كفلس وسرور وذهيب اخ بالحاء المهملة من باب المذكور فهو اتره اثر كراكع وركع وفلانا حسده ورجل افه كنتف حاسد وهم بهاء

اوه من كذا بفتح الهمزة وسكون الواو وتثليث الهاء من غير تنوين وربما قلبوا الواو الفا فقالوا آه او بكسر الهاء بلا تنوين وربما قالوا آه بسكون الهاء والاخير اسم من اسماء الله تعالى فمن قال آه فقد استغاث بالله تعالى ش واوّه بفتح الهمزة وكسر الواو والهاء وشد الواو وبعضهم صرح هذه بسكون الهاء كالجوهري وابن عباد واوّ بحذف الهاء واوّه بفتح الهمزة والواو مشددة وسكون الهاء وفي بعض النسخ بمد الهمزة وآووه كفانوس بسكون الهاء وآوه بمد الهمزة وكسر الهاء منونة وآو بمد الهمزة وكسر الواو بلا هاء منونة واوتاه بفتح الهمزة والواو المشددة وزيادة مثناة فوقية والف قبل الهاء و سكون الهاء وبمد الهمزة وآوياه بمد الهمزة وفتح الواو وشد المثناة التحتية وبعدها الف وسكون الهاء كلمة تقال عند التوجع والشكاية وقد تقال عند الاشفاق وتاوه او ها كقال قال تلك الكلمة كاوه تاويها وتاوه على تفعل والاسم من الاخير الاهة كساعة قال اذا ما قمت ارحلها بليل تاوه آهة الرجل الحزين وتاوه على تفعل توجع والاواه كشداد الموقن والمؤمن لاجابة الدعاء او كثير الدعاء او الرحيم رقيق القلب او الفقيه او المؤمن باللغة الحبشية وعن بعضهم الاواه المكثر من قوله اوه لخوف من الله تعالى والاهة كساعة الحصبة

الاهة كجبة التوجع وقد اه اها كمد مدا واهة ايضا واهة تاميها وتاهة على تفعل اذا توجع توجع الكئيب يقال آه بمد الهمزة وسكون الهاء او هاه بالهاء مكان الهمزة

معنه قولهم في الدعاء على الانسان اهة لك واوة مشددة الواو

ايه بكسر الهمزة والهاء سمي به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث او عمل ايه فان وصلت نونت وقلت ايه حدثنا وقول ذي الرمة وقفنا فقلنا ايه عن ام سالم وما بال تكليم الديار البلاقع فلم ينون وقد وصل لانه قد نوى الوقف قال بعضهم اذا قلت ايه يا رجل فانما تامره بان يزيدك من الحديث المعهود بينكما كانك قلت هات الحديث فان قلت ايه بالتنوين كانك قلت هات حديثا ما لان التنوين تنكير وذو الرمة اراد التنوين فتركه للضرورة واذا اردت تسكينه وكفه قلت ايها عنا بكسر الهمزة والنصب واذا اردت التبعيد قلت ايها بفتح الهمزة والنصب بمعنى هيهات وعن بعضهم ايه مبنية على الكسر ومبنية على الفتح وتنون مع الكسر وقيل تنون مع الفتح ايضا الهمزة مكسورة في كل حال كلمة استزادة واستنطاق وايها بفتح الهمزة والنصب امر بالسكوت وايه بكسر الهمزة واسكان الهاء زجر بمعنى حسبك انتهى وايه بالجمال تاييها صاح بها وناداها وفلان قال يا ايها الرجل وفي بعض النسخ امتر بفلان قال يا ايها الرجل وايهان مبنية على الفتح كرنجان وبكسر نونها وايها بحذف النون وفي بعض النسخ وايها بالنصب وايهات بالمثناة الفوقية مكان النون مبنية على الفتح لغات في هيهات وايهاك لغة في وبهك ويأتي في فصل الواو ان شاء الله

فصل الباء

باهت له بالهمزة من باب نفع ما فطنت مقلوب ما بهمت

بجه بالجيم كزبير اسم

بده امر بالدال المهملة بدها كنفع بغته وفاجاه وفلانا بامر استقبله به وباده مبادهة ويداها كبادا على فاعل جاه به والاسم البديهة والبداهة ومنه بديهة الراي لانها تسبق وتلك بفتح البداية كتيبة وكتاب ومن الاخيرة كذلك كسحابة وسحائب في النسبة الى البديهة البدهي بلا هاء وهي بديهية بهاء ج بالالف والتاء يقال هذا من ابده البديهيات كافضل اي اكثر بداهة والبداهة كسلالة اول جري الفرس وعن بعضهم البده والبداهة كفلس وسحابة وبضم باؤهما والبديهة كسفينة اول كل شيء وما يفجا منه ويأتي بغتة يقال هو ذو بديهة واجاب على البديهة اي اجاب على ان تبدأ ويقال له بداية اي بدائع وزنا ومعنى وهو معلوم في بداية العقول انتهى واهنده الخطبة والقصيدة علمه

افتعل كما لها بديهة وهم يتبادهون الخطب لا اشعار على
تفاعل اذا قالها بعضهم لبعض بديهة ورجل مبده كمنبر الذي
يأتي بالبديهة او كثير البديهة

البرهة من الزمان بضم الباء وفتحها المدة وقيل
البرهة الزمان الطويل والجمع برة وبرهات كغرفة وغرف
وغرفات في وجوهها وفي حال الفتح برة بالكسر كبدرة وبدر
وبرهات بالالف والتاء وابرهة كاحمر بها من ملوك اليمن
وهو ابرهة بن الحارث الذي يقال له ذو المنار وابرهة
بن الصباح بالمهملتين والموحدة بينهما كسحاب ايضا من
ملوك اليمن وكان عالما جوادا وابرهة بن الاشرم بالشين
المعجمة والراء المهملة والجيم كاحمر ايضا من ملوك اليمن وهو
صاحب الفيل المذكور في القرآن قال منعت من ابرهة الحليا
وكنت فيما ساءه زعيما وقيل هو اسم اعجمي وبن بهتة كجهينة
من كبار علماء النصارى تشرف بالاسلام ولزم ابا عبد الله
الحسين عليه السلام حتى مات ابو عبد الله عليه السلام
ثم لزم موسى بن جعفر عليهما السلام حتى مات في زمانه
فغسله وكفنه ولحده بيده والبرهرهة كسفرجلة المرأة
البيضاء الشابة والناعمة او التي تعد رطوبة ونعومة و
البره كسببة الترارة بالمثناة الفوقية والراء المهملة كسحابة
والفعل كفرح وبرهوت كجبروت على ان التاء زائدة بئر
بحضرموت فيها ارواح الكفار ويقال برهوت بضم الباء
وسكون الراء وقيل بئر او واد او بلد وتقدم في باب التاء
وبره بوها كسمع وفي بعض النسخ برها نا كرمضان والصواب
بره بوها كفرح وبرحا اذا ثاب ورجع جسمه بعد علة وفلان
ابيض جسمه والنعت كاحمر وحمراء وابره ابراها اتى بالبرهان
او العجائب وغلب الناس وبرير كزبير مصغر ابراهيم ونهر
بوير ايضا بالبصرة

بله كفرح والمصدر كسبب وسحابة ضعف عقله فهو
ابله وهي بلهاء ج بله كاسود وسوداء وسود ومن كلام
العرب خير اولادنا الابله العقول كاحمر المعنى انه لشدة
حيائه كالابله فيتغافل ويتجاوز وهو عقول بالعين المهملة
والقاف كصبور وفي الحديث اكثر اهل الجنة البله وهو
جمع ابله كسود واسود يعني البله في امر الدنيا لعدم التفاتهم
اليها وقلة اهتمامهم بها وكثرة غفلتهم عنها وهم اكياس
في امر الاخرة وعن بعضهم رجل ابله كاحمر بين البله والبلاهة
كسبب وسحابة غافل او عن الشر او احمق لا تمييز له ومن شرح
سيئ في الحسن الخلق القليل الفطنة لمداق الامور او من
غلبت عليه سلامة الصدر وحسن الظن بالناس والانثى
بلهاء كحمراء نعت ومصدر من بله كفرح وتباله على تفعل مثله
وتباله كفرح بلها وبلاهة ايضا عيي عن حجته والنعت كما تقدم
انتهى وعيش ابله كاحمر قليل الهموم وشباب ابله ناعم كأن
صاحبه غافل عن الطوارق وفي الخبر جعلني متفكرا راغبا لا ابلهة
ساهيا كغروة وفيه ايضا عليك بالبلهاء كحمراء قلت وما
البلهاء قال ذوات الخدور العفائف وعن بعضهم يقال شاب
ابله لما فيه من الغرارة بالغين المعجمة والراء المهملة كسحابة و
يوصف به كما يوصف بالسلو والجنون لمضارعته هذه الاشياء
انتهى وتبله على تفعل تكلف البلاهة واستعملها واراى من
نفسه انه ابله وليس به كتباله على تفاعل والمتبالة تطلبها و
فلان تعسف الطريق على غير هداية ولا مسالة وابله فلانا
الفاها وجده او صادفه ابله وبله بفتح الباء وسكون اللام
مبنية على الفتح على ثلثة اوجه اسم لدع ومصدر بمعنى الترك
واسم مرادف لكيف وما بعدها منصوب على الاول ومخفوض
على الثاني ومرفوع على الثالث وفتحها بناء على الاول والثالث
واعراب على الثاني ويقال انها بمعنى سوى ايضا ومنه اعددت
لعبادي الصالحين ما لا عين رات ولا اذن سمعت ولا خطر
على قلب بشر ذخرا من بله ما اطلعتم عليه فاستعملت معربة
مجرورة وخارجة عن المعاني الثلثة وبهذا يتقوى من عدها
من الفاظ الاستثناء وقيل وتستعمل بمعنى اجل وقولهم ما
بلهك ايضا اي ما بالك وما شانك وهو في بلهنية من العيش
اي سعة ورفاهية والنون زائدة كذا عن بعضهم وتقدم مع
زيادة بيان في باب النون مع وزنها وفي الحديث برهوت بئر
يقال لها بلهوت كجبروت وفي نسخة بلموت بالميم مكان الهاء

بنها بالنون كذكرى قرية على ستة فراسخ من فسطاس مصر

البوه بالضم طائر يشبه البوم الا انه اصغر والانثى بوهة
بهاء وهي البومة الصغيرة ايضا ويشبه بها الرجل الاحمق
وقولهم في بوهة ايضا يراد بها الهباء المنثور الذي يرى
في الكوة وعن بعضهم البوهة كالكوفة الصقر سقط ريشه كا
لبوه بلا هاء والرجل الضاوي والطائش والاحمق والصوفة
المنفوشة تعمل للدواة قبل ان تبل والريشة تلعب بها
الرياح في الجو والبوه بلا هاء ذكر البوم او كبيره وطائر اخر
يشبهه وبالفتح اللعن انتهى وباه للشيء يبوه كقال وباه
كخاف يخاف بوها بالفتح فيهما تنبه له واخرته جامعها و
ما بهت له بضم الباء وكسرها من البابين اي ما فطنت له وتباه
باهه كفاعله مهر دلة والباهة كساعة النكاح كالباه بلا هاء
والعرصة

به بها كمد مدا نبل وزاد في جاهه عند السلطان والابهة
كامة الابح بالحاء المهملة وتبهبهوا على تفعلل اي تشرفوا
وتعظموا والبهبهي كعبقري الجسيم وبعير بهباه في الهدير

كصلصال بخباخ بالخاء المعجمة على الوزن المذكور وهو الذي إذا هدر ملأت شقشقته فمه نعت من بهبه بهبهة على فعللة والبهبهة الهدير الرفيع وبه به بفتح الباء وسكون الهاء فيهما كلمة تقال عند استعظام الشيء وعند الاعتراض على الشخص معرب به به

بويه بالمثناة التحتية كجوهرة وزاد بعضهم كزبير أيضاً طائفة من ملوك العجم يقال لهم آل بويه

باه له يباه كنال ينال بيهاً بالفتح تنبه

فصل التاء

تجه لغة في اتجه على افتعل من الوجه مثل تخذ في اتخذ من الأخذ ذكر على اللفظ وسيعاد إن شاء الله تعالى في موضعه

الترهة كقبرة الباطل كالترة بلا هاء والطريق الصغير المتشعبة من الجادة والداهية والريح والسحاب والصحصح بالمهملتين كفدفد ودويبة في الرمل ج ترهات بالألف والتاء وتراريه كسلاليم وأصل الترهات للقفار ثم استعير للباطل والأقاويل الخالية من الطائل والفائدة فقيل الترهات البسابس الترهات الصحاصح الأول بالموحدة والسين المهملة جمع بسبس كعساكر وعسكر والثاني بالمهملتين ج صحصح على الوزن المذكور وربما جاء مضافاً فقيل ترهات البسابس وترهات الصحاصح وناس ترة أي باطل ج تراريه كسلم وسلاليم وتره الرجل ترهاً كسمع إذا وقع في الترهات

تفه الشيء بالفاء كفرح والمصدر كسبب وسحابة وكسمع والمصدر كسحابة وسرو وحسن وحفر وقل والنعت ككتف وكفاعل وهي بهاء فيهما وطعام تفه ككتف وطعمه تفهة ككلمة ما ليس له طعم حلاوة ولا حموضة ولا مرارة ولا حرافة ولا ملوحة ولا عفوصة ولا دسومة نعت من تفه تفهاً كفرح فرحاً وفلان كسمع تفوهاً كسرو وحمق والنعت كفاعل وكسمع تفوهاً أيضاً غث بالغين المعجمة والمثلثة كمل والتفهة كمحسنة ذلول والتفه كصرد قيل هي ابنة نحو الكريت تكتمي عناق الأرض بالعين المهملة والنون والقاف كسحاب ج تفهات بالألف والتاء وقيل التفه دويبة تصيد كل شيء حتى الطير وجنيثة ولا تأكل اللحم

تله باللام تلهاً كفرح ترحاً تلف وفلان حار وتبلد وله وفلان كذا إذا أنسيه وجهه لا عن نسيان الشيء إنساء وأتلهه إتلاهاً للتعدية في الجميع ورجل متلوه العقل وتالهه كمفعول وفاعل أي ذاهبه

تمه الطعام كفرح والمصدر كسبب وسحابة فسد وتغير طعمه وريحه والنعت ككتف وهي بهاء وقال بعضهم تمه اللحم من الباب المذكور تماهة كسحابة وهو مثل الزهومة في اللبن تغيرت رائحته والتمه في اللبن كالنمس في الدسم بالنون والميم والسين المهملة كسبب وشاة متماه كمفتاح تتغير لبنها إذا حلب

تاه توهاً بالفتح والضم هلك وفي الأرض ذهب متحيراً وفي المفازة ضل عن الطريق والرجل تكبر وفلان اضطرب عقله والنعت من الجميع كفاعل وتوهه تتويهاً أهلكه ونفسه حيرها وفلاناً أضله عن الطريق وفلاة توه مضلة ج أتواه كقفل وأقفال ج أتاويه كأسناد وأسانيد وما أتوهه أفعل تعجب من التوه بمعنى التكبر واضطراب العقل والذهاب في الأرض متحيراً

التهاته الأباطيل والترهات الواحدة التهتهة كقناطر وقنطرة والتهتهة أيضاً اللكنة اسم من تهته الرجل تهتهة على فعللة كتهته على تفعلل وفلان مرده في الباطل وته ته بضم التاء وسكون الهاء زجر للبعير ودعاء للكلب وحكاية منهما المتهته

التيه المفازة كالتيهاء بالفتح والمد وهي التي لا علامة فيها يهتدى بها ج أتياه كجيد وأجياد ج أتاييه كأسناد وأسانيد وقد تاه الإنسان في المفازة تيهاً إذا ضل عن الطريق والنعت كفاعل ومنه يستعار لمن رام أمراً فلم يصادف الصواب فيقال إنه تائه وتيهه تتييهاً للتعدية وفلاناً ضيعه ونفسه حيرها والتيه كعيد الصلف بالصاد المهملة واللام والفاء كسبب والكبر اسم من تاه الرجل كباع تيهاً أيضاً فهو تائه كفاعل وتياه كشداد وتيهان كسكران وتيهان بفتح التاء وشد الياء مفتوحة وتكسر والضلال اسم من تاه كباع تيهاً كبيت وبكسر وتيهاناً كرمضان وفي الأرض إذا ذهب متحيراً والنعت كما تقدم وهو أتيه الناس أفعل تفضيل من الجميع وما أتيهه أفعل تعجب وأرض متيهة كبيت وفي بعض النسخ ككتب ومتيهة بضم الميم ومتيهة كمرحلة ومتيه كمقعد مضلة

فصل الثاء

الثاهة كساعة اللهاة أو اللثة

ثهثه الثلج ثهثهة على فعللة ذاب

فصل الجيم

الجبهة بالموحدة من الإنسان قيل مستوى ما بين الحاجبين إلى الناصية وقيل هي موضع السجود وقيل الجبهة للإنسان وغيره ج جباه ككلبة وكلاب وسيد القوم ومنزل للقمر وهي أربعة أنجم بين لها وهي جبهة الأسد والخيل لا واحد لها ومنه ليس في الجبهة صدقة والجماعة من الناس يعني سروات القوم ج سرات بالمهملتين كفلاة والرجال الساعون في حمالة ومغرم الأولى بالحاء المهملة والميم واللام كسحابة

والثاني بالغين المعجمة والراء المهملة والميم كقعدد نذل لا يأتون احدا الا استحيى من ردهم والمذلة او هي تصحيف والصواب المزلة بالزاي في صنم والقمر ورجل اجبه عظيم الجبهة او واسع الجبهة او حسنها او شاخصها وهي جبهاء كاسود وسوداء والفعل كفرح جبها والاسم الجبه كسبب وجبهه جبها كمنعه اصاب جبهته او صكها وفلانا ضرب جبهته ورده وعمروا استقبله او لقيه بما يكره والماء ورده وليس له اداة الاستقاء فلم يكن الا النظر الى وجه الماء والشتاء القوم جاءهم ولم يتهيئوا له والجابه كفاعل الذي يلقاك بوجهه او جبهته من طائر او وحش وتتشاءم به والجبه كسكر الجباء بالهمزة مكان الهاء على الوزن المذكور وفي بعض النسخ الجباء كرمان واجتبه الماء وغيره انكره ولم يستمرئه والتجبيه من التفعيل ان تسود وجوه الزانيين ويحملا على بعير او حمار ويخالف بين وجوههما والقياس ان يقابل بين وجوههما لانه من الجبهة والتجبيه ايضا ان ينكس راسه ويحتمل ان يكون من هذا لان من فعل به ذلك ينكس راسه خجلا او من جبهه جبها كمنع اذا اصابه بمكروه وسموا جبيهاء كحميراء وعن ابن السكيت يقال وردنا ماء ماله جبهة كضربة وذلك اذا كان ملحا فلم ينضح واما كان آجنا واما كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره والاجبه كاحمر الاسد

المجدوه بالدال المهملة كمفعول المشدوه الفزع بالشين المعجمة اي المدهوش

تجريه الامر من التفعيل كشفه واعلانه وللمطاوع التجره من التفعل وجراهية الخيل كعلانيتها خيارها ومن الامور عظامها ومن القوم جلبتهم وكلامهم علانية دون السر يقال سمعت جراهية القوم ولقيته جراهية ايضا اي ظاهرا بادنا والجرهة كضربة الجانب والجره كقصب لجات في قعر واحد وكعنب بلد او قرية بفارس

جزه كسبب قرية باصفهان يخرج منها الدجال لعنه الله معرب كزه

الجلهة باللام ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي بصيغة المثنى ناحياه وحرفاه والجلهة ايضا الصخرة العظيمة المستديرة ومحلة القوم ج جلاه ككلبة وكلاب والجله كسبب انحسار الشعر عن مقدم الراس وهو ابتداء الصلع بالمهملتين واللام بينهما كالجلح بالحاء المهملة مصدر جله كفرح فهو اجله كاحمر والجلهة بالفتح انحسار الشعر عن مقدم الراس واظنها بفتحتين واسما لموضع الجله كما يكون الصلعة موضع الصلع وجله الحصى عن المكان بالفتح نحاه وبعده عنه وذلك الموضع جاليه كامير وجليهة كسفينة وفلانا رده عن امر شديد يأتيه كشف ذا العمامة رفعها مع طيها عن الجبينين مصدر وجلهه كمنع في الجمع والمجلوه كمفعول البيت لا باب فيه ولا ستر والجلهة كضربة والجليهة كسفينة تمر يعالج باللبن والسمن والاجله كاحمر الضخم الجبهة المتاخر منابت الشعر وثور لا قرن له

الجنهي كسكر بياء النسبة الخيزران وزاد بعضهم او العسطوس بالمهملات كقربوس قال في كفه جنهي ريحه عبق في كف اروع في عرنينه شمم قوله اروع بالمهملتين والواو بينهما كاحمر من يعجبك بحسنه وجهارة منظره او لشجاعته وعن بعضهم الجنه كسكر الخيزران وهاؤه اصلية وانشد البيت المذكور وطبق جنه كمعظم معمول بالجنهي

جنزه بالزاي كعسكر قرية باصفهان وبلد باذربيجان معرب كنجه

الجاه كمال القدر والمنزلة كالجاهة كساعة وجاه فلانا بمكروه جوها كقال اذا استقبله او لقيه به ويقال النظر بجوه سوء بالضم والاضافة وبجيه سوء ايضا صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وفي بعض النسخ بجيه سوء كبيت اي بوجه سوء وجاه جاه مبنيتين على الكسر وينونان ويسكنان وجوه جوه بالضم مبنيتين على الكسر او على الاوزان المذكورة زجر للبعير خاصة دونا للناقة

جهه جها كمد رده قبيحا وجهجه بالسبع جهجهة على تفعلل صاح به ليكف وتجهجه عنه على تفعلل انتهى والجهجه كزعفر الاسد وجهجاه الغفاري كصلصال من خرج على عثمان ورجل آخر ويقال فيه جهجه كسبب وجهجا باسقاط الهاء الاخيرة كسكرى

فصل الحاء المهملة

الحيه مبنية على الكسر كبيت زجر للضأن وبسكون الهاء زجر للحمار

فصل الدال

الدبه بالموحدة كسبب الموضع الكثير الرمل وطريقة الخير وقد دبه الرجل تدبيها وقع في الدبه وفلان لزم الدبه بمعنى طريقة الخير وكسحابة قرية بالسواد

الدجيه بالجيم كزبير قترة الصائد بالقاف والمثناة الفوقية والراء المهملة كغرفة ودجه تدجيها نام في الدجيه

دره عن القوم ولهم بالراء المهملة دره كمنع تكلم عنهم ودفع وهو مثل درا بالهمزة وهو مبدل منه نحو هراق الماء واراقه وعلى القوم هجم وطلع والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم والسيد الشريف المقدم في اللسان واليد

فصل الحاء

فصل الدال

وعن بعضهم

عند الخصومة والقتال ج المداره كثير ومنابر بداده بها ت اللذم
بالالف والتاء وهو الجمة الواحدة الدارهة كالعاقلة وهو ذو
تدرأ القوم بالمثناة الفوقية كجندب اى الدافع عنهم ودره على
كذا تدريها ادار وفلانا تنكر له والدرهرهة كسفرجلة الكوكبة
الوقادة

الدافه بالفاء كالعاقل الغريب مقلوب الهادف

دكه في دجهه كنكه بالنون وزنا ومعنى

دله دلها كفرح ونحا وكسمع دلها ودلوها كالفلس وفلو
وسرو ذهب فؤاده من هم او عشق ونحوه ودلهه الحب و
العشق تدليها حيره وادهشه وذهب بفؤاده فتدله على
تفعل للطاوع وكفرح ونحا تحير او جن عشقا او غما والنعت
ككتف وهي بهاء وكنفع دلها بالفتح سلا وذهب دمه كفلس اى
هدرا والمدله كمعظم الساهي القلب الذاهب العقل من عشق
ونحوه او من لا يحفظ ما فعل وفعل به والدالة كعاقل والدالة
بهاء الضعيف النفس وسمى الحديث والدلوه كصبور الناقة
التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت عن الفها وولدها
كسمع دلوها ككرور

الدمه كسبب لعبة للصبيان ومصدر دمه الرمل
كفرح اذا اشتد وفلان بالحر اشتد عليه ودمهته الشمس
دمها كنفع اذا سخنته او اشتد عليه حرها او دومه اديمها
كاغضوشب اغشيشا باكاد يغلي من شدة الحر وفلان غشي

تدوه بالواو على تفعل تحير والامر تفخم ودوه بالفتح و
بضم مبنيا على الكسر دعاء للربع بالمهملتين والموحدة بينهما
كصرد والتدويه من التفعيل ان تدعو الابل فتقول داه داه
كما في فيهما وداه داه بالبناء على الكسر اوده ده بضم دالهما
سكون هائهما لتجيء الى ولدها

دهدهت الحجر دهدهة فتدهده دحرجه
فتدحرج وزنا ومعنى وقد يبدل من الهاء ياء فيقال دهديت
الحجر دهداء والاصل دهدهة فلبت الياء الفا ودهداء كسر
فتدهدى تدهديا على تفعلل للطاوع والشيء قلبت بعضه
على بعض والدهدهان كزعفران الكثير من الابل قال لنعم
ساقي الدهدهان ذي العدد والدهداء كصلصال صغار
الابل ج دهاده كقناطرة قال الراجز قد رويت الا دهيدهينا
قليصات وابيكرينا كما تجمع الدهداء على دهاده فقال دهيدها
بالياء والنون وكذلك ابكر جمع بكر كافلس وفلس ثم صغر
فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما ادري اى
دهداء هو ايضا اى اى الناس هو وقيل اى الدهداء هو
بالمد وعن بعضهم الدهدهة من الابل كقنطرة المائة والكثير

كالدهدهان كزعفران والدهيدهان مصغر الاخير ودهده
الجعل كعصفور ما يدحرجه كدهدوهة والاصل دهدوهة
كالجحوبة فادغمت الواو في مثلها ودهدية كامنية وقولهم
الاده فلاده بفتح دالهما وكسرهما منونة عن الاصمعي معناه
ان لم يكن هذا الامر الان فلا يكون بعد الان قال ولا ادري
ما اصله واني اظنها فارسية يقول ان لم تضربه الان فلا تضربه
ابدا قال وقول الاده فلاده والقول جمع قائل كركع وراكع و
قيل قولهم الاده فلاده اى ان لم تغتنم الفرصة الساعة فلست
تصادفها ابدا وقيل اصله من الدهاء كسماء بمعنى الفطنة وجودة
الراى وتنوينه تنوين صرف لا تنوين تنكير فهو اسم فاعل من دهيه
يدهى كبلي يبلي دهاء كسماء فهو ده على ما ذكر في ج والمعنى
ان لم تكن فطنا بهذا الامر الساعة فلا تكون ابدا

فصل الذال

ذمه الحر بالميم ذمها كفرح نوحا اشتد عليه ويجري
جميع ما مر في دمه بالذال المهملة من الانفعال والتصاريف في
هذه ايضا

الذه كجد ذكاء القلب شدة الفطنة

فصل الراء

رجه الانسان ادرجه بالجيم رجها كضرب ثبته به
وفلان ترعزع بزايين وعينين مهملتين على تفعلل وارجه
الامر ارجاها اخره عن وقته

الرده بالدال المهملة نقرة في صخرة يستنقع فيها
الماء وحفيرة في ما ارتفع من الارض تكون خلقة ج رده
بلا هاء كتمرة وتمر ورداء ككلبة وكلاب ورده كسكر وشبه
الكهة خشنة كثيرة الحجارة ج رده كسبب والذي لا اعظم منه
والصخرة في الماء وماء الثلج والثوب الخلق او الردي النسج
ومدفن رجل ورده بالحجر رده كنفع رماه به والبيت عظمه
وكبره وفلان ساد القوم بشجاعة وكرم ونحوهما ورجل
رده ككتف صلب متين لجوج لا يغلب

رفه العيش رفاهة بالفاء كضخم ضخامة ورفاهية كعلانية
اتسع ولان والاسم الرفاهة والرفاهية ايضا والرفهنية
كبلهنية وهو ملحق بالخماسي بالف في اخره وانما صارت ياء
لكسرة ما قبلها والنون زائدة ايضا يقال هو في رفاهة من
العيش ورفاهية ورفهنية اى سعة وخصب فهو رفه فيه ورفه
رافه ورفهان كامير وفاعل وسكران ورفهان رفها كنفع ورفوها
ككرور وروفها الجسم لان عيشنا واصبنا نعمة وسعة من الرزق
ورفهه الله ترفيها وارفهه ابنا ما للتعدية فترفه على تفعل
للطاوع فهو مترفه بالكسر ورجل رافه كعاقل ومترفه بالكسر

من التفعل

من التنفّج والبذخ مسترخٍ منعّم مستمتع بنعمة وقد رفه نفسه ترفيهًا أراحها وعن غريمه نفّس عنه وليلة رافهة ليّنة يقال بيني وبينك ليلة رافهة وتلك ليالٍ روافه كفاصلة وفواصل إذا كان سيرها فيهن سيرًا ليّنًا ورفهت الإبل كنفع والمصدر كفلس وجسم إذا وردت الماء كلّ يوم متى شاءت وإبل رافهة وروافه ورافهة كفواصل وفاصلة وفوارس وفارس ونعت من ذلك والاسم الرفه كجسم وأرفهها صاحبها أرفاهًا للتعدية كرفهها ترفيهًا والقوم رفهت إبلهم والمال أقام قريبًا من الماء والرجل ادّهن وترجّل كلّ يوم وفلان دام على أكل النعيم وزيد عندنا استرح كاسترفع على استفعل والرفه كجسم صغار النخل والرفهة كتسبة الرحمة والرأفة وهو رافه بهم كفاعل أي راحم له وقال الجوهري وفي المثل أغنى من التفه عن الرفه بالمثنّاة الفوقيّة في الأوّل كصرد فيهما وأعنى بصيغة المضارع للمتكلّم قال ويقال الرفه التبن والتفه السبع وهو الذي يسمّى عناق الأرض بالعين المهملة والنون والقاف كسحاب عن ابن عباد عن الليث الرفه عناق الأرض يصيد كما يصيد الفهد والتبن وعن الأزهري وقد غلط الليث في الرفه لفظًا وتفسيرًا وظنّي أنّه رأى في بعض الكتب قد ذكروا أنا أغنى من التفه عن الرفه فلم يضبطه وغيره وأنشده نعناق الأرض تفه بالمثنّاة الفوقيّة والفاء والهاء ويكتب كماء الخمر والتمر وأمّا رفت فهو بالمثنّاة الفوقيّة لا بالهاء من تحته كضرب ونصر إذا دقّه ويقال للتبن رفت كصرد وذنابات كغراب لأنّه دقّ انتهى

راه الماء كقال والمصدر كفلس وغراب اضطرب على وجه الأرض

الرَّهرهة كقنطرة حسن بريق لون البشرة ونحوه وحسن لمعانه اسم من رهره لونه رهرهة على تفعلل وترهره جسمه على تفعلل أبيض من النعمة والسراب تتابع لمعانه وجسم رهراه ورهرهة ورهره كبلبال وعصفور وعسكر ناعم أبيض وطست رهرهة كجدد ورهره كعسكر ورهراه كصلصال واسعة وترهرهة القوم ورهرهة مائدته رهرهة على تفعلل وسّعها كرمًا

راه يرها كباع جاء وذهب تريّه السراب على تفعّل لمع واضطرب وجاء وذهب كريّه ترييهًا

فصل الزّاي

الزَّله باللام كفلس نَوْز الريحان وحسنه والصخرة يقوم عليها الساقي وزله زلهًا كفرح وزحا تحيّر ودهش وخاف والزله كسبب ما بيل وفي بعض النسخ ما يصير إلى النفس من غمّ الحاجة وهمّ متقلّ

أبيض الصحراء

زمه الحرّ زمهًا كفرح وزحا اشتدّ لغة في ذمه بالذال المعجمة والدال المهملة ويجري جميع ما مرّ فيهما من الأفعال والتصاريف والمعاني في هذه أيضًا

زاه كالعزيز قرب نيسابور

الزّهراه كصلصال المختال في غير مراة بفتح الزاي وسكون الراء ومدّ الهمزة وبعدها هاء والمختال بالخاء المعجمة والمثنّاة الفوقيّة واللام من الاختيال كذا في بعض النسخ وفي أخرى في غير مروءة كطوبة

فصل السّين

السّبه بالموحّدة كسبب ذهاب العقل من الهرم فهو مسبوه كمفعول وفي بعض النسخ سباه ككتمان ومسبّه كمعظّم نعت من ذلك والفعل سبه مجهولًا سبهًا بالفتح ورجل سبّه ككتف وسباه ككتمان وسباهية كعلانية متكبّر وكسحاب الضلال المفعول من التفعيل وكمعظّم الطليق اللسان وكغراب سكتة تأخذ الإنسان

الاست بالكسر الدبر والعجز وقد يراد بها حلقة الدبر مؤنّثة والأصل سته لأنّها تجمع على أستاه كسبب وأسباب وتصغّر على ستيهة ويقال سه بحذف عين الفعل وست بحذف لام الفعل فتعرب إعراب يد ودم وبعضهم يقول في الوصل بالتاء وفي الوقف بالهاء وقيل فيها خمس لغات السته بالفتح والسته بفتحتين والست بتخفيف لام الفعل والسه بتخفيف عين الفعل والاست بحذف لام الفعل وتعويض همزة مكسورة عنها في أوّل الكلمة من الأوليين أستاه كبعض وأبعاض وسبب وأسباب والسته كسبب عظم الاست مصدر سته كفرح والأسته العظيم الاست كالستاهي كغرابي والستهم كقنفذ والميم زائدة ج سته بفتحتين وستهان كأسود وسودان وهي ستهاء كسوداء وستهم أيضًا والأسته أيضًا طالب الاست كالستير ككتف والستهم كقنفذ أيضًا وستهت لرجل ستها كنفع ضربته على استه وفلانًا تبعه من خلفه وإذا نسبت إلى الاست قلت ستهي كعربي على الأصل وإن شئت استي على اللفظ وأمّا قول الشاعر وأنت مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل فهو مجاز لأنّهم لا يقولون في الكلام است الجمل وإنّما يقولون عجز الجمل وقولهم ما است فلان أيضًا شتم للعرب قال فيا است بني قيس واستاه طيّئ ويقال ما زال فلان على است الدهر مجنونًا أيضًا أي لم يزل يعرف بالجنون وكان ذلك على است الدهر أيضًا أي قدمه ويا ابن استها أيضًا كناية عن أنّه ولدا لزنى وتركته باست الأرض أيضًا أي عديمًا فقيرًا وما لك است مع استك أي ما لك عون ولقيت منه است الكلبة أيضًا أي لقيت منه الداهية والمكروه واست المتن ويقال أنتم أضيق استاهًا من أن تفعلوا كذا كأسباب كناية عن العجز ويقال فلان أضيق استًا منك كناية والستيهي كصنيغ بيا

النسبة من يمشي آخر القوم أبدا

السفه كسبب ضد الحلم والنقص في العقل وأصله الخفة والطيش وزاد بعضهم وخفة الحلم أو هو الجهل كا السفاهة كسحابة والسفاء بلا هاء مصادر من سفه كفرح و كرم وفلان خف وعليه جهله كتسافه عليه على تفاعل والنعت من الجميع سفيه ج سفاه كعظيم وعظام وسفهاء بضم السين وفتح الفاء ومد الآخر وهي سفيهة ج سفاه أيضا كسجنة وسمان وسفيهات بالألف والتاء وسفائه ككتيبة وكتائب وسفه كركع والطغنة كفرح وكرم والمصدر كسبب وسحابة أسرع منها الدم وإذا قيل سفه نفسه ورأيه لا يقال إلا سفه بكسر الفاء لأن فعل بضم العين لا يكون متعديا وزاد بعضهم سفه كنفع أيضا والمصدر كسحابة وسحاب أي حملها على السفه أو نسبها إليه أو أهلكها وكان الأصل سفهت نفسه فلما حول الفعل إلى الرجل انتصب ما بعده بوقوعه عليه لأنه صار في معنى سفه نفسه بالتشديد مثل غبن رأيه وبطر عيشه والم وطنه ووفق أمره ورشد أمره هذا قول البصريين و الكسائي ويجوز عندهم تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وعن الأخفش لما حول الفعل عن النفس إلى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على أن السفه فيه وكان حكمه أن يكون سفه زيد نفسا لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ولكن ترك إلى الإضافة ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز تقديمه لأن المفسر لا يتقدم ومثله قولهم ضاق به ذرعا وطاب به نفسا والمعنى ضاق به ذرعه وطابت به نفسه وتسفهت الريح الشجر على تفعل مالت به وفيآتها بالفاء والمثناة التحتية والهمزة من التفعيل وفلانا عن ماله خدعه عنه وعلى فلان تشنع عليه وفلان تكلف السفه وأظهرها وسفهه تسفيها نسبه إلى السفه أو قال إنه سفيه كسفهه كسمعه والمصدر كفلس وسحاب وسفه الشراب كسمع والمصدر كسحابة أكثر منه فلم يرو وأسفهه إياه أسفاها للتعدية إلى ثان وسافهه مسافهة مفاعلة من السفاهة وفلانا شاتمه ومنه المثل سفيه لم يجد مسافها الدن والزق قاعده فشرب منه ساعة بعد ساعة والشراب أسرف فيه فشربه جزافا و الناقة الطريق لا نمته بسير شديد وسفه سفهها كفرح فرحا وكنفع والمصدر كسحاب وسحابة شغل مجهولا أو تشاغل ونصيبه نسيه وثوب سفيه كأمير سخيف النسج وزمام سفيه أيضا مضطرب و ناقة سفيهة الزمام بهاء وواد مسفه كمكرم مملوء وطعام مسفهة كمحسنة وفي بعض النسخ مسفهة كمرحلة إذا بعث على كثرة شرب الماء و سافهه مسافهة على فاعل تسفهه كنصر سفهها بالفتح إذا غالبه في المسافهة فغلبه فيها

سمه الفرس بالميم كمنع والمصدر كنسر وبحرجولى جريا لا يعرف الأعياء فهو سامه ج سمه كراكع وركع ويتعدى بالهمزة وفلان دهش فهو سامه أيضا والسمهى كسكرى بالقصر الهواء ما بين السماء والأرض كالسمهاء بالمد ومخاط الشيطان بالميم والخاء المعجمة والطاء المهملة كغراب والكذب والأباطيل كالسميهى كقبيطى والسميهاء بالمد ويخفف منهما والسمه كسكر وجرى فلان السمهى أيضا إذا جرى إلى غير أمر يعرفه وذهبت إبله السمهى أيضا وفي بعض النسخ السميهى كقبيطى إذا تفرقت في كل وجه وسمه إبله تسميها أهملها فهي إبل سمه كركع مهملة جمع سامه كفاعل وسامهة بهاء والسمهة كقبرة خوص ينسج ثم يجمع فيجعل شبيها بالسفرة ورجل مسمه العقل كمعظم ذاهبه

السنة الحول والقحط والجدب والمجدبة من الأرض ومن السنين وهي محذوفة اللام وفيها لغتان إحداهما اللام هاء ويبنى عليها تصاريف الكلمة والأصل سنهة ج سنهات كسجدة وسجدات وتصغيرها سنيهة كجهينة والنسبة سنهي كعربي وسنهت النخلة وغيرها سنها كفرح فرحا أتت عليها السنون كتسنهت على تفعل والنخلة حملت سنة دون سنة وبعير سنهاء كحمراء كسانهت مسانهة وسناها ككتاب على فاعل وسنة سنهاء أيضا شديدة لا نبات فيها ولا مطر وتسنهت عنده على تفعل أتت سنة أو سنتين و سانهته مسانهة وسناها أيضا إذا عاملته بالسنة وعاملته مسانهة كذلك مثل المشاهرة من الشهر وأرض سنهاء كحمراء إذا أصابتها السنة بمعنى الجدب والقحط والثانية جعلها واوا ويبنى عليها تصاريف الكلمة أيضا والأصل سنوة ج سنوات كسجدة وسجدات وتصغيرها سنية والأصل سنيوة قلبت الواو ياء وادغمت في ياء التصغير والنسبة سنوي كعربي وعاملته مساناة وسانيته مساناة وسناء ككتاب على فاعل وتسنيت عنده على تفعل وأرض سنواء ونخلة سنواء و سنة سنواء كسوداء وكذلك سائر التصاريف وجمع السنة كجمع المذكر السالم أيضا فيقال سنون في حال الرفع وسنين في حال النصب والجر بكسر السين في الجميع وتحذف النون للإضافة وفي لغة تثبت الياء في الأحوال كلها وتجعل النون حرف إعراب تنون في التنكير ولا تحذف مع الإضافة لأنها من أصول الكلمة ومن هذه اللغة اللهم اجعلها عليهم سنينا كسنين يوسف عن بعضهم وإذا جمعت السنة بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون و بعضهم يقول سنون بالضم وأما من قال سنين ومئين

ورفع النون فهي بتقديره تولا بأن أحدهما أنه فعلين كغسلين محذ وفتح اللام الا انه جمع شاذ والقول الثاني انه فعيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها اتباعا وقد جاء الجمع على فعيل كعبيد وكليب في جمع عبد وكلب الا ان صاحب هذا القول يجعل النون في آخره بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال بعضهم انها بدل من ثلث ومن المائة اي لبثوا ثلث مائة من السنين فان كانت السنون تفسير للمائة فهي جر وان كانت تفسيرا فهي نصب انتهى والسنة أيضا عند العرب أربعة أزمنة وفصول ثم أطلقت السنة على الفصل الواحد مجازا فيقال دام المطر السنة كلها والمراد الفصل وطعام سنه ككتف الذي أتت عليه سنون ويقال وقعوا في السنيات البيض بالالف والتاء جمع سنية مصغر سنة على ان الذاهب منها الواو وتقدم الكلام فيها وهي سنوات اشتددن على اهل المدينة والتسنه من التفعل التكرج الذي يقع على الخبز والشراب وغيره بالكاف والراء المهملة والجيم من باب تفعل كونه وذلك اذا فسد وعلته الخضرة تقول منه تسنه الخبز والطعام والشراب وغير ذلك فهو متسنه بالكسر ومنه قوله تعالى الى طعامك وشرابك لم يتسنه وقوله تعالى ولقد أخذنا آل فرعون بالسنين جمع سنة بمعنى الجدب وقلة الأمطار والمياه وأسنت القوم أسنانا تقدم في باب الواو

افعل هذا **سهنساه** بكسر السين وضم الهاء وسكون النون وبعد السين الثانية ألف وسهنساه بكسرتين واما الهاء الأخيرة فبالضم والكسر من غير تنوين فيهما اي آخر كل شيء خاص بالمستقبل

فصل الشين

الشبه بالموحدة والشبه والشبيه المثلج من الثلثة أشباه كسبب وأسباب وجسم وأجسام وشريف وأشراف وزاد بعضهم ومشابه بفتح الميم وكسر الباء على غير قياس كما قالوا محاسن في جمع حسن وشابهه مشابهة على فاعل مماثله كأشبهه اشباها وفلان أمه كناية عن أنه عجز وضعف كاشبهها اشباها أيضا والولد أباه شاركه في صفة من صفاته أو في صفاته كاشبهه اشباها أيضا واشتبه الأمور اشباها التبست فلم تتميز ولم تظهر كتشابهت على تفاعل وتشابها على تفاعل تشابها واشبه كل منهما الآخر حتى التبسا على افتعل وتشبه بكذا على تفعل جعل نفسه شبيها به متصفة بصفته والمتشابهات من الأمور المتماثل الواحد المتشابه بالكسر من التفاعل وهو خلاف المحكم ومنه قوله تعالى منه آيات محكمات هن ام الكتاب وأخر متشابهات وشبهه اياه تشبيها وبه يتعدى الى ثان بالنفس وبالباء مثله وعن بعضهم شبهت الشيء بالشيء تشبيها أقمته مقامه بصفة جامعة بينهما فتكون الصفة ذاتية ومعنوية فالذاتية نحو هذا الدرهم كهذا الدرهم وهذا السواد كهذا السواد والمعنوية نحو زيد كالاسد او كالحمار اي في شدته وبلادته وزيد كحسن اي في قوته وكرمه ونحوها وقد يكون التشبيه مجازا نحو الغائب كالمعدوم والثوب كالدرهم اي قيمة الثوب تعادل الدرهم في قدره انتهى وأمور مشتبهة للفاعل من الافتعال ومشبهة كمعظمة مشكلة وأمور مشتبهات ومشبهات بالألف والتاء فيهما مشكلات وهو شبيه فلان اي مشابهه فعيل بمعنى الفاعل كالجليس بمعنى المجالس والاسم الشباهة كسحابة والشبهة في العقيدة المأخذ الملتبس سميت شبهة لأنها تشبه الحق والمثل والعلقة بالعين المهملة واللام والقاف كغرفة ج شبه وشبهات كغرفة وغرفات في وجوهها وشبه الأمر عليه وله تشبيها كلبس عليه تلبيسا وزنا ومعنى فشبه عليه واشتبه تشبها أيضا قال تعالى ولكن شبه لهم والشبه بفتحتين الشجر الكبير ومن المعادن ما يشبه الذهب في لونه وهو أرفع من الصفر كالشبه بالكسر ج منهما أشباه كسبب وأسباب وجسم وأجسام وفي بعض النسخ كالشبهان كرمضان أيضا والشباه كسحاب حب كالحرف في بعض النسخ وبضم شينه والشبهان كرمضان وبضمتين أيضا شجر من العضاه ويقال هو النمام من الرياحين بالنون والميم كشداد ويقال الثمام بالمثلثة والميم كغراب

شده دانه بالدال المهملة شدها كنفع شدخه وفلانا أدهشه كأشدهه اشداها وشده الرجل مجهولا شدها بالفتح دهش مقلوب منه والنعت كمفعول والاسم الشده كفلس وقفل وسبب وفلان شغل وحير كاشتده على افتعل والاسم الشداه كغراب وفي بعض النسخ انشده على انفعل تحير والاسم كغراب والشداه المشاغل الواحدة الشده كتمرة أحلية

شره على الطعام وغيره بالراء شرها كفرح نوعا حرص اشد الحرص فهو شره وشرهان كتكتف وسكران

الشفة بفتحتين وبكسر شينها من الانسان والمثنى شفتان ولامها محذوفة وللعرب فيها لغتان منهم من يجعلها هاء ويبني عليها تصاريف الكلمة ويقول الأصل شفهة ج شفاه ككلبة وكلاب وشفهات كسجدة وسجدات وتصغيرها على شفيهة وكلمة مشافهة وشفاها ككتاب على وهو المخاطبة من فيك الى فيه يقال الخطاب شفاهي وهو نسبة الى المصدر وفي النسبة الى الحرف الشفهية كعربية

ومنهم من يجعلها واوا ويبني عليها نقصا نيف الكلمة ويقول الاصل شفوة ج شفوات كسجدة وسجدات وتصغر على شفية بقلب الواو ياء وادغامها في ياء التصغير وكلمة مشافاة والشفوية ونقل ابن فارس القولين عن الخليل وعن الازهر قال الليث تجمع الشفة على شفهات وشفوات والهاء اقيس والواو اعم لانهم شبهوها بسنوات ونقصانها حذفها واذا نسبت الى الشفة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقلت شفهي كعربي وان شئت شفي مثل دمي ويدي ويقال الشفة من الانسان والمشعر بالشين المعجمة والفاء والراء المهملة كمنبر ومقعد من ذي الخف والجحفلة بالجيم والحاء المهملة والفاء واللام كقنطرة من ذي الحافر والمقمة بالقاف والميم والاصل المقممة كمكنسة فادغمت الميم في مثلها من ذي الظلف والخطم بالخاء المعجمة والطاء المهملة والميم كفلس والخرطوم بالخاء المعجمة والمهملتين والميم كعصفور من السباع والمنسر بالنون والمهملتين كمنبر ومجلس ومقعد من ذي الجناح الصائد والمنقار من غير الصائد والفنطيسة بالفاء والمهملتين والنون كسلسلة والفنطيس كخنزير منهما من الذئب والخنزير وبنت الشفة ايضا الكلمة يقال ما سمعت منه بنت شفة ورجل خفيف الشفة اي قليل اي ملح في السؤال وقليل السؤال للعفة ولهم فيها شفة حسنة اي ذكر جميل وما احسن شفة الناس عليك ايضا اي ثناءهم وشفه المال مجهولا شفها بالفتح كثر طالبوه والرجل كثر سائلوه والطعام كثر آكلوه والنعت من الجميع كمفعول ورجل شفاهي كترابي عظيم الشفتين وشفهه شفها كنفع ضرب شفته وفلانا عن كذا شغله ومنه قولهم نحن نشفه عليك المرتع والماء يعني نشغله عنك اي هو قدرنا لا فضل فيه وتبذالح عليه في المسألة حتى انفد ما عنده والنعت من الجميع كفاعل ومفعول وشافهه مشافهة على فاعل ادنى شفته من شفته والبلد والامر وغيرهما اتاه والشافه كفاعل العطشان واموا لنا مشفوهة كمفعولة قليلة وكذا العيال يشفهون من باب نفع اي نفد والحروف الشفهية الباء الموحدة والفاء والميم يجمعها

شقه النخل تشقيها كشقح بالحاء المهملة من باب المذكور اذا لون بسره

شاكهه بالكاف مشاكهة وشكاها ككتاب على فاعل شابهه وقاربه وشاكله وتشاكها على تفاعل تشابها واشكها الامر اشكاها اشكل

شاه وجهه وخلقه شوها كقال وشوهة كتوبة قبح كشوه شوها كفرح فرحا فهو رجل اشوه وامراة شوهاء ج شوه كاسود وسوداء وسود وفلانا افزعه وعمرو اصابه بالعين وزيدا حسده ونعت الفاعل شائه والمفعول مشوه على النقص كمقول في نفسه الى كذا طمح بالمهملتين والميم بينهما من باب نفع وشوهه الله وشوه وجهه تشويها قبحه فالفاعل محدث والمفعول كمعظم ولا تشوه على بصيغة النهي من باب المذكور اي لا تصبني بعين وقيل اي لا تقل ما احسنك فتصيبني بالعين وفرس شوهاء كسوداء صفة محمودة فيها ويراد بها سعة اشداقها بالشين المعجمة والدال المهملة والقاف كاجسام ولا يقال للذكر اشوه كاسود وعن بعضهم الشوهاء العابسة والجميلة والمشومة ومن الخيل الرائعة والمفرطة سعة الشدقين والمنخرين والصغيرة الفم ضد واسم فرسين انتهى والشوه كسبب طول العنق وقصرها ضد وسرعة الاصابة بالعين مصدر شوه كفرح والنعت كاسود وسوداء وسود ورجل شائه البصر كفاعل حديده وتشوه له على تفعل تنكر وشاة اصطادها والشوهة كتوفة البعد والشاة الواحدة من الغنم للذكر والانثى وتكون من الضان والمعز والظباء والبقر والنعام وحمر الوحش والمراة وكواكب صغار والثور الوحشي خاص بالذكر واصلها شاهة كساعة لان تصغيرها شويهة كجهينة ج شاء بالهمزة واصلها شاه بالهاء وشياه بالياء وشواه بالواو ككتاب فيهما واشاوه بفتح الهمزة وبعد الشين الف فكسر الواو وشوي كغني وشية كعدة وشيه بالكسر والفتح وشيته كجنية وارض مشاهة كمقالة ذات شاء او كثيرتها والنسبة الى الشاء شاوي بالواو وان شئت شائي على اللفظ وان نسبت الى الشاة قلت شاهي بالهاء ورجل شاوي وشاهي بالواو والهاء ايضا صاحب شاء وابو شاه بالهاء كنية وخطبة شوهاء كسوداء التي لا يصلى فيها على النبي صلى الله عليه وآله وشه شه على صيغة الامر مكررة كلمة استقذار واستقباح ومنه الخبر شه شه تلك الحمرة المنتنة

شاهه شيها كباع عانه اي اصابه بالعين فهو شيوه كصبور نعت منه لك وهو اشبه منه افعل تفضيل منه

فصل الصاد

صه بالفتح مبنيا على السكون اسم سمي به الفعل ومعناه اسكت تقول للرجل اذا اسكته صه فان وصلت نونت فقلت صه صه فان قلت صه يا رجل بالتنوين فانما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لان التنوين تنكير وصهصههم صهصهة على فعلل اسكتهم فقال صه صه

صته بالمثناة الفوقية صتها كنفع ذلله كصتهه تصتيها للمبالغة

فصل الضاد

ضهته ضهتا كمده مدا شاكله وشابهه لغة في ضاهاه

فصل الطاء المهملة

طله في البلاد باللام طلها كنفع ذهب ودب بيلبا في تعب وجد وما في السماء طلهة كصرد اي ما ترى من السحاب وطلهة من المال كغرفة بقية ومن الكلاء اي شيء صالح وما اطله الطلس وقيل يعني فيه شيء من الكلاء ج طله كاسوة وسوء واطله عليه بقلب تاء الافتعال طاء وادغامها في الطاء لغة في اطلع

المطهمة كمعظمة الطويل

الطهطاه كصلصال الفرس الرائع الفتي المطهم بالطاء المهملة والهاء والميم كمعظم وطهاطه الخيل كقناطر اصواتها وطه بالفتح مبنيا على السكون اسم سمي به الفعل ومعناه اطمئن او معناه يا رجل بالحبشية

فصل العين المهملة

عته الرجل بالمثناة كفرح والمصدر كسبب وسحاب وسحابة نقص عقله من غير جنون او دهش وفيه لغة فاشية [illegible] فهو معتوه كمفعول والاسم كقفل وفي بعض النسخ كسبب وقيل المعتوه المدهوش من غير مس وجنون وعن بعضهم عته الرجل مجهولا والمصدر كفلس وقفل وغراب نقص عقله او فقد وفي بعض النسخ او فسد او دهش والتعته كمفعول في العلم اولع به وحرص عليه وفي فلان اولع بايذائه ومحاكاة كلامه فهو عتيه ج عتهاء كسفيه وسفهاء وفي بعض النسخ فهو عاته ج عتهاء كعاقل وعقلاء والاسم العتاهة كسحابة وقيل رجل عاته مثل اللابن والتامر اي مخه وعتاهية والتعته من التفعل التجنن والرعونة بالمهملتين والنون كرطوبة والتجاهل والتغافل والتنظف والتنزه والمبالغة في الملبس والمأكل والمعته كمعظم العاقل المعتدل الخلق والمجنون المضطرب الخلق ضد وابو العتاهية كعلانية كنية وقيل لقب لان ابا هنا بمعنى الصاحب كما يقال فلان ابو المكارم وابو الفتوح والعتاهية ايضا ضلال للناس كالعتاهة كسحابة والاحمق لو يضم عينهما اسم ورجل عنته بزيادة نون بعد العين كقنفذ وعنتهي بياء النسبة مبالغ في الامر جدا

عجه بينهما بالجيم تعجيها عانهما بالنون اي اصابهما بعينه ففرق بينهما وتعجه على تفعل تجاهل والامر التوى والعنجهي بزيادة نون كقنفذ بياء النسبة ذو الباو هو بالموحدة والهمزة والواو كفلس ان يفخر الرجل ويزيغ نفسه وقيل العنجهي المتكبر وفلان فيه عنجهية بهاء وعنجهانية كالعنجهاني بياء النسبة وهاء وبخفيف الياء وهي الكبر والعظمة والجهل والحمق لا عش بجد فلن يضرك نوك انما العيش ما حواه الجدود رب ذي ازبة مقل من المال وغني عنجهية مجدود قوله نوك بالنون والواو والكاف الحمق وزنا ومعنى وذي ازبة بالهمزة والزاي والموحدة كعصمة وضربة بمعنى الشدة

العيده بالدال المهملة السيئ الخلق من الابل وغيرهم كالعيداء كبيطار والرجل العزيز النفس الكز وفي فلان عيدة ايضا وعيدهة بهاء وعيدهية بياء النسبة اي سوء خلق وكبر ما لك تأبى على ما كان من عيدهيتي

رجل **عزهاة** بالزاي وعزهاء وعزهى بالمد منونا بكسر الجميع الذي لا يطرب للهو ويبعد عن اللهو والجماع ج العزاهم مثل السعلاة والسعلاء والسعالى والعزهون بالواو والنون وفيه عنزهوة بزيادة نون بعد العين وواو بعد الهاء كجردحل اي كبر وعن بعضهم رجل عزه كجسيم وكتف وعزهى بقصر الاخر منونا وعزهاة بهاء وعزهاء بالمد وعزهي كجسيم بياء النسبة غائب عن اللهو والنساء بالعين المهملة والزاي والفاء كفاعل واللئيم او من لا يكتم بغض صاحبه وفي بعض النسخ وهو اللئيم ومن لا يكتم بغض صاحبه بغير لفظة او قبل بواو العطف ج العزاهي والعزهون كما تقدم والعزهاة كذكرى بهاء المرأة تشتت في نفسها تنازعها الى الصبا

العضاه بالضاد المعجمة ككتاب كل شجر يعظم وله شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف بالغين المعجمة والراء المهملة والفاء كسبب والطلح بالمهملتين واللام بينهما كفلس والسلم بالسين المهملة واللام والميم كسبب والسدر بالمهملات كجسم والسيال بالسين المهملة والمثناة التحتية واللام كسحاب والسمر بالمهملتين والميم بينهما كعضد والينبوت بالنون والموحدة والمثناة الفوقية كيعفور والقتاد الاعظم بالقاف والمثناة الفوقية والدال المهملة كسحاب والكنهبل بالكاف والنون والهاء والموحدة واللام كسفرجل والغرب بالغين المعجمة والراء المهملة والموحدة كسبب والعوسج بالمهملتين والجيم كجوهر واستثنى بعضهم القتاد والسدر فلم يجعلهما من العضاه وما ليس بخالص فالشوحط بالشين المعجمة والمهملتين كجوهر والنبع بالنون والموحدة والعين المهملة كفلس والشريان بالشين المعجمة والراء المهملة والمثناة التحتية كرمضان ورضوان وسكران والنشم بالنون والشين المعجمة والميم كسبب والعجرم بالمهملتين والجيم بينهما والميم كقنفذ والتألب بالمثناة الفوقية والهمزة واللام والموحدة كعسكر فهذه تدعى عضاه القياس جمع قوس ككتاب في ثوبي ما

مِن شجر الشوك فهو العِضُّ بالعين المهملة والضاد المعجمة كَفَنَدٍ وما الذي يعضد لا عِضاه وقال الشكاعى بالشين المعجمة والكاف والواو كغرادى ويفتح الشين والحلاوى بالحاء المهملة واللام والواو كغرادى والحاذ بالحاء المهملة والذال المعجمة كالكب بالكاف والموحدة كُوَدٍ والسلج بالسين المهملة واللام والجيم كسكر واحدها العضاه عطنا مترباء وعضهة كعنبة وعضة كعنب وعضة كعدة ومحذوفة الهاء الاصلية كما حذفت من الشفة ونقصانها الهاء لانها تجمع على عضاه كما تعود في جمع الشفة شفاه فترد الهاء في الجمع وتصغر على عضيهة كجهينة ويبتنب اليها فيقال بعير عضهي كعنبي للذي يرعاها وبعير عضاهي ككتابي وابل عضاهية بهاء وبعضهم يقول نقصانها الواو لانها تجمع على عضوات اجتنبا بالالف والتاء وعضون بالواو والنون ولهذا طريق بادم التاء انما وعضوات تقطع اللهازما ويقول بعير عضوي كعربي وابل عضوية على غير قياس وارض معضهة كمحسنة وعضهة كسفهة وعضيهة كسفينة وعضهة ككلمة كثيرة العضاه والمكان بالهاء في الجمع واعضهت اعضاها من الاولى وعضهت عضهها كفرح من الآخر بين فصل من ذلك واعضه القوم اعضاها ايضا رعت ابلهم العضاه وعضهت الابل عضهها كفرح من باب علم اشتكت من العضاه كعضهت عضهها كنفع فهو بعير عاضه من الثاني ج عواضه كفارس وفوارس وناقة عاضهة ج عواضه كفاصلة وفواصل فهو بعير عضه ككتف وناقة عضهة ككلمة من الاول وعضه البعير عضها كفرح وحا اشتكى من كل العضاه وقلان جاء بالافك والبهتان كاعضه اعضاها وفلانا بهته وقال فيه ما لم يكن والاسم العضيهة كسفينة والعضاه قطعها كعضهها عضها كنفع وعضهها تعضيها وعضه كنفع والمصدر كفلس وسبب سفينة وعضمة كذب وسحر ونم ما العضه كعنب الكذب والبهتان والسحر كذا عن بعضهم وعن اخر العضه الكذب والبهتان وضبطها بهاء التانيث يوهم انها مثل هاء الشفة ثم قال ج عضون مثل عزة وعزون قال تعالى الذين جعلوا القرآن عضين يقال نقصانه الواو واصله عضو كعنب من بابت عا اذا فرقته لان المشركين فرقوا اقاويلهم فيه فجعلوه كذبا وسحرا وكهانة وشعرا وقيل نقصانه الهاء واصله عضهة كعنبة لان العضة والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه كفاعل وقال اعوذ بربي من النافثات في عقد العاضه المعضه انتهى والحية العاضه كفاعل والعاضهة بهاء التي تقتل من ساعتها اذا لدغت

عفه القوم بالماء كنفع عفوها كسر وبطتقوا بالطاء المهملة والموحدة من التفعيل والعفاهية بالمثناة التحتية بعد الهاء كعلابطة الضخم

العَلَه باللام كسبب التحير والدهش في الاضطراب الذهاب والمجيء فزعا وان يجب لا تجد نفسا والوقوع في الملامة والانهماك في الجد والجوع والوقوع في امنية كالخمار بالخاء المعجمة والميم والراء المهملة كغراب وان ينشط الفرس في اللجام مصدر عله كفرح في الجميع فهو علهان وهي علها ج علاه كعطشان وعطشى وعطاش وفي بعض النسخ علاهى كما ومعلاهى كقرادى بفتح العين انجان العالة كما عالة المراة الطياش وبعلته وتعلة يصف كما لعالم وعلهان كسكران الظليم بالظاء المعجمة واللام والميم وكرمصان اسم فرس العلهان لصحراء وابن شدة يتدر فيهما وبرا الابل بلبسان تحت الدبع ماسم فرس

العَمَه كسبب التردد في الطغيان والضلال تحيرا او المتحير في منازعة او طريق كالعموهة كرطوبة والعمهان كرمضان او العمه خاص بالبصيرة مصادر من عمه كفرح فهو عمه ككتف ج بالواو والنون وهي عمهة ككلمة وهو اعمه وهي عمهاء كاحمر وحمراء وعمه كنفع عمهانا والمصدر كفلس وسرور ورمضان فهو عامه ج عمه كراكع وركع وتعامه على تفاعل فهو متعامه بالكسر وارض عمهاء كحمراء لا اعلام بها لم تكن فيها امارات واعلام تدل على النجاة تخص من عمهت عمها كفرح وحا ابله العمهى كسكرى المعضوبة والعمهى كقبطى اذا لم يدر اين ذهبت وعمه فلان في ظلم فلان تحيرها الظلم بغير جلية اى بغير جناية جليه

التَّعْوِيه من التفعيل النزول آخر الليل والاحتباس في مكان وتدعاء الجحش بعوه عوه بالفتح والبناء على الكسر فيهما وعاه عاه بالبناء على الكسر فيهما زجر للابل للتحبس واعاه القوم اعاهة واعوهوا اعواها بلا اعلال وعوهوا تعويها اذا اصاب ماشيتهم او زرعهم العاهة وهي الآفة وزنا ومعنى والعائهة كفاعلة الصياح

العَهّ كجد الفليل الحيا المكابر وعهعه بالابل عهعهة على فعللة زجرها بعه عه كفدفد مبنيا على السكون زجرها للتحبس

العاهة الآفة وهي في تقدير فعلة بفتحتين ج عاهات بالالف والتاء تقول عيه الزرع مجهولا عيها بالفتح اذا اصابته العاهة فهو معيه كمبيع على النقص ومعوه كمقول على النقص ايضا في لغة من باب الواو واعيه القوم اعياها واعاهوا اعاهة اذا اصابت العاهة ماشيتهم او زرعهم ذا دية بايته وارض معيوهة كمفعولة على التمام ذات عاهة وعاه المال يعيه عيها اصابته العاهة

فصل الفاء

فرُه ككرم والمصدر كسحابة ورطوبة وعلانية حذق فهو فاره وهو نادر كحامض وقياسه فريه وحميض كصغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار فاره ايضا ج فره كغرفة ونظيره صاحب وصحبة وفره كبازل وبزل وفره كراكع وركع وفرهة كقبرة وفرهة كطالب وطلبة وفره الدابة وغيرها فراهة كضخم ضخامة وفي لغة من باب نصر خفت وتشطت وفلان افره من فلان افعل تفضيل من الفراهة وهي الصباحة وفتاة معنى وجارية فرهاء حسناء وجوار فره كسود وسوداء والفعل كضخم ضخامة وعن الازهري لم ارهم يستعملون هذه اللفظة في الحرائر ويجوز ان يكون قد خص الاماء بهذا اللفظ كما خص البراذين والبغال والحمير بالفاره والفراهة دون عتاق الخيل فلا يقال في العربي فاره بل جواد ويجوز ان يكون ذلك للفرق والفارهة كفاصلة الجارية المليحة والشديدة الاكل والقينة بالقاف والنون كسفينة [illegible] وعن بعضهم رجل فاره وجمل وقينة فاره بغير هاء في الجميع وافرهت الناقة افراها اذا كانت تنتج اولادا فرها فهي مفره كمطفل ومفرهة بهاء كفرحت تفريها فهي مفرهة كمحدثة وفلانا اتخذ غلاما فارها وفره فرها اشر وبطر والنعت ككتف وهي بهاء ج من المذكر فرهون بالواو والنون ومنه قوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فهو من هذا ومن قرأ فارهين فهو من فره فراهة وتقدم واستفره الافراس على استفعل استكرمها وكسحابة قرية بسجستان

الفطه بالطاء المهملة كسبب سعة في الظهر

الفقه بالفاء كجيم الفهم والفطنة وكل علم بشيء فهو فقه ثم خص به علم الشريعة اسم من فقه الرجل كفرح وكرم فقاهة كسحابة فيهما وقيل فقه فقاهة كضخم ضخامة اذا صار الفقه له سجية فهو فقه ككتف وعضد وهي بهاء فيهما وقيل رجل فقه بكسر القاف وضمها وامرأة فقهة بضمها وهو فقيه ايضا ج فقهاء كحكيم وحكماء وهي فقيهة ج فقهاء ايضا وفقائه ككتيبة وكتائب وفقهه فقها كعلم علما فهمه كتفقهه على تفعل وفقهه الله تفقيها علمه وفهمه كافقهه افقاها وتفقه في العلم تعلم وزنا ومعنى ورجل فقيه كامير حاذق ماهر بالغرائب وفاقهه مفاقهة على فاعل باحثه في العلم ففقهه كنصر اي غلبه فيه والمستفقهة للفاعل من الاستفعال صاحبة النائحة التي تجاوبها ويقال للشاهد كيف فقاهتك لما اشهدناك كسحابة ولا يقال في غيره او يقال على قول

الفاكهة ما يتفكه به مجهولا من التفعل اي ما يتنعم بأكله رطبا كان او يابسا كالتين والبطيخ والزبيب والرطب والرمان وقيل الثمر كله ج فواكه كفاصلة وفواصل وقوله تعالى فيهما فاكهة ونخل ورمان قال اهل اللغة انما خص ذلك بالذكر لان العرب تذكر الاشياء جملة ثم تخص منها شيئا بالتسمية تنبيها على فضل فيه ومثله قوله تعالى واذ اخذنا من النبيين ميثاقهم ومنك ومن نوح وابراهيم وموسى وعيسى وكذلك من كان عدوا لله وملائكته وكتبه ورسله وجبريل وميكال فكما ان اخراج محمد صلى الله عليه وآله ونوح وابراهيم وموسى وعيسى من النبيين واخراج جبريل وميكال من الملائكة ممتنع كذلك اخراج النخل والرمان من الفاكهة ممتنع وعن الازهري ولم اعلم احدا من العرب قال النخل والرمان ليسا من الفاكهة ومن قال ذلك من الفقهاء فلجهله بلغة العرب انتهى والفاكهاني كفاعلاني بالالف والنون وياء النسبة الذي يبيع الفاكهة والفكه ككتف كلها ج بالواو والنون والفاكه صاحبها يعني ذو الفاكهة كالتامر واللابن والفاكهة ايضا النخلة المعجبة واسم للحلواء وفكههم تفكيها اتاهم بالفاكهة والقوم اتاهم بملح الكلام بالميم واللام والحاء المهملة كغرفة والاسم الفكيهة والفكاهة كسفينة وسلالة وفكه الرجل فكها كفرح فرحا وفكاهة كسحابة اذا كان طيب النفس مزاحا ضحوكا او يحدث صحبه فيضحكهم فهو فكه ككتف ج بالواو والنون وفاكه كفاعل كذلك وفي بعض النسخ فاكهة وان صح فالهاء للمبالغة وفلان من فلان تعجب والنعت كما تقدم وفاكهه مفاكهة على فاعل مازحه وفي المثل لا تفاكه امة ولا تبل على اكمة وتفاكهوا تمازحوا والفكه ككتف الاشر البطر ج بالواو والنون وفرحى ونعمة كانوا فيها فكهين اي اشرين وفاكهين اي ناعمين وهو فكه باعراض الناس ايضا اي يتلذذ باغتيابهم والافكوهة الاعجوبة وزنا ومعنى وتفكه على تفعل تندم ومنه قوله تعالى فظلتم تفكهون وبالشيء تمتع والرجل اكل الفاكهة وتجنب منها ضد ومن الشيء تعجب وهو متفكه بالكسر في الجميع وافكهت الناقة افكاها اذا درت عند اكل الربيع قبل ان تضع فهي مفكهة كمحسنة وناقة مفكهة ايضا ومفكه بلا هاء خاثرة اللبن نعت من افكهت افكاها وفاكهة كفاعلة وفي بعض النسخ فكهة كضربة وفي آخر فكهة ككلمة وفكيهة كجهينة امرأتان وابو فكيهة كجهينة ايضا كنية وسموا كفاعل

الفوه بفتحتين والفوه بالضم اصل قولهم فم لان الجمع افواه كسبب واسباب وقفل واقفال الا انهم استثقلوا اجتماع الهائين في قولك هذا فوهه بالاضافة فحذفوا منه الهاء فقالوا هذا فوه بالضم ورأيت فاه ولفظ من فيه وهذا فو زيد ورأيت فا زيد ومررت بفي زيد واذا اضفت الى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض لان الواو تقلب ياء فتدغم وهذا انما يقال في الاضافة و

كفرح وكرم

ثم باء الواو ذلك في غير الاضافة وهو قليل قال لخالط من سلمى خياشيم وفاصهباء خرطوما عقارا او قرقفا قوله خرطوما بالخاء المعجمة والمهملتين والميم كعصفور وهي الخمر السريعة الاسكار حال اي صهباء وكذلك عقارا او قرقفا حال الان منها يصف عذوبة ريقها يقول كانما صهباء حال كونها كذا وكذا خالط خياشيمها وفاها نكف عن الصناف لبيد وقولهم كلمته فاه الى فيّ اي مشافهة ونصب فيه على الحال وعن بعضهم الفاه والفوه والفوهة بهاء اخص منه والفيه بالكسر والفم سواء ج من الاولين افواه كباب وابواب في فعل وافعال ومن الاخير افمام بميمين كالاسباب في الافمام لا واحد لها لان فما اصله فوه لان جمعه افواه كسبب واسباب حذفت الهاء منه كما حذفت من سنة وبقيت الواو طرفا متحركة فوجب ابدالها الفا لانفتاح ما قبلها فالتقا الساكنان الالف والتنوين فسقطت الالف فبقي ولا يكون الاسم على حرفين احدهما التنوين فابدل مكانها حرف مشاكل لها وهو الميم لانهما شفهيتان وفي الميم هوي في الفم يضارع امتداد الواو ويقال في المثنى فمان وفموان بالواو وفميان بالياء والاخيران نادران انتهى وفاها لفيك معناه الخيبة لك قال بعضهم واصله انه يريد جعل الله لفيك الارض والتراب كما يقال بفيك الحجر وانشد فقلت له فاها لفيك فانها قلوص امرئ قاريك ما انت حاذره يعني يقريك من القرى بالقاف والراء المهملة كالى وقيل فاها لفيك اي جعل الله فم الداهية لفيك انتهى والضمير راجع الى الارض والداهية والفوه كسبب سعة الفم ويقال لخروج الثنايا العليا وطولها ويقال لخروج الاسنان من الشفتين مع طولها اسم من فوه فوها كفرح فرحا فهو افوه وهي فوهاء كاسود وسوداء وفوهه الله تفويها جعله افوه والافوه ايضا شاعر وبئر فوهاء ايضا واسعة الفم ومحالة فوهاء ايضا اذا كانت اسنانها التي يجري عليها الرشاء بينها طولا وطعنة فوهاء ايضا واسعة واستفاه الرجل استفاهة واستيفاها بالهاء من الاستفعال اشتد اكله او شربه بعد قلة او سكن عطشه بالشرب فهو مستفيه بالكسر والفوه الطيب ج افواه كقفل واقفال ج افاويه كاسناد واسانيد ويقال لما يعالج به الطعام من التوابل افواه الطيب عن بعضهم الفوه ما يعالج به الطيب كما ان التوابل ما تعالج به الاطعمة والافواه ايضا الالوان والنوع وضرب واصناف الشيء وانواعه الواحد فوه ج افاويه كما تقدم وفاه وهو مفاوهة وفاوه على قلب الهاء واوا ثم الفا مفاواة من المفاعلة طاعمه وفاخره والفوهة كقبرة القالة بالقاف واللام كساعة وتقطيع المسلمين بعضهم بعضا بالغيبة واللبن فيه طعم الحلاوة ومن السكة والطريق والوادي ج فوهات كفوهة وكوفة واول الشيء ج فوهات بالالف والتاء وفوائه كدكاكين وافواه كاسباب على غير قياس وتفاوهوا على تفاعل تكلموا ودخلوا في افواه البلد كاسباب خرجوا من ازقتها جمع زقاق وهي اوائله واواخره وسقى ابله على افواهها ايضا اي تركها ترعى وتسير سيرا ولا تنضّ فوه بالفم اي ثغره ومات لغير احلوجه لو وجدت لبيد فاكرش اي كاذي طريق وشراب مفوه كمعظم مطيب ومنطيق مفوه ايضا بليغ والفعل فوهه تفويها والفاعل كمحدث في الفوه كسكر عروق دقاق طوال حمر تصبغ بها بعض الاثواب ونوب مفوه كمعظم صبغ به الفعل فوهه تفويها وتفوه المكان على تفعل دخل تفوهت وفاه بالكلام فوها كقال نطق ولفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت على تفعل بمعنى اي ما فتحت فمي بها ورجل فيه كجيد اي كوك منطيق واصله فيوه قلبت الواو ياء وادغمت في الياء والمراة فيهة بهاء وعن بعضهم رجل مفوه كمعظم وفيه كجيد منطيق وحريص شديد الاكل انتهى والانثى بهاء فيهما

الفهة كجبة والفهاهة كسحابة العي اسمان من فه الرجل يفه فهها كتل يمل مللا اذا عيي في الشيء ونسيه ورجل فه كجد وفهيه ككتف وفهيه كامير نعت من ذلك وهي بهاء في الجميع وافهه الله انهاها وفهفهه تفهيها جعله فهيها وفهفه فهفهة على فعلل بمعنى فه والاسم الفهفهة كقنطرة والنعت فهفه كفدفد وهي بهاء وهو فهفاه على المال كبلبال اي حسن القيام عليه وسفيه فهيه اتباع ويقال خرجت لحاجة ففهتني عنها فلان انهاها حتى فههت كمللت نساني بها حتى نسيتها وما سمعت منه فهة كجبة اي سقطة وزلة ونحوهما

فصل القاف

فصل القاف

القره بالراء المهملة كسبب في الجسد كالقلح في الاسنان وهو باللام والحاء المهملة على الوزن المذكور بمعنى الصفرة اسم من قره قرها كفرح فرحا كتقره على تفعل والنعت كاسود وسوداء وسود وتقوب الجلد من كثرة القوباء وتراسوبا البدن او تقشره من شدة الضرب والفعل والنعت كما تقدم

القله باللام القره في وزنها ومعانيها وفعله ونعته كفعله ونعته وقلهى كجمزى او كسكرى موضع قرب المدينة وقلهيا بفتحات وشد المثناة التحتية وبعدها الف مقصورة او قلهي بفتحتين وشد الهاء مكسورة حفيرة لسعد بن ابي وقاص وقلهاة كسكرى بهاء بلد بساحل بحر عمان

القمه بالميم كسبب قلة شهوة الطعام والقمه من الابل الرافعة رؤسها الى السماء او الذاهبة في الارض الواحدة مذكر كع وذكع وخرج يتقمه من التفعل اي لا يدري اين يتوجه

القوهة كركوة اللبن تغير طعمه قليلا وفيه حلاوة والقوهي كجوزي ضرب من الثياب بيض وقوهستان بضم القاف

وكسر الهاء وبعدها سين مهملة ومثناة فوقية والف ونون موضع وكورة بين نيسابور وهراة وموضع وبلد بكرمان معرب كوهستان وقال الغير قهستان بحذف الواو وللتخفيف منه ثوب قوهي نسبة اليها الى الجزء الاول لما ينسج بها او كل ثوب اشبهه يقال له قوهي وان لم يكن من قوهستان وقوه الرجل القوهيا صوّح والصائد الصيد حاشه الى مكان بالحاء المهملة والشين المعجمة من باب قال استوقهه على استفعل ساله ذلك وهما يتقاوهان من التفاعل اى يصرخان فيتعاديان كانهما يصيحان بصوت هو امارة بينهما

قه الرجل كفرّ قهًّا بالفتح ضحك وقال في ضحكه قه بسكون الهاء فاذا كرر قيل قهقه قهقهة على فعلل وهو ان يقول قه قه بسكون الهاء فيهما وقد جاء في الشعر مخففًا كقوله نهن في تهاتف في قه وهو فرة وقه بالراء المهملة في الاول كحذفيهما اى في سعة وضحك والقهقهة من الفعللة في السير مثل القهقهة مقلوب منها بمعنى السير الشديد وقرب قهقاه كصلصال لجاد سريع بالقاف والراء المهملة والموحدة سير الليل لورود الغد

القاه الطاعة والجاه وسرعة الاجابة في الاكل والرفه من العيش والسلطان يقال ما لك علىّ قاه اى سلطان قال الراجز تالله لولا النار ان نصلاها او يدعو الناس علينا الله لما سمعنا لامير قاها وهو بالجر قلب الياء الف القاه بياء النسبة الرجل المخصب يقال لمن القاه ايقه الرجل ايقاها من الافعال واستيقه من الاستفعال اذا اطاع قال وقد تصدى الخيل حتى تهنهنوا لما لذي لنهى واستيقهوا للمحلم وهو مقلوب لانه قدّم الياء على القاف وكانت القاف قبلها وايقه ايقاهًا ايضًا فهم يقال لا يقه لهذا الامر بصيغة الامر من باب المذكور اى افهمه

فصل الكاف

كدهه الحجر ونحوه بالدال المهملة كدهًا كنفع صكه واثّر فيه اثرًا شديدًا فهو كادح ج كدّه كراكع وركّع واصاب وجهه شيء فكدهه ايضًا لغة في كدحه بالحاء المهملة اذا خدشه ثم استعمل المصدر اسمًا وقيل به كدّه اى خدش وجمع على الكدوه كفلس وفلوس وفي بعض النسخ به كده بفتحتين وعلى هذا فهو اسم من غير الجمع كدوه كاسد واسود وكده الشيء كدهًا ايضًا كسره والشعر بالمشط فرقه كتكدهه تكدهيًا في الجميع للمبالغة وفلانًا وعليه غلبه والكدّه كفلس صوت ترجيع السباع وبضم كالم وسقط فلان متكدهًا على تفعل اى تكسر والمكدوه المغموم وزنًا ومعنى

كره الامر والمنظر كراهة بالراء المهملة كفخم ضخامة وكراهية كعلانية قبح فهو كريه كقبيح وزنًا ومعنى وكرهه كرهًا كسمع وكرهًا بالضم كغنم غنمًا وكراهة وكراهية كسحابة على ضد احبه والنعت كفاعل ومفعول المفعول كريه ايضًا فعيل بمعناه كتكرهه على تفعل والاسم المكرهة بفتح الراء وضمها ج المكاره كمرحلة ومراحل ومكرمة ومكارم والكره بالفتح المشقة وبالضم القهر وقيل بالفتح الاكراه وبالضم المشقة وقيل الكره بالفتح وبضم الاباء والمشقة او بالضم ما اكرهت نفسك عليه وبالفتح ما اكرهك غيرك عليه وقيل الكره بالضم والفتح على نوعين الاباء والامتناع من حيث الطبع ومن حيث العقل والشرع وشيء كره بالفتح وكريه كامير وكره ككتف مكروه واكرهته على الامر اكراهًا حملته عليه قهرًا ونعت الفاعل والمفعول على بابه يقال فعلته كرهًا بالفتح اى اكراهًا وعليه قوله تعالى طوعًا او كرهًا فقابل بين الضدين وقيل كلما في القرآن من الكره بالضم فالفتح فيه جائز الا في قوله تعالى في سورة البقرة كتب عليكم القتال وهو كره لكم وكرهت اليه الشيء تكريهًا نقيض حببته اليه وهو قوله تعالى حبب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسوق والعصيان واستكره الشيء على استفعل بمعنى كرهه وفلانة غصب نفسها اى اكرهها على الفجور وتكره على تفعل تسخطه وفعله على تكره وتكاره على مصدري التفعل والتفاعل وفعله متكارهًا للفاعل من التفاعل بمعنى والكره كفلس الجمل الشديد الراس والكراهة كسحابة وفي بعض النسخ ككلمة الارض الغليظة الصلبة والكريه كامير الاسد والكريهة كسفينة الحرب او الشدة فيها والنازلة وذو الكريهة ايضًا السيف الماضي في الضريبة ويقال السيف الماضي لا ينبو عن شيء وكرهه فلان ايضًا بادرته التي تكره منه بالموحدة والمهملتين كفاعلة ما يبدو من حدته في الغضب والكرهاء كصحراء وبضم كالم هامع القصر الوجه مع الراس او اعلى النقرة بالنون والقاف والراء المهملة كغرفة ورجل ذو مكروهة كمفعولة اى ذو شدة واتيتك كراهين ان تغضب كسلاطين اى كراهية ان تغضب

الكافه بالكاف كفاعل رئيس العسكر

كمه كمهًا كفرح فهو اكمه وهي كمهاء كاسود وسوداء وهو الذي يولد اعمى من الاناسي او عام وربما كان من عرض قال كمهت عيناه حتى ابيضتا وفلان صار اعشى وبصره اعترته ظلمة تطمس عليه والنهار اعترضت في شمسه غبرة وفلان تغير لونه والرجل زال عقله والكمه كقفل ضرب من السمك والكمه العينين كعظم الذي لا تفتح عيناه والكامه كفاعل الذي يركب راسه لا يدري اين يتوجه كالمتكمه بالكسر يقال خرج

يَتَكَمَّهُ في الارض من التفعّل وذهبت ابله الكُمَّهى كقبطى اى لم يدر أين ذهبت وكلاء الكُمَّه كاحمر اى كثير لا يدرى اين يتوجه له لكثرته

كُنْهُ الشيء كقفل نهايته وحقيقته وعرفته كنه المعرفة اى حقيقة المعرفة ووقته قال وانّ كلام المرء في غير كنهه اى في غير وقته ووجوهره وغايته وقدره ووجهه ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف من الافتعال بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولّد كذا عن بعضهم وعن اخر اكتنهه اكتناهًا على افتعل بلغ كنهه كالكنهه اكتناهًا والكَنْهان كسكران نبت يشبه ودقه ورق الحبة الخضراء

كَوِهَ كَوَهًا كفرح وزنًا ومعنًى وكاهه لَوْهًا كقال استنكهه بالنون والكاف على استفعل وتكوّهت عليه الامور على تفعّل تفرّقت في التعت

كَهْ كَهْ والمصدر لكسره في هرم والسكران وذلك اذا استنكهته تكه في وجهك الاول من الاستفعال والثاني من باب نفع يأتى معنا في فصل النون والكهة كجنة الناقة الضخمة المسنة والعجوز والناب بمنزلة كانت وسمينة وكهكه الاسد في زئيره كهكهة على تفعلل كانه حكاية صوته وعن بعضهم الكهكهة الحرارة وزئير الاسد حكاية صوته وتنفّس المقرور في يده اذا خصرت بالخاء المعجمة والمهملتين من باب فرح وحكاية لصوت البعير في هديره والكهكاهة كسلسال الهاء المهيّب للفاعل من التفعّل من الهيبة

كَاهَهُ كنهها كباع استنكهه على استفعل يأتى في فصل النون معناه والكيهة ككيس البرم بحيلته لا يتوجّه له بالموحدة والراء المهملة لكيّف اى من لا متصرّف له

فصل اللام

اللَّتَاهُ بالمثناة اللهاة كانه مقلوب عنها

اللَّطْهُ بالطاء المهملة كفلس مصدر لطهه كفعربه اذا ضربه بباطن كفه

لَاهَ السراب كقال لَوْهًا ولوهانًا كرمضانًا كقولًا وتمضانًا اضطرب وبرق كتلوّه على تفعّل والاسم اللُّوهة كرطوبة ولاه الله الخلق خلقهم واللاهة كساعة الحية بالحاء المهملة والمثناة التحتية وقيل اللات بمعنى الصنم منها سمى بها ثم حذفت الهاء

لَهَّ الشعر لها كتمدّ وفي بعض النسخ لة الشعر بفتح الشين اذا رقّه وحسّنه ولهله الثوب لهلهة على تفعلل فهو لهله مقلوب منه اذا نسجه سخيفًا فتلهله على تفعلل للمطاوع وثوب لهله ولهلاه ولهاله بمد اخطاء الاجزاء مثل ثوب اخلاق وملهله ولة كعسكر وصلصال وعلكوم وعفر وجذ سخيف النسج مقلوب من ثوب هلهال وهلهال وهلاهل ومهلهل ولهلهة الكلام على تفعلل تتبع قليله واللهلة وفي بعض النسخ واللهلهة بهاء الارض الواسعة يطرد فيها السراب ج لهالة كقنفذ وقنافذ قال الراجز وخفق من لهله ولهله وعن بعضهم اللهلة لعسكر الثوب الردى النسج وكذلك الشعر الردى النظم

لَاهَ يلوه كباع لستر ويجوز بعضهم ان يكون لاه اصل اسم الله قال لاهه الكبار اى الهه فدخلت عليه الالف واللام فجرى مجرى الاسم العلم كالعباس والحسن وتقدم في فصل الهمزة ان الله مشتق من اله على المذهب الحق ولاه الشيء ليهًا ايضًا علا وارتفع واما الاهوت فان صح انه من كلامهم فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رحموت ورهبوت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوبًا وقيل انه مركب من كلمتين لا وهو والتاء للمبالغة ومعناه ليس فيه هويته وقد يكون من احد من والّلات صنم كان لثقيف وذكر في لت المضاعف وبعض العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء

فصل الميم

مَتَهَ الدلو متهًا بالمثناة الفوقية كنفع نزعها وتماته تباعد وزنًا ومعنًى وتمتّه على تفعّل تمدّح وطلب الثناء بما ليس فيه وفلان تمجّن بالميم والجيم والنون من باب التفعّل كما في بعض النسخ وفي اخرى الصواب تحمّق بالحاء المهملة والميم والقاف والرجل تبختر بالموحدة والخاء المعجمة والمثناة الفوقية والراء المهملة على تفعلل وفي بعض النسخ تحيّر بالمهملتين والمثناة التحتية بينهما على تفعّل وفي الشيء بالغ وعمه وضلّ وغوى كمته متهًا كفرح فرسًا فهو متمته بالكسر في الجميع

مَدَهَهُ بالدال المهملة مدهًا كنفع مدحه فهو مادح مُدَّه كراكع وركّع والمفعول ممدوه كمدحه مدهًا ككتب اللغة نقاعل الحديث في المفعول كمعظم وتمدّه على تفعّل تمدّح

المَرَهُ كسبب مصدر مرهت العين كفرح اذا خلت من الكحل وفسدت لترك الكحل او ابيضّت حماليقها بالحاء المهملة واللام والقاف كسرابيل فهو امره وهي مرها ج مُرْه كاسود وسوداء وسود وهي عين مرهاء ايضًا والمرهة كغرفة حفيرة يجتمع فيها ماء السماء وابو بطن والبياض الذي لا يخالطه غيره قيل وانما يقال للعين التي ليس فيها الكحل مرهاء والمدا المعنى ومنه شراب امره كاحمر وكسلالة امرأة وكجهينة ام قبيلة ورجل مره الفؤاد ككتف سقيمه

هَزَهَ مزهًا كنفع لغة وفي مزح بالحاء المهملة وما زهه ممازهة ومزاهًا ككتاب مازحه

مَطَهَ في الارض بالطاء المهملة مطهًا كنفع ذهب فيها والمطه لمعظم المده بالدال المهملة

المَقَهُ بالقاف كسبب بياض في زرقة مذموم والنعت

كاسود وسوداء وسود والفعل كفرح وحاد وقال بعضهم امرأة مقهاء وهي القبيحة البياض تشبه بياضها بياض الجص وسراب امقه امره بالراء المهملة وزنا ومعنى ومنهم من يقول المق مثل الرمق والامقه كاحمر البعيد والمكان لا نبت فيه ولا شجرة والمحمر الموق والجفون من قلة الاهداب

مه الابل مها كمد مدا رفق بها ومهه مهها كفرح ومها لان وهذا احد ما جاء باظهار التضعيف والمهاه كسحاب الطراوة والحسن قال وليس لعيشنا هذا مهاه وقال الآخر كفى حزنا ان لا مهاه لعيشنا والرفيق من السير كالمهه كسبب يقال لو كان في هذا الامر مهه ومهاه لطلبته كسبب وسحاب اي حسن وطراوة وقولهم في المثل كل مهه ايضا ما خلا النساء وذكرهن اي ان الرجل يحتمل كل شيء حتى ياتي ذكر حرمه فيغضب حينئذ ولا يحتمل فقولهم مهه اي يسير ويقال مهاه كسحاب اي حسن ويقال مهاهة كسحابة كذلك ونصب النساء على الاستثناء اي كل شيء يسير او حسن الا النساء وذكرهن وزاد بعضهم او كل شيء باطل الا النساء او كل شيء قصد والمهه ايضا الرجاء والمهل وفي بعض النسخ الرخاء والمهل بالخاء المعجمة قيل ومنه لو كان في هذا الامر مهه ومهاه لطلبته والمهمه المفازة البعيدة والبلد المقفر كالمهمهة بهاء جمعهما ج مهامه كعسكر وعساكر وقنطرة وقناطر ومه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمي به الفعل ومعناه اكفف لانه زجر فان وصلت نونت فقلت مه مه ومهمهته ومهمهت به قلت له مه مه وقالوا عن السفر منعه وتمهمه عنه على تفعلل كف وارتدع

الملية بالحاء المهملة وزنا ومعنى وامله املاها اغذ روالغ ورجل مملة العقل للفاعل من الافعال ذاهبه

الماء الذي يشرب اصله ماه وقيل موه قلبت الواو الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وقلبت الهاء همزة لاجتماعها مع الالف وهما حرفان خفيفان ووقوعها طرفا فقيل الماء ولهذا يرد الى اصله في الجمع والتصغير فيقال امواه كباب واقواب وسبب واسباب في القلة ومياه كجبل وجبال في الكثرة وفي التصغير مويه وربما قالوا امواء بالهمزة على لفظ الواحد اذا انثته قلت ماءة بالهمزة فتصغر حينئذ على مويهة كجهينة والملح ايضا اخص من الماء وسمع اسقني ما بالقصر ومنه قوله تعالى فبما رحمة من الله لنت لهم ومما خطيئاتهم اغرقوا باحد التفاسير وماهت البئر تموه من باب قال وتماه من باب خاف والمصدر كقعود سرور وسعاع اذا ظهر ماؤها وكثر فهي ميهة كجيدة والاصل ميوهة قلبت الواو ياء وادغمت وماهة كساعة نعت من ذلك وهي اموه مما كانت افعل تفضيل منه وكذلك السفينة اذا دخل فيها الماء والشيء بالشيء خلطه فتماه على افتعل للمطاوع وموهت الرجل وموهته بكسر الهاء وضمها اذا سقيته الماء ورجل ماه اي كثير ماء القلب كقولك رجل مال اي كثير المال وعن رجل ماه الفؤاد ايضا وماهي الفؤاد بياء النسبة جبان كأن قلبه في ماء او بليد وموه الموضع تمويها صار ذا ماء او القدر اكثر ماءها والخبر عليه اخبره بخلاف ما سأل عنه والشيء طلاه بفضة او ذهب تحته نحاس او حديد ومنه التمويه وهو التلبيس والقول المحدث زخرفه ومزجه من الحق والباطل فالفاعل محدث والمفعول كمعظم وللمطاوع تموه على تفعل في الجميع واماه الحافر اماهة بلغ الماء وانبط كاموه امواها بلا اعلال والارض ظهر فيها النز بالنون والزاي كجد وحوضهم جعل فيه الماء والسكين سقاها كاماهها اماهها على القلب والرجل كذلك فتماه على افتعل للمطاوع فيهما والشيء بالشيء خلطه والسماء اسالت ماء كثيرا والفحل القى ماءه في رحم الانثى وكذلك المجامع والدواة صب فيها الماء ويقال ما احسن موه وجهه ككوفة ومواهته كسلالة اي ماءه ورونقه والموهة والمواهة ايضا الحسن وترقرق الماء في وجه الجميلة والماهة كساقة الجدري وماه بالهاء قصبة البلد والماهان صيغة المثنى للدينور ونهاوند احدهما ماه الكوفة والاخرى ماه البصرة وماه دينار بالاضافة بقم والثاني بالمهملتين والنون بينهما كهيفان بلدان والماوية بكسر الواو وشد الياء وبعدها هاء المرآة كأنها منسوبة الى الماء ج الماوي كما ثني وبغير الالف واللام اسم امرأة وماء كمال موضع يذكر ويؤنث والنسبة الى الماء بالهمزة مائي على اللفظ وان شئت ماوي وتجي الواو في قول من يقول عطاوي وماء السماء بالهمزة لقب عامر بن حارثة الازدي وهو الذي خرج من اليمن لما احس بسيل العرم فسمي بذلك لانه كان اذا اجدب قومه مانهم حتى ياتيهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم ملوك الشام وماء السماء ايضا لقب ام المنذر بن امرئ القيس سميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق قال ولانمنا الملوك من ال نصر وبعدهم بنو ماء السماء

ماهت البئر تميه من باب باع وتماه من باب نال والفعل كبيت وصبيح ظهر ماؤها وكثر وكذلك السفينة اذا دخل الماء فهي ميهة كبيتة نعت من ذلك وهي امية مما كانت افعل تفضيل من ذلك وماه السيف غيره منها ايضا طلاه بماء الذهب وبئر مائية

الميبه كلمة فارسية مركبة من كلمتين مي بمعنى الشراب

وَنَبِهَ بمعنى السفرجل يعني شراب السفرجل عربية بتقديم الموحدة

فصلُ النُّون

نَبِهَ للأمر بالموحدة منها كفرح فرحاً فطن له والنعت كَكَتِف وهي بهاءٍ والاسم النُّبْهُ كقُفْل وللأمر نسيه ثم تنبّه له ومن نومه منها أيضاً ونَبُهَ كقفل استيقظ وقام ونبّهه من نومه تنبيهاً للتعدية كأنبهه إنباهاً فتنبّه وانتبه على تفعّل وافتعل للمطاوع وفلاناً على الشيء وقفه وأطلعه فتنبّه على تفعّل للمطاوع وبابه نوّه بالنون والواو من باب المذكور ونَبُهَ الرجل نباهةً كضخم ضخامةً شرف واشتهر فهو نبيه فعيل بمعنى فاعل ونابه على غير قياس لأن قياس نعت فَعُلَ يَفعُلُ بضم عينها فعيل لا فاعل وهو خلاف الخامل ونبّهته أنا تنبيهاً رفعته من الخمول يقال أشيعوا بالكنى فإنها منبهة لمرحلة اسم من ذلك وهذا منبهة على كذا أيضاً أي مشعر به ولفلان مشعر بقدره ومعلٍ له وعن بعضهم نبه ككرم وفرح ونفع نباهةً نباهةً كسحابة في الجميع شرف فهو نبيه كأمير ونابه ونبه ككتف ج من الأولين نُبَهٌ كأديم وأدم وخادم وخدم وأنبه حاجته أنساها نسيها فهو منبه لحسين والحاجة منبهة لمحصنة ورجل منبوه الاسم كمفعول لمعروفه وأمر نابه كفاعل عظيم وشيء نبه كسبب وكتف مشهور قال كأنه دملج من فضة نبه ويقال النبه كسبب الضالة توجد عن غفلة لا عن طلب يقال وجدت الضالة نبهاً والمنسيّ والشيء الموجود ضد والنَّباه كسحاب المشرف الرفيع ونبهان كسكران أبو حيّ من طيّئ وكفاعل قديم اسمان

النَّجْهُ بالجيم كفلس الزجر والردع قال حييت عنا أيها الوجه ولغيرك البغضاء والنجه تقول منه نجهت الرجل كنفع كانتجهته وتنجّهته على انفعل وتفعّل وعن بعضهم النجه استقبال الرجل بما يكره وردّك إياه عن حاجته أو هو أقبح الرد ونجهه كنفع ونال من ذلك كتنجّهه على تفعّل وعلى القوم طلع وبلد كذا دخله ذكرهما انتهى ونجه الطير بالإضافة كفلس والتاء بالمهملتين كنبت موضع

نَدَهَ البعير بالدال المهملة ندهاً كنفع ندّه ثم والإبل ساقها مجتمعة وقد يقال للبعير الواحد ندهته أي سقته ونَدَهته إذا زجرته وطردته بالصياح وكان من طلاق الجاهلية إذهبي فلا أنده سربك بصيغة المضارع للمتكلم من باب المذكور والسرب بالمهملتين والموحدة كفلس أي ردّ إبلك لتذهب حيث شاءت والنُّدْهَة كضربة وغرفة الكثرة من المال من صامت أو ماشية وهي العشرون من الغنم ونحوها والمائة من الإبل والألف من الصامت وانتدهه الأمر على افتعل استقام وانتصب كاستنده على استفعل

نَزِهَ المكان كفرح نزاهةً كسحابة فهو نزه ككتف وهي بهاءٍ ونزه ككرم نزاهةً أيضاً فهو نزيه كأمير وهي بهاءٍ معناه أنه ذو ألوان حسان ومكان نزه ككتف ونزيه كأمير وأرض نزهة ككلمة ونزيهة كسفينة بعيدة عن الريف وعمق المياه وذبان القرى ومدّ البحار وفساد الهواء تقول منه نزه ككرم وضرب والمصدر كسحابة وعلانية والرجل تباعد عن كل مكروه فهو نزيه كأمير والتنزّه من التفعّل التباعد والاسم النزهة ج نزه كغرفة وغرف يقال هو بنزهة عن الماء أي ببعد وعن ابن السكيت ومما تضعه العامة في غير موضعه خرجنا نتنزه من باب المذكور إذا خرجوا إلى البساتين وإنما التنزه التباعد عن المياه والأرياف ومنه فلان يتنزه عن الأقذار أي يتباعد وينزّه نفسه عنها تنزيهاً أي يبعدها وعن آخر ذهب أهل العلم في قول الناس خرجوا يتنزهون إلى البساتين أنه غلط وهو عندي ليس بغلط لأن البساتين في كل بلد إنما تكون خارج البلد فإذا أراد أحد أن يأتيها فقد أراد البعد عن المنازل والبيوت ثم كثر هذا حتى استعملت النزهة في الخروج إلى رؤية الخضر والجنان وعن آخر أرض نزهة ككلمة ذات نزهة وخرجوا يتنزهون أي يطلبون الأماكن النزهة انتهى قوله ذات نزهة كغرفة المراد أنها بعيدة عن فساد الهواء ومدّ البحار فلذا يحول البلد ومكان نزه بلا هاءٍ ونزهت الأرض كفرح والمصدر كسحابة فعل من ذلك ورجل نزه الخلق بالخلق كفتح وككتف ونازه النفس عفيف متكرم يحل وحده ولا يخالط البيوت بنفسه ولا ماله ج من الأول نزاه كسهم وسهام ومن الثاني نزهون بالواو والنون ومن الأخير نزهاء كعاقل وعقلاء والاسم كفلس وسحابة ونزهت الإبل كنفع والمصدر كفلس وفي بعض النسخ كرمنا إذا باعدتها عن الماء ونزه الفلاة كقفل ما تباعد منها عن المياه والأرياف وإن فلاناً لنزيه كريم كأمير إذا كان بعيداً من اللؤم وهو نزيه الخلق أيضاً ومكان نزيه أيضاً أي خلاء بعيد من الناس ليس فيه أحد

نَفِهَتْ نفسه نفهاً كسمع أعيت وكلّت وهي نافهة كفاعلة والنافه الكالّ المعيي ج نُفَّه كراكع وركّع وقد أنفه فلان إبله إنفاهاً إذا أكلها وأعياها كنفّهها تنفيهاً للتكثير والمفعول كمعظّم وهي بهاءٍ فيهما وله من ماله ما تقلّه منه والمنفوه كمفعول الضعيف الفؤاد الجبان ونفه كسمع والمصدر كسبب نفهاً صار ضعيف الفؤاد جباناً وذلّ بعد صعوبة والنعت كفاعل فيهما وهي بهاءٍ واستنفه على استفعل استراح

نَقِهَ من مرضه نقهاً كفرح فرحاً ونقاهةً كسحابة برئ وصحّ لكنه في عقب علته وفيه ضعف فهو نقه ككتف ج بالواو والنون وهي بهاءٍ ج بالألف والتاء ونقه كنفع نقوهاً كسرور لغة فهو ناقه ج نقّه كراكع وركّع وهي بهاءٍ ج بالألف والتاء

فأنقههم لله ايقانها التعدية وتفقه الكلام والحديث نعم ها كفرح نقهاً كنفع نقوهاً كسرورة كاستنقهه على استفعل والنعت منهما كالفاعل ومن الاخير على بابه وفلان لا ينقه ولا ينقه بمعنى والاستنقاه الاستفهام وزناً ومعنى وانقه لي سمعك بصيغة الامر من الافعال اى استمع لمقالي

نكه الرجل على زيد وله بالكاف نكها كنفع وضرب والنفس على انفه ونكهه نكها يتعدى بنفسه ايضاً اذا فعل ذلك ليشم ريح فيه ليعلم هل شرب ام لا كاستنكهه على استفعل والاسم النكهة كضربة والشمس اشتد حرها وعن بعضهم النكهة ريح الفم ونكهته نكها كسمع تشممت ريحه ولا نكهة لها فما وجدت منه ريح الكلب مات حديث عهد واستنكهت الرجل على استفعل فنكه في وجهي نكها كسمع ونفع وذلك اذا امرته بان ينكه اى يتنفس لتعلم اشارب هو ام لا والنكه من الابل كركع التي ذهبت اصواتها من الضعف وهو لغة تميم في نقه بالقاف ونكه الرجل مجهولا نكها بالفتح تغيرت نكهته من التخمة ولا نكه بصيغة المضارع للمخاطب دعاء له اى اصبت خيراً ولا اصابك الضر

النمه بالميم كسبب شبه الحيرة تقول منه نمه الرجل نمها كفرح فرحاً

ناه بالشيء نوهاً كقال رفع ذكره وعظمه كنوه به تنويهاً وناه نوهاً كقال ارتفع والنعت كفاعل والبومة تنعت رأسها تصرعت في نفسه عن الشيء تنوه وتناه من باب قال وخاف نوهاً كالقول بضم انتهت وابت نفسه ايضاً قويت في البقل الدواب اشبعها فنوهه وبه تنويها دعاه ورفعه والنوهة كتوبة كالوجبة بالواو والجيم والموحدة كضربة وامرأة نوا دنواحة بالحاء مهملة كجبانة بمعنى ونساء نوه ونوح كركع كذلك الواحدة ناهة كفاعلة

نهنهت الرجل عن الشيء نهنهة على تفعلل وتعلل فتنهنه على تفعل اى كففته وزجرته فكف في السبع صحت به لا كفه قيل والاصل في نهنهه نههه من التفعيل بثلث هاءات وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نوناً للفرق بين فعلل وفعل وانما اختيرت النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة نوناً والنهنه كعسكر الثوب الرقيق النسج وسخيفه مثل اللهله باللام والهلهل على القلب

ناه يناه نيها كنال ارتفع واشرف والنعت كفاعل والشيء اعجب نيه كعيد بلد بين سجستان واسفرائين ونفس ناهة كساعة منتهية من الشيء [عن د]

فصل الواو

وبه به وله وبها بالموحدة كوعد وبدا وعبه يوبه وبها

كوجل يوجل وجلاً نظر كما وبه ابالها وفلان تكبر وفلان لا يوبه له وبه بصيغة المضارع مجهولا اى لا يبالي به وانت تيهت والمضارع توبه وتيبه بكسر التاء المثناة الفوقية مثل توجل وتيجل بالبت

وجه الرجل بالجيم وجاهة كضخم ضخامة اى صار ذا قدر وجاه ورتبة فهو وجيه وجهاء كحكيم وحكماء ووجاه كلئيم ولئام وهي وجيهة وجاه ايضاً كسمينة وسمان وهو ونحوه كعضد وهي بهاء واوجهه الله ايجاها صيره وجيها قال ان الغوا تعدما اوجهتني اغرضن ثم قلن شيخ اعور والوجيه ايضاً اسم فرس لهم وخرزة كالوجيهة كسفينة وهو ايضاً الخرزة لها وجهان يترائ فيهما الوجه كالمرآة يمسح بها الرجل وجهه اذا اراد الدخول على السلطان ومن الخيل الذي تخرج يداه معاً عند النتاج يقال هو مهر وجيه اذا تولد كذلك واسم ذلك الفعل التوجيه من التفعيل ويقال للولد اذا خرجت يداه من الرحم اولاً وجيه ايضاً واذا خرجت رجلاه اولاً يتن بالمثناة التحتية فالفوقية فالنون كفلس والوجه مستقبل كل شيء ج اوجه ووجوه كفلس وافلس وفلوس واجوه بالهمزة مكان الواو ويفعلون ذلك كثيراً في الواو اذا انضمت ونفس الشيء وذاته ومن الدهر اوله ومن النجم ما بدا لك منه ومن الكلام السبيل المقصود وسيد القوم وشريفهم ومن البلد كذلك ج وجوه كفلس وفلوس كالوجيه ج وجهاء كحكيم وحكماء والجاه والقليل من الماء كالوجه كسبب والوجهة ايضاً والجهة كعدة بمعنى والهاء عوض عن الواو ويقال هذا وجه الرأي ايضاً اى هو الرأي نفسه والاسم الوجهة كغرفة وعصمة وعن بعضهم الوجهة كعصمة قيل مثل الوجه وقيل كل مكان استقبلته وتحذف الواو فيقال الجهة كعدة وعن اخر الجهة بتثليث الجيم والوجهة كغرفة وعصمة الجانب والناحية انتهى من الجهة مثلثة بالالف والتا دو هو اوجه منه كافضل احسن وجهاً منه وعن بعضهم هو احسن القوم وجهاً بالفتح قيل معناه احسنهم حالاً لان حسن الظاهر يدل على حسن الباطن وشركة الوجوه كفلوس اصلها شركة بالوجوه فحذفت الباء ثم اضيفت كشركة الابدان اى بالابدان لانهم بذلوا وجوههم في البيع والشراء والوجه بالفتح ما يتوجه اليه الانسان من عمل وغيره وقولهم الوجه ان يكون كذا جاز ان يكون من هذا فجاز ان يكون بمعنى القوي الظاهر من قولهم قدمت وجوه القوم اى ساداتهم ولهذا القول وجه ايضاً اى مأخذ وجهة اخذ انتهى ووجه الشيء توجيها جعله على جهة واحدة لا يختلف لفاعل كمحدث والمفعول كمعظم و ولانا الى القبلة جعل وجهه الى وجهها وفلاناً في الحاجة ارسله

فيهما والامير زيدا شرفه كاوجهه اجاهه والمطرة الارض صيرها وجيها واجدى والنخلة غرسها فما لها قبل الشمال فقامتها الشمال فهو موجه على التفعيل كالطاوع في الجميع وتوجيه القوائم من التفعيل كالصدف بالمهملتين والفاء كسبب اي هو قد أنى العجاينين والحافرين والتواء في الرسغين الاولى مثنى عجاية بالعين المهملة والجيم والمثناة التحتية كسلالة والاخرى مثنى رسغ بالمهملتين والغين المعجمة كقفل انتهى وفي الشعر الحرف الذي قبل الروي في القافية المقيدة اذا ان تضمه وتفتحه فان كسرته فسناد وعن بعضهم التوجيه هو الحرف الذي بين الف التاسيس وبين القافية ولك ان تغيره باي حرف شئت ولذلك قيل له توجيه وعن اخر التوجيه اسم لحركاته اذا كان الروي مقيدا واما نفس الحرف فيسمى الدخيل بالدال المهملة والخاء المعجمة واللام كامير وفي المثل وجه الحجر وجهة ما له كعصمة بصيغة الامر من التفعيل بالنصب والرفع في وجهة اي دبر الامر على وجهه ووجهه عند الناس وجاها كوعد وعدا صار اوجه منه وفلانا ضرب وجهه والمفعول موجوه وتجاه الشيء بالمثناة الفوقية كغراب ما تواجهه واصله وجاه لكن قلبت الواو تاء جوازا ويجوز استعمال الاصل فيقال وجاه لكنه قليل يقال تعدوا تجاهه ووجاهه اي مستقبلين له وعن بعضهم تعدت تجاهك ووجاهك كغراب وسحاب وكتاب فيهما اي تلقاء وجهك وواجهته مواجهة ووجاها ككتاب على الفاعل اذا قابلت وجهه بوجهك ولقيته مواجهة ووجاها ايضا كذلك وتواجها على تفاعل والموجه كمعظم ذو الجاه ومن الاكسية ذو الوجهين كالوجيه ومن المرء من له حدبتان في ظهره وفي صدره مثنى حدبة بالمهملتين والموحدة كقصبة وتوجه اليه ونحوه على تفعل اقبل كوجه اليه توجها واتجه اليه اتجاها بقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدالها تاء وادغامها في تاء الافتعال وتجه اليه تجها كتفعل واصل التاء فيهما واو واتجه له رأي سنح والجيش وغيره انهزم ضد والشيخ ولى وادبر وفي المثل احمق ما يتوجه بصيغة المضارع من باب التفعل اي لا يحسن ان ياتي الغائط ووجاه الف ككتاب اي قدره ونحوه وجيهة كسفينة بطن وتقول انظر اليه باي وجيه سوء وهو مصغر اوجه جمع وجه كافلس وفلس وقوله تعالى وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض اي اقبلت به اليه او المعنى جعلت نفسي على جهته او جعلت نفسي له او مواجهة له

ودهه عن الامر ودها بالدال المهملة كوعد وعدا صده فوده هو يوده ودها كوجل يوجل وجلا للمطاوع واوده بالابل اذا ها صاح بها والودهاء كحمراء المرأة الحسنة اللون في بياض واستودهت الابل على استفعل اجتمعت وانساقت والخصم انقاد وغلب كاستيده بالياء فيهما قال رؤبة صددنا الخيل حتى نهنهوا الى الذي النهى واستيدهوا للحلم يقول اطاعوا من يامرهم بالحلم ويروى واستيقهوا من القاف كالاستفعال وهو الطاعة وتقدم في فصل القاف واستيده الامر بالياء ايضا استقام وليس بتصحيف استنده بالنون وفلانا استخفه

الوره بالراء المهملة كسبب الحمق ونقال الحرق بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف كقفل مصدر وره كوجل يوجل فهو اوره وهي وهاء كاسود وسوداء والريح كثر هبوبها فهي وهاء ايضا تبيح وورهاء ايضا التي هبوبها خرق وعجرفة الاول بالخاء المعجمة والراء المهملة والقاف كقفل والثانية بالعين المهملة والجيم والراء المهملة والفاء كقنطرة والفعل كوجل يوجل وجلا والمرأة كورث كثر شحمها فهي ورهة كحكمة وسحابة ورهة وورهاء ككلمة وحمراء كثيرة المطر والوارهة كفاعلة الواسعة وتوره في عمله على تفعل اذا لم يكن فيه حذاقة وكحمراء فرس والورهرهة كسفرجلة المرأة الحمقاء

الوافه كفاعل قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة ووظيفته الوفاهة ككتابة ودفعه وفهها كوضع نعل من ذلك

الواقه بمعنى الوافه بالفاء كالوقاهة كغرابة الوقاهية كعلانية قيامه بخدمة البيعة والفعل كوضع والوقه كفلس الطاعة مقلوب من القاء تقول منه وقهت له كورث كايقهت واستيقهت من الافعال والاستفعال وتقدم الاخيران في فصل القاف واتقه عنه بقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدالها تاء وادغامها في تاء الافتعال انتهى ولفلان اطاع وسمع منه

الوله باللام محركة الولهان كرمضان ذهاب العقل من فرح او حزن والتحير من شدة الوجد ويقال والحيرة والخوف مصدر وله يوله كوجل يوجل وكوعد يعد ووله يوله كوجل يوجل وكوعد يعد لغتان ايضا كتوله على تفعل واتله بقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وابدالها تاء وادغامها في تاء الافتعال فهو وله وولهان كسكران وواله كفاعل ووالة بقلب الواو الفا وهي واله ايضا وواهة بهاء وولهى كسكرى من الاخرين موله وموله بالكسر فيهما والانثى بهاء وامراة ميلاه صادرة الواو ياء لكسرة ما قبلها شديدة الحزن والجزع على ولدها والميلاه ايضا الريح الشديدة وناقة تلزم الفحل اذا فقدته ولهت اليه والتي من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها ج موالية كمفتاح ومفاتيح وتولهها جعلها والهة كاولهها وولهها المرأة فرق بينها وبين ولدها كاولهها ايلاهها وعن بعضهم التوليه من التفعيل ان تفرق بين الام وولدها في البيع وكل

أي فارقت ولدها تحيرًا كما يقال سمّر به اليد
ولدها توليهًا أو جلبت بحبل حلا وقطانا كرمان
ومعلهتك له كوعد وقطانا أيضًا إذا اختلت الرى واشتامت فالوليه
كتكرم العنكبوت في الماء المرسل في الصحراء كالمولهة كمعظم
والميلة كمنبر الفلاة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والولهية
الولهية كسفينة موضع والولهان كسكران شيطان الوضوء
وهو الذي يغري بكثرة صب الماء واستعماله ومدفع في واد
تولة بضم المثناة الفوقية والواو وكسر اللام مشددة أي
في الهلاك وأتله النبيذ على افتعل ذهب بعقله

ومه النهار يومه ومهًا كوجل يوجل ووجل اشتد حره
والومهة كضربة الأذواب من كل شيء بكسرة الهمزة وسكون
الذال المعجمة وبعدها واو وألف وباء موحدة وهاء

واهًا له كما بالنصب والتنوين ويترك تنوينه كلمة تعجب
من طيب شيء تقول واهًا له ما أطيبه وزاد بعضهم وكلمة
تلهف

الوه كجد الحزن ويقال وه من هذا وه أيضًا بالجر و
التنوين كقولك في الأسف وهوه الأسد في زئيره وهوهة
على فعلل ردده وهو وهواء كصلصال والحمار صوت حول
عانته إشفاقًا عليها والمرأة صاحت في الحزن والكلب في صوته
جزع ورَدّده والنعت كصلصال أيضًا وهي بهاء وفرس هوهو
كعسكر وهوهاء كصلصال نشيط حديد والوهوهة كقنطرة
صوت في حلقه يكون في آخر صهيله وقد وهوه وهوهة
على فعلل والموهوهة للفاعل من باب المذكور التي ترعد
من الامتلاء

ويه يا فلان بالفتح والرفع والتنوين وفي بعض النسخ ويه
بالبناء على الفتح وفي آخره بالبناء على السكون وويه يا
فلان بالبناء على الكسر وويهًا بالنصب كلمة تقال في الاستحثاث
والإغراء تكون للواحد والجمع والمذكر والمؤنث وإذا استعملتها
مع الضمير ثنيت وجمعت وذكرت وأنثت فقلت
ويهك وويهكما وويهكم إلى آخره وأما بابويه ونحوه من الأسماء
المختومة بويه فهو اسم بني مع صوت فجعلا اسمًا واحدًا وكسروا
آخره فضارع الأصوات وفارق خمسة عشر لأن آخره لم
يضارع الأصوات ومن قال هذا بابويه ورأيت بابويه ومررت
ببابويه بنى الاسم الأول على الفتح وأعرب الآخر إعراب ما
لا ينصرف وثناه وجمعه فقال البابويهان والبابويهون وأما
من لم يعربه فيقول في المثنى ذوا بابويه وكلاهما بابويه وفي
الجمع ذوو بابويه وكلهم بابويه

فصل الهاء

رجل **هوهة** كفنجان وهه بالفتح مبنية على السكون
كلمة تذكر ووعيد وهاه كما يقال مبنية على السكون كلمة وعيد
وحكاية بعض الضاحك يقال ضحك فلان فقال هاه هاه
أو في الآخر تكون مبنية على الكسر

هه به كذا بله هالكبد وهمه بها وليغ واحتبس لسانه

الهيه كبيت من يحي لدنيته بابه وهياه كسحاب من
أسماء الشياطين وهيهات كلمة تبعيد وكذا هيهات هيهات
العقيق وأهله وهيهات خل العقيق ومن به والتاء مفتوحة
وأصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية
فأو بلد قطعت بلد إذا ما صارت في القفار يصبحن في القفر
أتاويات هيهات من مصبحها هيهات جمع أتاوي بفتح الهمزة
وكسر الواو وشد الياء المثناة التحتية بمعنى الغريب وقد تبدل
الهاء همزة فيقال أيهات مثل هراق وأراق وعن بعضهم من
كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف
بالتاء وإن شاء بالهاء وعن آخر يجوز في هيهات أن تكون
جماعة فتكون التاء التي فيها تاء الجمع التي للتأنيث وعن
آخر هيهات وأيهات بالهمزة مكان الهاء وهيهان بالنون
وأيهان بالهمزة مكان الهاء أيضًا وهاييهات بزيادة ألف
بعد الهاء الأولى وهايهان بالنون وأيهات بالهمزة مكان
الهاء وأيهان بالنون مثلثات الأواخر مبنيات ومعربات
وهيهاه بهاء ساكنة في آخرها وأيها بفتح الهمزة وقصر الآخر
وأيئات على أن تقلبها كتبها بقلبها هيئها همزتين أحد وخمسون
لغة معناها البعد انتهى وزاد آخر وهيهاك بكاف الخطاب
مكان التاء ويقال للشيء يطرد هيه هيه بالكسر والبناء
على الكسر فيهما وهي كلمة استزادة أيضًا ويا هياه وأخواتها
تذكر في فصل الياء

فصل الياء

ايقه الرجل ايقاهًا أطاع كاستيقه على استفعل
قال وقد صدقوا الخيل حتى تمهتموا إلى ذي النهى واستيقهوا
للمحلم وهو مقلوب وأصله من القاه بمعنى الطاعة وتقدم
في فصل القاف والشيء فهمه يقال ايقه لهذا الأمر بصيغة
الأمر من باب المذكور أي افهمه

يهيه الراعي بصاحبه من بعيد يهيهة ويهياها
كسروا على فعلل إذا قال له ياه ياه بسكون هائهما وقد تكسر
وقد تنون أي أقبل وبالإبل قال لها ياه ياه ويا هياه بحرف
النداء وفتح الهاء الأولى كلمة استقبال للواحد والجمع
والمذكر والمؤنث قد تثنى وتجمع فيقال يا هياهان ويا
هياهون ويا هياه بفتح الآخر للفرق بين المذكر والأنثى
ويا هياهتان للمرأتين ويا هياهات للنسوة ذكرت هنا على
اللفظ والأولى موضعها فصل الهاء

باب الياء

الياء المفردة

ي حرف هجاء وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يُكنى بها عن المتكلم المجرور ذكراً كان أو أنثى نحو قولك ثوبي وغلامي وإن شئت سكنت ولك أن تحذفها في النداء خاصة تقول يا قومِ ويا عبادِ بالكسر بدون الياء وإن جاءت بعد الألف فتحتها لا غير نحو عصايَ ورحايَ وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما أنتم بمصرخيَّ وأصله بمصرخيني سقطت النون للإضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لأنها ياء المتكلم رُدّت إلى أصلها وكسرها بعض القرّاء توهماً أن الساكن إذا حُرّك حُرّك إلى الكسر وليس بالوجه وقد يُكنى بها عن المتكلم المنصوب إلا أنه لا بدّ من أن تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر نحو ضربني وقد زيدت في المجرور في أشياء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وقدني وإنما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الحرف والاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتأنيث نحو افعلي وأنت تفعلين وتنسب قصيدة التي قوافيها على الياء فيقال يائية على لفظها وللياءات ألقاب تعرف بها ياء التأنيث وقد تقدم مثالها وياء حبلى وعطشى وذكرى وسيمى وياء التثنية والجمع نحو مررت برجلَين ورجلِين وياء الصلة في القوافي إذا كانت مكسورة تكون في اللفظ لا في الكتب كقوله أمن تذكر جيران بذي سلمٍ مزجت دمعاً جرى من مقلة بدمِ وياء المحولة نحو الميزان وأمثاله والأصل موزان تحولت ياء لانكسار ما قبلها والياء الفاصلة بين الأبنية نحو افعيلال افعيعال وفيعل وحيدر وحذيم بالحاء المهملة والذال المعجمة والميم كدرهم وبيطار وياء البدل تقع بدلاً من الواو والهمزة وأحد حرفي التضعيف والنون والعين والباء والسين والثاء فمن الواو نحو الميقات والميزان والغازي والأدلي جمع دلو والقيام والحياض والثياب والسيد وأمثال ذلك ومن الهمزة نحو ذيب في ذئب وأما في المضاعف فكأمليت في أمللت وقصيت في قصصت وتظنيت في تظننت وأما النون فكأناسي والأصل أناسين وكدينار والأصل دنّار وأما العين فكالضفادي في الضفادع وأما الباء فكالثعالي في الثعالب وكالديابيج في الدبابيج على قول وأما السين فكالسادي في السادس والخامي في الخامس وأما الثاء فكالثالي في الثالث وتبدل من الجيم في لغة بعض العرب كالشيرة في الشجرة وتصص في حصص ومن الميم كقولك أيما في أمّا وكلها سماعية لا يقاس عليها والياء الساكنة تترك على حالها في موضع الجزم كقوله ألم يأتيك

والأنباء تنمي وياء الجزم المرسل نحو اقض الأمر وتحذف لأن قبلها كسرة تخلفها وياء الجزم المنبسط نحو رأيت عبدي الله وهو التثنية في حال النصب سقطت النون للإضافة ولا تحذف لأنه لا خلف عنها لأن ما قبلها مفتوح وياء الاستقبال وتسمى ياء المضارعة نحو يضرب يضربان يضربون يضربن وياء النسبة نحو المكيّ والمدنيّ والبصريّ وياء التصغير وياء الهمزة في الخط نحو ذيب وبير وكذلك في اللفظ تبدل منها الهمزة نحو مائل وسائل وياء المد المنادى وياء التعايي هي التي يريد القائل مثلاً أن يقول مررت بالحسن أخي بني فلما قال مررت بالحسن عيي عن الكلام وعجز أو ما جاء بما له باقي الكلام فقال بالحسني ومده فحصلت ياء وياء الاستنكار كقول المستنكر الحسنيه للقائل مررت بالحسن وياء الإطلاق وياء الإشباع سيئت ياء وتتشير كثيرة من التفعيل إذا كتبتها

فصل الهمزة

أبيَ الرجل يأبى كسعى يسعى مع خلوّ عين الفعل من حروف الحلق وهو شاذ إباءً ككساء وإباءة بهاء امتنع فهو آبٍ الأصل آبي فاستثقل الضمة على الياء فحذفت فالتقى الساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء فبقي آبٍ ج آبون بالواو والنون وأُباة كرُماة ورُماة وأُبّى كرُكّع ورُكّع وأُبّاء كحُكّام وحُكّام وهي آبية بهاء وهو أبيّ أيضاً فعيل بمعنى الفاعل ج أبيّون بالواو والنون وهي أبيّة بهاء وهو أبيان كرمضان قال وقبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقأت عين الأشوس الأبيان كتأبّى عليه على تفعّل وأبى الشيء يأباه كسعى يسعى ويأبيه كرمى يرمي في المصدر كما تقدم كرهه وأبيته بتسهيل الهمزة من الأفعال المتعدية إلى اثنين كما لا ينسه إياه تأبية كتربية من التفعيل والأبية للفاعلة التي تعاف الماء والتي لا تريد عشاء ومنه المثل العاشية تهيج الآبية والإبل ضربت فلم تلقح ومآباة والأصل مأبية كمرحلة تقلبت الياء ألفاً تأباه الإبل وأخذه أُباءٌ عن الطعام كدعاء أي كراهة وأبي الطعام ومنه يأبى كبلي يبلى والمصدر كالى انتهى عنه ورجل أبيان كرمضان الذي يأبى الطعام أو الأشياء الدنيئة وإبيان بالكسر وأبي الفصيل يأبى كبلي يبلى وأُبي مجهولاً المصدر كعلى اتّخم من اللبن والتخم وأخذه أُباء كدعاء اسم علة من ذلك فهو أبي بتسهيل الهمزة وهي أبواء كذا ضبط بعضهم والقياس أبياء بالياء كأحمر وحمراء والتيس شمّ بول الأروى فمرض فهو أبي والأصل أبأ كأحمر فسهلت همزته والأباء بالفتح والمد القصب لواحدة بهاء ويقال الأجمة الحلفاء والقصب خاصة ويقال البردية والجو اللحم العفار كالرائي رجل وكان يأبى اللحم والآبي يعني الأسد واسم

والاباء بالمد كسنة والابية كامنية الكبر والنخوة والعظمة لغة في العنبتية بالعين المهملة ويقال فلان بحر لا يؤبى من باب الافعال وكذلك الكلاء لا يؤبى اى لا يجعلك تاباه اى لا ينقطع من كثرته والابية كعصية ابداء اللبن في الثدي وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية ابيت اللعن من باب سعى اى ابيت ان تاتي من الامور ما تلعن عليه

اتى الرجل اتيا كرمى جاء والاسم الاتيان كرضوان و امراته اتيانا عن الجماع كناية والماتى كمقعد موضع الاتيان و على فلان نحر به وعليه الدهر اهلكه يقال اتاه ات كرام اى هلك و الرجل القوم انتسب اليهم وليس منهم فهو اتي فعيل بمعنى فاعل و اتاه ياتيه كرمى اتيا بالفتح واتيانا كرضوان و ماتاة والاصل ماتية كمرحلة قلبت الياء الفا واتيا والاصل اتوي كسرور قلبت الواو ياء وادغمت في الياء وكسرت ما قبلها لمجانستها واتيا بكسر الهمزة لاتباع كسرة التاء جاءه و الامر فعله و اتي من جهة كذا مجهولا اذا تمسك به ولم يصلح للتمسك فخطا و فلان اشرف عليه العدو و يقال لما اخذ اتى يدي هذه الناقة كفلس اى جمع يديها ورحل ميتاء بابدال الهمزة ياء كمفتاح معطاء مجاز والميتاء ايضا والميداء بالدال المهملة اخر الغاية حيث ينتهي اليه جري الخيل و تقدم باب لتفصيل في باب الواو وعن بعضهم طريق ميتاء والاصل ميتاي وميتاو بالواو فقلبت حرف العلة همزة لوقوعه في الطرف والمعنى ياتيها الناس كثيرا كذا اى يجاء كثيرا و اتت الماء تاتية كتربية وتاتيا بادغام الياء في مثلها من التفعل سهلت سبيله ليخرج الى الموضع و استاتت الناقة من الاستفعال ارادت الفحل و فلانا استبطاه و عمرا ساله الاتيان و ماتى الامر كمقعد و ماتاه والاصل ماتية كمرحلة قلبت الياء الفا جهته و وجهه الذي يؤتى منه و الاتي ما يقع في النهر من خشب و ورق كالاتاء كسماء ج اتاء كشريف واشراف لكن بتسهيل الهمزة فيصير وزنه كاجال و السيل الجي ايضا و الاتاوي ذكر في باب الواو و اتية الجرح كفاعلة و اتيته كغنية مادته وما ياتي منه و اتى فلانا الشئ بتسهيل الهمزة من الافعال اعطاه اياه و الشئ فلانا اتاه به ومنه قوله تعالى اتنا غداءنا اى ائتنا به و اتى الشئ ساقه و فلانا جازاه و المكاتب اعطاه او حط عنه من نجومه بالنون والجيم والميم كفلوس و قوله تعالى انه كان وعده ماتيا بل اى اتيا كما قال حجابا مستورا اى ساترا وقد يكون مفعولا لان ما اتاك من امر الله تعالى فقد اتيته انت وانما شدد لان واو مفعول انقلبت لانها الحرف الرابع فادغمت في ياء لام الفعل و كسرت ما قبلها للمجانسة وقري يوم ياتي بحذف الياء كما

تا لو الا اتى وهي لغة هذيل و اتيته على ذلك الامر مواتاة على فاعل اذا وافقته وطاوعته فالفاعل موات بالكسر وهي مواتية بهاء والعامة تقول واتيته مواتاة بالواو وكذا عن بعضهم وعن اخر اتيته على الامر بمعنى وافقته وفي لغة لاهل اليمن تبدل الهمزة واوا واتيته مواتاة وهي المشهور على السنة الناس وكذلك ما اشبهه و تاتى له الشئ على تفعل تهيا وتسهل و لفلان ترفق و اتاه من وجهه و فلان في امره كذلك يقال لجاء فلان يتاتى من باب المد كو اى يتعرض لمعروفه واما قول الشاعر الم ياتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد فانما اثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة ورده الى اصله ويجوز في الشعر ان تقول يرميك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضي بالتنوين فيجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه في الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل

اثيت به وعليه من باب رمى المصدر كفلس وكما ومنزلة ومن المصادر الماثاة والاصل الماثية كمرحلة قلبت الياء الفا والاخيرة اسم من ذلك اى وشيت به عند السلطان مطلقا او وشيت باثية فهو اث ج اثاة كرام ورماة و اثاية كسلالة وثبلت و هي موضع بين الحرمين فيه مسجد نبوي وبئر و اثاه مؤاثاة على فاعل ويجوز ابدال الهمزة واوا في لغة لاهل اليمن فيقال واثاه مواثاة فالفاعل المواثي بالكسر المؤثي من الافعال من ياكل فيكثر ثم يعطش فلا يروى و الاثاة كسائغ الحجارة

ادى الامانة الى اهلها تادية كتربية من التفعيل اوصلها فالفاعل كمحدث والمفعول كمعظم وهي بهاء فيهما والاهل مؤدى اليهم كمعظم ايضا والاسم الاداء كسحاب وهو ادى للامانة من غيره افعل تفضيل من ذلك لكن بتسهيل الهمزة فيصير وزنه كادم و ادى اللبن كرمى ديا على ما ذكر في الاتي و الشئ كثر و السقاء امكن ليمخض و ادى بتسهيل الهمزة من الافعال قوي بالسلاح ونحوه والنعت الحسن يقال للكامل السلاح مؤد ايضا و ادى على كل الوجوه ايداء اذا قوي عليه واعانه و التمر تهيا لدرك والنعت كما تقدم و القوم كثروا بالموضع وخصبوا والمال لصاحبه كثر عليه فغلبه و استاديت الامير على فلان من الاستفعال اى من الافعال بمعنى استعديته فاعداني عليه بالعين المهملة من باب المذكور اى استعنته واستنصرته فنصرني وقال بعضهم الاصل داديته واخذته واستخرجته منهم ويقال اخذ لذلك الامر اديته اى اهبته وعدته ونحن على ايدي للصلاة ايضا اى تهيؤ لها و الادي من الاناء والسقاء

أيضًا الصغير منهما أو بينه وبين الكبير ومن الناس الخفيف المشمّر ومن المال القليل ومن الثياب الواسع كالبديّ بالمثناة التحتية مكان الهمزة والأدلغة في اليد بالمثناة التحتية وأصلها وجمعها كأصلها وجمعها وكذلك تثنيتها يقال قطع الله أديه أي يديه وأدى له أذًى كرمى ختله وأدية بالمثناة التحتية وغنم أدية كغنية قليلة وتأدى له الخير على تفعّل انتهى وله من حقه تقيّأ والميداء بإبدال الهمزة ياء كمفتاح آخر الغاية حيث ينتهي إليه جري الخيل كالميتاء بالمثناة التحتية ثم الفوقية ومجمع الطريق ميداء ميتاء ويقال بنى القوم بيوتهم على ميداء واحد وميتاء واحد وداري بميداء دار فلان وميتاء داره أيضًا أي تلقاء داره محاذية لها وسمّوا كسمّي وسمية

أذفية بالفاء وبعضهم ضبطه بالقاف كمستجل لبني قشير

أذى الشيء يأذى كبلي يبلى أذى كعلى بمعنى قذر قال تعالى قل هو أذى أي مستقذر والرجل وصل إليه المكروه فهو أذٍ وصف بالمصدر وآذاه بتسهيل الهمزة من الإفعال للتعدية يؤذيه والاسم الأذية كبلية فتأذى على تفعّل للمطاوع وعن بعضهم أذى به كبلي عدّاه بالباء والمصدر كعلى وسماء وصل إليه المكروه اليسير كتأذى على تفعّل والاسم الأذية والأذاة كبلية وقلاة وآذى صاحبه من الإفعال والمصدر كعلى وقلاة وبلية ولا تقل إيذاء للتعدية وعن آخر هذه أسماء وضع موضع المصدر وهو كقولهم صلّى صلوة ولم يقولوا تصلية وعن آخر الإيذاء أشهر ومن يقال لم يسمع مصدر لهذا الباب على أن قياس مصدره هكذا كما قال الأزهري آذيته إيذاءً وأذيته ثم قال والأذى والأذاة والأذية أسماء انتهى قوله وأذيته نقلًا عن الأزهري يحتمل البابين باب المذكور رمى وباب التفعيل لأنه كتبه غير معرب والأذيّ كغنيّ ويخفف الشديد التأذي و الشديد الأذية ضد والآذيّ بمد الهمزة وكسر الذال وشد الياء موج البحر الأواذيّ كأماني وناقة أذية ككلمة وبعير أذٍ وفي الأصل أذيٌ ككتف فاستثقل الضمة على الياء فحذفت فالتقى الساكنان الياء والتنوين فبقي أذٍ إذا كانت لا تقر في مكان من غير وجع ولا مرض ولكن خلقة

الأرة كعدة موضع النار وزاد بعضهم أو نفسها أو استعارها واشتعالها أو شدتها والقديد المعالج وفي بعض النسخ والعديد والمعتقر بالمهملتين والقاف بينهما المفعول من الافتعال المعالج ولحم يغلى بخل فيحمل في السفر وأصله إريٌ كجسم والهاء عوض عن الياء ج إرون بالواو والنون وأرت القدر أريًا من باب رمى لزق بأسفلها شيء من الاحتراق كأريت أرًى كبليت تبلى والدابة مربطها لزمته والريح الماء صبّته والنحل عملت العسل كتأرّت على تفعّل وائترت بإبدال الهمزة تاء من الافتعال وصدره على فلان رغاظ كأرى كبلي والدابة إلى الدابة انضمت وألفت معها معلفًا واحدًا وأريتها بتسهيل الهمزة من الإفعال للتعدية والأري كفلس ما لزق بأسفل القدر والعسل أو ما يجمعه النحل في أجوافها ثم تلفظه أو ما التزق من العسل في جوف [illegible] يقال الخبرة كالأري سوء كالشري بالشين المعجمة على الوزن المذكور بمعنى الحنظل انتهى ومن السحاب رشّه بالمهملتين ومن الريح عملها وسوقها السحاب والندى يقع على الشجر والطاخة ما تأكله باللام والطاء المهملة والخاء المعجمة [illegible] وتأرّى عنه على تفعّل تخلف وبالمكان أقام واحتبس كأترى بإبدال الهمزة تاء على افتعل والشيء تحرّاه وطلبه والأريّ كغنيّ ويشدّد الياء أيضًا الآخية بمد الهمزة وكسر الخاء المعجمة وشد المثناة التحتية مفتوحة بعدها هاء وعن بعضهم الأريّ في تقديره فعول قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء وكسرت الراء لمجانستها محبس الدابة ويقال الآخية أيضًا الأواري كأماني ومما يضع الناس في غير موضعه قولهم للمعلف آري وإنما الآري محبس الدابة وأرّيت الدابة ولها تأرية من التفعيل عملت لها آرية والشيء أثبته ومكّنته والنار عظّمتها وذكّيتها ورفعتها أو جعلت لها آرية كمدة تقدّم معناها ودريت بالواو من باب المذكور وعن الأزهري

الإربيان بكسر الهمزة والموحدة وسكون الراء بينهما وبعد الياء نون سمك كالدود انتهى

إرميا بكسر الهمزة والميم وسكون الراء بينهما وفتح الياء الأخير نبي من الأنبياء عليهم السلام

أزى إليه كرمى أزيًا بالفتح وأزيًّا على ما ذكر في الأصل انضم والشيء إليه ضمّه يتعدى ولا يتعدى والشيء تقبّض والظل أزيًّا بالضم والشد قلص بالقاف واللام والصاد المهملة كضرب وأوية بالية كأزي كبلي ولفلان أزيًا بالفتح أتاه من وجه مأمنه ليختله وفلانًا أجهده كآزاه بتسهيل الهمزة من الإفعال ونعت الفاعل والمفعول كرامٍ ومرميّ ومن الآخر على بابه وما له نقصه ويوم أزٍ كرامٍ شديد وتآزى القوم على تفاعل تدانوا أو خاص بالجلوس والإزاء ككساء الحذاء وهو بإزائه أيضًا أي محاذيه وهم إزاء القوم أيضًا أي يصلحون أمرهم وكل من جعل قيّمًا لأمر فهو إزاؤه ومصبّ الماء في الحوض ما جعلته وقاية على مصبّ الماء حين يفرغ من صخرة وغيرها وسبب العيش أي ما سببت من رغد وسعة وللحرب مقيمها وللمال سائسه وجمع ما بين الحوض إلى [illegible]

الركية من الطي او حجر او جلد او جلة يوضع على فم الحوض وهم اراء القوم ايضا اي قرانهم وازيت الحوض بتسهيل الهمزة من الافعال جعلت له ازاء كازنيته تازية كتربية وتازيا بادغام الياء في مثلها من التفعيل وعلى صيغة افعل واضعف عن فلان هابه وخافه والشيء حاذاه وجاراه كازاه موازاة وازاء ككساء على فاعل وهي لغة لاهل اليمن يبدلون الهمزة واوا فيقولون وازاه موازاة وتازى عنه على تفعل نكص والسهم اصاب الذي نهزته بها ويقال للناقة التي لا تشرب الا من الازاء ازية ككلمة

الازبي بالموحدة ككرسي النشاط والسرعة وضرب من السير والامر العظيم والشر العظيم والاصل ازبوي قلبت الواو ياء وادغمت في الياء وكسرت الباء للمجانسة ج الازابي كعصفور وعصافير

اسي عليه ياسى كبلي يبلى والمصدر كعلى حزن ومنه قوله تعالى لكيلا تاسوا على ما فاتكم واوتيه باسية فهو اسٍ كرامٍ واسي كغني واسيان كسكران ج اسيانون بالواو والنون واسايا كغرابى وتفتح وهي اسية كناصية واسية كغنية واسيانة كسكرانة ج اسيانات بالالف والتاء واساء كجمالى وهي اسيا كسكرى ج اسيات بالالف والتاء واسى لفلان بتسهيل الهمزة من الافعال حزن له والاسية من البناء المحكم والتاء للمبالغة والدعامة والسارية بالمهملتين والمثناة التحتية كفاعلة الخابية بالخاء المعجمة والمثناة الفوقية والنون كفاعلة كما في بعض النسخ والخابية بالموحدة والمثناة التحتية على الوزن المذكور كما في اخرج الاواسي كالناصية والنواصي واسم امراة فرعون وسموا بها النساء ايضا كثيرا واسيت له من اللحم اسيا من باب رمى ابقيت له خاص باللحم والاسي كغني وفي بعض النسخ بضم الهمزة بقية الدار وخرثي المتاع بالخاء المعجمة والراء المهملة والمثلثة كرسي

اسابي الدماء بالموحدة طرائقها الواحدة الاسبية كامانى وامنية وقيل الواحدة اسباءة بالمد كسر والهاء

اسنى بالنون كذكرى بلد بصعيد مصر والنسبة اسنائي بالمد

اشي الكلام اشيا كرمى اختلقه واليه كسمع اشيا ايضا اضطر والاشاء كسماء صغار النخل او عامته الواحدة بهاء والهمزة فيه منقلبة من الياء وتصغيره اشي كسمي واشاء ككساء جبل وواد باشي كسمي موضع بالمغرب كفاعل موضع ايضا والاشي كفلس وفي بعض النسخ كعلى غرة الفرس واشاء بالمد كسحابة امة بحضرموت واشى الدواء العظم بتسهيل الهمزة من الافعال ابراه من كسر كان به وايتشى بابدال الهمزة ياء على افتعل المطاوع عن الاصمعي وعن ابي عمرو ايتشى العظم بالنون واشي بمد الهمزة وقصر الاخر وضبطه بعضهم بكسر الهمزة وسكون الاخر ابو دار والنبي عليه السلام

الاشفى بالفاء المثقب يثقب به ثم يخرز والمثنى شفيان ج الاشافي كدنهم ودراهم وقيل هو للاساكفة وقيل الاشفى للاساقي والمزاد واشباههما والمخصف للنعال بالخاء المعجمة والصاد المهملة والفاء كمنبر للنعال والاشفيا كما وفي بعض النسخ بالقصر كذا عن صاحب القاموس وانكر الآخر عليه فقال والصواب الاشفيان كما ضبطه الحموي قال الاشفيان مثنى الاشفى الذي يخرز به طربان مكتنفان ماء لبني سليم وعلى هذا فالصواب ان يقال كما انتهى اقول قوله طربان هو مثنى طرب بالطاء المعجمة والراء المهملة والموحدة ككتف

الاصية كناصية طعام كالحسا يصنع بالتمر والداهية الآزمة والاصرة بالهمزة والمهملتين كفاعلة والاياصي الاياصر بالراء المهملة وثنا ومعنى الواحد يصي كضيغم وضيغم وآصى الآخر تاصية كتربية من التفعيل وفي بعض النسخ اصي مجهولا تاصية اذا تعسر واصى السنام اضيا كسمع تظاهر شحمه وابن اصي كفاعل وفي بعض النسخ بقصر الآخر طائر

الاضحيان بكسر الهمزة والحاء المهملة وبعدها الياء الف ونون نبت

الاطرية بالطاء المهملة كسلسلة طعام كالخيوط من الدقيق فارسيته رشته وعن بعضهم هي بفتح الهمزة وكسرها وهي طعام يتخذه اهل الشام لا واحد لها وبعضهم ذكرها في فصل الطاء

الاغاء لغة في الوغاء بالواو

الاواغي مفاجر الديار في المزرعة الواحد الاغية كالنواصي والناصية وتشدد الياء فيشدد في الجمع ايضا وهو كلام اهل السواد لان الهمزة والغين لا يجتمعان في كلمة واحدة كذا عن الازهري

الافي كعلى الفريق من الغنم كما هنا الواحدة افاة بهاء ومن السحاب الذي يفرغ ماءه ويذهب وافي كسمي وبعضهم ضبطه بكسر الفاء موضع وله يوم وافى بعهده بتسهيل الهمزة من الافعال لغة في اوفى بالواو

افي افيا كرمى كره الطعام والشراب لعلة والافاء ككساء لغة في الوقاء بالواو

الافسيان كعسكر بالف ونون وفي بعض النسخ بكسر السين المهملة نبت اسم

أَلَى أَلْيًا كرمى استوثق من غريمه بالشهود والالاء والاكساء لغة في الوكاء بالواو

الالية الية الشأم ولا تكسر الهمزة ولا يقال لية كشدة وقيل الالية العجيزة او ما ركب العجز من شحم او لحم ج اليات كسجدة وسجدات وزاد بعضهم والايا كعطايا والمثنى اليان بحذف الهاء على غير قياس وباثباتها في لغة على القياس وبائعها الاء كشداد والالية ايضا من الحافر مؤخره ومن الساق حماته بالمهملة والميم كقناة ومن الابهام اللحمة التي في اصلها والضرة بالضاد المعجمة والراء المهملة كجنة التي تقابلها ولهما الاليتان وضرتان والالية ايضا المجاعة والشحمة وبغير الالف واللام ماء والاليتان بصيغة المثنى هضبتان بالحوأب والي الكبش الي كبلى يبلى والمصدر كعلى عظمت اليته فهو اليان كسكران على غير قياس وسمع الي والاصل آلى كاحمر فسهلت همزته فصار وزنه كآدم وهو القياس ونعجة اليانة بهاء وعن بعضهم كبش آلى بتسهيل الهمزة كما تقدم ونعجة الياء ج الي كاسود وسوداء وسود ويقال ايضا كبش اليان كرمضان وكباش اليانات بالالف والتاء ورجل الى ايضا عظيم الالية والمرأة عجزاء ولا تقل الياء كحمراء وبعضهم يقوله والفعل والمصدر كما تقدم وعن الاحمر الي كسمع صار ذا الية وكبش اليان كسكران ورمضان والى كغني وفي بعض النسخ كعلى وال كرام والى بتسهيل الهمزة كما تقدم ونعجة الياء ورجل الى وامرأة الياء ج منهما الي كاسود وسوداء وسود ج الالاء بتسهيل الهمزة والاصل الالاء كقفل واقفال ونعجة اليانة واليى كسكرانة وسكرى كذلك المرأة ج من الاولى اليانات بالالف والتاء ومن الاخيرة الايا كحبالى انتهى والالاء بتسهيل الهمزة النعم الواحد الى كحال واجل والالى كعناب وعنب والى والو بالواو كابعاض وبعض والى كاجسام وجسم والالية كعصمة الجانب والقبل بكسر القاف وفتح الموحدة والية كغرفة بلدان بالمغرب والية كناصية موضع وايليا كذكرى مدينة القدس والى بالكسر والقصر من حروف المعاني تكون لانتهاء الغاية تقول صرت الى مكة فانتهاء السير اليها وقد يحصل دخولها وقد لا يحصل واذا دخلت على المضمر قلبت الالف ياء ووجه ذلك ان من الضمائر ضمير الغائب فلو بقيت الالف وقيل ذهب الاه لالتبس بلفظ الاله الذي هو اسم وقد يكرهون الالتباس الخطي فيفرون منه كما يكرهون الالتباس اللفظي ثم قلبوها مع باقي الضمائر ليجري الباب على طريق واحد وحكي عن بعضهم انهم قلبوا اليك وعليك ولديك ليفرقوا بين الظاهر والمضمر لان المضمر لا يستقل بنفسه بل يحتاج الى ما يتصل به فتقلب الالف ياء ليتصل به الضمير وبنو الحارث كعب وخثعم وكنانة لا يقلبون الالف في تثنية بين الظاهر والمضمر وقوم في كل ياء ساكنة مفتوح ما قبلها يقلبونها الفا فيقولون الاك وعلاك ولداك ورأيت الزيدان قال طاروا علاهن فطر علاها اي عليهن وعليها وحكي عنه ايضا ان الف الى وعلى منقلبتان من واوين لان الالفات لا تكون فيهما الامالة ولو سمي بهما قيل في التثنية الوان وعلوان وتأتي لانتهاء الغاية زمانية نحو اتموا الصيام الى الليل ومكانية نحو من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى والمعية وذلك اذا ضممت شيئا الى آخر نحو من انصاري الى الله ولا تأكلوا اموالهم الى اموالكم واذا خلوا الى شياطينهم وكقولهم الذود الى الذود ابل بالذال المعجمة كذوب تقدم في باب الدال المهملة معناه والتبيين وهي المبينة لفاعلية مجرورها بعد ما يفيد حبا او بغضا من فعل تعجب او اسم تفضيل نحو رب السجن احب الي مما يدعونني اليه ولمرادفة اللام نحو والامر اليك وقيل لانتهاء الغاية اي منته اليك ولموافقة في نحو ليجمعنكم الى يوم القيامة وللابتداء بها كقوله تقول وقد عاليت بالكور فوقها ايسقى فلا يروى الي ابن احمرا اي مني وضمير تقول للخمير فوقها راجع الى الناقة وايسقى مضارع مجهول للغائب ويروى مضارع معلوم للغائب ايضا من باب بلي وفاعلها ابن احمر ولموافقة عند نحو ثم محلها الى البيت العتيق وكقوله ام لا سبيل الى الشباب وذكره اشهى الي من الرحيق السلسل وعليه يتخرج قول القائل انت طالق الى سنة والتقدير عند سنة اي عند رأسها فانها لا تطلق الا بعد انقضائها وللتوكيد وهي الزائدة نحو فاجعل افئدة من الناس تهوي اليهم بفتح الواو اي تهواهم وبمعنى على نحو وقضينا الى بني اسرائيل اي عليهم واليك عني اي امسك عني وكف واليك كذا اي خذه واذهب اليك ايضا اي اشتغل بنفسك

الامطي بالطاء المهملة ككرسي صمغ يؤكل والمستوي القامة المديد لها

أَنَى كرمى والمصدر كفلس وعلى والى حان والشيء ادرك قال تعالى غير ناظرين اناه والاسم الاناء كسحاب وزاد بعضهم او خاص بالنبات والنعت منهما كغني والجمع انتهى حره فهو ان كرام ومنه قوله تعالى بين حميم ان وانى اينا كسمع لغة وتأنى على تفعل واستأنى على استفعل وانى تانيا على ما ذكر في الالي تأخر وابطأ كالى يالى كبلى يبلى اني كالى وعلى تانية كتربية من التفعيل فهو ان كرام من الاول والرابع وهي انية بهاء والى كغني من الخامس وهي بهاء وانيت بتسهيل الهمزة من الافعال اخرته وحبسته وابطأت به ونسك والاسم الاناء كسماء وتأنى في الامر على تفعل ترفق وتنظر وتمكث ولم يعجل واستأنى به على استفعل انتظر يقال استأنى به حولا والاسم الاناة

بالمهملة

بالحاء

كسلاءٍ الحلم والوقار كالأناة كعلي والمرأة فيها فتور عند القيام وتأنٍّ
ورجل أنيّ كرام كثير الحلم والأناة والإناء م ج آنية بتسهيل
الهمزة والأصل أءنية كبناء وأبنية وج الأواني كالنواصي وأنى
الشيء أنيًا كرمى وأناء وقرب وحضر ولك أن تفعل كذا أينًا أي هذا
وقته فبادر إليه قال تعالى ألم يأن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم
لذكر الله وقد قالوا آن لك أن تفعل كذا أينًا كباع بمعناه وهو
مقلوب منه وإلى بالضم والقصر أو كحتى أو بكسر النون المشددة
بهما المدينة لبني قريظة بعضهم ضبطها بالضم والشد وبالفتح
والقصر وادٍ بطريق حاج مصر والآناء بتسهيل الهمزة ومد الألف
هي الأوقات وفي واحدها لغات إلي بالكسر والقصر كمعاء ومعي
وإني بالكسر كإثم وأثم وعن بعضهم آناء الليل ساعاته الواحد
كما تقدم والمثنى إنيان وعن آخر الأني بالفتح والقصر والوهن
بالواو والهاء والنون كفلس الساعة من الليل أو ساعة
ما منه ج آناء بتسهيل الهمزة ومد الآخر والأني بالكسر و
الفتح وبالقصر فيهما كل النهار ج آناء كمعي وأمعاء وسبب وأسباب
ومن الماني الني أيضًا والأصل أنوي كأسيد وأسود قلبت الواو
ياء وأدغمت في الياء وكسرت النون لمجانستها ولك بكسر الهمزة
لاتباع كسرة النون

أوى منزله وإلى منزله كرمى أويًا على ما نزل في الأصل و
إويًّا بكسر الهمزة لاتباع كسرة الواو وإواء ككتاب أتام ويقال
نزله بنفسه وسكنه كأوّى تأوية كتربية من التفعيل هنا وي
على تفعّل وأتوى بإبدال الهمزة تاء وإدغامها في تاء الافتعال
وايتوى بإبدال الهمزة ياء لكسرة ما قبلها من بابه تذكره
وآويته المنزل وإليه أويًا أيضًا وأويته بتسهيل الهمزة من
الإفعال وأويته تأوية كتربية من التفعيل أنزلته وأسكنته
يتعدى إلى ثان ولا يتعدى في الأول والأخير والإيواء من الله تعالى
أيضًا العهد ومنه الدعاء اللهم إني أنشدك بإيوائك على
نفسك أي بعهدك على نفسك ووعدك الذي وعدته أهل
طاعتك ومنه الحديث أويت على نفسي أن أذكر من ذكرني و
عن القتيبي أن هذا من المقلوب والصحيح وأيت وقد أخطأ في وزن
الإيواء وتأوت الطير على تفعّل تجمّعت كتآوت على تفاعل
فهن متأويات بالألف والتاء فيهما وطير أويّ جمع آوٍ والأصل
أُوُويٌ كسجود ومساجد قلبت الواو الثانية ياء وأدغمت في الياء
وكسرت الواو الأولى لمجانسة الياء متآويات والمأوى كمقعد
لكل حيوان مسكنه وسمع مأوي الإبل كمجلس شاذًّا أو مأوي
الغنم أيضًا مراحها الذي تأوي إليه ليلًا وقيل المأوى كمقعد
كل مكان يأوي إليه شيء ليلًا أو نهارًا وعن بعضهم المأوي
بفتح الواو وكسرها والمأواة والأصل مأوية قلبت الياء
ألفًا المكان وأويت له من باب رمى أوية كتوبة وإية تقلب

الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم فيصير الوزن كشيّة ومأوية
كمنزلة ومأواة والأصل مأوية كمرحلة قلبت الياء ألفًا إذا رثيت
له ورققت كائتويت بإبدال الهمزة ياء على افتعل فأنا آوٍ له
كرام من الأول ومن الثاني على لابم واستأويته على استفعل طلبت
أن يأوي له أي يرق لي ويرحمني قال ولو أنني استأويته ما أوى ليا
وابن آوى بتسهيل الهمزة وعن الآخر يسمى بالفارسية شغال
وعن بعضهم هو ولد الذئب لا يقال للذئب إلا بعد ما قولهم
وقع عليه كما قيل للأسد أبو الحارث وللضبع أم عامر والمشهور
أن ابن آوى ليس من جنس الذئب في المثنى ابنا آوى ج بنات آوى
وهو غير منصرف للعلمية ووزن الفعل

أورياء بضم الهمزة وسكون الواو وكسر الراء المهملة
ممدودة اسم رجل

أهيا آهيا كرمى قهقه في ضحكه وفي الدعاء باهيه أشراهيه
وهي كلمة عبرية والعامة يحققونها ويقرون باهيا شراهيا
واهيه بكسر الهمزة والهاء وسكون الياء وهاء السكت بمعنى
الكائن وأشر بفتح الهمزة وكسر الشين المعجمة وسكون الراء
المهملة بمعنى الذي المعنى بالكائن الذي كائن ويفسر بالحي الذي
بلا زوال وهو حاصل معناها

الآية العلامة والأصل أوية كقصبة أو أيية كتونة قلبت
الواو ألفًا وقيل آيية كفاعلة حذفت اللام تخفيفًا ج آيات
وآي كساعة وساعات وساع وآياء بمد الهمزة وآياي كآجال
قال لم يبق هذا الدهر من آيائه ج الآي بمد الآخر كآجال أيضًا
ومن الرجل شخصه كما تقدم والعبرة بالمهملتين والموحدة
بينهما كالعصبة أي بالهاء والأمارة ومن القرآن ما يحسن
السكوت عليه ويقال كلام متصل إلى انقطاعه وآيات الله
أنبياؤه ورسله وأولياؤه عليهم السلام ش والنسبة إلى
الآية آئيّ بالهمزة كما يقال في النسبة إلى الغاية الغائي و
عن بعضهم آية أيضًا مما يضاف إلى الفعل القريب معناها
من معنى الوقت وعن آخر ومن الأسماء التي تقع مضافة آية
ثم اختلف فيها فقيل تضاف إلى الجملة الفعلية كقوله بآية تقدمون
الخيل شعثًا وقيل تضاف إلى المفرد كقوله تعالى آية ملكه
أن يأتيكم التابوت ويؤول البيت المذكور وأيا الشمس بالقصر
يأتي في الخاتمة إن شاء الله وتأييته على تفعّل إذا قصدت آيته
بمعنى شخصه وتعمّدته كتآييته على تفاعل وبالمكان تلبّث
عليه وفي الأمر تأنّيت وفلان وقف وتحبّس موضع ماي
الكلاء كرمى وخيمة وأيّ بفتح الهمزة وتشديد الياء اسم يأتي
على خمسة أوجه أن تكون شرطًا نحو أيًّا ما تدعوا فله الأسماء
الحسنى أيّما الأجلين قضيت فلا عدوان علي واستفهامًا نحو
أيكم زادته هذه إيمانًا فبأي حديث بعده يؤمنون وقد تخفف

وبلغ هذا أناه كعلي وإلى أي غايته ونضجه وإدراكه والأناة كقناة ص ح

والإني بالكسر والأنو بالواو و الكسر والإناء بالمد والقصر

ستار يأمنه ادوى

كرمه له

كقوله تنظرت نصرا والسماكين أيهما علي من الغيث استهلت
مواطره وموصولة نحو لننزعن من كل شيعة أيهم أشد والتقدير
لننزعن الذي هو أشد وزعم جماعة أنها في الآية استفهامية وأنها
مبتدأ وأشد خبره وأن تكون دالة على معنى الكمال فتكون صفة
للنكرة نحو زيد رجل أي رجل أي كامل في صفات الرجال و
حالا للمعرفة نحو مررت بعبد الله أي رجل ومن بعضهم أي
اسم معرب يستفهم بها عمن يعقل وعما لا يعقل تقول أيهم
أخوك وأيهم يكرمني أكرمه وهي معرفة للإضافة وقد تترك
الإضافة ويراد معناها وقد تكون بمنزلة الذي فتحتاج إلى
صلة تقول أيهم في الدار أخوك وقد تكون نعتا كقولك
مررت برجل أي رجل وأيما رجل ومررت بامرأة أية امرأة
بهاء وبامرأتين أيتما امرأتين وهذه امرأة أية امرأة وأيتما
امرأتين وما زائدة تقول هذا زيد أيما رجل فتنصب أيا على
الحال وهذه أمة الله أيتما جارية وتقول أي امرأة جاءتك
وجاءك بلا هاء وأية امرأة جاءتك بهاء ومررت بجارية
أي جارية وأية جارية كل ذلك جائز قال تعالى وما تدري
نفس بأي أرض تموت وقد يتعجب بها كقوله على كثرة الواشين
أي معون وعن أخرى أي تكون شرطا واستفهاما وموصولة
وهي بعض ما يضاف إليه وذلك البعض منهم مجهول فإذا
استفهمت بها وقلت أي رجل جاء وأي امرأة قامت فقد طلبت
تعيين ذلك البعض المجهول ولا يجوز الجواب بذلك البعض
المجهول إلا معينا وإذا قلت في الشرط أيهم تضرب أضرب
فالمعنى إن تضرب رجلا أضربه ولا يقتضي العموم فإذا قلت
أي رجل جاء فأكرمه تعين الأول دون ما عداه وقد يقتضيه
لقرينة نحو أي صلاة وقعت بغير طهارة وجب قضاؤها
وأي امرأة خرجت فهي طالق ويزاد عليها ما نحو أيما رجل
أمن نعقد فلح والإضافة لازمة لها لفظا ومعنى والأفصح
استعمالها في الشرط والاستفهام بلفظ واحد للمذكر والمؤنث
نحو أي رجل جاء وأي امرأة قامت وعليه قوله تعالى فأي
آيات الله تنكرون وقوله بأي مشيئة عمرو بن هند وقد تطابق
في التذكير والتأنيث نحو أي رجل وأية امرأة وقرئ في
الشاذ بأية أرض تموت وقال أية جارا لك تلك الموسية
وإذا كانت موصولة فالأحسن استعمالها بلفظ واحد وبعضهم
يقول هو أفصح ويجوز المطابقة نحو مررت بأيهم قام و
بأيتهن قامت وتقع صفة تابعة للموصوف وتطابق في التذكير
والتأنيث تشبيها لها بالصفات المشتقات نحو مررت
برجل أي رجل وبامرأة أية امرأة وعن أخرى أي يعمل فيها
ما قبلها كقوله تعالى لنعلم أي الحزبين أحصى برفع وقال
وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون بنصبها بما بعدها

وعن أخرى تقول لأضربن أيهم في الدار ولا يجوز أن تقول
ضربت أيهم في الدار ففرق بين الواقع والمنتظر وإذا ناديت
اسما فيه الألف واللام أدخلت بينه وبين حرف النداء أيها
فتقول يا أيها الرجل ويا أيتها المرأة بهاء فأي اسم مبهم
مفرد معرفة بالنداء مبني على الضم وها حرف تنبيه وهي
عوض عما كانت أي تضاف إليه وترفع الرجل لأنه صفة
أي وقيل الجيد نصب صفة أي فتقول يا أيها الرجل أقبل وقد
يحكى بأي النكرات ويستفهم بها وإذا استفهمت بها عن نكرة
أعربتها بإعراب الاسم الذي تحكي عنه فإذا قيل لك مر بي رجل
قلت أي يا فتى تعربها في الوصل وتشير إلى الإعراب في الوقف
فإن قال رأيت رجلا قلت أيا يا فتى تعرب فتنون إذا وصلت
وتقف على الألف فتقول أيا وإذا قال مررت برجل قلت أي
يا فتى تحكي كلامه في الرفع والنصب والجر في حال الوقف و
الوصل وتقول في التثنية والجمع والتأنيث كما ذكر في من
فإذا قيل جاءني رجلان قلت أيان ورأيت رجلين قلت
أيين ومررت برجلين قلت أيين في النصب والجر وإذا قيل
جاءني رجال قلت أيون ورأيت رجالا قلت أيين ومررت
برجال قلت أيين في النصب والجر بتسكين النون في الجميع و
أية بهاء للمؤنث وإن وصلت قلت أية يا هذا ونونت و
أيتان للتثنية وأيات للجمع وإن وصلت نونت أيضا وتفعل
بها كما فعلت بأي في المفرد والمثنى والمجموع وحكي في باب
الاختصاص استعمال اللفظ أيها في المذكر مطلقا وأيتها في
المؤنث مطلقا ثم استعمال لفظ محلى باللام بعدها نحو
أيها الرجل وأيتها المرأة فقالوا يقال إني أيها العبد الفقير
فقير إلى الله أي إني من بين العبيد فقير إلى الله أو إني فأنا
المخصوص بالعبودية فقير إلى الله وقالوا الغالب أنها تقع
بعد ضمير المتكلم ولا تقع بعد ضمير الغائب ولا اسم ظاهر و
الوجه في ذلك أن أيا بمعنى الذي وقد نصوا على ذلك فقولك
أنا أيها الرجل أي موصولة وها حرف تنبيه والرجل
خبر مبتدأ لازم الحذف والجملة صلة الموصول أي أنا الذي
هو الرجل والألف واللام للحقيقة أي أنا حقيقة الرجل و
يقال أيش ولئش وبيش بفتح الأول وسكون الشين في الجميع
في أي شيء ولأي شيء وبأي شيء يحذف أحد الياءين من
أي والياء والهمزة من شيء تخفيفا ويجعل كلمة واحدة و
قد تدخل على أي الكاف فتنقل إلى تكثير العدد بمعنى كم
في الخبر ويكتب تنوينها نونا وفيها لغات كأين وكائن بإبدال
الهمزة ياء وكاين كفاعل بتسكين النون في الجميع ويقال
أيضا كأي بالتنوين كما في بعض النسخ كفلس وكاء بالهمزة
والنون كما تقول كأين رجلا لقيته تنصب ما بعد كأين على

لأنها اسم لا يلحقها التأنيث الفرق بين المذكر والمؤنث

التمييز

التميز وتقول ايضا كاين من رجل لقيت واي خال من بعد كاين
اكثر من النصب بها واجود وبكاين تبيع هذا الثوب اي بكم تبيع
واي بالكسر والسكون حرف جواب بمعنى نعم فتكون لتصديق
الخبر ولاعلام المستخبر ولوعد الطالب فتقع بعد قام زيد وهل قام
زيد واضرب زيدا ونحوهن كما تقع نعم بعدهن وزعم بعضهم
انها انما تقع بعد الاستفهام نحو ويستنبؤنك احق هو قل
اي وربي انه لحق وتقع قبل القسم معنا ها بلى تقول اي والله
اي وربي قد يقال هي بابدال الهمزة هاء واذا قيل اي والله ثم
اسقطت الواو جاز سكون الياء وفتحها وحذفها على الاول
فيلتقي ساكنان على غير حدهما واي بالفتح والسكون على وجهين
حرف لنداء البعيد او القريب او المتوسط على خلاف في ذلك
كقول الرستمي اي هند في نوق الضحى بكاء حمامات لهن هديل
وفي الدعاء اي مفرج هم يعقوب عليه السلام واي رب جللني
بسترك وقد تمد الفها وحرف تفسير تقول عندي عسجد اي ذهب
وغضنفر اي اسد وتقول اي كذا بمعنى يريد كذا وتقع تفسير الجملة
ايضا كقوله وترمينني بالطرف اي انت مذنب وتقلينني لكن اياك
لا اقلي واذا وقعت بعد تقول وقبل فعل مسند للضمير حكي الضمير
نحو تقول استكتمته الحديث اي سألته كتمانه فيقال ذلك
بضم التاء ولو جئت باذا مكان اي فتحت فقلت اذا سألته لان
اذا ظرف لتقول وقد نظم ذلك بعضهم فقال اذا كنيت باي
فعلا تفسره فضم تاءك فيه ضم معترف وان تكن باذا يوما تفسره
ففتحة التاء امر غير مختلف واياكلي من حروف النداء ينادى
بها القريب والبعيد تقول ايا زيد اقبل وابن ايا الحي رجا
ايلياء كهيما ويقصر ويشدد الياء الثانية في المد
القصر والياء بياء واحدة كسر والف تقصر مدينة القدس
كهيما وتقصر من اسماء امير المؤمنين عليه السلام

فصل الباء

باي يباي بالهمزة كسعي يسعى وفي بعض النسخ كرمى يابا بالفتح
لغة في باي يباو بالواو في جميع معانيه
بجاية ككناية بلد بالمغرب سموا كسمية
الابحاء بالحاء المهملة من الافعال الانقطاع وقد ابحت
على ذا بتي
بدي بالشيء بالدال المهملة بديا كرمي ابتدا به كبدي
يبدي كبلي يبلي واصله الهمز ومنه لبسم الاله وبه بدينا ولو
عبدنا غيره شقينا
بريت السهم والعود بالراء المهملة بريا من باب رمى
نحته كابتريته على افتعل فانا بار والمفعول مبري كرام ومرمي
من الاول ومن الاخير على بابه والموضع المبري كمقعد وعن
بعضهم بريت القلم فهو مبري هذه العبارة فيها تسامح
لانهم قالوا لا يسمى قلما الا بعد البري وقبل ذلك يسمى
قصبة فكيف يقال للمبري بريته لكنه سمي باسم ما يؤول اليه
مجازا كعصرت الخمر انتهى وانبرى على انفعل للمطاوع والبراء
بالمد كشداد صانع السهم وبه سمي الرجل ايضا وكثنايا يجري
وكسلالة النحاتة وهي ما يسقط عند النحت في البري كالبراية
كدعاية والبراة ما يبرى به كالبراية كفلاة وفي بعض النسخ بشد
الراء والاصل المبرية فلبث الياء الفاج المباري لمكنسة
ومكانس وسهم بري كغني مبري كقتيل بمعنى مفعول كامثل
البري وناقة ذات براية كسلالة ذات شحم ولحم او بقاء على السير
وبراء السهم بريا كرمى هزله والباري بمعنى الحصير ذكر با وذاته
في باب الراء وتبرى لمعروفه على تفعل تعرض وانبرى له على انفعل
اعترض وباراه مباراة على فاعل عارضه واتى بمثل فعله وامرأته
صالحها على الفراق وتباريا على تفاعل تعارضا وكرام اسم
بسيان بالسين المهملة كسلطان جبل
بضي بالضاد المعجمة كهدى بشد الضاد ايضا قرية بلاد
بجيلة او واد
الباطية بالطاء المهملة كالناصية الناجود
بالنون والجيم والدال المهملة كالناقور قيل معرب باديه وحكى
بعضهم البطية كعصية ويمكن انهما من ابطيت من الافعال بمعنى
ابطأت
بغي على الناس بالغين المعجمة بغيا كرمى ظلم واعتدى
وعليه استطال فهو باغ ج بغاة كرام ورماة وهي باغية
بها ج بالالف والتاء وقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد
الباغ الذي يخرج على الامام والعادي الذي يقطع الطريق
والعادي اللص والباغي الذي يبغي الصيد شرعا وقيل سعى بالفساد
ومنه الفرقة الباغية لانها عدلت عن القصد واصله من بغى
الجرح اذا ورم وترامى الى الفساد لان عدل عن الحق وعن
كذب في مشيته اختال بالخاء المعجمة وعن بعضهم البغي
اختيال ومرح في الفرس لا يقال في الفرس باغ كرام انتهى
وفلان اسرع والشيء نظر اليه كيف هو والشيء رقبه وانتظره
والسماء اشتد مطرها والوالي ظلم وكل شيء جاوز او نوط
على المقدار الذي هو حده فقد بغى وبغت المرأة تبغي من باب المد
بغاء ككساء فجرت فهي بغي كغني ج بغايا كبلايا وهو وصف
مختص بالمرأة ولا يقال للرجل بغي وقوله تعالى وما كانت امك
بغيا قيل اصلها بغويا قلبت الواو ياء وادغمت وكسرت ما قبلها
للمجانسة لان فعيلا بمعنى فاعل يجب فيه المطابقة وذلك غير لازم
عند اهل البصرة وحملوا عليه قوله تعالى ان رحمة الله قريب
والبغي ايضا الامة وان كانت عفيفة لثبوت الفجور لها في الاصل
عن الجوهري ج بغايا ايضا قال ولا يراد بها الشتم وان سميت

فصل الباء

بذلك لانه اسم جعل كاللقب خرجت تباغي من المتاعلي اي
تزاني وعن بعضهم بغت الامة بغيا من باب رمى زنت باغت مباغاة
وبغاء ككساء على فاعلت فجرت فهي بغي كغني وبغو كعدو على غير
قياس انتهى وبغيت الشيء من باب رمى والمصدر كفلس وهدية
ودعاء وعدية ولحية طلبته كابتغيته وتبغيته واستبغيته
على التفعل والاستفعل فهو باغ ج بغاة ككرام ورماة وبغيان
كراكب وكبان والمفعول مبغي كمرمي وهي بهاء ويقال بغيت المال
من مبغاته والاصل المبغية كمرحلة قلبت الياء الفا كما تقول
اتيت الامر من مأتاته تريد المأتى والمبغى كمقعد فيهما والبغية
كبلية ما ابتغيته والضالة المبغية وابغاه الشيء من الافعال
طلبه له كبغاه اياه كرمى او اعانه على طلبه واستبغى القوم على
استفعل فبغوه له من باب رمى طلبوه له وقيل ابغيتك الشيء
ابغاء جعلتك طالبا له وانبغى الشيء على انفعل تيسر وتسهل
وانه لذو بغاية كسلالة اي كسوب بالمكان بالكاف والسين
المهملة والموحدة كصبور وقولهم ينبغي ان يكون كذا معناه
يستحب استحبابا مؤكدا لا يحسن تركه واستعمال ماضيه مهجور
وقيل عدوا ينبغي من الافعال التي لا تتصرف فلا يقال انبغى
وقيل في توجيهه ان انبغى مطاوع بغى ولا يستعمل انفعل في المطاوعة
الا اذا كان فيه علاج وانفعال ككسرته فانكسر وكما لا يقال
طلبته فانطلب وقصدته فانقصد لا يقال بغيته فانبغى لانه
لا علاج فيه واجازه بعضهم وحكى الكسائي انه سمع من العرب
وما ينبغي ان يكون كذا اي ما يستقيم او ما يحسن وعن بعضهم
وما انبغى لك ان تفعل وما ينبغي بصيغة الماضي والمضارع
من الانفعال وما ابتغى وما يبتغي بصيغة الماضي والمضارع من
الافتعال اي ما صح لك ولا يصح ولا استقام ولا يستقيم
ولا حسن ولا يحسن والبغايا كالبلايا الطلائع قبل ورود الجيش
وبغي السماء كفلس معظم مطرها ويقال البغي الكثير من المطر
وجمل باغ كرام لا يلقح وفئة باغية كناصية خارجة عن طاعة
الامام العادل والمبتغي للفاعل من الافتعال الاسد وبرئ جرحه
على بغي كفلس وهو ان يبرأ وفيه شيء من فساد ولي عنده
بغية كلحية وهي الحاجة التي تبغيها وكدية لغة وقيل بالكسر
الهيئة وبالضم الحاجة وقيل البغية بالكسر التي تبتغيها وبالضم
الحاجة نفسها وكل طلبة بغاء كدعاء وبغاية كسلالة وتباغوا
على تفاعل بغى بعضهم على بعض

بقي الشيء يبقى بالقاف كبلي يبلى بقاء كسماء وباقية
على فاعلة وهي مصدر كالكاذبة وبقيا كفلس وبقي كعلي الاسم
وثبت ودام قال تعالى فهل ترى لهم من باقية اي بقاء فهو
باق كرام ج بالواو والنون وهي باقية كفاعلة ج بالالف
والتاء وابقاه الله من الافعال للتعدية كبقاه تبقية [illegible]

من التفعيل واستبقاه على استفعل وتبقى على تفعل والاسم البقوى
بالفتح مع الواو والبقيا بالضم مع الياء وطيئ [illegible] البقوى
والبقيا وزاد بعضهم والبقية [illegible] وطيئ تبدل الكسرة فتحة
فتقلب الياء الفا فيقول بقى كرمى كذلك كل [illegible] سواء
كانت الكسرة والياء اصليتين نحو بقي ونسي [illegible] وكان
ذلك عارضا كما لو بني الفعل للمفعول فيقولون في هدي زيد
وبني البيت هدى زيد وبنى البيت بقى من الدين كذا كالعلي
ايضا فضل وتأخر كتبقى على تفعل والاسم البقية ج بقايا كبلية
وبلايا وبقيات بالالف والتاء وابقيت على فلان من الافعال
اذا رعيت عليه ورحمته واشفقت عليه وما بين القوم لم يبالغ
في افساده والاسم البقية ايضا وقوله تعالى هو خير وابقى
اي اكثر بقاء وقوله والباقيات الصالحات خير قيل هي الاعمال
يبقى ثوابها وقيل الصلوات الخمس وقيل سبحان الله والحمد لله
ولا اله الا الله والله اكبر وقيل كل عمل صالح وبقية الله خير لكم
اي الامام المنتظر وقيل ما ابقى الله لكم من الحلال ولم يحرم
عليكم وقيل طاعة الله وانتظار ثوابه والحالة الباقية لكم من
الله الخير واولو بقية ينهون عن الفساد اي ابقاء او فهم او تمييز
وطاعة ويقال لفلان بقية اي فضل مما يمدح به والبقية ايضا
الرحمة ومنه الحديث انتم بقية الله في عباده اي رحمة الله التي
من الله بها على عباده والباقي من صفاته تعالى ومبقيات الخيل
بالالف والتاء ج مبقية كمحسنة التي يبقى جريها بعد انقطاع جري
الخيل واستبقاه على استفعل استحياه ومن الشيء ترك بعضه
وسمو الغني وبلية وسماء وبقاه بقيا كرمى رصده وترقبه
وانتظره او نظر اليه وافية باقية

بكى كرمى يبكي كهدى يهدي بكاء كدعاء وقيل اذا مددت اردت
الصوت الذي يكون مع البكاء واذا قصرت اردت الدموع
وخروجها وقد جمع الشاعر اللغتين فقال بكت عيني وحق
لها بكاها وما يغني البكاء ولا العويل فهو باك ج بكاة كرام
ورماة وبكي والاصل بكوي كساجد وسجود قلبت الواو ياء
وادغمت وكسرت الكاف لمجانسة الياء والتبكاء كتضراب في حال
البكاء او كثرته وبكيت الميت وعليه وله بكاء كدعاء وبكيته
تبكية كتربية من التفعيل بمعنى وبكت السحابة تبكي بكاء ايضا
امطرت وابكيته من الافعال اذا صنعت به ما يوجب بكاءه كما
استبكيته على استفعل واستبكيته ايضا طلبت ان يبكي وباكاه
مباكاة على فاعل فبكيته من باب رمى اذا كنت ابكى منه كما تفعل
اي اكثر بكاء وبكاه على الميت تبكية من التفعيل هيجه للبكاء
عليه وعن بعضهم بكاه كرمى بكاء كدعاء بكى عليه ورثاه
[illegible] من التفعيل [illegible] للبكي [illegible]
البكاء كالبكا [illegible]

والبكاء بالمد كثداء جبل بمكة والبكى كعلى نبات الواحدة بهاء
بلي الثوب بكسر اللام يبلى بفتحها بلى كالى وبلاء كسماء م
فهو بال كرام وهي في النسخ بالالف واللام وبوال كثنايا يستوي نوا
ويجيء في الجمع المذكر لغير من يعقل كذلك تقديره كفارس و
فوارس والميت افنته الارض وابلاه ابلاء وبلاه تبلية كتربية
من التفعيل للتعدية وفلان بلي اسفار اي ابلاه السفر والتجارب
والسفر من باب عار اي امتحنه واختبره وبلي شر ايضا قوي عليه
مبتلى به وبلي مال ايضا قيم عليه ج ابلاء كجبن واجبان ومن
بعضهم يقال ناقة بلي سفر للتي قد ابلاها السفر وفي له قد ابلاه
اما من ابلاه من الافعال بمعنى جربه وامتحنه واختبره او افعال
من البلى كالى بمعنى الخلوقة اي صيرها خلقا باليا ج ابلاء
كجبن واجبان ويقال هو بذي بلي كحتى و بكسر الباء ايضا
وذي بلى كغني و بكسر الباء ايضا وبذي بليان كربضان و
بكسرتين وشد الثالث ايضا اذا بعد عنك حتى لا تعرف موضعه
وبليانة كسكرانة بلد بالمغرب والبلاء كسماء النعم كانت تبلي
الجسم وكبشرى موضع بالمدينة وبلى كعلى حرف ايجاب فاذا
قيل ما قام زيد وقلت في الجواب بلى فمعناه اثبات القيام واذا
قيل اليس كان كذا وقلت بلى فمعناه التقرير والاثبات وعن
بعضهم بلى حرف جواب اصلي الالف وقال جماعة الاصل بل
والالف زائدة وبعض هؤلاء يقول انها للتانيث بدليل امالتها
وتختص بالنفي وتفيد ابطاله سواء كان مجردا عن الاستفهام
نحو زعم الذين كفروا ان لن يبعثوا قل بلى ام مقرونا به حقيقيا
كان نحو اليس زيد بقائم فتقول بلى او توبيخيا نحو ام يحسبون
انا لا نسمع سرهم ونجواهم بلى ايحسب الانسان ان لن نجمع
عظامه بلى او تقريريا نحو الم يأتكم نذير قالوا بلى الست
بربكم قالوا بلى

بنى البيت وغيره كرمى في المصدر كفلس وكساء وربما
وعصي وكذا ابتنى ضد هدمه كابتناه على افتعل وبناه تبنية كتربية
من التفعيل للمبالغة فهو بان ج بناة كرام ورماة والمفعول
مبني كمرمي والبناء بالكسر والمد ما يبنى كالبنيان كبرهان
ج ابنية بفتح الهمزة وكسر النون وبعد المثناة هاء ج
ابنيات بالالف والتاء والبنية بالضم والكسر ما بنيته
ج بنى كمدى ومدى وبنى كلحية ولحى ويقال فلان صحيح البنية
والبنية ايضا اي الفطرة والخلقة وتكون البناية كالكتابة في
الشرف كما عبر بعضهم وعن اخر البناية مصدر واسم يقال انه
بناية اي شرف وابناه من الافعال اعطاه بناء او ما يبنى به دارا
وبناء الكلمة كبناء خلاف اعرابها وهو لزوم اخرها ضربا واحدا
من سكون او حركة لا لعامل ... كالتراخي في البنية ككعبة
الكعبة يقال لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا وقال

بها للشرف بها وبنى على اهله تزوج بها كبناء وكساء ودخل بها كابتنى
عليها على افتعل واصله ان الرجل كان اذا تزوج بنى للعرس خباء
جديدا وعمره بما يحتاج اليه ثم كثر حتى كني به عن الجماع فقيل لكل
داخل باهله بان كرام وقال بعضهم بنى عليها وبنى عليها بها و
انه لا افصح هكذا نقله جماعة وقال اخر بنى على اهله زفها والعامة
تقول بنى باهله انتهى وفلانا اصطنعه اي اختاره لنفسه في امره
والطعام بدنه سمنه ولحمه انبته ونبته يبنى للمفعول كرمي والقوس
على وترها الصقت به فهي بانية كناصية وباناة بقلب الياء الفا و
رجل باناة ايضا منحن على وتره اذا رمى والمبناة بالفتح والكسر
والاصل المبنية كمرحلة ومكنسة قلبت الياء الفا النطع والستر
والعيبة والبواني كالنواصي اضلاع الزور بالزاي والراء المهملة
كثوب وقوائم الناقة والقى بوانيه ايضا اي اقام وثبت وجارية
بنات اللحم كفلاة مبنية وبنى كعلى بلد بمصر وتبنى بالمثناة الفوقية
كبشرى موضع بالشام ويقال وان جلست تبنت على تفعل اي
صارت كالبيت المبني وابنيته فلانا من الافعال جعلته يبني
بيتا كابتنيته على افتعل وفي المثل المعزى تبهي ولا تبني بالهاء
في الاول وبصيغة المضارع من الافعال فيهما اي لا تجعل منها
الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف بالمهملتين
والفاء ككتاب من ادم والخباء من صوف او ادم ولا يكن من شعر
وذكر المثل مع زيادة وبيان في بها يبهو

بوى كرمى بيا والاصل بويا كفلس قلبت الواو ياء و
ادغمت حاكى غيره في فعله وبوى كسمي وبويان كبرهان وبواء
كالسماء وبوي كعلى وادي بجيلة وبويه كلوية اسم جماعة من
الملوك وهم ال بويه

البي بالفتح وشد الياء الرجل الخسيس كابن بي ايضا
وابن بيان بالالف ونون وهي بن بي ايضا والاول بالهاء على
الوزن المذكور من ولد ادم ذهب في الارض لما تفرق سائر
ولده فلم يحس منه اثر وفقد وما ادري اي هي بن بي هو واي
الناس هو وهيان بن بيان بالالف ونون فيهما اذا لم يعرف هو و
ابوه وسموا ابية بهاء وقولهم حياك الله وبياك بالحاء المهملة
في الاول وبصيغة التفعيل فيهما معنى حياك اي ملكك وبياك
اعتمدك بالتحية او جاءك بها وفي النهاية في حديث ادم عليه السلام
انه استحرم بعد قتل ابنه مائة سنة فلم يضحك حتى جاءه جبرئيل
عليه السلام فقال حياك الله وبياك قيل هو اتباع لحياك
وقيل معناه اضحكك وقيل عجل ما تحب وقيل اعتمدك بالملك
وقيل تعمدك بالتحية وقيل اصله بوأك مهموزا فخفف وقلب
اي اسكنك منزلا في الجنة وقيل قربك وسموا بيا كحتى وبيت
الشيء تبييا بادغام الياء في مثلها من التفعيل بينته واوضحته
والشيء تعمدته وفي بعض النسخ تبيت الشيء على تفعل تعمدته

فصل التاء

تأى فلان تأيًا بالهمزة تأى تأيًا كسعى يسعى سبقه

التأى بالمثلثة كفلس سويق المقل وقشر التمر كالتأتأة كفلاة

التاحي بالحاء المهملة كالرامي خادم البستان

ترى بالراء المهملة تريًا كرمى تراخى فهو تار كرام واترى من الافعال عمل اعمالاً متواترة بين كل عملين فترة والنعت محسن

تعى تعيًا بالعين المهملة تعيًا من باب سعى عدا

تليته من باب رمى لغة في تلوته اذا تبعته وقولهم لا دريت ولا تليت من باب المذكور يدعو عليه بان لا تتلى ابله اى لا يكون لها اولاد والتليان كسمي بالف نون ماء

التوى كعلى الهلاك مصدر توى المال يتوى كبلى يبلى فهو تو والاصل توى ككتف فستثقل الضمة على الياء فحذفت فالتقى الساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء وبقي تو واتواه الله من الافعال للتعدية ونعت للفاعل والمفعول على بابه والتوي كغني المقيم والهالك والتوى كالى وفي بعض النسخ ككساء سمة في الفخذ والعنق كهيأة الصليب وتويت البعير من باب رمى اذا وسمته بتلك السمة والنعت كرام ومرمي وكسمي من اعمال همدان والنسبة التوى على لفظه والتاية كساعة لغة في الطاية بالطاء المهملة في معانيها

فصل الثاء

الثأى بالهمزة كفلس والثأى كعلى الافساد والجرح والقتل ونحوه والفتق والخرم بالخاء المعجمة والراء المهملة والميم كفلس وخرم الخرز من الاديم او ان يغلظ اشفاه ويدق السير بالهمزة والسين المعجمة والفاء كذكرى والفعل كبلى وسعى في الجميع وعن بعضهم ثأى الخرز يثأى كبلى يبلى والمصدر كعلى الخرمة واثأيتها من الافعال للتعدية انتهى والثأى كفلس وعلى الجراح جراحة والثأى كفلس الضعيف والركاكة وبهاء النعجة الهرمة والشاة المهزولة والبقية القليلة من كثير والثأى كعلى اثار الجرح واثأى فيهم من الافعال قتل وجرح

الثبة الجماعة كالاثبية كامنية والعصبة من الفرسان والاصل ثبى كصرد والهاء عوض من الياء ج ثبات بالالف والتاء وثبون بالواو والنون وبكسر اوله ايضًا قال تعالى فانفروا ثبات او انفروا جميعًا والثبة بمعنى وسط الحوض تقدم ذكرها في باب الباء الموحدة وثبى الشيء تثبية من التفعيل جمعه وعلى الامر دام وعلى الرجل اثنى عليه ومدحه في حال حياته والشيء اصلحه وزاده واتمه وفلانًا عظمه وفلان سار بسيرة ابيه والرجل شكا من حاله فتحاجه واستنصر واستعان والخير جب والشر كف لك صنيه وفي بعض النسخ تثبيته تثبيًا من باب رمى اذا جمعته

الثتى بالمثناة كعلى او كفلس قشور التمر وحسافته وتحيته بالمهملتين والفاء كسلاله ودقاق التبن وكل ما اخر بين غرارة وجوالق ما دق

الثدى بالدال المهملة للمرأة وقد يقال للرجل ايضًا يذكر ويؤنث كالثدي بالكسر وبفتحتين ج اثد في القلة والاصل اثدى كفلس وافلس وذئب واذؤب وجبل واجبل كسرت الدال لمجانسة الياء فاذا صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير ثدي والاصل ثدوي كفلس وفلوس وجسم وجسوم واسد واسود قلبت الواو ياء وادغمت في الياء وكسرت الدال للمجانسة وثدي ايضًا بكسر الثاء لاتباع كسرة الدال وربما جمع على ثداء كسهم وسهام وذئب وذئاب وجبل وجبال وامرأة ثدياء كحمراء عظيمة الثديين ولا يقال للرجل اثدى كاحمر وثدي يثدى كبلي يبلى ثدى كعلى ابتل وذو الثدية كسمية لقب كبير الخوارج او هو بالمثناة التحتية ولقب عمرو بن عبد ود وهو الذي قتله امير المؤمنين عليه السلام في حرب الخندق وعن بعضهم وذو الثدية لقب رجل فمن قال في الثدي انه مذكر يقول انما ادخلوا الهاء في التصغير لان معناه اليد وذلك ان يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك انهم كانوا يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية بالمثناة التحتية والمثلثة جميعًا والثدية كسمية ايضًا ما يحمل به الفارس العقب والريش وثداه تثدية غذاه تغذية وزنًا ومعنى

الثرى بالراء المهملة ندى الارض والتراب الندى وان لم يكن نديًا فهو تراب ولا يقال الحين ثرى والذى اذا بل لم يصر طينًا لازبًا كالثرياء كصحراء والخير والارض والمثنى ثريان وثروان بالواو ج اثراء بالمد كسبب واسباب وثريت الارض كبلى ثرى كعلى اذا وصل المطر الى ثراها فهي ثرية كغنية وثرياء كحمراء ويقال نديت لانت بعد الجدوبة واليبس واثرت من الافعال كثر ثراها والمطر بل الثرى وقولهم ما بيني وبينك مثر للفاعل من باب المذكور اى انه لم ينقطع وهو مثل كانه قال لم ييبس الثرى بيني وبينك وثرى التراب تثرية كتربية من التفعيل بله والاقط صب عليه ماء ثم لته والمكان رشه وفلان الزم يديه الثرى ويقال التقى الثريان بصيغة المثنى وذلك ان يجيء المطر فيرسخ في الارض حتى يلتقي هو وندى الارض ولبس اعرابي عرهان فروة فقال التقى الثريان ايضًا اي شعر العانة ووبر الفروة وعن الاصمعي والعرب يقول

شهر ثري كعلي وشهر ترى وشهر مرعى اي مُطِر اولاً ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم وابو ثرية كسمية كنية

الثاعي كالراعي القاذف

الثغية كغربة الجوع واقفار الحي بالقاف في الفاء والراء المهملة من الافعال

ثفاه ثفيا بالفاء كرمى تبعه والقوم طردهم وتثفى فلانا عرق سوء على تفعل اذا قصر به عن المكارم

ثنى الشيء ثنيا كرمى عطفه ورد بعضه على بعض وتعت الفاعل والمفعول كرام ومرمي فتثنى وانثنى على تفعل وانفعل واثنى بقلب تاء الافتعال ثاء وادغامها في الثاء واثنوني ثنينا كاعشوشب اعشيشابا للمطاوع ونعت الفاعل من كل على بابه وفلان ثاني اثنين كفاعل من مراتب العدد وهي بها ج الثواني كفارس وفوارس وفاصلة وفواصل والثنيا بالياء كبشرى والثنوى بالواو كسكرى والثنية كبلية اسماء من الاستثناء ومنه من استثنى فله ثنياه اي ما استثناه والاستثناء استفعال من ثنى الشيء يثنيه كرمى اذا عطفه ورده وعن مراده صرفه وكفه فالفاعل المستثني بالكسر والمفعول المستثنى بالفتح وعلى هذا فالاستثناء صرف العامل من تناوله المستثنى وقد يكون حقيقة في المتصل وفي المنفصل ايضا لان الا هي التي عدت الفعل الى الاسم حتى نصبه فكانت بمنزلة الهمزة في التعدية والهمزة تعدي الفعل الى الجنس وغير الجنس حقيقة وفاقا فكذلك ما هو بمنزلتها واثناء الشيء بالمد ومثانيه قواه وطاقاته الواحد ثني ومثناة بالفتح والكسر والاصل مثنية قلبت الياء الفا كاجسام وجسم ومرحلة ومراحل ومكنسة ومكانس وثني الحية انثناؤها او ما يعوج منها اذا تثنت ومن الوادي والجبل منعطفه ومن الليل ساعة او وقت ج اثناء كجسم واجسام وثنيه ثمان ايضا والثاني بالدال المهملة والهاء والميم كبرهان العشاء الاخرة والمثنى محل التثني اي العطف ومن الاوتار الذي بعد الاول ومن الوادي منعطفه ج المثاني كمقعد ومقاعد وقوله تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني يعني سورة الحمد اذ هي سبع آيات اتفاقا وقيل سميت مثاني لتكررها لانها تكرر كل يوم عشر مرات فصاعدا وقيل لانها تثنى في كل صلوة وسمي القرآن مثاني لان الانباء والقصص تثنى فيه او لاقتران آية الرحمة بآية العذاب وقيل هي سبع سور هي السبع الطوال والسابعة الانفال وبراءة لانهما في حكم سورة واحدة وفي حديث اهل البيت عليهم السلام نحن المثاني التي اعطاه الله نبينا صلى الله عليه وآله والمثاني ايضا من الدابة ركبتاها ومرفقاها وثانية شاة كفاعلة بينة الثني كجسيم التي تلقي ثنيتها لغير علة والثناية ككتابة حبل من شعر او صوف او ما الثناء ككساء فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنى وكل واحد ثناء لو افرد تقول عقلت البعير بثنايين اذا عقلت يديه جميعا بحبل او بطرفي حبل وانما لم يهمز لانه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء فتركت الياء على الاصل لان اصل الهمزة في ثناء لو افرد ياء لانه من ثنيت ولو افرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان والثني واحد اثناء الشيء كجسيم واجسام اي تضاعيفه تقول انفذت كذا ثني كتابي ايضا الجمع وضعت بطنين وثنيها ايضا ولدها وكذلك المرأة ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك كذا قال الجوهري وبعضهم اثبت الثلث والمثناة والاصل المثنية كمرحلة قلبت الياء الفا حبل من صوف او شعر او غيره وبكسر او ما استكتب من غير كتاب الله او كتاب وضعوه احبار بني اسرائيل فيما بينهم على ما ارادوا من غير كتاب الله احلوا فيه وحرموا ما شاؤا بعد موسى عليه السلام او هي الغناء او التي تسمى بالفارسية دوبيتي وجاء في اثناء الامر اي في خلاله وتقدير الواحد ثنى او ثني كاجسام وجسم واسباب وسبب والثنى كالى الامر يعاد مرتين ومنه لا ثنى في الصدقة اي لا تؤخذ في السنة مرتين وبالمد الفناء ومثنى الايادي كمقعد اعادة المعروف مرتين فاكثر او الانصباء الفاضلة من جزور الميسر وكان الرجل الجواد يشتريها فيعطيها الابرام او مثنى مثنى وثناء ثناء بالمد كمقعد وغراب غير مصروفات لما مر في ثلاث ومثلث اي اثنين اثنين وثنتين ثنتين والنسبة الى الاول مثنوي بالواو كعبقري والى الاخير ثناتي على اللفظ والاثناء بهاء فيهما وحلفت يمينا غير ذي مثنوية بهاء اي غير ذي استثناء اي رجوع وانصراف والاثنان من اسماء العدد اسم للتثنية حذفت لامه وهي ياء والتقدير ثني كسبب ثم عوض عنها همزة وصل فقيل اثنان كما قيل ابنان وللمؤنث اثنتان وفي لغة تميم ثنتان بغير همزة ولو جاز ان يفرد لكان واحده اثنا واثنة كابن وابنة وهمزته همزة وصل وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال الا لا ارى اثنين احسن شيمة وقال الآخر اذا جاوز الاثنين سر فانه ثم تسمى اليوم به فقيل يوم الاثنين ولا يثنى ولا يجمع فان اردت جمعه قدرت انه مفرد وجمعته على اثانين كديوان ودواوين والثنى مثلث اثناء كعنب واعناب وقالوا في جمع اثنين اثناء وكانه جمع المفرد تقديرا كسبب واسباب وقيل اصله ثني بالكسر كجسم واجسام ولهذا يقال ثنيان فالوجه ان يكون اختلاف لغة لا اختلاف اصطلاح واذا عاد عليه ضمير جاز فيه وجهان افصحهما الافراد على معنى اليوم يقال يوم الاثنين بما فيه والثاني اعتبار اللفظ فيقال بما فيهما وجاء في الشعر يوم اثنين بغير لام وفاقا للاول الاثنوي بكسر الهمزة وفتح النون وكسر الواو وياء النسبة من صوم دائما وحده وتثنية الشيء تثنية كتربية من التفعيل جعله اثنين فالفاعل في الحديث والمفعول كمعظم وهو لا يثني ولا يثلث بصيغة المضارع من التفعيل فيهما اي كبير لا يقدر ان ينهض

اي في طيته والثنية من الثوب ايضا صح

اثنين صح

والثلاثي صح

افتقاد صح

اي تعاهدها صح

لا في مرة ولا في مرتين ولا في الثالثة وقولهم هذا ثاني اثنين اى
هو احد الاثنين وكذلك ثالث ثلاثة مضافا الى العشرة ولا
ينون فاذا اختلفا فانت بالخيار ان شئت اضفت وان شئت
نونت وقلت هذا ثاني واحد وثان واحدا والمعنى هذا ثنى واحدا
وكذلك ثالث اثنين وثالث اثنين ما اتفقا لا اضافة لاعتبار
على ما فسر في باب الثاء المثلثة والعدد منصوب ما بين احد
عشر الى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض الا اثني عشر فانك
تعربه وتقول للمؤنث اثنتان وان شئت ثنتان لان الهمزة
انما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت فتقول جاءني اثنا
عشر رجلا وجاءني اثنتا وثنتا عشرة امرأة ورأيت اثنتي وثنتي
عشرة امرأة ومررت باثنتي وثنتي عشرة امرأة ولو سميت رجلا
باثنين او باثني عشر لقلت في النسبة ثنوي كعربي في قول من
قال ابني والثنيان كعربان الذي يكون دون السيد في المرتبة
كالثني كغني والثنى كهدى والحاج ثنية كعصية ومن لا رأى له ولا
عقل والفاسد من الرأي وفلان ثنية اهل بيته ايضا اى ارذلهم
والثادية ثنى كهدى والى الجبهة بين والثنية العقبة او طريقها
او الجبل او الطريقة فيه او اليه والشهداء الذين استثناهم الله
من الصعقة في قوله ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في
الارض الا من شاء الله فالذين استثناهم الله من الصعق الشهداء
لانهم عند ربهم احياء يرزقون كذا في النهاية وبمعنى الاستثناء
ومن الاضراس الاربعة التي في مقدم الفم اثنتان من فوق واثنتان
من اسفل ج ثنايا كبلية وبلايا وثنيات بالالف والتاء وقولهم
فلان طلاع الثنايا ايضا اذا كان ساعيا المعالي الامور والثني
الذي يلقي ثنيته ويكون ذلك في ذوات الظلف والحافر في السنة
السادسة ج ثنيان كرغيف ورغفان وثناء كعظيم وعظام
والانثى ثنية ج ثنيات بالالف والتاء وعن بعضهم الثني
الجمل يدخل في السنة السادسة والناقة بهاء والذي يلقي ثنيته
يكون من ذوات الظلف والحافر في السنة الثالثة ومن ذوات
الخف في السنة السادسة وهو من بعد الجذع ج كما تقدم والثنيا
اثناء من الافعال التي ثنيته وصلوا ثنيا فهو ثني فعيل بمعنى
فاعل وفهم من كلامه انه لا يقال ثني من باب وعنا ثنى الثنية
كغنية الناقة الطاعنة في السادسة البعير ثني بلا هاء و
الفرس الداخلة في الرابعة والشاة في الثالثة كالبقرة والنخلة
المستثناة من المساومة والثنيا كالبشرى من الجزور الرأس و
والقوائم والمثناة كمعقدة موضع ومثنى كمعقد وفي بعض
النسخ كمعظم اسم كثنى كعلا والثناء كسماء والثنية كغنية اسم
من اثنى عليه اثناء من الافعال وثنى عليه تثنية كتربية من
التفعيل واستعماله في الذكر الجميل اكثر من القبيح وقيل يستعمل
بمدح او ذم او خاص بالمدح وتثنى في مشيته على التفعل

تمايل

ثوى بالمكان وفيه ومنه مما يتعدى بنفسه فيقال ثوى
المكان كرمى ثواء كسماء وثويا والاصل ثووي كسرور قلبت
الواو الثانية ياء وادغمت في الياء وكسرت الواو لمجانستها و
نظيره مضى يمضي مضاء ومضيا اقام او اطال الاقامة به او نزل
فهو ثاو كرام وفي التنزيل وما كنت ثاويا في اهل مدين كاثوى
من الافعال في لغة واثويته ايضا يتعدى ولا يتعدى الى الثاني و
قيل اثويته اثواء الزمته الثواء كثويته تثوية كتربية من التفعيل
وثلاثا اضفته من الضيافة والمنزل المثوى ج المثاوي كالمقعد
ومقاعد وابو مثواه ايضا صاحب منزله او الضيف وام مثواه
صاحبة منزله والثوي كغني الضيف والبيت المهيأ له والاسير
والمجاور باحد الحرمين والثوية بهاء المرأة يقال هذه ثوية فلان
اي امرأته وثوي تثوية من التفعيل مات وثوي قبر هو لانه الثاوية
قبر والثاية كسامة والثوية كغنية اخفض علم بقدر بعد ذلك
وفناء ومأوى الابل عازبة او حول البيت بالعين المهملة والزاي و
الموحدة كفاعلة والثوية كسمية وغنية موضع بالكوفة به قبر
ابي موسى الاشعري والمغيرة وخد من خدود مرة وفي الحديث
بينهما

الثية كسدة ماوى الغنم

فصل الجيم

جأى عليه يجأى جأيا كسعى عض والثوب خاطه واصلحه
ورفأه والغنم حفظها والشيء غطاه وكتمه وقشره ومسحه
مسحه وامسكه وقولهم احمق لا يجاى من باب المذكور ومرغه
بالميم والراء المهملة والعين المعجمة كفلس اي لا يحبس لعابه
وسقاء لا يجاي شيئا ايضا اي لا يمسكه وسقاء مجأى كمرمى
قوبل بين رقعتين من وجهيه

جبى الخراج والمال بالموحدة كرمى جباية ككتابة
جمعه والقوم ومنهم والماء في الحوض جبيا بالفتح جمعه وامتنه
بالياء في الجميع والفاعل جاب كرام ج بالواو والنون والجبى
كعلى لحفر البئر فيها وان يتقدم ساقي الابل قبل ورودها
فيجبي لها ماء في الحوض ثم يوردها والفعل كرمى والجابية
حوض ضخم يجبى فيه الماء ج الجوابي كالناصية والنواصي
ومنه قوله تعالى وجفان كالجواب ومدينة بالشام والجابية
دوير بدمشق وباب الجابية ايضا من ابوابها والجابي كالرامي
الجراد يجبي الجبال او يأكل الاباء تخفز وينصب فيها فيضاب الكرم
واجتباه على افتعل اختاره والفاعل المجتبي بالكسر والمفعول
المجتبى بالفتح ومنه الحسن المجتبى عليه السلام اي المختار من كل
شيء عند الله وجبى تجبية كتربية من التفعيل وضع يديه على
ركبتيه او على الارض او انكب على وجهه والرجل قام قيام الراكع

وعن بعضهم

وعن بعضهم التجبية في حالين احدهما ان يضع يديه على ركبتيه وهو قائم والوجه الآخر ان ينكب على وجهه باركا وهو كالسجود انتهى واجبى الرجل من الافعال غيب ابله عن المصدق وفي الزرع باعه قبل بدو صلاحه واصله الهمزة

ويتعدى بالهمزة

جثى على ركبتيه بالمثلثة كرمى جثيا على ما ذكر في الآتي جلس فهو جاث ج جثي ايضا وتقديره كساجد وسجود وجثي بكسر الجيم للاتباع كسر التاء ولا قبة بالسبة وعن بعضهم جثى جثيا ايضا جلس على ركبتيه وقام على اطراف اصابعه انتهى واجثاه من الافعال للتعدية وبيانه ثبت ركبتي الى ركبتيه مجاثاة مفاعلة منه وتجاثوا على الركب تفاعل منه وجثى الابل جثيا كرمى جمعها

جحي بالحاء المهملة كهدى لقب ابي الغصن بالغين المعجمة و الصاد المهملة والنون كقفل اسمه دجين بن ثابت بالدال المهملة والجيم والنون كزبير وهو رجل تضرب بحمقه المثل

الجدي الذكر من اولاد المعز والانثى عناق بالعين المهملة والنون والقاف كسحاب وقيده بعضهم في السنة الاولى ج في القلة اجد على ما ذكر في ثدي وفي الكثرة جداء كسهام وسهم وجديان كفرخ وفرخان ولا تقل الجدايا كبلايا ولا الجدي بكسر الجيم وعن بعضهم والجدي بالكسر لغة رديئة والجدي بالفتح ايضا برج في السماء وكوكب الى جنب القطب تعرف به القبلة ويقال له جدي الفرقد وقال المنجمون له الجدي كسمي للفرق بينهما والجدية القطعة المحشوة تحت دفتي السرج والرحل كالجدية ج جدايا كبلية وبلايا وجديات بالالف والتاء ومن الاخيرة جدي كعشية وعشي وجدي كندية وندي وجديات كسجدة وسجدات وهما جديتان وجديتان ولا تقل جديدة بدال العين كسفينة والعامة تقوله و الطريقة من الدم ويقال الدم السائل والناحية والقطعة من المسك ولون الوجه ج جدايا وجديات ايضا وكسمية جبل والجادي كالراعي الزعفران كالجاديا بالمقصورة وفي بعض النسخ بالممدودة والخمر وجدته جديا كرمى طلبت جدواه واجديته اياه واجدى الجرح من الافعال سال والجداية كسحابة وكتابة الغزال وهو بمنزلة العناق من الغنم بالعين المهملة والنون والقاف كسحاب وجدي بن اخطب كسمي اخو حيي بالحاء المهملة على الوزن المذكور واسم رجل آخر والجداء كذا ما مبلغ حساب الضرب مثل ثلاثة في ثلاثة جداءه تسعة

على استفعل و استجريت

جذيته عنه جذيا من باب رمى منعته كاجذيته من الافعال وفي بعض النسخ كاجتذيته على الافتعال والجذية كالجية اصل الشجر وتجاذى السيف وغيره على تفاعل انسل والحمام يتجاذى بالحمام من التفعل وهو ان يمسح الارض بذنبه اذا هدر

جرى الفرس ونحوه كرمى المصدر كفلس وكساء و واجريته من الافعال للتعدية والجرية كضربة للمرة ج جريات لسكون الراء والالف والهاء والماء سال خلاف وقف وسكن والمصدر كفلس وعصمة وسيضان وكعصمة للنوع والهيأة فهو جار كرام وهي جارية بهاء والماء الجاري ايضا هو المتدافع في انحدار واستواء والى كذا جريا كفلس قصد واسرع وقولهم جرى الخلاف في كذا يجوز حمله على هذا المعنى فيراد الوصول والتعلق بذلك المحل قصد على المجاز كذا عن بعضهم وعن آخر الجري بالفتح المرور في سرعة وسائر معاني الباب مأخوذ منه ومجاراة مجاراة وجراء ككساء على فاعل جرى معه وزاد بعضهم في الحديث وتجاروا فيه تفاعل منه والاجرياء بكسر الهمزة والراء وشد الياء والاجريا بالمقصورة ايضا الجري والعادة لما تأخذ فيه من قبل الاسم من الجري والاجريا ايضا ويمد الوجه الذي تأخذ فيه فتجري عليه والخلق والطبيعة كالجرياء بالمد كسيمياء والاجرية كرنية والجارية السفينة سميت بذلك لجريها في البحر والشمس لجريها في السماء ومنه قيل للامة جارية على التشبيه لجريها في اشغال موالها والاصل فيها الشابة لخفتها ثم توسعوا حتى سموا كل امة جارية وان كانت عجوزا لا تقدر على السعي تسمية بما كانت عليه والفتية من النساء لجريها وخفتها في خدمة اهلها والنعمة من الله تعالى ج جوار كناصية ونواص وجارية بينة الجراية كسحابة وكتابة والجراء كسماء وكساء والجري كعلي والجرائية كعلانية اسماء او مصادر من ذلك وقوله تعالى بسم الله مجريها ومرسيها بالضم مصدر اي من اجريت السفينة وارسيت من باب الافعال كالمدخل والمخرج من ادخلته واخرجته ومجريها و مجريها بالفتح من جرت السفينة من باب رمى ورست من باب سعى و سمو الجارية كناصية والجري الوكيل سمي لانه يجري مجرى موكله والرسول وزاد بعضهم للواحد والجمع والمذكر والمؤنث و الاجير والضامن بين الجراية كسحابة وكتابة اسمان منه ج اجرياء كغني واغنياء واما الجرئ المقدام فهو من باب الهمزة وجريت من الافعال ارسلت وكيلا كجريت تجرية كتربية من التفعيل و استجريت ايضا اتخذت جريا والمجرى كمقعد حركة حرف الروي والمجاري اواخر الكلم ومواضع الجري والواحد المجرى كمقعد ومقعل ومقعد وقولهم فعلت ذلك من جراك كعلي ومن جرائك كسماء اي من اجلك لغة في جراك بالشد والقصر والجري والجرية في باب الراء

جزى الامر يجزي جزاء مثل قضى يقضي قضاء وزنا و معنى والنعت كرام ومنه في التنزيل يوم لا تجزي نفس عن نفس شيئا وفي الدعاء جزاه الله خيرا اي قضاه له وبالدين قضاه و عن بعضهم الجزاء كسماء المكافأة على الشيء كالجازية كفاعلة اسمان من جزاه بما صنع وعليه جزاء كسماء ايضا وجازاه مجازاة وجزاء ككساء على فاعل وجزى الشيء كرمى كفى وعن فلان شاة و

غيرها فقضى وبنو تميم يقولون أجزأت عنك شاة من الإفعال
وعن الأزهري والفقهاء يقولون أجزى من غير همز ولم أجده لأحد
من أهل اللغة ولكن إن همز أجزأ فهو بمعنى كفى هذا لفظه وقيل وفيه
نظر لأنه إن أراد امتناع تسهيل الهمزة فقد توقف في غير موضع
التوقف فإن تسهيل همزة الطرف في الفعل المزيد وتسهيل الهمزة
الساكنة قياسي فيقال أرجأت الأمر وأرجيته إذا أخرته و
أنسأت الشيء وأنسيته وأخطأت وأخطيت وأشطأ الزرع إذا
أخرج شطأه وهو أولاده وأشطى وتوضأت وتوضيت وأجزأت
السكين إذا جعلت له نصابا وأجزيته وهو كثير والفقهاء جروا
على ألسنتهم التخفيف وإن أراد الامتناع من وقوع أجزأ من
الإفعال مهموزا موضع جزأ من الثلاثي مهموزا أيضا فقد نقلهما
الأخفش لغتين لكن قد نص النحاة على أن الفعلين إذا اتفق
معناهما وضع أحدهما موضع الآخر وفي هذا مقنع لو لم يوجد
نقل انتهى كلامه ومن أجزأ أجزى عن كذا بالياء من الإفعال قام مقامه
ولم يكف وأجزى عنه مجزى فلان ومجزاته بالهاء بضمهما وفتحهما
أي أغنى عنه مغناه ومغناته لغة في الهمزة انتهى واجتزاه على افتعل طلب
منه الجزاء وتجازيت ديني على فلان وبديني على تفاعل تقاضيته
فأنا متجاز بالكسر وهذا رجل جازيك اسم فاعل من جزى كرمى أي
حسبك والجزية ما يؤخذ من أهل الذمة وخراج الأرض ج جزى
كلحية ولحى وجزاء بالمد كذئبة وذئاب وجزى بلا هاء وكجيم وتيمي
وغني وفاعل وفاعلة أسماء والجازي كالرامي فرس

جفيته جفيا كرمى صرعته والمجفي كرمي المجفو والأسم(?)
يائية ولا تقل منه جفيته وتقدم مع زيادة وبيان في الواو والجفاة(?)
والجفاية السفينة الفارغة

جليت الفضة بالأمر جليا أي جلاء ككساء وجلوتها
واوية يائية والله يجلي الساعة تجلية أي يظهرها والتجلي للفاعل
من باب المذكور الأول السابق من تجلية التجلية وتجلى مكان
كذا على تفعل علاه والشيء نظر إليه مشرفا

جنى على قومه كرمى جناية ككتابة أذنب ذنبا يؤاخذ به
والاسم الجناية أيضا وغلبت الجناية في ألسنة الفقهاء على الجرح
ج جنايات بالألف والتاء وجنايا كعطايا والأصل جنائي كرزايا
ورسائل لكن صرفوا لثقل فعائل وجنى الذنب عليه جناية
أيضا جره إليه فهو جان ج جناة كرام ورماة وجناء كحاكم و
حكام وأجناء كشاهد وأشهاد والأخير نادر وفي المثل أبناؤها أجناؤها
أبناؤها أي الذين جنوا على هذه الدار بالهدم هم الذين كانوا بنوها
أو أصل المثل جناتها بناتها كرماة فيهما وتجنى عليه على تفعل
ادعى عليه ذنبا لم يفعله وجنى الثمرة جنيا كرمى تناولها من شجرتها
كاجتناها وتجناها على افتعل وتفعل فهو جان ج جناة كرام
ورماة وجناء كحاكم وحكام وأجناء كشاهد وأشهاد والأخير
نادر أيضا وجنى الثمرة له وجناه إياها تعديها إلى ثاني باللام و
بالنفس أيضا وكل ما يجنى فهو جني كغني وجنى كعطى وجناة بهاء وثمر
جني كغني الذي جني من ساعته والجنى الذهب والودع بالواو
والمهملتين كسبب والرطب والعسل ج أجناء كسبب وأسباب
وأجنى الشجر من الإفعال أدرك وحان له أن يجتنى ثمره والأرض
كثر جناها الكلأ وهو الكلأ والكمأة ونحو ذلك واجتنى ماء
مطر على افتعل ورده وشربه والجنية كغنية رداء من خز ونحوه
الأليف في اللام اسم رجل وجنى بالمثناة الفوقية كسكرى بلد
وكبشرى اسم امرأة وقولهم لعقبة الطائف تجنى كبشرى لحن
والصواب يحنى وقد ذكر في باب النون وفصل الدال المهملة
والجواني الجوانب وزنا ومعنى وقيل هو من قبيل التعالي في التعال

الجوى كعلى الحرقة وشدة الوجد من عشق أو حزن
وهوى باطن والحزن والماء المنتن والسل وتطاول المرض و
داء في الصدر والاسم من جوى يجوى كبلي يبلى جوى أيضا في الجميع
فهو جوي على ما ذكر في تو وهي جوية ككلمة وهو وهي وهما وهم
وهن جوى لأنه وصف بالمصدر وجوي البلد فمنه وعنه كبلي
جوى كعلى أيضا لم يوافقه وكره المقام به وإن كان في نعمة واجتوى
على افتعل وأرض جوية ككلمة وجوية كغنية غير موافقة وبلد
جو على ما ذكر في تو وجوي كغني كذلك والجواء ككساء وخباء
خباء الناقة بالحاء المهملة والمثناة التحتية كسماء والبطن من
الأرض الواسع من الأودية وموضع بالقنان وشبه جوزم
لواد الراعي وكنفة بالكاف والنون والفاء كجيمة وماء لبني
ضرية وموضع باليمامة وواد في ديار عبس وما يوضع عليه
القدر كالجواءة بهاء مكان الهمزة والجياء بالياء ككساء والجياءة
بهاء وعن بعضهم الجواء بالواو والجياء بالياء ككساء فيهما لغتان
في جاء وأنه لغة بالهمزة بعد الجيم ككتابة وتقدم معناها
وجاءت الإبل الجباء على أن يرد عاها إلى الماء والجوي كغني
الضيق الصدر لا يبين عنه لسانه والجوية كغنية الماء المنتن
والجية كعدة الماء المتغير الآنه دون الجوي في النتن والوخم
أو مستنقع الماء أو البئر المنتنة وأجوى القدر من الإفعال علقها

الجية كعدة والماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد
ولا يشدد والجياء ككساء والجياءة بهاء والجية كعدة تقدم
معناها في الجوى بالواو والجي بالكسر وشد الياء واد وبالفتح
لقب أصبهان قديما أو مدينة بها ويقول الجوهري في إنشاده
وكان ما اجتاز الأجياد عن سعة ولا أتقات ضرب جيات
وفي بعض النسخ دراهم زائفات أي من ضرب جي وهو اسم مدينة
أصبهان خطأ فإنه جمع جيا باعتبار أجزائها والصواب ضرب جيات
أي دنيات جمع ضرب جي كعبقري وجيايا الجباة على فاعل قابله لغة
في الهمزة

فصل الحاء

حتيته بالتاء الفوقية حتيا من باب رمى خلطته وأحكمته وفتلته كأحتيته من الافعال في الجميع وفرس محتاة الخلق المفعول من الافعال موثقته والحتي كغني سويق المقل أو المقل لم ينضج أو يابسه ومتاع الزنبيل أو عرقه بالمهملتين والقاف كسبب ثفل التمر وقشوره والدمن بالدال المهملة والميم والنون كجسم وقشر الشهد والحاتي كالرامي الكثير الشرب

حثى التراب حثيا كرمى وحثاء ككتاب وحثيانا كرمضان كما له بيده مع النعت كرام ومرمي واوية يائية فحثي التراب نفسه حثيا أيضا يتعدى ولا يتعدى وتقدم مع زيادة بيان في الواو والحثى كعلى التراب المحثي وقشور التمر الواحدة حثاة بهاء والتبن أو دقاقه أو حطامه أو التبن المعزول عن الحب واوية يائية والحثي بالفتح ما غرفته ونفحته بيدك من الماء وغيره الواحدة بهاء ج حثيات كسجدة وسجدات والحانيلم الثانفاء مدنا ومعنى أو نوابُ بالنون والفاء والقاف كفاعل بالممدودة

حدي بالمكان يحدى كبلي يبلي والمصدر كعلى لزمه فلم يبرح ومنه لا أفعل حدى الدهر كعلى أي أبدا وكسمي اسم وتحداه ملاناه على تفعل إذا باراه في فعل ونازعه وغالبه والاسم الحديا كسمي بالمقصورة يقال أنا حدياك أي ابرز لي وحدك قال حديا الناس كلهم جميعا لمقارعة بنيهم عن بنينا والحديا أيضا من الناس واحدهم وتحدى الشيء أي تعمده كأحداه من الافعال

حذى اللبن وغيره لسانه يحذيه حذيا كرمى قرصه واوية يائية والجلد خرقه فأكثر ويده قطعها ونعت الفاعل والمفعول كرام ومرمي في الجميع وهي بهاء فيهما ومثلا بلسانه وقع فيه فهو محذا يحذي الناس كمفتاح نعت من ذلك والحذية كالحية ما قطع طولا أو من اللحم أو القطعة الصغيرة وجاء الرجل بين حذيتين بصيغة المثنى أي بكل منهما إلى الجنب الآخر والحذاء ككساء القطاف بالقاف والطاء المهملة والفاء ككتاب وتحاذى القوم الماء وغيره فيما بينهم على تفاعل اقتسموه والحذي كجسم وفي بعض النسخ كالحجر والحذاية كسلالة القسمة من الغنيمة كالحذيا كالبشرى والحذيا كسمي بالمقصورة والحذية كغنية وقد احذاه من الافعال أعطاه الحذاية من الغنيمة واستحذيته على استفعل فاحذاني احذاء أيضا إذا طلبت منه الحذيا فاعطاك إياها والحذية كغنية عقبة قرب مكة والحذيا كسمي بالمقصورة أيضا هدية البشارة وهو حذياك أيضا أي بإزائك واخذه بين الحذيا والخلسة أيضا والثانية بالخاء المعجمة واللام والسين المهملة كغرفة أي بين الهبة والاستلاب في حديث الشاة تحذي كبلي والمصدر كعلى وهو أن ينقطع سلاها في بطنها فتشتكي بالسين المهملة واللام كعلى

حري حريا كرمى نقص وأحراه الزمان من الافعال أنقصه

حزي الشيء حزيا كرمى قدره وخرصه وكذلك النخل والتراب الشخص رفعه وفلان زجر وتكهن كتحزى كتفعل والحازي كالرامي هو الذي ينظر في الأعضاء وفي خيلان الوجه يتكهن واوية يائية في الجميع وحزى النخل تحزية لغة فيه من التفعيل وحزى الطير زجرها وساقها والتراب الشخص رفعه واحزى من الافعال خاف وعليه في السلعة عشر وبالشيء علم به والشيء ارتفع والمشرف

حسيت الخبر أحسا من باب علي حسسته كأحسيته من الافعال والحسي ما تنشفه الأرض من الماء فإذا صار إلى صلابة أمسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه كالحسا كجسم والجمع أحساء وحسي كالكرار بالكاف والراء المهملة كسهام وعن بعضهم الحسي بالفتح والكسر والقصر سهل من الأرض يستنقع فيه الماء أو غلظ فوقه رمل يجمع ماء المطر وكلما نزحت دلوا جمعت أخرى كما يتهيج من الأولين حساء كسهام وسهام وذنب في ذناب والحساء كعيص وأعياص جسم وأجسام ومن الأخير الحساء أيضا كعنب وأعناب واحتسى حسى على افتعل حفره كحساه حسيا كرمى وفي بعض النسخ كحساه تحسية كتزكية من التفعيل وما في نفسه اختبره كحسيه تحساه كبلي يبلي والمصدر كعلى واحساء بني سعد بالمد كأجسام بالإضافة بلد بحذاء هجر والنسبة الاحسائي على لفظها ومنه مولانا وموضع ولادتنا ومن جعلنا مودته ومودة أوليائه ذخيرة ليوم معادنا الشيخ الأمجد الأوحد الشيخ أحمد الاحسائي أعلى الله مقامه ورفع في أعلامه واحساء خرشاف أيضا بالإضافة والثاني بالخاء والشين المعجمتين والراء المهملة بينهما والفاء كسر إلى بلد بساحل البحرين ولحساء بني وهب بالإضافة أيضا بالواو والهاء والموحدة كفلس ثبير أباركيا والأحساء أيضا ماء لغني وماء باليمامة ومدة بجديلة والحسا كسحاب نور النضوح بالنون والضاد المعجمة والحاء المهملة كصبور

الحشى ما دون الحجاب مما في البطن من كبد وطحال وكرش وما تبعها أو ما بين ضلع الخلف التي في آخر الجنب إلى الورك أو ظاهر البطن والخصر بالخاء المعجمة والمهملتين كفلس والمثنى حشيان وحشوان بالواو ج أحشاء كسبب وأسباب وربو يحصل تقول منه حشي يحشى كبلي يبلي حشى كعلى فهو حش على ما ذكر في تو وحشيان كسكران وهي حشية ككلمة وحشيى كسكرى والسقاء صار له من اللبن كالجلد من باطن ملتصق فلا يعمل إلا أن يبتن فيروح والحشي كغني من النبت ما فسد أصله وعفن أو اليابس وأنا في حشاه كعلى أي في كنفه وناحيته والحشى أيضا موضع قرب المدينة ويقال أذنب محشية الكلاب كمسة أي تعدو الكلاب خلفها حتى تنهر الكلاب وحاشاك وحاشى لك والمعنى واحد ويقال حاشى لله أي معاذ الله وقرئ حاشى لله بلا ألف اتباعا للكتاب لا يقال حاش

تنزيهًا سنًا عليه وإنما يقال حاشا لك وحاشى لك فالأصل حاشى بالألف وهي كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفًا وقد تكون فعلًا فإن جعلتها فعلًا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشى زيدًا وإن جعلتها حرفًا خفضت بها وقال بعضهم لا تكون إلا حرف جر لأنها لو كانت فعلًا لجاز أن تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع أن يقال جاءني القوم ما حاشى زيدًا دلت على أنها ليست بفعل وقال آخر تكون فعلًا واستدل بقول النابغة ولا أرى فاعلًا في الناس يشبهه وما أحاشي من الأقوام من أحد فتصرفها يدل أنها فعل ولأنه يقال حاشى لزيد وحرف الجر لا يجوز أن يدخل على حرف ولأن الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف إنما يقع في الأسماء والأفعال دون الحروف وعن آخر حاشى منهم فلانًا بمعنى على ما استثنى منهم كتحشى على التفعل وحاشى لتجر كحتى والحاشي أيضًا وفي بعض النسخ بالمثنيات وذكره في باب الشين وتحشى على تفعل قال حاشى فلان ومن فلان تقدم

الحصى بالصاد المهملة الواحدة بهاء والأصل الحصية قلبت الياء ألفًا حصيات كقصبة وقصبات وحصى والأصل حصوي كأسد وأسود قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء وكسرت الصاد لمجانسة الياء وحصاه حصيًا كرمى ضربه بالحصاة وأرض محصاة والأصل محصية كمرحلة قلبت الياء ألفًا كثيرة الحصى والحصى كعلى العدد أو الكثير منه ومصدر حصيت الأرض تحصى من باب علم إذا كثر حصاها وأحصاه من الأفعال عده أو حفظه أو عقله والحصاة كقناة اشتداد البول في المثانة حتى يصير كالحصاة وقد حصي مجهولًا فعل من ذلك والنعت كرمي والعقل والرأي وهو حصي كغني وافر العقل

الحظى بالظاء المعجمة كعلى النبل الواحد محظاة بهاء و بالكسر الحظاء جمع أحظ والأصل أحظي كضليع وأضلع فإذا ليس في الأسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فإذا أدى قياس إلى ذلك رفض فأبدلت من الضمة كسرة فصارت ياء مكسورة ما قبلها فإذا صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين جمع أحاظ والأصل أحاظي كما كليب أكالب وقيل الجمع لمحظاة كعنب وأعناب جمع أحاظي بتشديد الياء كأساد وأسانيد مخففة

الحفى كعلى رقة القدم والخف والحافر مصدر حفي كعلى فهو حف على ما ذكر في تو وحاف ج حفاة كرام ونعماء وهي حافية بهاء ج بالألف والتاء والاسم الحفية كعصية والحفاية ككتابة أو هو المشي بغير خف ولا نعل وأحفى على افتعل مشى حافيًا وعن بعضهم رجل حاف كرام بين الحفية والحفاية أيضًا والحفاء ككساء نعت وأسماء من حفي كبلي حفاء السماء وهو الذي يمشي بلا خف ولا نعل فأما الذي حفي من كثرة المشي فإنه حف على ما ذكر

بين الحفوة كعلى وأحفاه من الأفعال التعدية وحفي به كبلي حفاوة ككتابة وتحفاية كتمثالية بالغ في إكرامه وأظهر السرور والفرح وأكثر السؤال عن حاله فهو حاف وحفي كرام وغني واديته باتية كاحتفى به وتحفى به على افتعل وتفعل والحفياء كحمراء وتقصر ويقال بتقديم الياء على الفاء أيضًا موضع بالمدينة

حكيت الشيء كرمي إذا أتيت بمثله حكاية ككتابة على الصفة التي أتى بها غيرك ... كالناقل ... بأسيه ومنه حكيت صنعته إذا أتيت بمثلها وهو هنا كالمعارضة وعنه الكلام والحديث نقلته فأنا حاك الكلام والحديث محكي كرمي وهو محكي عنه أيضًا والعقدة قويتها وشددتها كأحكيتها من الأفعال لغة في حكأ وأحكأ بالهمزة وفعلًا فأفعلت مثل فعله وقلت مثل قوله كحاكيته محاكاة على فاعل والمحاكاة أيضًا المشابهة كالحكاية ككتابة يقال فلان يحكي الشمس حسنًا ويحاكيها بمعنى وامرأة حكي كغني نمامة واحتكى أمره على افتعل استحكم وأحكى عليهم من الأفعال غلب

الحلي ما تزين به من مصوغ المعدنيات أو الحجارة ج حلي على ما ذكر في ثدي ثدي وقد تكسر الحاء اتباعًا لكسرة اللام أو الحلي جمع والواحدة حلية كتمر وتمرة وحلية السيف زينته ومن الرجل صفته وخلقته وصورته ج حلى كلحية ولحى وتضم حاؤه وقيل لا تجمع حلية السيف وعن بعضهم الحلية بالكسر بمعنى الحلي كفلس ج كما تقدم وحلى السيف وحلاه كذا وفي بعض النسخ بضم الحاء حلية أيضًا وحليت تحلى من باب علم حليًا بالفتح استفادت حليًا أو لبسته كتحلت على تفعل أو صارت ذات حلي فهي حال ج حوال كفارس وفوارس وحالية ج حوال أيضًا كناصية ونواص وحاليات بالألف والتاء وعطلية أيضًا حلية ومن الأخير على بابه وحليتها تحلية كتربية من التفعيل ألبستها الحلي أو اتخذته لها للتلبيس أو وصفتها و السيف جعلت له حلية فهو محلى كمعظم والشيء في عين صاحبه زينته وحلي في عيني كبلي بدل من الحلي وتقدم بالتفصيل في الواو والحلية كضربة ثلاثة مواضع ومأسدة بناحية اليمن وأحلياء بكسر الهمزة واللام ومد الأخير موضع والحلي نبت النصي بالنون والصاد المهملة كغني الواحدة حلية بهاء جمع أحلية كرغيف وأرغفة والحليا كسمي المقصورة نبت وطعام لهم وقولهم لم يحل منها بطائل من باب رمى أي لم يستفد منها كثير فائدة ولا يتكلم بها إلا مع الجحد وحليت المرأة حليًا من باب رمى جعلت لها حليًا كحلوتها بالواو فهو من بابي غزا كذا عن بعضهم

حميت المكان وغيره كرمي والمصدر كحلي وعصية وغلي وكتابة ومنزلة وغنية منعت عنه ومنعت منه من يقرب الحمى و فلانًا دفعت عنه والاسم الحماية ككتابة فأنا حام ج حماة كرام ورماة

كفلس ج

ويقال أيضًا بقل من يبيس النصي صح

تعزيز

ونصرتهم صح

والمفعول محمي ومحمي وهذا شيء حمى كالي محظور لا يقرب ويقال حمى ايضا حمي ومثنى الحمى حميان على لفظ الواحد وسمع حموان بالواو وكل ما حمى من شيء فهو حمى ايضا كالحماء ككساء والحمية كعطية واحميته من الافعال جعلته حمى لا يقرب منه ولا يجترأ عليه قال ونرعى حمى الاقوام غير محرم علينا ولا يرعى حمانا الذي نحمي واحميته احماء ايضا وجدته حمى وحميت المريض ما يضره من باب رمى حمية كعطية منعته اياه واديته بالية فاحتمى وتحمى على افتعل وتفعل للمطاوع وعن الرضا عليه السلام ليس الحمية من الشيء تركه انما الحمية الاقلال منه والحمي المريض المنهي الممنوع مما يضره وكل محمي فعيل بمعنى مفعول ومن لا يحتمل الضيم والظلم فعيل بمعنى فاعل وكالي موضع والحامية الرجل يحمي اصحابه والهاء للمبالغة والجماعة ايضا حامية وهو على حامية القوم اي اخر من يحميهم في مضيهم والحامية ايضا الاثفية والحجارة تطوى بها البئر جمعه الحوامي كالناصية والنواصي والحوامي ما عن يمين الحافر وما عن يساره الواحدة الحامية كالنواصي والناصية وهما حاميتان وقيل الحاميتان ما عن يمين السنبك وشماله والحامي كالرامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام وقال بعضهم اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى وعن الجوهري الحامي الفحل من الابل يضرب الضراب المعدود او عشرة ابطن ثم هو حام حمى ظهره فيترك فلا ينتفع منه بشيء ولا يمنع من ماء ولا مرعى وحمي من الشيء كعلي والمصدر كغنية ومنزلة انف منه ومن الشيء كرضي حمية ومحمية اذا انف ان يفعله واحمى افعل تفضيل منه والنار حميا كفلس وحميا على ما ذكر في الاولى اشتد حرها وكذلك الشمس فهي حامية كناصية واحماها الله من الافعال للتعدية والنهار والتنور حميا كفلس كذلك وعليه غضب والحديدة اشتد حرها بالنار فهي حامية ايضا واحميتها احماء ايضا للتعدية فهي محماة والاصل محمية كمضروبة قلبت الهاء الى الياء الفا والانفعال حميتها من الثلاثي والفرس حمي كالي سخن وعرق والمسمار حميا كفلس وحميا على ما ذكر في الاولى واحميته احماء للتعدية والحمة كثبة السم والابرة يضرب بها الزنبور والحية والعقرب ونحو ذلك او يلدغ بها والاصل حمي او حمو بالواو كصرد والهاء عوض جمعه حمات بالالف والتاء وحمى كهدى وشدة البرد وابو حمة ايضا كنية وجه العقرب ايضا سيف والحميا كسمي بالمقصورة شدة الغضب واوله ومن الكاس سورتها وشدتها او اسكارها او اخذها بالراس ومن كل شيء شدته ومن الشباب اوله ونشاطه وهو حامي الحميا ايضا اي يحمي حوزته وما وليه وفلان حامي الحقيقة ايضا حماة كرام ورماة وحامية بهاء وحاميت عنه محاماة وحماء ككساء على فاعل منعت منه من قرب اليه دفعت عنه وعلى ضيفه احتفلت له بالحاء المهملة والفاء واللام على افتعل فهو صفية على

حامية كناصية وحميهم حميان كرمضان جبل والحامي كالرامي والحمى كحسين الاسد وحمى الله بمعنى اما والله وتحاماه الناس على تفاعل توقوه واجتنبوه وابو حمية كغنية كنية واحموما الشيء احميماء كاعشوشب اعشيشابا اسود كالليل والسحاب وقيل حماء لك ككساء اي فداء لك

حني ظهره كرمى والمصدر ككتابة عطفه وكذلك العود واديته بالية فانحنى على انفعل للمطاوع كحناه تحنية من التفعيل والعود قشره وبده لواها ورجل احنى الظهر في ظهره احديداب والمراة حنياء كاحمر وحمراء وفلان احنى الناس ضلوعا عليك بصيغة التفضيل اي اشفقهم عليك والحنى كالي موضع بالشماوة وكسمي موضع قرب مكة واسم رجل وكراعي بلد بديار بكر والنسبة الحاني على لفظه ويقال الحنوي كعربي على غير قياس والحناية ككتابة الانحناء ومحنية الوادي منعرجه ومنعطفه ج المحاني كالمكرمة والمكارم

حوي كرمى حيا بقلب الواو ياء وادغامها في الياء والاصل حويا كفلس وحواية ككتابة ضمه واستوليت عليه كاحتويت على افتعل واحتويته تتعدى بنفسه وبعلي فانا حاو فهو محوي كرام ومرمي من الاول ومحتو بالكسر ومحتوى عليه بالفتح من الثاني والنسب بجمعته واحرزته وملكته كاحتويته وعليه على افتعل ايضا والنعت كما تقدم قيل ومنه الحية لتحويها من التفعل اي لاستدارتها واجتماعها او لطول حياتها وذكرت في باب الواو والحوي كغني المالك بعد استحقاق والحوض الصغير وحوية البطن وحاوية وحاوياؤه كقاصعاء بالمد بمعنى ج من الاول الحوايا كبلية وبلايا وهي الامعاء ومن الثاني الحواوي بواوين كالناصية والنواصي وكذلك من الاخيرة والحوية ايضا استدارة كل شيء كالتحوي منا لتفعل وكساء محشو حول سنام البعير وطائر صغير ج الحوايا ايضا وحواه تحوية كتربية من التفعيل قبضه والشيء انقبض لازم متعد كتحوى على تفعل والحواء كفلاة الصوت كالحوي كسماء والحواء جماعة البيوت المتدانية المجتمعة وهي من الوبر كالمحوى كالمعظم ج احوية كباء وابنية وسموا الشي والحاوي كالرامي صاحب الحيات ويقال الذي يجمع الحيات فالحواء بالمد كشداد ذكره في باب الواو

حيي منه حيا كبلى يبلى حياء كسماء فهو حيي كغني وهي بهاء واستحيى منه على استفعل وهو الانقباض والانزواء وقال بعضهم يتعدى بنفسه وبالحرف فيقال استحييت منه واستحييته وفيه لغتان احدهما لغة الحجاز وبها جاء القرآن بياءين والثانية لتميم بياء واحدة والاولى هي الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة

كما قالوا لا ادري ولا ادري فيقال استحياه واستحيى منه والاسم الحياء كسماء وهو التوبة والحشمة ومن الشاة فرجها وقيل الحياء اسم للدبر من الانثى من ذوات الظلف والخف وغير ذلك وقيل فرج الناقة وقيل رحم الناقة وقيل الفرج من ذوات الخف والظلف والسباع وقد يقصر ج احيية كمتاع وامتعة واحياء كاسباب وحي بحد ونكسر بكجد فرج المراة

فصل الخاء

الخباء بالموحدة ما يعمل من وبر او صوف وقد يكون من شعر وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك فهو بيت ج اخبية كبناء وابنية واستخبى الخباء على استفعل نصبه ودخله وخبى الخباء تخبية كتربية من التفعيل عمله وزاد بعضهم ونصبه كتخباه على تفعل واخباه من الافعال وفي بعض النسخ كاخبا على افتعل والخباء ايضا غشاء البرة والشعيرة في السنبلة وكواكب مستديرة وظرف للدهن وكغني موضع بين الكوفة والشام وموضع آخر والخابية كالتاصية الحب واصلها الهمزة لانها من خبات الا ان العرب تركت همزها تخفيفا وربما همزت على الاصل

الخثي بالمثلثة للبقر والفيل كالبعر لذي الخف والظلف والروث لذي الحافر كالخثي ج اخثاء كحيم واحشاء وسبب اسباب وخثى والاصل خثوى كحيم وجثوم واسد واسود قلبت الواو ياء وادغمت في الياء وكسرت الثاء لمجانستها وخثي بكسر الخاء لاتباع كسرة الثاء وقد خثى البقر والفيل خثيا كرمى اذا القى خثيه جميعا واخثى فلان من الافعال اذا اوقد الاخثاء و الخثاء بالمد وفي بعض النسخ كمنبر خريطة مشتار العسل

خذرى البعير والفرس كرمي في المشي كتعلس وفرس اسرع وزاد بعضهم وضرب بقوائمه او هو ضرب من سيرها او هو عدو الحمار ما بين خزيطه ومحل عمر غيره والخذرى تعلى دون دنجر مع روث الدابة وكسماء موضع واخذكي من الافعال المشي قليلا قليلا

خذيان كبرهان اسم رجل

خزي خزيا بالزاى كعلم علما ذل وهان وهذا لازم والمتعدي من الافعال للتعدية وعن بعضهم خزي كبلي والمفعول خجيم وعلى وقع في بلية وشهرة فذل بذلك كاخزى كارعوى في بعض النسخ كاخرورى اخزيزاء كاغنوشب عشيشابا واخزاه الله من الافعال فضحه ومن كلامهم ما له اخزاه الله لمن اتى بمستحسن وربما حذفوا ما له والخزية كضربة وعصمة البلية والكاذب على شيئاء مخزاة ومهلكة نقره على صيغة اسم المفعول من الخزي بالكسر ضمو الذل والهوان والمقت كذا فسر بعضهم والصواب ان يقرا بفتح الميم والاصل مخزية كمرحلة فلبت الياء الفا ج مخازي كمراحل الدواخزاني جمع خزيان وخزي بعدما استعملا اسما على غير قياس كالمحاسن في جمع حسن والمشابه في جمع شبه وخزي كبلى خزاية كسحابة

وخزي كعلى استحيى فهو خزيان وهي خزيا السكران وسكرى ج خزايا كحبالى وخازاني فلان مخازاة مفاعلة خزيته من باب رمى اذا كنت اشد خزيا منه

الخسي كغني نحو الكساء او الخباء تنسج من الصوف وغيره على تفاعل تراموا بالحصاة

خشي يخشى كبلى يبلى خشية كضربة وخشيا كفلس وخشاة كقلاة ومخشاة والاصل مخشية كمرحلة قلبت الياء الفا وخشيانا كرمضان خاف كتخشى على تفعل وتتعدى بنفسه فيهما فيقال خشيه وتخشاه فهو خاش كرام وخش على ما ذكر في نون وهي خاشية كناصية وخشية ككلمة وهو خشيان وهي خشيى كسكران وسكرى ج خشايا كحبالى وقول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبي محمد قالوا معناه علمت وخشاه تخشية كتربية من التفعيل خوفه وخاشاني فخاشاته على فاعل فخشيته اخشيه من باب رمى اذا كنت اشد خشية منه وهذا المكان اخشى منه لخوف وزنا ومعنى وهو نادر والخشي كغني اليابس من النبت والخشاء كسماء الجهاد من الارض بالجيم والهاء والدال المهملة كسحاب

الخصية بالصاد المهملة واحدة الخصى كمدية ومدى وكذلك الخصية بالكسر وعن ابي عبيدة سمعت خصية بالضم والكسر وسمعت خصيا بلا هاء ولم يقولوا خصى للواحد وعن ابن عمرو الخصيتان بالضم البيضتان والخصيان بلا هاء الجلدتان اللتان فيهما البيضتان قال كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد فيه حنظلتان والنون من ثنتين سقطت للاضافة والظرف بالمهملتين والفاء كسبب بمعنى الفم وانما سكن للضرورة وعن اخر الخصية البيضة فاذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه التاء وهما ادران وعن اخر الخصي بالضم والكسر والخصية بها وكذا بي انهما للتناسل فهاتان خصيان و خصيتان انهى وخصيت العبد والفحل من باب رمى خصاء ككتاب اذا سللت خصييه كاختصيته على افتعل فهو خصي ومخصي كمرمي من الاول خصية وخصيان كصبي وصبية وصبيان وموضع يطلع يخصى كمقعد الفرس تطلعت ذكره والنعت كما تقدم وخصي كبلى والمصدر كعلى اشتكى لخصيته او خصاه فهو خص على ما ذكر في نون وكغني شعر لم يتغزل فيه وموضع واسم فرس و الخصية كغرفة القرط في الاذن وهما خصيتان ويسمو العقيم واخصى من الافعال تعلم علما واحدا

خفي الشيء يخفى كبلى يبلى خفاء كسماء وخفية كعصمة وغرفة استتر وظهر ضد وبعضهم يجعل حرف الصلة فارقة فيقول خفي عليه اذا استتر وخفي له اذا ظهر فهو خاف كرام وهي خافية كناصية وهو خفي ج خفايا والاصل خفائي

كسماء

فصل الخاء

كعجيبٍ وعجائبَ لكن صرفوا فعائلَ على فعالى وهي خفيّة بها وج
خفايا كبليّة وبلايا وخفيّات بالألف والتاء وخفيته خفيًا
كرمى للتعدية كأخفيته من الأفعال وبعضهم يجعل الرباعي للكتمان
والثلاثي للإظهار وبعضهم يعكس ذلك وخفاه خفيًا كرمى
وخفيًّا على ما ذكر في الأولى أظهره واستخرجه كاختفاه على افتعل
والفاعل المختفي بالكسر ومنه قيل للنبّاش المختفي لأنه يستخرج
الأكفان واختفى البئر على افتعل احتفرها والشيء استتر وتوارى
كأخفى من الأفعال واستخفى على استفعل تخفّى على تفعّل
ودم فلان إذا قتله من غير أن يعلم وعن الأزهري اختفى بمعنى
خفي لغة ليست بالعالية ولا بالمنكرة وقيل لا يقال اختفى
بمعنى توارى بل يقال استخفى على استفعل والخافية ضد العلانية
والشيء الخفيّ كالخفيّ كعليّ والجنّ كالخافي بلا هاء قال ولا الجنّ
من الخافي بها أثر والخافياء بزيادة الممدودة والخفية ج
الخوافي كالناصية والنواصي من الآخرة خفايا كبليّة وبلايا
وأرض خافية أيضًا بها جنّ والنون الخفيّة كغنيّة بمعنى الخفيفة
والأخفية النور أكمامه ولخفية الكرى الأعين والأخفية أيضًا
الأكسية الواحد الخفاء كأبنية وبناء والخفيّة كغنيّة البئر
والغيضة الملتفّة بالمعجمتين كصيحة وبئر خفيّة أيضًا لهم بالأم
والميم كسببٍ ومن بالميم والسين المهملة كمدٍّ وبرح الخفاء
كسماء وضح الأمر ويقال إذا حسن من المرأة خفياها حسن سائرها
مثنى خفيّ كغنيّ يعني صوتها وأثر وطئها الأرض لأنها إذا كانت
رخيمة الصوت دلّ ذلك على شدة حيائها وإذا كانت مقاربة
الخطا وتمكّن أثر وطئها في الأرض دلّ ذلك على أنّ لها أردافًا
وأوراكًا وقولهم أسود خفيّة بهاء وأسود غابة بالغين المعجمة
والموحّدة كساعة وهما مأسدتان وكلّ بئر حفرت ثم تركت
حتى اندفنت ثم احتفروها فهي خفيّة أيضًا وقيل سمّيت لأنها
استخرجت وأظهرت والخوافي ما دون الريشات العشر من
مقدّم الجناح ومن السعف ما دون القلب بالقاف واللام والموحدة
كقفل وهي في لغة أهل الحجاز العواهن بالعين المهملة والهاء
والنون كقوارس الواحدة الخافية كالنواصي والناصية وعن
بعضهم الخوافي ريشات إذا ضمّ الطائر جناحيه خفيت وهي
الأربع اللواتي بعد المناكب هي سبع ريشات بعد السبع المقدّمة
انتهى وقوله تعالى إنّ الساعة آتية أكاد أخفيها وقرئ أخفيها
من باب رمى أي أزيل عنها خفاءها أي غطاءها ذاتًا ومعنًى
هو كقولهم أشكيته أي أزلت عنه ما يشكوه وخفي البرق خفيًا كرمى
إذا طلع لمعًا ضعيفًا معترضًا في نواحي الغيم والخفية بالتثنية

الخلى الرطب من النبات الواحدة بهاء وقيل هو ما
كان غضًّا من الكلاء وأمّا الحشيش فهو اليابس وقيل أوّل
نبتة فلعنه لاخلاء كسبب وأسباب والمخلى ما تقطع به الخلى
ج المخالي كثير ومنابر والمخلاة ما يوضع فيه الخلى ج المخالي
أيضًا والأصل المخلية قلبت الياء ألفًا كالمكنسة ومكانس وخلى
الخلى خليًا كرمى قطعته أو نزعته فانخلى على انفعل للمطاوع كما
اختليته على افتعل وأنا خالٍ كرامٍ من الأوّل ومختلٍ بالكسر من
الثاني ج بالواو والنون فيهما والمفعول مخليّ كمرميّ ومختلى
بالفتح والماشية حززت الخلى لها والفرس ألقيت فيه اللجام
واللجام نزعته والقدر ألقيت تحتها حطبًا أو طرحت فيها الخلى
الشعير في المخلاة جمعه وأخلى الله الماشية من الأفعال أنبت
لها الخلى والأرض كثر خلاها والسيف يختلي من الافتعال أي
يقطع والمختلي للفاعل من باب المذكور الأسد وخالاه مخالاة
على فاعل صارمه وخادعه واخلولى الخليل أي كاعشوشب
دام على شرب اللبن

خنى الجذع بالنون خنيًا كرمى قطعه وخنية كعصية موضع
بقسطنطينية

خوى الدار من باب رمى خواءً كسماء وخويًّا على ما ذكر
في الأولى وخيًّا كمدّ بقلب الواو ياء وإدغامها أقوت وخلت من
أهلها وكذلك إذا سقطت وتهدّمت كخويت من باب بلي خويًّا
أيضًا وخواية كسحابة فهي خاوية كناصية ومنه قوله تعالى فتلك
بيوتهم خاوية أي خالية ويقال خالية ساقطة كما قال فهي خاوية
على عروشها أي ساقطة على سقوفها وأرض خاوية خالية من
أهلها ودنا ومعنى والخوى كعليّ خلوّ الجوف من الطعام ومنه
والرهاف والمكان الخالي بين الشيئين والجوف في الشيء ج أخوية
كمتاع وأمتعة وخوي كرمي خويّ وخواء كعليّ وسماء تابع عليه
الجوع والزند لم يور كأخوى من الأفعال والنجوم خيًّا كمدّ بقلب
الواو ياء وإدغامها أمحلت وذلك إذا سقطت ولم تمطر في نوئها
كأخوت خواء أيضًا وخوّت تخوية كتربية من التفعيل والشيء
خوى فهو خواية كعليّ وسحابة اختطفه والمرأة ولدت تخل جوفها
عند الولادة كخويت تخوية من باب بلي والمصدر كما تقدّم
وكذا إذا لم تأكل عند الولادة والخويّة كغنيّة ما أطعمتها على
ذلك ويقال للطعام جعل لها وخوّيتها لها تخوية كتربية من التفعيل
إذا عملت لها خويّة تأكلها والبعير جافى بطنه عن الأرض في بروكه
وكذلك الرجل في سجوده وقيل خوى الرجل في سجوده رفع
بطنه عن الأرض وقيل جافى عضديه وقيل تجافى وفرّج ما بين
عضديه وجنبيه والطائر أرسل جناحيه والنجوم مالت للمغيب
والإبل خمصت بطونها بالخاء المعجمة والميم والصاد المهملة
وفلان المرأة حفر حفيرة فقعدها ثم أقعدها فيها للداء بها و
والخويّ كعليّ النابت وما انخفض من الأرض بين الجبلين
والبئر من الأرض والخواة كفلاة ومفرج ما بين الضرع والقبل
من الأنعام كالخواء كسماء والصوت والخواية من السنان كسحا

جبته ومن النخل متسع داخله ومن النخل خفيف عذوها بالحاء المهملة والعاء كبيب كسلا كي بلد بالري ويوم خوى كعلى الانسان ويقيم وفي بعض النسخ يوم خويّ كغني ويقيم والخوى كالبيد على افتعل انقطعه والفرس طعنه في خواصر كسماء اي بين رجليه ويديه والان ذهب عقله وما عنده اوانا اخذ كل شيء منه كاخوى من الافعال والسبع ولد البقر استرقه واكله واخوى من الافعال الجاع والمال بالغ غاية السمن كخوى تخوية كتربية من التفعيل وخوير كرمى اخيا كمدبة بقلب الواو ياء وادغامها وكسمي بلد باذربيجان كذا ضبطه بعضهم وفي هذا الزمان يتكلمون الناس به بضم الخاء والواو وتكتب ولا يتلفظ بها وكسمي معرب خوئهم على التقديرين والنسبة على لفظها والخوى كغني البطن السهل من الارض وسموا خيوان ككيوان

فصل الدال

الداى من البعير الموضع الذي تقع عليه ظلفة الرحل فتعقره بالظاء المعجمة واللام والفاء ككلمة ومنه قيل للغراب ابن داية كضربت دلي كعبد وعبيد ويجمع على دايات كقصبات وعن بعضهم الداى كفلس والدئي بضم الدال وكسر الهمزة وتشديد الياء والدئي بكسر الدال لاتباع كسرة الهمزة فقرا الكاهل الظهر او غراضيف الصدر او ضلوعه في ملتقاه وملتقى الجنابين الدايات كقصبات جمع داي كفلس اضلاع الكتف ثلاثة من كل جانب انتهى ودايت للشيء اداه اي من باب سعى اختلته داوية يائية

الدبى كعلى الجراد قبل ان يطير الواحدة بهاء او اصغر النمل والمثنى الرويد وارض مدبية كمحسنة ومدباة والاصل مدبية كمرحلة قلبت الياء الفا كثيرة الدبى وارض مدبية كمرمية ومدبوة كمدعوة اكل الدبى نباتها وادبى العرفج والثمر من الافعال اذا اشبه ما يخرج من ورقه الدبى وهو حين يصلح ان يؤكل وجاء بدبى دبي كسمي وبدبا دبية اي بجمع المثنى والاول كعلى فيهما اي بمال كثير وعن بعضهم ... ابن هدبى دبى كعلى فيهما اذا جاء بمال كالدبى في الكثرة وابو ... كسمية وفي بعض النسخ كمدبر كنية والدباء بالمد كرمان القرع الواحدة بهاء وبعضهم اورده في الباء الموحدة وقال الحق الدبا وتنزل بالضم والشد عدمية اصلية ولم يعرف ان همزته منقلبة عن الواو او الياء ويجوز انها منقلبة عن الواو لقولهم ارض مدبوة كمدعوة اذا كانت كثيرة الدباء واما قولهم مدبية كمرمية مثل قولهم ارض مسنية في مسنوة اذا سقوها بالسانية انتهى والتدبية كتربية من التفعيل الصنعة كذا فسر بعضهم وكانه من صنع ترسه صنعة اذا احسن القيام عليه

الدجية قترة الصائد بالقاف والتاء المثناة الفوقية والراء المهملة كغرفة ومن القوس قدر اصبعين يوضع في طرف السير الذي تعلق به القوس والظلمة دجى كمدية ومدى

دجيت الشيء اي ستر استرا متيا من باب سعى بسطته ولغة في دحا الله الارض يدحوها دحوا بالواو والنعت كرامي ودحي والابل سقتها والمطر الحصى عن وجه الارض دفعه والدحية كتربية للبرة وكعصمة للنوع والهياة والادحي كالكرسي وبكسر الهمزة ايضا مبيض النعام في الرمل وتقدم في الواو ومنزل للقمر كسمي بطن ودعني موضع ودحية الكلبي الذي كان يأتي جبرئيل عليه السلام في صورته وكان اجمل الناس قيل بالكسر والفتح وقيل بالفتح ولا يجوز الكسر واما دحية بالفتح ودحوة بالواو فهما ابنا معوية بن بكر بن هوازن والدحية ايضا الفردة الانثى وبالكسر رئيس الجند

الدخى كعلى الظلمة وليلة دخياء كحمراء مظلمة

دريت الشيء وبه بالراء المهملة من باب سعى دريا كفلس ودرية كجلسة وضربة وعصمة وكتابة ودريان ودرمان كغفران ورمضان من المصادر وايضا الدرى على ما ذكر في الارج علمته وزاد بعضهم او بضرب من الحيلة فهو دار وهم كرام والمفعول كمرمي واما لا ادر بحذف الياء في لم ابال ولم يك بحذف النون في لم يكن ودري ولا ادراكم به بفتح الراء والوجه فيه ترك الهمزة والتدرية كفلس ختلة كتدرته على تفعل اي تعقيم بقلب تاء الافتعال دالا وادغامها في الدال وراسي حكاه بالمدى كثير ... وانتدبته من الافعال اعلمته به ومداريته مداراة ... ولا طعنة ولا بيت واتقيته يهمز ولا يهمز والدرية كغنية دابة يستتر بها الصائد عن الصيد ... لانها تدرأ نحو الصيد اي تدفع قال ... قد اقصد بي اذ رميتني بسهمك لو اخطأك لم ادر اي لا تستتر ولا تختل وقوله قد اقصدني من اقصد السهم بالقاف والصاد المهملتين من الافعال اذا اصابه فقتله مكانه وانشد اخر فان كنت لا ادري الظباء فانني ادس لها تحت التراب الدواهيا وعن بعضهم الدرية ما تعلم عليه الطعن والمدرى والمدرة كالمدرية والمدراة بقلب الياء الفا وربما تصلح به الماشطة قرون النساء وهو شيء كالمسلة تكون معها بالميم والسين المهملة تحك بها وج المداري كمنبر ومنابر ومن الاخيرين كذلك كمكنسة ومكانس ومداري جدد والياء بعد الاعلال وقولهم جاب المدرى ايضا والاول بالجيم والهمزة والموحدة كفلس اي غليظ القرن يدل بذلك على صغر سن الغزال لانه اول ما تطلع قرناه ثم يدق بعد ذلك وتدرت المرأة على تفعل سرحت شعرها كادرت بقلب تاء الافتعال دالا وادغامها في الدال وبنو فلان تدرعوا مكانا

على افتعل

قصده م

فصل الدال

ايا تخفيفا بالكسر والاشباع كاهاء الواو ... مجدت م

على افتعل ايضا كأنهم اعتمدوه بالغزو والغارة ومندى كمقعد قرية ببجيلة

الدحيايةُ بالحاء المهملة بكسر الهاء الرجل الضخم القصير والسمين البطين

دعيه من باب تعب دعاء بالمد كغراب لغة في دعوت بالواو والدعي كرضي المتهم في نسبه

الدغيةُ الخلق الردي ج دغيات كسجدة وسجدات وأتيته بآتية ودغة كثبة لقب امرأة من عجل تزوجت في بني العنبر يضرب بحمقها المثل ويقال أحمق من دغة أصلها دغي أو دغو بالواو وكسرت فيهما والهاء عوض

الدميةُ بالميم الصنم والصورة من العاج وغيره و الصورة المنقشة ج دمى كمدية ومدى والداميا كفاعلاء البركة الخير والبركة

الدنيا تقدم ذكرها في دنا ودنو ويقال هو ابن عمي أو ابن خالي أو عمتي أو خالتي أو ابن أخي أو أختي دنية كعصية ودنيا كجسيم ودنيا كبشرى وفي بعض النسخ بالتنوين اي لحا باللام والحاء المهملة كبد

الدواءُ ممدودا بتثليث الدال ما يتداوى به ويعالج ج أدوية كمتاع وأمتعة وغبار وأغبرة وبناء وأبنية وداواه مداواة على فاعل عالجه والاسم الدواء ككساء ويقال المصدر أيضا وفلانا عاناه وتداوى تفاعل من ذلك ويقال فلان يُدوي ويداوي الأول من باب الافعال والثاني من باب فاعل اي يمرض ويعالج ويداوى بالشيء مجهولا من فاعل ايضا اي يعالج به ودووي الشيء مجهولا من فاعل اي عولج ولا يدغم فرقا بين فوعل وفعل والدوي كعلي المرض مصدر دوي يدوى كبلي يبلى اذا مرض وصدره ضغن ورجل دو على ما ذكر في تو نعت من ذلك والأنثى كلية فاذا قلت رجل دوي كعلي استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لانه مصدر في الأصل ويقال ايضا رجل دوي اي احمق والفعل كالمصدر كعلي وتوى تركب فلانا دوي ايضا اي ما ادرى به حياة والدوى ايضا الأزن كالانو ودوي كبلي وداء كسماء عن وأدويه من الأفعال المرض ... صحيح ... مرضا وأرض دوية لغية ونفيهم ... والمرأة التي تكتم ... والأصل دوية قلبت الياء ألفا ج دوى ودويات كقصبة وقصبات وقصب ... دوي الأصل دوو كأسد وأسود قلبت الواو الثانية ياء وأدغمت في الياء وكسرت ما قبلها للمجانسة ودوي بكسر الدال للاتباع لكسرة الواو وبفتحها الحقالة والغبية والبطيخ لغة في الذال المعجمة والدواية ككتابة وكتابة الجلدة التي تعلو اللبن والمرق والهريسة ونحو ذلك ... لبن أدو كرام نعت من ذلك

دوابة وقد دوى تدوية كتربية من التفعيل اذا علته الدواية والماء علاه مما تسفيه الريح والفحل يسمع لهديره دوي والبعوض وغيره في الأرض هو دوي ودوائره منها والطائر دار في الهواء ولم يحرك جناحيه وفلانا أعطاه الدوابة ودواها بقلب تاء الافتعال دالا وادغامها في الدال أخذها فأكلها والدواية تسلأ ... على الأسنان من الخضرة وطعام ذو كرام ومدو والأصل مدوي بحسن حذفت الياء بعد الاعلال كثيرا وفي بعض النسخ مدو والأصل مدوي كمحدث حذفت الياء السحاب المرتفع ومن الأمر المغطى كذا صرح بعضهم للمفعول والقياس المغطى للفاعل ودحا الريح كفني خففها بالحاء المهملة والفاء كذبيب كذا من النحل بالحاء المهملة والطائر ومنه الدوي في الأذن وأرض دوية كحلة ذات أدواء

الداهيةُ النازلة والنائبة والأمر العظيم ج الدواهي كالناصية والنواصي هي اسم فاعل من دهاه الأمر يدهاه دهيا كسعي اذا نزل به ودواهي الدهر ايضا ما يصيب الناس من عظام نوبه وداهية دهياء الحمراء من باب سعى وهو توكيد لما به دهيا ذات وما دهاك من باب سعى أي ما أصابك والدهي كفلس والدهاء كسماء النكراء بالنون والكاف والراء المهملة كقفل وجودة الرأي الأريب بالهمزة والراء المهملة والموحدة كجسيم أسماء من دهي يدهي كبلي يبلي دهيا كفلس ودهاء كسماء ودهاءة بهاء فهو بهاء فهو داه ودهو على ما ذكر في تو ودا كناصية والهاء للمبالغة من الأول دهاة كرام ودماة ومن الثاني دهون بالواو والنون والأصل دهيو دهيون كما تقول فرح وفرحون وتدهى على تفعل فعل فعل الدهاة ودهاه يدهاه دهيا كسعي ودهاه تدهية كتربية من التفعيل نسبه الى الدهاء أو عابه وتنقصه أو أصابه بداهية والداهي كالرامي الأسد وقولهم الأده فلاده عن الأصمعي معناه ان لم يكن هذا الأمر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا أدري ما أصله ولني أظنه فارسيا يقول ان لم تضربه الآن فلا تضربه أبدا قال وقول الاده فلاده والقول جمع قائل كراكع وراكع وقيل قولهم الاده فلاده أي ان لم تغتنم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبدا قيل أصله من الدهاء كسماء بمعنى الفطنة وجودة الرأي تنوينه تنوين صرف لا تنوين تنكير فهو اسم فاعل من دهي يدهى كبلي يبلي دهاء أيضا فهو ده على ما ذكر في تو والمعنى ان لم تكن فطنا بهذا الأمر الساعة فلا تكون أبدا

دي دي بفتح الدالين وسكون يائهما ميل ما كان للنا حداء فضرب أعرابي غلامه وعض أصابعه فشتى وهو يقول دي دي أراد يا يدي فسارت الابل على صوته فقال له الزمه وخلع عليه فهذا أصل الحداء

فصل الذال

ذأى الإبل ذأيا أسرع طردها وساقها والمرأة نكحها والبقل ذوى ذأية يائية

ذبيان بالموحدة كسرها وضمها كعثمان قبيلة

ذحى الصوف بالمطرقة ينحاه بالحاء المهملة نحاه ليضربها والرجل أسرع والريح القوم أصابتهم وليس لهم منها ستر والمذحاة والأصل المذحية كمرحلة قلبت الياء ألفا الأرض التي لا شجر بها

ذرت الريح التراب وغيره بالراء المهملة ذريا من باب رمى إذا نسفته ومنه قولهم ذرى الناس الحنطة تذرية كتربية من التفعيل إذا خلصوها من تبنها في الريح فتذرت على تفعل للمطاوع واوية يائية والذرى كهدى ما طار من الشيء وقيل اسم لما ذرته الريح واسم الدمع المصبوب وأبو الذري لعبة يسمونها ذريا أيضا

الداغية بالغين المعجمة كالناصية المرأة الحمقاء

دلى الرطب باللام دليا كرمى جناه فتدلى معه كيف شاء على تفعل للمطاوع وقيل الصواب فتدلى معه من الأفعال والتفعل ابتلعه وتدلمه وادلولى الرجل ادليلاء كاعشوشب اعشيشابا انطلق في استخفاء وفلان ذل وانقاد وزيد انكسر قلبه والذي قام مسترخيا وفلان أسرع وتدلى له على تفعل تواضع رجل ذاولي كصنوبر ذلول

الذماء كسماء الحركة وبقية الروح في المذبوح أو قوة القلب يقال للضب أطول شيء ذماء وقد ذمي المذبوح يذمى كبلي يبلى وذمى يذمي كرمى يرمي ذماء أيضا إذا تحرك والذامي كالراعي والمذماة والأصل المذمية كمرحلة قلبت الياء ألفا الرمية تصاب وفي بعض النسخ المذماة والأصل المذمية كمحسنة قلبت الياء ألفا الرمية تصاب وعلى هذا فهي اسم مفعول من أذماه من الأفعال إذا أصابه وذمى كرمى ذميانا كرمضان أسرع وذمته ريح كذا ذميا من باب رمى آذته يقال أخذ من فلان ما ذمى لك من باب المد كرأى ارتفع لك واستذمى ما عند فلان على استفعل تتبعه واحدة وأذماه من الأفعال رقذه وتركه برمقه بالواو ولعله والذال المعجمة كوعده الذمي كعلي الرائحة المنكرة

ذوى العود كرمى ذويا بالفتح كذا في بعض النسخ والصواب ذويا بقلب الواو ياء وإدغامها في الياء وذوى على ما ذكر في الأصل ذبل فهو ذاو كرام وهي ذاوية كناصية وأذواه الحر من الأفعال للتعدية ولا يقال ذوي كقبل كعلي أو هي لغة والذواة كقلاة قشرة الحنظلة والعنبة والبطيخة والتنجمة الضعيفة ج ذوي بضم الذال وكسر الواو وتشديد الياء وذاتك بالمد لغة في ذلك وذوات تثنية ذات إليها

إن شاء الله تعالى

فصل الراء

رأيت الشيء من باب سعى رؤية كغرفة ورأيا كفلس وراءة بالمد ورأية بالياء كساعية وفي بعض النسخ رائية كغربة ورؤيانا كغفران وفي بعض النسخ كرضوان أي أبصرته بحاسة البصر كارتأيته واسترأيته على افتعل واستفعل وفي الأمر والفقه وغير ذلك رأيا كفلس نظرت ورأي العين معاينتها الشيء يقال رؤية العين ورأي العين كفلس ج من التمييز أي رؤية كمدية وسمي يقال الرؤية النظر بالعين وبالقلب والترئي أرى بصيغة المضارع للمتكلم معلوما أي أذهب إليه ومجهولا أي أظن والرأي العقل والتدبير والاعتقاد فعله كسعى ورجل ذو رأي أيضا أي ذو بصيرة وحذاقة بالأمور ج آراء كعنب وأبعاض وأراء بالقلب كجال ورئي كعبد وعبيد وأري كأدلي جمع ندي ورأي والأصل أرءي كفلس وفلوس قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء وكسرت ما قبلها للمجانسة وقيل بكسر الراء لإتباع كسرة الهمزة ورأيته عالما من باب المد كرأي يستعمل بمعنى العلم والظن فيتعدى إلى مفعولين فإن رأيته على هيئة نصبتها على الحال فقلت رأيته قائما فيكون للفاعل إلى القائم هو المفعول وهذا مختص بأفعال القلوب وتركت الهمزة العرب في مستقبله لكثرته في كلامهم فتقول يرى وربما احتاجت إليها فهمزته كقوله ومن يتمل العيش يرأى ويسمع وقال آخر أري عيني ما لم ترأياه كلانا عالم بالترهات وربما جاء ماضيه بلا همز كقوله صاح هل ريت أو سمعت براع وكذلك قالوا في أرأيت وأرأيتك أريت بلا همز كقوله أريت امرأ كنت لم أبله أتاني فقال اتخذني خليلا قوله لم أبله من بلاه يبلوه من باب نصر إذا اختبره وقال آخر أريتك إن منعت كلام ليلى أتمنعني على ليلى البكاء وإذا أمرت منه قلت ارء على الأصل وإن شئت قلت ر على الحذف وتقول للمرأة أنت ترين وللجماعة أنتن ترين لأن الفعل للواحدة والجماعة سواء في المواجهة من ذوات الياء إلا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع إنما هي نون الجماعة وتقول أنت ترينني وإن شئت أدغمت فقلت تريني بتشديد النون والحمد لله على رئيك كسدرة أي رؤيتك والرئاء بالمد كشداد الكثير الرؤية وأرأيته الشيء إراءة كإقامة وإراية بالياء من الأفعال ونظيره أقمته إقامة وإقامة ما جعلته ينظر إليه والأصل أرأيته فحذفت الهمزة والله يفلان أي أرى الناس به العذاب والهلاك ورأيته مراءاة ورئاء كقتال من المفاعلة ترائيته وفلان مراء فلانا أراه نفسه بإجماله على خلاف ما هو عليه وتراءيا تراييا كترامي من التفعل إذا قابل المرائي بالكسر وقوم مراؤون بالواو والنون والاسم الرئاء أيضا والتفعل الرئاء

وسمعة ويقال ايضا قوم اذا كان يقابل بعضهم بعضا وبيوتهم
رئاء ايضا ورئاء الالف ايضا اى مقداره فى رأى العين والمرآة
ما تنظر فيه الى وجهك والاصل مرأية قلبت الياء الفا ج فى القلة
مراء كجمان والكثير مرايا والاصل مرائى كمكانس ومكانس لكن
صرفوا مفاعل على مفاعا ورأيت الرجل ترئية كتربية
من التفعيل امسكت له المرآة او عرضتها عليه لينظر فيها
وتراءيت فى المرآة على تفاعل وترأيت على تفعل نظرت فيها الى
وجهى وتمرأى فى المرآة نظر فيها اشتق من لفظها كتمسكن من
المسكين وعن بعضهم فلان يتراءى من التفاعل اى ينظر الى
وجهه فى المرآة او السيف ورأيته فى منامى من باب سعى والاسم
الرؤيا غير مصروفة لالف التانيث ج رؤى بالتنوين ككبرى
وكبر والاصل رؤي تستثقل الضمة على الياء فحذفت فالتقى
الساكنان الياء والتنوين فحذفت الياء وتراءى الجمعان على
تفاعل رأى بعضهم بعضا وفى النهاية فى الحديث انى برىء
من كل مسلم مع مشرك قيل لم يا رسول الله قال صلى الله عليه
وآله لا تراءى ناراهما اى لا يتجاور المسلم والمشرك بل يتباعد
عنه بحيث لو اوقد نارا ما رأى نارها والاصل تتراءى فحذفت احدى
التائين تخفيفا والنخل ظهرت الوان بسره وفلان لى يتصدى
لاراه كترأى لى على تفعل والامرد فى الامر نظر فيه وتدبر كارتأى
على افتعل ولفلان شيء من الجن ظهر وللاثنين تراءيا وللجمع
تراءوا ويقال به رئي من الجن كغنى اى مس وعن بعضهم الرئى
كغنى ويكسر تابع من الجن يرى فيحب او المكسور المحبوب منهم و
الحية العظيمة تشبيها بالجنى والثوب ينشر للبيع انتهى ولك
منى مرأى ومسمع كمقعد اى حيث اراه واسمع قوله وعن بعضهم
هو منى مرأى ومسمع بالرفع والنصب فيهما اى بحيث اراه و
اسمعه انتهى ويقال جاء حين جن رؤى كعقل وفلس ورؤيا
كبشرى وسكرى اى حين اختلط الظلام فلم ترأ اراءيت وارأيتك و
ارأيتكما وارأيتكم هى كلمة تقولها العرب بمعنى اخبرنى واخبرانى
واخبرونى والتاء مفتوحة فى الجميع والكاف للخطاب وليس
لها محل اعراب كذلك الم تر الى كذا كلمة تقال عند التعجب
وهو مرآة بكذا والاصل مرأية كمرحلة قلبت الياء الفا اى
مخلقة ومجدرة وهو ارأى بكذا كافعل اى اخلق واجدر
والرئة كعدة موضع النفس والريح من الحيوان وتثنيتها
[illegible] والهاء عوض عن الياء ج رئات بالالف والتاء ورئون
بالواو والنون كعدات وعدون ورأيته من باب سعى اذا اصبت رئته
الرابية وكذلك [illegible] من الافعال والزند [illegible]
هو [illegible] ولا يتعدى واسترأيته بمعنى استفعل استكثر
وفلانا استدعيت رؤيته ورداس مرهج ككريم طويل الخطم
فيه تصويب الاول بالخاء المعجمة والطاء المهملة والميم كقلم

والثانى بالصاد المهملة والواو الموحدة على مصدر التفعيل
وارأى اراء من الافعال صار ذا عقل و فلان تبينت الحماقة
فى وجهه ضد وفلان نظر فى المرآة فصار له رئي من الجن كغنى
تقدم معناه وعمرو عمل رئاء وسمعة وزيد اشتكى رئته وفلان
حرك جفنيه عند النظر والرجل اتبع رأى بعض الفقهاء وذيله
كثرت رؤياه كبشرى تقدم معناها والبعير [illegible] على حالته
والشاة عظم ضرعها فالشاة مرء كمحسن وعن بعضهم ارأى
الحامل من غير ذى الحافر والسبع بان فى ضرعها الحمل واستبين
فالفاعل كمحسن ومحسنة انتهى وقولهم لا ترما ولم ترما او ترما
بصيغة المضارع للمخاطب وزيادة ما فى الجميع بمعنى لا سيما وذو
الرأى كفلس لقب العباس بن عبد المطلب ولقب ابن المنذر
الانصارى وربيعة الرأى ايضا شيخ مالك وهلال الرأى
ايضا من اعيان الحنفية واصحاب الرأى ايضا اصحاب القياس
لانهم يقولون برأيهم ونظرهم فيما لم يجدوا فيه حديثا او اثرا
واولئك اعداء الدين جزاهم الله شر الجزاء وسر من رأى ذكر
فى سرر المضاعف ويقال بعين ما أرينك بصيغة المضارع مؤكدة
بالنون اى اعجل وكن كانى انظر اليك وتقول من الرئاء كدعاء
الذى تقدم ذكره فلان يترأى اى مجهولا من الاستفعال كما
تقول يستحيى ويستعقل والتريئة بالمثناة الفوقية كغنية
والاصل تريئة قلبت الهمزة ياء فادغمت الشيء الخفى اليسير
من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض
فاما ما كان فى ايام الحيض فهو حيض وليس بتريئة وقوله تعالى
هم احسن اثاثا ورئيا من همزه جعله من المنظر من رأيت وهو
ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة كقوله اشاقتك
الظعائن يوم بانوا بذى الرئى الجميل من الاثاث ومن
لم يهمزه اما ان يكون على تخفيف الهمز او يكون من رويت
الوانهم وجلودهم ريا بالكسر والشد اذا امتلأت وحسنت
والمرآة والاصل المرأية كمرحلة قلبت الياء الفا المنظر الحسن
او مطلقا يقال امرأة حسنة المرآة والمرأى بحذف الهاء كما
تقول حسنة المنظر والمنظرة حسن فى مرآة العين ها وايضا
اى فى المنظر وفى المثل تخبر عن مجهوله مرآته اى ظاهره
يدل على باطنه والرؤى على ما ذكر فى الآتى والرئاء كدعاء
المنظر او حسن المنظر والراية بمعنى العلم نذكرها فى الرى بالفتح
والشد

الرُّثْيَة شيء من الحرارات فى السوق والرثى بهذه
رثى الميت بالمثلثة رثيا كرمى ورثاء ككساء ورثاية
بالياء ككتابة ومرثاة والاصل مرثية كمرحلة قلبت الياء الفا
ومرثية كمنزلة بكاه وعدد محاسنه وكذا اذا نظم فيه شعرا كرثاه
ترثية كتربية من التفعيل وترثاه على تفعل والاسم المرثية

انفتاح المرافق كالكمة وما لكم ولفلان ترحم ورق له وحديثا عنه رثاية ككتابة ذكره وعديا حفظه ورثا همز يا الميت يهمز قال وارثات الميت ولبات بالحج وحلأت السويق بحلئة واما لحلاوة هو وامرأة رثأة بالمد ورثاية بالياء كجبانة فيهما نوادر من لم يهمز اخرجه على اصله ومن همز فلان الياء اذا وقعت بعد الالف الساكنة همزت كذلك القول في سقاءة وسقاية وما اشبهها والرثية وجع في الركبتين والمفاصل او لضعف كبره ورثية تنهض بالتشدد ويروى في لتشدد رثيات كسجدة وسجدات قال الراجز وللكبير رثيات اربع والركبتان والنسا والاخدع وعن بعضهم الرثية وجع المفاصل واليدين والرجلين او ورم في القوائم او منعك الالتفات من كبر او وجع وضعف في الحقو كالرثة كغنية في الاخيرين وقد رثي كبلي رثى كعلي في الجميع ورجل ارثى كاحمر لا يبرم امرا

رجيته كرمى والمصدر كذلك ومقلس وسحابة وسماء والاسم كسماء ايضا ضد يئست والرجية يائية

الرحى بالقصر مؤنثة وهما رحيان ج ارح وارحي ورحي على ما ذكر في الثدي واند وندي وندي وربما جمعت على ارحية كاسمية ومنعه ابو حاتم وعن ابن الانباري الاختيار ان يجمع الرحى على ارحاء بالمد كسبب واسباب كما يجمع القفا على اقفاء والندى على انداء لان جمع فعل على افعل شاذ وعن بعضهم الرحى تصغيرها رحية كسمية ج ارحاء ولا يجوز ارحية لان افعلة جمع الممدود لا المقصور وعن اخر وكل من مد قال رحاء ورحاءان وارحية مثل عطاء وعطاءان واعطية ومن جموعها ارحي ايضا بفتح الهمزة وكسر الحاء وشد الياء وفي بعض النسخ بضم الهمزة ورحيت الرحى رحيا كرمى عملتها وادرتها والحية استدارت كترحت على تفعل وادية يائية والمرحي كمحدث وفي بعض النسخ كمحسن صانع الرحى والرحى ايضا الصدر وكركرة البعير وقطعة من النجفة مشرفة تعظم نحو ميل بالنون والجيم والفاء كربتة وقيل قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها وحومة الحرب معظمها كالمرحى كمقعد وسيد القوم وجماعة العيال والضرس والقبيلة المستقلة بنفسها المستغنية عن غيرها والاسفاناخ وفرسن البعير والفيل والكثير من الابل المزدحم ج من الجميع ارحاء كسبب واسباب وفرس وجبل بين اليمامة والبصرة وموضع بسجستان وموضع اخر ودارت عليه رحى الموت ايضا اذا نزل به ورحى السحاب ايضا مستدارها ورحى بطان بالاضافة والثاني بالموحدة والطاء المهملة والنون ككتاب رض بالبادية ورحى البطريق ايضا والثاني بالموحدة والمهملتين والقاف كجذير موضع ببغداد ورحى جابر ايضا والثاني بالجيم والموحدة والراء المهملة كقاعل موضع ببلاد [illegible] ورحى عمارة ايضا والثانية بالمهملة والميم بينهما ككتابة موضع بالكوفة وفي بعض النسخ ورحى عمارة بالكوفة على ان عمارة خبر لرحى ورحى المثل ايضا والثاني بالميم والمثلثة واللام كجنيم موضع وسموا الرحى ايضا وابو رحى كنية وكسمية بئر قرب الجحفة والارحاء بالمد كاسباب قرية بواسط والنسبة الارحائي على لفظه

ردى الفرس بالدال المهملة كرمى رديا وردياناً كغليان ورمضان رجمت الارض بحوافرها او هو بين العدو والمشي ويتعدى بالهمزة والغراب وثب في مشيته والجارية رفعت رجلا ومشت على اخرى تلعب والشيء كسره وعلى الخمسين زاد وغنمه زاد كاردت من الافعال فيهما وفلان ناصدمه وفلانا بحجر رماه به وفلان ذهب في البئر والمهواة سقط كتردى على تفعل فالفاعل الرادي كالرامي ومن الاخير المتردي بالكسر وهي بهاء فيهما ومنه قوله تعالى والمتردية والنطيحة ورداه تردية كتربية من التفعيل للتعدية كارداه من الافعال وردي يردى كبلي يبلى ردى كعلى هلك فهو ردٍ على ما ذكر في نوه وهي ردية ككلية وهو ردي كغني ايضا وهي بهاء وارداه من الافعال للتعدية فالفاعل المردي كمحسن ج بالواو والنون وهي بهاء ج بالالف والتاء ورديت الحجر بصخرة او معول من باب رمى والمصدر كفلس في رمضان اذا ضربتها بها لتكسره والمرداة حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب هم مرادي الحروب كمنبر ومنابر وكذلك المرداة والاصل المردية قلبت الياء الفا ج المرادي ايضا كمكنسة ومكانس وفي المثل وكل ضب عنده مرداته وتشبه بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والمرداة لسحاة صخرة تكسر بها الحجارة والرداء الذي يلبس م مذكر والمثنى رداءان وان شئت رداوان بالواو لان كل اسم ممدود فلا تخلو همزته اما ان تكون اصلية فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها فتقول خطاءان واما ان تكون للتانيث فتقلبها واوا لا غير فتقول صفراوان وسوداوان واما ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساءان ورداءان او ملحقة مثل حرباء وعلباء فانت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واوا كالتانيث فقلت كساوان ورداوان وعلباوان وان شئت تركتها همزة كالاصلية وهو اجود فقلت كساءان ورداءان وعلباءان كالرداءة بهاء والمرداة والسيف والقوس والعقل والجهل وما زان وما شان ضد والدين بفتح الدال العالي وشاح ج اردية كبناء وابنية ومن الاخيرة المرادي في الاصل المردية قلبت الياء الفا كمكنسة ومكانس وتردى وترتدى [illegible] ثم و ارتدى بردائه على تفعل وافتعل لبسه وهو حسن الردية كعصمة اسم للنوع والهيئة ورديته تردية كتربية من التفعيل البسته الرداء وتردت الجارية على تفعل توشحت ولبست الرداء كارتدت

على افتعل وهو غمر الرداء ايضا والاول بالعين المهملة كفلس اى كثير المعروف في اسعه وهو خفيف الرداء ايضا اى قليل العيال والدين ورادأه مراداة على فاعل راوده مقلوب منه مثل داراه وعن القوم ردى عنهم بالحجارة والمردى كالكرسي خشبة تدفع بها السفينة ج مرادي كمادة والرادي كالوادي الاسد والمرادي الانزر بالهمزة والزاي والراء المهملة ككتب وتوائم الابل والقبل الواحدة المرداة والاصل المردية قلبت الياء الفا لكالتسرو مكنسر والرداة كقلاة الصخرة ج الردى بالضم

رزى بالزاي كعلى اسم رجل ورزئي فلانا رزيا كرمى قبل بره واحسانه وارزيت ظهري الى فلان من الافعال التجات اليه والبه استندت فالفاعل المرزي كمحسن والمفعول المرزى اليه كمكرم

رطى المرأة رطيا كرمى جامعها وادته باشية ورواطيه كما صح والرواطي كالنواصي موضعا والارطى شجر من شجر الرمل قال بعضهم هو افعل بفتح الهمزة والعين من وجه وفعلى كسكرى من وجه لانهم يقولون اديم مارطي كمفعول اذا دبغ بورقه ويقولون اديم مرطي كمرمي وقد ارطت الارض هي الاصال اذا اخرجت الارطى والواحدة ارطاة بهاء ولحوق تاء التانيث يدل على ان الالف ليست للتانيث وانما هي للالحاق او بني الاسم عليها

رعى الماشية بالعين المهملة ترعى رعيا من باب سعى ورعاية ككتابة ومرعى كمقعد سرحت بنفسها فهي راعية كناصية كانتعت وترعت على افتعل وتفعل ورعاها صاحبها رعيا من باب المذكور والمصدر كما تقدم وارعاها من الافعال تتعدى ولا تتعدى في الاول فالفاعل الراعي ج رعاة كالرامي والرماة ورعيان كراكب وركبان ورعاء بالمد كنائم ونيام ويضم والماشية المرعية كرمية وهو مرعي بلا هاء يقال البيت المرعي كالراعي ورعية فعيلة بمعنى مفعولة ج رعايا كبلية وبلايا والمرعى الموضع كالمرماة والاصل المرعية قلبت الياء الفا وما ترعاه الدواب من الكلا كالرعي وفي المثل مرعى ولا كالسعدان بالمهملات كسكران ج منهما المراعي كمقعد ومقاعد ومرحلة ومراحل ومن الاخير ارعاء كجسم واجسام والاسم الرعية كعصمة وهي ايضا اسم للنوع والهيأة والراعي ايضا الحاكم والامير وكل من ولي امر قوم اسم فاعل من رعيته من باب سعى اذا حفظته سمي لقيامه بتدبير الناس وسياستهم ج كما تقدم والناس رعية ج رعايا كبلية وبلايا والراعي ايضا لقب شاعر وارعاه المكان من الافعال جعله له مرعى والارض كثر رعيها بالكسر تقدم معناه وعلى فلان ابقى عليه وترحم والرعايا كبلايا والرعاوية بالواو كثمانية الماشية المرعية لكل من كان والارعاوية بهمزة مفتوحة وسكون الراء الماشية المرعية للسلطان ورجل رعية بتثليث المثناة الفوقية وكسر العين وشد الياء وقد تخفف وبعدها هاء او تو عاية كسر والبهاء وتراعية كعلابطة وتكسر وترعي بكسر التاء والعين وشد الياء وبالمثناة الفوقية في الجميع الذي يجيد رعية الابل والذي صناعته وصناعة ابائه رعاية الابل والرعاء كقراد حبال الابل ترعى حوالي القوم وديارهم وراعاه مراعاة ورعاء ككساء على فاعل لاحظه محسنا اليه ولاحظ حقوقه والامر نظر الام يصير من الحال الحمر رعى معها والنجوم راقبها وانتظر مغيبها كرعاها كسعى والمصدر كفلس وكتابة والامر حفظه كرعاه ايضا والمصدر كما تقدم والاسم الرعيا كبشرى والرعوى بالواو كسكرى ويضم راؤهما ومن الثلاثي الرعية كعصمة والارض كثر فيها المرعى واسترعى فلانا امر القوم على استفعل استحفظه او هو كسعى حفظه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والرعية كعصمة ارض فيها حجارة نابتة تمنع الة الزرع وبغير الالف واللام اسم رجل او هو كسمية وداعي البستان كرام وراعية الابل كنا ضربات من الجنادب راعية الخيل ايضا طائر وراعية الشيب ايضا ودواعيه كالنواصي اوائله وارعى الله الماشية من الافعال انبت لها ما ترعاه وفلانا سمعه اصغى اليه واستمع لمقاله كراعاه مراعاة على فاعل ومنه قوله تعالى راعنا هو فاعلنا من المراعاة على معنى ارعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للجزم وقرئ راعنا بالتنوين على اعمال القول فيه كانه قال لا تقولوا حمقا ولا تقولوا هجرا وهو من الرعونة بالمهملتين والنون كرطوبة وتقدم مع زيادة بيان في باب النون ويرعى على ابيه من باب سعى اي يرعى غنمه ورعيت عليه حرمته من باب سعى ورعاية ككتابة لاحظتها وحفظتها

رفى الثوب رفيا من باب رمى اذا اصلحه فالفاعل رفاء كشداد

رقى في السلم وغيره يرقى كبلي يبلي ورقة يرقى كسقى يسقى رقيا على ما ذكر في الاول ورقيا كفلس ورقية كضربة صعد ونجم قداء بلا لي وقوله تعالى ولن نؤمن لرقيك اى صعودك كارتقى وترقى على افتعل وتفعل فهو راق كرام من الاول والمرتقي والمترقي من الاخيرين والسطح والجبل علاه يتعدى بنفسه والرقية كضربة للمرة وكعصمة للنوع والهياة والمرقى موضع الرقي والترقي كالمرقاة والاصل المرقية بفتح الميم والقاف قلبت الياء الفا كالمرقى بالفتح من الافعال ج من الاول المراقي كمقعد ومقاعد ومرحلة ومراحل والمرقاة بالكسر لانه الالة ج المراقي ايضا كالمكنسة ومكانس وقد تقدم عليه كلاما ما ترضية كتزكية من التفعيل رفعه درجة في العلم وغيره على التفعل رقي فيه درجة وقولهم رفعت على الطعل

بصيغة الامر من باب بلي وطلعلع بالظاء المعجمة واللام والعين
المهملة كفلس اي امش واصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك
ما لا تطيقه والرقية العوذة بالعين المهملة والذال المعجمة كغرفة
بمعنى التعويذ ج رقى كمدية ومدى وتصغيرها رقيّة كسميّة وبها
سمّيت المرأة ومنها رقيّة بنت النبي صلى الله عليه وآله وبنت
الحسين عليها السلام ورقيته من باب رمى رقيا بالفتح ورقيّا
على ما ذكر في الآلي ورقية كغرفة اذا نفثت في تعويذه او اذا عوّذته
بالله فانا راق كرام ورقّاء بالمد كشدّاد ج بالواو والنون فيهما
وهي راقية ج رواق كناصية ونواص ورجل راقية ايضا والهاء
للمبالغة والرقية كغرفة ايضا المرّة والاسم الرّقيا كبشرى
واسترقيته على استفعل طلبت ان يرقيني ورقيا الانف مشى
مرقى كمقعد حوفاه وعبد الله بن قيس الرقيات بالالف و
التاء وانما اضيف اليهن لانه تزوّج عدة نسوة وافق اسماؤهن
كلهن رقية فنسب اليهن او كانت له عدة جدات اسماؤهن
كلهن رقية ويقال انما اضيف اليهن لانه كان يشبّب بعدة
نساء يسمّين كلهن رقية والرقيّ كسميّ وبعضهم ضبطه
بكسر القاف موضع وسمّو الكسميّ

الرّكيك كغنيّ الضعيف هذا الامر اركّ من ذلك اي اوهن
واضعف وزنا ومعنى [illegible]

رمى عن القوس وعليها بفتح الميم يرمي بكسرها رميا فقل
قالوا ولا يقال رمى بها الا اذا القاها من يده ومنهم من يجعله
بمعنى رميت عليها فيجعل الباء موضع على فهو رام والاصل
رامي حذفت الضمة لاستثقالها على الياء فالتقى الساكنان
الياء والتنوين فحذفت الياء فبقي رام ج رماة بضم الراء وبعد
الميم الف وهاء والرمية المرّة ج رميات كسجدة وسجدات والسهم
رميا ايضا ورمية كضربة ورماء ككساء فهو رام ايضا والمفعول
مرميّ قلبت الواو ياء وادغمت في الياء وكسرت الميم لمجانستها
وهي مرميّة بها ويقال رميته بالسهم فيتعدّى الى ثان بالباء
ورمى الشيء وبه عن يده رميا ورماية ايضا القاه كارتماه من
الافتعال فارتمى على افتعل للمطاوع وعلى الخمسين زاد كانمى
ارماء ايضا والله له نصره وصنع له والله في يد فلان دعا له وقيل
ذلك دعاء عليه وراميته مراماة ورماء ككساء وترامينا كتفاعل
مفاعلة من ذلك وارتمينا وترامينا على افتعل وتفاعل رمى
بعضنا بعضا ورميت الرجل رميا اذا رميته بيدك فاذا قلعته
من موضعه قلت ارتميته عن الفرس وغيره من الافتعال و
يقال خرجت ارتمي من التفعل اذا خرجت ترمي الاغراض
وفي اصول الشجر وخرجت ارتمي من الافتعال اذا رميت الصيد
ورماه بالقول رميا ايضا قذفه ونسبه الى الفاحشة ومنه
قوله تعالى والذين يرمون المحصنات وترامى الامر على تفاعل
تراخى وامره الى الظفر او الخذلان صار اليه يقال ترامى الجرح
الى الفساد والسحاب انضم بعضه الى بعض وبفلان البلد اذا اخرجه
كارتمى به من الافتعال والرماء الكشحاء ونفيح سهم صغير ضعيف
او سهم يتعلم به الرمي ونصل مدوّر للسهم والطلق في هنة بين
ظلفي الشاة بالهاء والنون مفتوحين وهاء والمية الحجر يرمى
به من الافتعال الفتيه فيقال سابه فارمى عليه والرمية
ما يرمى من الحيوان ذكرا كان او انثى واصلها فعيلة بمعنى مفعولة
يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وانما
جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء وليس هو على رميت فهي
مرميّة ج رمايا كبلية وبلايا ورميّات بالالف والتاء والرمي
السقي بالسين المهملة والقاف على الوزن المذكور ج ارمية
كرغيف وارغفة وارماء كشريف واشراف ورمايا كبلايا والاصل
رمائي كعجيب وعجائب لكن صرفوا فعائل على فعالى والرمّيّا كسماء
الرّمّيّا والرّمّيّى بشد الميم والياء كخصّيصى المراماة يقال كانت بينهم
رمّيّا ثم صاروا الى الحجّيزى بالحاء المهملة والجيم والزاء على
الوزن المذكور اي تراموا ثم تحاجزوا اي تمانعوا وهما مصدران
للمبالغة والرمي كالحي صوت الحجر يرمى به الصبي وهو مرتمي لما
للفاعل من الافتعال اي طليعة والرمّة كسبّة واد وكسميّ موضع
ورمّيان بكسر الراء والميم مشددة والف ونون موضع

روى البعير الماء كرمى رواية ككتابة حمله ونقله فهو
راوية كناصية والهاء للمبالغة ثم اطلقت الراوية على
كل دابة يستقى الماء عليها والراوية ايضا المزادة فيها الماء
ج روايا كبلايا والاصل فعاوي كالناصية والنواصي لكن
صرفوا فواعل على فعالى وروى الحديث والشعر عن فلان كرمى
رواية ككتابة حمله ونقله كترواه على تفعل فهو راو ج رواة كرام
ورماة والمفعول مرويّ كرميّ وفلان مرويّ ايضا وهو راوية
كناصية والهاء للمبالغة والحبل فتله فارتوى على افتعل
للمطاوع وعلى اهله ولهم اتاهم بالماء والقوم استقى لهم و
روّيته الحديث والشعر ترويّة كتربية من التفعيل حملته على روايته
كارويته من الافعال وروي من الماء يروى كبقي يبقى ريّا بقلب الواو
ياء وادغامها في الياء كحلي وريّا بالكسر وروى كالى والاسم
الرّيّ بالكسر والشد فهو ريّان وهي ريّا وهم رواء كسكرى
وسكارى وهي وهما رواء ايضا في المذكر والمؤنث سواء
كشاء والشجر تنعّم كترقّى على تفعّل وروّيته من الماء تروية
من التفعيل المتعدية كارويته من الافعال فتروّى وارتوى
منه على تفعّل وافتعل للمطاوع ويوم التروية لثامن ذي الحجة
من ذلك لان الماء كان قليلا بمنى وكانوا يتروّون فيه من
الماء لما بعد او لان ابراهيم عليه السلام كان
يتروّى ويتفكر في رؤياه فيه وفي التاسع عرف وفي العاشر

والاصل ع

استعمل

استعمل ورويت في الامر تروية كتربية من التفعيل نظرت فيه
وفكرت كترويت على تفعّل بهمز ولا بهمز والاسم الروية و
هي البقية من الدين ونحوه بفتح الدال اي عندك روية
ايضا اي حاجة والرواء ككساء حبل تشد به المتاع على البعير
اروية كبناء وابنية كالمروي جمع المراو ككثير ومنابر تقول
منه رويت على الرحل من باب رمى اذا شددته على البعير لئلا يسقط
من النوم وعلى الناس المتاع والرحل كذلك وماء رواء كسماء عذب
واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء وقلت ماء روى وقيل
هو الذي فيه للواردة ري وعن بعضهم ماء روي كغني وسواء
كسماء وروى كالى كثير مرو واسم فاعل من ارواه من الماء من الافعال
انتهى وتقول انشد القصيدة والشعر يا فلان ولا تقل روها
بصيغة الامر من باب رمى الا ان تأمره بروايتها اي باستظهارها
والروي كغني حرف القافية يقال القصيدتان على روي واحد
تقول قصيدة لامية او رائية مثلا فاللام والراء الروي و
سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل السقي بالسين المهملة
والقاف على الوزن المذكور والشرب التام يقال شربت شربا
رويا وارتوى الحبل على افتعل غلظت قواه ومفاصل الرجل
اعتدلت وغلظت قواها كترويت على التفعل ورواه من باب التفعيل
للتعدية والراوي كالرامي من يقوم على الخيل ومحل الريان كسحبان
ببلاد طيئ لا يزال يسيل منه الماء وجبل اخر اسود عظيم ببلادهم
وديان ايضا قرية بنسا بالنون والسين المهملة كعصا وغلط من
خففه واطم بالمدينة وواد بحمى ضرية وجبل بديار بني عامر
وقرية باليمامة ومحلة ببغداد وموضع قرب معدن بني سليم
وسمي به من الرجال ايضا كثيرا وغالب من سمي به انما يذكر
بالالف واللام والريا بفتح الراء وشد الياء وقصر الاخر الريح
الطيبة والاروية بالضم والكسر انثى الوعول وبها سميت المرأة
وثلث اراوي الى العشر كامنية واماني مشددة ومخففة
والكثير اروى كاحوى على غير قياس او هو اسم الجمع وهو منصرف
لانه اسم غير منصرف صفة وبه سميت المرأة والمروى كمقعد موضع
بالبادية والرواء كسماء اسم بئر زمزم واروى كاحوى ماء
بطريق مكة والروية كسمية ماء والمروي كعظم موضع ويقال
من اين ريتكم للجنة اي من اين ترتوون الماء وعين رية ايضا
كثيرة الماء وكانه قلبت الواو ياء وادغمت في الياء وجمل له
رواء كدعاء اي منظر حسن والري بالكسر وشد الياء المنظر
الحسن

الرَّيّ بلد من بلاد العجم بفتح الراء وشد الياء
والنسبة اليه الرازي بزيادة الزاي على غير قياس ورئي
بالكسر المنظر الحسن والراية علم الجيش يقال اصلها الهمز
لكن العرب تركته تخفيفا ومنهم من ينكر هذا القول

فيقول لم يسمع الهمز وعن بعضهم الراية العلامة المنصوبة
للرؤية وعن اخر اريت الراية بالهمزة ارئيها من الافعال اذا ركزتها
كانها من باب سعى وهذان القولان يدلان على ان اصلها
الهمز فتسهيل وتجمع رايات وراي كساعة وساعات وساع والقلادة
او التي توضع في عنق الغلام الآبق وبلد لهذيل وقرية بدمشق
وقرية بسكر او قرية بمكة موضعان ودارى ايضا من نحوهم

الريميا كبريح المقصورة يونانية وهو علم يبحث فيه من
عجائب الغالبات وسرعة الحركات ونظائرها مما يشبه المعجزات

فصل الزاي

زاي زأى زأيا كسعى تكبر وازواه طلبه من الافعال اذا اشتد
فلم يتحرك

الزُبية بالموحدة الرابية لا يعلوها الماء ج زبى
كمدية ومدى في المثل قد بلغ الزبى السيل وحفرة يحفرونها
فيها الاسد ونحوه سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في
موضع عال كما تقدم وتزبى زبية على تفعّل عملها حفرها
كزبّاها تزبية كتربية من التفعيل وزبى اللحم تزبية ايضا نشره
في الزبية وزبيت الشيء زبيا من باب رمى حملته كازدبيته ايضا
وزبيته تزبية كتربية من التفعيل وعمل الشر هيأه والازبي
كالكرسي تقدم في فصل الهمزة والزابيان مثنى الزابي كالرامي نهران
اسفل الفرات ويقال الزابان بحذف الياء وتزابى على تفاعل مشى
مشية فيها تمدد وتبطؤ وفلان تكبر وزبية كضربة واد

زخي بالخاء المعجمة كسمي اسم رجل

زري عليه كرمي والمصدر كفلس وضربة وكتابة وفترة
وبرهان ومن المصادر المزراة والاصل المزرية كمرحلة قلبت
الياء الفا عابه وعاتبه واستهزأ به كتزرى عليه على تفعّل
وازدراه بقلب تاء الافتعال دالا وازرى عليه من الافعال
والاخير قليل فهو زار كرام وزراء ككرام وزري كغني والمفعول
مزري عليه كمرمي قال وانى على ليلى لزار وانني على ذاك
فيما بيننا مستديمها اي عاتب ساخط غير راض والزاري على
الانسان ايضا الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله و
ازرى بالشيء من الافعال تهاون به وقصر وباخيه ادخل
عليه عيبا او امرا يريد ان يلبس عليه وازدراه بقلب تاء الافتعال
دالا احتقره كاستزراه على استفعل والفاعل المزدري و
المستزري بالكسر والمزري ايضا الاسد وحبل مزراء
بالمد كمفتاح الذي يزري على الناس اي يعيب وسقاء ندي
كغني بين الصغير والكبير

زفت الريح من باب رمى والمصدر كفلس وضربان
اشتد هبوبها وازفت الريح السحاب طردته والقوس صوتت و
الظليم نشر جناحيه والتراب الشيء رفعه وازفاه من الافعال

نقله من مكان الى آخر ازوياه [illegible] باسم شاعر او لقبه وفي النسخ لقب شاعرين ومن النوق السريعة ومن المشي السريعة الارسال [illegible] ومن النساء القصيرة والمرزفي كمرمي المفزع بالفاء والزاي والعين المهملة كالمنزفي للفاعل من الانفعال وفي بعض النسخ كالمتزفي للفاعل من التفعل

زقى الصدى يزقى زقيا كرمى وزقاء كدعاء صاح واقية باسم الفاعل الزاقي وهي جماعة الزواقي كالفارس والفوارس والنواعي كل صائح زاق وقولهم هو اثقل من الزواقي ايضا وهي الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت الديوك تفرقوا والزقية الصيحة وزنا ومعنى وبالضم الكومة من الدراهم وغيرها وزقي كعلي ماء وزقوفي كصنوبر موضع بين فارس وكرمان

زكى يزكى كبلي يبلى والمصدر كعلي وسماء نما وزاد كتزكى على تفعل واوية بائية وفلان عطش وزكية كغنية قرية بين البصرة وواسط

الزليبة بالكسر معربة زليو بكسر الزاي وضم اللام وهو بساط ج الزلالي كزربية وزرابي

الزنى بالكسر والقصر وهو لغة الحجاز وبها نزل قوله تعالى ولا تقربوا الزنى وككساء لغة نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا بالحاء المعجمة والمهملتين والميم كعصفور الخمر السريعة الاسكار مصدران من زنى كرمى فهو زان ج زناة كرام ورماة وزناء بالمد كشداد لغة وزوان كناصية ونواص وزناء ككساء على فاعل بمعنى وفلانا نسبه الى الزنى كزناه تزنية كتربية من التفعيل والزنية كضربة للمرة وهو ابن زنية ايضا وتكسر اي ابن زنى وعن بعضهم هو ولد لزنية بالكسر والفتح لغة وهو خلاف قولهم لرشدة بالراء والدال المهملتين والشين المعجمة بينهما على الوزنين والزنى بالقصر يثنى بقلب الالف ياء فيقال زنيان اقول يعني بعد جعله اسما والا فالمصدر لا يثنى ولا يجمع والنسبة اليه على لفظه لكن بقلب الياء واوا فيقال زنوي استثقالا لتوالي ثلاث ياءات انتهى والنسبة الى الزناء ممدودا الزنائي على لفظه وتسمى القردة زناءة بالمد كجبانة وبنو زنية كسدرة حي والزنية ايضا آخر ولد الرجل والزواني كالنواصي تلث ثارات باليمامة بالقاف والراء المهملة كساعات

زوى الشيء كرمى يزويه بقلب الواو ياء وادغامها في الياء وزويا على ما ذكر في الاول جمعه وقبضه والمال عن صاحبه كذلك ومنه الزاوية لركن البيت لانها جمعت طرفين منه ج الزوايا والاصل زواوي كالناصية والنواصي لكنهم نقلوه الى فواعل الى فعالى والشيء نحاه فانزوى على انفعل انطوى وتزوى عنه طواه وبين عينيه جمعه وقبضه وانزوت الجلدة في النار على انفعل اجتمعت وتقبضت والرجل صار في زاوية البيت كتزوى على تفعل وزوى تزوية كتربية من التفعيل والزاوية كناصية موضع بالبصرة وقرية بواسط وموضع قرب المدينة وموضع بالاندلس وقرية بالموصل والزاي حرف من حروف المعجم يمد ويقصر في اللفظ فيقال الزاء والزا ولا يكتب الا بياء بعد الالف للفرق بينها وبين الراء المهملة كذا عن بعضهم وعن آخرين ان مد كتب بهمزة بعد الالف وان قصر كتب بياء بعد الالف وفيها لغات اخر الزي كجد والزي بالتخفيف وسكون الياء وزا بالقصر منونة ج ازواء وازياء بالياء وبالمد فيهما كباب وابواب انتهى واتي بالياء على ما ذكر في تذكيرهما وكسمية موضع وازوى من الانفعال باء ومعنى آخر وتزوزى الرجل وزأ والاصل تزوزى وتزيزي على تفعلل قلبت الياء منهما الفا وهو ان ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو وبفلان طرده فهو المزوزي بالكسر والمفعول بالفتح وقد تزوزية وتزازيه كعلبطة وعلابطة العظيمة التي تضم الجرو

زهى كهدى موضع بالحجاز وزهى الدنيا ايضا زينتها وابناتها

الزي الهيأة واللباس ج ازياء كصنو واصناء ومنه زي المسلم مخالف لزي الكافر قيل اصله زوي قلبت الواو ياء وادغمت في الياء وعلى هذا موضعه زوى يزوي وتزيى الرجل بزي كذا على تفعل تهيأ وتلبس وعن بعضهم زيته بكذا تزيية كتربية من التفعيل جعلته له زيا والقياس زويته لانه من بنات الواو لكنهم حملوه على لفظ الزي تخفيفا

فصل السين

ساى الثوب يسايه سايا من باب سعى مده فانشق وبين القوم افسد واوية بائية

سبى العدو بالموحدة سبيا كرمى وسباء ككساء والقصر لغة اسره فالفاعل ساب كرام والمفعول المسبي كمرمي وهي بهاء ج بالواو والنون في الاول وبالالف والتاء في الثاني وسبي هو سبي ايضا وسبية بهاء ج سبايا والاصل سبائي كعجيب وعجائب لكن صرفوا افاعل على فعالى ومن الاخير سبايا ايضا كبلية وبلايا وقوم سبي وصف بالمصدر ولا يقال للقوم الا كذلك كالسباء على انفعل نعت للفاعل والمفعول على بابه والخمر سبيا وسباء ايضا حملها من بلد الى بلد فهي سبية كبلية واما اذا اشتريتها لتبيعها او لتشربها فتقول سباها سبأ وسباء بالهمزة والله فلانا غربه وابعده كما تقول لعنه الله وانا حمزة اذكره وعن بعضهم السبي ما ينسج سبي على ما ذكر في تدنى تدني والنساء لانهن [illegible]

يستبين الفلوات لانهن يستبين فيملن مجهولا بينها ولا
ينال ذلك للرجال انتهى وتسابوا على تفاعل سبى بعضهم
بعضا والسبي كغني العود يحمله السيل من بلد الى بلد كالسباء
كسماء يقصر ومن الحية جلدها الذي تسلخه كسبيئها بالهمزة
كامير والسبية كبلية رملة بالدهناء والدرة يخرجها
الغواص ج سبيات ويفتح وتزية بالرملة والنسبة السبيي على
لفظها بالهاء والسابياء كقاصعاء بالممدودة المشيمة التي تخرج
مع الولد او جليدة رقيقة على الانف ان لم تكشف عنه عند الولادة
مات والمال الكثير والنتاج والابل للنتاج وتراب حجر اليربوع
والغنم التي كثر نسلها ج السوابي بالواو كما في اساس البلاغة
كما ياتي ذكره في فصل الهمزة

سحي الطين عن وجه الارض بالحاء المهملة كرمى يسحاه
كسعى سحيا بالفتح فيهما جرفه وقشره بالمسحاة وهي ما يجرف
ويقشر وهي من الحديد والاصل المسحية بقلب الياء الفا ج
المساحي كمكنسة ومكانس وصانعها سحاء بالمد ككتان والحرفة
السحاية ككتابة وكل ما قشر عن شيء سحاية كسلالة وبعضهم
صرح بالكسر والاولى هي القياس واوية يائية وسحاية القرطاس
وسحاءته بالمد ما سحي منه اي اخذ ج سحاء بالهاء ج اسحية
كبناء وابنية والساحية ذكرت في الواو واسحى فلان من الفا
اذا اكثر عنده الاسحية والسحاية ككتابة ام الراس والقطعة
من السحاب

سحيت النار اسحاها من بابي سعى سحيا كفلس اذا
جعلت لها مذهبا تحت الجذوة واوية يائية

وقيل سهم صغير صح

السديا بالدال المهملة كتيمي بالمقصورة البدو والنبت
السدوي بالواو كعربي على غير قياس والسادي كالرامي الساس
ابل لهن من السنين ياء والسدى كهدى المهملة من الابل
للواحد والجمع قال تعالى ان يترك سدى

سريت الليل وبه من باب رمى سريا بالفتح وسرية
كضربة وغرفة ومسرى كمقعد وسراية ككتابة وسرى كهدى
واسريته وبه على افعلت اذا قطعته بالسير واسريت من الافعال
لغة حجازية وجاء القران بالاولى والاخيرة جميعا ويستعملان
متعديين الى المفعول بالباء فيقال سريت بزيد واسريت به
الاسم السرى كهدى هو سير عامة الليل يذكر ويؤنث
السراية ككتابة كالسرية بالضم وبالفتح للمرة يقال سرينا
من الليل سرية وسرية منهما السرية كهدية ومدية وعرية
وقرى فاسر باهله من الافعال كالخطام وبالخطام

عن بعضهم صح

انما قال تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان
السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم سرت امس نهارا
والبارحة ليلا والسرى مصدر ويقال في المصادر انه جمع
على هذا البناء لانه من ابنية الجمع يدل على صحة ذلك ان بعض
العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو اسد توهما انهما جمع
سرية وهدية الذي هدية انتهى والسراء بالمد كشداد الكثير
السري وسرى عرق الشجر كرمى في المصدر كما تقدم دب تحت الارض
ومتاع الفاء على ظهر دابته وقال صاحب المصباح وقد استعمل
العرب سرى من باب رمى في المعاني تشبيها لها بالاجسام اتساعا
قال تعالى والليل اذا يسر اي يسير والمعنى اذا يمضي وقيل اذا سار
وذهب وقال الفارابي سرى فيه السم والخمر ونحوهما سراية ككتابة
وسرى عرق السوء في الانسان وسرى عليه الهم اذا اتاه ليلا
وسرى همه اذا ذهب واسناد الفعل الى المعاني كثير في كلامهم
نحو طاف الخيال وذهب الهم واخذه الكسل لا النشاط و
قول الفقهاء وسرى الجرح الى النفس معناه دام المه حتى حدث
منه الموت وسرى التحريم والعتق بمعنى التعدية وقطع الكف
فسرى الى ساعده اي تعدى اثر الجرح وهذه الالفاظ جارية
على السنة الفقهاء وليس لها ذكر في الكتب المشهورة لكنها
موافقة لما تقدم انتهى والسارية السحابة تاتي ليلا وقيل
تسري ليلا والاسطوانة ج السواري كالناصية والنواصي و
بلد بطبرستان وسارية ايضا اسم اشخاص والسرية قطعة من
الجيش فعيلة بمعنى فاعلة لانها تسري في خفية ويقال من خمسة
انفس الى ثلثمائة او اربعمائة ج سرايا كبلية وبلايا وسريات
بالالف والتاء وسرى السرية كتربية من التفعيل جرد السرية
واخرجها والسروة سهم صغير قصير او عريض النصل طويله
وقيل نصل صغير مدور وقد والدانس الذي لا عرض له وقيل هو
النصل ج سراء بالمد كذئبة وذئاب ويثلث كذلك
ككلبة وكلاب وبرمة وبرام والسري الجدول والنهر الصغير
وزاد بعضهم يجري الى النخل ج اسرية والشريف والنفيس
من الناس وغيرهم ج اسرية وسريان كرغيف ورغفان وقد
لم يسمع فيه باسرياء كغني واغنياء واسم اشخاص وسمو السري
وسري كذكري قرية بالبصرة وسرياقوس ايضا والثاني بالقاف
والواو والسين المهملة كفعل قرية بمصر كذا عن بعضهم وانكر
اخر عليه وقال هو باسرياقوس بزيادة الموحدة والف مقصورة
في اول الكلمة والسرية كسمية قرية بالشام والساري كالرامي
موضع والاسد كالمساري للفاعل من المفاعلة والمسري للفاعل
من الافعال وسريت الثوب عني سريا من باب رمى اذا القيته
عنك كاسريته اسراء من الافعال وسريته تسرية كتربية من
التفعيل واوية يائية وانسرى عنهم الهم على انفعل انكشف
كسري عنهم مجهولا تسرية من التفعيل والسروة كعصبة الجرادة
اول ما تكون وارض مسرية كمرمية ذات سروة واسرائيل ذكر
في باب اللام

سعى الرجل على الصدقة يسعى بفتح عينهما لمكان حرف الحلق سعيا بالفتح عمل في أخذها من أربابها وفي مشيه عدا وإلى الصلاة ذهب إليها على أي وجه كان وإليه قصد ومشى ولفلان عمل وكسب والأمة سعيا أيضا وسعاية ككتابة بغت وأصل السعي التصرف في كل عمل وعليه قوله تعالى وأن ليس للإنسان إلا ما سعى إلا ما عمل وعلى القوم ولي عليهم وبه إلى الوالي سعاية ككتابة وشى به ونم والمكاتب والاسم السعاية أيضا ج سعايا بالألف والتاء والمكاتب في فك رقبته هو اكتسابه المال ليتخلص به والفاعل في الجميع ساع ج بالواو والنون وسعاة ككرام ورماة وإذا أطلق الساعي انصرف إلى عامل الصدقة وقيل الساعي الوالي على أي أمر وقوم كان ولليهود والنصارى رئيسهم وكل من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم وأكثر ما يقال في ولاة الصدقة وساعاها مساعاة على فاعل طلبها للبغاء وأسعاه من الأفعال جعله يسعى وتقول زنى الرجل بالزاي والنون كرمى وعهر بالمهملتين والهاء بينهما كنفع وهذا قد يكون بالحرة والأمة ويقال في الأمة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة إلا في الإماء وساعاني فلان مساعاة على فاعل فسعيته من باب رمى إذا غلبته في السعي واستسعيت العبد في قيمته على استفعل طلبت منه السعي فيها وعن بعضهم العبد كلفه من العمل ما يؤدي به عن نفسه إذا أعتق بعضه ليعتق به ما بقي والسعاية ككتابة ما كلف من ذلك انتهى والمسعاة المكرمة والمعلاة في أنواع المجد والكرم والجود والأصل المسعية قلبت الياء ألفا ج المساعي كمرحلة ومراحل واسعوا به من الأفعال أطلبوه بالطاء المهملة واللام والموحدة من باب المذكور وسعيا كفليس بالمقصورة نبي نشر بعيسى عليهما السلام والشين المعجمة لغة وبالمعجمة أعرف موضع

الساعية كناصية الشربة اللذيذة

سفت الريح التراب سفيا من باب رمى ذرته أو حملته كأسفته من الأفعال فالريح سافية ج السوافي كال[illegible] والنواصي والتراب سفي كغني فعيل بمعنى مفعول لعزاه بعضهم وسائر كرام وإن صح فهو على تقدير ذي السفي مثل نحيل لابن وتامر بمعنى ذي لبن وتمر والقياس مسفي كمرمي والسافياء كفاعلاء بالمد وقد الغبار أو ريح تحمل ترابا والسفي كغني السحاب وسمو سفيان كسكران وعثمان وتكسر أيضا ومنه أبو سفيان والد سفيان بالكسر قتيرا أو هي بالفتح والنسبة السفياني على لفظه

سقيته الزرع الماء سقيا من باب رمى فهو ساق وهو مسقي كرام ويقال للقناة الصغيرة ساقية لأنها تسقي الحرث والأرض وأسقيته من الأفعال لغة وسقانا الله الغيث وأسقانا من الثلاثي والرباعي أنزله لنا والاسم السقيا كبشرى ومنهم من يقول سقيته إذا كان بيدك وأسقيته بالهمزة إذا جعلت له سقيا كبشرى وسقيته وأسقيته من التفعيل والأفعال دعوت له فقلت سقيا لك كبشرى وفي الحديث سقيا رحمة ولا سقيا عذاب أي اسقنا غيثا فيه نفع بلا ضرر ولا تخريب وعن بعضهم يقال سقيته لشفته وأسقيته بالهمزة لماشيته وأرضه والاسم السقي بالكسر ج أسقية كالأبنية وسقيته الماء تسقية من التفعيل للمبالغة وكذا إذا قلت له سقاك الله كما مر من الأفعال واستقيت من البئر على افتعل وأسقيت في القربة من الأفعال كسقيت فيها سقيا كرمى وعن الآخر سقاه الماء يسقيه سقيا كرمى وسقاه تسقية من التفعيل وأسقاه إسقاء من الأفعال وسقاه من بابي رمى والتفعيل بالشفة وأسقاه بالهمزة دله على الماء أو سقى ماشيته أو أرضه أو سقاه وأسقاه من بابي رمى والأفعال جعل له ماء فالفاعل الساقي ج سقاة كالرامي والرماة وفي بعض النسخ سقاء بالمد كحاكم وحكام وسقي والأصل سقوي كساجد وسجود قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء وكسرت القاف للمجانسة وسقاء بالمد كشداد ج بالواو والنون والمفعول المسقي كمرمي من الثلاثي وهي سقاءة بالمد وسقاية بالياء كجبانة فيهما والسقي كجسيم ما يسقى والزرع المسقي كالمسقوي انتهى أول وهو منقول إلى المسقي كمرمي فلما اجتمع أربع ياءات حذفت أحدهما وقلبت الثانية واوا لأن أصلها واو وكان في الأصل مسقوي كمفعول ففتحت القاف فبقي مسقوي وعن بعضهم المسقوي من الزرع على الوزن المذكور ما يسقى بالماء الجاري والمظمئ بالظاء المعجمة والميم والهمزة على الوزن المذكور ما تسقيه السماء والسقي كجسيم الحظ من الشرب يقال كم سقي أرضك انتهى والسقاية ككتابة الموضع يتخذ لسقي الناس وتضم سينها كالسقاة كسحاة وتفتح الميم والإناء يسقى به وعن بعضهم المسقاة موضع الشرب ومن كسر الميم جعلها كالآلة وسقاية الماء ككتابة والسقاية التي في القرآن قالوا الصواع الذي كان الملك يشرب فيه انتهى والسقاء جلد السخلة يكون للماء واللبن ج أسقية كأبنية وأبنية ج الأساقي كأماكن وأماكن وسقيات بالألف والتاء والوطب بالواو والطاء المهملة والموحدة كفلس للبن خاصة والنحي بالنون والحاء المهملة كجسيم للسمن والقربة بالقاف والراء المهملة والموحدة كقصبة للماء واستسقى على استفعل طلب السقي كاستمطر طلب المطر وعن بعضهم استسقى منه طلب سقيا كبشرى تقدم معنا وفلان تقيأ بالقاف الهمزة من التفعل كاستقى على افتعل انتهى والسقي كفلس بدون شق بالكسر ما يقع في البطن والفتح و

بَلِدَةٌ بِدِمَشْقَ وَبِالْكَسْرِ مَا رَقَّ فِي الْبَطْنِ دُونَ السَّمْنِ مِجْلَدَةٌ فِيهَا مَاءٌ أَصْفَرُ يَتَشَقَّقُ عَنْ رَأْسِ الْوَلَدِ وَسَقَى بَطْنُهُ سَقْيًا أَي اجْتَمَعَ فِيهِ مَاءٌ أَصْفَرُ كَاسْتَسْقَى اسْتِسْقَاءً عَلَى اسْتَفْعَلَ وَهُوَ مَرَضٌ لَا يَكَادُ يَبْرَأُ مِنْهُ صَاحِبُهُ وَالْاِسْمُ السِّقْيُ جَ سِقَاءٌ وَسَقَاهُ سَقْيًا أَي عَابَهُ وَاغْتَابَهُ كَأَسْقَاهُ مِنَ الْإِفْعَالِ وَالْاِسْمُ السَّقْيَا كَبُشْرَى وَهِيَ أَيْضًا بَلَدٌ بِالْيَمَنِ وَمَوْضِعٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَوَادِي الصَّفْرَاءِ وَالسَّقِيُّ السَّحَابُ الْعَظِيمَةُ الْقَطْرِ الشَّدِيدَةُ الْوَقْعِ جَ أَسْقِيَةٌ كَعَنِيفٍ وَأَرْغِفَةٍ وَالْبَرْدِيُّ وَالنَّخْلُ الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ وَأَسْقَاهُ مِنَ الْإِفْعَالِ أَعْطَاهُ سِقَاءً مَعْمُولًا كَكِسَاءٍ تَقَدَّمَ مَعْنَاهُ أَوْ جِلْدًا لِيَتَّخِذَهُ سِقَاءً وَسُقِيَ قَلْبُهُ عَدَاوَةً مَجْهُولًا سَقْيًا بِالْفَتْحِ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ سُقِّيَ مَجْهُولًا تَسْقِيَةً مِنَ التَّفْعِيلِ أَي أُشْرِبَ وَكَسُمَيَّةَ بِئْرٌ كَانَتْ بِمَكَّةَ وَاسْتَقَى عَلَى افْتَعَلَ سَمِنَ وَتَسَقَّتِ الْإِبِلُ الْحَوْذَانَ أَكَلَتْهُ رَطْبًا فَسَمِنَتْ عَلَيْهِ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْوَاوِ وَالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ كَسَكْرَانَ وَفُلَانٌ بَيِّلُ السَّقْيِ وَتَوَوَّى فِي الْمَثَلِ اسْقِ رَقَاشِ إِنَّهَا سَقَّايَةٌ بِصِيغَةِ الْأَفْعَالِ وَالْأَخِيرَةُ كَجَبَّانَةٍ وَرَقَاشِ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْقَافِ وَالشِّينِ الْمُعْجَمَةِ كَقَطَامِ اسْمُ امْرَأَةٍ يُضْرَبُ لِلْمُحْسِنِ أَي أَحْسِنُوا إِلَيْهِ لِإِحْسَانِهِ وَسَاقَاهُ مُسَاقَاةً عَلَى فَاعَلَ اسْتَعْمَلَهُ فِي نَخِيلٍ أَوْ كُرُومٍ لِيَقُومَ بِإِصْلَاحِهَا عَلَى أَنْ يَكُونَ لَهُ سَهْمٌ مَعْلُومٌ مِمَّا يَحْصُلُ وَتَسَاقَى الْقَوْمُ عَلَى تَفَاعَلَ سَقَى كُلُّ وَاحِدٍ صَاحِبَهُ بِالْإِنَاءِ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ مُجَدَّلٌ يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ بِصِيغَةِ الْمُضَارِعِ مِنَ التَّفَعُّلِ أَي يَتَشَرَّبُهُ وَيُرْوَى يَتَكَسَّى مِنَ الْكِسْوَةِ

السَّلَى جِلْدَةٌ فِيهَا الْوَلَدُ مِنَ النَّاسِ وَالْمَوَاشِي إِنْ لَمْ تَنْزِعْ عَنْ وَجْهِ الْوَلَدِ قَتَلَتْهُ وَكَذَلِكَ إِذَا انْقَطَعَتْ فِي الْبَطْنِ فَإِذَا خَرَجَتْ سَلِمَتِ الْأُمُّ وَسَلِمَ الْوَلَدُ وَإِنِ انْقَطَعَتْ فِي بَطْنِهَا هَلَكَتِ الْأُمُّ وَهَلَكَ الْوَلَدُ جَ أَسْلَاءٌ كَسَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَبَلَدٌ بِالْمَغْرِبِ وَالنِّسْبَةُ السَّلَاوِيُّ بِالْوَاوِ وَتَقُولُ سَلِيَ جَمَلٌ أَيْضًا أَي أَمْرٌ صَعْبٌ لِأَنَّ الْجَمَلَ لَا سَلَى لَهُ وَإِنَّمَا تَكُونُ لِلنَّاقَةِ وَهَذَا الْقَوْلُ أَعَزُّ مِنَ الْأَبْلَقِ الْعَقُوقِ وَانْقَطَعَ السَّلَى فِي الْبَطْنِ أَيْضًا مَثَلٌ إِذَا ذَهَبَتِ الْحِيلَةُ كَمَا يُقَالُ بَلَغَ السِّكِّينُ الْعَظْمَ وَسَلِيَتِ الشَّاةُ كَالنَّاقَةِ تَسْلَى مِنْ بَابِ لَقِيَ وَالْمَصْدَرُ كَعَلَى انْقَطَعَ سَلَاهَا فَهِيَ سَلْيَاءُ كَحَمْرَاءَ وَسَلَّاهَا تَسْلِيَةً كَتَرْبِيَةٍ مِنَ التَّفْعِيلِ نَزَعَ سَلَاهَا وَأَسْلَتْ عَلَى أَفْعَلَ طَرَحَتْ سَلَاهَا

سُمَيٌّ كَقُفَيْلٍ وَادٍ أَوْ بَلَدٌ وَلَا يُعْرَفُ سُمَيٌّ غَيْرُهُ وَفِي كَلَامِهِمْ كَذَا عَنْ بَعْضِهِمْ

سَنِيَ الْبَابَ سَنْيًا أَي فَتَحَهُ وَاوِيَّةٌ يَائِيَّةٌ وَتَسَنَّى الشَّيْءُ عَلَى تَفَعَّلَ تَغَيَّرَ وَقِيلَ أَصْلُهُ تَسَنَّنَ أُبْدِلَ مِنْ إِحْدَى النُّونَاتِ يَاءٌ كَتَقَضَّى فِي تَقَضَّضَ وَفُلَانٌ تَسَهَّلَ فِي أُمُورِهِ وَزِيدَ رِجْيَ مَعْنَهُ كَصَرِمَتِي بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ وَالْقَافِ مَعْنَى صَعِدَ وَعَلَا وَأَنَا تَرَضَّاهُ وَالْبَعِيرُ النَّاقَةَ رَكِبَهَا فَتَنَزَّاهَا لِيَقْرَعَهَا وَأَخَذَهُ بِسِيَاسَتِهِ كَكِتَابِ

وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ كَسَحَابَةٍ أَي كُلُّ بَعِيدٍ جُعِلَ سِنَايَا كَكِتَابٍ يَا وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ بِالْمَدِّ وَتَشْرِيفٍ وَاسْنَى كَذَا ذُكِرَ فِي فَصْلِ الْهَمْزَةِ

السَّايَةُ كَسَاعَةٍ مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ أَوْ وَادٍ بَيْنَ الْحَرَمَيْنِ وَضَرَبَ لِي سَايَةً أَيْضًا أَي هَيَّأَ إِلَيَّ كَلِمَةً

السُّهَى كَهُدًى كَوْكَبٌ خَفِيٌّ فِي جَنْبِ الْعَنَاقِ وَهُوَ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ وَالنُّونِ وَالْقَافِ كَسَحَابٍ الْوُسْطَى مِنْ بَنَاتِ نَعْشٍ الْكُبْرَى وَالنَّاسُ يَمْتَحِنُونَ بِهِ أَيْضًا أَبْصَارَهُمْ وَفِي الْمَثَلِ أُرِيهَا السُّهَى وَتُرِينِي الْقَمَرَ وَسُهَيَّةٌ كَسُمَيَّةٍ يُقَالُ إِنَّهَا كَوْكَبٌ خَفِيٌّ جِدًّا أَيْضًا يَكُونُ فِي الْعَقْرَبِ وَسَهْيٌ كَغَلْيٍ وَقُفْلٍ وَسُهَيٌّ كَسُمَيٍّ مَوْضِعَانِ

سَيْ بِفَتْحِ السِّينِ وَسُكُونِ الْيَاءِ بِمَعْنَى سَوْفَ وَتَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي بَابِ الْفَاءِ وَسِيَةُ الْقَوْسِ مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفَيْهَا وَهُمَا سِيَتَانِ جَ سِيَاتٌ كَعِدَةٍ وَعِدَاتٍ

السِّيمِيَا كَزِبْرِجٍ بِالْمَقْصُورَةِ لَفْظٌ يُونَانِيٌّ وَهُوَ عِلْمٌ يَبْحَثُ فِيهِ عَنْ تَسْخِيرِ الْمَلَائِكَةِ شَمْعُونَ وَزَيْتُونَ وَسِيمُونَ وَأَعْوَانِهِمْ فِي إِظْهَارِ الْخَيَالَاتِ وَالْأَمْثَالِ وَتِلْكَ الْمَلَائِكَةُ مُوَكَّلَةٌ بِالْكَوَاكِبِ وَهُمْ سَكَنَةُ فَلَكِ عُطَارِدَ

فَصْلُ الشِّينِ

شَحَى فَاهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ يَشْحَاهُ كَبَلِيَ يَبْلَى شَحْيًا كَفَلْسٍ فَتَحَهُ كَأَشْحَاهُ مِنَ الْإِفْعَالِ وَاوِيَّةٌ يَائِيَّةٌ وَالنَّعْتُ كِرَامٌ

الشَّذَى بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ كَعَلَى الْأَذَى وَالشَّرُّ تَقُولُ مِنْهُ شَذِيَ فُلَانٌ شَذًى كَرَمَى وَأَشْذَى مِنَ الْإِفْعَالِ بِمَعْنَاهُ وَاوِيَّةٌ يَائِيَّةٌ

شَرَيْتُ الطَّعَامَ بِالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ مِنْ بَابِ رَمَى شِرَاءً كَكِسَاءٍ إِذَا أَخَذْتَهُ بِثَمَنٍ وَأَعْطَيْتَهُ بِثَمَنٍ ضِدٌّ قَالَ تَعَالَى وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللهِ وَقَالَ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ أَي بَاعُوهُ كَاشْتَرَيْتُهُ عَلَى افْتَعَلَ فِيهِمَا بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ وَعَبْدٌ شَرِيٌّ بِلَا هَاءٍ وَيَجُوزُ جَارِيَةٌ مُشْتَرَاةٌ كَمَرْمِيَّةٍ وَعَبْدٌ مَشْرِيٌّ بِلَا هَاءٍ وَالْفَاعِلُ شَارٍ جَ شُرَاةٌ كَرَامٍ وَرُمَاةٍ وَتُسَمَّى الْخَوَارِجُ شُرَاةً لِأَنَّهُمْ زَعَمُوا أَنَّهُمْ شَرَوْا أَنْفُسَهُمْ بِالْجَنَّةِ لِأَنَّهُمْ فَارَقُوا أَئِمَّةَ الْجَوْرِ وَإِنَّمَا سَاغَ أَنْ يَكُونَ الشِّرَاءُ مِنَ الْأَضْدَادِ لِأَنَّ الْمُتَبَايِعَ الثَّمَنَ وَالْمُثَمَّنَ فَكُلٌّ مِنَ الْعِوَضَيْنِ مَبِيعٌ مِنْ جَانِبٍ وَيُمَدُّ الشِّرَاءُ وَيُقْصَرُ وَهُوَ الْأَشْهَرُ وَإِذَا نُسِبَتْ إِلَى الْمَمْدُودِ فَلَا تُغَيِّرْ وَعَنْ بَعْضِهِمْ وَيُجْمَعُ الشِّرَى عَلَى أَشْرِيَةٍ كَأَبْنِيَةٍ وَهُوَ شَاذٌّ لِأَنَّ فَعَلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعِلَةٍ وَعَلَى قَوْلِهِ فَهُوَ اسْمٌ لِأَنَّ الْمَصْدَرَ لَا يُجْمَعُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى أَصْلُهُ اشْتَرَيُوا فَاسْتُثْقِلَتِ الضَّمَّةُ عَلَى الْيَاءِ فَحُذِفَتْ فَاجْتَمَعَ السَّاكِنَانِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ فَحُذِفَتِ الْيَاءُ وَحُرِّكَتِ الْوَاوُ بِحَرَكَتِهَا وَشَرَى اللَّحْمَ وَالثَّوْبَ وَالْأَقِطَ كَرَمَى أَيْضًا شَرَرَهَا بِالشِّينِ الْمُعْجَمَةِ وَالرَّاءِ الْمُهْمَلَةِ مِنَ التَّفْعِيلِ وَفُلَانًا شَرَى إِذَا أَرْغَمَهُ وَالرَّجُلُ بِنَفْسِهِ عَنِ

وَالْجَارِيَةُ شَرِيَّةٌ كَمَا فِي نُسْخَةٍ شَرِيَّةٍ نَعْلَمُهُ صح

وَمُشْتَرِيَةٌ ... خَانِيَّةٌ

الْيَاءُ أَوِ الْوَاوُ السِّينُ بِالْفَتْحِ عَلَى كَسْرِهَا وَثَلَّثَ شَرْوَى كَمَا ... رِبُوعٍ دَانٍ نُسِبَتْ صح

القوم تقدم بين أيديهم فقاتلهم أو تقدم إلى السلطان فتكلم عنهم والله فلانا أصابه بعلة الشرى وهو بثور صغار حمر حكاكة مكربة تحدث دفعة غالبا ورذال المال أو خياره كالشراة ضد والجبل والطريق وطريق في سلمى كثير الأسد وأشظة بالمعجمتين كصحيحة وجبل بنجد لطيء وجبل بتهامة كثير السباع وواد بين كبكب ونعمان على ليلة من عرفة والناحية وبمعنى أشراء كسبب وأسباب وذو الشرى صنم لدوس و كل من ترك شيئا وتمسك بغيره فقد اشتراه على افتعل ومنه اشتروا الضلالة بالهدى وشاراه مشاراة وشراء ككساء على فاعل بايعه وشري بينهم الشر يشرى كبلي يبلى شرى كعلى استطار والبرق لمع ويقال كثر لمعانه ومنه قولهم شري زمام الناقة إذا كثر اضطرابه كاشرى من الأفعال وزيد غضب ولج في الأمر كاستشرى على استفعل ويجوز أن يكون الشراة بمعنى الخوارج من ذلك وتقدم ذكرها وفلان خرج على جلده الشرى الذي تقدم معناه فهو شر على ما ذكر فيه وللأنثى ككلة والفرس بالغ في سيره ولج كاستشرى على استفعل فهو شري كغني وهي بهاء والشرى الحنظل أو شجره ويقال لفلان طعمان أري وشري والأول بالهمزة كفلس العسل والنخل ينبت من النواة الواحدة الشرية كتمر وتمرة وأشرى الجفنة والحوض من الأفعال ملأها والشيء أماله والحبل بالحاء المهملة كسبب وأسباب وفي بعض النسخ بالجيم تعلقت عقيقته بالفاء واللام والقاف من التفعل وفي بعض النسخ تعلقت بالعين المهملة والقاف كسفينة شعر كل مولود من الناس والبهائم انتهى وبين القوم أغرى والشريان بالفتح والكسر شجر تتخذ منه القسي وبالكسر واحد الشرايين كديوان ودواوين والشريانات بالألف والتاء وهي العروق النابضة ومنبتها من القلب وبالفتح بغير الألف واللام واد والشرية كبلية الطريقة والطبيعة ومن النساء التي تلد الإناث والمشتري للفاعل من الافتعال الطائر ونجم م وهو يشاريه مشاراة من المفاعلة أصله يشارره وأصل هذا فأدغمت فقلبت بسكون الراء بياء والشراء ككساء جبل ولقطا موضع وكتشرى على تفعل تفرق واستشرت الأمور على استفعل تفاقمت وعظمت واشرورى اشريراء كاعشوشب اعشيشابا اضطرب

شصي الميت بالصاد المهملة كرمى شصى كبلي شصيا على ما ذكر في الأولى فيهما انتفخ وارتفعت يداه ورجلاه فهو شاص لازم والقربة وذلك إذا كانت مملوءة شائلة القوائم أو نفخ فيها فارتفعت قوائمها فهي شاصية ج شواص كناصية ونواص [illegible] يائية

شعية كعربية أو كسمية اسم امرأة وكسمية اسم امرأة أخرى وشعيا كفلس بالمقصورة نبي من الأنبياء عليهم السلام وذكر في فصل السين

شغيت السن تشغى من باب لقي ورمى والمصدر كعلاء وفلس إذا اختلفت نبتتها بالطول والقصر والدخول والخروج والرجل أشغى والمرأة شغياء كأحمر وحمراء واوية يائية وتقدم ذكرها بالتفصيل في الواو والتشغية كتزكية من التفعيل تقطير البول والاسم الشغية كضربة واوية يائية

شفاه الله من مرضه كرمى شفاء ككساء ع والله هو الشافي كالرامي والاسم الشفاء أيضا وقيل هو الدواء وأنكره آخر عليه قال الشفاء بمعنى الصحة والدواء سبب للصحة ج أشفية كبناء وأبنية ج الأشافي كأمكنة وأماكن وفلانا طلب له الشفاء كأشفاه من الأفعال والشمس غربت أو قاربت الغروب كشفت تشفى من باب لقي المصدر كعلي واوية يائية وأشفى على الشيء من الأفعال أشرف والمريض على الموت كذلك أو قرب منه والرجل الشيء أعطاه إياه ليستشفي به يقال أشفاه الله عسلا إذا جعله له شفاء واستشفى على استفعل طلب الشفاء واشتفيت بالعدو وتشفيت به على افتعل وتفعل وذلك لأن الغضب الكامن في الإنسان كالداء وإذا زال بما يطلبه من عدوه فكأنه برئ من دائه بذلك وعن بعضهم اشتفى بكذا على افتعل نال به الشفاء كتشفى على تفعل برئ وسمي أشفاء ككساء والأشفى ذكر في فصل الهمزة وكذلك الأشفاء مع الاختلاف فيهما

وتشفى من [illegible] على تفعل

شغي ناب البعير شغيا كرمى طلع لغة في المهموز

شكا أمره إلى الله يرمي شكيا كفلس وشكاية ككتابة وشكية كغنية لغة في شكا يشكو كدعا كاشتكى على افتعل وتقدم بالتفصيل في الواو والشكية كبلية البقية

شنانيا بالنون كفعاليا بالمقصورة ناحية بالكوفة وشوانيا المال ذكرت في باب الهمزة

شويت اللحم كرمي شيا كجد بقلب الواو ياء وإدغامها في الياء فانشوى والمفعول مشوي كرمي وشوي كغني وانشوى على انفعل للمطاوع كاشتويته من الأفعال واشتويته على افتعل والواو لا يقال في المطاوع فاشتوى لأن الافتعال لفعل الفاعل وبعضهم أورده للمطاوع والشواء بالمد فعال بمعنى مفعول ككتاب بساط بمعنى مكتوب ومبسوط وله نظائر كثيرة وبعضهم ضبطه بالضم أيضا والقطعة منه الشواة بالكسر وبعد الألف هاء والشواء بالمد كشداد صانع الشواء وحرفته الشواية ككتابة واسم الموضع المشوى كمقعد وما انقطع من اللحم شواية كسلالة وشويت الماء شيا أيضا أسخنته وأشويت القوم من الأفعال أطعمتهم شواء كشويتهم تشوية كتربية من التفعيل والقمح أفرك وصلح

ان تشوي بالفاء والراء المهملة والكاف من الافعال واذا
ابقى من عشائه بقية والرجل اقتنى بذلك المال الشعف
اصفر للبيوس والقوم اطعمهم شواء كشوّاهم تشوية من التفعيل
ويقال اطعمهم الشوى كعلى بمعنى الاطراف والشوى ايضا
لدّ ما ليس مقتلا كالقوائم ويخفف الراس الواحدة بهاء والرأس
واليدان والرجلان وجلدة الراس من الآدميين وغيرهم والا
الهيّن اليسير ورذال المال يقال رماه فاشواه من الافعال
اذا اصاب شواه ولم يصب مقتله واشتويت على افتعل اتخذت
شواء ككساء تقدم معناه والمشوى للمفعول من الافعال
وفي بعض النسخ كرمي الذي اخطاه الحجر وزاد بعضهم من الرمية
وعلى هذا لم بيان للذي والشواية بتثليث الشين بقية
قوم او مال لهلك كالشوية ج شوايا كبلية وبلايا ومن الاد
كذلك والاصل شوائي كسحائب وسحائب في رسالة ورسائل
وذؤابة وذوائب وكتيبة وكتائب لانصرف وافاعل على فعالى
ومن الابل والغنم رديئهما ومن الخبز القرص والشويّ كغني و
الشية كعدة الشاة والشاوي كمال بياء النسبة صاحب الشاء
وذكر جميع ذلك في باب الهاء وكذلك ذكر الشاة والشاء هنا
وسعفة شادية كناصية بالسين وعين شويّ بالعين المهملة و
المثناة التحتية في الاول كغني فيهما اتباع وكذلك ما اعياه و
اشواه بصيغة التعجب فيهما وشوى الفرس كعلى قوائمه لا انه يقال
عبل الشوى ولا يكون هذا للراس لانهم وصفوا الخيل باسالة
الخدين وعتق الوجه وهو رقته والشواية كسلالة الشيء
الصغير من الكبير كالقطعة من الشاة يقال ما بقي من الشاة الا
شواية والشوشاة والاصل شوشية كقنطرة قلبت الياء الفا
او شوشوة بالواو فقلبت الفا الناقة السريعة الخفيفة

الشيّ بالفتح وشد الياء موضع وفي بعض النسخ وتثنيته
والشيّان كريان دم الاخوين والبعيد النظر وعيي شيّ با
لعين المهملة في الاول كغني فيهما اتباع وكذلك ما اعياه و
اشياه بصيغة التعجب فيهما وكذلك جاء بالعيّ والشيّ بالكسر
وشد الياء فيهما

فصل الصاد

الصئي بالهمزة كغني وزاد بعضهم بتثليث الفاء
صوت الفرخ ونحوه اسم من صأى الفرخ يصأى كسعى يسعى
صئيا كغني ايضا وصاء كتصأى على تفعل وكذلك الخنزير و
الفيل والفار واليربوع واصأى من الافعال للتعدية وجاء
بما صاء وصمت اي بالمال الناطق والصامت يعني بالمال
الكثير ويقال ايضا جاء بما صاء وصمت كباع وهو مقلوب
من صأى العقرب ايضا تصيء وتصائي من البابين وفي المثل
تلدغ العقرب وتصيء والواو للحال الصاة كفلاة الماء
يكون في المشيمة كالصاءة كالساعة والاولى تصحيف عن ابي
عبيدة وذكر في باب الهمزة

الصدى بالدال المهملة ذكر البوم وقيل هو الطائر
الذي يصر بالليل يقفز قفزانا ويطير والناس يعتقدون انه
الجندب انما هو الصدى فاما الجندب فهو اصغر من الصدى
والذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها ومنه يقال
صم صداه واصم الله صداه اي اهلكه لان الرجل اذا مات
لم يسمع الصدى منه شيئا فيجيبه وطائر يخرج من راس المقتول
اذا بلي بزعم الجاهلية والرجل اللطيف الجسد والجسد
الآدمي بعد موته وحشو الراس والدماغ والعالم بمصلحة
المال ودسمة سوداء وطويلجة اصداء كسبب واسباب وفعل
المتصدّي والعطش اسم من صدي يصدى كبلي يبلى صدى ايضا
فهو صد على ما ذكر في ترو وصاد كرام وصديان كسكران وهي صدية
ككلمة وصادية كناصية وصدى كسكرى ج من الثانية صواد
كنواصي والصوادي النخل الطوال الواحدة الصادية كالنواصي
والناصية وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء والتصدية
كتربية من التفعيل التصفيق او تفعلة من الصد ابدل من احد
الدالين ياء كانوا يصدون عن الاسلام ومنه قوله تعالى وما
كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية وتصدّى له على
تفعل تعرض وهو الذي يستشرف ناظرا اليه او تفعل من
التصدد فابدل من الدال ياء واصدى من الافعال مات والهام
للتلبي في الجبل اجاب بالصدى وصاداه مصاداة على فاعل سا
وفلانا داراه وقد ابدا عارضه وعمرو داجاه بالدال المهملة والجيم
من باب المذكور وصديان كسكران موضع وكسمي ماء و
فرس واسم رجل وهدي سيف وصداء كغراب تقدم في
باب الهمزة

صري الناقة والشاة بالراء المهملة تصرى
من باب بلي والمصدر كعلى اذا اجتمع لبنها في ضرعها فهي صريّة
ج صرايا كبلية وبلايا وصرى كسكرى ج صرايا ايضا وصريتها
صريا من باب رمى وصرّيتها تصرية كتربية من التفعيل للمبالغة
والتكثير اذا تركت حلبها اياما فاجتمع لبنها في ضرعها فهي
صريّة فعيلة بمعنى مفعولة من الاول ومصراة والاصل مصرّية
كمعظمة قلبت الياء الفا من الثاني والصراة كفلاة بمعناها و
صري فلان في يد فلان كبلي صرى كعلى اذا بقي في يده رهنا محبوسا
والماء طال مكثه وتغير وهو صري وصف بالمصدر وصري كالمه
وصريته صريا من باب رمى اذا جمعته فهو كذلك وصرّيته تصرية
من التفعيل للمبالغة ولبن صرى كعلى متغير ووصف ايضا بالمصدر
والفعل كما تقدم والصرى ايضا البقية واصرى الرجل امرا
بانّ الشاة او الناقة المصراة وهذه نطفة صراة كفلاة طال

مكّنها في الصُّلب وصرى بوله صريًا كرمي قطعه وعنه فرّق ودفع وفلانًا منعه والماء استقاه ثم قطعه وما بين القوم فصل يقال اختصمنا الى الحاكم فصرى ما بيننا اى قطع وفصل وفلانًا وقاه وحفظه وكفاه وماءه في ظهره حبسه زمانًا بامتناع عن النكاح وفلان تقدّم وتأخّر وعلا وسفل ضدّ والشيء علفه والرجل نجّاه من الهلكة والصراة كفلاة نهر بالعراق وهي العظمى او الصغرى والصرّاء كسماء الحنظل وزاد بعضهم ونقيع مائه الواحدة الصرّاية بالياء كسحابة والصاري كالرامي خشبة معترضة في وسط السفينة والملّاح ج صرّاء كحكّام بالمدّ وحكا وأمّا الصراري كأماني والصراريّون بالواو والنون فقد ذكرنا في باب الراء والصريّ كغنيّ المقدم على امرأة أبيه والصارية كناصية البئر البعيدة العهد بالماء والداجنة

صغى اليه بالغين المعجمة كبلى صغيًا كالفلس وصغيًّا على ما ذكر في الاولى مال واستمع واوية باثية

صلى النار وبها صليًا كبلى يصلى صلًى كعلى وتكسر وفي بعض النسخ صلاء كسماء وتكسر وصليًّا على ما ذكر في الاولى وصليًّا بكسر الصاد لاتباع كسرة اللام وجد حرّها واحترق قال الله تعالى هم أولى بها صليًّا كتصلّاها وبها على تفعّل واصطلاها وبها بقلب تاء الافتعال طاء وبالامر قاسى حرّه وشدّته قال

ولا تبلى بسالتهم وان هم صلوا بالحرب حينًا بعد حين

وصلى اللحم وغيره صليًا كرمي شواه فهو صال كرام والمفعول مصليّ كمرميّ وبهاء هي فيهما والرجل النار ادخله اياها وجعله يصلاها فان ألقيته فيها القاء كأنك تريد الاحراق قلت اصليته من الافعال وصلّيته تصلية من التفعيل وقرئ ويصلّى سعيرًا ومن خفّف فهو من قولهم صلى فلان النار كبلى وعن بعضهم أصلاه النار من الافعال وصلّاه اياها وفيها وعليها تصلية من التفعيل متعدّيًا بالنفس وبفي وعلى ادخله اياها وأثواه فيها بالمثلّثة والواو من الافعال اى أقامه فيها انتهى وصلى يده صليًا كرمي سخّنها وفلانًا داراه او ختله وخدعه ولفلان اذا عمل له في امر يريد ان يوقعه به في هلكة ومنه المصالي وهي الاشراك تنصب للطير وغيرها ومنه انّ للشيطان فخوخًا ومصالي الواحدة المصلاة والاصل المصلية قلبت الياء الفًا لتحرّكها مكنسة والصلاء ككساء الشواء لانه يصلى بالنار والوقود او النار كالصلى كعلى فيهما واصطلى بالنار بقلب تاء الافتعال طاء استدفأ بها والنار اوقدها وكذلك نار الحرب قال يمدح امير المؤمنين عليه السلام

اسد الله ما رأت مقلتاه نار حرب يشبّ الّا اصطلاها

وصلّى عصاه على النار وبها تصلية من التفعيل وتصلّاها تفعّل ليّنها وقوّمها وارض مصلاة والاصل مصلية كرحلة قلبت الياء الفًا كثيرة الصليان وبكسر الصاد واللام مشدّد وبعد الياء الف ونون نبت ذكر في باب اللام والصلاية كسحابة الفهر بالفاء والهاء والراء المهملة كجسم والصلاءة بالهمزة لغة فيهما وبالهمزة اسم رجل وبعضهم يقول الصلاية وتهمز الجبهة واسم ومدقّ الطيب مثل ذلك وصليًّا بكسر الصاد لاتباع كسرة اللام وفلان لا يصطلى بناره بصيغة المضارع مجهولًا من الافتعال اذا كان شجاعًا لا يطاق

صمى الصيد صميًا كرمي مات مكانه وانت تراه واصميته من الافعال اذا رميته فقتلته مكانه بين يديك وانت تراه ومنه كل ما اصميت ودع ما انميت بالنون والميم من باب الافعال قيل معناه ان يأخذ الكلب صيدًا بعينيك وتسمعه منه فتلحقه وقد قتله والمعنى كل ما قتله كلبك وانت تراه وقيل ما اصبته بسهمك فقتلته وانت تراه اى عيانًا ومعنى انميت ما اصبته ثم ذهب عنك فمات فلم تره فلا تدري هل مات بسهمك وكلبك ام بشيء عرض له انتهى والفرس على لجامه عضّ ومضى وصمى الامر فلانًا صميًا كرمي حلّ به والنعت كرام ومرميّ وفلان صمى ايضًا صميانًا كرمضان تقلّت بالقاف واللام والمثنّاة الفوقيّة على تفعّل وفي بعض النسخ تقلّب بالقاف والموحّدة من باب المذكور ووثب واسرع كأصمى اصماء في الجميع وما صماك على كذا من الثلاثي ايضًا اى ما حملك والصميان ايضًا الشجاع الصادق الحملة وصف بالمصدر وانصمى عليه على انفعل انصبّ قال جرير انصميت

من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل ويروى انصببت

اخذه **بصنايته** ككتابة اى بجميعه

الصاوي كالرامي اليابس وصوت النخلة من باب رمى صويًّا على ما ذكر في الاولى وصويت تصوى من باب بلي صوى كعلى يبست كما صوت سواء وصوّت تصوية من التفعيل والتفعّل فهي صاوية كناصية من الاولى ومصوّية كمحسنة وفي بعض النسخ كمكرمة من الثانية وصوي كبلي صوى كعلى ذوي وصوّيت لابلي تصوية من التفعيل اذا اخترتها وتبيّته وقيل التصوية للفحول من الابل ان لا يحمل عليه ولا يعقد فيرحل ليكون انشط للضراب او التربية وقيل التصوية ان يترك الرجل اللبن سائرًا ليكون اسمن لها فصوت هي من باب رمى صويًّا على ما ذكر في الاولى والنعت لها كناصية وذات الصوى كهدى موضع

صهى الرجل صهيًا كرمي كثر ماله وفلانًا صابره وصهي كبلي صهى كعلى وصهيون في باب النون

فصل الضاد

ضأى الرجل بالهمزة يضأى كسعى يسعى ضأيًا بالفتح

وجمعه والنعت كرام وفتى

لضحياء بالحاء المهملة امرأة لا ينبت شعر عانتها والشحياء من الخيل هو الضحي الحمراء والاحمر وفرس عمرو بن عامر وهو فارس الضحياء وليلة ضحياء ايضا واضحية بالهمزة كسلسلة واضحيانة بالف ونون قبل الياء مضيئة لا غيم فيها ويوم اضحي بلا هاء مضي وقلة اضحيانة كسكرانة بارزة للشمس والضحيا كسكران موضع في طريق حضرموت الى مكة وانثم رجل ورجل ضحيان ايضا الذي يأكل في الضحى وهي بهاء وتقدم في الواو

الضاخية الداهية وزنا ومعنى

ضدي بالدال المهملة كبلي صدي كعلى الغضب واوية يائية وانه لصاحب صدى كعلى اي صاحب ضد ويقال صاحب غضب تمدنان بفتحتين صيغة المثنى جبلان

ضري بالشئ بالراء المهملة كبلي ضرى كعلى وضريا كفلس وضراء بالمد وضراية بالياء كسحابة فيهما اعتاده واجترأ عليه فهو ضار كرام والانثى ضارية كناصية وبه لزمه وأولع به كما يضري السبع بالصيد والكلب بالصيد تعوده وأضرا به اضراء وضراه به تضرية من الافعال والتفعيل للتعدية الى ثان في الجميع واوية يائية وضرى ضريا كفلس وكرمى سال

ضلي ضليا باللام كرمى هلك والنعت كرام وتضلى اصله تفعل لزم الضلال واختارهم قيل الاصل تضلل بدل من اللام ياء

ضمي ضميا كرمى ظلم كانه مقلوب ضام من الضيم بمعنى الظلم

ضنت المرأة من باب تعب ضناء كسماء كثر ولدها كضنيت من باب بلي ضنى كعلى واوية يائية ونصيبه توبع وذا بعضهم بالمهملتين والمثناة التحتية بينهما على تفعل

ضوي الولد يضوي كبلي ضوى كعلى اذا صغر جسمه وهزل فهو ضاو كقي بالتشديد والاصل ضاوي كحاوي قلبت الواو الثانية ياء وادغمت في الياء وكسرت ما قبلها للمجانسة وجارية ضاوية بهاء وغنم ضاوية ايضا ليس من ذلك فانه اوبي بلا هاء ايضا قوس وعن بعضهم الضوى كعلى دقة العظم وقلة الجسم خلقة او الهزال والفعل والنعت كما تقدم واضوته من الافعال اضعفته وادقته والمرأة ولدت ضاويا والنعت محسنة ومنه اغتربوا لا تضووا اي تزوجوا في الاجنبيات ولا تتزوجوا في العمومة والقرابة القريبة لئلا يجيء الولد ضاويا وذلك لان العرب كانت تزعم ان ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويا نحيفا لكثرة الحياء من الزوجين فتقل شهوتهما الكنه يجيء على الطبع قوم من الكرم قال يا ليتها الحمها ضبيا فحملت ولدت ضاويا قوله ضبيا بالضاد المعجمة والموحدة كحتة

قبيلة والامر اضعفته ولو احكمه وحققه نقضته ثم ياء وضوى اليه كرمى ضيا كجد بقلب الواو ياء وادغامها في الياء وضويا عليه على ما ذكر في الالي انضم ولجا وفلان لذي ليلا والى الحي سال ونعت الجميع كرام والضواضي بضادين كعلابط الضخم والضوبضية كذيهضة الداهية كالضواضية كعلابطة والفحل الهائج وتقدم ذكر الجميع في باب الواو

الضهياء الحمراء وتقصر للتي لا تحيض ولا تحمل او تحيض ولا تحمل او لا ينبت ثدياها نعت من ضهيت تضهى من باب بلي ضهى كعلى وارض لا تنبت وشجر عضاهي واضهى الرجل من الافعال دعى ابله في الضهياء وزيد تزوج بامرأة ضهياء وعن بعضهم الضهياء المرأة لا تحيض ج ضهي كسوداء وسود وهذا دليل على انها ممدودة وحكى ابو عمرو امرأة ضهياء وضهياة بالتاء والهاء جميعا قال وهي التي لا تطمث وهذا يقتضي ان تكون ضهيا مقصورة انتهى وضاهاه مضاهاة على فاعله اهمز ولا يهمز فيقال ضاهاه مضاهاة وقرئ بالوجهين يضاهئون قول الذين كفروا وفيضاهي ن وهذا ضهي فلان كغني اي شبيه

فصل الطاء

الطبي بالموحدة والضم والكسر للذات الحف والظلف كالثدي للمرأة ويقال كالضرع لغيرها وقيل حلمات الضرع التي ويطلق قليلا لذات الحافر والسباع الواحدة بهاء والمثنى طبيا على لفظه وفي المثل جاوز الحزام الطبيين اي اشتد الامر وعظم ج اطباء كقفل واقفال وجسم واجسام وطبيته عنه طبيا من باب محي صرفته واليه دعوته كاطبيته بقلب التاء الافتعال طاء وادغامها في الطاء واوية يائية وفلان قل لبنها وطبيت الناقة تطبى من باب بلي طبى كعلى استرخى طبيها فهي طبية ككلمة وفي بعض النسخ كغنية وطبواء كسوداء كذا ضبط بعضهم بالواو والقياس طبياء بالياء لان المادة يائية وذو الطبيين مثنى طبي تقفل لقب وخلف طبي كغني محبب عند الحلب

طحي بالحاء المهملة يطحى كسعى يسعى طحيا بالفتح اضطجع والشئ انبسط والنعت كرام وهي بهاء وبه قلبه ذهب في كل شئ واوية يائية ومحجنة مظلة مطحية كمرمية عظيمة واوية يائية وطحية من سحاب كغرفة وغرفة قطعة منه كطحية بالفتح والضم والطخاء كسماء السحاب المرتفع ووجدت على قلبي طخاء ايضا وهو شبه الكرب والطخياء كحمراء الليلة المظلمة وتكلم فلان بكلمة طخياء ايضا اي لا تفهم وغلام طاخ كرام شديد والطخية كغرفة الاحمق ج طخيون بالواو والنون والظلمة وتثلث طاؤها مطاخية كناصية ثملة كلمت سليمان عليه السلام والطخي كسمي للديك

[illegible] بالراء المهملة كغنية قرية باليمن والاطرية ذكرت

في فصل الهمزة يا طر وذي الطرياء كما عشوشب الغشيشا بالغ بطنه من الطعام واتخم

طسي طسيا كرمى غلب الدسم على قلبه فاتخم واويته يائيته

الطشي كفلس الحيوة كما روي عن ابي جعفر عليه السلم فعله كرمي ومنه ما كتب المختار الى علي بن الحسين عليهما السلم يا ابن خير من طشي ومشي

الطاعية كالعافية العليلة الكبد

طغي يطغي كبلى يبلى طغيا كفلس وطغيانا كعثمان وبكسر طائفه جاوز الحد والمقدار في العصيان وفلان غلا في الكفر واسرف في المعاصي والظلم فهو طاغ ج طغاة كرام ورماة وكل مجاوز حده في العصيان فهو طاغ والسيل والماء ارتفع حتى جاوز الحد في الكثرة والبحر هاجت امواجه واويته يائيته والدم تبيغ بالموحدة والمثناة التحتية والغين المعجمة على تفعل والبقر صاحت والطاغية ذكرت في الواو والطغاء المال من الافعال جعله طاغيا وطغيا كسكرى وعن بعضهم ضبطها كبشرى الصغير من بقر الوحش والطغي كعلي وفي بعض النسخ بالضم الصوت والقياس الطغاء كدعاء والطغية كضربة نبذة من كل شيء والمستصعب من الجبل والصفاة الملساء

الطفية بالفاء كغرفة خوصة المقل ج طفي وبلا هاء وحية خبيثة على ظهرها خطان كالطفيتين اي الخوصتين قيل ومنه اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والابتر كانه شبه الخطين على ظهرها بالطفيتين وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية ج طفي ايضا بلا هاء

طلية بالطين وغيره طليا من باب رمى لطخه به ويتعدى بالتضعيف وبالباء الى مفعولين فيقال طليت البعير القطران وبه والنعت كرام ورمي وهي بهاء كطليته تطلية كتربية من التفعيل للمبالغة واطليت بقلب تاء الافتعال طاء وادغامها في الطاء اذا فعلت ذلك لنفسك ولا يذكر معه المفعول وعن بعضهم اطلى بالدهن والعطر والدواء ونحو ذلك متعديا بالباء كتطلى به على تفعل انتهى وناقة طليا والجمل مطلية بالقطران والطليا ايضا الناقة الجرباء وخرقة العارك كذا فسر بعضهم ويحتمل انه اسم فاعل من عركت المرأة بالمهملتين والكاف كنصر اذا حاضت ومن عركه اذا دلكه والطلي ولد الظبية وقيل الولد من ذوات الظلف وقيل انه ما يولد من ولد الظبية ساعة يولد والصغير من كل شيء والشخص يقال انه لجميل الطلي والمطلي بالقطرات والرجل الشديد المرض الهوى يقال قضى طلاه اي هواه وهما طليان ج اطلاء كسبب واسباب وطلاه الجبل وحباله طلي على ما ذكر في الكر والتثنية طليان كيدي اليدان وطليان كورل وقلان وطلاء كبيرة والاطلاء كذا ايضا كالطلاء ككساء كل ما يطلى به من قطران ونحوه والخمر وعن بعضهم الطلاء ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء ويريد بذلك تحسين اسمها لانها الطلاء بعينها قال عبيد بن الابرص للمنذر حين اراد قتله وقالوا هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة ضربه مثلا اي تظهر لي الاكرام وانت تريد قتلي كما ان الذئب وان كان كنيته حسنة فان عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وان سميت طلاء وحسن اسمها فان عملها قبيح انتهى والشتم والحبل الذي يشد به رجل الطلي او يده وبالضم تشرا الدم وكبشد اللام الدم والطلي كالي اللذة والطلى الاعناق او اصولها قيل واحدتها طلية كمدية ومدى وقيل طلاة بهاء والطليا كحمراء وفي بعض النسخ بفتح الطاء وكسر اللام وشد الياء وقصر الاخر وفي اخر بالمد الجرب وقرحة شبيهة بالقوباء والتطلية كتربية من التفعيل التمريض بالميم والراء المهملة والضاد المعجمة من التفعيل والشتم والغناء بالغين المعجمة والنون ككساء والطلي كغني الشربة من اللبن واطلى من الافعال مالت عنقه للموت ومنه ما اطلى نبي قط اي ما مال الى هواه والمطلي كمنبر موضع وكمعظم او كمكرم او كمرمي لمريض الدنف المحبوس

لا يرجى خلاصه وتطلى على تفعل لزم اللهو والطرب ومنهل طال كرام ومطلب ولبل طال ايضا مطلم والمطلاء بالمد وبقصر الارض السهلة تنبت العضاه او مسيل ضيق من الارض ج المطالي كمفتاح ومفاتيح ويخفف ومن المقصور المطالي بالتخفيف كمنبر ومنابر ويقال المطالي المواضع التي فيها تغذو فيها الوحش اطلاءها ج طلي تقدم معناه والطلي الصغير من اولاد الغنم وانما سمي طليا لانه يطلى مجهولا اي يشد رجله بخيط الى وتد اياما ج طليان كرغيف ورغفان يقال طليت الطلي طليا من باب رمى وكذلك الطلي بالفتح والقصر وقد تقدم معناه اذا ربطته برجله وحبسته والشيء حبسته فهو طلي كغني ايضا ومطلي كمرمي انا طال كرام واويته يائية

طمي الماء كرمى طميا على ما ذكر في الاتي وفي بعض النسخ طمنا كفلس علا وارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها اذا ارتفعت به والنبت طال وهمته علت وفي البحر امتلأ والنعت من الجميع كرام واويته يائية وفلان جرى مسرعا مثل طم يطم كفر بابدال احد الميمين ياء وطموية كحموية لترقويتان بمصر وطمية كغنية جبل بالبادية وموضع على نيل مصر

الطني كجسم الفجور واويته يائية وماء م وقد طني اليها يطنى كبلى يبلي طنى كعلى فجر بها وفلان في فجوره مضى كاطنى من الافعال والبعير لزق طحاله بالجنب من شدة العطش وقيل لزق طحاله وريته بالاضلاع من الجانب الايسر كاطنى

من الافتعال فهو طوٍ على ما ذكر في توو وطوى والاخير لا يجمع ولا يؤنث بل يطلق بلفظ واحد للذكر والانثى والجمع لانه في الاصل مصدر وهو طيّة ككلمة وطيان. تطنية كترنية من التفعيل ما الحبة من طلماء وبعيرة كواء في جنبه والطنى كالى العافية من الماء للعرق واوية بابسة والطنى كعلى الرماد الهامد وعلق الماء بالعين المعجمة واللام والعار والقاف كعسكر والتهمة والمرض وشراء الشجر او بيع ثمر النخل خاصة واطنيت الشجر او ثمر النخل من الافعال بعته واشتريته ضد وفلانا اصابته في غير المقتل وتنديما الى التهمة او الريبة

طويت

الشيء من باب رمى طيًّا كجدي بقلب الواو ياء وادغامها في الياء فانا طاو وهو مطويّ كرام ومرمي وهي مطوية بها وبج بالالف التاء قال تعالى والسموات مطويات بيمينه فانطوى على انفعل وزاد بعضهم واطّوى بقلب تاء الافتعال طاء وادغامها في الطاء للمطاوع وانه لحسن الطية كسدرة اسم للنوع وطويت الحديث كتمته وكشحي عن فلان اعرضت عنه مهاجرا والقوم جلست عندهم او اتيتهم او جزتهم وكشحي على الامر اخفيته والبلاد قطعتها والله البعد لهم قربه وطويت البئر طيًّا انضمام فهي طويّ كغنيّ مؤنثة ومطوية كمرمية والطوى كعلى الجوع اسم من طوِي يطوَى كبلي يبلى طوى ايضا فهو طاو كرام وطيان كريان وطو على ما ذكر في توو وهي طاوية كما صية وطيا كسكرى واطّوى بقلب تاء الافتعال طاء وادغامها في الطاء بمعناه وطوى كرمى طيًّا الجدي بقلب الواو ياء وادغامها في الياء اذا تعمّد كذلك وهذا رجل طويّ البطن والاصل طويّ كتقيّ على ما ذكر في توضأ والفعل كبلي والمصدر كعلى والاطواء في الناقة بالمد كاحداد طرائق شحم سنامها دونية بالتمام ومطاوي الحية والامعاء والشحم والبطن والثوب مواضع طيها واطوائها وطرائقها في مواضع الطي الواحد المطوى كما ومقعد وطوى كهدى كالى وينوّن واد بالشام وذو طوى بتثليث الطاء وينوّن موضع قرب مكة وعن بعضهم ذو طوى واد بقرب مكة نحو فرسخ ويعرف الآن بالزاهر في طريق التنعيم ويجوز صرفه ومنعه وضم الطاء اشهر من كسرها فمن نوّن جعله اسما للوادي ومن منعه جعله اسما للبقعة مع العلمية او منعه للعلمية مع تقدير العدل لعن طاو كرام وعن اخر طوى كهدى كالى اسم موضع بالشام فيعرف فلا يصرف ومن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه جعله اسم بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم بالضم والكسر الشيء المثنى بالمثلثة والتنوين كرمي ومنه قوله تعالى انك بالواد المقدس طوى اي طوي مرتين مجهولا من الثلاثي وقيل قدّس مرة البركة والتقديس ثنى بالمثلثة والتنوين مجهولا من الثلاثي اي قدست وعطفت من اخوانك بالواد المقدس طوى مرتين بالضم والكسر وبالتنوين وعدمه فيهما فمن جعله اسم ارض لم يصرفه ومن جعله اسم الوادي صرفه وكذا من جعله مصدرا كقولك ناديته طوى وثنى بالمثلثة كهدى كالى فيهما اي مرتين مثل وكانه طوى بالبركة كرتين مجهولا من الثلاثي انتهى وتطوّت الحية على تفعّل تحوّت بالحاء المهملة والواو من باب المذكور اي اجتمعت وانقبضت والطوى كغنيّ بئر بمكة والحرمة من البر ونحوه بالحاء المهملة والزاي والميم كغرفة والساعة من الليل والطوية بهاء الضمير والنية كالطية كسدرة والبئر المطوية وعن الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى بالنون والهمزة على اسم المكان من باب الافتعال تقول منه مضى لطيته اي لنيته التي انتواها وبعدت طيته وهي المنزل والمقصد الذي نواه يقال طية شاسعة بالشين المعجمة والمهملتين كفاعلة اي بعيدة والطوا السطح دمر بذا لتمر بالمهملتين والموحدة بينهما الكبير وصخرة عظيمة في ارض ذات ملح طايات كساعات قلما مات والطواء كعلى السقاء كذا في القاموس وانكر آخر عليه وقال الطوى كجدي السقاء كما ذكر صاحب المحيط حيث قال الطوى السقاء والحوصلة من الطائر وانشد حتى اذا لم يدع في طي حاقنه وعن آخر وفي حديث زمزم حين حفرها فبلغ الطوي طوي اسمعيل اي البئر المطوية والطوي ايضا السقاء وهو في الاصل فعيل بمعنى مفعول فلذلك جمعوه على اطواء بالمد كشريف واشراف انتهى

طهى

اللحم يطهاه كسعى يسعى طهيا كفلس وطهيا على ما ذكر في الاولى وطهاية كسحابة عالجه بالطبخ او الشيء والفاعل الطاهي وهو الطباخ والشواء والخباز وكل معالج الطعام ج الطهاة كالرماة والرماة وطهي والاصل طهوي كساجد وسجود بقلب الواو ياء وادغامها في الياء وكسرت الهاء للمجانسة والمفعول مطهي كرمي والرجل في الارض ذهب كذلك الابل ماشية والطهي كالهدى الذنب بالذال المعجمة والموحدة والطيخ كعلى وفاء التين بالمثناة الفوقية والموحدة والنون ويحيم والطهيان كرمضان قلة الجبل وجبل والبرادة بالموحدة والمهملتين لجانه وما امتد من الطهيان هو كصحراء اي الناس هو والطهاء كسماء السحاب المرتفع والقطعة منها

فصل الظاء

الظبي

بالموحدة م وهو اسم للذكر والمثنى ظبيان بلفظه ومثله وسمي ومنه ابو ظبيان نعامة ظبيان في انك العلب الكبير ظبي على ما ذكر في ثدي آنى وظبيات الانثى منه بالهاء ولا خلاف بينهم وعن ابن حاتم الظبية الانثى وهي عنز تماعزة والذكر ظبي ويقال له تيس في ذلك سنه اذا اتي با

بالمثلثة والنون من الانفعال، ولا يزال ثنيا حتى يموت، انتهى. و
بها سميت المرأة، وكنيت فقيل: أم ظبية، ج ظبيات كسجدة و
سجدات، والظباء بالمد يجمع الذكور والإناث كسهم وسهام
وكتابة وكلاب، والظبي أيضا اسم، واد، وسمة لبعض العرب، ورجل، و
موضع، والظبية بهاء: الشاة، والبقرة، وفرج المرأة، وقيل هي لكل
ذات حافر، وقيل هي للكلبة، والجراب، أو الصغير منه، ومنعرج الوادي
ومنعطفه، وثلاثة آبار، وماءان، وموضعان، ومن دعائهم للشامت
الشماتة به: لا بظبي كفلس، أي جعل الله ما أصابه لازما له، ومنه
قول الفرزدق في قوله لما أتاني نعيه به: لا بظبي بالصريمة أعفرا
والظباء كدعاء، ومرج الظباء بالإضافة كشاء، والأدر بالميم و
الراء المهملة والجيم كقلنسوة، وعرق الظبية كسمية بالإضافة، والأد
بالمهملتين والقاف كجسيم، وظبي كغزة، وظبي كدلي: مواضع

ظرى بالراء المهملة يظري كرمي: جرى بطنه، أو ربما لك
لبنا، والظاري كالراعي: العاضن بالعين المهملة والضاد المعجمة
كشاتة، وظري الرجل كبلي، والمصدر كعلى: كاس أي صار كيسا،
الظروري كصنوبر: الكيس، واظروري الرجل اظريراء كاعشوشب
اعشيشابا: انتفخ بطنه من الطعام فاتخم، أو صار ذا بطنة بالموحدة
والطاء المهملة والنون كعصمة، أو غلب على قلبه الدسم فاتخم

الظاعية بالعين المهملة كناصية: الحانتة

تظلى على تفعل: لزم الظلال، والدعة، والأصل تظلل،
ابدل من اللام ياء

شفة **ظمياء** كحمراء: بينة الظمى كعلى إذا كان فيها سمرة
وذبول، نعت ومصدر من ظميت من باب بلي، ولثة ظمياء أيضا
قليلة الدم، وعين ظمياء أيضا رقيقة الجفن، وساق ظمياء أيضا
قليلة اللحم، وناقة ظمياء أيضا سوداء، وظل أظمى: أسود، وريح
أظمى الشيم وزنا ومعنى فيهما، والمظمي من الزرع ما سقته السماء

تظنى على تفعل: ظن، والأصل تظنن، ابدل من إحدى
النونات ياء

أظوى الرجل إظواء من الإفعال: حمق

الظاء من حروف المعجم، حرف خاص بلسان العرب

الظية كعدة، وفي بعض النسخ الظية لثة، وفي أخرى بتخفيف
الياء: الجيفة، أول ما انتقل، والظيان لزيان العسل كالظي
بإسقاط الألف والنون، وياسمين البر، ونبت آخر يدبغ به
وأديم مظي كمعظم على اللفظ، ومظبي ومظوي بالواو على
الوزن المذكور على الأصل: دبغ به، وأرض مظياة ومظواة
بالواو، والأصل مظيية ومظوية كمرحلة، قلبت الياء ألفا:
كثيرة الظيان

فصل العين

العباءة بالمد ممدودة: من الأكسية، والعباية بالياء
لغة، ج العبا كسماء بلا هاء، وعباءات بالألف والتاء، و
تطلق العباء أيضا على المفرد، والعباية بالياء أيضا، ورجل و
الرجل الكز الثقيل، والعباء كغلام أفصح، وعن بعضهم العبا
كسماء الرجل الكز الثقيل، والقصر أفصح، وعباية بالياء أيضا
اسم رجل، وكسمية: ماء، والمرأة، وعبيت الجيش تعبية كترتيبه
من التفعيل إذا رتبته، وهيأته في مواضعه، وعبأته تعبئة بالهمزة
كذلك، وعبيت من الجزور كغني: عيبك، والتعابي من التفاعل
أن يميل رجل مع قومه والآخر مع آخرين، وذلك إذا اصطنعوا الطعام
فخبز أحد الفريقين لهذا والآخر للآخر

عتى كرمي عتيا على ما ذكر في الآتي: استكبر، كتعتى على
تفعل، والشيخ عتيا أيضا، وعتيا بكسر العين: أسن وكبر
لغة في عتا يعتو بالواو، والنعت في الجمع منهما على ما ذكر هناك

عثى كرمي عثيا على ما ذكر في الآتي، وعثيا بكسر العين
لإتباع كسرة الثاء، وعثيانا كرمضان: أفسد، واوية ويائية
والعثيان كرضوان: الذكر من الضباع

العجاية بالجيم كسلالة: عصب مركب فيه فصوص من
عظام كفصوص الخاتم تكون عند رسغ الدابة، أو كل عصبة
في يد أو رجل، أو عصبة باطن الوظيف من الفرس والثور ج عجى
كهدى، وعجي كدلي، وعجايا كبلايا، كذا عن بعضهم، وضبط آخر
العجايات بالضم والألف والتاء مكان العجايا، وعن آخر عجايتان
مثنى عجاية كسلالة: عصبتان في باطن يدي الفرس، وأسفل منهما
هنات كأنها الأظفار تسمى السعدانات بالألف والتاء ج
سعدانة بالمهملات كسكرانة، ويقال كل عصب يتصل بالحافر
فهو عجاية، وعن الأصمعي العجاية والعجاوة بالواو كسلالة
فيهما لغتان، وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة
تنحدر من ركبة البعير إلى الفرسن، وهما عجايتان، وسمعوا فذان
أنهم، والعجاية كسحابة، وفي بعض النسخ كسلالة: ضرب من العجوة
التمر بالحجاز، تمر بالمدينة، والعجي: المولود اليابس يتطعم
ونوكل الواحدة العجية كمدينة

العذي من النبات النخل والزرع بالذال
المعجمة: ما لا يشرب إلا من السماء، والفتح لغة ج أعذاء كحمل
وأحمال، وبعض الأعاجم تقول منه: عذي النبات كغني عذيه
يعذى كبلي يبلى، وعذي كعلي، وعذي على ما ذكرنا في عود، وعذي
كغني، وللأنثى كحلية وغنية، والعذي بالكسر: موضع، وكل
بلد لا حمض فيه، واستعذيت المكان على استفعل: استطبته
واقتصر، واوية يائية، وأيضا واوية ذكرت في الواو

عري الرجل من ثيابه يعرى كبلي يبلى عريا بالضم وعرية
كغرفة: خلاف لبس، والاسم العري أيضا، فهو عار ج عراة
كرماة، وعريان بالضم والفتح، ونون ج عريانون بالواو

والنون وهي عارية بهاء ج عاريات بالالف والتاء وعرايا قيل ما كان على فعلان فمؤنثه بالهاء ج عرايا كحبالى وفرس عري لاسرج عليه وصف بالمصدر ثم جعل اسما وجمع فقيل خيل اعراء كقفل واقفال لا يقال فرس عريان ولا يقال رجل عري والعرية كعصمة اسم للنوع والهيأة واعرته الثوب منه من الافعال وعريته الثوب تعرية كتربية من التفعيل يتعدان الى ثاني بالنفس وبمن فتعرى على تفعل المطاوع وجارية حسنة العرية لغرفة وعصمة وحسنة المعرى كمعظم والمعراة بهاء وكانهما اسم مكان من التفعيل اي حسنة المجرد بالفتح وكانه اسم المكان ايضا من جرده تجريدا والمعاري حيث يرى كالوجه واليدين والرجلين يقال ما احسن معاري هذه المرأة والمواضع لا تنبت فالفرش والبسط الواحد المعرى كمقام ومقعد والعريان كسلطان الفرس الطويل المقلص بالقاف واللام والصاد المهملة كمحدث واسم واطم بالمدينة ومن الرمل نقا او عقد لاشجر عليه والنذير العريان ايضا الاول بالنون والذال المعجمة والراء المهملة كامير رجل من خثعم بالخاء المعجمة والمثلثة والعين المهملة والميم كجعفر وعراه الامر عروا كرمي غشيه كاعتراه على افتعل واوية بائية وعن بعضهم عراه واعتراه من الباب اذا اعترض لمعروفه من غير مسالة والاصل عره واعتره من المضاعف بدل من احد حرفي تضعيفها ياء والمعرى من الاسماء كمعظم ما لم يدخل عليه عامل كالمبتدء وشعر سلم من الترفيل والاذالة والاسباغ الاول بالراء المهملة والفاء واللام على مصدر التفعيل والثاني بالذال المعجمة واللام على مصدر الافعال والثالث بالسين المهملة والموحدة والغين المعجمة على مصدر الافعال ايضا والعراء كسماء الفضاء المتسع لا ستر به قال تعالى لنبذ بالعراء ج اعراء بفتح الهمزة ومد الاخر واعراه الرجل من الافعال سار به في العراء وفلان اتاه في العراء وصديقه تباعد منه وتركه ولم ينصره وفلانا النخلة وهبه له ثمرة عامها فالفاعل المعري كمحسن والنخلة معراة والاصل معروة كمحسنة قلبت الياء الفا والعرية النخلة المعراة والتي اكل ما عليها فما عزل من المساوم عند بيع النخلة والكلا بالكاف والمثلثة الفوقية واللام كمنبر والريح الباردة كالعرية بالقاء ذكرت بعض الريح في الواو بمناسبة بعض النخلة ايضا ذكرت هنا لتم زيادة بيان لانها يحتمل ان تكون واوية بائية ج عرايا كالابلية وبلايا والعري كعلى الناحية والفناء والساحة والجناب كالعراء كفلة والعراة بهاء ايضا شدة البرد واستعرى الناس من كل وجه على استفعل اي اكلوا الرطب نسوه من العرية وعاب القوم نعاداة على فاعل وكره العذل الاعراء جمع عري بشدة معناه

وبقال ان عشيته فالذه وعرية لغنية اي باردة وتقول من ذلك ايضا اهلك وقد اعرى من الافعال اي هبت الشمس وبردت وعري الرجل من العيب عري كبلى بلى سلم وبرئ فهو عري على ما ذكر في تو وعري كغني والاثنى كدلة وغنية واعرى الرجل الفرس اعرى الفرس كاعتو شب عشيشا فركبه عريا والان امراة فيها اتاه او ركبه وزيد سار في الارض وحده

عراه الى ابيه عريا كرمي كنسبه فاعتري اليه وتعرى على تفعل وتفعل انتمى وانتسب والاسم العزاء كسماء ومنه من تعزى بعزاء الجاهلية وتقدم في الواو وانه لحسن العرية كعصمة اسم لنوع الاعراء وهيأته ولنوع العزى وهيأته واوية بائية

عسى النبات عسيا كرمي وعسيا كبلى ما ذكر في الاكثر وعساء كسماء غلظ ويبس كعسى كبلى وعسى كعلى واوية بائية وعسى فعل تعليم للعاقبة وقيل حرف مطلقا ومعناها الترجي في المحبوب والاشفاق في المكروه وقد اجتمعا في قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم وتستعمل على اوجه احدها ان يقال عسى زيد ان يقوم واختلف في اعرابه على اقوال احدها وهو الجمهور انه مثل كان زيد واستشكل بان الخبر في تاويل المصدر والخبر عن ذات فلا تكون الحدث عين الذات واجيب بامور احدها انه على تقدير مضاف اما قبل الاسم اي عسى امر زيد القيام او قبل الخبر اي عسى زيد صاحب القيام ومثله ولكن البر من امن بالله اي ولكن صاحب البر او ولكن البر بر من امن والثاني انه من باب المذكور زيد عدل وصوم ومثله وما كان هذا القران ان يفترى والثالث ان تكون زائدة لا مصدرية وليس بشيء لانها قد نصبت ولانها لا تسقط الا قليلا والقول الثاني انها فعل متعد بمنزلة قارب معنى وعملا او قاصر بمنزلة قرب من ان يفعل فحذف الجار توسعا والثالث انها فعل قاصر بمنزلة قرب وان والفعل بدل اشتمال من فاعلها والرابع انها فعل ناقص كما يقول الجمهور وان والفعل بدل اشتمال على ان هذا البدل سد مسد الجزئين والاستعمال الثاني ان تسند الى ان والفعل فتكون فعلا تاما هذا هو المفهوم من كلامهم وقيل انها ناقصة ابدا ولكن سدت ان وصلتها في هذه الحالة مسد الجزئين كما في احسب الناس ان يتركوا اذ لم يقل احد ان حسب خرجت في ذلك من صلتها والثالث والرابع والخامس ان ياتي بعدها المضارع المجرد او المقرون بالسين او الاسم المفرد نحو عسى زيد قائما والاول قليل كقوله عسى الكرب الذي امسيت فيه يكون وراءه فرج قريب والثالث اقل كقوله اكثرت في اللوم ملحا دائما لا تكثرن اني عسيت صائما وقولهم في المثل عسى الغوير ابؤسا وتقدم في باب الراء المهملة وفصل الغين المعجمة كذا قالوا والصواب انهما مما حذف فيه الخبر اي يكون ابؤسا والون صائما لان في ذلك

ابقاء لهما على الاستعمال الاصلي ولان المرجو كونه صائما الانفس
الصائم والثاني نادر جدا كقوله عسى طيئ من طيئ بعد هذه ستطفي
غلات الكلي والجوانح وعسى فيهن فعل ناقص بلا اشكال في الاستعمال
السادس ان يقال عساي وعساك وعساه وهو قليل وفيه ثلثة
مذاهب احدها انها اجريت مجرى لعل في نصب الاسم ورفع الخبر
كما اجريت لعل مجراها في اقتران خبرها بان والثاني انها باقية
على عملها عمل كان ولكن استعير ضمير النصب مكان ضمير الرفع و
رده امران احدهما ان انابة ضمير عن ضمير انما يثبت في المنفصل
نحو كانت ما انا ولا انت كانا واما قوله يا ابن الزبير طالما عصيكا
فالكاف بدل من التاء بدلا تصريفيا لا من انابة ضمير عن ضمير
والثاني ان الخبر قد ظهر مرفوعا في قوله ولي نفس تنازعني اذا ما
اقول لها لعلي او عساني والثالث من المذاهب انها
باقية على اعمالها عمل كان ولكن قلب الكلام فجعل المخبر عنه خبرا
وبالعكس والاستعمال السابع عسى زيد قائم حكاه بعضهم وتخرج
على انها ناقصة وان اسمها ضمير الشان والجملة الاسمية الخبر
وعن بعضهم عسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا
يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد
ان يخرج وعسيت ان اخرج فزيد فاعل عسى وان يخرج
مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال
عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ نادر
وضع ابؤسا موضع الخبر وقد ياتي في الامثال ما لا ياتي في غيرها
وتقدم انه مما حذف فيه الخبر ثم قال وربما شبهوا عسى بكاد و
استعملوا الفعل بعدها بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق ويقال
عسيت ان افعل ذاك من باب رمى ورضي فهل عسيتم بالكسر
والفتح اي انتم قريب من الفرار وتقول للمراة عسيت وللنساء
عسين وعسيتن وللرجال عسيتم ولا يستعمل منها المضارع
ولا اسم الفاعل وعسى من الله موجبة في جميع القران الا قوله
عسى ربه ان طلقكن ان يبدله وعن ابي عبيدة عسى من الله ايجاب
فجاءت على احدى لغتي العرب لان عسى رجاء ويقين وانشد
ظني بهم كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الامثال اي
ظني بهم يقين انتهى والمعسية كمحسنة الناقة يشك بها البن ام
لا وانه لمعساة بكذا اي اصل معساة كمرحلة مثلثة الياء الفا
اي مخلقة مجدرة وما اعساه واعسس به افعل تعجب من ذلك
اي اخلقه واجدره واحراه واخلق به واجدر واحر وهو عسي
كغني وعسر على ما ذكر في قوله اي خليق وجدير وحري بالغني ان تفعل
كذا كغني اي بالحري والعساء بالمد كفتاح الجارية المراهقة
عشي وعشيا من باب رمي اذا اطعمته العشاء لغة
في عشوته

عصى العبد مولاه بالصاد المهملة عصيا كرمي و
معصية كمرتبة ضد اطاعه فهو عاص ج عصاة كرام وعصاة و
عصي كغني للمبالغة وهي عاصية بهاء ج عاصيات بالالف و
التاء وعصية كغنية وعاصاه معاصاة على فاعل في لغة والاسم
العصيان بالكسر والف نون والمعصية بفتح المعاصي كالمعصية
وماكه واستعصى الفرس وغيره ما انقاد وفلان على فلان تجنى عليه
واعتصت النواة على افتعل اشتدت والامر عليه اشتد فلم يهتد
لوجه الصواب كعصى عليه على تفعل والعاصي عرق لا يرقا دمه
ج العواصي كفارس وفوارس وبهر حماة بالحاء المهملة والميم كفلاة
واسمه الميماس والمقلوب بميمين والسين المهملة كميعاد والثاني
بالقاف واللام والموحدة كمفعول لقب به لعصيانه فانه كان
لا يسقي الا بالنواعير وابن ابي عاصية كناصية شاعر
العظاءة بالظاء المعجمة ممدودة دويبة كسام
ابرص وهي لغة اهل العالية العظاية بالياء لغة تميم ج من
الاول عظاء كسماء ومن الاخير عظايات بالالف والتاء
وعن بعضهم العظاء كسماء دويبة اكبر من الوزغة الواحدة
عظاءة بهاء وعظاية بالياء ايضا انتهى وعظي الجمل يعظى كبلي
يبلى عظى كعلي انتفخ بطنه من اكل العنظوان بالنون بعد العين
كالعنفوان شجر وتقدم بالتفصيل في باب الطاء فهو عظ على ما
ذكر في قوله وعظيان كسكران
عقيت الامر بالقاف عقيا كرمى اذا كرهته والدية
يائية والعقي ما يخرج من بطن المولود حين يولد اسود لزج
ج اعقاء كجسم واجسام وعن بعضهم العقي بالكسر ما يخرج
من بطن الصبي قبل ان ياكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا كرمى اذا
احدثه فكلما يحدث بعد ذلك ما دام صغيرا ومنه احرص من
كلب على عقي صبي وهو الرجيع من السخلة والمهر ايضا بالمهملتين
والجيم كسبب وعقى الصبي تعقية كتربية من التفعيل سقاه ما
يسقط عقيه والعقيان من الذهب كرضوان الخالص يقال هو
ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة
عكا بازاره عكيا كرمى اغلظ معقده ويقال اعظم
حجزته واوية يائية وتندمات كعكى تعكية كتربية اعكى
اعكاء من التفعيل والافعال وفي بعض النسخ عطف الاخيرين
على عكى بازاره وعكى زيد بمعنى مات
علا السطح وغيره وعليه وفيه مليا كرمى عليا على ما ذكر
في الالية وفي بعض النسخ وعليا كجسم معه وتفسير واوية
يائية فهو عال كرام ج بالواو والنون وهي عالية بهاء ج بالالف
والتاء وعوال كناصية ونواص كعلي يعلى كبلي يبلى علاء كسماء
فهو علي كغني وهي بهاء وهو اعلى وهي علياء كاسود وسوداء
واعلى افعل تفضيل ج الاعالي كافاضل وافاضل والاعلون بالواو

وتعاطى على تفاعل

الاول صح

بلا هاء صح

والنون قال تعالى وانتم الاعلون والانثى عليا ج على ككبرى
وكبر وعن بعضهم العليا خلاف السفلى تقصر مع ضم العين
وتمد مع فتحها والضم مع القصر اكثر استعمالا وفيها لا شفة عليا في
علياء واصل العليا كل مكان مشرف ج على ككبرى وكبر انتهى
و سبحان ربي الاعلى وتعالى جده المعلى على السيد ما ذكر في سبحان
في باب الحاء وفصل السين المهملتين والعلى الهدى او رفعة و
الشرف كالعلاء كسماء وبلد بباجية وادي القرى وموضع
بديار غطفان والا بديار كلاب في العلياء كحمراء راس الجبل
والمكان العالي وكل ما علا من شيء والفعلة العالية والسماء
والعليا مضر كبشرى اعلاها وكنت على السطح وكنت اعلاه كاحمر
بمعنى وفلان من علية الناس اي اجلتهم واشرافهم كعليهم كجسيم
جمع علي كصبية وصبي والعليان كرضوان الضخم والطويل و
الناقة المشرفة ومن الاصوات الجهير كالعليان بكسرتين وشد
اللام والياء ونون في الاخيرين وبالضم عنوان الكتاب في الغرائر
كسحابة موضع وكل موضع مرتفع كالعلي كفلس وسموا عليان
كسكران وعليان كسمي بالف ونون وعلى بالفتح والقصر لها
ثلاثة مواضع وهي لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا ان
الاسم هو الحرف او الفعل ولكن يتفق الاسم والفعل والحرف
في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب فعلى هذه حرف وتقول
علا زيدا ثوب فعلا هذه فعل لانه من علاه يعلوه اذا صعده قال و
على الحبل وملو كالشقر بالشين المعجمة والقاف والراء المهملة
كلف شقائق النعمان يحتمل انها على الحرفية وقولك اتيت من
على فعلى هذه اسم اي من عال لان حرف الجر لا يدخل على حرف
الجر ومثل ذلك قوله غدت من عليه تنفض الطل بعدما رات
حاجب الشمس استوى فترفعا اي غدت من فوقه وقولهم كان
ذلك على عهد فلان اي في عهده وقد توضع في موضع عن كذلك
عامة حروف الخفض يوضع كل منها مكان الاخر وتقلب الفها
مع المضمر ياء تقول عليك وعليه وبعض العرب يتركها على
حالها قال [illegible] الكبراها واشدد بمثنى حقب حقواها
ناجية وناجيا اباها طاروا علاهن فطر علاها ويقال هي لغة
بلحارث بن كعب ولها تسعة معان احدها الاستعلاء اما على
المجرور وهو الغالب نحو وعليها وعلى الفلك تحملون او
على ما يقرب منه نحو او اجد على النار هدى وقد يكون الاستعلاء
معنويا نحو ولهم علي ذنب ونحو فضلنا بعضهم على بعض الثاني
المصاحبة كمع نحو وآتى المال على حبه وان ربك لذو مغفرة
للناس على ظلمهم الثالث المجاوزة كعن كقوله اذا رضيت علي
بنو قشير لعمر الله اعجبني رضاها اي عني ويحتمل ان رضي
ضمن معنى عطف وقيل حمل على نقيضه وهو سخط وهو يتعدى
على [illegible] اي في ليلة لا نرى بها احدا يحكي علينا الا كواكبها اي
عنا وقد يقال الضمن يحكي معنى ينم من باب [illegible] مقدمن التعميم
الرابع التعليل كاللام نحو ولتكبروا الله على ما هداكم اي
لهدايته وقوله علام تقول الرمح يثقل عاتقي اذا انا لم اطعن
اذا الخيل كرت الخامس الظرفية كفي نحو ودخل المدينة على
حين غفلة من اهلها او نحو واتبعوا ما تتلوا الشياطين على
ملك سليمان اي في زمن ملكه ويحتمل ان تتلوا ضمن معنى
تتقول فيكون بمنزلة ولو تقول علينا السادس موافقة من نحو
اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي منهم السابع موافقة الباء
نحو حقيق على ان لا اقول اي بان لا اقول وقد قالوا اركب على
اسم الله اي به الثامن ان تكون زائدة للتعويض او لغيره فالاول
كقوله ان الكريم وابيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل والثاني
للقسم اي من يتكل عليه فحذف عليه وزاد على قبل الموصول
تعويضا له كذا بعضهم وقيل المراد ان لم يجد يوما شيئا ثم ابتدأ
مستفهما فقال على من يتكل وكذا قيل في قوله ولا يؤاتيك فيما ناب
من حدث الا اخو ثقة فانظر بمن تثق ان الاصل فانظر لنفسك
ثم ابتدأ بمن تثق مستفهما والثاني كقوله ابى الله الا ان سرحة
مالك على كل افنان العضاه تروق قاله بعضهم وفيه نظر لان
راقه الشيء بمعنى اعجبه ولا معنى له هنا وانما المراد يعلو ويرتفع
التاسع ان تكون للاستدراك والاضراب كقولك فلان لا يدخل
الجنة لسوء صنيعه على انه لا ييأس من رحمة الله وقوله فوالله
لا انسى قتيلا رزئته بجانب قوسى ما بقيت على الارض على
انها تعفو الكلوم وانما توكل بالادنى وان جل ما يمضي و
قوسى بالقاف والواو والسين المهملة كسكرى موضع اي على
ان العادة نسيان المصائب البعيدة العهد وقوله بكل تداوينا
فلم يشف ما بنا على ان قرب الدار خير من البعد ثم قال على ان
قرب الدار ليس بنافع اذا كان من تهواه ليس بذي ود ابطل بعلى
الاولى عموم قوله لم يشف ما بنا فقال بلى ان فيه شفاء ما ثم
ابطل بالثانية قوله على ان قرب الدار خير من البعد وتعلق
هذه بما قبلها عند من قال به كتعلق حاشا بما قبلها عند من
قال به لانها اوصلت معنى ما قبلها الى ما بعدها على وجه الاضراب
والاخراج او هي خبر لمبتدأ محذوف اي والتحقيق على كذا
هذا الوجه اختاره بعضهم قال ويدل على ذلك ان الجملة الاولى
وقعت على غير التحقيق ثم جيء بما هو التحقيق فيها وقولهم عليك
زيدا اي خذه والزمه لما كثر استعماله صار بمنزلة هلم وان كان
اصله من الارتفاع وتقول على زيدا وعلي بزيد معناه اعطني
زيدا

عمي عمي كبلي وبلي عمي كعلي ذهب بصره كله فهو اعمى
وهي عمياء ج عمي وعميان كاسود وسود وسودان وهو عميان
كسكران ومنه الدعاء ولم [illegible] عميان القلب فهو عمي على ما ذكر

في توج عمون بالواو والنون وهي عمية ككلمة وغنية كاعماي
يعماي اعمياء من الافعلال والاصل اعمي يعمي ولم تدغم الياء الاولى
في الثانية كما تدغم الراء الاولى من احمر في الثانية لانها متحركة و
ما قبلها مفتوحة فقلبت الفا وتدلست والياء فيقال اعماي
يعماي اعمياء من الافعيلال والاصل اعمايي يعمايي واما اوعمت
مثل احمار يحمار ولم تقلب الفا لانها وان كانت متحركة لكن
ما قبلها ساكن ليس بمفتوح كتعمى على تفعل واعماه الله من الافعال
جعله اعمى كعماه تعمية من التفعيل وفلان فلانا وجده اعمى ولا
يقع العمى الا على ذهاب العينين جميعا ويستعار العمى للقلب كناية
عن الضلالة والغواية وعدم الاهتداء وهو ذهاب بصر القلب
الفعل كما تقدم الا في باب الافعلال والافعيلال لانهما مختصان
بالمحسوسات وتقول في عمى القلب ما اعماه بصيغة التعجب دون عمى
العين لانه ما لم يكن فيه ازدياد لم يتعجب منه ومن هذا الباب ما
ورد في الحديث انما الخلق اعمى يقال لمن عمل لغير الله وعن بعضهم
رجل عمي القلب على ما ذكر في تو اي جاهل وقوم عمون بالواو و
النون وامراة عمية من الصواب عمية القلب ككلمة جعل هذه
النعوت لمن ذهب بصر قلبه دون من ذهب بصر عينيه ثم قال
وفيهم عميتهم كغنية اي جهلهم والنسبة الى اعمى اعموي بالواو
كعنبري والى عم عموي كعربي كما يقال في النسبة الى شج شجوي انتهى
وعمي عليه الامر كبلي عمى كعلى التبس والخبر عليه خفي ومنه قوله
تعالى فعميت عليهم الانباء وعماه عليه تعمية من التفعيل للتعقيد
وتعامى الرجل على تفاعل اري من نفسه انه اعمى وليس به وعميت معنى
البيت تعمية من التفعيل اذا اخفيته والفاعل المحدث والمفعول
كمعظم ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت عليهم بالتشديد وعمى
الماء وغيره عميا كرمى والموج رمى بالقذى والزبد والبعير بزبده
هدر ورمى به على هامته او اي موضع كان واعتماه على افتعل اختاره
واصطفاه والاسم العمية كعصمة وفلانا قصده وهو مقلوب امامه
والمعتمي للفاعل من باب المذكور الاسد والعمى كعلى القامة والطول
والغبار والعماء كسماء السحاب في الموشية الدخان يركب رؤس
الجبال وزاد اخر او الكثيف والممطر او الرقيق او الاسود او
الابيض او الذي هراق ماءه والغواية واللجاج كالعماية وفي بعض
النسخ كالعماية بالمد كسحابة فيهما والعمية كغنية وتضم عينها
والعمية كامنية وبكسر العين ايضا الكبر او الضلال وقد ذكرت
في باب الميم وقيل عمي كخصيصى ما لاضافة وهو في الاصل مصدر
للتاكيد الذي يزيد من تكده في النهاية العميى فعيلى من العمى كا
لرميى من الرمي والخصيصى من التخصيص هي مصادر ومنه من
قتل في عميى في رمي يكون بينهم فهو خطاء والمعنى ان يوجد بينهم
قتيل يعمى امره ولا يبين قاتله فحكمه حكم قتيل الخطاء يجب فيه
الدية انتهى والاعماء بالفتح والمد الجهال الواحد اعمى كاحمر

كذا في القاموس وانكره اخر عليه وقال وقد غلط فيه غلطين الاول
انه نص صاحب المحكم الاعماء المجاهيل جمع مجهول والثاني ان واحد
عم لا اعمى والاصل عمي ككتف واكتاف قول يحتمل ان واحده
عمي كاشراف وشريف والاعماء ايضا الاغفال من الارض بالغين
المعجمة والفاء واللام كالمعامي كمقاعد قال وبلد عامية
اعماؤه كان لون ارضه سماؤه يريد ورب بلد وهو الطوال من
الناس واعماء عامية ايضا والثانية كناصية تاكيد مبالغة
وامراة عامية ايضا بكاءة والاعميان مثنى اعمى كاحمر السيل
والجمل الهائج او السيل والحريق او السيل والليل ومنه نعوذ
بالله من الاعميين وتركتهم عمى اذا اشرفوا على الموت وكانه جمع
العامي كركع وراكع وعماية كسحابة جبل من جبال هذيل وقد ثناه
الشاعر فقال عمايتين وعمى الله كاما والله وزنا ومعنى واتيته
صكة عمي كسمي الاولى بالصاد المهملة والكاف كجبة منصوبة
على الظرفية اي وقت الهاجرة وهو تصغير اعمى مرخما ويقال هو
اسم رجل من العمالقة اغار على قوم ظهرا فاستاصلهم فنسب
الوقت اليه وعن بعضهم لقيته صكة عمي كسمي ويقال الصكة
عمي في الشعر كقفل ويقال الصكة اعمى كاحمر ايضا اي في اشد
الهاجرة حرا او عمى كسمي اسم للحر او رجل كان يفتي في الحج فجاء
في ركب فنزلوا منزلا في يوم حار فقال من جاءت عليه هذه الساعة
من غد وهو محرم بقي محرما الى قابل فوثبوا حتى وافوا البيت من
مسيرة ليلتين جادين

عنى فلانا الامر كرمى عناية ككتابة وسحابة وعنيا
على ما ذكر في الاتي اهمه واقيه ايا بشه واعتنى به على افتعل اهتم
فالفاعل المعتني بالكسر والمفعول المعتنى بالفتح وعنت الارض
بالنبات من باب رمى اظهرته كاعنت من الافعال والامر به نزل
وحدث وافيته بائية منهما وفيه الاكل نجع وهنا كعنى كبلي
عنى كعلى وبالقول كذا عنيا وعناية كفلس وسحابة وكغاية اراده
وقصده والله به حفظه وعناني كذا ايضا عرض لي وشغلني
فانا معني به كمرمي وعنيت بامر فلان مجهولا عناية ككتابة وسحابة
وعنيا كفلس شغلت به وانا به معني كمرمي واذا امرت منه قلت
لتعن بامري اي لتكن حاجتي شاغلة لسرك وربما قيل عنيت
بامري فلان معلوما فانا عان كرام والامر معني به كمرمي وعنيت
بامر فلان من باب بلي والمصدر كعلى بمعناه فانا به عن على ما
ذكر في تو وعني يعنى كبلي عناء كسماء نصب وتعب واصابه مشقة
والاسم العناء ايضا والعنية كغنية وعناه تعنية واعناه
اعناء من التفعيل والافعال للتعدية كتعناه على تفعل وتعنى
ايضا للمطاوع متعد ولا متعد في الاخير وتعنى العناء ايضا
تكلف على مشقة وعناء عان كرام ومعن للفاعل من التفعيل
مبالغة وعاناه معاناة على فاعل شاجره وفلان الامر قاساه

وكابده الأوّل بالقاف والسين المهملة والثاني بالكاف والوحد والدال المهملة والكل بمعنى إذا تحمّل المشاقّ في فعله كتعنّاه على تفعّل وهم ما يعانون ما لهم من مال المذكور أي ما يقومون عليه ومعنى الكلام ومعناه والأصل معنية قلبت الياء ألفا وتعنيته ومعنيّته والأصل معنويّ ومعنويّة قلبت الواو ياء وادغمت في الياء وكسرت النون لمجانسة وفي بعض النسخ ومعنيته كمرميّة كل ذلك واحد أي ما يتضمنه ويفهم ويقصد ويظهر منه ج من الجمع المعلى كمقعد ومقاعد ومرحلة ومراحل ومفعول ومفعولة ومفاعيل عن صاحب المصباح قال أبو حاتم وقول العامة لأي معنى فعلت هذا والعرب لا تعرف المعنى ولا تكاد تتكلم به نعم قال بعض العرب ما معنى هذا كرثي وقال أبو زيد هذا في معناة ذلك وفي معناه بالهاء سواء أي مماثلته ومشابهته دلالة ومضمونا ومفهوما وقال الفارابي معنى الشيء كمقعد ومعناته بالهاء ومحواه ومقتضاه ومضمونه كل ذلك ما يدل عليه اللفظ وفي التهذيب المعنى كمقعد والتفسير والتأويل واحد وقد استعمل الناس قولهم هذا معنى كلامي وشبهه يريدون هذا مضمونه ودلالته وهو مطابق لقول أبي زيد والفارابي وأجمع النحاة وأهل اللغة على عبارة تداولوها وهو قولهم هذا بمعنى هذا وهذا وهذا في المعنى واحد سواء وهذا في معنى هذا كمقعد في الجمع أي مماثل له ومشابه انتهى وعنيان الكتاب كعنهان وعنوان وقد عنّى الكتاب تعنية من التفعيل كعنونه وتقدم مع زيادة وبيان في عن المضاعف أيضا وقول الفرزدق غلبتك بالمفقئ والمعنّى وبيت المحتبي والخافقات يريد غلبتك بأربع قصائد أما المعنّى كمعظّم فهو قوله فإنك إذ تسعى لتدرك دارما لأنت المعنّى يا جرير المكلّف وأما المفقّئ بالفاء والقاف والهمزة كمعظم فهو قوله بأنك لو فقّأت عينك لم تجد لنفسك جدّا مثل سعد ودارم وأما المحتبي بالحاء المهملة والموحدة للفاعل من الافتعال فهو قوله بيتا زرارة محتب بفنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل وأما الخافقات بالألف والتاء جمع خافقة بالخاء المعجمة والفاء والقاف كفاعلة فهو قوله أخذنا بآفاق السماء عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع وأين تقضّي المالكان أمورها بحقّ وأين الخافقات اللوامع

عوى الكلب والذئب وابن آوى كرمى يعوي عيّا كمدّ بقلب الواو ياء وادغامها في الياء وعواء كدعاء وعوية كغنية صاح وقيل لوى خطمه ثم صوّت بالخاء المعجمة والطاء المهملة والميم كذلك أو مدّ صوته ولم يفصح والاسم العواء كدعاء أيضا كالعوّ على أفعل ذو غزو كرام وهي عاوية كما صحّ عاويات بالألف والتاء وهو عوّاء بالمد كشدّاد المبالغة وهي بهاء والقوم والشعر والحبل ودار امرنا تمر عيّا لسك بينا نداه وعطفه كعوّاه تعوية كتربية من التفعيل في الجمع ونعت الفاعل والمفعول في الجمع كرام ومرميّ وهي بهاء فيهما ومن الأخير كحديث ومعظم وهي بهاء فيهما والمعاوي في الجمع لانعواء من الانفعال والناقة برتها في سيرها إذا لوتها بخطامها الأولى بالموحدة والراء المهملة كتبرة والثاني بالخاء المعجمة والطاء المهملة والميم ككتاب والرجل بلغ ثلاثين سنة فقويت يده فلوى يد غيره شديدا وعن الرجل كذب عنه وردّ على مغتابه وإلى الفتنة دعا وعاوى الكلاب معاواة على فاعل صايحها فعلنا القوم كذلك وتعاووا عليه على تفاعل لجمعوا واستعوى فلانا على استفعل طلب أن يعوي له شعرا أو حبلا أو غير ذلك والكلب حمله على العواء و فلان جماعة نعق وصاح بهم إلى الفتنة والقوم استغاث بهم وانعوى على انفعل انهوى مال والعواء كشدّاد وتقصر سافلة الإنسان واسته ومنزل للقمر وهي خمسة أنجم يقال إنها ورك الأسد وقيل خمسة كواكب أو أربعة كأنها كتابة ألف وفي المسنّ من الإبل مؤنثة والمعاوية كعلابطة ولد الكلب في التغلب الكلبة المستحرمة بالمهملتين والميم الفاعل من الاستفعال ومنه معاوية بن أبي سفيان وأبو معوية أيضا كنية الفهد وتصغير معوية معيّة كسميّة هذا قول أهل البصرة لأنّ كل اسم اجتمع فيه ثلث ياءات أولهنّ ياء التصغير حذفت واحدة منهنّ فإن لم يكن أولاهنّ ياء التصغير لم تحذف منه شيء تقول في تصغير ميّة مييّة وأما أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا يقولون في تصغير معاوية معيّية كحليّة على قول من يقول أسيّد في تصغير أسود ومعيوة كجهينة على قول من يقول أسيود في تصغير أسود أسود أيضا وأعوى كأحمر وعوى كسمي موضعان وعاي بقلب الواو ألفا وسكون الياء زجر للضأن تقول منه عاعى الراعي يعاعي معاعاة على فاعل وعيعى يعيعي عيعاة والأصل عيعية قلبت الياء ألفا وعيعاء ككبرياء على فعللاء إذا زجر الضأن بعاي

العيّ بالكسر وشدّ الياء ضدّ البيان وعدم الاهتداء لوجه المراد والعجز من أدائه وأن لا يطيق إحكامه اسم من عيّ الرجل في منطقه وبالأمر عن حجّته عيي كملّ وعيي يعيي كبلي يبلى عيّا كمدّ بإدغام الياء في مثلها وعياء كسماء فيهما وعيّ بالإدغام أكثر وتقول في الجمع عيّوا بالتشديد من الأول وعيوا بالتخفيف من الثاني كما تقول في جمع رضي رضوا قال عيّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة وفلان الأمر و بالأمر جهله فهو عيّ وصف بالمصدر وعييّ ج من الأول أعياء كجدّ وأجداد ومن الأخير أعياء أيضا كشريف وأشراف وعيياء كغنيّ وأغنياء وأعيّاء بالإدغام كخليل وأخلاء وأعيية كرغيف وأرغفة وهي عيّة وعيية بهاء فيهما وهي عيّا كسكران و سكرى ج عيايا كحبالى ويجوز ضمّ العين مثل سكارى ورجل

عياياء كجالى بالممدودة اذا عيي بالامر والمنطق كتعيى على تفعل واستعيى على استفعل وعن بعضهم استعييت بيائين واستعيت بياء واحدة وفي المضارع استعيي واستعي على ما ذكر في استحييت وتعايى على تفاعل مثل تعيى ولكن القياس ان يقال تعايى الرجل اذا ارى من نفسه انه عيي وليس به واعيا من الافعال للتعدية في الجميع واعيى الرجل والبعير في المشي اعياء ايضا تعب وكل والنعت لجنس وهي بهاء واعياه السير وغيره ايضا اتعبه واكله يتعدى ولا يتعدى والنعت كما تقدم وابل معايي بشد الياء وتخفيفها جمع المعيي كطافيل ومطافيل ومطفل ومعالي والاصل معالي ايضا لكن على صرف المفاعل على نعالى تخل عياء كسماء وعياياء كجالى بالممدودة لا يهتدي للضراب اي لم يضرب قط وكذا الرجل ج اعياء بفتح الهمزة ومد الاخر على طرح الزوائد واعيى عليه الامر من الافعال وتعيى على تفعل وتعايى على تفاعل اي اشتد فلم يهتد لوجهه وداء عياء كسماء اي صعب لا دواء له ولا يبرأ منه المريض كانه اعيى الاطباء وعاياه الرجل معاياة على المفاعلة بكلام او امر لا يهتدي له كعيى تعيية من التفعيل والاعيية كامنية ما عاييت به يقال بينهم اعيية يتعايون بها بصيغة المضارع من التفاعل وبنو عياء كسماء وكما في بعض النسخ وبنو اعياء بهمزة مفتوحة كما في التخريج من جرم بالجيم والراء المهملة والميم كفلس وعن بعضهم كما يجي واخرا بو بطن من الاسد والنسبة اليهم اعيوي بالواو كعبقري انتهى والمعيي كمعظم موضع وعياية بالياء كسحابة حي والعي بن عدنان كجدي والثاني بالمهملتين والنون كسكران اخو معد بالمهملتين كمرد وعيعاية بالياء كصلصالة بالهاء حي من عدوان بالمهملتين والواو كسكران

فصل الغين

الغبية بالموحدة المطرة الشديدة الكثيرة ج غبيات كسجدة وسجدات قال الراجز وغبيات بينهن وبل وشبه بها الجري الذي يجيء بعد الجري الاول وقد غبت السماء من الافعال اذا امطرت الغبية وهي مغبية كمحسنة والغبية ايضا كالوثبة و عن بعضهم الغبية المطرة غير الكثيرة او الدفعة الشديدة والصب الكثير من الماء ومن السياط ومن التراب ما سطع من غباره كالغبي كعلي وفي بعض النسخ كسماء انتهى وبعضهم افرد الاخير الممدود في الواو وتقدم هناك وشجرة غبياء ملتفة وفصن اغبى كحمراء واحمر وغباه تغبية كتربية من التفعيل ستره والشعر قصره واستاصله وجاء على غبية الشمس اي غيبتها وزنا ومعنى

غثت نفسه من باب رمى غثيا وغثيانا كفلس ورمضان اضطربت وخبثت حتى تكاد تتقيأ من خلط ينصب الى فم المعدة والغثية الاسم منه والمرة ج غثيات كسجدة وسجدات والسماء بالسحاب غميت والسيل غثيا كفلس امتلأ من الغثاء كدعاء تقدم بالواو ومعا والوادي كثر فيه الغثاء والسيل المرتع جمع بعضه الى بعض واذهب حلاوته كاغثى من الافعال واوية يائية والكلام خلطه كغثيه تغثية من باب علي والمال والناس خبطهم وضرب فيهم وغثيت الارض بالنبات تغثى من باب علي غثى كعلى اذا كثر فيها والاغثى كاحوى الاسد

غذيته غذيا بالذال المعجمة من باب رمى لغة في غذوته بالواو ولم يعرفه الجوهري فذكره كذا عن صاحب القاموس وانكر اخر عليه وقال الصواب قول الجوهري لان قوله منفرد بالسند كما قال الازهري قال ابن السكيت غذوته غذاء حسنا ولا تقل غذيته ثم قال ولم اظفر في سائر الكتب بغذيته بالياء واني صاحب القاموس يقول بلا سند وقول الجوهري مستند الى ابن السكيت وغيره

غشي عليه بالشين المعجمة غشيا كهو لا غشيا كفلس وكقفل لغة وغشيانا كرمضان وغشية كضربة وهو ان يعطل القوى المحركة والاوردة الحساسة لضعف القلب بسبب وجع شديد او برد او جوع مفرط وقيل الغشي هو الاغماء فهو مغشي عليه كمرمي والغشية الاسم منه وللمرة ج غشيات كسجدة وسجدات وكعقبة للنوع والهيأة وغشيه يغشاه كبلي غشيانا كرضوان جاءه واوية يائية واغشاه اياه من الافعال للتعدية الى ثان وغشاها غشيها غشيانا ايضا جامعها كتغشاها على تفعل وعن بعضهم غشيه لغشا من باب بلي ثلثة والاسم الغشيان كرضوان وكني به عن الجماع كما كني بالاتيان عنه وعلى بصره وقلبه غشوة كغرفة وغشاوة كسلالة وكتابة اي غطاء

الغضاة بالضاد المعجمة واحدة الغضا كعلى شجر وخشبه من اصلب الخشب ولهذا يكون في جمره صلابة ومنه قولهم ذئب غضى وارض غضيا كحمراء كثيرة الغضى وبعير غاض الذي ياكله وابل غاضية وغواض كفارس وفوارس وناصية ونواص فاذا اشتكت بطونها من اكل الغضى قلت بعير عض على ما ذكر في ثور وابل غضية كلية وغضايا كحبالى والفعل كبلي والمصدر كعلى واذا نسبته الى الغضى قلت بعير غضوي بالواو كعربي وهي بهاء و الغضيا كصحراء مجمع الغضى وتقصر وغضيا كسكرى مائة من الابل وغضيان كسكران موضع والغضى كعلى ارض لبني كلاب وذات الغضا بالمعجمتين كصحيحة واهل الغضى ايضا بنو كعب بن مالك بن حنظلة والغضيانة كسكرانة الجماعة من الابل الكرام

غطيت الشيء غطيا بالطاء المهملة غطيا من باب رمى سترته وواريته كغطيته تغطية من التفعيل للمبالغة واغطيته من الافعال واوية يائية وتغطى الفاعل والمفعول من كل ذلك به

كزنبيه صح

وبنو اغيى كاحمر كا في الخ صح

اهل حماية وذات العضا ابقكم صح

تغطي وانغطى على انفعل وافتعل للمطاوع وغلانا علوته والغطاء ما يغطى به ج اغطية كبناء وابنية وغطى الشباب غطيا كرمى وغطيا كصليل امتلأ او الناقة ذهبت في سنها او الليل اظلم واوتيه بالياء والشجرة طالت اغصانها وانبسطت على الارض كاغطت من الافعال والليل فلانا البسه ظلمته كغطاه تغطية من التفعيل للمبالغة والغطاية ككتابة ما تغطت به المرأة من حشو الثياب كغلالة ونحوها بالغين المعجمة واللام على الوزن المذكور وثوب به المرأة عجيزتها تعظم

غفى الطعام بالفاء غفيا كرمى نقاه من الغفى كعلى ما يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والتبن كاغفى من الافعال والغفى ايضا الغثاء وآفة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه عن الادراك والنضج ويذهب طعمه وحطام البر وما ينفونه من ابلهم واغفى الطعام من الافعال كثرت نخالته وفلان نام على الغفى اي التبن في بيدره وانغفى على انفعل انكسر وغفى يغفى كبلى يبلى غفى كعلى نعس واوتيه بالياء والغفية كضربة الزبية بالزاي الموحدة والشاة التحتية كغرفة

ويعلى عن يقال غني من المال صح

غليت القدر غليا من باب رمى وغليانا كرمضان وفي لغة غليت تغلى من باب علم قال ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق والاولى هي الفصحى وبها جاء القرآن وهو قوله تعالى يغلي في البطون كغلي الحميم وعن بعضهم ولا يقال غليت وانشد البيت المذكور وقال في معناه اي انا فصيح لا الحن واغليتها من الافعال للتعدية كغليتها تغلية كتربية من التفعيل والزيت ونحوه اغلاء ايضا فالفاعل كمحسن والمفعول كمكرم

الغمية مثل هي الليلة التي يرى فيها الهلال فيحول بينه وبين السماء ضبابة بالضاد المعجمة والموحدة كسحابة ويقال كان على السماء غمي كعلى وغمى كفلس وهو ان ليس عليهم الهلال يغيم وعن بعضهم غمي اليوم والليلة مجهولا غمى كعلى اذا دام غيمهما فلم ير شمس ولا هلال لغيمهما وعن آخر اغمي يومنا مجهولا اغماء دام غيمه وليلتنا غم هلالها وستر وفي الحديث اغمي علينا الهلال مجهولا اغماء وقيل معنى قوله عليه السلام فان غمي عليكم اي فان غمي عليكم يومكم او ليلتكم فلم تروا الهلال فتموا شعبان وعن بعضهم يقال صمنا للغمى كفلس وللغمى كعلى اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغماء كصماء من غم المضاعف وعن آخر يقال كان على السماء غم كجد من المضاعف وغمى كفلس فحال دون الهلال او غيم رقيق او ضبابة وهذه ليلة غماء كصماء وتضم دهي هي التي فيها الهلال فيحول بينه وبين الناس ضبابة ويقال صمنا للغمى كحتى وعزى وللغماء كصماء وتضم و للغمية كسكينة اي على غير رؤية الهلال وتقدم في غم المضاعف

وغمي على المريض مجهولا غمى كعلى غشي عليه ثم افاق فهو مغمي عليه كرمي واغمي عليه مجهولا اغماء فهو مغمى عليه كمكرم وعن بعضهم تركت فلانا غمى اي مغشيا عليه وكذلك للمثنى والجمع وان شئت قلت هما غميان وهم اغماء كسبب واسباب وقد اغمي على المريض مجهولا اغماء فهو مغمى عليه كما تقدم عليه الخبر وغمي واستبهم واستعجم والغمى والغما بالفتح والقصر والغماء سقف البيت اي ما فوقه من التراب وغيره والمثنى غميان وغموان بالواو من الاول اغماء كسبب واسباب ومن الثاني اغمية كبناء وابنية وقد غميت البيت غميا من باب رمى وغميته تغمية من التفعيل اذا غطيته بالطين والخشب وسقفته بهما واوتيه بالياء وكعلى ما غطي به الفرس ليعرق وغمي وله ايضا بمعنى اماه والله والغاميا كالغاصياء بالممدودة من جحرة اليربوع

الغنى كالى التزوج مصدر غني كبلى ضد الفقر كالغناء كسماء وقد غني كبلى ايضا واستغنى على استفعل وتغنى على تفعل وتغانى على تفاعل بمعناه والاسم الغنية كغرفة وعصمة والغنيان كبرهان والنعت من الجميع الغني وهو ايضا صاحب المال الكثير كالغاني ج اغنياء كنصيب وانصباء ومن الاخير غناة كالرامي والرماة وهي غنية كبلية واغناه الله من فضله اغناء جعله غنيا فهو المغني كمحسن وفلان بكذا اغنية كغرفة وغناء كسماء اكتفى به كاستغنى على استفعل والاسم الغنية والغناء كغرفة وسماء ايضا وهو ما يكتفى به فهو غني ج اغنياء كنصيب وانصباء والمرأة بزوجها غنيا ككبرها استغنت وغني بالمكان كبلي ايضا اقام وفلان عاش وبفلان لقيه والمغنى المنزل الذي غني به اهله ثم ظعنوا او عام والموضع الذي كان به اهله ج المغاني كمقعد ومقاعد والغانية المرأة او الجارية التي غنيت بزوجها عن غيره وقد تكون التي غنيت بحسنها وجمالها وقيل هي التي تطلب ولا تطلب الاول بصيغة المجهول والثاني بصيغة المعلوم من الثلاثي او الغنية بحسنها عن الزينة او التي غنيت ببيت ابويها ولم يقع عليها سباء او الشابة العفيفة سواء كان لها زوج ام لا ج الغواني كالناصية والنواصي وقد غنيت من باب بلي صارت غانية وما له عنها غنى كالى وفي بعض النسخ كعلى ولا مغنى كمقعد ومقامة ولا غنية كغرفة ولا غنيان كبرهان اي بد واغنيت عنك من الافعال مغنى فلان كمقعد ومغنا تراد الاصل مغنية كمرحلة قلبت الياء الفا اذا اجزأت عنه وقمت مقامه وحكى الازهري ما اغنى فلان شيئا بالغين والعين من الافعال اي لم ينفع في مهم ولم يكف مؤنة وعن بعضهم اغنيت عنك مغنى فلان ومغناته على الوزنين المذكورين ويضمان اي اجزأت عنك مجزأه ويقال ما يغني عنك هذا اي ما يجزئ عنك وما ينفعك وعن آخر يقال اغنى عنه غناء فلان كسماء ومغناه:

كمقعد ومغناته بهاء وبضم الأخيرتين أي ناب عنه وأجزأ مجزأه و
قوله تعالى ما أغني عنكم من الله من شيء أي ما أكفيكم شيئاً مما أصابكم
ومن الله سبحانه ولا أدفعه عنكم وقوله ما أغنى عني ماليه أجزأه
وما كفاني وما دفع عني ماليه وما فيه غناء ذلك كسماء أي إقامة
والاضطلاع به وغنيت للمتمني بالمودة من باب بلي أي بقيت و
غنيت دار بأهلها من باب المذكور أي كانت فيها والغناء
ككساء الصوت أو من الصوت ما طرب به وصوت أهل الفجور
والأخير قياسه الضم لأنه صوت وقد غنى تغنية من التفعيل وتغنى
بالغناء كتغنى على تفعل وعن بعضهم غنى بالشعر وبالشعر
تغنية من التفعيل تغنى به أي ترنم وزناً ومعنى عداه إلى المفعولين
وبالمرأة تغزل وبزيد مدحه أو هجاه كتغنى على تفعل في الأخيرين و
الحمام صوتت أي هي وبينهم أغنية بالضم والكسر وبخفف نوع
من الغناء ج الأغاني كأمنية وأماني وفذيتة ونذابي و
بالتخفيف للتخفيف تقول لهما غنى وتغنى من التفعيل والتفعل
وكسماء رمل وتغانوا على تفاعل استغنى بعضهم عن بعض والأغناء
إملاكات العرائس كذا فسر بعضهم وهو جمع الغنى كأعناب وعنب
بمعنى التزويج والإملاكات بالألف والتاء جمع إملاك بالميم و
اللام والكاف فقط مصدر الإفعال من قولهم شهدنا إملاكه
أي تزوجه أو عقده ومكان كالغني من فلان كالي وفي بعض
النسخ كعلي والمغني منه كمقعد المغنية بفتح الميم وكسر الهمزة وشد
النون وبعدها هاء وغني بفتح الغين وكسر النون وشد الياء
حي من غطفان وسموا الغني وغنية والغني أيضاً من أسمائه
تعالى واستغنى الله على استفعل سأله أن يغنيه وأغنى الغني
كأفضل والتذلي كالي أي أشد.

غوى كرمى غياً كمد بقلب الواو ياء وإدغامها في الياء
وغواية كسحابة ولا يكسر أي أمعن في الجهل وهو ضد رشد و
الاسم الغواية كسحابة أيضاً وهو لغية كشدة وحجة كلمة يقال
في الشتم كما يقال هو لزنية وغوى فلان غياً أيضاً خاب فمن
فهو غاو ج غواة كرام ورماة وغاوون بالواو والنون وهي غاوية
ج غاويات بالألف والتاء وهو غو أيضاً على ما ذكر في نود وغوي
فعيل بمعنى فاعل وغيان كريان وغواه الشيطان يغويه والمفعول
كما تقدم أضله يتعدى ولا يتعدى كأغواه إغواء وغواه تغوية
من الإفعال والتفعيل وقوله تعالى والشعراء يتبعهم الغاوون
أي الشياطين أو من ضل من الناس والذين يحبون الشاعر
إذا هجا قوماً أو يحبونه لمدحه إياهم بما ليس فيهم أو هم قوم وصفوا
حلالاً وحراماً بألسنتهم ثم جاء الغوة إلى غيره والغواة والأصل
المغوية كمعظمة قلبت الياء ألفاً المفتوحة حفرة تحفر للصيد
يقال من حفر مغواة وقع فيها كالمغواة فيهما والأصل المغوية
كمرحلة قلبت الياء ألفاً ج المغويات بالألف والتاء والأغوية
كأمنية الداهية والزبية بالزاي والموحدة تحفر والمهلكة
كمرحلة وفي بعض النسخ المهلكة كمقبرة وتغاووا على تفاعل تجمعوا
وتعاونوا على الشر وعلى فلان تعاونوا فقتلوه أو جاءوا من ههنا
وههنا وإن لم يقتلوه والغوي كعلي المصدر تقول غوي الفصيل
والفصيل يغوى من باب بلي ورضي وهو أن لا يروى من لبن أمه
ولا يروى من اللبن حتى يموت هزلاً أو يقبل هو أن يشرب اللبن
حتى يتخم ويفسد جوفه وقيل منع من الرضاع فهزل وكاد يهلك
وقوله تعالى فسوف يلقون غياً أي ضلالاً أو خيبة أو غياً عن طريق الجنة
وقيل هو واد أو نهر في جهنم والغاوي كالرامي الجراد وسموا الغني
وغنيه وسمية وبنو غيان كريان حي من قيل وفدوا على رسول الله
صلى الله عليه وآله فسماهم بني رشدان كسكران والغوغاء
بغينين كسوداء الجراد بعد أن ينبت جناحه أو إذا انسلخ من
الألوان وصار إلى الحمرة والكثير المختلط من الناس كالغوغة
بغينين أيضاً كساعة وعن بعضهم الغوغاء الجراد بعد الدبى
بالدال المهملة والموحدة كعلى أصغر الجراد وبه سمي الغوغاء
من الناس والعامة كساعة من الناس وهم الكثير المختلطون أو الأول
والأخيرة نبات أيضاً وتقدم ذكرهما في باب الغين و[illegible] لا معنى
الجرادة إذا صارت لها أجنحة وكادت تطير قبل أن تستقل تطير
تسمى غوغاء وبه شبه الناس وعن أبي عبيدة الغوغاء شيء يشبه
بالبعوض إلا أنه لا يعض ولا يؤذي وهو ضعيف من صرفه وذكره
جعله بمنزلة قمقام وصلصال ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء
وسوداء ويقال بت غوياً كغني أي عوياً كغني ومغوياً كمحسن أي
مخلياً بالخاء المعجمة واللام للفاعل من الإفعال ومغوية كمنزلة
لعبة وأبو مغوية كمحسنة كنية والغاوية الراوية بالراء المهملة
وزناً ومعنى وانغوى على انفعل انهوى وما الراء والصواب بالعين
المهملة والغين المعجمة تصحيف وغوى اللبن تغوية كتربية من
التفعيل صيره رائباً وراس غاو كرام صغير

غاية الشيء منتهاه وما خلق لأجله ج غاي وغايات كساع
وساعة والنسبة إليها الغائي بقلب الياء همزة وبإسقاط الهاء
وهي الغائية بهاء ومنه العلة الغائية وما قيل أن تفعل
كذا أيضاً أعني بها ترطاقة تلك الغاية أيضاً الراية ج غايات
بالألف والتاء أيضاً يقال أغييت غاية تغيية وأغييتها إغياء
من التفعيل والإفعال إذا نصبتها وأغيى السحاب إغياء أيضاً
أقام والغياية كسحابة ضوء شعاع الشمس وليست هي نفس الشعاع
ومن البئر قعرها وكل ما أظل الإنسان من فوق رأسه كالسحابة
والغبرة والظلمة ونحو ذلك ومن الطير الجماعة أو الصغير منها
ج غيايات بالألف والتاء وموضع بالبادية وغايا القوم فوق
رأس فلان بالسيف مغاياة على فاعل كأنهم أظلوه به وغاياتنا
شاركني في الغاية وغييته من التفعيل إذا جعلت له غاية

فصل الفاء

الفِئَة بالهمزة الطائفة والهاء عوض من الياء ج فِئُون بالواو والنون وعن بعضهم الفئة الجماعة ولا واحد لها من لفظها ج فِئات كعِدَة وعِدات وقد يجمع بالواو والنون جبرًا للناقص

الفُتْيَا بالمثناة كبُشرى اسم من افتى العالم افتاء من الافعال اذا بين الحكم واوتيته بالثاء وقد تقدم التفصيل في الواو والفتاء كسماء الشباب والفتى السخي الكريم وهما فتيان ج فتية كعصمة وفتيان كرضوان وفتيّ على ما ذكر في رحى ورحيّ والانثى فتاة والاصل فتية قلبت الياء الفا ج فتيات كقصبة وقصبات وادية يائية وعن بعضهم الفتى العبد في القلة فتية وفي الكثرة فتيان والامة فتاة بهاء ج فتيات كما تقدم والاصل ان يقال للشاب الحدث الفتى ثم استعير للعبد وان كان شيخا مجازا لتسمية باسم ما كان عليه نعت من فتي يفتى كبلى يبلى فتى فهو فتي السن كغني بين الفتاء كسماء اسم او مصدر ايضا وولد له في فتاء سنه اولاد وتفتت على تفعل تشبهت بالفتيات وهي اصغرهن وفتيت الجارية مجهولا تفتية كتربية من التفعيل خدرت وسترت ومنعت من اللعب مع الصبيان فتفتت على تفعل للمطاوع والفتيان مثنى الفتى كعلى الليل والنهار يقال لا افعله ما اختلف الفتيان والفتيان كرضوان قبيلة من بجيلة والنسبة الفتياني على اللفظ والفتي الشاب من كل شيء ج فتاء كعظيم وعظام وافتاء كشريف واشراف وهي فتية ج فتاء ايضا كسمين وسمان وادية يائية

الفَحِيَّة بالحاء المهملة كعصية وفحية الحسو الرقيق او عام بالمهملتين والواو كفلس

فَدَاه من الاسر بالدال المهملة كرمى يرمي كعلى او الى استنقذه بمال واسم ذلك المال الفدية ج الفديات كلحية ولحى وفديات بالالف والتاء وسكون الدال ج فديات بفتح الدال وعن بعضهم الفداء ككساء ويقصر واذا فتح اوله فهو مقصور يقال قم فدى لك ابي ومن العرب من يكسر همزة فداء كسا وينونها اذا استعمل مع لام الجر خاصة فتقول فداء لك لانه نكرة يريدون به معنى الدعاء قال فهلا فداء لك الاقوام كلهم وعن آخر فداه بفديه كرمى المصدر ككساء والى وعلى وافتداه بكذا على افتعل وفاداه مفاداة على افعل وفاعل اعطى شيئا فانقذه والفداء ككساء والى وعلى والفدية كعصية ذلك المعطى وعن آخر فاديته مفاداة وفداء ككساء من باب المذكور اطلقته واخذت فديته وعن آخر المفاداة ان تدفع رجلا وتاخذ رجلا والفدى كعلى والى ان تشتريه وقيل هما واحد وفدت المراة نفسها من زوجها من باب رمى افتدت على افتعل اعطته مالا حتى تخلصت منه بالطلاق وفلان فلانا بنفسه قال له جعلت فداك كفداه تفدية من التفعيل والنعت كرام وهي ومن الاخير على بابه وافديت فلانا الاسير من الافعال اذا قبلت منه فديته تتعدى الى مفعولين وفلان رقص صبيته وفديت جعل التمر ابنارا او الرجل عظم بدنه وفلان باع التمر وتفادوا على تفاعل فدى بعضهم بعضا وفلان من كذا تنحى عنه وتفادى والفداء كسماء حجم الشيء وانبار الطعام او جماعة الطعام من البر والتمر والشعير ونحو ذلك ويقال خذ على هديتك وفديتك بالهاء في الاولى كعصمة فيهما اي فيما كنت فيه

فَرَيْتُ الجلد فريا كرمى قطعته على وجه الاصلاح او المزادة قدرتها وصنعتها وكذلك الخف فانفرى على انفعل للمطاوع والارض سرتها وقطعتها وفلانا كذبا وعلى فلان كذبا اختلق كافترى كذبا وافترى على فلان كذبا على افتعل والاسم الفرية كعصمة وافريت الاوداج من الافعال قطعتها والشيء شققته وانفرى وتفرى على انفعل وتفعل للمطاوع وعن بعضهم فراه يفريه فريا كرمى شقه للاصلاح او للافساد كفراه تفرية وافراه افراء ايضا اصلحه او امر باصلاحه وفلانا الامر اتهمه وفري كبلي فرى كعلى تحير ودهش والفرية كضربة الجلبة بالجيم واللام والموحدة كقصبة وفي بعض النسخ الحلبة بالحاء المهملة كضربة والفري كغني الامر المختلق المصنوع ويقال العظيم ومنه قوله تعالى لقد جئت شيئا فريا والواسعة من الدلاء كالفرية بهاء والحليب ساعة يحلب وهو يفري الفري ايضا والاول من باب رمى اذا كان ياتي بالعجب في عمل وسمو السمية وتفرت الارض بالعيون على تفعل انبجست والليل عن صبحه انشق

الفَشْيَان بالشين المعجمة كسكران وفي بعض النسخ كرمضان غشية تعتري الانسان فارسيته تا سا بمثناة فوقية والف مقصورة وسين مهملة ثم الف مقصورة اخرى كذا في القاموس وانكر آخر عليه وقال وقوله غشية تصحيف والصواب عشية بالمثلثة كما ذكره الازهري

فَصَيْتُ الشيء عن الشيء بالصاد المهملة فصيا من باب رمى ازلته وفصلته واللحم عن العظم خلصته كفصيته تفصية من التفعيل للمبالغة فانفصى وتفصى على انفعل وتفعل للمطاوع وتفصى الانسان من الشدة تفصيا على تفعل تخلص من الديون خرج والاسم الفصية كضربة وزاد بعضهم وغيره والشيء استقصاه والمفاصاة مفاعلة من ذلك وافصى من الافعال تخلص من خير او شر كتفصى على تفعل والاسم كما تقدم وعن القوم الشتاء والحر ذهبا او سقطا والمطر اقلع والصائد لم يصب شيئا والحر صيد وفصية ما بين الحر والبرد اي سكنة وزنا ومعنى ويوم فصية وليلة فصية ايضا بالوصفية والفصا والفصى كحوى جماعة وسموا به ايضا وبنو فصية كسمية بطن والقصى

فصل من

والفتي الشاب

من باب صبي

من التفعيل والافعال وافواه صح

مهملة

كما قيل جنة لزينب لواحدة القضاة بهاء

فلاه بالسيف باللام فليا كرمى ضربه به واوية يائية ورأسه بحثه عن القمل كفلّاه تفلية من التفعيل للمبالغة وتفلّاه على تفعّل تفلّى ايضا للمطاوع والاسم الفلاية ككتابة والشعر تدبّره واستخرج معانيه وغريبه وفلانا في عقله جرّبه واستفلى الرجل اذا اشتهى ان يفلى لكنها لا على تفاعل وفلى كبلى جرّبه واستفلى الرجل رأسه على استفعل اشتهى فلى كعلى انقطع وكانه واوية يائية وتقدم في الواو ايضا وفلى الحتى جبل وفالية الافاعى كناصية الثانية جمع افعى كافاضل وافضل واوائل الشر وخنفساء رقطاء تألف العقارب والحيات

القنداية بالدال المهملة والهمزة كجر نحل نبات الفاس ج قناديد بدالين كخنازير

في بكسر الفاء وسكون الياء حرف جر لها عشرة معان احدها الظرفية وهي اما مكانية او زمانية وقد اجتمعا في قوله تعالى الم غلبت الروم في ادنى الارض الى قوله في بضع سنين او مجازية نحو ولكم في القصاص حيوة وكقولك مشيت في حاجتك ومن المكانية ادخلت الخاتم في اصبعي والقلنسوة في رأسي الا ان فيهما قلبا الثاني المصاحبة نحو ادخلوا في امم اي معهم وقيل في جملة امم فحذف المضاف نحو فخرج على قومه في زينته والثالث التعليل نحو فذلكن الذي لمتنني فيه لمسكم ومنه ان امرأة دخلت النار في هرة حبستها والرابع الاستعلاء نحو ولاصلبنكم في جذوع النخل وكقولهم صلبوا العبد في جذع نخلة وقوله بطل كأن ثيابه في سرحة والخامس مرادفة الباء كقوله ويركب يوم الروع منا فوارس بصيرون في طعن الاباهر والكلى اي بطعنها السادس مرادفة الى نحو فردوا ايديهم في افواههم والسابع مرادفة من نحو قول الشاعر الا عم صباحا ايها الطلل البالي وهل يعمن من كان في العصر الخالي وهل يعمن من كان احدث عهده ثلثين شهرا في ثلثة احوال قيل التقدير في عقب ثلثة احوال ولا دليل على هذا المضاف قيل الاحوال جمع حال لا حول اي في ثلث حالات نزول المطر وتعاقب الرياح ومرور الدهور وعلى قوله فالصواب ان يقال في ثلث احوال بالهاء لان الحال مؤنثة وتمييز المؤنث يأتي مذكرا وبالعكس في المذكر بتجريده بكسر البيت وقيل يريد ان احدث عهده خمس سنين ونصف فتكون بمعنى مع والثامن المقايسة وهي الداخلة بين مفضول سابق وفاضل لاحق نحو فما متاع الحيوة الدنيا في الاخرة الا قليل والتاسع التعويض وهي الزائدة عوضا من اخرى محذوفة كقولك ضربت فيمن رغبت اصله ضربت من رغبت فيه اجازه بعضهم والعاشر التوكيد وهي الزائدة لغير تعويض اجازه بعضهم في الضرورة وانشد انا ابو سعد اذا الليل دجا يخال في سواده يرندجا بالتحتية والراء المهملة والنون والدال المهملة والجيم كغضنفر الجلد الاسود واجازه بعضهم في قوله تعالى وقال اركبوا فيها واذا بعضهم وتكون للسببية نحو في اربعين شاة شاة اي بسبب استكمال اربعين شاة تجب شاة وهذه ايضا مرادفة الباء ويا فيما بحرف النداء في اول الكلمة وبلفظة ما في اول الكلمة وبلفظة ما في اخرها وبكسر الفاء وشد الياء مفتوحة والاصل في وياء المتكلم فادغمت كلمة تعجب ويا في الجد بزيادة حرف النداء في اول الكلمة كلمة تعجب او تأسف وتلهف فايا بالف مقصورة بعد الفاء وبعد الياء كوزة والنية الفاياتي بالمد

فصل القاف

قاى بالهمزة يقاى قيا من باب سعى اي خصب بحق

القباية بالموحدة كسحابة المفازة والمقبلى كمرمى الكثير الشحم

قثى المال وغيره بالمثلثة قثيا كرمى جمعه كاقتثاه على افتعل واوية يائية

قدى الطعام قديا كرمى اذا اشممت له رائحة طيبة واوية يائية وتقدم بالتفصيل في الواو والفرس قديانا كرمضان اسرع وقدت قادية كناصية قديا اي جاء قوم قد اقحموا من البادية بالقاف والحاء المهملة والميم مجهولا من الافعال وعن بعضهم اتتنا قادية من الناس اي جماعة قليلة وهم اول من يطرأ عليك ج قواد كناصية ونواص تقول منه قدت قديا من باب رمى عن ابي عبيد المحفوظ عندنا بالدال المهملة وعن ابي عمرو بالذال المعجمة انتهى وهذا قدى رمح كالى اي قدره ويقال خذ في هديتك وقديتك بالهاء في الاولى كقصة فيهما اي فيما كنت فيه

القذى ما يقع في العين وفي الشراب يقال للغضى على القذى وفي بعض النسخ يغضى اي يسكت على الذل والضيم وما هراقت الناقة والشاة من ماء ودم قبل الولد وبعده الواحدة القذاة بالهاء ج اقذاء كسبب واسباب وقذى على ما ذكره و قذى بالكسر التراب المدقوق ج كما تقدم واقذيت العين من الافعال القيت فيها القذى وقذيتها تقذية من التفعيل اخرجتها منها وقذت العين قذيا من باب رمى القت ... وقذيت عينه تقذى من باب تعب ... المصدر كعلى ورمضان وقع فيها القذى فهي قذية ككلمة وفيه كما قذت من الافعال فهي مقذية كحسنة وهو رجل قذى العين والاصل قذى العين ككتف على ما ذكره في تتو وقذيت العين تقذى من باب تعب قذى كعلى وقذت تقذى من باب رمى قذيا كفلس وقذيانا على ما ذكر في الاتي وقذيا كعلى او قذيانا كرمضان صار فيها الرمص والوسخ ويقال قذفت بالوسخ والنعت ككلمة وغنية قذيا وقذت قاذية من باب رمى قدمت جماعة ج قواذ كناصية ونواص عن ابي عمرو وعن ابي

عبيد هي بالدال المهملة وتقدم والشاة القت بياضا من حملها حين تريد الفحل يقال لكل ذكر يمذي ولكل انثى تقذي والاول من المذي بالميم كفلس ماء يخرج عند الملاعبة والتقبيل وقذيته مقاذاة على فاعل جازيته قال فسوف اقذي القوم ان غشيت سالما مقاذاة حر لايقر على الذل والاقتذاء من الطير من الافتعال ان ينظر ثم تغمض

القرية كل مكان اتصلت به الابنية واتخذ للمسكن والماوى تقع على المدن وغيرها ج القرى بالضم والقصر على غير قياس لان ماكان على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ظبية وظباء ويقال القرية بالكسر لغة يمانية ولعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى والنسبة اليها القرئي والقروي بالواو على غير قياس كعربي فيهما والقرية ايضا قرية بين مكة والبصرة وقرية بحمص وموضع باليمامة وقرية النمل ايضا مجتمع ترابها وما فيها وقرية الانصار ايضا المدينة والقريتين مثنى قرية ايضا واكثر ما يتلفظ به بالياء يقال القريتان مكة والطائف ومنه قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم والقاري كالرامي ساكن القرى واقرى الرجل اقراء لزم القرى وفلان طلب القرى والقارية الحاضرة الجامعة وهي خلاف البادية كالقاراة بالف بعد القاف وقلب الياء الفا وقرى الماء في الحوض قريا كرمى رميا وقرى الماء جمعه واسم ذلك الماء القرى كالى والعير وكل ما اجتر جمع جرته في شدقه والضيف قرى كالى وقراء كسماء اضافه كاقتراه على افتعل وقيل الاسم القراء كسماء والقرى كالى الاسم ما قرى به الضيف وقرت الناقة تقرى ايضا والمصدر كفلس وعلى اودم شدقها من جمع الاسنان والامر تتبعه والبلاد تتبعها يخرج من ارض الى ارض كاقتراها اقتراء واستقراها استقراء من الافتعال والاستفعال والقرية بالتشديد والمقرى كمنبر والمقراة والاصل مقرية كمكنسة قلبت الياء الفا ما اجتمع فيه الماء والمسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب والقري مجرى الماء في الروض او مسيله من التلاع بالمثناة الفوقية واللام والعين المهملة ككلاب ودموع من الربو الى الروض ج اقرية وقريان كرغيف ورغفان وقراء كشريف واشراف واللبن الخاثر لم يمخض وقري الخيل ايضا والتا بالخاء المعجمة واللام كبيت وفي بعض النسخ بالجيم والموحدة كسبيب واد والقريان بصيغة المثنى موضع واقرى الرجل من الافعال لزم القرى كالى المتقدم معناه وفلان طلب ضيافة كاستقرى واقترى على استفعل وافتعل والمقرى اناء يقرى فيه والقصعة مقراة وكذلك القدر والاصل مقرية قلبت الياء الفا ج المقاري كمنبر ومنابر ومكنسة ومكانس ويقال لفلان مقرى للضيف وهي مقراة بهاء ج كما تقدم وهو مقراء للضيف

دار عفيف

الضيف

بالمد كمفتاح للمبالغة وهي مقراء ايضا والقرية العصا ومن النمل ما فيها ج قرايا كبلية وبلايا وخشبة وخشبات فيها فرض يجعل فيها راس عود البيت عود الشراع الذي في جانبه من اعلاه او العود الذي في اعلى الهودج وكتمية ثلث محال ببغداد وموضع لطيء وقريت الصحيفة اقراها بفتح رائها الا انهم صرحوا ان القياس اعربها من باب رمى والاول المنوط بالسماع لغة في قرأتها بالهمزة فهي مقرية كمرمية والقارية طائر قصير الرجل طويل المنقار اخضر الظهر يحبه الاعراب ويتيمنون به ويشبهون الرجل السخي به واذا راوه استبشروا بالمطر كانه رسول الغيث او مقدمة السحاب وهي مخففة قال امن ترجيع قارية تركتم سباياكم وابتم بالعناق بالعين المهملة والنون والقاف كسحاب الداهية والامر الشديد ج القواري كالناصية والنواصي والعامة تقول قارية بتشديد الياء والقارية من السنان ايضا اعلاه او اسفله وحده وحد السيف كخوخ كما تقدم وعن الاصمعي يقال الناس قواري الله في الارض اي شهداء الله اخذ من انهم يقرون الناس من باب رمى اي يتتبعونهم فينظرون الى اعمالهم انتهى وتقريت المياه على تفعل تتبعتها ومقرية كمرمية حصن باليمن وقرى كغني اسم ماء بالبادية واستقرى لذمتك استقراء من الاستفعال صارت فيه المدة

القرى لجيم اللقب وقرأ تقرية كتربية من التفعيل صرعه وفلانا قتله

قسيان بالسين المهملة كبرهان موضع بالعقيق وقسيا الصرد بالمد وجبل وقسيان كسمي بالف ونون واد او صحراء

قصي كهدى ثنية باليمن

قضيت بين الخصمين وعليهما من باب رمى قضيا كفلس وقضاء كسماء وقضية كغنية حكمت ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه فاعل القاضي ج قضاة كرام ورماة وهي قاضية بهاء ووطري بلغته ونلته واتممته وفرغت منه وحاجته كذلك كقضيته تقضية كتربية وقضاء بالمد ككتاب للمبالغة وعلى فلان قتلته وعليه عهدا اوصيته وانفذته واليه الامر انهيته وابلغته ومنه قوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر وقضينا الى بني اسرائيل في الكتاب لا تعجل بالقرآن من قبل ان يقضى اليك وحيه والحج والدين اديته ومنه فاذا قضيتم مناسككم فاذا قضيتم الصلوة اي اديتموها والله الشيء صنعه وقدره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر و الشيء حتمه واوجبه واحكمه وبينه وفلان قضاء كسماء مات كقضى نحبه وهو قوله تعالى فمنهم من قضى نحبه ومنهم من

ينتظر ويقال في التعجب قضو القاضي فلان قضاوة صارت الياء
واوا لضمة ما قبلها وفي المصدر لاجل الفعل كضخم ضخامة اذا
صار كثير القضاء كما يقال لطع الرجل فلان اذا صار كثير اللطع
وخرجت المرأة فلانة اذا صارت كثيرة الخروج وتقدم في باب
الجيم مع زيادة كلام والقضاء بالمد الحكم ويقصر واصله قضاي
لانه من قضيت الا ان الياء لما جاءت بعد الالف همزت والجمع
اقضية كمتاع وامتعة والقضية مثله وهي ايضا البيان ج قضايا
كبلية وبلايا واستعمل الفقهاء القضاء في العبادة التي تفعل
خارج وقتها المحدود شرعا والاداء اذا فعلت في الوقت المحدود
وهو مخالف للوضع اللغوي لكنه اصطلاح للتمييز بين الوقتين
وقيل ليس مخالفا للوضع اللغوي لان العبادة دين على المكلف
فيؤديه فوضع المصدر موضع الاسم والقاضية الموت كالقضي
كغني ومن الابل ما يكون جائزا في الدية وفريضة الصدقة و
استقضى فلانا طلب قضاءه وحكمه واقتضى منه حقه وعليه
افتعل اخذه والامر الوجوب دل عليه وقاضيته مقاضاة حاكمته
وعلى مال صالحته عليه وتقضى الشيء على تفعل فني وانصرم كانقضى
على انفعل والبازي انقض واصله تقضض ابدل من احدى الضادات
ياء واستقضي فلان مجهولا من الاستفعال اي صير قاضيا وقضاه
السلطان تقضية من التفعيل جعله قاضيا والقضاء بالمد كسماء
الدرع المحكمة والقضى كعلى عجم الزبيب وبعضهم ذكره بمعنى الزبيب
دون عجمه وقد قضي الرجل يقضى قضيا كرضي اذا اكل القضى ورجل
قضي كغني سريع القضاء في الدين والحكومة والقضاءة بالضم
مع المد والف ها جلدة رقيقة على وجه الصبي حين يولد
وتقاضاه الدين على تفاعل تقاضيا كاقتضاه على افتعل كذا عن
بعضهم وانكره اخر عليه وقال التقاضي الاقتضاء من البابين
طلب الدين وغيره لا بمعنى القبض نعم يأتي الاخير بمعنى القبض
والاخذ فيتعدى حينئذ بمن وعلى كما تقدم والصحيح القضة كعدة
نبت ينبت في السهل والهاء عوض من الياء ج قضاة بالالف
والتاء وقضون بالواو والنون عند بعضهم وقضى كالى ف
موضع كانت به وقعة وسم ناض كرام قائل فقضى بينهم المنايا
تقضية من التفعيل انفذها وقوله تعالى ثم اقضوا الي
قيل يعني امضوا الي ما في انفسكم من هلاكي ونحوه من
سائر الشرور

القطي بالطاء المهملة كعلى انا وفي العجز

قفيته بالفاء قفيا من باب رمى ضربت قفاه
بالثية والثاة تحجها من قفاها فهي قفية وقفية ومقفية
كرمية والقفية كغرفة ونية الصالحة للموحدة على الوزن
المذكور

قليت اللحم والسويق قليا كرمى انضجته في المقلاة
واوية يائية وهي ما يقلى عليه والاصل المقلية ثم قيل للمقلاة
القا ويقال المقلى بلا هاء وهما مقليان ج المقالي كمكنسة
ومكانس ومنبر ومنابر وممايوقا للفاعل قلاء بالمد والتشديد لانه
صنعته كالعطار والنجار وهو صانع المقلى ايضا ج بالواو والنون
والمفعول مقلي كرمي والقلية ما يقلى من الطعام ج قلايا
كبلية وبلايا واوية يائية وقلا نا قليا ايضا ضربت ... امه
اتلية من باب رمى واقلاه من باب علم تعلم وقلا كالي سماء و
مقلية كمنزلة فيهما ابغضه وكرهه غاية الكراهة فتركه فانا
قال كرام وهي قالية والمفعول مقلي كرمي وهي بهاء واوية يائية
او قلاه من باب رمى في الهجر وقليه من باب علم في البغض وفي الحديث
وجدت الناس اخبر تقله يقول جرب الناس فانك ان جربتهم
قليتهم وتركتهم لما يظهر لك من بواطن سرائرهم لفظه لفظ الامر و
معناه الخبر اي من جربهم وخبرهم ابغضهم وتركهم والهاء
في تقله للسكت ومعنى نظم الحديث وجدت الناس مقولا فيهم هذا
القول وقلى الصبي القلة وبها قليا كرمي ولعب بها واوية يائية
وتقلى على تفعل تبغض والقلاءة كجبانة بالمد الموضع تتخذ فيه
المقالي والمقلى الجسم والى شيء يتخذ من حريق الحمض كالرمث والرمل
والحرض وهو معرب كليا بالكاف كذكرى و قالي قلا والاول
كقاعل موضع واسم بلد الروم في القديم وهما اسمان جعلا اسما
بني كل واحد منهما على الوقف لانهم كرهوا الفتحة في الياء والالف
والنسبة قالي بشد الياء الى الجزء الاول والقلات بالالف
والتاء رؤس الجبال وهامات الرجال كالقلل كهدهد الواحدة
القلة كبثرة ومقلاء القنيص بالكسر الاسامة كمفتاح والقالي
بالقاف والنون والطاء المهملة كامير اسم كلب معلم وهو قلبا
تقدم ذكره في باب الراء المهملة وفصل الهاء

قني الحياء كرضي قنية قناء كبلي قنيا وقنيانا كلبس
لزمه كاقناه اقناء وقناه تقنية واقتناه اقتناء من الافتعال
والتفعيل والافتعال وهو لفظ منه كما في الزم الحياء واوية
يائية والقنية بالكسر والضم ما اكتسب ج قنى منه سواء القنية
للادم ج كالحية ولحى ومدية ومدى وقنا المال كرمي قنيا وقنيانا
وقنيانا كرهبان ورضوان اكتسبه وجمعه واوية يائية وعن
بعضهم قنيت الغنم قنيا من باب رمى اتخذتها للقنية كغرفة اسم
من ذلك وهو ما اقتني ايضا وقنيان كرضوان وعثمان الذي
يتخذ قنية وقنيتها على افتعل اذا اتخذتها للنسل لا للتجارة
وقنيت الجارية تقنى مجهولا من الثلاثي قنية كغفية منعت من
اللعب مع الصبيان وسترت في البيت وسئل ابو سعيد عن
قنيت الجارية مجهولا لا قنيته من التفعيل فلم يعرفه وقني الرجل
يقنى كبلي يبلى قنى كالغنى وزنا ومعنى والاسم القنى كالى ايضا وتقول
العرب من اعطي مائة من المعز فقد اعطي القنى ومن اعطي مائة

بالزاي

من ... ن قصداً اغنى سعيه ومن اعطى منه من الابل فقد اعطى ...
واقناه الله من الافعال اعطاه ما يقتنى من القنية والنشب بالنون
والشين المعجمة والموحدة كسبب وفلانا ارضاه وقيل اغناه
الله بالغين المعجمة واغناه من باب الهدى لو راى اعطاه ما يسكن
اليه وعن بعضهم اقناه الله اقناء من الافعال ارضاه كقناه الله قنى
كرمى وفي بعض النسخ كقناه تقنية من التفعيل وفلانا الصيد
وله امكنه انتهى وكالي بلد بالصعيد وكعلى موضع باليمن ويفتح
بفتح القاف وكسر النون وسكون الياء مونثة

القيّ كصد قفر الارض يحتمل انه من الياء وعدّ كرفي الواو انفي
والقيقاءة بقافين حمل وقة غلاف الطلع وربما شرب فيها والقاع
الغليظة ج القيقاء بلا هاء كسر ولل

فصل الكاف

كأى فلانا يكأه بالهمزة كأياً من باب سعى اذا جبهه بالكلام
واكأى عنه من الافعال كعهه

كحى الشيء يكحى بالحاء المهملة ونكحى لمكان حرف الحلق كحياً
من باب سعى سعى بسد

الكديّة بالدال المهملة الارض الصلبة الغليظة والصفاة
العظيمة الشديدة والشيء الصلب بين الحجارة والطين و
شدة الدهر كالكادية كناصية وما جمع من طعام او شراب فجعل
كثبة بالكاف والمثلثة والموحدة كغرفة كالكداية كسلالة و
في بعض النسخ كسحابة والكداة كقلاة ج الكدى كمدية ومدى
ويقال الضب كدية بمعنى الارض الصلبة سمى لولعه بحفرها و
ضباب الكدى كذلك واكدى الحافر من الافعال بلغ الكدية
من الارض فلم يمكنه ان يحفر وحفر واكدى ايضا بلغ الصلب
وصادف الكدية وسأله فكدى ايضا وجده كالكدية بمعنى الارض
الصلبة والصفاة الشديدة وتقدم ذكرها واكدى فلان
الكداء ايضا بخل او قل خيره او قلل عطاءه وكدى كدياً كرمى والمعدن
لم يكون بجوهر وفلانا عن الشيء رده عنه وقوله تعالى و
اعطى قليلا واكدى اى قطع القليل وامرأة مكدية محسنة
شفاء وكداه يكديه كدياً كرمى حبسه وشغله و وجهه خدشه
والكداء ككساء المنع والقطع والفعل كرمى وككساء اسم لعرفات
وجبل باعلى مكة دخل النبي صلى الله عليه وآله مكة منه
يوم الفتح مكة وكسمى جبل باسفلها خرج منه صلى الله عليه
وآله وقد جمعهما الشاعر في قوله اقفرت بعد عبد شمس كداء
فكدى فالركن فالبطاء وجبل آخر بقرب عرفة وكهدى جبل
او موضع باسفل مكة وقيل فيه ثنية كدى فاضيفت اليه للتخيير
وكدى كعلى ثنية بالطائف بالالف واللام لمن يقع فيه
التمر كيمن به البنات

كذى [illegible] الكاتبين الناس

والقظان فهو كر على ما ذكر في كرو وكريان كسكران وكرى كغنى
وهي كرية كخلية وتكرى على تفعل نام والكرى من الافعال اخّر
ونقص ضد وفلان سهر في طاعة الله والرحل العشاء لنحوه والحديث
اطاله وكرى بالكرة كرياً كرمى لعب بها وضرب بها لترتفع والوتيرة
بالسير وفلان كرياً ايضا عدا شديدا والناقة برجليها قلبتهما في
العدو والنهر كرياً ايضا استحدث حفره ويقال احفر فيه حفرة
جديدة والمكرى لمحدث او لمعظم من الابل اللين السير البطيء
تأكلهما المكري ومنها اللين الساري والكروياء كصنوبر ويمد
ويقال الهنبر كراويا بالالف مقصورة بعد الراء وكسر الواو وفتح
الاخير ممدود

كزى الرجل كزياً كرمى اذا انقبض على معتفيه بالعين المهملة
والفاء للفاعل من الانفعال كل طالب فضل او رزق

الكسى مؤخر العجز ومؤخر كل شيء ج اكساء كقفل
واقفال لغة في المهموز وركب كسيه ايضا وقع على قفاه وركب
اكساءه بصيغة الجمع كذلك وهو مبالغة بمل ... الاصطاء

الكشية شحمة بطن الضب او اصل ذنبه ج كشى كمدية
ومدى قال وانت لو ذقت الكشى بالاكباد لما تركت الضب
يعدو في الواد وفي المثل اطعم اخاك كشية الضب قيل يضرب
في الحث على المواساة وقيل في الاستهزاء والسخرية

كصى الرجل بالصاد المهملة كصياً كرمى اخس بعد رفعة

كفى الشيء بالفاء كرمى كفاية ككتابة فهو كاف ...
وهي كافية بهاء اذا حصل به الاستغناء عن غيره والتكفي
على افتعل استغنيت ونعت به المكتفي بالكسر والمفعول المكتفى
به بالفتح وكل شيء ساوى شيئا حتى صار مثله فهو مكافئ له اسم
فاعل من كافاه مكافاة على فاعل والمكافاة بين الناس من هذا
ورجوت مكافاتك ايضا اى كفايتك وكفاه مؤنته يكفيه
وكفاك الشيء يكفيك كرمى كفاية ككتابة فيهما تتعدى الى
مفعولين ومفعول واحد والنعت كرام ومرجع هي بهاء فيهما
واستكفيته الشيء على استفعل طلبت منه كفايته فكفانيه
من باب رمى تتعدى الى المفعولين فيهما ومنه وكفى الله المؤمنين
القتال اى اغناهم عن القتال ورجل كاف كرام وكفي كغنى
اى يكفي المؤنة والامر ويقال هذا رجل كافيك من رجل
كرام ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال
وهذا رجل كفيك من رجل كفلس وبقل وجسم والاخير يستوى
فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع كل ذلك بمعنى حسبك
واكفيته فلانا اكفاء اذا جعلته كافلا له يكفيه والكفية القوت
ج الاكفى كمدية ومدى وتكفي النبات على تفعل طال وكغنى
المطر وبيع الكفاية لكتابة ان يكون لك على رجل خمسة دراهم
واشتريت من رجل آخر خمسة دراهم فتقول خذ ما منه

الكُلْيَة لحمة حمراء جوفاء لازقة بعظم الصلب عند الخاصرة في غشاء من الشحم تجذب إليها البول والكلوة بالواو لغة لأهل اليمن وهما كليتان ج كلى كمدية ومدى وكليات بالإلف والتاء وسكون اللام ومن المزادة رقعة مستديرة تحرز عليها تحت العروة ومن القوس ما بين الأبهر والكبد الأول بالموحدة والهاء والراء المهملة كالأكحل وهما كليتان أيضاً ومن السحاب أسفله ج كلى كمدية ومدى والكليتان بصيغة المثنى ما عن يمين نصل السهم وشماله وكلية كليا كرمي إذا أصبت كليته فالتها وتعت الفاعل والمفعول كرام ومرمي وهي بهاء فيهما وكلى يكلي كبلي يبلي كلى كعلى واكتلى على افتعل للطاوع وكلي يكلي من باب بلي أيضاً كلى كعلى اشتكى كليته وغنم حمر الكلى ج كلية كمدى ومدية أي مهزولة وكلية موضع وكليان كسمى بألف نون موضع ولقيته بشحم كلاه ج كلية أيضاً أي بحد ثائره وشبابه ونشاطه الأول بالمهملتين والمثلثة كرصوان وكلى الوادي بضاحيو أنهم وكلى فلاناً تكلية كتربية من التفعيل أي مكاناً فيه مستتر

كمى شهادته كميا كرمى كتمها كاكماها من الانفعال ونفسه سترها بالدرع والبيضة وانكمى على انفعل استخفى وتكمى على تفعل تغطى والفتنة الناس غشيتهم والشيء تعهده والشيء ستره يتعدى ولا يتعدى في الأخير والكمي الشجاع أو لابس السلاح كالمتكمي للفاعل من التفعل ويقال هو الشجاع المتكمي في سلاحه أي المتغطي سمي لأنه كمى نفسه بالدرع والبيضة كأنه جمع كام كرماة ورام وأكماء كشريف وأشراف والكمي من الأنعال الستر منزله عن العيون وعلى الأمر عزم والرجل قتل كمي العسكر وقد تكمي الجيش تكمي مجهول لا من التفعل إذا قتل كميهم

الكِنايَة ككتابة أن تتكلم بشيء وتريد غيره أو أن تتكلم بشيء وتستدل به على المكني عنه كالرفث والغائط أو أن تتكلم بلفظ يجاذبه جانبا حقيقة ومجاز مصدر كنيت بكذا عن كذا من باب رمى فأنا الكاني كالرامي ج بالواو والنون والمفعول مكني عنه ومكني به كمرمي والاسم الكناية أيضاً الكناية وفلان أبا محمد وفلان أم كلثوم كنية لعصمته وغرفته ومن باب الانعال والتفعيل بمعناه فكنى فلان بأبي محمد وفلان تربأم كلثوم على افتعل المطاوع والكنية بالضم والكسر قد تطلق على الشخص للتعظيم نحو أبي الحسن وأبي عبد الله وقد تطلق العلامة وذلك إذا كان معروفاً بها دون اسمه نحو أبي لهب فيدعى به ولا يدعى باسمه هو عبد العزى وهي التي في صدرها أم أو أب كما تقدم أو ابن أو بنت ج كنى بالضم والكسر كمدية ومدى ولحية ولحى وكناء كبركة وبرام وكنيته وكنايات كنى المرؤيا المكنى الأمثال التي يضربها

ملك الرؤيا يكنى بها عن أعيان الأمور ويقال أبو فلان كنيته بالضم والكسر وأم فلان كنيتها بالضم والكسر وكذلك ابن فلان وبنت فلان وهو كنية لغة في كنيت الكنية كما يقال هو يسمى وكنى فلان بأبي عبد الله يكنى مجهولاً ولا تقل كني بأبي عبد الله وأيضاً يكنى مجهولاً تكنية من التفعيل ولا يقال كني له باللام وتكنى بصيغة المضارع المجهول للمؤنث امرأة

كواه كرمى كيا كمد بقلب الواو ياء وإدغامها في الياء أحرق جلده بحديدة محماة ونحوها وهي المكواة كمسحاة وفي المثل العير يضرط والمكواة في النار يقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء فالفاعل الكاوي كرام نعتيه الدواء الكاوي كالذراريح لأنها تكوي الجلد ج بالواو والنون والمفعول مكوي كمرمي وهي بهاء والكية كجنة الاسم منه وموضع الكي فاكتوى على افتعل المطاوع واكتوى أيضاً استعمل الكي في بدنه وفلان تمدح بما ليس فيه واستكوى على استفعل طلب الكي وكواه بعينه يكويه كيا أيضاً إذا أحد عليه النظر وفلانا العقرب لدغته وكاوى مكاواة على فاعل شاتمه والكواء بالمد كشداد الخبيث الشتام وأبو الكواء أيضاً من كلامهم

الكيهاء بالمد كصلصال وفي بعض النسخ الكيهاء بتقديم الياء على الهاء الناقة السمينة أو الضخمة كادت تدخل في السن أو الواسعة جلد الأخلاف

كي بالفتح والبناء على السكون على ثلاثة أوجه أحدها أن تكون اسماً مختصراً من كيف كقوله كي تجنحون إلى سلم وما ثئرت قتلاكم ولظى الهيجاء تضطرم أراد كيف فحذف الفاء كما قال بعضهم سو افعل بريد سوف أفعل الثاني أن تكون بمنزلة لام التعليل معنى وعملاً وهي الداخلة على ما الاستفهامية كقولهم في السؤال عن العلة كيمه في الوقف يعني لمه وعلى ما المصدرية في قوله إذا أنت لم تنفع فضر فإنما يرجى الفتى كيما يضر وينفع وقيل ما كافة وعلى أن المصدرية نحو جئت كي تكرمني إذا قدرت النصب بأن الثالث أن تكون بمنزلة أن المصدرية معنى وعملاً وذلك نحو لكيلا تأسوا على ما فاتكم ويؤيده صحة حلول أن محلها وأنها لو كانت حرف تعليل لم يدخل عليها حرف تعليل ومن ذلك قولك جئتك كي تكرمني وقوله تعالى كيلا يكون دولة إذا قدرت اللام قبلها فإن لم تقدر فهي تعليلية جارة ويجب حينئذ إضمار أن بعدها ومثله في الاحتمالين قوله أردت لكيما أن تطير بقربتي فكي إما تعليلية مؤكدة للام أو مصدرية مؤكدة بأن ولا تظهر أن بعد كي إلا في الضرورة كقوله فقالت أكل الناس أصبحت مانحا لسانك كيما أن تغر وتخدعا وعن بعضهم أن كي جارة دائماً وأن النصب بعدها بأن ظاهرة أو مضمرة ويرده نحو لكيلا تأسوا فإن زعم أن كي

بالياء كاللام كقوله ولا للما بهم أبدا دواء. رواه ابن الفصيح المقيس لا يخرج على القياس وقال بعضهم كي مخففة جواب لقولهم لم فعلت كذا فتقول كي يكون كذا فهو للعاقبة كاللام وتنصب الفعل المستقبل وتدخل عليها اللام أيضا فتقول لكي وتقعد بلا النافية كقوله تعالى لكيلا تأسوا ويقال كان من الأمر كيت وكيت أي كذا وكذا إن شئت فتحت التاء وإن شئت كسرت أصل التاء فيهما هاء وإنما صارت تاء في الوصل وحكى أبو عبيد كان من الأمر كيه وكيه بالهاء ويقال كنية كما يقال لمه في الوقف أقول قوله كيه وكيه لأن الأصل كي لجدية ثم عوض من إحدى الياءين تاء فقيل كيت وكيت وإن حذفت التاء وجئت بالهاء ترد التشديد وتقول كية وكية كما ذكر في ذيت بالذال المعجمة وتقدم ذكرها في باب التاء والكيى كعلى المصطلي وهو دخيل في العربية كذا عن بعضهم قوله المصطلي يحتمل فتح اللام وكسرها لأنه كتبه غير معرب

الكيميا كزبرج بالمقصورة ويمد لفظ يوناني أصله خيميات بالحاء المهملة وفي آخره مثناة فوقية كذا مضبوط في محله والظاهر أنه خيميات بالخاء المعجمة أي التحليل والتفريق وهو علم يبحث فيه عن كيفية تغيير صورة الفلز الناقص إلى صورة الكامل

وإسقاط الياء واللث بإسكان التاء

فصل اللام

لأى لأيا كسعى أبطأ كالتأى على افتعل وفلان احتبس والتأى على افتعل أيضا أفلس واللأى كفلس الشدة كاللأى كعلى يقال فعل كذا بعد لأي أي بعد شدة وفي الحديث فتعرض احلته فادّلقت كأنها ظليم فدلف بعض أصحابه في طلبها فلأيا بلأي ما لحق أي بعد مشقة وجهد وإبطاء لحوقها وقال في النهاية في حديث أم أيمن فبلأي ما استغفر لهم رسول الله صلى الله عليه وآله والمعنى كما تقدم وبغير الألف واللام اسم رجل ويصغر على لؤي كسمي ومنه لؤي بن غالب بن فهر واللأى الشدة في العيش و الثور الوحشي أو مسترخ الأذى ككبت وسبات والأنثى لآة كفلاة واللأى أيضا الترس وموضع بالمدينة وموضع آخر

لبى من الطعام يلبى كبلي يبلى لبيا كفلس أكثر منه واللباية كسلالة شجر له صمغ يقال له الأمطي بالهمزة والميم والطاء المهملة ككرسي وكسمي وعلى وزن أسماء ولبى كحتي ويثلث اللام موضع ولبيت بالحج تلبية من التفعيل وربما قالوا لبأت بالهمزة وأصله غير الهمزة ولبيت الرجل تلبية أيضا إذا قلت له لبيك وعن بعضهم لبيك ليس مثنى وإنما هو مثل عليك وإليك وحكى أبو عبيد عن الخليل أن أصل التلبية الإقامة بالمكان فالثيال ألبّ بالمكان ولبيت من الأفعال والتفعيل لغتان إذا أقمت به ثم قلبوا الباء الثانية إلى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت في تظننت وإنما الأصل تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكر في باب الباء الموحدة ويقال بينهم الملتبية للفاعل من الافتعال غير مهموز أي متفاوضون لا يكتم بعضهم بعضا إنكارا

التي اسم مبهم للمؤنث وهي مبنية معرفة أصلها لتي بفتح اللام وكسر التاء فتدخل عليها الألف واللام ولا يجوز أن تنزعا منها ويقال مؤنث الذي على غير صيغته لا يتم إلا بالصلة وفيها لغات اللا آخر اللام بإشباع فتحة اللام فتحصل الألف واللت بكسر التاء وفي تثنيتها ثلاث لغات أيضا اللتان بحذف الياء وفتح التاء واللتانّ بشد النون واللتا بحذف النون وفي جمعها عشر لغات اللاتي كالرامي واللات بكسر التاء وحذف الياء واللواتي كالنواصي واللوات بكسر التاء وحذف الياء واللائي بالهمزة واللاي بالياء مكان الهمزة كالرامي فيهما في بعض النسخ واللاء بكسر الياء وحذف الهمزة واللاء بكسر الهمزة وحذف الياء واللواء كعلى واللاءات بمد اللام والهمزة كساعات وتصغير التي اللتيا بفتح اللام والتاء وإدغام ياء التصغير في الياء وألف مقصورة وزاد بعضهم واللتيا بضم اللام وأنكر الأخفش الضم جعله لحنا وإذا ثنيت المصغر أو جمعت حذفت الألف فقلت اللتيان واللتيات ويقال وقع فلان في اللتيا بالفتح واللتي على الوزن المذكور وهما اسمان من أسماء الداهية وبعض الشعراء أدخل على التي حرف النداء وحرف النداء لا تدخل على ما فيه الألف واللام إلا في قولنا يا الله وحده فكأنه شبهها به من حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها

اللثة ما حول الأسنان من اللحم والأصل لثي كعنب فحذفت اللام وعوض عنها الهاء ج لثات على لفظ المفرد كعدة وعدات ولثي كالي ولثي الثوب وغيره كبلي لثى كعلى ندي فهو لث على ما ذكر في ندو وهي لثية ككلمة وهذا ثوب لث أيضا إذا ابتل من العرق والنسخ والشجرة خرج منها اللثى كعلى ما يسيل من الشجر كالصمغ فإذا جمد فهو صعرور بالمهملات كعصفور وشيء يسقط من شجر السمر بالمهملتين والميم بينهما كعضد ومن الثوب سخه والندى أو شبهه والدرج من دسم اللبن كالثث من الإفعال فهي لثية ككلمة من الأولى وملثية كمحسنة من الثانية وخفة ندية من أو لط في ماء أو دم وفي بعض النسخ والخف وطئ في ماء أو دم والشجرة نديت ما النعت ككلمة واللث الشجرة ما حولها من الأفعال إذا ما صم يعطه ماء وفلان أطعمه اللثى وخرجا ثالثي وتلثى من الافتعال والتفعل إذا خرجا يأخذ اللثى واللثى كغني المولع بأكل اللثى وامرأة لثة ككلمة ولثاء الحمراء اللثات يعرف منها وجمعها اللثاة اللهاة بالهاء ولثا ومعنى شجر كالثة كعدة وله ذكر في شرب الحاء وليد وحي العذب شذم بذا وفي بعض النسخ لثي كبلي لثى كعلى فيهما

اللحاء بالحاء المهملة ككساء ما ملأ العود والشجر من القشر

والقصر لغة وقد لحيت الشجر وغيره الحاء لحيا من باب سعى قشرته
كالتحيته على افتعل ولاحيته ملاحاة ولحاء نازعته لغة في الملاحاة كما
ج بالواو والنون والمفعول ملحي كمرمي ولحاه الله لحيا قبحه ولعنه
ولاحيته ملاحاة ولحاء ككساء إذا نازعته والتحى فلان من
الأفعال التي بما يلحى عليه بصيغة المجهول أي يلام والعود لحاه
له أي قشره واللحية شعر الخدين والذقن ج لحى كسدرة وسدر
وتضم اللام كذروة وذرا عن بعضهم والنسبة إليها لحوي
بالواو وإسقاط الهاء مكسورة اللام مفتوحة الحاء ورجل
لحياني كرضوان بياء النسبة والحى كأحمر عظيم اللحية أو طويلها
واللحي عظم الحنك وهو الذي عليه الأسنان وتنبت عليه
اللحية وهما أعلى وأسفل والنسبة إليه لحوي بالواو كعربي
وهما لحيان كما تقول ثديان وثلاثة ألح والكثير لحي على ما ذكر
في أثد وثدي جمع ثدي ويجوز كسر اللام لاتباع كسرة الحاء
والتحى الغلام على افتعل نبتت لحيته واللحيان كرضوان الوشل
بالواو والشين واللام كسبب وخد وخدد يخدها السيل واللحياني
بياء النسبة أبو قبيلة ولحي هذلي كهدي ثميد واد بالمدينة ولحيا
كبرهان وفي بعض النسخ بكسر النون بصيغة المثنى واديان في
كسكران قصر النعمان بالحيرة وذو لحيان أيضا لقب وذو اللحية
كعضته لقب بجلين ولحية التيس أيضا نبت م والتلحي من التفعل
تطويق العمامة تحت الحنك

لدى

كعلى ظرف مكان بمعنى عند إلا أنها لا تستعمل إلا
في الحاضر يقال لديه مال إذا كان حاضرا وقد تستعمل في الزمان
وإذا أضيفت إلى مضمر لم تقلب الألف ياء في لغة بلحارث بن
كعب تسوية بين الظاهر والمضمر فيقال لداه ولداك وعامة
العرب تقلبها ياء وتقول لديك ولديه كأنهم فرقوا بين
الظاهر والمضمر وهي اسم جامد لا حظ لها في التصريف والاشتقاق
فأشبهت الحرف نحو إليه وإليك وعليه وعليك وأما ثبوت
الألف في نحو رماه وعصاه فعلا واسما فلأنه أعل قبل
الضمير فلا يعل معه لأن العرب لا تجمع إعلالين على حرف
وعن بعضهم لدى لغة في لدن قال تعالى وألفيا سيدها لدى
الباب واتصالها بالمضمر كاتصال على وإلى وقد أغرب به
ندع عنك التبا ولديك هما توقش في فؤادك واختيالا لأنتهي
قوله توقش بالواو والقاف والشين المعجمة على تفعل أي تحرك
واللدة الترب لدات كعدة وعدات تقدم في باب الدال
وذكرها هنا بمناسبة ظاهر اللفظ ولقولهم ألدا فلان إلداء من
الأفعال إذا كثرت لداته كأنهم جعلوا نقصانها الياء من لام الكلمة
وعوضوا عنها الهاء ثم اشتقوا الفعل منها

لذى

به كبلي به كعلى لزمه وبرص فهو لذ على ما ذكر في تو
والذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم إلا بصلة
وأصله لذي بفتح اللام وكسر الذال فدخل عليه الألف واللام
ولا يجوز أن تنزعا منه وفيه أربع لغات نحو اللذ بكسر الذال
واللذ بسكونها واللذي بتشديد الياء مضمومة ومكسورة
كذا بعضهم ولذي بتخفيف الياء وحذف الألف واللام وقد
تقدم أنه لا يجوز نزع الألف واللام منه وفي تثنيته ثلاث لغات
اللذا بحذف الياء وفتح الذال واللذان بتشديد النون واللذا
بحذف النون كعلى قال ابن كليب أبني كليب إن عمي اللذا قتلا الملوك
وفككا الأغلالا وفي جمعه لغات الذين في الرفع والنصب والجر
والذي بحذف النون كالواحد ومنهم من يقول في الرفع اللذون
بالواو وتصغير الذي اللذيا بفتح اللام والذال وإدغام ياء التصغير
في الياء والف مقصورة كما مر في التي فإذا ثنيت المصغر أو جمعته
حذفت الألف فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر
ادع اللوائم من أناس أمنوهن لا أدع اللذيا فتما تركه بلا
صلة لأنه جعله مجهولا

لصى

إليه بالصاد المهملة كرمي ورضي لصى يلصى كبلى يبلى
لصيا كعليين فيهما أي قذفه بالريبة والمرأة قذفها وقيل إنه
ولصاه كرماه لصاء ككساء سل خصيتيه وخصى بالخاء المعجمة تصحيف
بالموحدة لصي كغني في الجميع اتباع

لطى

بالأرض كبلى لصق بها لغة في لطئ بالهمز ويقال أنا أنفله
والرجل بذلك الشيء عنده ذلك وتلطى على العدو على تفعل
استطرغهم أو كان له عندهم طلبة فأخذ لهم من مالهم شيئا
فسبقهم والملطاة كمسحاة السمحاق من الشجاج أو القشرة
الرقيقة التي بين عظم الرأس ولحمه سميت بها الشجة تقطع
اللحم هذه القشرة كالملطية كمحسنة وعن بعضهم الملطى كمنبر السمحاق
من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة الرقيقة وعن
أبي عبيد نقلا عن بعضهم أن السمحاق في لغة أهل الحجاز الملطا
بالمد كمثنى ويقال لها الملطاة كمسحاة فإذا كانت على هذا فهي
في التقدير مقصورة وتفسير الحديث الذي جاء أن الملطى بدمها
معناه أنه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة
ثم يقضى فيها بالقصاص أو الأرش لا ينظر إلى ما يحدث فيها
بعد ذلك من زيادة أو نقصان وقولهم هذا وليس هو قول
أهل اللغة فإنه هو عن آخر اختلفوا في الميم فمنهم من يجعلها (في قولهم)
زائدة ومنهم من يجعلها أصلية ويجعل الألف زائدة فوزنها
على الزيادة مفعلة وعلى الأصالة فعلى ولعل لهذا تذكر في
البابين يعني باب الياء وباب الطاء ولا يجوز أن تكون الميم
والألف أصليتين لفقد فعلل بكسر الفاء وفتح اللام في كلامهم

اللظى

كعلى النار أو لهبها مؤنثة ولظى أيضا من أسماء
جهنم وهي معرفة فلا يدخلها الألف واللام ولا تصرف
وتلظت النار تلظى من باب التفعل كتصلى التهبت كتلظت والتظت

على تفعّل وافتعل وتلقيه ما تلظيه كترضية من التفعيل للتعدية
ومتلظى كمعلّى الموضع

لقيه بالقاف القاف من باب بلي لقيا على ما ذكر في الآتي ولقى كهدى ولقاء ككساء ولقيانا كبرهان ولا تقل لقاة كقناة فإنها مولدة واللقيانة كبرهانة بهاء للمرة كاللقية كغرفة وكل شيء استقبل شيئا او صادفه فقد لقيه ومنه لقاء البيت وهو استقباله وعن بعضهم لقيه من باب المذكور لقاء ككساء ولقاءة بهاء ولقاية بالياء ككتابة ولقيا على ما ذكر في الآتي ثم كسرت اللام لاتباع كسرة القاف ولقيانا كرضوان ولقيانة بهاء ولقية كغرفة ولقيانا كبرهان ولقيانة بهاء ولقيى كبشرى ولقى كهدى ولقيا على ما ذكر في الآتي ولقاء بالمد كسحابة نادرا كتلقاه والتقاه على تفعّل وافتعل والاسم التلقاء بالمد كتمثال او قول وهو مصدر ايضا مثل اللقاء ونظيره التمشاء والتبيان من المشي والبيان كقوله املت خيرك هل تأتي مواعده فاليوم قصّر عن تلقائه الأمل وجلس تلقاءه ايضا اي حذاءه ولاقاه ملاقاة ولقاء ككساء مفاعلة من ذلك وتلاقوا تفاعل منه والتقوا على افتعل بمعناه والتقى الجمعان والفريقان والشيئان ايضا صادف كل منهما صاحبه واستقبله وتحاذيا وتقابلا والملتقى بالفتح موضع الالتقاء وتلقاه على تفعّل استقبله ومنه قوله تعالى اذ تلقونه بألسنتكم اي يأخذه بعض عن بعض ومنه ايضا وتلقى آدم من ربه كلمات والمرأة علقت بالعين المهملة واللام والقاف من باب فرح و القيت اليه الشيء القاه طرحته واليه القول وبالقول بلغته وعليه القول بمعنى امليته وهو كالتعليم والمتاع على الدابة وضعته وتقول القه من يدك والق به من يدك بصيغة الامر من باب المذكور يتعدى بنفسه وبالباء وقرئ فالقه اليهم بسكون الضمير وهو قراءة عاصم وابي عمرو وحمزة والقه باشباعه وهو قراءة الباقين واما وجه سكون الضمير فلما مرّ في ارجه ولما والقيت اليه المودة وبالمودة ايضا يتعدى بالى وبالباء و القيت عليه احجية تعدى بعلى وفلان السمع استمع ومنه قوله تعالى او القى السمع وهو شهيد ولقّاه الشيء تلقية كترضية من التفعيل القاه اليه ومنه قوله تعالى وانك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم اي يلقى اليك وحيا من الله ويقال تلقاه ومنه ايضا ما يلقّاها الا الذين صبروا ويوم التلاق في قوله تعالى اي يوم يلتقي فيه اهل الارض والسماء والاولون والآخرون او الظالم والمظلوم او المرء وعمله او الارواح و الاجسام وهو يوم القيامة ولقي الشخص كغني الذي يلقاه وهما لقيان كل واحد لقي الآخر وشقي لقي ايضا اتباع ومتلقى لقى كمعلى وملقى كمكرم وملقّى كمكرم وملقّى كمعظم وملقى كمرمى وفي بعض النسخ وملقى ايضا كمقعد ولقّاء بالمد كشداد في الخير و الشر وفي الشر اكثر استعمالا وعن بعضهم فلان ملقى كمكرم و ملقّى كمعظم وملقى كمرمى في بعض النسخ وملقى ايضا كمقعد ولقّاء بالمد كشداد معظم اي ممتحن لا يزال يلقاه مكروه والملاقي شعب رأس الرحم جمع ملقى والاصل ملقية ثليثا ليائه الفاء كما عدا مقعد ومراحل ومرحلة واللقى ما طرح ويقال الشيء الملقى لهوانه وكانوا اذا اتوا البيت للطواف قالوا لا نطوف بالبيت في ثياب عصينا الله فيها فيلقونها وتسمى اللقى ثم اطلق على كل شيء مطروح كالقطعة وغيرها ج القاء كسبب واسباب ولقاة الطريق كقلاة وسطه والالقية ما القي من الاحاجي وما القي من شدائد الدهر ونوابعه الالاقي كاثفية واثاف وتخفف والملقى كمقعد مقعدا مقام الادوية من الجبل بالراء المهملة والواو كاثفية وقوله تعالى القيا في جهنم كل كفار عنيد اي القيا يا محمد ويا علي ... وقوله فالتقى الماء على امر قد قدر يعني ماء السماء والارض وقوله اذ يتلقى المتلقيان قيل هما الملكان الحافظان يأخذان ما يتلفظ به واستلقى واستلقى على قفاه استلقاء من الاستفعال نام

اللمى بالميم كعلى ولمى دمك سمرة في الشفة تستحسن او شربة سواد فيها تقول لمي كبلي لمى كعلى ولمي يلمى كرمى لميا على ما ذكر في الآتي وفي بعض النسخ لميا كفلس وهو المى وهي لمياء كحمراء كاسود و سوداء ورمح المى ايضا شديد السمرة اللبيط صلب باللام والطاء المهملة كعبيد وظل المى ايضا كثيف وشجر المى الظل ايضا من الخضرة والتمى لونه مجهولا من الافتعال ذهب وتغير والتمأ بالهمزة والتمع بالعين المهملة مجهولا ايضا مثله وتملّى على تفعّل بمعنى تملأ بالهمزة والمى عليه اللص وبه من الافعال مثل المأ بالهمزة اي ذهب به خفية والالمى كالاحمر البارد الرقيق

لواه بدينه كرمى ليّا كمدّ بقلب الواو ياء وادغامها في الياء وليانا والاصل لويانا كرمضان بقلب الواو ياء وادغمت في الياء فصار ونتر كريان وليّا كصدّ بقلب الواو ياء وادغامها ايضا وليانا والاصل لويانا كصنوان بقلب الواو ياء وادغامها ايضا مطله قال تريدين لياني وانت مليئة واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا قوله مليئة بالميم واللام والهمزة كسفينة اي غنية وامره عن فلان ليّا كمدّ وليانا كنيان ايضا طواه عنه وعليه عطفه وانتظره والناقة بذنبها حركته كالوت به من الافعال يتعدى بالباء في الرباعي وفلانا على فلان آثره وداسه وبرأسه امال او اعرض كالوى الواو ايضا وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قيل هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الآخر وقرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت اي تلوا الشهادة تقيموها او تعرضوا عنها فتتركوها والحبل ونحوه ليّا كمدّ ايضا ولويا على ما ذكر في الآتي فتله وثناه و عطفه والنعت كرام ورمى وهي بهاء فيهما فالتوى تلوى على افتعل

وتفعّل المطاوع وتيّه كذلك فهي ملتوية كرميّة والثوب ونحوه طواه
واسم الآلة الملواة كمنحاة واللِّيّة بقلب الواو ياء وادغامها في الياء
للتزوّج لوى كبيد دو وبيد بيد ايضا القرابات والغلام بلغ عشرين
وعن الامر تثاقل وحقه جحده والتوى اللواء ككساء انطوت وانعطفت
كتلوّت على تفعّل والتوت على افتعل والتويت المرأة ايضا خبائث
اللوية واخفتها او اكلتها كغنية يأتي تفسيرها ولويّت اسما وآ
تلوية من التفعيل الياء لغيرا فتلتها وثنيتها وعطفتها قال تعالى
لوّوا رؤسهم والوى الرجل من الافعال خفقت رعده وفي بعض النسخ
جفّت رعده بالجيم وبلادن حال الطير الا ابير وقد نبذا كثر التمني وعدو
اكل اللوية وهي الخبائة للعزلة من الطعام ج لوايا كبليّة وبلايا
ودبويه اشار ولمع والبقل ذوى في بحفه جعده آبا وبفلان ذهب
به وبملف الاناء استأثر وغلب على غيره وبفلان العقاب طارت به
وعن بعضهم الوت به عنقاء مغرب الاصابة الاولى بالعين المهملة
والنون والقاف كحمراء والثاني بالغين المعجمة والراء المهملة و
الموحدة كمحسن اي ذهبت به انتهى وبالقوم الدهر اهلكهم وبكلامه
خالف عن جهته والواو رفعه والنبت صار لويا كغني يبس
الكلأ او بين الرطب واليابس اي ما ذبل وذوى من البقل
كلوى كبلى لوى كعلي والقوم صاروا الى اللوى وهو ما التوى
من الرمل او مسترقه وهما لويان ج الواء كعنب واعناب والوية
كابنية على غير قياس ولادوية الحية ملاواة ولواء ككساء
على فعال انطوت والتوت عليها وتلوّى البرق في السحاب على
تفعّل اضطرب في جهته واللوى كعلى مصدر لوي القدح والرمل
كبلي اذا اعوج كالتوى على افتعل فهو لوٍ على ما ذكر في توٍ والقرن
كذلك فهو الوى ج لي بالضم والاصل لوي قلبت وادغمت كسود
وسود والقياس لي بالكسر لمجانسة الياء وجمع في المعدة وامعاء
وقد لوي الرجل كبلي والمصدر كعلى ايضا فهو لوٍ على ما ذكر في تو
وللانثى كتابه وفي بعض النسخ واعوجاج بالظهر والفعل والمصدر
والنعت كما تقدم والالوى شجرة كاللوى كغني ومن الاذناب
ما كان معطوفا خلقة كذنب العنز ومن الطريق البعيد المجهول
والشديد الخصومة الجدل والمنفرد المعتزل المجتنب لا يرى كذلك
والانثى في الجميع لياء والاصل لويا فقلبت الواو ياء وادغمت
ج لي بالادغام ايضا كاسود وسوداء وسود والقياس كسر اللام
كما تقدم والفعل كبلي والمصدر كعلى ولواء الجيش علمه دون
اللوائح الويه كنبأ واديه ج الويات بالالف والتاء واللوى
بالياء لغة فيه لبعض العرب يقول لا احتميت حمايا مكان حمائه
قال غداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقدين لهم لوايا واللواء
بالمد كشداد طائر واللاوياء كفاعلاء بالمد قد ونبت وميسم
يكوى به واللوى كعلي بمعنى اللاتي جمع التي وتقدم ذكرها و
بالضم اللاباطيل واللاؤن جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين

وفيها ثلث لغات اللاؤن في الرفع واللائين في الجر والنصب و
اللاؤ بلا نون واللائي باثبات الياء في كل حال قال سيبويه فيه لرجال
والنساء ولا تصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون
للرجال واما قول الشاعر من النفر اللائي الذين اذا هم يهاب اللئام
حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع بينهما لاختلاف اللفظين او
على الغاء احدهما واللية كشكة العود يتبخر به وبغير الالف واللام
واد لثقيف او جبل بالطائف اعلاه لثقيف واسفله لنصر بن معوية
ولوية كسمية موضع دون بستان بن عامر والواء الوادي حنا
ومن البلد نواحيها الواحد اللوى كاعناب وعنب وبعضهم بالسين
واللواء بالسين المهملة في الاول ككساء فيهما اي تعنون ويستغيثون
واللواية بالياء ككتابة عصا تكون على فم العلم وتلاووا عليه
على تفاعل اجتمعوا واللات كان صنما لثقيف هو فعلة بفتحات
من لوى عن بعضهم وذكر في لت المضاعف وفي لاه ملوه في باب الهاء
ولوليت مدبر الولاة والاصل لولية قلبت الياء الفا على فعلا
اي وليت

اللهية كمدية العطية او افضل العطايا واجزلها والهي
كسكرى وفي بعض النسخ كصحراء موضع بباب دمشق

اللياء ككساء شيء يشبه الحمص شديد البياض يكون
بالحجاز الواحدة بهاء واذا وصفت المرأة بالبياض قلت كانها
لياءة وسمكة يتخذ منها التروس الجيدة والارض البعيدة من الماء
كاللياء بالمد كشداد وبعضهم ضبطه بالقصر ولية كشدّ وتقدم
ذكرها في لوى يلوي

الليميا كزبرج بالمقصورة يونانية وهو علم يبحث فيه عن
عجائب خواص العقاقير ما يشبه الكرامات

فصل الميم

ماي فيه بالهمزة ماى كسعى لسعى ما يا بالفتح بالغ وتموق [?]
والشجر طلع او اورق وبينهم افسد والقوم ذمّهم بعيبه مائة
ذلفاعل ما وكرام والقوم ميثون كرمي بالواو والنون والجلد
والسقاء مدّه ليتسع واويته باشية فتماى على تفعّل المطاوع
وامرأة مأءة نساعة نامة من ماى بينهم اذا افسد والقياس
ماءة كثلاثة فهي على القلب والياء كعدة من العدد اصلها ماءي
كجمع حذفت لام الكلمة وعوض عنها الهاء والقياس عند التثنية [?]
ثلث مائين ليكون جبرا للنقص مثل مئين وسنين وثلث مائة
الالف والتاء ايضا وعن ابن الانباري والقياس عند اصحابنا
ثلث مائة بالتوحيد وفي كتاب الله ثلث مائة سنين بالتوحيد
وكتاب الله نزل بافصح اللغات واما مئون ومئات فعند اصحابنا
شاذ وعن بعضهم مائة من العدد واصلها مأي كالحي والهاء عوض
عن الياء واذا جمعت بالواو والنون قلت مئون بكسر الميم و
بعضهم يقول مئون بالضم وعن ابن السكيت لو قلت مأت

الف والتاء لكان جائزا وبعض العرب يقول ما تريدهم تيمو شيئا من الرفع وذلك لاخفاء وعن الاخفش قال ثلث مائة وكان حقه ان يقولوا مئين او مئات كما تقول ثلثة الاف لان ما بين الثلث الى العشرة يكون جماعة نحو ثلثة رجال وعشرة رجال لكنهم شبهوه باحد عشر ومن قال مئين ومنع النون بالتنوين فهي نقدير فعلين لان احدهما فعلين كغسلين وهو شاذ والاخر فعيل بكسر الفاء لاتباع كسرة العين واصله مئي ومئ مثل عصي وعصي فابدل من الياء نونا واما قول الشاعر حاتم الطائي وهاب المئي وقول الاخر وخمس مئي منها قسي وزائف فهما محذوفان مرخمان عند بعضهم وحكي عن النحو انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وعن الاخفش المائة عدد وهو اسم يوصف به يقال مررت برجل مائة ابله والوجه ان يقال مائة ابله بالرفع ج مئات كعدة وعدات ومئون بالواو والنون ومائى كالى انتهى وامأى القوم من الافعال صاروا مائة وامأيتهم انا ايضا تممتهم بنفسي ماء يتعدى ولا يتعدى وماءاه من المفاعلة اى على مائة كما تقول شارطته موالفة على الف

متى الحبل وغيره متيا كرمى مدّه واوية يائية والمتاء بالكسر المشاة الحثيث ومداً لاخرا لغاية في السياق ومتى نذكرها في الخاتمة ان شاء الله

محاه بالحاء المهملة يمحيه ويمحاه محيا من بابي رمى وسعى ازاله واذهب اثره واوية يائية لمحي هو يتعدى ولا يتعدى وانمحى على انفعل وامحى بقلب نون الانفعال ميما وادغامها في الميم وامتحى على افتعل لغة ضعيفة فالفاعل ماح والمفعول ممحى كرام ومرمي

المدية الشفرة ج مدى ومديات كغرفة وغرف وغرفات بسكون الراء وفتحها وبنو قشير يقولون المدية ج الملاءة للجيد وبحو ومدى بالضم ايضا الذروة وذرى وذكر بعضهم منها الفتح فالجمع مدى بالضم ايضا القرية وقرى وكبيد القوس والمدى كعلى الغاية كالمدية كغرفة والميداء بالمد كقفال العرض بالمهملتين والميم والضاد المعجمة كعسكر ويقال لقطعة ارض قدر مد البصر ايضا اى منتهاه وغايته وقد ومد البصر كجد ايضا عن يعقوب وتقدم في باب الذال وبعضهم انكر الاخير وقال لا يقال الا مد البصر والمدى مكيال للشام يسع تسعة عشر صاعا وهو غير المدي امداء كقفل واقفال ج فلان امدى العرب كافعل اى اقلهم غاية في العمر وامدى من الافعال اسن والرجل اكثر من شرب اللبن وفي بعض النسخ من سقى اللبن وامدته ايضا امليت له لمادية وماداة على فاعل ومداية كسحابة موضع وابن مدى كعلى واد وقال ميداء ذاية بالمد كقفال اى بحذائه والمدى كغني حوض لا ينصب حوله حجارة ومما سال من ماء الحوض نحو جدول صغير يسيل فيه ماء البئر وتمادى فلان في غيه على تفاعل لج ودام على فعله والشيء طال وامتد

المذي تقفل والمذي كغني المذي بفتح الميم وكسر الذال وسكون الياء ماء رقيق يخرج عند الملاعبة والتقبيل من غير اراده يضرب الى البياض تقول منه مذى الرجل مذيا كرمى فهو ماذ كرام يقال كل ذكر يمذي وكل انثى تقذي بالقاف يابا المذكور كامذى من الافعال ومذى تمذية من التفعيل للمبالغة والمماذاة مفاعلة من ذلك والمذاء ككساء والمماذاة مصدران من ماذى الرجل على اهله اذا جمع بين الرجال والنساء وتركهم بماذى وبلاعب بعضهم بعضا وهو الدياثة ولعل الرجل من الافعال لما دعلى اهله وقشرا بز زاد في هرجه والفرس ارسله في المرعى كذا امذ با كرمي ومذاه تمذية من التفعيل والمذي كعلى الماء يخرج من صنبور الحوض بالصاد والراء المهملتين والنون والموحدة وبينهما العصفور والمذية ام شاعر يعيرها والمراة التي تنظر فيها كالمذية ج مذاء كسمينة وسمان وممديا بالالف والتاء ومن الاخيرة مذاء ايضا ككلبة وكلاب وما مذيعا فرسك بصيغة الامر من الافعال اى احله والماذي بالفعل الميم وكسر الذال وشد الياء العسل الابيض الجديد وخالصه او جيده وكل سلاح من الحديد والدرع اللينة السهلة او البيضاء كالماذية بهاء والماذية بهاء ايضا الخمر سميت لسهولتها في الحلق والماذيانات في باب النون

مرى الناقة مريا من باب رمى اذا مسح ضرعها لتدر فامرت بها هي من الافعال اى ادر لبنها وهي المرية كغرفة وعصمة كذا عبر بعضهم وبعضهم من كلامه انها اسم من ذلك ويؤيده قول الاخر قال المرية بالكسر الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك في مرية منه وقال بعضهم هما لغتان واما مرية الناقة فليس فيها الا الكسر والضم غلط والمري الناقة الكثيرة اللبن من الكساني ويقال هي التي تدر بالمسح على يد الحالب ج مرايا والاصل مرائي كعجوب وعجائب لكن صرفوا فعائل الى فعالى ومرت الفرس ايضا مريا اذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط او غيره والاسم المرية كعصمة وغرفة والفرس بيديه حركهما على الارض كالعابث والريح السحاب استدرته كامترته على افتعل وحقه جحده وقرئ قوله تعالى افتمرونه على ما يرى والشيء استخرجه كامتراه على افتعل وفلانا مائة سوط ضربه والفرس جعل يمسح الارض بيده او رجليه يجرهما من كسر او ظلع بالظاء المعجمة واللام والعين المهملة كفلس وماراه مماراة ومراء ككساء على فاعل جادله وامترى فيه على افتعل شك كتمارى على تفاعل والاسم المرية كسدرة وبضم والمري كحسن الناقة التي جمعت ماء الفحل في رحمها والمارية بكسر الراء وشد الياء القطاة الملساء والمراة البيضاء البراقة والماري بالهاء ولد البقرة الاملس الابيض وهي بهاء وكساء صغير له خطوط مرسلة وازاد

الساقي من العشوف المختلط وصائد القطا وثوب خلق الى الماكية والممرية المحسنة والمارية كناصية البقرة ذات الولد والمارية ومارية ايضا بنت ارقم بالراء المهملة والقاف والميم كاحمر او بنت ظالم بالظاء المعجمة واللام والميم كفاعل كان في قرطيها مائتا دينار او جوهر توءم بالكف ما قوم باربعين الف دينار او درتان كبيضة الحمامة لم ير مثلهما فهدتهما الى الكعبة ومنه المثل خذه ولو بقرطي مارية اى على كل حال والمري من الامور تحسين المستقيم منها وتمرى على تفعل تزين والمرايا العروق التي تمتلئ وتدر اللبن الواحد المري والاصل المرائي كعجائب وعجيب لكن صرفوا افعا على فعالى والمرية كغنية بلد بالاندلس وموضع آخر وقرية بين واسط والبصرة

مزى مزا كرمى تكبر فهو ماز ج مزاة كرام ورماة والمزاة ايضا الجبابرة وتعد عنه مازيا كفاعل ومتمازيا كالمتفاعل من التفاعل اى متخالفا بعيدا ومزاه تمزية كتربية من التفعيل مدحه والمزي كغني الظريف

المسي بالفتح اخراج النطفة من الرحم على ما فسر في المسط بالطاء المهملة تقول منه مسى الناقة والفرس كرمى فهو ماس كرام قال ليسطو على امثل سطو الماسي داوية باسية والناقة سطا عليها واخرج ولدها والحر المال هزله والسير رفق فيه والشيء مسحه بيده وكل شيء استللته فقد مسيته ورجل ماس كرام لا يلتفت الى موعظة احد ولا ينفع فيه العتاب او خفيف طياش وامتسى على افتعل عطش وتمسى على تفعل تقطع كتماسى على تفاعل والتماسي بشد الياء كتماثيل الدواهي لا واحد لها والمساء كسماء خلاف الصباح وقيل ما بين الظهر الى المغرب وامسيت من الافعال دخلت في المساء ومساه الله بخير تمسية كتربية من التفعيل دعاء له كما يقال صبحه الله بخير والامساء خلاف الاصباح وامسينا ممسى واصبحنا مصبحا قال الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا فهما مصدران وموضعان كالمدخل والمخرج والاسم المسي والصبح كقفل ويقال اتيته لمسى خامسة ايضا وكسر الميم لغة ومسيانا كسمي بالالف ونون وهو تصغير مساء على غير مكبره ج مسيانات بالالف والتاء واتيته امسية كل يوم كامنية واتيته مسي امس كقفل ويكسر اى عند المساء من امس ويقال اتى صباح مساء وهو متضمن واو العطف اى صباحا ومساء وهو من قبيل وتقول في حيص بيص مبنيتين على الفتح ولك صباح مساء بالاضافة والفرق بينهما ظاهر واذا تطير واحد من احد قال لو امساؤك الله لا امساؤك ايضا بالرفع والنصب والتقدير لنا مساء الله لا مساؤك ونرجو امساء الله لا امساءك ومساه تمسية من التفعيل قال له كيف امسيت او قال مساك الله بالخير وامتسى ما عنده على افتعل اخذه كله

مشى مشيا كرمى وتمشاء كتمثال وهو شاذ والقياس كتفراب ونظيره التبيان مر على رجليه سريعا كان او بطيئا كمشى تمشية من التفعيل للمبالغة فهو ماش ج مشاة كرام ورماة ومشاء بالمد كشداد للمبالغة ج بالواو والنون والاسم المشية كعصمة وهي للنوع والهيئة وكضربة للمرة ومشاه تمشية وامشاه ومشى به من التفعيل والافعال يتعدى ولا يتعدى في الاول فتمشى على تفعل كالطاوع ومشى بالنميمة مشيا ايضا ومشى فهو ماش ج مشاة كرام ورماة ومشاء بالمد كشداد للمبالغة وفلان كثرت ماشيته كامشى من الافعال والرجل اهتدى ومنه قوله تعالى نورا تمشون به والماشية من المال الابل والغنم وبعضهم يجعل البقر من الماشية ج المواشي كالناصية والنواصي ومشت المرأة تمشي من باب رمى مشاء كسماء كثر ولدها فهي ماشية كناصية وكذلك الماشية اذا كثر نسلها وامشى القوم من الافعال وامتشوا على افتعل كثر اولادهم او اولاد مواشيهم وتمشت فيه حميا الكاس على تفعل ذهبت وجرت

مضى الشيء بالضاد المعجمة كرمى مضيا على ما ذكر في الاول ومضاء كسماء ذهب وعلى الامر مضيا ايضا ادامه والامر مضاء كسماء نفذ وامضيته انا امضاء انفذته وسبيل فلان مضيا ومضاء ايضا مات وفلان في الامر نفذ والامر ممضي كمرمي والسيف مضاء كسماء قطع فهو ماض كرام والماضي ايضا الاسد وادية ماشية في الجميع وقول جرير فيوما يجارين الهوى غير ماضي فيما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز في الشعر ان يجرى الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل

المعى من البطن وتقصره اشهر من المد وتذكيره اكثر من التانيث وبفتح ميمه والمعى المعيان ج امعاء كعنب واعناب وسبب واسباب من الممد دامعية كباب وابنية والمعي كالى كل مذنب ينادح مذنبا بالسند الاول بالدال المعجمة والنون والموحدة كتبرها الثاني بالمهملتين والنون بينهما كسبب وسهل بين تلعتين ومعى الفار ايضا تمر ردي وهم مثل المعى والكرش ايضا اى اخصبوا وحسنت حالهم والماعي كالراعي اللين من الطعام وكسمي موضع والماعية كالناصية الدمية كذا فسر بعضهم وهي بالدال المهملة والميم اما من دمدم عليه على فعلل اذا كلمه مغضبا او من دمدمه اذا طحنه فهلكه والتخفيف تكون مدمدمة للمفعولة الهاء في الماعية اما لتانيث الموصوف او للمبالغة

معا يمعى معيا من باب سعى بمعنى نعى بالنون وفي فلان قال لها ما ليس فيه اما هازلا او جادا والمعي في الادم كفلس الوجه وقد تمعى على تفعل اذا صار ذا معي والماغية كناصية المرية بالراء المهملة والمثناة التحتية والموحدة الخاطل من الافعال

وفي بعض النسخ الربئة بتقديم الموحدة على المثناة تحتية

مقيت السيف ما لقاف مقيا من باب رمى جلوته وكذلك المرآة والطست حتى تلألأ مقيت سناني واوية يائية ويقال امق مقيتك مالك كضربة بصيغة الامر من باب المذكور اى حطه صيانتك مالك واوية يائية ومقية العين ايضا موقها

مناه الله منيا كرمى ابتلاه واختبره واوية يائية و[illegible] قدره والاسم المنى كعلى لا تحتى تلاقي ما يمنى لك الماني اى ما يقدر لك المقدر ومنى بكذا مجهولا من باب المذكور ابتلى ولكذا وفق وله كذا قدر والمنى ايضا القدر والقصد والموت كالمنية لانه مقدر ويقال داري منى دار فلان ايضا اى مقابلتها وان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع ايضا اى قصده وحذاؤه واما قول لبيد درس المنا بمتالع وابان الاول بالمثناة الفوقية واللام والعين المهملة للفاعل من المفاعلة والثاني بالمد والموحدة والنون كسحاب موضعان يريد المنازل ولكنه حذف عجز الكلمة اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة وتمنيت كذا على تفعل قيل مأخوذ من المنى وهو القدر لان صاحبه يقدر حصوله وقيل تمناه ومناه اياه وبه تمنية كتربية من التفعيل جعله يتمناه والاسم المنية بالضم والكسر والامنية ج من الافعولة كمدية ومدى ونحو وندى ومن الثانية الاماني بشد الياء والاصل امنوية قلبت الواو ياء وادغمت في الياء وكسرت ما قبلها للمجانسة كالمجوبة واما والاماني بالتخفيف للتخفيف فيقال اماني كثماني وتمنيت الكتاب على تفعل ايضا قرأته والاسم الامنية ج الاماني ايضا ومنه قوله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال اهذا شيء رويته ام شيء تمنيته وفلان كذب الحديث اخترعه وافتعله وهو مقلوب من المين وهو الكذب والاسم الامنية ج الاماني ايضا والتعدية في الجميع مناه تمنية من التفعيل وقوله تعالى الا اذا تمنى القى الشيطان في امنيته اي قراءته ما يوهم انه من جملة الوحي فيرفع الله ما القاه بمحكم كتابه وقيل انما القى ذلك بعض الكفار فاضيف الى الشيطان وانما سميت التلاوة امنية لان القارئ اذا قرأ فانتهى الى آية رحمة تمنى ان يرحمه الله واذا انتهى الى آية عذاب تمنى ان يقيه وقد عافاه الله بذلك والمني ماء الرجل والمرأة كالمني كالى والمنية كغريبة فعيل بمعنى مفعول والتخفيف لغة فيعرب اعراب المنقوص ج مني كسرير وسرر لكن لزم اسكان النون للتخفيف فصار الوزن كفعل ومنى الرجل منيا كرمى انزل وانزل منيه كامنى من الافعال ومنى تمنية كتربية من التفعيل واستمنى استمناء على استفعل استدعى طلب خروج منيه من غير جماع حتى اندفق ومنى كالى موضع بمكة على فرسخ والغالب عليه التذكير فيصرف فيقال منى بالتنوين قال بعضهم منى ذكر وكذلك هجر والشام والعراق واذا انث منع من الصرف لتخلف وجه القسمية فقيل سمي لما يمنى فيه من الدماء اي يراق وقيل لان جبريل عليه السلام لما اراد مفارقة آدم عليه السلام قال له تمن قال اتمنى الجنة فسمي منى لامنية آدم به وقيل لان جبريل عليه السلام اتى ابراهيم عليه السلام فقال له تمن يا ابراهيم فكان يسمى منى فسماه الناس منى وفي الحديث ان ابراهيم عليه السلام تمنى هناك ان يجعل الله مكان ابنه كبشا يأمره بذبحه فدية له ومنى ايضا موضع بنجد وماء قرب ضرية وامنى الرجل من الافعال انتهى الى منى نزله كامتنى على افتعل والمنية كمدية ولحية ايام الناقة التي لم يستيقن لقاحها من عدمه فمنية البكرة التي لم تحمل عشر ليال ومنية الثني وهو البطن الثاني خمس عشرة ليلة ثم تعرف الاخ ام لا وقد امنت الناقة من الافعال دخلت في الايام لم يستيقن لقاحها من عدمه والنعت كمحسن ومحسنة واستمنا صاحبها على استفعل اختبرها وطلب انها ممنية ام لا وتمن بصيغة الامر من التفعل وفي بعض النسخ تمنى بصيغة الماضي من باب المذكور بلد بين الحرمين

الموميا بضم الميم وسكون الواو وكسر الميم الثانية وقصر الآخر دواء م وهي لفظة يونانية ومعناها حافظ الاجساد وتسمى بالعربية عرق الجبال

مهى الشفرة مهيا كرمى رققها كامهاها وامتهاها من الافعال والافتعال الحديدة احدها وكذلك سقاها ماء و الفرس اجراها والاسم من الجميع المهى كفلس واوية يائية ومهى الشيء تمهاه ومهيه من باب سعى ورمى مهيا بالفتح موهه والمهاة ماء الرجل والفحل في رحم الناقة والمهى بلا هاء كهدى والمهى كمقعد وفي بعض النسخ كمكرم وفي اخر كمنبر ماء العين واستمهى الفرس على استفعل استخرج ما عنده من الجري فيقال لهم ليتمهون في البهم من باب المذكور اي يحرقون الصفوف فلا يقدر عليهم

مية كحبة ومي بلا هاء من اسماء النساء ومية كحي اسم امرأة بنت مدينة فارقين على اجمع فارق بالفاء والراء المهملة والقاف كفاعل فاضيفت اليها

فصل النون

نأى نأى بالهمزة نأيا من باب سعى بعد واوية يائية و يتعدى بنفسه وبالحرف وهو الاكثر فيقال نأيته ونأيت عنه والمنأى كمقعد يكون مصدرا وموضعا وانأيته عنه من الافعال للتعدية الى الثاني فانتأى على افتعل المطاوع وتناءوا على تفاعل تباعدوا والمنتأى على اسم المكان من الافتعال الموضع البعيد والنأي بالفتح والنؤي بالضم والنئي بالكسر والنؤى كهدى حفيرة حول الخباء والخيمة تمنع السيل فماء المطرح من الثلاثة الاول نؤي والتقدير نؤوي كفلس وفلوس وجند وجنود وجثم وجثوم نفعل به كما نفعل بثدي وثدي ج ندعو نئي بكسر النون

والنقل المانح المناة كالاثم والوعاة صح

كلية صح

امنيته اي اذا القى الشيطان صح

فصل النون

لِإِتْبَاعِ كَسْرَةِ الْهَمْزَةِ وَأَنَاءٍ بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ بِتَقْدِيمِ نُونِ الْهَمْزَةِ كَمَا يَقُولُونَ
آبَارٌ فِي جَمْعِ بِئْرٍ وَأَنَاءٍ بِلَا تَقْدِيمِ الْهَمْزَةِ كَبَعْضٍ وَأَبْعَاضٍ وَقُفْلٍ وَأَقْفَالٍ
وَجِسْمٍ وَأَجْسَامٍ وَالْمُنْتَأَى عَلَى اسْمِ الْمَكَانِ مِنَ الِافْتِعَالِ بِمَعْنَاهَا وَأَنْأَى
الْخَيْمَةَ مِنَ الْإِفْعَالِ عَمِلَ لَهَا نُؤْيًا وَنَأَيْتُ النُّؤْيَ أَنْآهُ مِنْ بَابِ سَعَى نَأْيًا
بِالْفَتْحِ عَمِلْتُهُ كَمَا أَنَيْتُهُ مِنَ الْإِفْعَالِ وَانْتَأَيْتُهُ عَلَى افْتَعَلَ تَقُولُ إِذَا أَمَرْتَ
مِنْهُ أَنْ نُؤْيَكَ أَيْ أَصْلِحْهُ وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ قُلْتَ نَهْ وَتَقُولُ أَيْضًا إِنْأَ
نُؤْيَكَ كَمَا تَقُولُ اسْعَ سَعْيَكَ

نَثَيْتُ الْحَدِيثَ بِالْمُثَلَّثَةِ نَثْيًا مِنْ بَابِ رَمَى حَدَّثْتُ بِهِ وَأَشَعْتُهُ
وَالشَّيْءَ فَرَّقْتُهُ وَأَظْهَرْتُهُ وَالْأُنْثِيَّةُ بِالنُّثَيَّةِ

النِّحْيُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ سِقَاءٌ لِلسَّمْنِ وَقِيلَ الزِّقُّ أَوْ مَا كَانَ لِلسَّمْنِ
خَاصَّةً كَالنِّحْيِ بِالْفَتْحِ وَفِي بَعْضِ النُّسَخِ بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَالنَّحْيُ بِالْفَتْحِ
وَالْقَصْرِ وَجَرَّةُ فَخَّارٍ يُجْعَلُ فِيهَا اللَّبَنُ لِيُمْخَضَ وَنَوْعٌ مِنَ الرُّطَبِ قَسَمُهُمْ
عَنْ بَعْضِ الْفُصَحَاءِ أَنْحَاءٌ كَجِسْمٍ وَأَجْسَامٍ وَبَعْضٍ وَأَبْعَاضٍ وَعِنَبٍ وَأَعْنَابٍ
وَسَبَبٍ وَأَسْبَابٍ وَنِحَاءٌ كَذِئْبٍ وَذِئَابٍ فِي سَهْمٍ وَسِهَامٍ وَجَبَلٍ وَجِبَالٍ
وَنُحِيٌّ وَالْأَصْلُ نُحُويٌ كَجِسْمٍ وَجُسُومٍ وَفَلْسٍ وَفُلُوسٍ وَأَسَدٍ وَأُسُودٍ
فَفُعِلَ بِهِ كَمَا فُعِلَ بِثُدِيٍّ فِي جَمْعِ ثَدْيٍ وَيَجُوزُ إِتْبَاعُ كَسْرَةِ النُّونِ لِلْحَاءِ
فَيُقَالُ نِحِيٌّ وَنَحَّى الْيَدَ بَصَرَهُ يَنْحِيهِ وَنَحَّاهُ مِنْ بَابِ رَمَى وَسَعَى نَحْيًا بِالْفَتْحِ
رَدَّهُ وَصَرَفَهُ وَأَدِيَتُهُ بِالْيَاءِ وَاللَّبَنَ مَخَضَهُ وَالشَّيْءَ أَزَالَهُ كَنَحَّاهُ تَنْحِيَةً
كَرَمِيَّتِهِ مِنَ التَّفْعِيلِ وَأَدِيَتُهُ بِالْيَاءِ

النِّرْسِيَانُ تَقَدَّمَ فِي بَابِ السِّينِ الْمُهْمَلَةِ

نَسِيتُهُ نِسْيَانًا بِالسِّينِ الْمُهْمَلَةِ كَبَلِيَ يَبْلَى نِسْيًا وَنَسْيًا نَا
كَجُسْيٍ وَرِضْوَانٍ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ مَعْنَيَيْنِ أَحَدُهُمَا تَرْكُ الشَّيْءِ عَلَى ذُهُولٍ
وَغَفْلَةٍ وَذَلِكَ خِلَافُ الذِّكْرِ وَالْحِفْظِ وَالثَّانِي التَّرْكُ عَلَى تَعَمُّدٍ وَعَلَيْهِ
قَوْلُهُ تَعَالَى وَلَا تَنْسَوُا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ أَيْ لَا تَقْصِدُوا التَّرْكَ وَ
الْإِهْمَالَ وَمِنْهُ أَيْضًا نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ وَأَصْلُ لَا تَنْسَوْا لَا تَنْسَيُوا
سُكِّنَتِ الْيَاءُ وَأُسْقِطَتْ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ فَلَمَّا احْتِيجَ إِلَى تَحْرِيكِ
الْوَاوِ وَحُرِّكَتْ فِيهَا ضَمَّةُ الْيَاءِ وَرُوِيَ مِنْهُ الْإِنْسَانُ سُمِّيَ لِأَنَّهُ يَنْسَى
وَالنَّعْتُ كَرَامٌ وَمَرْمِيٌّ وَأَنْسَاءُ الشَّيْءِ إِنْسَاءً وَنَسَّاهُ تَنْسِيَةً إِيَّاهُ
مِنَ الْإِفْعَالِ وَالتَّفْعِيلِ لِلتَّعْدِيَةِ إِلَى ثَانٍ وَأَدِيَتُهُ بِالْيَاءِ وَتَنَسَّيْتُ
وَلُغَةُ أَنْسَاءُ نِسْيًا أَنَا أَيْضًا أَهْمَلْتُهَا ذُهُولًا وَتَنَاسَاهُ عَلَى تَفَاعَلَ
أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ نَسِيَهُ وَرَجُلٌ نَسِيٌّ كَغَنِيٍّ الَّذِي لَا يُعَدُّ فِي الْقَوْمِ
وَالْكَثِيرُ النِّسْيَانِ كَالنَّسْيَانِ كَسَكْرَانَ وَالنَّسْيُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
الشَّيْءُ وَمَا سَقَطَ فِي مَنَازِلِ الْمُرْتَحِلِينَ مِنْ رُذَالِ أَمْتِعَتِهِمْ وَقُرِئَ
قَوْلُهُ تَعَالَى وَكُنْتُ نَسْيًا مَنْسِيًّا بِالْفَتْحِ وَمَا تُلْقِيهِ الْمَرْأَةُ مِنْ
خِرَقِ اعْتِلَالِهَا جِ أَنْسَاءٌ كَبَعْضٍ وَأَبْعَاضٍ وَجِسْمٍ وَأَجْسَامٍ وَ
نَسِيَا مِنْ بَابِ بَلِيَ نَسْيًا بِالْفَتْحِ أَصَابَ نَسَاهُ كَعَصًا تَقَدَّمَ فِي
مَعْنَاهُ فَهُوَ مَنْسِيٌّ كَمَرْمِيٍّ وَفُلَانٌ نَسِيَ كَعَلِيَ اشْتَكَى نَسَاهُ فَهُوَ أَنْسَى
وَهِيَ نَسْيَاءُ كَأَحْمَرَ وَحَمْرَاءَ وَأَدِيَتُهُ بِالْيَاءِ فِيهِمَا وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ
وَمِثْلِكَ بَيْضَاءِ الْعَوَارِضِ طَفْلَةٍ لَعُوبٍ تَنَاسَانِي إِذَا قُمْتُ سِرْبَالِي

عَلَى تَفَاعَلَ أَيْ تُنْسِينِي مِنَ التَّفْعِيلِ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْأَصْلُ تَتَنَاسَانِي
فَحُذِفَتْ إِحْدَى التَّاءَيْنِ لِلتَّخْفِيفِ

نَضَيْتُ السَّيْفَ مِنْ غِمْدِهِ نَضْيًا مِنْ بَابِ رَمَى سَلَلْتُهُ
كَانْتَضَيْتُهُ مِنَ الِافْتِعَالِ وَالثَّوْبَ أَخْلَقْتُهُ وَأَبْلَيْتُهُ وَخَلَعْتُهُ وَالْقَيْتُهُ
كَأَنْضَيْتُهُ مِنَ الْإِفْعَالِ وَالِانْفِعَالِ وَأَدِيَتُهُ بِالْيَاءِ فِي الْجَمِيعِ وَالْمُنْتَضَى
عَلَى اسْمِ الْمَكَانِ مِنَ الِافْتِعَالِ الْمَوْضِعُ

نَعَيْتُ الْمَيِّتَ عَلَيْهِ وَلَهُ أَيْضًا مِنْ بَابِ سَعَى نَعْيًا كَفَلْسٍ
وَنَعِيًّا كَغَنِيٍّ وَنُعْيَانًا كَكُفْرَانٍ أَخْبَرْتَ بِمَوْتِهِ فَأَنَا نَاعٍ كَرَامٍ وَنَعِيٌّ
فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ وَالْمَفْعُولُ مَنْعِيٌّ وَمَنْعِيٌّ عَلَيْهِ وَلَهُ كَمَرْمِيٍّ وَنَعِيٌّ
فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ وَيُقَالُ يَكْفِي النَّعِيُّ خَبَرًا أَيْضًا وَذَلِكَ أَنَّهُ كَانَتِ
الْعَرَبُ إِذَا مَاتَ مِنْهَا مَيِّتٌ لَهُ قَدْرٌ رَكِبَ رَاكِبٌ فَرَسًا وَجَعَلَ يَسِيرُ
فِي الْبَالِي وَيَقُولُ نَعَاءِ فُلَانًا بِالْبِنَاءِ أَيِ انْعَهُ وَأَظْهِرْ خَبَرَ وَفَاتِهِ وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ
عَلَى الْكَسْرِ كَدَرَاكِ وَنَزَالِ بِمَعْنَى أَدْرِكْ وَانْزِلْ وَتَنَاعَى بَنُو فُلَانٍ عَلَى
تَفَاعَلَ إِذَا نَعَوْا قَتْلَاهُمْ لِيُحَرِّضَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَالْمَنْعَى خَبَرُ الْمَوْتِ كَا
لْمَنْعَاةِ وَالْأَصْلُ الْمَنْعَيَةُ قُلِبَتِ الْيَاءُ أَلِفًا جِ الْمَنَاعِي كَمَقْعَدٍ وَمَقَا
عِدَ مَرْحَلَةٍ وَمَرَاحِلَ يُقَالُ مَا كَانَ مَنْعَى فُلَانٍ مَنْعَاةً وَاحِدَةً وَلَكِنَّهُ
لَمَنَاعِيَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ خَضِمُوا أَسِنَّتَهُمْ فِي كُلِّ مَنَاعِي هُوَ مِنْ ذَلِكَ
وَفُلَانٌ يَنْعَى عَلَى فُلَانٍ ذُنُوبَهُ مِنْ بَابِ سَعَى أَيْ يُظْهِرُهَا وَيُشَهِّرُهَا وَ
اسْتَنْعَى اسْتِنْعَاءً عَلَى اسْتَفْعَلَ تَقَدَّمَ كَاسْتَنَاعَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ وَفُلَانٌ
الْغَنَمَ تَقَدَّمَهَا وَدَعَاهَا لِتَتْبَعَهُ وَبِفُلَانٍ الشَّرُّ تَتَابَعَ فَيَعُمَّ وَبِالْحُمُرِ
تَمَادَى وَذِكْرُ فُلَانٍ شَاعَ وَذَاعَ وَالْإِبِلُ وَالْقَوْمُ تَفَرَّقُوا شَتَّى وَانْتَشَرُوا
وَالنَّاقَةُ تَقَدَّمَتْ وَتَرَاجَعَتْ نَافِرَةً أَوْ عَدَتْ بِصَاحِبِهَا وَالِاسْتِنْعَا
أَيْضًا شِبْهُ النِّفَارِ

النَّغْيَةُ كَالنَّغْمَةِ بِالْمِيمِ وَزْنًا وَمَعْنًى وَأَدِيَتُهُ بِالْيَاءِ وَسَمِعْتُ
مِنْهُ نَغْيَةً أَيْضًا وَهُوَ مِنَ الْكَلَامِ الْحَسَنِ وَقِيلَ النَّغْيَةُ أَوَّلُ مَا يَبْلُغُكَ
مِنَ الْخَبَرِ قَبْلَ أَنْ تَسْتَبِينَهُ وَسَمِعْتُ نَغْيَةً مِنْ كَذَا وَكَذَا أَيْ شَيْئًا مِنْ
خَبَرٍ وَنَغَى نَغْيًا كَرَمَى تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يُفْهَمُ كَانْتَغَى مِنَ الِانْفِعَالِ وَأَدِيَتُهُ بِالْيَاءِ
وَسَكَتَ فُلَانٌ فَمَا نَغَى بِحَرْفٍ أَيْضًا أَيْ مَا تَكَلَّمَ وَنَاغَى الْمَرْأَةَ مُنَاغَاةً
عَلَى فَاعَلَ غَازَلَهَا وَالْمَرْأَةُ الصَّبِيَّ كَلَّمَتْهُ بِمَا يُعْجِبُهُ وَفُلَانًا بَارَاهُ وَهَذَا
الْجَبَلُ يُنَاغِي السَّمَاءَ مِنْ بَابِ الْمَذْكُورِ أَيْ يُدَانِيهَا لِطُولِهِ وَتَنَغَّى
كَتَنَكَّرَ وَأَدِيَتُهُ بِالْإِتْبَاءِ وَقَرِيبَةٌ مِنْ وَاسِطَةٍ بِالْبَصْرَةِ

نَفَيْتُ الْحَصَى نَفْيًا مِنْ بَابِ رَمَى دَفَعْتُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
وَالنَّعْتُ كَرَامٍ وَمَرْمِيٍّ هِيَ بِمَا نَفَيْتُهَا فَانْتَفَى هُوَ لَازِمٌ مُتَعَدٍّ وَلَا
يَتَعَدَّى انْتَفَى عَلَى انْفَعَلَ بِمَعْنَاهُ قَالَ فَأَصْبَحَ جَارُكُمْ قَتِيلًا وَنَائِي
أَيْ مُنْتَفِيًا ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ شَيْءٍ تَدْفَعُهُ وَلَا تُثْبِتُهُ وَالنَّسَبُ لَمْ أَثْبِتْهُ
وَالْمَفْعُولُ مَنْفِيٌّ النَّسَبِ كَمَرْمِيٍّ وَقَوْلُ الْقَائِلِ لِوَلَدِهِ لَسْتَ
مِنِّي لَا يُرَادُ بِهِ نَفْيُ النَّسَبِ بَلِ الْمُرَادُ نَفْيُ خُلُقِ الْوَلَدِ وَطَبْعِهِ الَّذِي
تَخَلَّقَ بِهِ أَبُوهُ فَكَأَنَّهُ قَالَ لَسْتَ عَلَى خُلُقِي وَطَبْعِي وَهَذَا نَقِيضُ
قَوْلِهِمْ فُلَانٌ ابْنُ أَبِيهِ وَالْمَعْنَى عَلَى خُلُقِهِ وَطَبْعِهِ وَالشَّيْءَ نَحَّيْتُهُ

وَأَنْفُسَهُمْ

وَنَشِيمَ

نَفِيَّتُهُ وَسِمَ

وأنفيته نفيًا أيضًا تجيء تتعدى ولا تتعدى وانتفى على افتعل بمعناه والسيل الغثاء حمله وفلان الشيء جحده والريح التراب نفيًا ونفيانًا كرمضان ونفيس أطارته والدراهم أثارها للانتقاد والسحابة ماءها مجته بالميم والجيم من باب المد كونه ممدد وهو ابن نفي كغني أي نفاه أبوه والنفي أيضًا ما رمت به القدر عند الغليان وما تطاير من الماء عن الرشاء وما نفته الحوافر من حصى وغيره ومن المطر ما نفته الريح وترشش وترس يعمل من خوص وما تنفيه الريح من أصول الشجر من التراب كالنفيان كرمضان وما تطرق من معظم الجيش وأتانا نفيكم أيضًا أي وعيدكم ونفاية الشيء كسحابة رديه وسلالته ونفاته كفلاة ونفيته كغنية ونفاوته كسحابة رديئه وبقيته ويقال أيضًا نفية أي بقية ج نفي كمدية ومدى والنفية بالضم والفتح سفرة من خوص يوضع عليها الأقط ليجف كالنفية كبلية ج نفي كمدية ومدى وفتية ودوي ونفي كجدة و بدد ويقال هذا ينافي ذلك منافاة مفاعلة من النفي وهما يتنافيان تفاعل منه

النقي مخ العظم وشحم العين من السمن ج أنقاء كجسم وأجسام ونقيت العظم نقيًا من باب رمى استخرجت نقيه كأنقيته على أفعل وأنقى البعير وغيره من الأفعال كثر نقيه أو سمن فصار فيه نقي فالفاعل المنقي كمحسن وهي بهاء والبر سمن وأقيه يائية والنقية كضربة الكلمة يقال ما أتوه بنقية أي بكلمة والنقي كغني الحوار بالمهملتين والواو بينهما كرمان بالمقصورة والمنقي كمعظم الدرهم وموضع بين أحد والمدينة ونقي كذكرى قرية بالأنبار كذا في القاموس وأنكر آخر عليه وقال إنما هو بفتح النون وأما القاف فبالفتح والكسر كما ضبطه الحموي وعلى أي تقدير فالنسبة لنقياي بالواو على القطعة وبانقى كذكرى وأما القاف فبالفتح والكسر زيادة موحدة وألف مقصورة في أول الكلمة قرية بالكوفة ونقيه نقاة كبلى لغة في لقيه باللام

نكيت العدو وفيه نكيًا من باب رمى ونكاية ككتابة أو الأخيرة الاسم إذا قتلت وجرحت قال ليكي العدى ويكرم الأضياف فالفاعل نال كرام والمفعول منكي ومنكي فيه كمرمي والقرحة نكأتها لغة في المهموز وفي المثل لا تنك بصيغة المضارع للمخاطب مجهولًا دعاء له أي لا نكيت ولا جعلت منكيًا كمرمي

نمى المال وغيره كرمى نميًا كفلس ونميًا على ما ذكر في الأولى ونماء كسماء ونمية كغنية وفي بعض النسخ كغرفة كثر وزاد وأدية يائية فهو نام كرام كأنمى من الأفعال ونمى تنمية كتربية من التفعيل للمبالغة وأنماه الله إنماء ونماه تنمية تتعدى ولا تتعدى منهما ونميت الحديث إليه نميًا من باب رمى أسندته ونقلته إلى أبيه نسبته ونمى إليه على افتعل انتسب وأدية يائية ونميت الشيء على الشيء نميًا أيضًا رفعته عليه والنار رفعتها وأشبعت وقودها كنميتها تنمية من التفعيل والرجل سمن والماء طمى والحديث ارتفع ونميته أنا نميًا أيضًا رفعته ونسبته تتعدى ولا تتعدى كنميته تنمية من التفعيل وعن الأصمعي وغيره نميت الحديث نميًا من باب رمى بلغته ونسبته وبلغته على وجه الإصلاح والخير وأصله الرفع ونميت الحديث تنمية من التفعيل إذا بلغته على وجه النميمة والإفساد انتهى ونمى الصيد نميًا كرمى غاب عنك وصار بحيث لا تراه ويتعدى بالهمزة ويقال نميت الصيد وأنميته إذا غاب عنك ثم مات ومنه كل ما أصميت ودع ما أنميت وتقدم في فصل الصاد المهملة وانتمى البازي على افتعل ارتفع من موضع إلى آخر كتنمى على تفعل والنامية خلق الله تعالى و من الكرم القضيب عليه العناقيد ج النوامي كالناصية والنواصي ودماء ثم والنماة كقناة النملة الصغيرة ج النمى بلا هاء والناميان مثنى النامي كالرامي شاعران والنمية كغنية نصلان من الغزل يقابلان ينكبان مثنى نصل بالنون والصاد المهملة واللام كفلس والأنمي كالكرسي خشبة فيها ثقبان الأولى بالحاء المهملة والشين المعجمة كعنبة والثاني بالمثناة الفوقية والموحدة والنون كجسم والنمي بالضم وشد الميم ذكر في باب الميم والنامي الناجي بالجيم وزنًا ومعنى ولا يتمنى لها من التفعل أي لا يعتمد عليها

نويت الشيء من باب رمى نية مشددة قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وأدغمت قصدته والنعت كرام ومرمي والاسم النية أيضًا كأنويته وتنويته على أفعل وتفعل والتخفيف لغة حكاها الأزهري وكأنه حذفت اللام نعوض عنها الهاء على هذه اللغة كما قيل في الشية في كلا الوجهين بالألف والتاء ثم خصت النية في غالب الاستعمال بعزم القلب على أمر من الأمور وهي أيضًا الحاجة والأمر والوجه الذي تنويه والوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد يذهب فيه والبعد كالنوى كعلى فيهما والنوى مؤنثة و نويت نية كشدة أيضًا ونواة كفلاة أي عزمت كانتويت على افتعل قال صرمت أميمة خلتي وصلاتي ونوت ولما تنتوي كنواتي قوله صلاتي جمع صلة كعدات وعدة يقول لم تنو في كما نويت في مودتها ويروى ولما تنتوي بنواتي أي لم تقض حاجتي يقال نواه بنواته أي رده بحاجته وقضاها له وتقول نواك الله أي صحبك في سفرك وحفظك قال يا عمرو أحسن نواك الله بالرشد والنوى ج نواة التمر كفلاة وقيل النوى العجم بالعين المهملة والجيم والميم كسبب و يذكر ويؤنث ج أنواء كسبب وأسباب ونوي على ما ذكر في نحي في جمع نحي ونوي بكسر النون لاتباع كسرة الواو والدار والتحول من مكان إلى آخر ويخفض الجارية المحتين والفاء بينهما المجلس وقرية بالشام ما انتسب النواوي بزيادة واو وقرية ببيهم قند واستقرت نواهم أيضًا أي أقاموا والنوى أيضًا المكان الذي تنوي أن تأتيه في سفرك وأنوى من الأفعال تباعد وكثرت أسفاره

والنسرة عقدت نواتها وحاجة نقضاها النوى تنوية من التفعيل في الآخرين والنواة كفلاة اسم لخمسة دراهم وقيل النواة من العدد عشرون او عشرة والأوقية من الذهب اربعة دنانير او ما وزنه خمسة دراهم او ثلثة او ثلث ونصف وبنو نوى كعلي قبيلة ونا كالقلعة كذا في بعض النسخ وظني انه نا وكوارم فتصحف والنى كجدّ الشحم ونيان كرمان موضع وابل نووية كعربية التي تأكل النوى ونويت النوى من باب رمى رميته كنويته تنوية وانويته انواء واستنويته استنواء من التفعيل والافعال والاستفعال والناقة نيا كمد بقلب الواو ياء وادغامها في الياء ونواية كسحابة وكفاية سمنت فهي ناوية وجمل ناو وبل لها ج نواء كنائم ونيام وقد انواها المرعى من الافعال جعلها ناوية والاسم النى كضد قلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وادغمت في الياء وتوّيته تنوية من التفعيل وكلته الى نيته ونوّيك كغني صاحبك الذي نيته نيتك وانتوى القوم منزلا بموضع كذا وكذا على افتعل اي قاموا وناداه مناواة على فاعل عاداه واصله الهمز لانه من النوء وهو النهوض وتقدم في باب الهمزة

نهيته عن الشيء انهاه نهيا من باب سعى ضد امرته وانا نايه وهم نهاة كقاض وقضاة ج ناهون بالواو والنون والمفعول منهي والشيء منهي عنه كمرمي ويقال انه لامور بالمعروف كصبور وقد نهو عن المنكر كعدو للمبالغة وذكر في الواو فانتهى وتناهى عنه على افتعل وتفاعل للمطاوع ونهى الله تعالى عن الشيء ايضا اي حرم وتناهوا عن المنكر على تفاعل ايضا نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق فنهاك عنها منكر ونكير انما شدد للضرورة او للمبالغة وماله ناهية اي نهي كفلس كذا عن بعضهم وكأنه مصدر كالعاقبة والكاذبة والنهية كمدية اسم من نهيت عن الشيء ونهاية الشيء آخره واقصاه كالنهاية ككتابة والنهاء ككساء ونهايات الدار جمع نهاية ككتابة حدودها وهي اقاصيها واواخرها وانتهى الشيء والامر على افتعل بلغ النهاية وهي اقصى ما يمكن ان يبلغه كتناهى تناهيا على تفاعل ونهّى تنهية كتربية من التفعيل للمبالغة وفي الليل انهى المثل انهاء ونهّى تنهية من الافعال والتفعيل وانتهى على افتعل ونهي مجهولا من الثلاثي وانهي مجهولا من الافعال نهو كسعي وهذه ليلة اي بلغ وانهيت الامر الى الحاكم من الافعال اعلمته به وفيقال للطلب فلان حاجة حتى انهى عنها من باب المجهول ونهي عنها كبلي اي تركها ظفر بها او لم يظفر والنهاية ككتابة طرف العيران في انف البعير بالمهملتين والنون والخشبة تحمل بها الاحمال والنهي بالفتح الغدير او شبهه وبالكسر لغة اهل نجد ج انه ونهي على ما ذكر في الاصل عمرو ندي وانه وغدي انهاء كعيق وابعاض وجسم واجسام ونهاء كسهم وسهام وقسي وقسي ما انهى الرجل من الافعال الذي نهيا بمعنى الغدير والشيء والحجر انهاه عن

فانتهى وتناهى على افتعل وتفاعل للمطاوع والنهية كعصمة وغنية من النوق التي بلغت غاية السمن والنهية الفرضة في رأس الوتد بالفاء والراء المهملة والضاد المعجمة كغرفة والعقل كالنهى كهدى لانها تنهى عن القبيح ج نهى كمدية ومدى ورجل منهاة والاصل منهية كمرحلة قلبت الياء الفا اي عاقل فيقال للماهيك بزيد فارسا كالرامي كلمة تعجب واستعظام وعن ابن فارس هي كما يقال حسبك وتاويلها انه غاية تنهاك عن طلب غيره وعن بعضهم هذا رجل ناهيك من رجل كالرامي ونهيك من رجل كفلس ونهاك من رجل كعلي تأويله انه بجده وغناه ينهاك عن ان تطلب غيره اي حسبك ويكفيك قال هو الشيخ الذي حدثت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امرأة ناهيك من امرأة كناصية تذكر وتؤنث وتجمع لانه اسم فاعل واذا قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثن ولم تجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك تنصب ناهيك على الحال والنهي والنهاء كالكساء اصغر محابس المطر ومن النهار وعن الماء ارتفاعهما والزجاج والقصير او القوارير الواحدة نهاوة بهاء وحجر ابيض ارخى من الرخام بالراء المهملة والخاء المعجمة والميم كغراب دواء بالبادية وضرب من الخرز بالمعجمتين والراء المهملة بينهما كسبب كذا في القاموس وانكر آخر عليه وقال الصواب في ارتفاع الماء والزجاج والقوارير النهاء بالضم كما قال الجوهري نهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابي النهاء القوارير والزجاج يقال هم نهاء مائة اي زهاء مائة ونهاء مائة بالكسر اي قدر مائة كما يقال زهاء مائة انتهى وكغلام فرس وسموا كسمية من النساء ونهيا كذكرى قرية بمصر وهي بمصر ونهيا ونهيا كذكرى بمصر وكهدى قرية بالبحرين والتنهاء كتمثال الماء يرتد به وجه السيل من تراب ونحوه وتنهية الوادي على مصدر التفعيل حيث ينتهي اليه الماء من حروف فرح التناهي بفتح التاء وبعد النون الف وكسر الهاء كتهائه بالمد والمثناة الفوقية كتبلال وتناهى الماء على تفاعل اذا وقف في الغدير وسكن

فصل الواو

الوأى بالهمزة كفلس مصدر وأى كوعى اذا وعده وبلا ضمنه والعدد من الناس او العدد الكثير منهم والوهم والظن يقال في وأي كذا والوأى كعلي الحمار الوحشي ثم تشبه به الفرس وغيره وهي وآة بهاء والسريع الشديد من الدواب والوئية كغنية الدنة بالمهملتين كجنة والقدر والقصعة الواسعة كالوأية كظبية والجوالق الضخم والناقة الضخمة البطن والمرأة الحافظة لبيتها واتأى بقلب الواو تاء وادغامها في تاء الافتعال تعد ما ستوعى على استفعل استوعد وتوآى القوم على تفاعل اجتمعوا

الوبى بالمثناة التحتية كذا نسبه بعضهم وهي الالف والتاء جمع جيئة بالجيم والهمزة كتبعة الموضع يجتمع فيه الماء

الواحدة الوثية كتمرة وتمرة

الوثي كفلس الوثء وتقدم في باب الهمزة معناه كذا عن بعضهم وعن آخر والعامة تقول وثي ووثيت يده مجهولا وهي موثية كمرمية اي موثوءة والموثى كمدى الاوجاع واوثى الرجل ايثاء بقلب الواو ياء من الافعال انكسر به مركبه من حيوان او سفينة والميثاء كمفتاح صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها المرنبة بالراء المهملة والزاي الموحدة كمرشبة بهاء

وجي الفرس يوجى كبلي يبلى ولا تسقط الواو في المضارع لانه من باب وجل وجى كعلي وهو ان يجد وجعا في حافره كتوجى على تفعل فهو وج على ما ذكر في تو وهي وجياء كحمراء واوجاه صاحبه اوجاء بقلب الواو ياء من الافعال للتعدية الوجي كعلي رقة القدم والخف والحافر اسم من وجي كبلي وفي المضارع يوجى كما تقدم فهو وج على ما ذكر في تو ووجي كغني وهي وجياء كحمراء كتوجى على تفعل واوجيته من الافعال للتعدية ويقال توكتها ما في قلبي اوجي كاحوى اي يئست منه واوجى الرجل من الافعال اعطى وعلى فلان بخل وفلان باع الاوجية وهي العكوم بالعين المهملة والكاف والميم كجسوم الواحد الوجاء كابنية وبناء والصائد رجع ولم يصد والحافر انتهى الى صلابة ولم ينبط بالنون والموحدة والطاء المهملة من الافعال وعن كذا اعرض وانتزع وسألناه فاوجيناه ايضا اي وجدناه وجيا كغني وهو الذي لاخير عنده كوجيناه وجيا بالفتح من باب وعى ووجيته من باب وعى وجيا بالفتح خصيته بالخاء المعجمة والصاد المهملة من باب رمى ميجى كمنبر صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها اسم رجل

الوحي بالفتح الاشارة والرسالة والكتابة والمكتوب والالهام والكلام الخفي وكل ما القيته الى غيرك ليعلمه وحي ايضا كيف كان ج وحي على ما ذكر في ثدي ثدي والصوت يكون في الناس وغيرهم كالوحى والوحاة كقلاة ج وحي ايضا ومن الثاني لذلك على ما ذكر في حصى وحصي والوحي في الاصل مصدر وحى اليه يحي كوعى وهو ان تكلمه بكلام تخفيه كاوحى اليه ايحاء بقلب الواو ياء من الافعال وبعض العرب يقول وحيت اليه ووحيت له فيعدى بالى واللام ثم غلب الوحي فيما يلقى الى الانبياء عليهم السلام من عند الله تعالى ولغة القرآن الفاشية اوحى ووحى كوعى وحيا بالفتح كتب كاوحى من الافعال فهو الفاعل الواحي كالرامي من الاول والموحي كمحسن من الثاني وله بخبر كذا اشار وصوت به رويدا والذبيحة ذبحها ذبحا وحيا كغني اي سريعا واوحى اليه من الافعال بعثه والله اليه الهمه و اشار اليه كوحى كوعى ومنه واوحى اليهم ان سبحوا بكرة و عشيا ونفسه وقع فيها خوف والوحي كعلي السيد الكريم والنار بالنون والراء المهملة والملك بكسر اللام وفي بعض

النسخ بفتحها والسرعة والعجلة كالوحاء كسماء ومنه قولهم الوحى الوحى يعني البدار البدار وشيء وحي عجل مسرع فعيل بمعنى فاعل منه موت وحي اي سريع وذكاة وحية بهاء سريعة وتوحى على تفعل اسرع كوحى كوعى ووحى الدواء الموت توحية من التفعيل عجله كاوحاه من الافعال واستوحيت القوم على استفعل استصرختهم وفلانا حركته والرجل دعوته لارسله والشيء استفهمته

وخت الناقة من باب وعى وخيا بالفتح صارت سيرا قصدا ووخيت وخيك بقصدت قصدك وزنا ومعنى وهذا وخي اهلك كفلس اي سمتهم حيث ساروا وما ادري اين وخى فلان كوعى اي اين توجه وتوخيت الامر على تفعل تحريته في الطلب اي قصدته كوخيته من باب وعى وفي بعض النسخ كوخيته توخية من التفعيل والوخي كفلس الطريق المعتمد والقاصد وصفا لمصدر وخي على ما ذكر في ثدي ثدي ووخي بكسر الواو للاتباع كسرة الخاء ووخاه للامر توخية من التفعيل وجهه له كوخاه للامر كوعى واستوخى بني فلان على استفعل استخبرهم وواخاه مواخاة ووخاء ككساء على فاعل لغة ضعيفة في اخاه بالهمزة وقيل هي بلغة اليمن وقيل على البدل

الدية المال الذي يعطى ولي المقتول بدل نفسه وفاؤها محذوفة والهاء عوض ج ديات كعدة وعدات وهي في الاصل مصدر وديت القتيل من باب وعى دية ووديا كالفلس وودية كفضة اذا اعطيت ديته واذا امرت منه قلت د فلانا بدال مكسورة لا غير وان وقفت قلت ده وللاثنين ديا وللجماعة دوا فلانا واتديت الولي بقلب الواو تاء وادغامها في تاء الافتعال اخذ الدية وودى الامر كوعى وديا بالفتح قربه والبعير ادلى ليبول او ليضرب وكذلك الفرس وعن بعضهم ودى ليبول وادلى ليضرب ولا تقل اودى من الافعال والشيء سال ومنه اشتقاق الوادي وهو منفرج بين جبال وتلال واكام يكون منفذا للسيل وربما اكتفوا بكسر الدال عن الياء ج الاودية على غير قياس كانه جمع ودي كاغفية ورغيف اوداء بالمد واوداه بالهاء كشاهد واشهاد واودايه بزيادة مثناة تحتية قبل الهاء ووادي القرى موضع قريب من المدينة على طريق الحاج من جهة الشام والودي كفلس وغني ماء ثخين ابيض يخرج بعد البول عن الازهري نقلا عن بعضهم المني والودي والمذي مشددات وغيره يخفف وعن ابي عبيد المني مشدد والاخران مخففان وهذا اشهر وقد ودى الرجل كوعى وديا بالفتح واودى من الافعال لغة قليلة وزاد بعضهم ووديا تودية من التفعيل اذا خرج وديه ومنع بعضهم الرباعي الودي كغني صغار الفسيل الواحدة بهاء واودى من الافعال هلك فهو مود والاسم مودي كمحسن مسقطا للام

للاعلال واما قوله بغير عير مود اى غير معيب قبل لا اعرف لوجها الا ان الامراض والعيوب لما كانت مظنة الهلاك اتبعت مقيمة مقامة مجازا وبفلان الموت ذهب به والرجل تغطى وتستر بالسلاح والودى كعلى الهلاك يقال اصابه الودى واستودى بحقه على استفعل اقر به والتودية على مصدر التفعيل الرجل القصير وخشبة تشد على خلف الناقة اذا صرت ج التوادى بفتح التاء وبعد الواو الف وكسر الدال والمودى كمحسن الاسد وقول الشاعر وسهام يثرب او سهام الوادى يعنى وادى القرى

الوذى كفلس وغنى ماء يخرج عقب انزال المنى وفي الكشف هو ما يخرج من الادواء بالدال المهملة اى الامراض كفلس مصدر وذى وجهه كوعى اذا خدشه وبهاء الوجع والمرض والعيب وعن ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليست بها وخشة بالمهملتين ولا تشبيها وذية كغرنية فيهما اى برأت يعنى البلاد والايام والوذاة كفلاة ما ياتى كحاجة

ورى الزند كوعى وفي لغة ورى يرى بكسرهما ورا وريا بالفتح ووريا على ما ذكر في الاصل ورية كعدة خرجت ناره فهو وار وكذا ورى كعى كاورى من الافعال والنعت كمحسن واوريته اوراء ايضا ووريته تورية من التفعيل واستوريته من الاستفعال للتعدية فالفاعل الموري كمحسن وهى مورية ج بالالف والتاء ومنه قوله تعالى فالموريات قدحا يقال فلان يستورى زنادا الضلال ووريه النار كغرنية ورتيها كعدة ما تورى به من خرقة او حطبة وتورية موسى عليه السلام عند الكوفيين تفعلة من ورى الزند فهما نور وضياء ابدل من كسرة الراء فتحة فقلبت الياء الفا وعند البصريين فوعلة والاصل وورية بقلب الياء الفا ايضا وورى الفتح جوفه كوعى وريا بالفتح اكله تقول في الامر منه ريا رجل بالراء مكسورة لا غير وريا للاثنين وللجماعة روا وللمرأة رى هى هاء الضمير المؤنث كقولهم قه وفعلى وللمرأتين ريا ايضا وللنساء رين والاسم الورى كعلى انها تسلط الله عليه الورى وسعر بعضهم الورى كفلس قيح في الجوف وقرح شديد يقاء منه الفتح والاول ومصدر ورى الفتح جوفه كوعى اذا افسده وفلان فلانا اصاب رئته والنابد بالضاد ورية كعدة اتقدت الابل سمنت نكت سمنها ونقيها بالنون والقاف المثناة التحتية كجسيم نحى وادية كناصية واوراها السمن من الافعال التعدية والوارية كناصية داء في الرئة وليست من لفظها كذا عن صاحب القاموس وانكر آخر عليه وقال الرئة تكون بالياء وبالهمزة جميعا كما ذكرها ابن عباد والازهرى وغيرهما قال الازهرى نحن في الورى المهموز قال الليث الرئة محذوفة من ورى يعنى الهاء عوض من الواو والوارية كفاعلة داء يأخذ في الرئة ياخذ منه السعال فيقتل والرئة مهموزة لانها وهى موضع الريح والنفس وتصغيرها رئية

كجهينة ووريّة كسمية يعنى ان جعلت من المهموز فالاولى التصغير وان جعلت من الياء فالثانية انتهى كلام الازهرى ثم قال وان كانت الرئة ماخوذة من الورى والورى بالهمزة والياء فالوارية بمعنى الداء تكون ثم انشد عليه ابياتا آخر وقال لم يذكر الرئة في الورى وذكرها في الراى وقد تقدم ان تصغير الرئة رنياء ورئية والتصغير يرد الاشياء الى اصولها انتهى والواري كالرامي الشحم السمين كالورى كغنى ومن المسك الرفيع الجيد والورى كعلى الخلق يقال لما ادرى اى الورى هو اى الخلق هو ووراه توريد من التفعيل اخفاه كواراه موارأة على فاعل الخبر جعله وراءه وعنه نصره ودفعه ووتعى تواريا تجهو لا من المفاعلة استتر واستخفى كتوارى على ان ما علد ترتيه الحاثف بالمثناة الفوقية كغنى تقدم ذكرها في فصل الراء المهملة وورى المخ يرى بكسرهما اكتنز وامتلاء وورى الجرح سيلا تورية من التفعيل اصابه الورى كعلى تقدم معناه والسبار بالموحدة والمهملتين بينهما كعبار ما يمتحن به غور الجرح من ميل او فتيلة وفي بعض النسخ وورى الجرح سائله فهو ان صح اسم فاعل من سبر الجرح بالحروف المذكورة كنصر اذا امتحن غوره ووراء كسماء كلمة مؤنثة تكون خلفا وتكون قداما واكثر ما يكون ذلك في المواقيت من الايام والليالى لان الوقت ياتى بعد مضى الانسان فيكون وراءه وان ادركه الانسان كان قدامه ويقال وراءك برد شديد وقدامك برد شديد لانه شيء يأتى فهو من وراء الانسان على تقدير لحوقه بالانسان فهو بين يديه على تقدير لحوق الانسان به فلذلك جاز الوجهان واستعماله في الاماكن سائغ على هذا التأويل وفي التنزيل وكان وراءهم ملك يأخذ اى امامهم ومنه قول الفقهاء في المصلى قاعدا يركع بحيث يحاذى جبهته ما وراء ركبتيه اى قدامها مقلبه قوله تعالى ومن ورائه عذاب غليظ اى بين يديه لان العذاب يأتيه ولامها ياء وتكون بمعنى سوى ذلك وعن بعضهم وراء بمعنى خلف وقد تكون بمعنى قدام وهى من الاضداد قال بعضهم لقيته من وراء فترفعها على الغاية اذا كانت غير مضافة فهى اسم غير متمكن كقولك من قبل ومن بعد وقولهم مررنا ثلاثا وسع نصبت بالفعل المقدر نحو ما خرج بصيغة الامر من التفعيل وتصغيرها وريئة بالهاء كجهينة وهى شاذة والوراء ايضا ولد الولد وعن آخر وراء سا بتثليث الواو ومعرب لا حرمسلينه والوراء معرفة تكون خلفا وقداما ضد فليست بضد لانها بمعنى وهو ما توارى عنك كما في الحديث ووريته من التفعيل اذا سترته واظهرت غيره كانه ماخوذ من وراء الانسان لانه غير ظاهر وعن ابى عبيد لا اراه الا ماخوذا من وراء الانسان فاذا قال وريته فكانه جعله وراءه بحيث لا يظهر والتورية ان تطلق لفظا ظاهرا في المعنى وتريد به معنى آخر يتناوله ذلك اللفظ ولكنه خلاف ظاهره قال اراه يوريه حين يسئل

من لفظها

كقوله تعالى ومن ابتغى وراء ذلك اى سواه

عن دم وفي وجنتيه منه آثار عندم

وزى الشيء كرمى وزيا بالفتح اجتمع والنعت كرام و اوزى ظهره من الافعال سنده وبداره جعل حول حيطانها الطين واستوزى بحر الجبل على استفعل اسند فيه والوزى كعلى الرجل الشديد القصير الملزز الخلق والحمار النشيط الشديد القوى والمستوزى للفاعل من الاستفعال المنتصب المرتفع و المستبد برايه

اوساه من الافعال قطعه وراسه حلقه والموسى بالضم والقصر ما يحلق به قيل هي فعلى وتؤنث وقيل مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من اوسيت راسه اذا حلقته بالموسى والموسى ايضا جزر لبنى سعيد بالمهملتين والياء بينهما كسبب وعن نصيبة الحبطى طرفها وبند موسى ايضا بالاضافة والاول بالموحدة والنون والمهملتين كعسكر موضع وسموا موسى ايضا ومنه موسى من الانبياء عليهم السلام وموسى بن جعفر من الائمة صلوات الله عليهم و النسبة اليه الموسوى بقلب الياء واوا وان شئت حذفت الياء و قلت الموسى ج موسون بفتح السين ورايت موسين ومررت بموسين واجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء وكذلك القول في عيسى وعن ابي عمرو وهو مفعل يدل على ذلك انه يصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على حال لان مفعلا اكثر من فعلى وعن الكسائي هو فعلى وتقدم في باب السين فصل الميم مع زيادة و بيان وواساه مواساة على فاعل لغة ضعيفة في اساه بالهمزة وقيل هي بلغة اليمن وقيل على البدل واستوسيته على استفعل قلت له واسني

وشيت الثوب من باب وعى وشيا كفلس وشية حسنة كعدة رقمته ونقشته وحسنته كوشيته توشية من التفعيل للمبالغة فالفاعل واش والمفعول موشى كرام ومرمى من الاول وموشى كمحدث في المفعول موشاة كمعظم من الثاني والوشى بالفتح نوع من الثياب الموشية تسمية بالمصدر ونقش الثوب يكون من كل لون ومن السيف جوهره وتفشح وشام كسهم وسهام والشية العلامة وهي في الوان البهائم سواد في بياض وبالعكس وقيل شية الفرس لونه وثور حسن الاشي على ما ذكر في الاتي اي الغرة والتحجيل وعن اخر الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض عن الواو الذاهبة ج شيات كعدة وعدات يقال ثور اشيه كما يقال للفرس ابلق واقول كانهم اشتقوا من لفظ الشية وقوله تعالى لا شية فيها اي ليس فيها لون يخالف سائر لونها و اذا نسبت اليه قلت وشوي ترد اليه الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحة هذا قول بعضهم وعن اخر القياس تسكين الشين واذا امرت منه قلت ش بشين مكسورة والهاء وقفت عليه قلت شه بها وان وصلت لشيء ذهبت الهاء استغناء عنها ووشى

والاسم الوشاية ... وشايات بالالف كالواشم

كلامه وفي كلامه كوعى وشيا بالفتح كذب فيه وبنو فلان كثروا وبفلان الى السلطان وعنده وشيا ايضا ووشاية ككتابة نم وسعى فهو واش ج وشاة كرام ورماة ووشاون بالواو والنون وهي واشية كما ج بالالف والتاء وتوشى فيه الشيب على تفعل ظهر كالشية واوشى الدواء المريض من الافعال ابراه وفلان في الدراهم اخذ منها والشيء عليه وتوشى اخرج ما عنده من الجري يقال استحثه بمحجن او بكلاب او بعقبيه يطلب ما عنده من الجري ليزيده كاستوشاه على استفعل والشيء استخرجه برفق والمعدن وجد فيه يسيرا من ذهب والرجل استخرج معنى كلام او شعر والنبيذ كثر ماله والوشاء الاسم كسماء والنخلة ريح اول نبتها والارض خرج اول نبتها وكل ما دعوته وحركته فقد استوشيت على استفعل وانتشى العظم بقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها على افتعل برأ من كسر كان به وما وشت هذه الماشية عندي من باب وعى وشيا بالفتح ما ولدت والواشي كالرامي الحامل للنقشة الثوب والكثير الولد يقال ذلك في كل ما يلد وهي واشية بها والفعل كوعى والمصدر كفلس والوشاة ج الواشي كالرماة والرامي القرابو الذهب ويقال الليل طويل ولا اش شيته كعدة اي لا اسهره للفكر وتدبير ما ابيدا نادبرة ولا تعرف صيغة اشي لا وجه لتصريفها كذا عن صاحب القاموس وعن اخر وجه تصريفها انها صيغة المضارع للمتكلم ولا ناهية سقطت ياء الكلمة بها والاصل اشي من باب وعى من الوشي بمعنى النقش ثم كسرت الهمزة لاتباع كسرة الشين والمعنى لا انقش نقش الليل لسهري في تدبيره وتنوعي في تدبير الفكر وتدبير ما ابيدان ادبره لانه طويل انتهى وحجر وشي كفلس اي من معدن فيه ذهب

وصيت الشيء بالشيء بالصاد المهملة من باب وعى وصيا بالفتح وصلته والليلة باليوم وصلتها وذلك في عمل تعمله والوصية كغنية من هذا كانها كلام يوصى اي يوصل تقول منه وصيت فلانا توصية كتربية من التفعيل واوصيته من الافعال اذا جعلته وصيا يتصرف في امرك وما لك وعيالك بعد موتك ويقال الوصي واوصى فلان لفلان بكذا من البابين اذا جعله له وفلان الى فلان كذا من البابين ايضا عهد اليه ونصبه في امره يتصرف فيه بعده وقرئ في السبعة فمن خاف من موص بالتخفيف والتثقيل والاسم الوصاية بالفتح والكسر والوصاة كفلاة والوصية والاخيرة ايضا ما يوصى به ج من الاوليين والاخيرة وصايا والاصل وصائي كسحابة وسحائب ورسالة ورسائل وكتيبة وكتائب لكن صرفوا تعاملا على فعالى والوصي الذي يوصي فعيل بمعنى فاعل والذي يوصى اليه فعيل بمعنى مفعول والجمع هي وصي ايضا ج اوصياء كغني واغنياء وزاد بعضهم او لا يثنى ولا يجمع واوصيته بولده من الافعال استعطفته عليه وبالصلوة امرته بها وعليه قوله تعالى ذلكم وصيكم به لعلكم تتقون وقوله يوصيكم الله في اولادكم اي يامركم

ويفرض عليكم وفي حديث خطب رسول الله صلى الله عليه وآله
فأوصى بتقوى الله اي امر فيعم الامر بأي لفظ كان نحو اتقوا الله
واطيعوا الله وكذلك اذا كان فيه معنى الطلب نحو لقد فاز من
اتقى ورحم الله من شغله عيبه عن عيوب الناس و لفظ الوصية
مشترك بين التذكير والاستعطاف وبين الامر واستوصوا بالنساء
خيرا صيغة الامر من الاستفعال اي تقبلوا الوصية مني فيهن و شاهد
قول النبي صلى الله عليه وآله حين قال له رجل اوصني قال له هل
انت مستوص اني اذا اوصيتك الخير وتواصوا على تفاعل اوصى
بعضهم بعضا وارض واصية كناصية متصلة النبات متعلقة منه
نعت من وصت الارض من باب وعى وصيا بالفتح ووصيا على ما ذكر
في الاتي ووصاء كسماء ووصاءة بهاء والنبت وصيا ايضا اتصل
كتواصى على تفاعل فهو نبت واص كرام وفلان خصر بعد نعيم وترز
بعد خصر والوصاة كفلاة جريدة النخل يشد بها ج وصى بلا هاء كا
لوصية كغنية ج وصي بلا هاء والوصية ذكر في باب الصاد

وعى الحديث بفتح العين يعي بكسرها وعيا بالفتح حفظه و
تدبره والشيء جمعه كأوعاه من الافعال فيهما فهو واع كرام والمفعول
موعي كرمي وهي بهاء فيهما ومنه قوله تعالى وتعيها اذن واعية
واذا امرت منه قلت ع بعين مكسورة واذا وقفت عليه قلت
عه بهاء والعظم برأ على غير استواء وقيل وعى العظم انجبر بعد
الكسر والوعي بالفتح القيح والمدة يقال وعت المدة في الجرح وعيا
ايضا اذا اجتمعت و يقال لا وعي عن ذلك الامر ايضا اي لا تماسك
دونه ومالي عنه وعي ايضا الجلبة والاصوات كالوعى كعلى او يخص
الكلاب والواعية كالناعية الصراخ والصوت تقول ارتفعت الواعية
وسمعت واعية القوم اي اصواتهم والوعاء بالكسر والضم الظرف
والاوعاء بهمزة مكسورة لغة فيه ج اوعية كبناء وابنية فقال
واعيته واوعيت المتاع من الافعال اذا جعلته في الوعاء قال
الخير يبقى وان طال الزمان به والشر اخبث ما اوعيت من زاد
والشيء استوعبه كاستوعاه على استفعل لغتان فيه وهو
بالموحدة اخذ الشيء كله وفلان فلانا وعليه وتر بالقاف والمثناة
الفوقية والراء المهملة ومنه لا توعي فيوعى عليك وجدعه او
بالجيم والمهملتين كفلس كاستوعاه على استفعل والواعي اليتيم
كالرامي وليه وراعيه وحافظه وهو موعي الوسع كرمي موثقه
ومرو وعى كعلى وفي بعض النسخ كغني اي شديد وقوله تعالى
والله اعلم بما يوعون اي يضمرون في قلوبهم من التكذيب

الوعى كعلى هذا وبعضهم والوعي كفلس الجلبة والاصوات
ومنه قيل للحرب وعى لما فيها من الصوت والجلبة وعن بعضهم
الوعى بالمهملة الصوت والجلبة وبالمعجمة الحرب نفسها ووعية
من خير كضربة نبذة منه

الوفاء كسماء ضد الغدر تقول منه وفيت بالعهد والوعد
وربما قلت من باب رمى كأوفيت به من الافعال وكتفاعل الوفي ج اوفياء
كغني واغنياء وهي بغير هاء والمفعول الموفي كمرمي من الاول والموفي
كمحسن وهي بهاء والمفعول الموفى به كمكرم من الثاني واذا امرت منه
قلت ف بفاء مكسورة واذا وقفت عليه قلت فه بهاء وعن ابي زيد
اوفى فلان نذره احسن الايفاء وتفعل الرباعي يتعدى بنفسه وعن
الفارابي اوفيته حقه ايفاء ووفيته اياه توفية من الافعال والتفعيل
اذا اعطيته اياه وافيا جعلهما يتعديان بنفسهما الى المفعولين
كوافاه اياه موافاة على فاعل في بعض النسخ فاستوفاه هو وتوفاه
على استفعل وتفعل اخذه وافيا ووفى الشيء بنفسه يفي ايضا وفاء
على ما ذكر في الاتي تم وكثر فهو واف كرام وفي لغتي والدرهم
المثقال عادله واوفى على الشيء من الافعال اشرف كوافى عليه
موافاة على فاعل في بعض النسخ ووافى العام موافاة اصباح والقوم
اتاهم كاوفاهم من الافعال والوفاة كفلاة الموت وتوفاه الله على
تفعل اي قبض روحه قال تعالى الله يتوفى الانفس حين موتها
الذين تتوفاهم الملائكة وتوفي هو مجهولا لا للمطاوع وعن بعضهم
على الاكثر كتفاح اذا كان من عادته ان يوفي عليها اي ليشرف والبقي
كبيرة طبقا التنور وادية توسع لان يخبز بالهمزة والراء المهملة
كعدة والنبت كالنجم فيه لاجزء الشرف من الارض باثنين المعجمة
والراء المهملة والفاء كسبب كالوفى كعلى وفي بعض النسخ كفلس
والميفاة والاصل الميفية كمكنسة قلبت الياء الفا موفية كمحسنة
اسم المدينة المشرفة وكمحسنة قرية والوفاء كسماء موضع وفي
بعض النسخ مضبوط في القصر وتوافى القوم على تفاعل اي تتاموا
بالمثناة الفوقية والميم من باب المدكور اي جاؤوا كلهم وسموا
اوفى كاحوى وكنوا ابا اوفى ايضا وهذا اوفى منه ايضا افعل
تفضيل من الوفاء والوفاء كسماء الطول فعله كوعى منه يقال
مات فلان وانت بوفاء اي بطول عمر تدعو له والوافي كالرامي درهم
واربعة دوانيق كذا في القاموس وفي فقه الرضا عليه السلام درهم
وثلث منهم

اي بذوا والوعي ايضا صح

وقاه الله السوء كوعى وقيا كفلس ووقاية ككتابة وواقية
كبصيرة الكاذبة والعافية والداعية صانه وحفظه يتعدى
بنفسه الى مفعولين كوقاه توقية من التفعيل للمبالغة فتوقى
على تفعل واذا امرت منه قلت ق بقاف مكسورة لا غير واذا وقفت
عليه قلت قه بهاء وللمثنى قيا وللجمع قوا قال تعالى قوا انفسكم
واهليكم نارا وللانثى قي وهي ياء ضمير المؤنث وللمرأتين قيا
ايضا وللنساء قين والوقاء كسماء وكساء والوقاية كسحابة
وكتابة كل ما وقيت به شيئا واتقيت الله اتقيه اتقاء
على افتعل وتقيت اتقيه من باب رمى تقى كهدى وتقية كغنية
وتقاء ككساء حذرته فانا متق بالكسر والاسم التقوى كسكرى
وقوله تعالى هو اهل التقوى اي اهل لان يتقى عقابه وقال بعضهم

وكمي مؤنثة

التقية ايضا اسم منه كالتقاة والتاء مبدلة من واو والاصل وقوى
ودعية وتقاة والاصل وقية قلبت الياء الفا فقيل لان
ابدلت في الزمن الاول التاء في هذا البناء في الكلمة من الاخيرة تقى وتقي
في التقدير كرمية ورطب عن الفراء اتقى يتقي اصله اوتقى على افتعل
فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وابدلت منها التاء وادغمت
فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء من نفس الكلمة
فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما مخففة وكسر الهمزة وفتح القاف
في الماضي وفتح التاء وكسر القاف في المضارع ثم لم يجدوا له
مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا تقى يتقي مثل رمى يرمي قال
ولا اتقي الغيور اذا رآني ومن رواه بفتح التاء فانما هو على ما ذكرنا
في الاصل وعد المراة تقى قال ذيل لسنا نعمان لا تقينها تقى الله فينا
والكتاب الذي تتلو والتقاة التقية يقال اتقى على افتعل تقية
وتقاة مثل اتخم تخمة فقد جعلهما مصدرا ومنه قوله تعالى اتقوا
الله حق تقاته ثم قال وقد قالوا ما اتقاه على صيغة التعجب وقول
الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد وانما ادخل
جزما على جزم انتهى وفلان اتقى منه افعل تفضيل منه وقوله تعالى
ومن يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه قيل قرئ بكسر القاف
والهاء مع الوصل وبغير وصل وبسكون القاف والهاء وكسر الهاء
والتقي المتقي ج اتقياء كغني واغنياء وتقواء كحكيم وحكماء كذا
ضبط بعضهم بالواو والقياس تقياء بالياء وسمي محمد بن علي النقي
عليهما السلام التقي لانه اتقى الله عز وجل فوقاه شر المأمون
لما دخل عليه بالليل فضربه بسيفه حتى ظن انه قد قتله فوقاه الله
شره وقولهم تق على ظلعك بصيغة الامر من الثلاثي وظلعك
بالظاء المعجمة واللام والعين المهملة كفلس اي النعم واربع
عليه بالمهملتين والموحدة بينهما بصيغة الامر من الثلاثي يعني
انك ضعيف فانته عما لا تطيقه وعن بعضهم ق على ظلعك اي الزمه
واربع عليه اي اصلح اولا امرك فتقول في جوابه قد وقيت من باب
وعى وقيا كفلس وتقيا على ما ذكر في الاصل انتهى وتقدم في الربع
والظلع من باب العين وفي رقى يرقى بالراء المهملة والقاف
من باب الياء والاوقية عند العرب اربعون درهما وزاد بعضهم
وسبعة مثاقيل وعن اخر في الحديث اربعون درهما وكذلك كان
فيما مضى فاما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدر عليها الاطباء
فهي عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار
وثلثا استار ج الاواقي كامنية واماني وبالتخفيف للتخفيف و
يقال اواق كجوار والوقية بالضم لغة هكذا مضبوطة في كتاب
ابن السكيت وعن الازهري قال الليث الوقية سبعة مثاقيل وهي
مضبوطة بالضم وعن بعضهم وجرى على السنة الناس الفتح وهي
لغة حكاها بعضهم ج وقايا كبلية وبلايا والاواقي ايضا ضبب
الحائط يكون فيها خشبة النوبة سرج واكرام وتلي كرجع

الوقاء ككساء والوقي على ما ذكر في الاصل فهو معقر بالمهملتين و
القاف بينهما الخبر تعاب ومصدر ابن وقي كوعى وعيا الوقى الوجى
بالجيم وزنا ومعنى والواقي كالراعي قيل هو الغراب او الغراب تشاءم
به لانه ينعق بالفراق على زعمهم وقيل هو الصرد سمي بذلك لانه
لا ينبسط في مشيه فشبه بالواقي من الدواب يا في تفسيره وقد
الياء فيقال الواق بكسر القاف تسمية له بحكاية صوته وترده
قول الشاعر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم
واق وحاتم وابن وقاء ككساء وككساء رجل والواقي ايضا من الاسماء
والدواب التي يحفى يهاب المشي من وجع يجده بحافره ونعت
يهتك على وجه في ... يقال للشجاع موقى كمعظم
وتوقى على تفعل بمعنى اتقى على افتعل والوقاية كجابة وسحابة
للنساء من معجر ونحوه وككساء وفي بعض النسخ كسماء محدث والنقي
بالمثناة الفوقية كسمي موضع وابو التقي لهذى كنية وسموا التقي
بالتنوين ايضا وتقية بالمثناة الفوقية كغنية شاعرة مبيعة النظم
وسموا بهما من النساء ايضا والاواقي جمع واقية قال ضربت صدرها
الي وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي والاصل وواقي كالثنا
والنواصي الا انهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الاولى الفا

الوكاء حبل يشد به راس القربة وغيرها ج اوكية كبناء
وابنية واوكيت السقاء وعليه وعلى ما فيه من الافعال اذا شددته
بالوكاء ووكيت من باب رمى وكيا بالفتح لغة قليلة فالفاعل الموكي
كمحسن والمفعول الموكى والموكى عليه كمكرم وهي بهاء ومن الاخير
كرام ومرمي فسال الماء والموكي علينا من الافعال البخيل وانه كان يوكي
بين الصفا والمروة من باب الندلوا اي يملأ ما بينهما سعيا كما
يوكي السقاء بعد الملأ وقيل المعنى انه كان يسكت فلا يتكلم
كانه كان يوكي فمه وهو من قولهم اوك حلقك بصيغة الامر اي اسكت
واستوكت الناقة على استفعل امتلأت شحما والبطن اذا لم يخرج
منها الغائط والسقاء امتلأ

الولي كفلس القرب والدنو وفي الفعل لغتان اكثرهما
وليه يليه بكسر اللام فيهما والثانية من باب رمى وهي قليلة الاستعمال
وجلس مما يليه اي يقاربه وقيل الولي حصول الثاني بعد الاول من
غير فصل واوليته الشيء من الافعال اذا اتبعته ويقال ايضا اتبعته
الولاية بالمد كسحابة والولية كغنية والتولي من التفعل والولاء
كسماء والولاية بالياء كسحابة وتكسر كذا عن بعضهم بلا تقييد
فيمكن حمل الجميع على القرابة والمحبة والسلطان وبينهما ولاء
كسماء اي قرابة والولاء ايضا الملك والموالون يقال هم ولاء
فلان والنصرة وخص في الشرع بولاء العتق وولي الامر اليه
بكسر اللام ولاية كجناية تقلده وتولية للتولية على تفعل
البلد والصبي والمراة والبيع وعليه والجميع يتعدى بنفسه وبعلى
ولاية ايضا اذا ملكت امرها فالفاعل الوالي ج ولاة كرام ورماة

والمفعول مُولًى عليه كمرمى فيه أو أوليته معروفا من الافعال كأكسبته
إياه وأعطيته منه قال في الصحاح ما أولاه للمعروف وهو شاذ لانه
افعل التعجب لا يبنى من الرباعي وعلى اليتيم أوصيت وقلّدته الامر
جعلته واليا عليه بمعنى وفيه كيف لياء كوفية وقية كعربية
من التفعيل فتولّاه على تفعّل المطاوع وعن بعضهم تقول ولي
فلان كورث وولي عليه مجهولا كما يقال ساس وسيس عليه و
ولّاه الامير عمل كذا وولّاه بيع الشيء تولية من التفعيل وأولياه
فتولّاه على تفعّل تقلّده والولاية ككتابة السلطان وبالفتح
والكسر النصرة يقال هم على ولاية أي مجتمعون في النصرة وقيل
الولاية بالفتح المصدر وبالكسر الاسم كالامارة والنقابة لانها
اسم لما توليته وقمت به فاذا أرادوا المصدر فتحوا تقول هم على
ولاية واحدة كسحابة وكتابة أي يد واحدة وعن الامين الامر بيني
موالاة وولاء ككتاب تابع يقال افعل هذه الاشياء على الولاء
أي متتابعة وغنمه عزل بعضها من بعض فميّزها وفلانا ضد عاداه
معاداة والفاعل الموالي بالكسر ج بالواو والنون وتوالى على
تفاعل تتابع والرطب اخذ في الهيج بالهاء والجيم كتبيّت وولّى
تولية من التفعيل وولّى هاربا تولية أيضا أدبر كتولّى على تفعّل
والشيء وعنه تركه وأعرض عنه أي عنه وفلانا استدبره وبه فسر
ومنه قوله تعالى ولكلّ وجهة هو موليها وفلانا عن كذا صرفه
ومنه قوله تعالى ما ولّاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها والولي
المطر بعد الوسمي سمي وليا لانه يلي الوسمي كالولي كغني ج
أولية كرغيف وأرغفة تقول منه وليت الارض مجهولا وليا بالفتح
اذا اصابها الولي والنسبة الى الولي الولوي كعلوي تقول عليه
لانهم كرهوا الجمع بين أربع ياءات فحذفوا الأولى وقلبوا الثانية
واوا وعن بعضهم الولي كفلس المطر بعد المطر تقول منه وليت
الارض مجهولا وليا بالفتح والولي كغني الاسم منه أي منه والولي
ضد العدو وهو المحب والصديق والنصير يقال منه تولّاه
على تفعّل اذا احبه وفلانا اتخذه وليا وعن بعضهم الولي فعيل
بمعنى فاعل من وليه كورثه اذا قام بأمره ومنه قوله تعالى الله ولي
الذين آمنوا ج أولياء كغني وأغنياء وعن ابن فارس كل من ولي
امر احد فهو وليه وقد يطلق الولي أيضا على المعتق والعتيق
وابن العم والناصر وحافظ النسب والصهر والصديق كان ذكرا
او انثى وقد يؤنث بالهاء فيقال ولية وعن ابي زيد سمعت بعض
بني عقيل يقول هن وليات الله وعدوات الله بالالف والتاء
واولياؤه واعداؤه والمولى المالك والعبد ... والمعتق وهو مولى
النعمة والعتيق ومنه يقال هم موالي بني هاشم أي عتقاؤهم و
الصاحب والقريب كابن العم ونحوه والجار والناصر والعصبة
والحليف وهو الذي يقال له مولى الموالاة والابن والعم
والنزيل والشريك وابن الاخت بمعنى الولي كغني تقدم منها

والرب والمنعم والمنعم عليه والمحب والتابع والصهر وبمعنى الاولى
ج الموالي كمقتضي معاقد ونطاق المولى بلفظ واحد على الجماعة
كقولهم هم المولى وان جنفوا علينا بالجيم والنون والفاء من باب
فرح أي جاروا يعني الموالي أي بني العم وهو كقوله تعالى ثم يخرجكم
طفلا والنسبة الى المولى مولوي بالواو لانهم كرهوا الجمع بين
الياءات فقلبوا الأولى واوا وفيه مولوية بهاء أي يشبه المولى
وهو يتمولى لحينية الباء من التفعّل أي يتشبه بالسادة
والموالي اشتقوا من لفظ المولى واستولى عليه على استفعل غلب
عليه وتمكن منه وعلى الامد بلغ الغاية وقولهم أولى لك تهديد
ووعيد ومنه قوله تعالى أولى لك فأولى ثم أولى لك فأولى
وقوله فأولى ثم أولى فهل للدر يحلب من مرد معناه قاربه
ما يهلكه أي نزل به وأولى أيضا من افعال المقاربة والآن أولى
بكذا أي أحق وأحرى ج هم الأولون والأوالي مثال الاعالي والأعلون
والاعالي وزاد بعضهم والأولى بلفظ المفرد أيضا وتقول في المرأة
هي الوليا بالقصر ج هم الوليات وهن الولي كالكبرى وكبريان وكبر
وربما جمعت بالالف والتاء فقيل الوليات كما تقول الكبريات
وذا مولية كغنية فعيلة وذاره ولي ذابح كغني أي قربه منها
والولية ما تخباه المرأة وبتخفيفه من زاد الصنيف يقال البرذعة
أو يقال هي التي تكون تحتها وهي بالموحدة والراء والعين المهملة
والذال المعجمة بينهما كقنطرة الحلس يلقى تحت الرحل ج الولايا
كبلية وبلايا وقولهم كالبلايا رؤسها في الولايا يعني الناقة التي
كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على راسها الى ان
تموت والتولية في البيع من التفعيل نقل ما ملكه بالعقد الاول
وبالثمن الاول من غير زيادة

ونى في الامر بالنون كوعى ووني كولي كوجل كذا صرح بعضهم
وعلى هذا فالمضارع يوني بلا اسقاط الواو ونيا وونى كفلس
وعلى وونيا على ما ذكر في الاول ونية كعدة وعنية كعطية و
في بعض النسخ ضربة ووناء كسحاب والاسم الوني كعلي والونا
كسماء ضعف وفتر وكلّ وتعب واعيى فهو وان كرام وهي بهاء وفي
التنزيل ولا تنيا في ذكري وأونيته من الافعال اتعبته واضعفته
وتوانى في الامر على تفاعل لم يبادر على ضبطه ولم يهتم به فالفاعل
المتواني بالكسر وفي حاجته قصر وقول الاعشى بوشك الظنون
ولا بالتوان اراد بالتواني فحذف الالف لاجتماع الساكنين
لان القافية موقوفة وونى عن كذا كوعى ونيا بالفتح جاوزه
ولم يدخل فيه وفي كذا دخل وفلانا القوم تركوه والكرم ثمرة
وفلان لا يني يفعل كذا من باب ضرب أي لا يزال وافعل ذلك
بلا ونية كضربة أي بلا توان وامرأة ونا كفلاة فيها فتور
وزاد بعضهم حليمة بطيئة القيام والقعود والمشي وقد تقلب
الواو همزة فيقال اناة والميناء بالمد كمفتاح ويقصر مرفأ السفينة

وفي بعض النسخ كسماء

مرثاها بالراء المهملة والثاء والهمزة كمقعد وهو مفعال من الولي وجوهر الزجاج والوثنية كغنية اللؤلؤة كما لوثنا اذ كان اذا العقد من الذر والجو الوافي موضع ومدلنا الوحل الوثنية من التفغيل اذا الزمجيد في العمل

وهى

الحائط كوعي وعدهي بكسر هاتهما وهيا بالفتح فيهما تسقو واسترخى وهم بالسقوط وكذلك الثوب والقربة والجبل والشيء ضعفت سقطا والسقاء استرخى باطه والسحاب انفجر شديد او الرجل حمق وسقط فالفاعل واه في الجميع كرام وهو واهية بهاء واوهيته من الافعال للتعدية في الجميع والوهى الشق في الشيء ج وهى على ما ذكر في ثدي ثدي واوهية كاستقاء على غير قياس وعن بعضهم وهى السقاء كوعي وهيا بالفتح اذا تخرق والشق في السقاء وهي كفلس وفهية كسمية وهم خوف قليل وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم ما امره انتهى ويقال ضربه فاوهى يده من الافعال اذا اصابها كسر وما اشبه ذلك ويقال اوهيت وهيا كفلس من باب المد كوفق رتعس وقولهم غادر وهية لا ترقع كغنية وفي بعض النسخ وهيا لا ترقع كفلس اي فتقا لا يقدر على رتقه والوهية كغنية الدنية والجزرة الفخمة والاوهية كامنية ما بين اعلى الجبل الى مستقر الوادي وهي النفنف بالنون والفاء كقنفذ

وى

بالفتح والبناء على السكون كلمة تعجب ويقال ويك ويليها كاف الخطاب ويقال ويلمه قد تدخل وي على كان المشددة والمخففة وعن الخليل هي مفصولة تقول وي ثم تبتدئ فتقول كان قال وي كان من يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر وعن الكسائي اصل ويك ويلك فالكاف ضمير مجرور واما ويكأن فقال بعضهم وي اسم فعل والكاف حرف خطاب وان على اضمار اللام والمعنى اعجب لان الله وقيل ويكي بوزن عن الويل وقوله تعالى ويكأن الله يبسط الرزق زعم بعضهم ان وي مفصولة من كان بمعنى معناه الم تر وقيل ويلك والله اعلم

فصل الهاء

الهبي

بفتح الهاء والموحدة وتشديد الياء الصبي الصغير وهي هبية بهاء كذا عن بعضهم وعن اخرها بكسر الباء وعن اخرى الهبي كغني والهبية بهاء الجارية الصغيرة وهب بفتح الهاء وكسر الباء وسكون الياء زجر للفرس اي تباعد وتوسعي والصابة الشجر كسلا لم تنشرها

هتى

من الليل كفلس اي هت لغة في المهموز مضى

هثى

التراب كرمي هثيا ثار كرمضان لغة في حثى بالحاء المهملة

هجى

البيت يهجى كبلى هجيا كفلس كما صرح بعضهم و

فصل الواو

والقياس كعلى انكشف عن البعير غارت

الهدى

بضم الهاء وقصر الاخر النهار والرشاد والدلالة يؤنث ويذكر اسم من هداه الله كرمى هدى ايضا وهديا كفلس وهداية ككتابة وهدية كعصمة اذا ارشده فالله هو الهادي ج هداة كرام وبنماة وهادون بالواو والنون والمفعول مهدي كرمي ج بالواو والنون فاهتدى يهتدي على افتعل وتفعل الطائع نقلنا الطريق هداية ككتابة عرفه هذه لغة الحجاز وغيرهم يقول هداه الى الطريق وزاد بعضهم وللطريق باللام ايضا فاهتدى الطريق واليه على افتعل للمطاوع وهدى هو بنفسه واهتدى بمعنى وهو لا يهدي الطريق من باب رمى ولا يهتدي على افتعل ولا يهدي بنقل حركة تاء الافتعال الى الهاء وقلبها دالا وادغامها في الدال ولا يهدي بكسر الهاء لاتباع كسرة الدال منه قوله تعالى افمن يهدي الى الحق احق ان يتبع امن لا يهدي الا ان يهدى والهدى كفلس البيان بفعله كرمى قال تعالى اولم يهد لهم اي اولم يبين ودخل هدي كعدي هادي وهديت العروس الى بعلها من باب رمى هداء ككساء اذا انقفتها كاهديتها من الافعال اهتديتها على افتعل وهي هدي كغني وهدية بهاء ويبنى للمفعول فيقال هديت فهي مهدية كمرمية وهدية الامر بتثليث الهاء جهته والهدى كفلس والهدية كضربة وعصمة الطريقة والسيرة والسكينة والوقار في الهيئة وحسن المنظر وعن بعضهم خذ في هديتك كعصمة اي فيما كنت فيه من الحديث او العمل ولا تعدل عنه وما احسن هديته ايضا وهدنيته بالفتح اي سيرته ج الهدى بلا هاء فيهما يقال هدى هدي فلان كفلس والاول من باب رمى اي سار سيرته وفي الحديث اهدوا اهدى عمار والهادي المتقدم والعنق ومقدمها كالهادية بهاء والاسدج الهوادي كفارس وفوارس وفاصلة وفواصل والهوادي ايضا من الليل اوائله ومن الابل اول رعيل يطلع منها بالمهملتين واللام كامير وهداه كرمى تقدمه قال القطامي عقل نعيش به حيث يهدي ساقه قدمه وهادي السهم نصله والهادي ايضا الثور الذي في وسط البيدر يدور عليه الثيران في الدياسة ج الهوادي كما تقدم وقول امرئ كان دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل يعني به اوائل الوحش او لانها جمع هادية كناصية والهدية م ج هدايا كبلية وبلايا وهداوى بالواو وبكسر الواو فهداو كثماني واهديت الرجل واليه من الافعال اذا بعثتها اليه اكراما كاهديتها له واليه تهدية من التفعيل والمهدي كمنبر ما يهدى فيه كالطبق وشرومر والمراة الكثيرة الاهداء كذا في القاموس انكر اخر عليه فقال الصواب المهداء بالمد كمفتاح كما قال الازهري امراة مهداء اذا كانت تهدي لجاراتها واما المهدى بالقصر فهو الطبق والجوهري مثله وعن صاحب شمس العلوم المهدى كمنبر الاناء يهدى فيه والمهداء بالمد

الذي من عادته أنه يهدي يقال للرجل والمرأة والتهدي والهداء ككساء مصدر تقول هاداه مهاداة على فاعل وهو أن يجيء هذا بطعام وهذا بطعام وتأكلا معاً في مكان والهدي كفلس ما يهدى في الحرم من النعم كالهدي كغني الواحدة بهاء فيهما وقيل المثقل جمع المخفف وقرئ حتى يبلغ الهدي محله بالتشديد والتخفيف ويقال ما لي هدي كفلس إن كان كذا وهو يمين لهم وأما قول زهير فلم أر معشراً أسروا هدياً ولم أر جار بيت يستباء فقوله يستباء مجهولاً افتعال من السبي وقوله هدياً كغني أي الرجل الذي له حرمة كحرمة هدي البيت ويقال للأسير هدي أيضاً وعن بعضهم الهدي كغني ما أهدي إلى مكة والجار والرجل ذو الحرمة كالهدي كفلس فيهما انتهى وأهديت الهدي إلى الحرم من الأفعال سقته إليه وتهادى القوم على تفاعل أهدى بعضهم إلى بعض وجاء فلان يهادى بين اثنين مجهولاً من المهاداة على فاعل إذا كان يمشي بينهما معتمداً عليهما لضعفه وتمايله وعن الأزهري وكل من فعل ذلك بأحد فهو يهاديه بالبناء للفاعل يعني جعل نفسه له يعتمد عليها وتهادى تهادياً على تفاعل بالبناء للفاعل إذا مشى وحده مشياً غير قوي متمايلاً وقد يقال تهادى بين اثنين من باب المذكور معناه يعتمد عليهما في مشيه وعن بعضهم إذا تمايلت المرأة في مشيتها من غير أن يماشيها أحد قيل تهادت ويقال هو على هديته كذويهة أي حالته ولا أمكنت لها ويقال لك عندي هدياها كسمي بالمقصورة أي مثلها وبعث إليهم ثم رمى بسهم آخر هدياه أيضاً أي قصده ورجل هداء ككساء ومتعفف بلبد والهادية كناصية العصا والصخرة الناتئة في الماء والهداة كقلادة الأداة والهاء مبدلة من الهمزة وهدى الشيء تهدية من التفعيل فرقه والمهدية كمكرمة قرية وفي بعض النسخ كرمية بلد بالمغرب سموا هدية كغنية وسمية واهتدى الفرس الخيل على افتعل صار في أوائلها

هذى في منطقه كرمى هذياً كفلس وهذياناً كرمضان تكلم بغير معقول لمرض أو غيره وادية يائية والاسم الهذاء كدعاء ورجل هذاء بالمد كشداد وهذاءة بهاء كثير الهذيان وأهذى اللحم من الأفعال أنضجه حتى لا يتماسك

هراه هرياً كرمى ضربه بالهراوة وادية يائية وهي ككتاب بمعنى العصا وتقدم ذكرها في الواو كتهراه على تفعل والهري بيت كبير يجمع فيه طعام السلطان ج أهراء كقفل وأقفال

هطى بالطاء المهملة كهذى الصراع أو الضرب الشديد

هفى الرجل في منطقه بالفاء هفياً كرمى بمعنى هذى بالذال المعجمة وفلاناً تناوله بقبيح وفؤاده ذهب في أثر الشيء وأهفاه من الأفعال أفسده

همى الدمع والماء كرمى همياً كفلس وهمياً على ما ذكر في الأتي وهمياناً كرمضان سال لعجرى ادية يائية فهو هام كرام ما العين صبت دمعها والإبل والماشية نفرت وشردت للرعي ويقال بعث بغير راع فهي هامية ج الهوامي كالناصية والنواصي والهوامي أيضاً من الإبل ضوالها والشيء همياً كفلس سقط وفلان على وجهه هام والهميان كنيس مجعل فيه النفقة ويشد على الوسط والتكة والمنطقة ج همايين كديوان ودواوين وعن الأزهري هو معرب دخيل في كلامهم ووزنه فعيال وعكس بعضهم فجعل الياء أصلاً فوزنه فعلان وتقدم في النون اسم شاعر وثلث هائه وكرمضان موضع وهما والله بمعنى أما والله

هنيت من باب رمى كناية عن فعلت

هوى كرمى هوياً على ما ذكر في الأتي وبفتح الهاء وهواء كسماء سقط من أعلى إلى أسفل وفلان هوياً بالضم لا غير ارتفع وفي السير مضى والعقاب نفقت على صيد أو غيره ما لم تزغ فإذا أراغته قيل أهوت له من الأفعال والإراغة بالراء المهملة والغين المعجمة من الأفعال ذهاب الصيد هكذا وهكذا وهي تتبعه وفلان هوياً بالضم والفتح وهواء كسماء مات وهلك أو سقط في مهواة من علو وعن بعضهم هوت الطعنة تهوي من باب رمى هوياً على ما ذكر في الأتي فتحت فاها والشيء سقط كأهوى من الأفعال وانهوى على انفعل ويديه امتدت وارتفعت كأهوت أهواء أيضاً والريح هبت وفلان هوياً بالضم والفتح وهوياناً كرمضان سقط من علو إلى أسفل كانهوى على انفعل والرجل هوة كقوة صعد وارتفع والهوي بالفتح للصعود والهوي بالضم للانحدار وعن آخر أهوى بيده من الأفعال إذا مدها ليأخذه وأهويت بالشيء من باب المذكور إذا أومأت به ويقال أهوى له بالسيف وعن آخر أهوى إلى سيفه بالهمزة تناوله بيده وإلى الشيء بيده مدها ليأخذه إذا كان عن قرب فإن كان عن بعد قيل هوى إليه من الثلاثي انتهى وهوية يهواه كبلي يبلى هوى كعلى أحبه فهو هو على ما ذكر في تو والمفعول مهوي كمرمي وهي بهاء وهوا هوي إلى من كذا كأفضل أي أحب والهوى من النفس ج أهواء كسبب وأسباب إذا أضفته إليك قلت هواي وهذا بل تقول هوي بإدغام الياء في الياء كما تقول تقي وعصي وعن بعضهم الهوى العشق يكون في الخير والشر وإرادة النفس وبمعنى المهوي كمرمي تقدم معناه ج كما تقدم انتهى والمهواة والأصل المهوية قلبت الياء ألفاً ما بين الجبلين ونحو ذلك وقيل الحفرة كالمهوى بلا هاء ج المهاوي كمرحلة ومراحل ومقعد ومقاعد وتهاوى القوم على تفاعل سقطوا في المهواة بعضهم في إثر بعض والهواء بالمد الجو بين السماء والأرض وكل خال وفارغ هواء ج أهوية ككساء وأكسية وقيل الهوى الجو كالمهواة والأصل المهوية قلبت الياء ألفاً والأهوية كأمنية الهاوية

كناصية وقوله تعالى وأفئدتهم هواء قيل خالية وقيل جوف
لا عقول فيها واستهوته الشياطين على استفعل ذهبت بهواه
وعقله أو استهامته وحيّرته أو زيّنت له هواه والهاوي كالرامي
الجراد كذا في القاموس وأنكره الآخر عليه وقال الصواب الذباب
كما روى الأزهري عن ابن الأعرابي في الخضب الزمان جاء الغاوي
والهاوي الغاوي بالغين المعجمة الجراد وهو الغوغاء والهاوي
الذباب وهاوية كناصية اسم من أسماء النار وهي معرفة بغير الألف
واللام قال تعالى فأمه هاوية أي مستقره النار وقيل هاوية
الهاوية بالألف واللام جهنم والهاوية أيضا بحار من نار فيها
حبال من النار وقول هوت أمه من باب رمى فهي هاوية أيضا
أي ثاكلة والمهاواة شدة السير ومصدر هاواه على فاعل إذا
لاجّه وتلا نادار أونهم ويقال الهاواة ومضى هويّ من الليل
كغني ويضم وتهواء أيضا كتهراء أي ساعة وأهوى كأحمر وسوقة أهوى
بالإضافة والأولى بالسين المهملة والقاف ككوفة وذات أهوى
بالإضافة أيضا والأولى بالمهملتين كساعة مواضع والهوية تصغير
البعيدة القعر وفي بعض النسخ البعيدة القعر وسمعت لأذنيه هويّا
كغني أي دويّا وهوت أذنه من باب رمى فعل من ذلك

البئر مع

هيّك بفتح الهاء وشد الياء مكسورة اسم فعل الأمر
والكاف للخطاب أي تسارع فيما أنت فيه ويقال للمثنى والجمع
هيّا وهيّوا ويا هيّ مالي بفتح الهاء والياء مشددة كلمة تعجب
لغة في المهموز وهيّ هيّ كحتّى زجر يقال للمفرد أو مكررا و
هيّ بن بيّ بالموحدة في الأخير كجدّ منهما وهيّان بن بيّان بالألف
كناية عمن لا يعرف أو لا يعرف أبوه أو كان هيّ من ولد آدم عليه
السلام وانقطع نسله ويقال ما أدري أيّ هيّ بن بيّ هو أيضا
أي أيّ الخلق هو والهواء واللواء باللام في الأخير ككساء فيهما أن
تقبل بالشيء وتدبر أي تارة مرة وتارة أخرى وهي بكسر
الهاء وفتح الياء وقد تشدد ضمير للواحدة المؤنثة وقد يحذف
ياؤه ويقال الحي وفعلت ذاك ومنه قول الشاعر ديار سعدى
إذ من هواكا وتقول للرائين هما وللنساء هنّ بضم الهاء فيهما
وأصل الضمير وتأتي بالياء في المفردة بما في المثناة وبنون مشددة
في الجماعة للفرق وماهية الشيء نسبة إلى ما هي وما هو بقلب الواو
ياء لكسرة ما قبلها وهو السؤال عن حقيقة ذلك الشيء وفي
اصطلاح الحكماء صورة الشيء وحده

في بعضها تثنى

الهيميا كزبرج بالمقصور ويونانية وهو علم يبحث فيه
عن خواص الحروف وقواها وحقائقها

فصل الياء

اليد من المنكب إلى أطراف الأصابع وزاد بعضهم أو
هي الكف مؤنثة والمثنى يدان على لفظها ولامها محذوفة
وهي ياء وأصلها يدي بسكون الدال وقيل بفتحها وثلاثة أيد
في القلة والكثير أيدي على ما ذكر في ندي أند وندي ثم يجمع أيد
على أياد كأكلب وأكالب وعلى القول بفتح الدال كذلك تقديرها
كجبل وأجبل وأسد وأسود واليدى في بعض لغة العرب بمعناها
ج كما تقدم على ما ذكر في رحى وأرح ورحيّ والمثنى على هذه اللغة
يديان كما تقول رحيان وزاد بعضهم واليدة بفتحتين وهاء
واليد كجدّ بمعناها وتصغيرها يديّة بإدغام ياء التصغير في
الياء والأيد لغة لبعض العرب في الأيدي بحذف الياء من الأصل
مع الألف واللام يقولون في المهتدي المهتد وتطلق اليد أيضا
على الجاه والوقار والحجر على من يستحقه ومنع الظلم والطريق
وبلاد اليمن والقدرة والقوة ومنه قوله تعالى والسماء بنيناها
بأيد والسلطان والملك بكسر الميم والجماعة والأكل والندم
والغياث والاستسلام والذل ومنه قوله تعالى حتى يعطوا الجزية
عن يد وقيل أي عن قدرة عليهم وغلبة وقيل نقدا لا نسيئة
والنعمة والإحسان تصطنعه يقال لفلان عندك يد بيضاء
أي نعمة والتصرف يقال الأمر بيد فلان والكفالة في الرهن ج
أيد ويديّ على ما ذكر في أند وندي جمع ندى ويديّ بكسر الياء
لاتباع كسرة الدال ويديّ بفتح الياء قال لقد تجد له عندي يديّا
وأنعما ويقال القوم يد على غيرهم أيضا أي مجتمعون متفقون
وبعته يدا بيد أيضا أي حاضرا بحاضر والتقدير في حال كونه يدا
بيد بالعوض وفي حال الهاء أيدي بالمعوض فكأنه قال بعته في
حال كون اليدين ممدودتين بالعوضين وأعطاه عن ظهر
يد أيضا أي تفضلا لا ببيع ومكافأة وقرض ويد الفأس أيضا نصابها
ومن القوس سيتها ومن الرحى عود يقبض الطاحن عليه ومن
الطائر جناحه ومن الدهر مدّ زمانه يقال لا أفعله يد
الدهر أي أبدا ومن الثوب ما فضل منه إذا التحفت به يقال ثوب
قصير اليد وقول لبيد حتى إذا ألقت يدا في كافر أيضا يعني
بدأت الشمس في المغيب والنسبة إلى اليد يديّ على لفظها و
إن شئت يدويّ كغربيّ بقلب الياء الأولى ألفا وأكرمهم خيرا
تلك يا أبت وابتعت الغنم باليدين بصيغة المثنى أي بثمنين
مختلفين بعضها بثمن آخر ويقال إن بين يدي الساعة أهوالا
والنون سقطت للإضافة أي قدامها ومثله بين يدي ملك بين
يديه كذا وهذا ما قدمت يداك أيضا والنون سقطت للإضافة
وهو تأكيد كما يقال هذا ما جنت يداك أي ما جنيته أنت
ولقيته أول ذات يدين أيضا أي أول شيء وسقط في يديه
وأسقط بالهمزة مجهولا أيضا أي ندم ومنه قوله ولما سقط
في أيديهم وذو اليدين أيضا لقب رجل واسمه خرباق بالخاء
المعجمة والراء المهملة والموحدة والقاف ككسر وإنما لقب بذلك
لطولهما وقيل لأنه كان يعمل بيديه جميعا وقولهم ذهبوا
أيدي سبا أي على ما ذكر في أيد وأيادي سبا كأكالب أي متفرقين

فهما اسمان جعلا واحدا يقال اذا وقع الظبي في الحبالة أميدي أم مرجول كمرمي ومفعول اي وقعت يده في الحبالة أم رجله ورجل ميدي ايضا اي مقطوع اليد وامرأة يدية كغنية اي حاذقة ماهرة بعمل اليد ورجل يدي بلا هاء كذلك وما أيدي فلانا وفلانة افعل تعجب منه لذلك هذا ثوب يدي كغني وادي بالهمزة بدلا من الياء اي واسع وذو اليدية كسمية وقيل هو بالمثلثة وتقدم في الثدي هو المقتول بنهروان واليدا وجع اليد وفلان اذا مجهولا يديا كفلس ويدي كبلى يدي كعلي وهذه ضعيفة اذا كان ذا يد واعطى برا ومعروفا ويدي من يده كبلى يدي كعلي ذهبت يده ويبست ويقال ماله يدي من يده ايضا وهو دعاء عليه كما يقال ماله تربت يداه بالمثناة الفوقية والراء المهملة والموحدة من باب فرح ويديت الرجل يديا من باب رمى اصبت يده فهو ميدي كمرمي وعند فلان اتخذت يدا بمعنى النعمة والاحسان كايديت من الافعال والاخير اكثر استعمالا فالفاعل المودي كمحسن والمفعول المودى اليه كمكرم واعطيته مياداة من المفاعلة اي من يدي الى يده

يوي بالواو كسمي كانه اسم والنسبة اليوبي على لفظه

يهيا كسكرى من كلام الرعاء اي زجر

الخاتمة

في الالف اللينة لان الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى الفا والمتحركة تسمى همزة وقد ذكرت في باب الهمزة وذكرت ايضا ما كانت من الالف منقلبة عن الواو والياء وهذه الخاتمة مبنية على الفات غير منقلبات عن شيء

ا حرف هجاء مقصورة موقوفة فان جعلتها اسما مددتها كالباء والتاء والثاء وهي تؤنث ما لم تسم حرفا واذا صغرتها قلت أييّة كسمية كذا ضبطها بعضهم بيائين والقياس أيّة بياء واحدة وكذلك القول فيما اشبهها من الحروف وآ بمد الهمزة وقصر الالف حرف لنداء البعيد

اذا بكسر الهمزة وفتح الذال المعجمة على وجهين احدهما ان تكون للمفاجاة فتختص بالجمل الاسمية ولا تحتاج لجواب لا تقع في الابتداء ومعناها الحال لا الاستقبال نحو خرجت فاذا الاسد بالباب ومنه فاذا هي حية تسعى اذا لهم مكر وهي حرف عند بعضهم وظرف مكان عند اخر والثاني ان تكون لغير مفاجاة فالغالب ان تكون ظرفا للمستقبل متضمنة معنى الشرط وتختص بالدخول على الجملة الفعلية عكس الفجائية وقد اجتمعتا في قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون فاذا اصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستبشرون ويكون الفعل بعدها ماضيا كثيرا او مضارعا دون ذلك وقد اجتمعتا في قوله والنفس راغبة اذا رغبتها واذا ترد الى قليل تقنع وانما دخلت الشرطية على الاسم في نحو اذا السماء انشقت لانه فاعل بفعل محذوف على شريطة التفسير لا مبتدأ خلافا لبعضهم وقد تخرج عن كل من الظرفية والاستقبال ومعنى الشرط اما خروجها عن الظرفية فزعم بعضهم في حتى اذا جاؤها ان اذا جرت بحتى فتصير لمجرد الزمان وزعم اخر في اذا وقعت الواقعة فيمن نصب خافضة رافعة ان اذا الاولى مبتدأ والثانية خبر والمنصوبين حالان وكذا جملة ليس ومعمولها والمعنى وقت وقوع الواقعة خافضة لقوم رافعة لاخرين واما خروجها عن الاستقبال فذلك على وجهين احدهما ان تجيء للماضي وذلك كقوله تعالى ولا على الذين اذا ما اتوك لتحملهم قلت لا اجد ما احملكم عليه تولوا واذا راوا تجارة او لهوا انفضوا اليها وقوله وندمان يزيد الكاس طيبا سقيت اذا تغورت النجوم والثاني ان تجيء للحال وذلك بعد القسم نحو والليل اذا يغشى والنجم اذا هوى واما خروجها عن الشرطية فمثاله قوله تعالى واذا ما غضبوا هم يغفرون والذين اذا اصابهم البغي هم ينتصرون فاذا فيهما ظرف لخبر المبتداء بعدها ولو كانت شرطية والجملة الاسمية جوابا لاقترنت بالفاء مثل وان يمسسك الله بخير فهو على كل شيء قدير كذا عن بعضهم وناصبها شرطها عند قوم فتكون بمنزلة متى وحيثما وايان واما في جوابها من فعل وشبهه عند اخرين

اذما بكسر الهمزة وسكون الذال المعجمة اداة شرط تجزم فعلين نحو اذ ما تقم اقم وقوله اذ ما اتيت على الامير فقل له حقا عليك اذا اطمأن المجلس وهي حرف عند بعضهم بمنزلة ان الشرطية وظرف عند اخر

الى تقدم ذكرها في الياء

ألا بفتح الهمزة والتخفيف حرف يفتتح بها الكلام تأتي على خمسة اوجه احدها ان تكون للتنبيه فتدل على تحقق ما بعدها وتدخل على الجملتين نحو الا انهم هم السفهاء الا يوم يأتيهم ليس مصروفا عنهم الا انهم في مرية من لقاء ربهم وافادتها التحقيق لتركبها من الهمزة ولا وهمزة الاستفهام اذا دخلت على النفي افادت التحقيق نحو اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى وقيل لكونها بهذا المقام من التحقيق لا تكاد تقع الجملة بعدها الا مصدرة بنحو ما يتلقى به القسم نحو الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون واختها اما من مقدمات اليمين وطلائعها ويأتي القول فيها وان وقعت ان بعد الا هذه كسرت كما ذكرت في الاية الثاني للتوبيخ والانكار كقوله الا ارعواء لمن ولت شبيبته واذنت بمشيب بعده هرم الثالث التمني كقوله الا عمر ولى مستطاع رجوعه الرابع الاستفهام عن النفي كقوله الا اصطبار لسلمى ام لها جلد اذا الاقي الذي لاقاه امثالي الخامس العرض والتحضيض ومعناهما طلب الشيء ولكن العرض طلب بلين والتحضيض

بحيث تختص على هذه وبالفعلية نحو الا هذه بالفعلية نحو الا تحبون ان يغفر الله لكم الا تقاتلون قوما نكثوا ايمانهم و عند الخليل قوله الا رجلا جزاه الله خيرا والتقدير عنده الا ترونني رجلا هذه صفته فحذف الفعل مدلولا عليه بالمعنى وزعم بعضهم انه محذوف على شريطة التفسير اي الا جزى الله جزاه الله خيرا او الا على هذا للتنبيه وزعم آخر ان الا للتمني ونون الاسم للضرورة واما الّا بالفتح والتشديد فحرف تحضيض تختص بالجملة الفعلية الخبرية كسائر ادوات التحضيض تنبيه ليس من اقسام الّا التي في قوله تعالى القي الي كتاب كريم انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين بل هذه كلمتان ان الناصبة ولا النافية او ان المفسرة ولا الناهية وعلى الاول فهي بدل من كتاب على انه نصا مكتوب فيه او خبر بمعنى الطلب قرينة واتوني ومثلها الا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في قراءة التشديد لكن فيها ان ناصبة ولا فيها محتملة للنفي فيكون لا بدلا من اعمالهم او خبرا لمحذوف وفيما بين اعمالهم الا يسجدوا زائدة للزيادة فتكون لا مخصوصة بدلا من السبيل او الّا بالكسر والتشديد على اربعة اوجه احدها ان تكون للاستثناء نحو فشربوا منه الا قليلا وانتصاب ما بعدها في هذه الآية ونحوها بها على الاصح وقيل انتصابه بالفعل السابق بواسطة صحة قولك القوم اخوتك الا زيدا ونحو ما فعلوه الا قليل منهم وارتفاع ما بعدها في هذه الآية ونحوها عند البصريين على انه بدل بعض من كل بتقدير انه لا ضمير له وعندهم في نحو ما قام احد الا زيد فانه مخالف للمبدل منه في النفي والايجاب عند الكوفيين على انه معطوف على المستثنى منه والا حرف عطف وهي عندهم بمنزلة لا العاطفة في ان ما بعدها مخالف لما قبلها لكن ذلك منفي بعد ايجاب وهذا موجب بعد نفي الثاني ان تكون صفة بمنزلة غير فيوصف بها وبتاليها جمع منكر او شبهه مثال الجمع المنكر لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا ولا يجوز في الا هذه ان تكون للاستثناء من جهة المعنى اذ التقدير حينئذ لو كان فيهما آلهة ليس فيهم الله لفسدتا وذلك يقتضي بمفهومه انه لو كان فيهما آلهة فيهم الله لم تفسدا وليس ذلك المراد ولا من جهة اللفظ لان آلهة جمع منكر في الاثبات فلا عموم له فلا يصح الاستثناء منه لو قلت قام رجال الا زيدا لم يصح اتفاقا الثالث ان تكون عاطفة بمنزلة الواو في التشريك في اللفظ ذكره ابو عبيدة وغيره وجعلوا منه لئلا يكون للناس عليكم حجة الا الذين ظلموا منهم لا يخاف لدي المرسلون الا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء اي ولا الذين ظلموا ولا من ظلم وتأولها الجمهور على الاستثناء المنقطع الرابع ان تكون زائدة قاله الاصمعي وغيره وحملا عليه قوله حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا

وجمعه ج خرجوج كعصافير وعصفور الناقة الطويلة على وجه الارض والشديدة او الضامرة او الوقادة القلب ابن مالك رد حمل عليه قوله ارى الدهر الا منجنونا باهله وما صاحب الحاجات الا معذبا وانما المحفوظ وما الدهر ثم ان ثبتت الرواية فتخرج على ان ارى جواب لقسم مقدر تنبيه ليس من اقسام الا التي في نحو الا تنصروه فقد نصره الله وانما هذه كلمتان ان الشرطية ولا

اولى كهدى جمع لا واحد له من لفظه او واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث وان قصرته كتبته بالياء وان مددته بنيته على الكسر ويستوي فيه المؤنث والمذكر وتصغيره اوليا بضم الهمزة وتشديد الياء ويمد ويقصر لان تصغير المبهم لا يغير اوله بل يترك على ما هو عليه من فتح او ضم وتدخل عليه ياء التصغير وتدخل عليه الهاء للتنبيه تقول هؤلاء بالمد وعلى الكسر ومن العرب من يقول هؤلاء قومك بكسر الهمزة والتنوين وتدخل عليه الكاف للخطاب تقول اولئك واولاك بالمد والقصر وعن الكسائي من قال اولئك فواحده ذلك ومن قال اولاك فواحده ذاك والالك بلام قبل الكاف لغة في اولئك كما تقول هنالك في هناك كقوله اولالك قومي لم يكونوا اشابة وهل يعظ الضليل الا اولالكا قوله اشابة بالهمزة والشين المعجمة والموحدة كسحابة الاخلاط من الناس وربما قالوا اولئك في غير العقلاء كقوله ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد اولئك الايام وقال تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا واولاك بشد اللام لغة في اولاك كقوله ما بين الالاك الى اولاكا واما الاولى كهدى فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي واما قولهم ذهبت العرب الالى فهو مقلوب من الاول لانه جمع اولى ككبر وكبرى اما اولو بضمتين وسكون الواو فهو ايضا جمع لا واحد له من لفظه واحده ذو واولات بالالف والتاء للاناث واحدتها ذات تقول جاءني اولوا الالباب واولوا حرف اعراب جاءتني اولات الاحمال

اما بالفتح والتخفيف على وجهين احدهما ان تكون حرف استفتاح بمنزلة الا وتدخل على القسم كقوله اما والذي ابكى واضحك والذي امات واحيى والذي امره الامر وقوله اما والذي لا يعلم الغيب غيره ويحيي العظام البيض وهي رميم و قد تبدل همزتها هاء او عينا فيقال هما والله وعما والله وان وقعت ان بعد اما هذه كسرت كما تكسر بعد الا الاستفتاحية والثاني ان تكون بمعنى حقا او احقا على خلاف في ذلك سيأتي وهذه تفتح ان بعدها كما تفتح بعد حقا وهي حرف عند بعضهم وجعلها بعضهم مع ان ومعموليها كلاما تركب من اسم وحرف وقال بعضهم اسم بمعنى حقا وقال آخرون هي كلمتان الهمزة للاستفهام وما اسم بمعنى شيء ذلك الشيء حق فالمعنى احقا وهذا هو الصواب وموضع ما النصب على الظرفية كما انتصب حقا على ذلك في قوله احقا ان جيرتنا استقلوا

وهو الصحيح بدليل قوله: أفي الحق أني مغرم بك هائم. فدخل عليها في، وأن وصلتها مبتدأ، والظرف خبره. وزاد آخر معنى ثالثا لأما، وهو أن تكون حرف عرض بمنزلة لولا فتختص بالفعل نحو أما تقوم، أما تقعد. وقد يدعى في ذلك أن الهمزة للاستفهام التقريري، وأن ما نافية. وقد تحذف هذه الهمزة كقوله: ما ترى الدهر قد أباد معدا ... وأباد السراة من عدنان. وأما بالفتح والتشديد فقد تبدل ميمها الأولى ياء استثقالا للتضعيف كقوله: رأت رجلا أيما إذا الشمس عارضت ... فيضحى وأيما بالعشي فيخصر. قوله فيضحى من ضحي بالضاد المعجمة والحاء المهملة كرضي إذا عرق، ويخصر بالخاء المعجمة والمهملتين من خصر الرجل كفرح إذا ألمه البرد. وهي حرف شرط وتفصيل وتوكيد. أما أنها حرف شرط فبدليل لزوم الفاء بعدها نحو فأما الذين آمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون. ولو كانت الفاء للعطف لم تدخل على الخبر إذ لا يعطف الخبر على مبتدئه، ولو كانت زائدة لصح الاستغناء عنها، ولما لم يصح ذلك وقد امتنع كونها للعطف تعين أنها فاء الجزاء. فإن قيل قد استغني عنها في قوله: فأما القتال لا قتال لديكم. قلنا هو ضرورة كقوله: من يفعل الحسنات الله يشكرها. فإن قيل فقد حذفت في التنزيل في قوله تعالى فأما الذين اسودت وجوههم أكفرتم. قلنا الأصل فيقال لهم أكفرتم، فحذف القول استغناء عنه بالمقول فتبعته الفاء في الحذف، ورب شيء يصح تبعا ولا يصح استقلالا، هو هذا قول الجمهور. وزعم بعضهم أن فاء جواب أما لا تحذف في غير الضرورة أصلا، وأن الجواب في الآية فذوقوا العذاب، والأصل فيقال لهم ذوقوا، فحذف القول وانتقلت الفاء للمقول. كذا قال في آية الجاثية وأما الذين كفروا أفلم تكن آياتي، قال الأصل فيقال لهم ألم تكن آياتي، فحذف القول وتأخرت الفاء عن الهمزة. وأما التفصيل فهو غالب أحوالها كما تقدم في الآية السابقة من البقرة. ومن ذلك نصا أما السفينة فكانت لمساكين، وأما الغلام فكان أبواه مؤمنين، وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين. وقد يترك تكرارها استغناء بذكر أحد القسمين أو بكلام يذكر بعدها في موضع ذلك القسم. فالأول نحو يا أيها الناس قد جاءكم برهان من ربكم وأنزلنا إليكم نورا مبينا فأما الذين آمنوا بالله واعتصموا به فسيدخلهم في رحمة منه وفضل، أي وأما الذين كفروا بالله فلهم كذا وكذا. والثاني نحو هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وأخر متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله، أي وأما غيرهم فيؤمنون به ويكلون معناه إلى ربهم، ويدل على ذلك والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا، أي كل من المحكم والمتشابه من عند الله والإيمان بهما واجب، وكأنه قيل وأما الراسخون في العلم فيقولون. وهذه الآية في

أما المفتوحة خبر نظير قولك في إما المكسورة: إما أن تنطق بخير وإلا فاسكت. وعلى هذا فلو وقف على إلا الله. وقد تأتي بغير تفصيل أصلا نحو أما زيد فمنطلق. وأما التوكيد فكقولك أما زيد فذاهب إذا أردت أنه ذاهب لا محالة، وأنه بصدد الذهاب، أنه منه على عزيمة. وأما المكسورة المشددة فقد تفتح همزتها، وقد تبدل ميمها الأولى ياء كالبيت الآتي ذكره، وهي مركبة عند بعضهم من إن وما، وقد تحذف ما كقوله: سقته الرواعد من صيف ... وإن من خريف فلن يعدما. يعني إما من صيف وإما من خريف. وإما عاطفة عند أكثرهم، أعني إما الثانية في نحو قولك جاءني إما زيد وإما عمرو. وزعم جماعة أنها غير عاطفة كالأولى لملازمتها غالبا الواو العاطفة، ومن غير الغالب قوله: يا ليتما أمنا شالت نعامتها ... أيما إلى جنة أيما إلى نار. وفيه شاهد ثان وهو فتح الهمزة، وثالث هو الإبدال. وترد إما لخمسة معان: أحدها الشك نحو جاءني إما زيد وإما عمرو إذا لم يعلم الجائي منهما. والثاني الإبهام نحو وآخرون مرجون لأمر الله إما يعذبهم وإما يتوب عليهم. (والثالث صح) التخيير نحو إما أن تعذب وإما أن تتخذ فيهم حسنا، إما أن تلقي وإما أن نكون أول من ألقى. والرابع الإباحة نحو تعلم إما فقها وإما نحوا، وجالس إما عالما وإما حكيما. ونازع في ثبوت هذا المعنى لإما جماعة مع إثباتهم إياه لأو. والخامس التفصيل نحو إنا هديناه السبيل إما شاكرا وإما كفورا. تنبيه: ليس من أقسام إما التي في قوله تعالى فإما ترين من البشر أحدا، بل هذه إن الشرطية.

أنّى تكون بمعنى أين وكيف ومتى، تقول أنى لك هذا أي من أين لك هذا، وأنى شئت أي كيف شئت ومتى شئت، وهي من الظروف التي تجازى بها وتجزم الفعلين، تقول أنى تأتني آتك، معناه من أي جهة تأتني آتك. وأما أنا فبمعنى ضمير المتكلم وحده فذكر في باب النون.

أيا كهيا حرف لنداء البعيد، قال: أيا جبلي نعمان بالله خليا ... نسيم الصبا يخلص إلي نسيمها. وقد تبدل همزتها هاء. وإيا بكسر الهمزة وشد الياء اسم مبهم يتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب، تقول إياك وإياي وإياه وإيانا، وجعلت الكاف والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب والمتكلم وحده من المتكلم مع غيره. والأصل في الاسم إيا، وكذلك إياها وإياهم وإياكما وإياكم. وقد يكون للتحذير تقول إياك والأسد، وتؤكد فتقول إياك إياك، وهو بدل من فعل كأنك قلت باعد. وتبدل همزته هاء مثل أراق وهراق كقوله: فهياك والأمر الذي إن توسعت ... موارده ضاقت عليك مصادره. وقد تبدل واوا فتقول وياك، وتقول لياك وأن تفعل كذا، ولا تقل إياك أن تفعل بلا واو. وإيا الشمس بالكسر والتخفيف والقصر وبالفتح والمد وإياتها كفلاة، وتكسر نورها وحسنها، وكذا من النبات كذا

عن بعضهم وعن أحر ايا الشمس إذا كسر أوله مد وإذا فتح قصر وعن أحر إياة الشمس بكسر الهمزة ضوؤها وقد تفتح فإن أسقطت الهاء مددت وفتحت ويقال الاياة للشمس كالهالة للقمر وهي الدارة حولها وعن أحر اياء الشمس بالفتح والمد مع القصر والهاء مكسور الأول لا غير وأيا بياءين كحيا إلى زجر الإبل كبايا باسقاط الهمزة وبايه بسكون الهاء كما قد قال إذا قال حاديهم أيايا اتقيته وقد أتى الحادي بالإبل آيسة من الثقل نفعل من ذلك

التاء بالمثناة حرف هجاء وقد مر ذكرها بالتفصيل في التاء المفردة وقصيدة تائية تبنى على لفظها وتاوية بواو وتيوية بالمثناة التحتية فالواو كعربية وعبيت تاء حسنة تيّية كتربية من التفعيل إذا كتبتها وتا اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر ويقال تي بالكسر وقلب الألف ياء وتيه بالكسر وسكون الهاء أيضا كما يقال ذه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغير تا تيّا بالفتح والتشديد لأنك تقلب الألف ياء وتدغمها في ياء التصغير وتزيد في الآخر ألفا لتفرق بين المبهم والمعرب ولك أن تدخل هاء التنبيه فتقول هاتا هند وهؤلاء في الجمع والتصغير هاتيّا بالفتح والتشديد أيضا فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تاك وتيك بقلب الألف ياء وكسر التاء وتلك باللام وتلك بالفتح لغة ردية وتالك لغة في تلك كما تقول في المذكر ذلك وتصغير تلك تيّالك بكسر اللام على ما ذكر في تيّا والتثنية تانك وتانّك بتشديد النون والجمع أولئك وأولاك بالمد والقصر وأولالك بلام مكسورة فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وما قبل الكاف لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع وتدخل الهاء على تيك وتاك فتقول هاتيك هند وهاتاك هند قال لجئنا نحييك وتستجديكما فعل بنا هاتاك أو هاتيكما أي هذه أو تلك تحية أو عطية ولا تدخلها على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه

الحاء حرف هجاء يمد ويقصر وبالمد حي من مذحج قال طلبت الثأر في حكم وحاء والمرأة السليطة واسم رجل ينسب إليه بئر حاء بالمدينة وقد يقصر والصواب بيرحى بالمثناة التحتية كغفرى فتصحفت وحاء بالبناء على الكسر زجر للإبل وقد يقصر تقول حاء بضأنك بالمد أي ادعها ويقال لابن المرأة لا حاء ولا ساء بالسين المهملة مبنيا على الفتح وبالمد فيهما وفي بعض النسخ مبنيا على الكسر أي لا محسن ولا مسيء أو لا رجل ولا امرأة أو لا يستطيع أن يزجر الغنم بحاء ولا الحمار بساء وحيحيت بالمعز وحاحيت بها بقلب الياء الأولى ألفا حيحاء وحيحاة بهاء مكان الهمزة بكسر الأول فيهما على فعللة دعوتها وعن بعضهم يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء إذا دعوتها وعن أحر ابدلوا الألف من الياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلا كما أن رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز أن تقول لاليت يريد قلت لا ويدلك على أنها ليست بفعلت قولهم الحيحاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات بالألف في التاء فيجري حاحيت وعاعيت بالمهملتين وهاهيت مجرى دعدعت إذا أردت التصويت

حيّ تقدم ذكرها بالتفصيل في باب التاء المثناة

الخاء حرف هجاء يمد ويقصر ويقال للخاء بك بالمد معناه اعجل جعل صوتا مبنيا على الكسر يستوي فيه المذكر والمؤنث والمثنى والمجموع

ذا بالمعجمة والقصر اسم يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال تقلب الألف ياء للمؤنث تقول ذي أمة الله فإذا وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث فإن أدخلت عليه الهاء للتنبيه قلت هذا زيد وهذي هند وهذه بتحريك الهاء أمة الله فإن صغرت ذا قلت ذيّا بالفتح والتشديد لأنك تقلب الألف ياء وتدغمها في ياء التصغير وتزيد في آخره ألفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذان في التثنية وتصغير هذا هذيّا على ما ذكر في ذيّا ولا تصغر ذي للمؤنث وإنما تصغر تا وقد اكتفوا به عنه وتثنيتها ذان وهذان وهذان بسقوط إحدى الألفين لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما ومن أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران فأعرب ومن أسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحارث بن كعب هذا إذا شددت إن وإن خففت فهي النافية واللام بمعنى إلا والمعنى ليس هذان إلا ساحران والجمع أولاء من غير لفظه وتدخل ها التنبيه فتقول هؤلاء وتدخل كاف الخطاب فتقول أولئك وأولاك بالمد والقصر وأولالك بلام مكسورة فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفي اللام دليل على أن ما يومأ إليه بعيد فإن جئت بالهمزة مكان اللام فقلت ذائك وتصغير ذلك ذيّالك بالفتح والتشديد على ما ذكر في ذيّا قال أو تحلفي بربك العلي أني أبو ذيّالك الصبي وتدخل ها على ذاك للتنبيه فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولالك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على تا تقول تيك وتلك ولا تقل ذيك فإنه خطأ وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانّك بالتشديد وإنما شددوا تأكيدا وتكثيرا للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها وأما ذو الذي بمعنى صاحب بضم الذال وسكون الواو فلا يكون إلا مضافا فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفته إلى الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه وللأنثى ذات

تقول لمررت برجلٍ ذي مالٍ وبامرأةٍ ذاتِ مالٍ وبرجلين ذوَي مالٍ بفتح الذال والواو قال تعالى واشهدوا ذوَي عدلٍ منكم وبرجالٍ ذوِي مالٍ بكسر الواو وبنسوةٍ ذواتِ مالٍ ويا ذواتِ الجمالِ بكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر تاء المسلمات تقول رأيت ذواتِ المالِ لأنّ اصلها هاء لأنك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه ولكنها لما وُصلت بما بعدها صارت تاء وهذا ذو زيدٍ اي صاحبُ هذا الاسم وجاء من ذي نفسه ومن ذات نفسه اي طبعًا وقوله تعالى واصلحوا ذاتَ بينكم اي حقيقة وصلكم او ذات البين الحال التي يجتمع بها المسلمون وقيل انما انّث ذات لأنّ بعض الاشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط أنّثوا الدار وذكّروا الحائط واصل ذو ذَوًا كعصًا يدلّ على ذلك قولهم هاتان ذواتا مالٍ قال تعالى ذواتا أفنانٍ ذوات اكلٍ خمطٍ في التثنية وعن بعضهم نرى انّ الالف منقلبة عن واوٍ ثم حذفت من ذوًا عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لانه كان يلزم في التثنية ذووان كعصوان فبقي ذا منونًا ثم ذهب التنوين للاضافة من قولك رأيت رجلًا ذا مالٍ والاضافة لازمة كما تقول فوزيد فلو سمّيت به لقلت هذا ذوًى قد اقبل كعصًا فترد ما ذهب لانه لا يكون اسم على حرفين احدهما حرف لين لأنّ التنوين يذهبه فيبقى على حرفٍ واحدٍ ولو نسبت اليه قلت ذوَويّ كعربيّ وكذلك اذا نسبت الى ذات لأنّ التاء تحذف في النسبة فكأنك اضفت الى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو قلت هؤلاء ذوون بالواو والنون بفتح الذال لأنّ الاضافة قد زالت قال الكميت ولا اعني بذلك اسفليكم ولكني اريد به الذوينا يعني به الاذواء باليمن وهو ايضًا جمع ذُوَد كما جمع ود ما ذهب منه كسبئيّ وسبائيّ هم ملوك اليمن من قضاعة المسمّون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي اصبح وذي الكلاع وهم التبابعة انتهى كلامه وعن ابن برّي الامر بالنحت فيه واما عينه فقيل ياء لانه سمع فيه الامالة وقيل واو وهو الاقيس لأنّ باب طويت اكثر من باب حييت وتنوينه في الاصل ذو كعلي ويكون بمعنى صاحب فيعرب بالواو والالف والياء في حال الرفع والنصب والجر ولا يستعمل الا مضافًا الى اسم جنس فيقال ذو علمٍ وذو مالٍ وذو اعلم وذوو اعلم في التثنية والجمع وذات مالٍ وذواتا مالٍ وذوات مالٍ في المؤنث كما تقدم ثم قالوا ان دلت على الوصفية نحو ذات حسنٍ وذات جمالٍ كتبت بالتاء لانها اسم والاسم لا يلحقه الهاء الفارقة بين المذكر والمؤنث وقد يجعل اسمًا مستقلًا فيعبر بها عن الاجسام وغيرها فيقال ذات الشيء بمعنى حقيقته وماهيته واما قولهم في ذات الله فهو كقولهم في جنب الله ولوجه الله وقوله تعالى عليم بذات الصدور وبعداء بواطنها وخفياتها فقد صار اسمًا لما بمعنى نفس

الشيء عرفا مشهورًا حتى قال الناس ذات متميزة وذات محدثة ونسبوا اليها على لفظها من غير تغيير فقالوا عيب ذاتي بمعنى جبلي وخلقي وعن ابن خراسان اذا وحدها بمنزلة الذي كقولهم ماذا رأيت فتقول متاع حسن قال لبيد الا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى ام ضلال وباطل قال وتجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فتقول خيرًا بالنصب كانه قال ما رأيت ولو جعلتهما بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع كقوله تعالى واذا قيل لهم ماذا انزل ربكم قالوا اساطير الاولين بالرفع وكقوله تعالى ماذا انزل ربكم قالوا خيرًا بالنصب هو نظير الاول واما قولهم ذات مرة وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الاربعة بغير هاء وانما سمع في هذه الاوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة انتهى واما ذو بمعنى الذي في لغة طيئ فحقها ان توصف بها المعارف وزاد بعضهم فصاغ ليتوصل بها الى وصف المعارف بالجمل فتكون ناقصة مبنية لا يظهر فيها اعراب كالذي تستوي فيها المذكر والمؤنث والمثنى والمجموع تقول انا ذو عرفت وذو سمعت وهذه المرأة ذو قالت كذا قال ذو الخليلي وقد تبعه ابن برّي يريد الذي يعرفني ويقال لا افعل ذلك بذي تسلم بتسلمان المعنى لا وسلامتك او لا والذي يسلمك وقولهم كان الامر ذيت وذيت مثل كيت وكيت اي كذا وكذا اصله ذيو كفلس فحذفت الواو وبقي على حرفين فشدد كما شدد كي اذا جعلته اسمًا ثم عوض من التشديد التاء فان حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بدّ ان ترد التشديد ثم تقول كان الامر ذيه ذيه وان نسبت اليه قلت ذيوي كعربي تقول بنو فلان في البيت المفرد

الفاء

الفاء حرف هجاء يمد ويقصر وتقدم بالتفصيل في الفاء

كذا

كذا ترد على ثلثة اوجه احدها ان تكون كلمتين باقيتين على اصلهما وهما كاف التشبيه وذا الاشارية كقولك رأيت زيدًا فاضلًا ورأيت عمرًا كذا وقوله واسلمني الزمان كذا فلا طرب ولا انس ويحتمل ان يكون المعنى اسلمني الزمان كالآن مسلوب الطرب والانس وتدخل عليها ها للتنبيه كقوله تعالى قيل اهكذا عرشك الثاني ان تكون كلمة واحدة مركبة من كلمتين مكنيًا بها عن غير عدد كقول المغوثين قيل لبعضهم اما بمكان كذا وكذا وجذ فقال بلى وجاذا فنصب باضمار اعرف والوجذ بالواو والجيم والذال المعجمة النقرة في الجبل تمسك الماء والحوض وجاذ كسهام وسهام وكما جاء في الحديث انه يقال للعبد يوم القيمة تذكر يوم كذا وكذا فعلت كذا وكذا الثالث ان تكون كلمة واحدة مركبة مكنيًا بها عن العدد فتوافق كاين في اربعة امور التركيب والبناء والابهام والافتقار الى التمييز

وتخالفهما في ثلاثة امور احدها انها ليس لها الصدر تقول قبضت
كذا وكذا درهما الثاني ان تمييزها واجب النصب فلا يجوز جره بمن اتفاقا
ولا بالاضافة خلافا للكوفيين اجازوا في غير تكرار ولا عطف ان يقال
كذا ثوب وكذا اثواب قياسا على العدد الصريح ولهذا قال فقهاؤهم
انه يلزم بقول القائل له عندي كذا دراهم مائة وبقوله كذا دراهم
ثلاثة وبقوله كذا وكذا درهما احد عشر وبقوله كذا درهما عشرون
وبقوله كذا وكذا درهما احد وعشرون حملا على المحقق من نظائره من
من العدد الصريح والثالث انها لا تستعمل غالبا الا مكررة
معطوفا عليها كما تقدم وزعم بعضهم انهم لم يقولوا كذا درهما
ولا كذا وكذا درهما وذكر آخر انه مسموع لكنه قليل وعن اخر
كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعدها
على التمييز تقول عندي كذا وكذا درهما لانه كالكناية

كلا بالكسر والقصر اسم لفظه مفرد ومعناه مثنى وهو لازم
الاضافة ويكون في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع فاذا ولي اسما
ظاهرا كان في الرفع والنصب والخفض على حالة واحدة بالالف
تقول جاءني كلا الرجلين ورأيت كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين
واذا اتصل بمضمر قلبت الالف ياء في موضع الجر والنصب فقلت
رأيت كليهما ومررت بكليهما وتبقى في الرفع على حالها واذا عاد
عليه ضمير فالافصح الافراد تقول كلاهما قائم قال تعالى كلتا
الجنتين آتت اكلها ويجوز التثنية فيقال قائمان ولعل هذا الف
لام الكلمة فينون لانه اسم متمكن كما ينون المقصور مثل عصا ومعى
واختلف في الفها فقيل منقلبة عن واو لانها ابدلت تاء في
كلتا وقيل عن ياء لانه سمع امالتها ولهذا قال بعضهم لو سمي
بكلا وثني قلت كليان والنسبة كلوي بقلب الياء واوا كراهة
اجتماع الياءات واما كلتا فهي للمؤنث قيل التاء زائدة والالف
لام الكلمة ووزنها فعتل وعلى هذا تنون وقيل التاء بدل عن
لام الكلمة والالف للتانيث ووزنها فعلى وعلى هذا فلا تنون
وحكمها في الاضافة والاعراب ككلا وعن بعضهم كلا وكلتا مفردان
لفظا مثنيان معنى مضافان ابدا لفظا ومعنى الى كلمة واحدة معرفة
دالة على اثنين اما بالحقيقة والتنصيص نحو كلتا الجنتين ونحو
احدهما او كلاهما او بالحقيقة والاشتراك نحو كلانا فان نا مشتركة
بين الاثنين والجماعة او بالمجاز كقوله ان للخير وللشر مدى
وكلا ذلك وجه وقبل قوله مدى بالميم والدال المهملة كعلى
الغاية والوجه مستقبل الشيء والقبل بالقاف الموحدة و
اللام كسبب شيء من الارض يستقبلك وروي بكسر القاف جمع قبلة
كسدرة وسدر فان ذلك حقيقة في الواحد واشير بها الى المثنى
على معنى وقولنا الى كلمة واحدة احترازا من قوله كلا اخي وخليلي
واجدي عضدا فانه ضرورة نادرة واجاز ابن الانباري اضافتها
الى المفرد بشرط تكريرها نحو كلاي وكلاك محسنان واجاز

الكوفيون اضافتها الى النكرة المختصة نحو كلا رجلين عندك
محسنان فان رجلين قد تخصصا بوصفهما بالظرف وحكوا
كلتا جاريتين عندك مقطوعة يدها اي تاركة للغزل ويجوز
مراعاة لفظ كلا وكلتا في الافراد نحو كلتا الجنتين آتت اكلها
ومراعاة معناهما وهو قليل وقد اجتمعا في قوله يصف فرسين كلاهما
حين جد الجري بينهما قد اقلعا وكلا انفيهما رابي اسم فاعل علي
من ربا يربو بالراء المهملة والموحدة كدعا اذا انتفخ الى ان قال
وقد سئلت قديما عن قول القائل زيد وعمرو كلاهما قائم او كلاهما
قائمان ايهما الصواب فكتبت في الجواب ان قدر كلاهما توكيدا
قيل قائمان لانه خبر عن زيد وعمرو وان قدر مبتدأ فالوجهان
والمختار الافراد وعلى هذا فاذا قيل ان زيدا وعمرا فان قيل كليهما
قيل قائمان او كلاهما فالوجهان ويتعين مراعاة اللفظ في نحو
كلاهما محب لصاحبه لان معناه كل منهما وقوله كلانا غني عن
اخيه حياته ونحن اذا متنا اشد تغانيا انتهى كلام مه وعن
الاخفش قال بعضهم كلا مثنى وهو ماخوذ من كل فخففت اللام وزيدت
الالف للتثنية ثم كسرت الكاف خوفا لالتباس بكلي جمع كلية
من الاحشاء وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا
يتكلم منهما بواحد فلو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان
واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحدة كلتاهما
مقرونة بزائدة اراد في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف
عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان تنقلب الفه في النصب
والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان معنى كلا مخالف لمعنى كل لان
كلا للاحاطة وكلا يدل على شيء مخصوص واما هذا الشاعر فانما
حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة
لا يجوز ان يجعل حجة فثبت انه اسم مفرد كمعى الا انه وضع
ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد وضع ليدل على
الاثنين فما فوقهما فان قال قائل لم صار كلا بالياء في النصب
والجر مع المضمر ولزمت الالف مع المظهر كما لزمت في الرفع
مع المضمر قيل له من حقه ان يكون بالالف على كل حال مثل عصا
ومعى الا انه لما كان لا ينفك من الاضافة شبه بعلى ولدى فجعل
بالياء مع المضمر في النصب والجر لان على لا تقع الا منصوبة او
مجرورة ولا تستعمل مرفوعة فبقي كلا في الرفع على اصله مع المضمر
لانه لم يشبه بعلى في هذه الحالة اما كلتا التي للمؤنث فان
بعضهم يقول الفها للتانيث والتاء بدل من لام الفعل وهي
واو والاصل كلوا وانما ابدلت تاء لان في التاء علم التانيث
والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج من علم التانيث
فصار في ابدال الواو تاء تاكيد للتانيث قال ابو عمرو التاء
ملحقة والالف لام الفعل تقديرها عنده فعتل ولو كان
الامر على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوي فلما قالوا كلوي

وأسقطوا التاء وذلك أنهم أجروهما مجرى التاء التي في أخت التي إذا
نسبت إليها قلت أخوي، وأما كلا بالفتح والتشديد فمركبة عند
بعضهم من كاف التشبيه ولا النافية، قال وإنما شددت لامها
لتقوية المعنى ولدفع توهم بقاء معنى الكلمتين، وعند غيره بسيطة
وهي عند جماعة حرف معناه الردع والزجر لا معنى عندهم إلا
ذلك حتى إنهم يجيزون أبداً الوقف عليها والابتداء بما بعدها
وزادوا أنها لمعنى ثانياً يصح عليه أن يوقف دونها ويبتدأ بها ثم
اختلفوا في تعيين ذلك المعنى على ثلاثة أقوال أحدها بمعنى حقاً و
الثاني بمعنى ألا الاستفتاحية والثالث حرف جواب بمنزلة إي ونعم وحملوا
عليه كلا والقمر فقالوا معناه إي والقمر، قال بعضهم وقول الثاني
أولى عندي لأنه أكثر اطراداً فإن قول الأخير لا يتأتى إلا في آيتي
المؤمنين والشعراء وقول الأول لا يتأتى في نحو كلا إن كتاب
الأبرار، كلا إن كتاب الفجار، كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون لأن
إن تكسر بعد ألا الاستفتاحية ولا تكسر بعد حقاً ولا بعد ما
كان بمعناه، ولأن تفسير حرف بحرف أولى من تفسير حرف باسم
وإذا صلح الموضع للردع ولغيره جاز الوقف عليها والابتداء
على اختلاف التقديرين والأرجح حملها على الردع لأنه الغالب
فيها وذلك نحو أطلع الغيب أم اتخذ عند الرحمن عهداً كلا
سنكتب ما يقول، واتخذوا من دون الله آلهة ليكونوا لهم عزاً كلا
سيكفرون بعبادتهم، وقد تتعين للردع أو الاستفتاح نحو رب
ارجعون لعلي أعمل صالحاً فيما تركت كلا إنها كلمة، لأنها لو كانت
بمعنى حقاً لما كسرت همزة إن ولو كانت بمعنى نعم لكانت للوعد بالرجوع
لأنها بعد الطلب كما يقال أكرم فلاناً فتقول نعم، ونحو قال
أصحاب موسى إنا لمدركون قال كلا إن معي ربي وذلك لكسر إن ولأن
نعم بعد الخبر للتصديق، انتهى، وقولهم كلا لك والله وبلى لك والله
معناه كلا والله وبلى والله

لا على ثلاثة أوجه أحدها أن تكون نافية وهذه على
خمسة أقسام أحدها أن تكون عاملة عمل إن وذلك إذا أريد
بها نفي الجنس على سبيل التنصيص وتسمى حينئذ تبرئة وإنما
ينصب اسمها إذا كان خافضاً نحو لا صاحب جود ممقوت، وقوله
فلا ثوب مجد غير ثوب ابن أحمد، أو رافعاً نحو لا حسناً فعله مذموم
أو ناصباً نحو لا طالعاً جبلاً حاضر، وتخالف لا هذه إن من ست
جهات أحدها أنها لا تعمل إلا في النكرات، والثانية أن اسمها
إذا لم يكن عاملاً فإنه يبنى قيل لتضمنه معنى من الاستغراقية
وقيل لتركبه مع لا تركيب خمسة عشر وبناؤه على ما ينصب به
لو كان معرباً فيبنى على الفتح في نحو لا رجل ولا رجال ومنه
لا تثريب عليكم، قالوا لا ضير، يا أهل يثرب لا مقام لكم، لا جرم
أن لهم النار، وعلى الياء في نحو لا رجلين ولا قائمين، وعلى الكسرة
في نحو لا مسلمات، والثالثة ارتفاع خبرها عند إفراد اسمها
نحو لا رجل قائم بما كان مرفوعاً به قبل دخولها لا بها عند بعضهم
وخالفه الأكثرون، والرابعة أن خبرها لا يتقدم على اسمها ولو
كان ظرفاً أو مجروراً، والخامسة أنه يجوز إلغاؤها إذا تكررت نحو
لا حول ولا قوة إلا بالله فلك فتح الاسمين ورفعهما والمغايرة
بينهما بخلاف نحو قوله إن محلاً وإن مرتحلاً، فلا تحيد عن النصب
والسادسة أنه يكثر حذف خبرها إذا علم نحو لا ضير، فلا فوت
الثاني من الأقسام أن تكون عاملة عمل ليس كقوله من صد عن نيرانها
فأنا ابن قيس لا براح، وتسمى لا المشبهة بليس في النفي وتدخل
على الجملة الاسمية ولا تعمل إلا في النكرة نحو لا رجل أفضل منك
بخلاف ما فإنها تعمل في المعرفة والنكرة وهذه لغة أهل الحجاز
وأما تميم فلا يذهبون إلى إعمالها، ومن الثانية أيضاً لا التي تدخل
على المضارع نحو لا يضرب، لا يفعل، لا يكون، الثالث أن تكون
عاطفة ولها ثلاثة شروط أحدها أن يتقدمها إثبات كجاء زيد
لا عمرو، أو أمر كاضرب زيداً لا عمراً، أو نداء نحو يا ابن أخي لا ابن عمي
الثاني أن لا تقترن بعاطف فإذا قيل جاءني زيد لا بل عمرو فالعاطف
بل ولا رد لما قبلها وليست عاطفة، وإذا قلت ما جاءني زيد
ولا عمرو فالعاطف الواو ولا توكيد للنفي، وفي المثال مانع آخر
من العطف بلا وهو تقدم النفي وقد اجتمعا في ولا الضالين، و
الثالث أن يتعاند متعاطفاها فلا يجوز جاءني رجل لا زيد لأنه
يصدق على زيد اسم الرجل بخلاف جاءني رجل لا امرأة، الرابع من
الأقسام أن تكون جواباً مناقضاً لنعم وهذه تحذف الجمل بعدها
كثيراً، يقال أجاءك زيد فتقول لا، والأصل لا لم يجيء، والخامس
أن تكون على غير ذلك فإن كان ما بعدها جملة اسمية صدرها معرفة
أو نكرة ولم تعمل فيها أو فعلاً ماضياً لفظاً أو تقديراً وجب تكرارها
مثال المعرفة لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل
سابق النهار، ومثال النكرة التي لم تعمل فيها لا فيها غول ولا هم
عنها ينزفون، لا لغو فيها ولا تأثيم، ومثال الفعل الماضي فلا
صدق ولا صلى، وإنما ترك التكرار في لا شلت يداك، ولا فض
الله فاك، ولا زال منهلاً بجرعائك القطر، لأن المراد الدعاء
فالفعل مستقبل في المعنى، وكذلك يجب تكرارها إذا دخلت على
مفرد خبر أو صفة أو حال نحو زيد لا شاعر ولا كاتب، وجاء زيد
لا ضاحكاً ولا باكياً، ونحو إنها بقرة لا فارض ولا بكر، وظل
من يحموم لا بارد ولا كريم، وفاكهة كثيرة لا مقطوعة ولا
ممنوعة، من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية، وإن
كان ما دخلت عليه فعلاً مضارعاً لم يجب تكرارها نحو لا يحب
الله الجهر بالسوء، قل لا أسألكم عليه أجراً، تنبيه: من أقسام
لا النافية المعترضة بين الخافض والمخفوض نحو جئت بلا زاد
وغضبت من لا شيء، وعن الكوفيين أنها اسم وأن الجار دخل
عليها نفسها وأن ما بعدها خفض بالإضافة، وغيرهم يراها حرفاً

وتسميتها زائدة كما يسمون كان في نحو زيد كان فاضل زائدة وان كانت مفيدة لمعنى وهو المضي والانقطاع فعلم انهم قد يريدون بالزائد المعترض بين شيئين متطالبين وان لم يصح اصل المعنى باسقاطه كما تقدم في نحو غضبت من لا شيء وكذلك اذا كان يفوت بفواته معنى كما تقدم لا المقترنة بالعاطف في نحو ما جاءني زيد ولا عمرو ويسمونها زائدة وليست بزائدة البتة الا ترى انه اذا قيل ما جاءني زيد وعمرو احتمل ان المراد نفي مجيء كل منهما على كل حال وان يراد نفي اجتماعهما في وقت المجيء فاذا جيء بلا صار نصا في المعنى الاول نعم هي في قوله تعالى وما يستوي الاعمى وما يستوي الاحياء ولا الاموات لمجرد التوكيد وكذا اذا قيل لا يستوي زيد ولا عمرو

تنبيه اعترضت لا بين الجار والمجرور في نحو غضبت من لا شيء وبين الناصب والمنصوب نحو لئلا يكون للناس عليكم وبين الجازم والمجزوم في نحو الا تفعلوه وتقدم معمول ما بعدها عليها في نحو يوم يأتي بعض آيات ربك لا ينفع نفسا ايمانها دليل على انها ليس لها الصدر بخلاف ما اللهم الا ان تقع في جواب القسم فان الحروف التي يتلقى بها القسم كلها لها الصدر

الثاني من اوجه لا ان تكون موضوعة لطلب الترك وتختص بالدخول على المضارع وتقتضي جزمه واستقباله سواء كان المطلوب منه مخاطبا نحو لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء ولا تحسبن الله غافلا او غائبا نحو لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء او متكلما نحو لا اربنك هاهنا وقوله لا اعرفن ربربا حورا مدامعها ولا فرق في اقتضاء لا الطلبية للجزم بين كونها مفيدة للنهي سواء كان للتحريم كما تقدم او للتنزيه نحو ولا تنسوا الفضل بينكم وكونها مفيدة للدعاء نحو ربنا لا تؤاخذنا وقوله فلا تشلل يد فتكت بعمرو وكونها للالتماس كقولك لنظيرك غير مستعل عليه لا تفعل كذا وكذا الحكم اذا خرجت عن الطلب الى غيره كالتهديد في قولك لولدك او عبدك لا تطعني

الثالث لا الزائدة الداخلة في الكلام لمجرد تقويته وتوكيده نحو ما منعك اذ رايتهم ضلوا ان لا تتبعن ما منعك ان لا تسجد ويوضحه الآية الاخرى ما منعك ان تسجد ومنه لئلا يعلم اهل الكتاب اختلفوا في مواضع من التنزيل في لا انافية ام زائدة احدها قوله تعالى لا اقسم بيوم القيمة فقيل هي نافية واختلف هؤلاء في منفيها على قولين احدهما انه شيء تقدم وهو ما حكي عنهم كثيرا من انكار البعث فقيل لهم ليس الامر كذلك ثم استونف القسم قالوا وانما صح ذلك لان القرآن كله كالسورة ولهذا يذكر الشيء في سورة وجوابه في اخرى نحو وقالوا يا ايها الذي نزل عليه الذكر انك لمجنون جوابه ما انت بنعمة ربك بمجنون والثاني ان منفيها اقسم وذلك اخبار لا انشاء والمعنى في ذلك انه لا يقسم بالشيء الا اعظاما له بدليل فلا اقسم بمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وقيل هي زائدة واختلف هؤلاء في فائدتها على قولين احدهما انها زيدت تمهيدا لنفي الجواب والتقدير لا اقسم بيوم القيمة لا يتركون سدى ومثله فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم وقوله لا وابيك ابنة العامري ورد بقوله تعالى لا اقسم بهذا البلد فان جوابه مثبت وهو لقد خلقنا الانسان في كبد ومثله فلا اقسم بمواقع النجوم والثاني انها زيدت لمجرد التوكيد كما في لئلا يعلم اهل الكتاب ورد بانها لا تزاد لذلك صدرا بل حشوا كما ان زيادة ما وكان كذلك نحو فبما رحمة من الله لنت لهم اينما تكونوا يدرككم الموت ونحو زيد كان فاضل وذلك لان زيادة الشيء تفيد اطراحه وكونه اول الكلام يفيد الاعتناء به

الموضع الثاني قل تعالوا اتل ما حرم ربكم عليكم الا تشركوا به شيئا فقيل ان لا نافية وقيل ناهية وقيل زائدة والجميع محتمل

الثالث قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت لا يؤمنون فيمن فتح الهمزة فقال قوم لا زائدة والا لكان عذرا للكفار ورده الآخرون بانها نافية في قراءة الكسر فيجب ذلك في قراءة الفتح وقيل نافية وقيل ان بمعنى لعل مثل قولك ائت السوق انك تشتري لنا شيئا

الموضع الرابع وحرام على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون فقيل الى يوم قيام الساعة وقيل نافية والمعنى ممتنع عليهم انهم لا يرجعون الى الآخرة

الموضع الخامس ما كان لبشر ان يؤتيه الله الكتاب والحكم والنبوة ثم يقول للناس كونوا عبادا لي من دون الله ولكن كونوا ربانيين بما كنتم تعلمون الكتاب وبما كنتم تدرسون ولا يامركم ان تتخذوا الملائكة والنبيين اربابا قرئ في السبع برفع يامركم ونصبه فمن رفعه قطعه مما قبله وفاعله ضميره تعالى او ضمير الرسول ويؤيد الاستئناف قراءة بعضهم ولن يامركم ولا على هذه القراءة نافية لا غير ومن نصبه فهو عطف على يؤتيه ولا على هذه زائدة مؤكدة لمعنى النفي السابق

لولا تكون على اربعة اوجه احدها ان تدخل على جملتين اسمية ففعلية لربط امتناع الثانية بوجود الاولى نحو لولا زيد لاكرمتك اي لولا زيد موجود لولاك لما خلقت الافلاك لولا علي لما فاما قوله صلى الله عليه وآله لولا ان اشق على امتي لامرتهم بالسواك عند كل صلوة فالتقدير لولا مخافة ان اشق لامرتهم امر ايجاب والا لانعكس معناها اذ الممتنع المشقة والموجود الامر واذا ولي لولا مضمر فحقه ان يكون ضمير رفع نحو لولا انتم لكنا مؤمنين وسمع قليلا لولاك كما تقدم ولولاي ولولاهم ثم قيل جارة للضمير مختصة به كما اختصت حتى والكاف بالظاهر ولا تتعلق لولا بشيء وموضع المجرور بها رفع بالابتداء والخبر محذوف وقيل الضمير مبتدأ ولولا غير جارة ولكنهم انابوا الضمير المخفوض عن المرفوع فاذا عطف عليه اسم ظاهر نحو لولاك وزيد تعين رفعه لانها لا تخفض الظاهر الثاني ان تكون للتحضيض

للتحضيض والعرض فتختص بالمضارع او ما في تاويله نحو لولا تستغفرون
الله لولا اخرتني الى اجل قريب والفرق بينهما ان التحضيض طلب
بحث والعرض طلب بلين والثالث ان تكون للتوبيخ والتنديم
فتختص بالماضي نحو لولا جاءوا باربعة شهداء فلولا نصرهم
الذين اتخذوا من دون الله قربانا آلهة ومنه ولولا اذ سمعتموه
قلتم الا ان الفعل اخر وقد فصلت من الفعل باذ وباذا معمولين
له وبجملة شرطية معترضة فالاول نحو ولولا اذ سمعتموه قلتم فلولا
اذ جاءهم باسنا تضرعوا والثاني والثالث نحو فلولا اذا بلغت
الحلقوم وانتم حينئذ تنظرون ونحن اقرب اليه منكم ولكن
لا تبصرون فلولا ان كنتم غير مدينين ترجعونها المعنى فهلا
ترجعون الروح اذا بلغت الحلقوم ان كنتم غير مدينين وحالتكم
انكم تشاهدون ذلك ونحن اقرب الى المحتضر منكم ولكنكم لا
تشاهدون ذلك ولولا الثانية تكرار والرابع الاستفهام نحو
لولا اخرتني الى اجل قريب لولا انزل اليه ملك كذا عن بعضهم
واكثرهم لا يذكرونه والظاهر ان الاولى للعرض وان الثانية
مثل لولا جاءوا باربعة شهداء وذكر الهروي انها تكون نافية بمنزلة
لم وجعل منه فلولا كانت قرية آمنت فنفعها ايمانها الا قوم يونس
والظاهر ان المعنى على التوبيخ اي فهلا قرية واحدة من القرى
المهلكة تابت عن الكفر قبل مجيء العذاب فنفعها ذلك ويلزم
من هذا المعنى النفي لان التوبيخ يقتضي عدم الوقوع وقد يتوهم
ان بعض المفسرين قائل بانها للنفي لقوله والاستثناء منقطع
بمعنى لكن ويجوز كونه متصلا والجملة في معنى النفي كانه قيل ما
آمنت ولعله انما اراد ما ذكرنا ولهذا قال والجملة في معنى النفي و
لم يقل ولولا للنفي وكذا القول في قوله تعالى فلولا اذ جاءهم باسنا
تضرعوا معناه النفي ولكنه جيء بلولا ليفاد انهم لم يكن لهم
عذر في ترك التضرع الا عنادهم وقسوة قلوبهم واعجابهم
باعمالهم التي زينها الشيطان لهم تنبيه ليس من اقسام لولا
الواقعة في قوله الا زعمت اسماء ان لا احبها فقلت بلى لولا
ينازعني شغلي لان هذه كلمتان بمنزلة قولك لو لم والجواب
محذوف اي لو لم ينازعني شغلي لزرتك وقيل بل هي الامتناعية
والفعل بعدها على اضمار ان

لوما كلولا امتناعا ومعنى تقول لوما زيد لاكرمتك وفي
التنزيل لوما تاتينا بالملائكة وزعم بعضهم انها لم تات
الا للتحضيض ويرده قوله لوما الاصاخة للوشاة لكان لي
والاصاخة كالكتابة مصدر اصاخ اليه بالصاد المهملة والخاء
المعجمة من الافعال اذا استمع اليه

ما تاتي على وجهين اسمية وحرفية وكل منهما على ثلثة اقسام
فاما اقسام الاسمية فاحدها ان تكون معرفة تكون ناقصة
وهي الموصولة نحو ما عندكم ينفد وما عند الله باق وتامة وهي
نوعان عامة اي مقدرة بقولك الشيء وهي التي لم يتقدمها
اسم تكون هي وعاملها صفة له في المعنى نحو ان تبدوا الصدقات
فنعما هي اي فنعم الشيء هي والاصل فنعم الشيء ابداؤها لان الكلام
في الابداء لا في الصدقة خاصة وهي التي تقدمها ذلك وتقدر
من لفظ ذلك الاسم نحو غسلته غسلا نعما ودققته دقا نعما اي
نعم الغسل ونعم الدق والثاني ان تكون نكرة مجردة عن معنى الحرف
وهي ايضا نوعان ناقصة وتامة فالناقصة هي الموصوفة وتقدر بقولك
شيء كقولهم مررت بما معجب لك وقوله لما نافع يسعى اللبيب فلا
تكن لشيء نافع نفعه الدهر ساعيا اي لشيء نافع مرفوع بعيد
والدهر منصوب على الظرف وساعيا خبر تكن والتقدير فلا تكن
ساعيا في الدهر لشيء بعيد نفعه وقوله ربما تكره النفوس من
الامر له فرجة كحل العقال قوله فرجة بالفاء والراء
المهملة والجيم كضربة التفصي من الامر والهم والخروج منه اي
رب شيء تكرهه النفوس فحذفت الهاء والعائد من الصفة يرجع
الى الموصوف ويجوز ان تكون ما كافة والمفعول المحذوف اسما
ظاهرا اي قد تكره النفوس من الامر شيئا اي صعبا فيه وقد قيل
في ان الله نعما يعظكم به ان المعنى نعم هو شيئا يعظكم به فما نكرة
تامة تمييز والجملة صفة والفاعل مستتر وقيل ما معرفة موصولة
فاعل والجملة صلة وقيل في هذا ما ادعى عبيد اي نعم الذي يعظكم
باغوائي اياه احاضر والتامة تقع في ثلثة ابواب احدها التعجب
نحو ما احسن زيدا اي شيء حسن زيدا والثاني باب نعم وبئس نحو
غسلته غسلا نعما ودققته دقا نعما اي نعم شيئا فما منصوب على
التمييز والثالث قولهم اذا ارادوا المبالغة في الاخبار عن احد
بالاكثار من فعل كالكتابة ان زيدا مما ان يكتب اي انه مخلوق
من امر ذلك الامر هو الكتابة فما بمعنى شيء وان وصلتها في موضع
خفض بدلا منها والمعنى انه بمنزلة الكتابة اي كانه خلق منها
لاكثاره اياها ومن الاقسام الثالث ان تكون نكرة متضمنة
معنى الحرف وهي نوعان احدهما الاستفهامية وتبدل الفها
هاء فيقال مه وقفا ومعناها اي شيء نحو قوله تعالى ما هي
ان البقر تشابه علينا ما لونها ما تلك بيمينك يا موسى
قال موسى ما جئتم به السحر وذلك على قراءة ابي عمرو السحر بمد
الالف فما مبتدأ والجملة بعدها خبر والسحر اما بدل من
ما ولهذا قرن بالاستفهام وكانه قيل آلسحر جئتم به واما بتقدير
أهو السحر على الخبر فما موصولة والسحر خبرها ويجب حذف
الالف الاستفهامية اذا جرت وابقاء الفتحة دليلا عليها
نحو فيم كنتم فبم تبشرون عم يتساءلون ولم وعلام ونحوها
قال فتلك ولاة السوء قد طال مكثهم فحتام حتام العناء
المطول وربما تبعت الفتحة الالف في الحذف فتسكن الميم
وهو مخصوص بالشعر كقوله يا ابا الاسود لم خلفتني ولم

اي لشيء معجب لك قوله نفعه

زيدا

اي السحر هو واما هو السحر

حذف الألف الفرق بين الاستفهام والخبر ولهذا حذفت
في نحو فيم أنت من ذكراها فناظرة بم يرجع المرسلون لم تقولون
ما لا تفعلون وثبتت في لمسكم فيما أفضتم فيه عذاب عظيم يؤمنون
بما أنزل إليك ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي أستكبرت
وكما لا تحذف الألف في الخبر لا تثبت في الاستفهام وأما قراءة
بعضهم عما يتساءلون فنادر وأما قول الشاعر على ما قام يشتمني
لئيم كخنزير تمرغ في دمان فضرورة والدمان بالدال المهملة و
الميم والنون كسحاب الرماد والسرجين وأما ما في نحو قوله تعالى
بما غفر لي ربي بما أغويتني فبما رحمة من الله فمصدرية والنوع
الثاني الشرطية وهي نوعان أحدهما غير زمانية نحو وما تفعلوا
من خير يعلمه الله ما ننسخ من آية أو ننسها نأت بخير منها وجزم
الفعلين وقد جوزت في وما بكم من نعمة فمن الله على أن الأصل
وما يكن ثم حذف فعل الشرط والأرجح في الآية أنها موصولة
وأن الفاء داخلة على الخبر والنوع الثاني الزمانية أثبت ذلك
جماعة وهو ظاهر في قوله تعالى فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم
أي استقيموا مدة استقامتهم لكم ويحتمل في فما استمتعتم به منهن
فآتوهن أجورهن إلا أن ما هذه مبتدأ لا ظرف والهاء من به
راجعة إليها ويحتمل أنها الموصولة وفآتوهن الخبر والعائد محذوف
أي لأجله وقوله فما نلت يا ابن عبد الله فينا فلا ظلما نخاف ولا
افتقارا استدل به بعضهم على مجيئها للزمان وليس بقاطع لاحتمال
المصدر أي المفعول المطلق والمعنى أي كون تكون فينا طويلا أو
قصيرا وأما الأقسام الحرفية فأحدها أن تكون نافية فإن دخلت
على الجملة الاسمية أعملها الحجازيون والتهاميون والنجديون
عمل ليس بشروط وهي أن لا تقترن بإن الزائدة نحو ما إن زيد قائم
وأن لا ينتقض النفي بإلا نحو ما زيد إلا قائم وأن لا يتقدم خبرها
على اسمها نحو ما قائم زيد فحينئذ يبطل عملها مثال ذلك نحو
ما هذا بشرا ما هن أمهاتهم وندر تركيبها مع النكرة تشبيها
لها بلا كقوله وما بأس لو ردت علينا تحية قليل على من يعرف
الحق عابها أي عيبها وإن دخلت على الجملة الفعلية لم تعمل
نحو وما تنفقون إلا ابتغاء وجه الله فأما فما تنفقوا من خير
فلأنفسكم وما تنفقوا من خير يوف إليكم فإنهما شرطية بدليل
الفاء في الأولى والجزم في الثانية وإذا نفت المضارع تخلص
عند الجمهور للحال ورد عليهم بعضهم بنحو قل ما يكون لي أن
أبدله من تلقاء نفسي وأجيب بأن شرط كونه للحال انتفاء
قرينة خلافه والثاني أن تكون مصدرية وهي نوعان زمانية
وغير زمانية فغير الزمانية نحو عزيز عليه ما عنتم ودوا ما عنتم
وضاقت عليهم الأرض بما رحبت فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم
لهم عذاب شديد بما نسوا يوم الحساب ليجزيك أجر ما سقيت
لنا وليست هذه بمعنى الذي لأن الذي سقاه لهما الغنم و
إنما الأجر على السقي الذي هو فعله لا على الغنم فإن قدر مقدر
أجر السقي الذي سقيته لنا فذلك تكلف لا مخرج إليه وعنه
بما كانوا يكذبون آمنوا كما آمن الناس وكذا حيث اقترنت بكاف التشبيه
بين فعلين متماثلين والزمانية نحو ما دمت حيا أصله مدة
دوامي حيا فحذف الظرف وخلفته ما وصلتها كما جاء في المصدر
الصريح جئتك صلاة العصر وآتيك قدوم الحاج ومنه إن
أريد إلا الإصلاح ما استطعت فاتقوا الله ما استطعتم و
قوله أجارتنا إن الخطوب تنوب وإني مقيم ما أقام عسيب
ولو كان معنى كونها زمانية أنها تدل على الزمان بذاتها لا
بالنيابة لكانت اسما ولم تكن مصدرية وقد تزاد إن بعدها لشبهها
في اللفظ بما النافية كقوله ورج الفتى للخير ما إن رأيته على
السن خيرا لا يزال يزيد وإنما وصفت بالزمانية لا الظرفية
لتشمل نحو كلما أضاء لهم مشوا فيه فإن الزمان المقدر هنا
مخفوض أي كل وقت إضاءة والمخفوض لا يسمى ظرفا والثالث
من الأقسام أن تكون زائدة وهي نوعان كافة وغير كافة والكافة
ثلاثة أنواع أحدها الكافة عن عمل الرفع ولا تتصل إلا بثلاثة
أفعال وهي قل وطال وكثر ولا تدخل حينئذ إلا على جملة فعلية
صرح بفعليتها كقوله قلما يبرح اللبيب إلى ما يورث المجد
داعيا أو مجيبا الثاني الكافة عن عمل النصب والرفع وهي المتصلة
بإن وأخواتها نحو إنما الله إله واحد كأنما يساقون إلى الموت وأما
إنما توعدون لآت إن ما تدعون من دونه الباطل إنما عند الله
هو خير لكم أيحسبون أنما نمدهم به من مال وبنين نسارع
لهم في الخيرات اعلموا أنما غنمتم من شيء فأن لله خمسه فما في
ذلك كله اسم باتفاق والحرف عامل وأما إنما حرم عليكم الميتة
فمن نصب الميتة فما كافة ومن رفعها فما اسم موصول والعائد
محذوف وكذلك إنما صنعوا كيد ساحر من رفع كيدا فإن
عاملة وما موصولة لكنه محتمل للاسمي والحرفي أي إن الذي صنعوه
أو إن صنعهم ومن نصب فما كافة وجزم النحويون بأن ما كافة في
إنما يخشى الله من عباده العلماء ولا يمتنع أن تكون بمعنى الذي
والعلماء خبر والعائد مستتر في يخشى وأطلقت ما على جماعة العقلاء
كما في قوله تعالى أو ما ملكت أيمانكم فانكحوا ما طاب لكم من النساء
وأما قول النابغة قالت ألا ليتما هذا الحمام لنا فيمن نصب الحمام
وهو الأرجح عند النحويين في ليتما زيدا قائم فما زائدة غير كافة
وهذا اسمها ولنا الخبر والثالث الكافة عن عمل الجر وتتصل بأحرف
وظروف فالأحرف أحدها رب وأكثر ما تدخل حينئذ على الماضي
كقوله ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات لأن التكثير
والتقليل إنما يكونان فيما عرف حده والمستقبل مجهول و
من ثم قال بعضهم في ربما يود إنما جاز لأن المستقبل معلوم
عند الله تعالى كالماضي الثاني الكاف نحو كن كما أنت وقوله كما

سيف عمرو لم تخنه مضاربه قيل ومنه اجعل لنا الها كما لهم
آلهة وقيل ما موصولة والتقدير كالذي هو آلهة لهم وقيل لا
تكف الكاف بما وان ما في ذلك مصدرية موصولة بالجملة الاسمية
والثالث الباء كقوله ولئن صرت لا تحير جوابا لبما قد ترى وانت
خطيب ذكره بعضهم وان ما الكافة احدثت مع الباء معنى التقليل
تقليل كما احدثت في الكاف معنى التعليل في نحو واذكروه كما
هداكم والظاهر ان الباء والكاف للتعليل وان ما معها مصدرية
وقد سلم ان كلا من الكاف والباء يأتي للتعليل مع عدم ما كقوله
تعالى فبظلم من الذين هادوا حرمنا عليهم وويكأنه لا يفلح الكافرون
وان التقدير اعجب لعدم فلاح الكافرين ثم المناسب في البيت
معنى التكثير لا التعليل الرابع من كقوله وانا لمما نضرب الكبش
ضربة فاما الفروق فحدها بعد كقوله اعلاقة ام الوليد بعدما
افنان راسك كالثغام المخلس والافنان جمع فنن بالفاء والثاء
الفوقية والنون كابعاض وبعض بمعنى الفن والحال واللون والثغام
بالمثلثة والغين المعجمة والميم كسحاب نبت والمخلس بالخاء المعجمة
واللام والسين المهملة كمحسن المختلط رطبه بيابسه الثاني بين
كقوله بينما نحن بالاراك معا اذ اتى راكب على جمله والثالث
والرابع حيث واذ ويضمنان حينئذ معنى ان الشرطية فيجزمان
فعلين نحو حيثما تقم اقم اذما تأت تلك وغير الكافة نوعان
عوض وغير عوض فالعوض في موضعين احدهما في نحو قولهم
اما انت منطلقا انطلقت والاصل لان كنت منطلقا فقدم المفعول له للا
للاختصاص وحذف الجار وكان للاختصار وجيء بما للتعويض و
ادغمت في الميم لقرب المخرج والثاني نحو قولهم افعل هذا اما لا
والاصل ان كنت لا تفعل غيره وغير العوض تقع بعد الرافع كقوله
شتان ما يومي على كورها ويوم حيان اخي جابر وقوله لو بابانين
جاء يخطبها ضرج ما انف خاطب بدم وبعد الناصب الرافع نحو
نحو ليتما زيدا قائم وبعد الجازم نحو واما ينزغنك اينما تدعوا
اينما تكونوا وقوله متى ما تناخي عند باب ابن هاشم وبعد الخافض
حرفا كان نحو فبما رحمة من الله عما قليل ليصبحن نادمين
مما خطيئاتهم اغرقوا وقوله ربما ضربة بسيف صقيل بين بصرى
وطعنة نجلاء وقوله وننصر مولانا ونعلم انه كما الناس مجروم
عليه وجارم او اسما كقوله تعالى ايما الاجلين قضيت وقوله
من غير ما سقم ولكن شفني هم اراه قد اصاب فؤاديا وبعد اداة
الشرط جازمة كانت نحو اينما تكونوا يدرككم الموت او غير جازمة
نحو حتى اذا ما جاءوها شهد عليهم سمعهم وبين المتبوع وتابعه
نحو مثلا ما بعوضة قيل ما حرف زائدة للتوكيد عند جميع البصريين
ويؤيده سقوطها في قراءة ابن مسعود وبعوضة بدل وقيل
ما اسم نكرة صفة لمثلا او بدل منه وبعوضة عطف بيان على
ما والاكثرون على ان ما موصولة اي الذي هو بعوضة وذلك

عند البصريين والجمهور للكوفيين على حذف العائد مع عدم طول
الصلة وهو شاذ عند البصريين وقياس عند الكوفيين واجاز
بعضهم كون ما استفهامية مبتدأ وبعوضة خبرها والمعنى
اي شيء البعوضة فما فوقها في الحقارة وزادها الشاعر سلع
ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا قيل المعنى كانوا اذا
ارادوا الاستسقاء في سنة الجدب عقدوا في اذناب البقر وبين
عراقيبها السلع بالمهملتين واللام بينهما كسبب والعشر بالمهملة
والشين المعجمة بينهما كصرد وهما ضربان من الشجر ثم اوقدوا
فيها النار وصعدوا بها في الجبال ورفعوا اصواتهم بالدعاء كقوله
اجاعل انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقوله عائل
ما اسم فاعل من عال الامر هم بالعين المهملة من باب قال اذا اشتد
وتفاقم والشيء فلانا غلبه وثقل عليه واهمه وعالت البيقور
يعني ان السنة اثقلت البقر بما حملتها من السلع والعشر وقد
تستثنى بها كقولهم كل شيء مهه ما النساء وذكرهن على الاستثناء
وتقدم معناه في باب الهاء وفصل الميم وقصيدة مائية بواو
ياء النسبة ممدودة بوادين كعربية التي في آخرها ما

متى بالمثناة الفوقية كعلى وقد تضم ميمها ظرف غير
متمكن تأتي على خمسة اوجه اسم استفهام يسأل بها عن زمان
نحو متى نصر الله واسم شرط يجزم الفعلين نحو متى اضع العمامة
تعرفوني واسم مرادف للوسط وحرف بمعنى من او في وذلك في لغة
هذيل يقولون اخرجها متى كمه اي منه قال اخيل برقا متى حاب له
زجل اي من سحاب حاب بالحاء المهملة والموحدة كداع اي ثقيل
المشي له تصويت والزجل بالزاي والجيم واللام كسبب صوت
السحاب واختلف في قول بعضهم وضعته متى كمي فقيل بمعنى في
وقيل بمعنى وسط وكذلك اختلف في قوله شربن بماء البحر ثم
ترفعت متى لجج خضر لهن نئيج بالنون والهمزة والجيم كامير
فقيل بمعنى من وقيل بمعنى وسط

ماذا تأتي على اوجه احدها ان تكون ما استفهاما وذا
اشارة نحو ماذا التواني ماذا الوقوف الثاني ان تكون ما استفهاما
وذا موصولة كقول لبيد الا تسألان المرء ماذا يحاول انحب
فيقضى ام ضلال وباطل وقوله تعالى يسألونك ماذا ينفقون
قل العفو فيمن رفع العفو اي الذي ينفقونه العفو اذ الاصل
ان تجاب الاسمية بالاسمية والفعلية بالفعلية الثالث ان
تكون ماذا كلها استفهاما على التركيب كقولك لماذا جئت وهو
ارجح الوجهين في الآية في قراءة غير ابي عمرو قل العفو بالنصب
اي ينفقون العفو الرابع ان تكون ماذا كلها اسم جنس
بمعنى شيء او موصولا بمعنى الذي على خلاف في تخريج قول الشاعر
دعي ماذا علمت سأتقيه ولكن بالمغيب نبئيني فالجمهور
على ان ماذا كلها مفعول دعي ثم اختلف فقيل موصول

في قوله ثلث ثمانية صح

نضب البناء صح

الاصل اظلمت صح

شتان ما زيد وعمرو وقولهم صح

بمعنى الذي

بمعنى الذي وقيل نكرة بمعنى شيء لأن التركيب ثبت في الأجناس
دون الموصولات الخامس أن تكون ما زائدة وذا للإشارة نحو
قوله أنورا سرع ماذا يا فروق. أنورا بفتح النون وسكون الواو وفتح
راء مهملة أي أنفارا وسرع أصله بضم الراء فخفف فيقال سرع
ذا خروجا أي أسرع هذا الخروج وقيل يجوز كون ذا ملغى وسرع
بما زائدة ويجوز كون ماذا كلها اسما كما في قوله دعي ماذا علمت
في البيت الذي تقدم ذكره السادس أن تكون ما استفهاما
وذا زائدة أجازه جماعة في نحو ماذا صنعت وعلى هذا التقدير
فينبغي وجوب حذف الألف في نحو لماذا جئت فيقال لم ذا جئت
وعن بعضهم أن ذا بمنزلة الذي كقولهم ماذا رأيت فتقول متاع
حسن قال لبيد ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى
أم ضلال وباطل قال وتجري مع ما بمنزلة اسم واحد كقولهم
ماذا رأيت فتقول خيرا بالنصب كأنه قال ما رأيت ولو كان ذا ها
هنا الذي لكان الجواب خير بالرفع كقوله تعالى وإذا قيل لهم
ماذا أنزل ربكم قالوا أساطير الأولين بالرفع وقوله ماذا أنزل
ربكم قالوا خيرا بالنصب فهو نظير الأول

مهما تكون اسم لعود الضمير إليها في مهما تأتنا به من
آية لتسحرنا بها وقيل عاد عليها ضمير به وضمير بها حملا على اللفظ
وعلى المعنى وزعم بعضهم أنها تأتي حرفا بدليل قول زهير ومهما
تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم قال
فهي هنا حرف بمنزلة إن بدليل أنها لا محل لها إذ لا تكون
مبتدأ لعدم الرابط من الخبر وهو فعل الشرط ولا مفعولا لاستيفاء
فعل الشرط مفعوله ولا سبيل إلى غيرهما فتعين أنها لا موضع لها
والجواب أنها الخبر تكن وخليقة اسمها ومن زائدة والخامسة
واسم تكن ضمير راجع إليها والظرف خبر وأنث ضميرها لأنها
الخليقة في المعنى ومن خليقة تفسير للضمير كقوله لما نسجتها
من جنوب وشمأل وهي بسيطة لا مركبة من مه وما الشرطية و
لا من ما الشرطية وما الزائدة ثم أبدلت الهاء من الألف الأولى
دفعا للتكرار خلافا لزاعمي ذلك ولها ثلاثة معان أحدها أن
تطلق على ما لا يعقل غير زمان مع تضمن معنى الشرط ومنه
الآية ولهذا فسرت بقوله تعالى من آية وهي فيها إما مبتدأ أو
منصوب على الاشتغال لتقدير لها عامل متعد كما في زيدا مررت
به متأخر عنها لأن لها الصدر أو مهما تحضرنا تأتنا الثاني الزمان
والشرط فتكون ظرفا لفعل الشرط ذكره ابن مالك وزعم أن النحويين
أهملوه وأنشد وإنك مهما تعط بطنك سؤله وفرجك نالا منتهى
الذم أجمعا وأبياتا أخر لا دليل في ذلك لجواز كونها للمصدر
بمعنى أي إعطاء كثيرا أو قليلا وهذه المقالة سبق إليها ابن مالك
غيره وشدد بعضهم الإنكار على من قال بها فقال وهذه الكلمة
في هذا الكلمات التي يحرفها من لا يد له في علم العربية فيضعها

في غير موضعها ويظنها بمعنى متى ويقول مهما جئتني أعطيتك
وهذا من وضع العامة وليس هذا من كلام واضع العربية ثم يذهب
فيفسر بها الآية فيلحد في آيات الله ثم قال والقول بذلك
في الآية ممتنع أي بكونها بمعنى متى ولو صح ثبوته في غيرها لأنها
فسرت بمن آية الثالث الاستفهام ذكره جماعة واستدلوا عليه
بقوله مهما لي الليلة مهما ليه أودى بنعلي وسرباليه فزعموا أن
مهما مبتدأ ولي الخبر وأعيدت الجملة توكيدا وأودى بمعنى هلك
ونعلاي فاعله والباء زائدة مثلها في كفى بالله شهيدا قيل لا
دليل في البيت لاحتمال أن التقدير مه اسم فعل بمعنى اكفف ثم استأنف
استفهاما بما وحدها

نا ضمير المتكلم مع غيره يقع بعد أن اسما لها بالإدغام نحو إنا
هديناه السبيل وبالنصر نحو رسلنا وبالفك نحو ولو أننا
نزلنا عليهم الملائكة ربنا إننا سمعنا مناديا ويقع فاعلا نحو ولـ
لبسنا عليهم ومفعولا نحو اهدنا الصراط المستقيم ومخفوضا
بالحرف نحو إلينا إيابهم والسلام علينا وفينا وبنا ولنا
وكذلك سائر الحروف وبالإضافة نحو لننصر رسلنا لنهدينهم
سبلنا ويؤكد بنحن نحو إنا نحن نزلنا الذكر إنا نحن نحيي ونميت

وا على وجهين أحدهما أن يكون حرف نداء مختصا بالندبة
نحو وازيداه وأجاز بعضهم استعماله في النداء الحقيقي نحو زيد
الثاني أن يكون اسما لأعجب كقوله وا بأبي أنت وفوك
الأشنب كأنما ذر عليه الزرنب بالزاي والراء والنون والموحدة
كعسكر طيب وقد يقال فيها واها كقوله واها لسلمى
ثم واها واها هي المنى لو أننا نلناها

الهاء من حروف الهجاء تمد وتقصر وبالقصر على ثلاثة
أوجه أحدها أن تكون اسما لفعل وهو خذ ويجوز مد ألفها
ويستعملان بكاف الخطاب بعدهما ويجوز في الممدود أن
تستغني عن الكاف بتصريف همزتها تصاريف الكاف فيقال هاء
للمذكر بالفتح معناه هاك وللاثنين هاؤما وللجمع هاؤم
مثل هاكما وهاكم ومنه هاؤم اقرؤوا كتابيه وللمؤنث هاء
بالكسر بلا ياء مثل هاك وللاثنتين هاؤما أيضا وللنساء
هاؤن بنون مشددة وتقدم ذكرها بالتفصيل في باب الهمزة
الثاني أن تكون ضميرا للمؤنث فتستعمل مجرورة الموضع ومنصوبة
نحو فألهمها فجورها وتقواها الثالث أن تكون للتنبيه فتدخل
على أربعة أحدها الإشارة غير المختصة بالبعيد نحو هذا والثاني
ضمير الرفع المخبر عنه باسم الإشارة نحو ها أنتم أولاء وقيل
إنما كانت داخلة على الإشارة فقدمت فرد بنحو ها أنتم هؤلاء
فأجيب بأنها أعيدت توكيدا والثالث نعت أي في النداء
نحو يا أيها الرجل وللأنثى يا أيتها كقوله تعالى يا أيتها النفس
المطمئنة وهي واجبة للتنبيه على أنه المقصود بالنداء و

ويجوز في لغة بني اسد ان تحذف الفها وان تضم ها فيها اتباعًا وعليه قراءة ابن عامر ايه المؤمنون ايه الساحر ايه الثقلان بضم الهاء في الوصل او تأتي اسم الله تعالى في القسم عند حذف الحرف نحو ها الله بقطع همزة الله وحذفها وكلاهما مع اثبات الفها وحذفها ومن بعضهم ها كلمة تنبيه وتدخل في ذا وذي فيقال هذا وهذي وهذه وذلك تقول هذا وهذي وهذه وهذاك وهذيك او ذا البائع وهذا الماء ورب كلمة جاءت وعن آخرها قد تكون جوابا للنداء يمد ويقصر قال الابل يحيل حين تدعوا باسمه فيقول هاء وطال ما لبي وقد تقسم بها فيقال لاها الله ما فعلت اي لا والله ابدلت الهاء من الواو وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء وان شئت اثبت وقولهم لاها الله ذا اصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها انا ذا قال تعالى ها انتم اولاء وانما هو فقيد بذلك انظر اين تنسلك وها بالقصر ايضا للتقريب اذا قيل لك اين انت فتقول ها انا ذا والمرأة تقول ها انا ذه وان قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها هو ذا وان كان بعيدا قلت ها هو ذاك وللمرأة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة قلت ها هي تلك انتهى وها زجر للابل ودعاء لها وهو مبني على الكسر اذا مددت وقد يقصر تقول منه هاهيت بالابل فيهاء بالمد وهيهاة بهاء كسر ولينهما وهاهاة كساعات على تفعلل اذا دعوتها على ما فسر في حاحيت بالحاء المهملة

هلا كلمة زجر للخيل اي توسعي وتنحي وللناقة ايضا قال حتى حدوناها بهيد وهلا الاول بدال مهملة كبيت ثم جرانه بالباقة وقد تسكن بها الاناث عند دنو الفحل منها كقوله الا حييا ليلى وقولا لها هلا واما هلا بالتشديد فحرف تحضيض مركب من هل ولا وتهلل العرس على تفعل اسرع

هنا بالضم والقصر وها هنا بهاء والف مقصورة في اول الكلمة للتقريب اذا اشرت الى مكان وهنالك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث وقال بعضهم اجلس هاهنا اي قريبا وتنح هاهنا اي تباعد وهنا بالفتح والتشديد معنا وههنا وهناك بالكاف بمعنى هنا ومنه قولهم تجمعوا من هنا ومن هنا اي من هاهنا وعن بعضهم هنا وهيهنا على الوزنين المذكورين اذا اردت القرب وهنا بالفتح والتشديد وهنالك بالكاف وها هنا بهاء والف مقصورة في اول الكلمة وهنالك بالكاف اذا اردت البعد وجاء من هنى بفتح الهاء وكسر النون وسكون الياء اي من هنا انتهى وهنا بالضم والقصر معرفة اللهو واللعب كقوله وحديثها لو تركت يوم هنا وموضع ويقال للحبيب هنا اي ما دنا ها هنا بهاء والف مقصورة اي تقرب وادن وللبغيض هنا بالفتح والتشديد وها هنا بهاء والف مقصورة اي تنح بعيدا وهنا وهنت كانا وانت وزنا ومعنى والهنا كعصا القصب الدقيق الخسيس ويقال في النداء خاصة يا هناه بالفتح والتخفيف بزيادة هاء في آخره تغيير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من واو الى في هنوك كقوله وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر

هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل اراق وهراق كقوله ويقول من طرب هيا ربا

الياء حرف هجاء يمد ويقصر وبغير الالف واللام مقصورة حرف موضوع لنداء البعيد حقيقة او حكما وقد ينادى بها القريب توكيدا وقيل هي مشتركة بين القريب والبعيد وقيل بينهما وبين المتوسط وهي اكثر حروف النداء استعمالا ولهذا لا يقدر عند الحذف سواها نحو يوسف اعرض عن هذا ولا ينادى اسم الله عز وجل والاسم المستغاث وايها وايتها الا بها ولا المندوب الا بها او بوا وليس نصب المنادى بها ولا باخواتها احرفا ولا بهن اسماء لادعو متحملة ضمير الفاعل خلافا لزاعمي ذلك بل بادعو محذوفا لزوما واذا ولي يا ما ليس بمنادى كالفعل في الا يا اسجدوا وفي قراءة الكسائي الا يا هؤلاء اسجدوا وقوله الا يا اسقياني قبل غارة سنجال بالسين المهملة والنون والجيم كسرواء الموضع والحرف في يا ليتني كنت معهم يا رب كاسية في الدنيا عارية يوم القيمة والجملة الاسمية كقوله يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على سمعان من جار فقيل هي للنداء والمنادى محذوف وقيل هي لمجرد التنبيه وقيل ان وليها دعاء كهذا البيت او امر نحو الا يا اسجدوا فهي للنداء لكثرة وقوع النداء قبلهما نحو يا آدم اسكن يا نوح اهبط يا مالك ليقض علينا والامر للتنبيه وتكون يا ايضا حرف نداء للتعجب يحيى نشبهها بمن يعقل نحو يا حسرة على العباد يا ويلتي أألد وانا عجوز هذا آخر المجلد الثالث من كتاب معيار اللغة لمؤلفه تراب اقدام الشيعة حملة الوحي الدين والشرع بغير العبد العاصي الابي محمد علي بن محمد صادق الشيرازي غفر الله ذنوبهما كرامة لبيت المختار وستر عيوبهما حرمة لآله الاطياب الاطهار عليهم صلوات الله ما اختلف الليل والنهار ولقد اتعبت نفسي كثيرا في تأليفه وتخليصه من عبارات استغلقت على الافهام وتهذيبه من كلمات استبهمت على الاحلام وتخليته من مستهجنات عبارة يمجها الاسماع السليمة عند الاسماع وتحليته بمستحسنات الفاظ تمجها الاذهان المستقيمة بالتلقي لدى الاستماع وعنيت جدا في جمع لغاته واتقانها وتحقيق مبانيها واوزانها راجيا ان ينفع الله به الاخوان ويختمه بالقبول لديهم كما يحسن نحو الحسان بقلائد الجمان والحمد

السلطان مظفر الدين شاه قاجار

بسم الله تعالى شأنه العزيز

لقد تم الجزء الثاني من كتاب معيار اللغة كتابة وتصحيحا وطبعا في زمان الملك العادل والسلطان الباذل سلطان السلاطين وخاقان الخواقين ظل الله في الارضين السلطان الاعظم والخاقان الاكرم معين الانام ومغيث الاسلام ملجأ الاكاسرة وملاذ القياصرة محيي مراسم الشريعة الغراء خلد الله ملكه الى آخر الدوران في سنة ١٣١٤